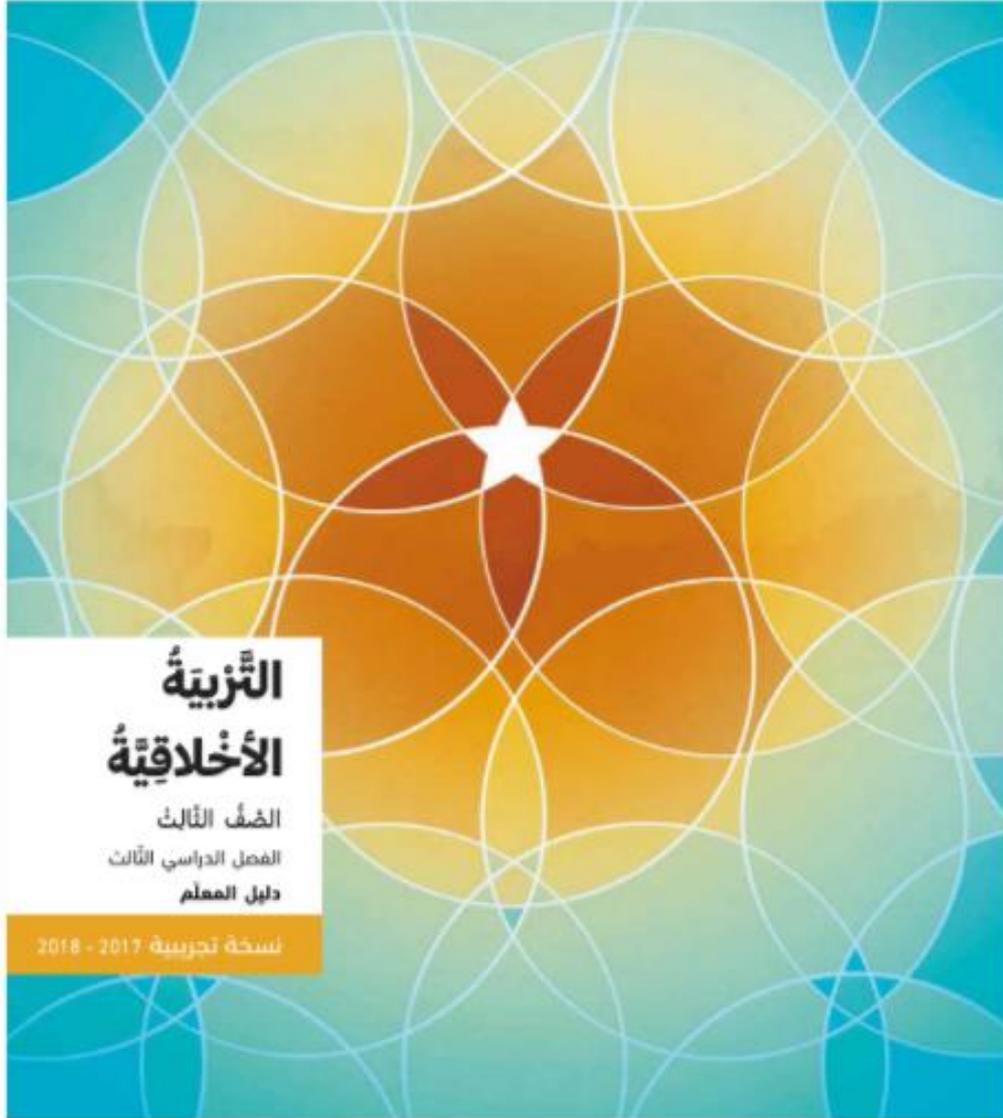




الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



عام زايد  
YEAR OF ZAYED



# التربية الأخلاقية

الصف الثالث  
الوحدة الدراسية الثالث  
دليل المعلم

نسخة تجريبية 2017 - 2018



وزارة التربية والتعليم  
MINISTRY OF EDUCATION

# التربية الأخلاقية

الصف الثالث

الفصل الدراسي الثالث

دليل المعلم

نسخة تجريبية

2017 - 2018



التربية الأخلاقية  
MORAL EDUCATION

# المحتويات



## الوحدة 5

### التَّحَلِّي بِالشُّجَاعَةِ وَالْحِفَاطِ عَلَى السَّلَامَةِ

- 1 تحمّلُ مسؤوليّة أفعالي ..... ص. 3
- 2 ما التَّنْمُرُ؟ ..... ص. 9
- 3 مواجهةُ التَّنْمُرِ ..... ص. 15
- 4 الإتّصالُ بالشُّبْكَةِ العنكبوتية بأمان ..... ص. 21
- 5 تحمّلُ مسؤوليّة سلامتي ..... ص. 27

## الوحدة 6

### فهم ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة (2)



- 1 التنوع الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة ..... ص. 37
- 2 الهويات الثقافية في دولة الإمارات العربية المتحدة ..... ص. 43
- 3 ما القواسم المشتركة بين ثقافتنا والثقافات الأخرى؟ ..... ص. 49
- 4 فوائد التنوع الثقافي ..... ص. 55
- 5 التحديات المرافقة للتنوع الثقافي ..... ص. 61

المحور: الفرد والمجتمع

# التَّحَلِّي بِالشَّجَاعَةِ وَالْحِفَاظِ عَلَى السَّلَامَةِ

الوحدة 5:

## (IC6) التَّحَلِّي بِالشَّجَاعَةِ وَالْحِفَاظِ عَلَى السَّلَامَةِ

1 التَّحَلِّي 1 نَدُّنُ سُرُورَةَ عَلِيٍّ

2 التَّحَلِّي 2 مَا الشُّكْرُ؟

3 التَّحَلِّي 3 مَوَادَّةُ الشُّكْرِ

4 التَّحَلِّي 4 لِرَتَبَاتِ بِالسُّنَّةِ فَتُحَدِّثُهُ بِأَمْرٍ

5 التَّحَلِّي 5 نَدُّنُ سُرُورَةَ عَلِيٍّ

كَيْفَ يُمْكِنُنِي الْحِفَاظُ عَلَى سَلَامَتِي وَمُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عَلَى  
الْحِفَاظِ عَلَى سَلَامَتِهِمْ؟

### هدف الوحدة

يكمن هدف الوحدة في تمكين الطلبة من تحمل مسؤولية سلوكهم ومنحهم الشجاعة لحماية أنفسهم من أي سلوك غير لائق قد يواجهونه في حياتهم اليومية، بما في ذلك التنمر الاجتماعي أو الإلكتروني. كما يتعرف الطلبة في هذه الوحدة على مفهوم التنمر؛ ويفهمون العواقب المترتبة عليه بالنسبة للأفراد والمجتمع؛ ويكتسبون مهارات للتعامل معه واتخاذ موقف إيجابي ضده.

### وصف الوحدة

تُدرس هذه الوحدة على مدى خمسة دروس صُمِّمَتْ بهدف الإجابة عن السؤال المحوري.

### السؤال المحوري

لكل وحدة سؤال محوري تدور حوله جميع دروس الوحدة. على مدى دروس الوحدة، يستكشف الطلبة مفهوم السؤال المحوري.

### أُسئلة استكشافية

تُقدم هذه الأسئلة نظرة شاملة على المفاهيم التي سيتعلمها الطلبة في دروس هذه الوحدة.

### أُسئلة استكشافية

ما معنى تحمّل مسؤولية سلوكك؟

ما المقصود بمصطلح التنمّر وما عناصره الأساسية؟

ما الذي يجب عليك فعله إن واجهت سلوكاً فيه تنمّر؟

كيف تحمّلك الحفاظ على سلامتك عند اتصالك بالشبكة العنكبوتية؟



### نواتج التعلم

1. فهم ما يعنيه تحمل مسؤولية سلوكهم وتحديد التوقيت والطريقة التي قد يزعج بها سلوكهم الآخرين.
2. فهم معنى التنمّر، والأسباب التي تدفع الأشخاص للتنمّر، وخصائص التنمّر وأشكاله المختلفة، وكيف يمكن إيقافه.
3. فهم شعورهم عندما يكونون هدفاً للتنمّر أو شهوداً عليه.
4. معرفة كيفية الإبلاغ عن حالة تنمّر.
5. معرفة كيفية الحفاظ على سلامتهم أثناء الاتصال بالشبكة العنكبوتية.

## الدَّرْسُ 1

تَحْمَلُ مَسْئُولِيَّةَ  
أَفْعَالِي

هل أشعر بالمسؤولية تجاه الطريقة التي أتصرف بها؟

## هدف الدرس

سيتعلم الطلبة في هذا الدرس ما يعنيه تحمل مسؤولية سلوكهم وتحديد التوقيت والطريقة التي قد يضايق بها سلوكهم الآخرين.

## المواد المطلوبة

- أوراق صغيرة لاصقة
- لوح أبيض وأقلام تحديد/لوح أسود وطباشير
- لوح أبيض تفاعلي وجهاز عرض (اختياري)

## نواتج التعلم

- التوقيت والطريقة التي قد يزعج بها سلوكهم الآخرين فهم ما يعنيه تحمل مسؤوليته سلوكهم وتحديد



## هَدَفُ بَدْرِ

كان بذر بلعب التنيس خارج منزله مع صديقه سالم، وكانا يتبادلان الأذواق في إرسال الكرة بغيرهما. ومع كل إرسال، كان بذر يتخيل نفسه اللاعب رقم واحد في بطولة وبمبلدن. ثم يتفمض دوز المغلق الرياضي قائلا: "زمية مخشونة، لصالح بذر من دولة الإمارات العربية المتحدة. تتعلق آمال الأمة على هذه المجموعة النهائية. ولا يوجد لاعب أفضل يستحق أن يكون هنا، فيبذر أخذ أفضل لاعب التنيس في العالم".

رُفِعَ بَدْرٌ مَضْرِبَةً وَصُرِبَتِ الْكُرَّةُ بِغَنَفٍ، حَمَلَهَا تَتَخَطَّى الشَّبَاحَ "أوه لا!" صَاحَ كُلُّ مَنْ بَدْرٌ وَسَالِمٌ مَعًا. صَدَمَتِ الْكُرَّةُ نَائِدَةً مَنبَلِ الْجِيزَانِ. "أَرْكُضْ بِسُرْعَةٍ"، صَاحَ سَالِمٌ وَهُوَ يَهْزِبُ.

شَاهَدَ بَدْرٌ صَدِيقَهُ يَخْتَفِي وَرَاءَ الزَّاوِيَةِ وَلَمْ تُكُنْ لَدَيْهِ الرَّغْبَةُ فِي الْهَرَبِ مَعَهُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنْ سَالِمًا حَتَّهُ عَلَى ذَلِكَ. ثُمَّ سَمِعَ صَوْتًا مُتَشَابِهًا يَقُولُ: "مَاذَا حَدَثَ هُنَا؟". اسْتَنْدَلَ بَدْرٌ وَرَأَى خَاوَةَ. فَحَالَ لَهُ: "أَعْتَدِزْ يَا سَهْدُ شَرِيفٍ". "فَذَلِكَ خَطِي. أَنَا لَمْ أَكُنْ مُنْتَبِهًا. دَغِي أَلْظَف... وَرَبَّمَا أَمَكَّنِي الْإِدْخَالُ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي ثَمَنِ شِرَاءِ لَوْحِ رِجَاحٍ جَدِيدٍ. أَنَا حَقًّا أَعْتَدِزْ."

2

## النشاط 2 (20 دقيقة)

اقرأ قصة **هدف بدر** بصوت عالٍ على الطلبة.

### أسئلة للحوار

امنح الطلبة 10 دقائق لإكمال هذا الجزء من النشاط، ثم اطلب منهم مشاركة إجاباتهم.

### إجابات مقترحة

1. هرب سالم لأنه اعتقد أنه قد يقع في مشكلة. لم يُرد تحمل مسؤولية تصرفه.
2. كان ينبغي على سالم البقاء حتى يتمكن من الاعتذار وتصحيح خطئه.
3. قرّر بدر البقاء لأنه عرف أنه فعل شيئاً خاطئاً وأنه يحتاج إلى تصحيح الخطأ.

ثم اسأل الطلبة سؤال **لنفكر معاً**.

### أسئلة مقترحة

يعدم فعله، وما المشاعر التي تركتها فيهم؟ إذا أجاب هل فعلوا شيئاً خاطئاً في أي وقت مضى وتظاهروا الطلبة بأنهم لم يفعلوا ذلك أبداً، اتعالمهم عما كانوا ليشعروا به، في رأيهم، لو أنهم فعلوا.

أجر مناقشة حول هذا الموضوع مدتها خمس دقائق تقريباً.



### أشئلة للحوار

- لماذا هربت مناتيم؟
- في رايك، هل كان عجباً في خربة؟
- لماذا هُزِرَ بيتز النفاة؟



### بنفكر مشا

هل سبق ان افكرت بازتكابك عشا غا  
زغم عفرقك بان ذلك سيست لك  
مشكلة؟



### أدزس المواقف التالية وفزز مع زملائك في الصف ما إذا كان المشاركون يتحملون مسؤولية تصرفاتهم.

3



### النشاط 3 (10 دقائق)

اقرأ المواقف الأربعة على الطلبة و اسألهم إن كان هؤلاء الأولاد يتحملون مسؤولية سلوكهم أم لا.

في حال لم يتحمل الأولاد المسؤولية، اسأل الطلبة اقتراح ما كان عليهم القيام به.

1. لا ينبغي لنجمة أن تكذب بشأن سبب نسيان كتابها لأنها قد تسبب مشكلة لأخيها، بل عليها أن تحلي بالصدق.
2. ينبغي لشيرين أن تفي بوعودها حتى تحظى بثقة والدتها.
3. لا ينبغي لسالم أن يخلق الأعذار بشأن درجته السيئة. فهو تسبب لنفسه في الحصول على درجات سيئة لأنه لم يقم بواجبه كما يجب.
4. تولى علي مسؤولية تصرفاته. فقد تحلى بالصدق واعترف بخطئه.

1. عندما نسيت نجمة كتابها الخاص في الصف، قالت إن أخيها قد أخفاه وإيها لا نستطيع العثور عليه.
2. وعدت شيرين والدتها بأنها ستنظف غرفة نومها ولكنها نسيت وبدأت في قراءة كتاب. ثم أوضحت لوالدتها ما حصل وقالت إنها ستفعل ذلك في المساء بدلاً من الذهاب للعب.
3. لم يقم سالم بواجبه المدرسي وحصل على درجة سيئة في الاختبار. ثم أخبر والدته بأن سبب ذلك هو أن صديقه لم تكف عن إلهائه في الصف.
4. أخذ علي هاتف والدته من دون إذنها ليتسلى بلغته لكن الهاتف سقط على الأرض وتكسرت شاشته، فدعا والدته إلى الغرفة وأخبرها بما حدث.



4

#### ليس من الجيد أن ...

- بخفي شخص ما أشياءك.
- تكتب شخص ما أشياء عنك على اللوح.
- تجاملك شخص ما.
- تذمك شخص ما.
- يسيء إليك شخص ما لفظياً.



هل قام أي شخص بهذه التصرفات معك؟ بم شعرت عندها؟



5

فكّر في موقف فعلت أو قلت فيه شيئاً خاطئاً **وتحمّلت مسؤولية** تصرفك. دون ثلاث كلمات تصف شعورك.

فكّر في موقف فعلت أو قلت فيه شيئاً خاطئاً **ولم تتحمّل مسؤولية** تصرفك. دون ثلاث كلمات تصف شعورك.



#### النشاط 5 (5 دقائق)

ذكر الطلبة بأهمية أن نتحمّل مسؤولية سلوكنا إذا فعلنا شيئاً يضر بمشاعر شخص ما.

اطلب منهم التفكير في

1. موقف فعلوا أو قالوا فيه شيئاً خاطئاً وتحملوا مسؤولية سلوكهم.
2. موقف فعلوا أو قالوا فيه شيئاً خاطئاً ولم يتحملوا مسؤولية سلوكهم.

اطلب منهم تدوين ثلاث كلمات تصف شعورهم تجاه كل موقف.

اقترح كلمات مثل فخور ومرتاح للموقف 1 ومحزج وخجل من الموقف 2.

#### المهارات الأساسية (في كلّ من المجال المعرفي

#### والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد
- التأمل الناقد
- التواصل
- التوسع في التفكير والمناقشة
- التفكير أخلاقياً، الاهتمام، المرونة
- إدارة الذات، اتخاذ القرارات
- التعاون
- المشاركة

## الدرس 2

# مَا التَّئْمُرُ؟

هل يُمكنني تحديداً حالة تئمر؟

### هدف الدرس

سيتعلم الطلبة في هذا الدرس ما المقصود بالتئمر، ولماذا يتئمر بعض الأشخاص على الآخرين، وما هي سمات التئمر وأشكاله المختلفة، وكيف يمكن إيقافه.

سيتعلم الطلبة أيضاً كيف يشعر المرء عندما يكون هدفاً للتئمر أو شاهداً عليه.

### المواد المطلوبة

- لوح أبيض وقلم تحديد.
- لوح أبيض تفاعلي وجهاز عرض (اختياري).

### نواتج التعلم

• للتئمر، وخصائص التئمر وأشكاله المختلفة، وكيف فهم معنى التئمر، والأسباب التي تدفع الأشخاص

• عليه فهم شعورهم عندما يكونون هدفاً للتئمر أو شهوداً

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>التممر</b>   | مشاركة شخص أو أشخاص في سلوك استعزازي.                |
| <b>المستهدف</b> | الشخص أو الأشخاص الذين يقع عليهم السلوك الاستعزازي.  |
| <b>المشاهد</b>  | شخص لا يتدخل لمساعدة المستهدف في موقف تمر يشهد عليه. |

- المتغيرات
- التمر
  - التممر
  - المشاهد



1

| هل يمكنك وصف أنواع مختلفة من سلوك التمر؟ | أمثلة لما يفعله المتنكرون في هذه المواقف |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

### النشاط 1 (10 دقائق)

اشرح للطلبة معنى التمر.

#### تعريف مقترح

التمر هو فعل الطرد أو التخلي عن الشخص الذي يتبعه الشخص.

#### إجابات مقترحة

- التمر البدني
- التمر اللفظي
- التمر الاجتماعي
- التمر عبر الشبكة العنكبوتية (الإلكتروني)

أجر مناقشة جماعية حول أنواع التمر المختلفة، واطلب من الطلبة ضرب أمثلة.

#### إجابات مقترحة

التمر البدني (الإسراع باللفظية الإهانة الخ).  
المضايعات، إلخ).

شخص ما وإذلاله، إلخ).  
التمر الاجتماعي (نقد شخص ما، نشر الأقاويل، إهانة

يحدث عبر أجهزة الحاسوب والهواتف الذكية  
التمر عبر الشبكة العنكبوتية  
ووسائل التواصل الاجتماعي والرسائل النصية  
الإلكترونية التي يتم التمر الذي

## صَبَاحُ بَدْرِ

حين وصل بذر إلى المنعطف الأخير القريب من المدرسة اتتاه شعورٌ بالألماع الشديد، وقال في صفي: "ليس فحشًا". لقد كان سعيدٌ وفادية يشان عند المنعطف، وجانبهما ضبيبة سالم. بإذرة سعيد ضاجكا: "مرحبا بذر، سمعنا أنك فذت كرة نيس... هههه". سألها بذر في حفاة: "مالا ترينان؟" فقالت فادية ساخرة: "وووه! لقد استطاع بذر أن يقوان خملة كاملة من دون أي مساعداة". ولقها سعيد فابلا: "أها فعجرة فعلا". زد بذر وهو ينغز يوجهه يخمر غصنا: "أصفنا!". نظر سالم إلى الأرض ولم يحرك ساكنا.

عندئذ قالت فادية: "بذر، لقد رأيت فلك الحديد بالآسي إته جميل للغاية". وتابع سعيد: "إته أخل من أن يكون لك. أعطه لفادية". شعر بذر باضطراب مألوف بلأ، مهتدة ونغم: "لا". عندها رفع سالم نظرة نحو بذر، فسألته فادية بغضب: "إلام تنظر أنت؟" فلم يقل شيئا وفر هاربا باتجاه المدرسة. تقدمت فادية من بذر وقالت له فهلأ: "سأخذ الفلم ولن نمنطع منعي". وفي تلك اللحظة أحس بذر بيد سعيد تدفعا أرضا بلو، وفطحت فادية حقيبته وأخذت الفلم، ثم توجهت مع سعيد عائدان إلى المدرسة وهي تصبح فابلة لبذر: "براك لأحقا يا حبان". طأطأ بذر رأسه، وفكر في والديه اللذين سيفضيان بسلأ لإصابته فلمة الحديد، ثم لفظ حقيبته وتوجه نحو المدرسة بخطوان غنأفله.

2

### النشاط 2 (20 دقيقة)

#### اقرأ قصة صباح بدر

مجموعات ثنائية. على طلبة الصف. ثم قسّمهم إلى اطلب من الطلبة مناقشة القصة مع زملائهم وتحديد أدوار الشخصيات المختلفة.

اشرح للطلبة أن هناك كلمات خاصة لوصف الأدوار المختلفة لكل شخص في القصة.

استفزازي - التمر - مشاركة الشخص أو الأشخاص في سلوك

السلوك الاستفزازي - الشخص أو الأشخاص الذين يقع عليهم

أسيئة البلويخص يشاهد التمر لكنه لا يشارك فيه. اشرح للصف أن التمر هو شيء يحدث بشكل متكرر، وأنه لا يعد تنمرا إن حدث مرة واحدة فقط. وشرح لهم

سلوك استفزازي غير مرغوب فيه ينطوي على وجود فارق في القوى ويحدث بشكل متكرر.

#### إجابات مقترحة

شعور مألوف بالاضطراب في معدته. من الواضح أن بذرًا كان هدفًا للتمر من قبل. انتابه

بالخجل والذنب. كان سالم يخشى التورط في المسألة، ربما شعر ربما شعر بدر بالخوف والوحدة أكثر.

ثم اسأل الطلبة سؤال لنفكر معا.

#### أسيئة مقترحة

كيف تعرف أن ما حدث لبدر هو حالة تنمرا؟

أجر مناقشة حول هذا الموضوع لمدة خمس دقائق تقريبًا.

#### إجابات مقترحة

سعيدًا وفادية، يتنابه شعور بالخوف. حدث هذا النوع من السلوك من قبل، عندما برى بذر هناك فارق في القوى. اتان ضد واحد.

زينة البلوشي



### امثلة للحوار

- أحسن بذر بالخوب عندها أسيخ قريباً من المدرسة. في رأيك، لم حدث ذلك؟
- لماذا لم نألم إلى المدرسة؟ في رأيك، ما كان شعورنا عندها أخيرة بذر أن المتقربين قد أخذنا قطعة الحديد؟
- في رأيك، كيف كان شعور بذر عندها لم صديقه؟



**لنفكر سوياً** كيف نعرف أن ما حدث لمطر هو للمطر؟

### النشاط 3 (15 دقيقة)

قسّم طلبة الصف إلى مجموعات من أربعة طلبة، ثم ورّع أدوار شخصيات قصة «صباح بدر» على أفراد كل مجموعة واطلب منهم تخيل تلك الشخصية في القصة. اقرأ القصة مجدداً واطلب منهم التفكير في شعورهم عند تقمصهم شخصية قادية أو سعيد (المتنمران) أو بدر (المستهدف) أو سالم (المشاهد).

اطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الصف، والتعمق في القصة أكثر عبر طرحك أسئلة تحفيزية من قبيل:

- بَم شعرت عند سماع القصة؟
- 

مَن كان لديه الكثير من القوة في هذا الموقف؟

- مَن لم يكن يريد أن يعامل من القوي على هذا الموقف؟
- هل تريد أن تكون مثل قادية أو سعيد؟

### التعليم المتميز

يمكن للطلبة المتقدمين كتابة الحوار والإشراف على- تمثيل الدور وتأديته كما هو في الواقع.  
يمكن للطلبة المبتدئين تمثيل الأدوار.

### النشاط 4 (10 دقائق)

قسّم الطلبة إلى مجموعات، واطلب منهم قراءة العبارات الواردة في كتاب الطالب ومناقشتها ضمن مجموعاتهم وتحديد ما إذا كانت صواباً أم خطأ.

اطلب من كل مجموعة الإجابة عن أحد الأسئلة أمام زملائهم في الصف، مع توضيح أسباب التوصل إلى تلك الإجابة.

صواب: 1، 3، 4

3 سيخبرك المعلم بالشخصية التي ستمثلها في قصة "صباح بدر". تخيل أنك قادية (المتنمرة) أو سعيد (المتنمر) أو بدر (المستهدف) أو سالم (المشاهد). عندما تقرأ المعلم القصة، ما الشعور الذي قد تنتابك؟

ضع علامة بجانب الكلمات التي تصف شعورك بدر.



- فحمش
- قلق
- مخزوخ
- فخور
- خائف
- غاضب

4 حدّد ما إذا كانت العبارات التالية "صواب" أم "خطأ"

| صواب                     | خطأ                      |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1. إذا أطلق أحدكم عليك لقباً سلبياً في الشارع، فبعُد هذا تكبراً.
2. التنمر اللفظي هو التنمر عبر الشبكة العنكبوتية.
3. لكن نصف سلوكاً بأنه تنمر، بحيث أن يتكرر.
4. المشاهد هو الشخص الذي يرى التنمر أو يسمعه لكن لا يتأثر به.
5. ينطوي التنمر البدني على سلوكيات مثل إلقاء الألقاب والإساءة بالتكلم والمضايقة.
6. في الوضحة، كان سالم متنمراً.
7. التنمر هو اعتداء متبادل بين شخصين عندئذٍ حيث الشطره نفسه.



5

أنت شاهد (مشاهد) على هذين الموقفين. أخبر زميلك عما يحدث في كل موقف.  
اختر اثنين من الأطفال الكاوجين في صورتين وأخبر زميلك عما يمكن أن يشعرا به، من وجهة نظرك.



## المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي

### والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد
- التخيل
- التأمل الناقد
- التواصل
- التعمق في التفكير والمناقشة
- الاستنتاج الأخلاقي
- التعاطف
- الاهتمام
- التضامن
- الإصغاء النشط
- اتخاذ القرارات
- التعامل مع التعقيد
- التعاون
- المشاركة

### التعليم المتمايز

- مختلفي القدرات، أي إن الطالب الذين قد يعانون من
- حاجات التعليم الخاصة في المجموعة المتأخرة
- طالب متفوق في هذا المجال لدعم تقدمهم.
- يمكن تحفيز بعض الطلبة لكتابة إجاباتهم.

### التقييم/التأمل

- خلال العودة إلى هدف الدرس.
- يفكر الطلبة في ما تعلموه من الدرس وقيمونه من

### النشاط 5 (5 دقائق)

قسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية وأخبرهم أنهم شهود على الموقفين الظاهرين في صورتين، واطلب منهم مناقشة ما يحدث في كل منهما.

قم بتوجيه المناقشة عبر الأسئلة التالية:

- هل يبدو الأطفال في صورتين سعداء؟ (أسئلة تفكير أدنى).
- من وجهة نظرك، ما المشاعر التي تتاب كل طفل؟ (أسئلة تفكير أدنى).
- من وجهة نظرك، لم يشعر الأطفال بذلك الشعور؟ (أسئلة تفكير أعلى).

اطلب من الطلبة أن يتأوبوا لاختيار طفلين من الصور وأن يخبروا زملاءهم بم يشعران من وجهة نظرهم. (إن اختيار شخصيتين من شخصيات الصور سيؤكد على أن الطلبة يدرسون المشاعر التي قد يشعر بها المتنشرون)

احرص على أن يعلق الطلبة على مشاعر المتنشرين وعلى مشاعر هدف التنقير كذلك.

اقبل كل إجابات الطلبة المنطقية.

لا توجد إجابات خطأ.

الدرس 3

أَلَدَّرْسُ 3

مُؤَاجَهَةُ التَّنَمْرِ

كَيْفَ أُوَاجَهُ التَّنَمْرُ؟

الوحدة 5

الناس بأخلاقهم وأفعالهم على الله

### هدف الدرس

فهم المقصود بالتنمر، ولماذا يتنمر الناس على الآخرين، ومواصفات التنمر وأشكاله المختلفة، وكيف يمكن إيقافه. فهم ما قد يشعر به المرء إن كان ضحية للتنمر أو شاهدًا عليه أو متنمرًا.

### المواد المطلوبة

- (فادية)، المتنمر (سعيد)، شخص كبير موثوق به أوراق لعب الدور، الضحية (بدر)، المشاهد (سالم)، المتنمر لوح أبيض وأقلام تحديد/لوح أسود وطباشير
- لوح أبيض تفاعلي وجهاز عرض (اختياري)

### نواتج التعلم

- للتنمر، وخصائص التنمر وأشكاله المختلفة، وكيف فهم معنى التنمر، والأسباب التي تدفع الأشخاص يمكن إيقافه.
- عليه. فهم شعورهم عندما يكونون هدفًا للتنمر أو شهودًا معرفة كيفية الإبلاغ عن حالة تنمر.

|                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| شخص يقف بجانب الحق.                | <b>مواجه</b>             |
| شخص كبير تعرفه ويمكنك اللجوء إليه. | <b>شخص راشد موثوق به</b> |

### المفردات

مواجهة

شخص راشد موثوق به



1 بالتعاون مع مجموعتك، اكتب الطريقة التي يمكن لسالم اتباعها للتحوّل من مشاهد إلى مواجه.

### النشاط 1 (10 دقائق)

ذكر طلبة الصف بدور سالم في قصة 'صباح بدر'. اشرح للطلبة أنّ مشاهدًا مثل سالم لا يقدم المساعدة في موقف التنمر، في حين أنّ المواجه (شخص يقدم المساعدة يفعل ذلك).

اطلب من الطلبة إعداد قائمة بأمثلة على سلوك التنمر. تتضمن الأمثلة: المضايقة، الإساءة اللفظية، ونشر الشائعات، إرسال رسائل مجهولة الاسم، الدفع، التجاهل، إخفاء المتعلقات الشخصية، إلخ.

كَيْفَ يُمَكِّنُ لِسَالِمٍ أَنْ يُصْبِحَ مُوَاجِهًا؟

## صَبَاحُ بَدْرٍ يَزْدَادُ سُوءًا

كان بَدْرٌ لا يزال يفتخر في الغَدْرِ الَّذِي سَيَفْتَدِمُهُ إِلَى وَالِدَيْهِ بِشَأْنِ صَبَاحِ قَلَمِهِ الْحَدِيدِ عِنْدَ وُضُوئِهِ إِلَى الصَّفِّ، وَفِيهِ وَضُوئِهِ إِلَى الْبَابِ سَمِعَ أَصْوَالَ تَهْمِسٍ: "شش...شش! لَفْذٌ وَصَلْ، لَفْذٌ وَصَلْ". قَالَ بَدْرٌ فِي نَفْسِهِ: "يا إلهي، ماذا يَنوونَ لي هَذِهِ الْمُرَّةَ؟" وَبَيْنَمَا هُوَ يَدْخُلُ الصَّفَّ اسْتَطَاعَ سَمَاعَ زَمَلَانِهِ حَمِيغًا وَفَمًّا يَضْحَكُونَ.

لَمْ يَكُنِ الْمُعَلِّمُ قَدْ وَصَلَ بَعْدَ، لِنَا نُوَجِّهَ بَدْرًا إِلَى مَشْغَلِهِ مَبَاشَرَةً بِحَايِبِ صَدِيقِهِ سَالِمٍ، وَجَلَسَ مُنْتَظِرًا قُدُومَ الْمُعَلِّمِ وَهُوَ يَحْدِثُ فِي كِتَابِهِ. مَرَّتْ ذَهَبَةٌ، وَفِيهِ أَنْ يَرَاهُ سَمِعَ بَدْرَ الْمُعَلِّمِ يَصْخَرُ: "مَا هَذَا الَّذِي عَلَى اللُّوحِ؟"

رَفَعَ بَدْرٌ رَأْسَهُ فَرَأَى عَلَى اللُّوحِ، كَمَا هُوَ وَاضِحٌ لِلْحَمِيغِ، رَسْمَةً لِأَرْتَبٍ - بِالْأَنْبِيَاءِ كِبْرِيَّيْنِ وَأَسْنَانَ كِبْرِيَّةٍ - وَفِي كِتَابِ اسْمَةِ فِي الْأَعْلَى. ضَحِكَتْ فَارِيَّةٌ قَائِلَةً: "إِلَها صُورَةُ بَدْرٍ". صَاحَ سَعِيدٌ وَهُوَ يَضْحَكُ مِنْ كُنْ قَلْبِهِ: "أَلَا تُشَبِّهُهُنَّ نَمَامًا؟". تَوَقَّفَ بَقِيَّةُ الطَّلَبَةِ عَنِ الضَّحْكِ: وَنَظَرُوا إِلَى بَدْرٍ. لَمْ يَنْظُرُوا إِلَى الْمُعَلِّمِ فَجَاءَهُ، وَقَفَّ سَالِمٌ وَقَالَ: "كُفِّ ا لِنَ اشْمِخْ لَكُمْ أَنْ تُسْأَلُوا إِلَى صَدِيقِي بَعْدَ الآنَ. هُنَا يَا بَدْرُ، لِلْخَبَرِ الْمُعَلِّمُ بِمَا يَخْرِي. فَلْتَفْعَلْ ذَلِكَ مَعًا".

2

## النشاط 2 (20 دقيقة)

اقرأ قصة " صباح بدر يزداد سوءاً "

### أسئلة للحوار

بطيء وبشكل تعبيرى.  
ناقش الاستراتيجيات التي كان بإمكان بدر استخدامها لإيقاف التنمر.

### إجابات مقترحة

أنفسهم.  
أن يتجاهل زملاءه راجيًا أن يتوقفوا عن ذلك من تلقاء

شخص راشد يثق به بما يحدث.  
مغادرة الصف والذهاب إلى مدير المدرسة، إخبار

وقت آخر، وإخبار الشخص الراشد السابق في  
أحد الوالدين، قريب، معلم.

لا تشجع أي اقتراحات لضرب المتنمر أو الانتقام منه.  
أُكِّدُ لِلطَّلَبَةِ أَنْ عَلَيْهِمُ التَّسَاؤُلُ دَائِمًا «هل هذا آمن؟» قَبْلَ أَنْ يَتَصَرَّفُوا، وَأَلَّا يَعْرِضُوا أَنْفُسَهُمْ لِلْخَطَرِ.

ثم اسأل الطلبة سؤال **لنفكر معًا**.

### أسئلة مقترحة

من وجهة نظرك، ماذا سيقول بدر وسالم للمعلم؟ ماذا سيفعل المعلم في هذا الموقف؟

ناقش هذا الموضوع مدة خمس دقائق.



أذكر ثلاثة راشدين آخرين يمكن إنذار طلب المساعدة منهم بشأن التفرغ؟

.....

.....

.....



#### أسئلة للحوار

- قرأت عن نذر في الفحص، ماذا نفعن لتوقف التفرغ؟
- من وجهة نظرك، ماذا نفعن إنذار أن نفعن؟
- من وجهة نظرك، ماذا نفعن المعلم لنادية وسعيد؟
- ماذا على نذر أن نفعن إن استمر التفرغ حتى بعدما نفعن نفعن المعلم؟



**الفتنر مفع.** "فر. أوك، ما الذي نفعن إنذار  
وسالم إنذار المعلم به؟ ما التصرف الذي  
نتلجته جهال هذا الموقف؟"

### النشاط 3 (15 دقيقة)

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، واطلب منهم قراءة الجمل والتحدث فيما بينهم عن التصرف الذي سيقومون به إن كانوا مشاهدين أو مواجّهين.

#### إجابات مقترحة

- أطلب من المتنمر أن يتوقف.
- أحاول إلهاء المتنمر إن كان ذلك مجدداً.
- أفف بجانب الضحية.
- أخبر الضحية أنني متأسف لحدوث ذلك.

التلميذة الضحية من الإختيار الجيد المذكور في الطلبة من الطلبة التفكير في شعور الشخصيات.

### النشاط 4 (10 دقائق)

اسأل الطلبة لماذا، من وجهة نظرهم، هناك صعوبة في إخبار شخص راشد عن التنمر.

وجه النقاش بذكر بعض أسباب امتناع الأولاد عن الإبلاغ عن التنمر، ومنها:

يعتقدون أنهم سيُتهمون بأنهم وشاة.

#### اشرح

يحدث عندما تعرّض أحدهم للآخر. لهم أن ليس من الخطأ أن نخبر شخصاً راشداً بما يخشون الانتقام في حال ابلغوا عن المتنمر. فالشخص الراشد لن يكون في الجوار دائماً لمنع تعرّضهم للانتقام.

#### اشرح

تكرار الإساءة لأنه سيخضع لمراقبة عن كثب. لهم أن المتنمر، بمجرد التبليغ عنه، سيصعب عليه أكثر يخافون إلا يصدقهم أحد.

#### اشرح

أنه تعرّض للتنمر. وفي حال لم يصدق الشخص الراشد أن لهم أن يعظم الراشدون يصدقون الطفل الذي لهم التبليغ عن ذلك، فاختار لظنهم أن عليهم أن يصدقوا المخالفة ويخبروا شخصاً راشداً آخر.

يشعرون بالحرج أو الخجل من كونهم ضحايا للتنمر.

#### اشرح

يكون المرء ضحية للتنمر. أكد لهم أن هذا لم يحدث لهم لهم أن ما يصعب للشعور بالحرج أو الخجل عندما وحدهم وأن كثيراً من الراشدين الذين يعرفونهم كانوا هم أيضاً ضحايا للتنمر.

### تكلّم مع زميلك حول كيفية تصرفك في المواقف التالية إذا كنت:

- أ. غنائماً
  - ب. مواجهاً
- صديقاً لطيفاً تعرّض للتنمر من زميلٍ آخر.
  - تزي وأذا نسيه لفظاً إلى وليّ آخر.
  - لتسمع ولذا نخير الأكلاب، عن شخصي تعرفه.
  - تزي مخفوفة من الأولاد يتحلّون فيما بينهم ويتخاطبون أحد الأولاد عن قصد.



## المهارات الأساسية (في كلِّ من المجال المعرفي

### والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد
- التخيل
- التأمل الناقد
- التواصل
- التعمق في التفكير والمناقشة
- الاستنتاج الأخلاقي
- إدارة الذات
- التعاطف
- الاهتمام
- التضامن، الإصغاء النشط
- اتخاذ القرارات
- التعامل مع التعقيد
- العمل الجماعي
- المشاركة

### التعليم المتميز

- إن تعارض أي طالب، أو يتعرض، للتشعر، فمن المهم التعامل معه بحرص بالغ، ربما يتجنب إعطائه دور الضحية.
- مختلفة. على سبيل المثال، يجب الجمع بين الطلبة ينبغي أن تكون مجموعات لعب الأدوار ذات قدرات مختلفة، في التغيير المتسلسل وبين الطلبة الأكثر تمكناً من هذه الناحية.

### التقييم/التأمل

يفكر الطلبة في ما تعلموه في الدرس وقيمونه من خلال العودة إلى هدف الدرس ورؤيته ما إن كان قد تحقق أم لا.

ناقش مع الطلبة كيف أن مواجهة التنمر تجعل شعور المرء أفضل بكثير مما لو اكتفى بالمشاهدة من دون أن يفعل شيئاً، ثم اطلب منهم كتابة ثلاث كلمات تصف شعورهم في كلتا الحالتين.

### إجابات مقترحة

- مشاهد: محبط، حزين، ضعيف
- مواجه: فخور، شجاع، عطوف



4

### إنخذ سالم فرازا شجاعا بمواجهة المتنمرين ومساعدة صديقه.

من وجهة نظرك، لماذا كان صديقا على نذر أن يخبر أحدا أنه يتعرض للتنمر؟

ضع بعضا من أفكارك في



الترخ بعض التسياب لكون خطوة إخبار شخصي رفيق مؤثري به قد تساعد شخصا تعرض للتنمر:



5

فكر كيف يكون الأمر عند سماع أو رؤية شخصي يتعرض للتنمر وعدم فعل شيء لمساعدته. أكتب ثلاث كلمات تصف شعورك كمشاهد.

فكر كيف سيكون الأمر عند سماع أو رؤية شخصي يتعرض للتنمر وفعل شيء لمساعدته. أكتب ثلاث كلمات تصف شعورك كمواجه.

الوحدة 5

الدَّرْسُ 4

# الِاتِّصَالُ بِالشَّبَكَةِ الْعَنكَبُوتِيَّةِ بِأَمَانٍ

كَيْفَ أَتَّصِلُ بِالشَّبَكَةِ الْعَنكَبُوتِيَّةِ بِأَمَانٍ؟  
كَيْفَ تُسَاعِدُنِي مَهَارَاتُ تِكْنُولُوجِيَا المَعْلُومَاتِ فِي الحِفَاطِ عَلَى  
الأَمَانِ؟

21

**هدف الدرس**

معرفة كيفية الاتصال بالشبكة العنكبوتية بأمان.

**المواد المطلوبة**

- لوح أبيض وأقلام تحديد/لوح أسود وطباشير
- لوح أبيض تفاعلي وجهاز عرض (اختياري)

**نواتج التعلم**

- بالشبكة العنكبوتية، معرفة كيفية الحفاظ على سلامتهم أثناء الاتصال

|            |           |
|------------|-----------|
| غير لائق   | غير مناسب |
| اسم مستعار | اسم وهمي  |

المخرجات

أمن التلميذ

أمن الشبكة

---



**1** **كثير منا يستطيع الوصول إلى جهاز واحد على الأقل يبيع له الإتصال بالشبكة الإلكترونية.**

ما يمثل المصالح بالشبكة الإلكترونية؟

أ - كان يوم

ب - مائة أو ثلاث مائة في المليون

ج - في عظمة نهاية المليون فقط

متى المصالح بالشبكة الإلكترونية - ما مقدار الوقت التي نضرب؟

أ - 30 دقيقة

ب - ساعة - ساعتين

ج - 3 - 4 ساعات

**النشاط 1 (5 دقائق)**

اطلب من الطلبة النظر إلى الصورة. استخلص مدى معرفة الطلبة بالأجهزة التكنولوجية.

اطلب من الطلبة الذين لديهم ما يلي رفع أيديهم:

- حاسوب لوحي
- هاتف جوال
- حاسوب محمول
- وحدة ألعاب
- 

الخ  
تطبيقات مثل سناب شات (Snapchat)، أو إنستغرام (Instagram) أو فيسبوك (Facebook)،  
اطلب من الطلبة اختيار الإجابات في أسئلة الاختيار من متعدد واسمح لهم بالمعارنة بين إجاباتهم.

## في المنزل

لحسب شعور كل من بندر وسالم بعد أن تحدثا مع المعلم. وفي طريقهما إلى المنزل كان سالم يشغز بالفخر لأنه امتلك الشخافة الأخرى لمناسبة جميع زملائه، وقال لصديقه: "إن تعرض ليكتشر فحتنا. سلفنا فادية وصديقتها سعيدة ألف مرة قبل أن يسيلوا إليك ثانية. سيزافنهما المعلم بمدة من الآن فصاعداً".

شعر بندر أيضا بالارتياح شديد، وقال: "قد أستفيد بالذهاب إلى المدرسة فحتنا. هل نريد أن تأتي لتلعبت بعض الألعاب عبر الشبكة العنكبوتية لاجفا؟ بعد إهاء الواجبات المنزلية؟" أحياه سالم قبل أن تشرع إلى المنزل: "بالطبع، أراك لاجفا".

فيما بعد، بينما كان بندر ينتظر سالم، لعبت بعض الألعاب عبر الشبكة العنكبوتية. عندما كان يلعب، ظهرت رسالة من لاعب آخر لا يعرفه. نظر على "علامة X الحمراء" لكن الرسالة لم تختف، فتعمقت قائلا: "لعبت عبرت؟ لا أعرف أحنا باسم (N\_Khaled). لم ترسل إلي الرسائل؟ لبر ما في هذه الرسالة".

في تلك اللحظة بالذات زن حرس الباب، وما إن دخل سالم الغرفة حتى سأله بندر: "هل تعرف أحنا باسم (N\_Khaled.7)؟ لقد وصلني رسالة مئة تشتم في الظهور على شائقي عندما لعبت. كنت على وشك فتحها عندما وصلت. والآن، هنا ... ضاح سالم: "توقف! ما كنت لأفتحها لو كنت مكانك".

2

### النشاط 2 (20 دقيقة)

اقرأ قصة "في المنزل" بتأن وبطريقة تعبيرية. توقف لشرح أي كلمة لم يفهما الطلبة.

### أسئلة للحوار

امنح الطلبة فرصة لإجراء نقاش مفتوح حول الأسئلة قبل شرح الطرق التي يتبعها متنمرو الشبكة العنكبوتية لاستهداف ضحاياهم والإساءة إليهم عبرها.

اشرح للطلبة أن المتنمّر الإلكتروني يستخدم تكنولوجيا مثل:

### الهواتف الجواله

يمكن إرسال الرسائل أو الصور أو مقاطع الفيديو أو مشاركتها بسرعة كبيرة، ولأن بإمكان المرسل حجب رقم هاتفه لا يستطيع الطلبة معرفته من يقوم بإرسال الرسائل.

### الشبكة العنكبوتية

يمكن إرسال الرسائل الإلكترونية من عنوان لا يحمل اسم المرسل. كما يمكن لقراصنة الشبكة العنكبوتية الحصول أيضا على قوائم جهات اتصال البريد الإلكتروني الخاصة بالطلبة وإرسال صور أو رسائل محرجة إلى كل من في القائمة. ويمكن أيضا نشر الفيروسات.

### المواقع الإلكترونية

تمة مواقع إلكترونية يمكن للناس التحدث فيها عن كل ما يرغبون فيه، في الوقت الذي يشاهد عدد كبير من الناس ذلك! كما يمكن استخدام هذه المواقع لإجراج ضحايا التنمر أو إهانتهم.

### الألعاب عبر الشبكة العنكبوتية

قد تتعرّف على غرباء عندما تلعب ألعابا عبر الشبكة العنكبوتية، وقد يكون لهؤلاء الأشخاص تأثير سلبي عليهم.

ثم اسأل الطلبة سؤال لنفكر معاً .

### إجابات مقترحة

يجب عدم التصرف قبل التفكير في العواقب والمخاطر المحتملة. يجب على بندر التفكير في مخاطر فتح رسالة إلكترونية تلقاها من شخص لا يعرفه.

أجر مناقشة حول هذا الموضوع لمدة خمس دقائق.



### أسئلة للحوار

- هل تعتقد أن سعيداً وقادراً سيتطرقان على نشر كاتبة؟ لماذا؟
- من وجهة نظرك، لم تصح سائق بلذا بعدم فتح الرسالة؟
- ماذا ستفعل إذا تلقيت رسالة من شخص لا تعرفه بينما كنت تبحث ألعاباً عبر الشبكة الإلكترونية؟



**لنفكر معاً** - هل من الممكن أن تصرفنا؟  
 ما المفروض بهذه المقابلة؟ وهل كانت  
 جيدة لئلا لو اتجهنا؟

### النشاط 3 (20 دقيقة)

قسّم الطلبة إلى مجموعات واطلب منهم قراءة المواقف الواردة في كتاب الطالب، واقتراح ما يجب القيام به في كل من المواقف.

النقاط التالية مفيدة لإدارة المناقشة.

• من الرسائل غير المرغوب فيها أو المحتوى غير اللائق اتبع إحدى الخيارات التالية: **الجمراء X** ليقطع الاتصال إذا أمكن ذلك، إن لم يفلح هذه الطريقة، اطلب من الشاشة واطلب المساعدة من شخص راشد. ذكر الطلبة بأن ظهور رسالة غير لائقة على شاشاتهم ليس خطأهم.

• العنكبوتية. أسأل الطلبة إن كان أي منهم يسعطي يجب أن يخفي خصوصياتنا عند الاتصال بالشبكة شخصاً غيرنا من بختابه في المدينة اسمه أو عنوانه أو صورته في حال طلب منه ذلك؟ إذا كنت لن تفعل ذلك في الواقع، عليك ألا تفعله عبر الشبكة العنكبوتية أيضاً.

• تجنب استخدام أسمائهم الحقيقية) عند إنشاء حساب بنكي إن استخدمت العنكبوتية اسماء في ذلك الموقع يعني التعليمية).

• في دون إذنتهم. خذ لقطاً شاشة للتعليق، ثم احظر المرسل إذا أرسل أحدهم إليك تعليقا مسيئا فيجب ألا ترد واطبع عما حدث.

• أبق تقدم عليه. هل هذا الأمر آمن؟" قبل يجب أن تسأل نفسك دائما

### النشاط 4 (10 دقائق)

وكما تعلمون في الدروس السابقة يجب أن نكون حذرين عند استخدام الشبكة العنكبوتية. مثلاً الطلبة المواقف وبناقشونها مع زملائهم ويقررون هل قام الشخص المعني بالتصرف الص مناسباً أو غير مناسب على الماد (عبر الشبكة العنكبوتية) متكرراً بسبب احتمال التأثير المتكرر.

### 3 أحياناً، عندما تكون متصلاً بالشبكة العنكبوتية عن طريق الخاسوب اللوحي أو الهاتف الجوال أو جهاز آخر، قد تحدث أشياء غير متوقعة.



انظر في هذه الأمثلة وتحدث ضمن مجموعتك عما ستفعله إذا تعرضت لموقف من هذه المواقف.

- ظهرت صورة غير لائقة على الشاشة عند اتصالك بالشبكة العنكبوتية.
- استخدم تطبيقاً ما وبسبب ذلك فشيتك لا تعرفه عن عنوان بيتك.
- عند اتصالك بالشبكة العنكبوتية بطلت منك مستخدم لا تعرفه أن ترسل إليه صورة لك.
- لديك صورة لشخصية راحة وتريد أنت وأصدقائك مشاركتها عبر الشبكة العنكبوتية.

### 4 اقرأ المواقف التالية وحدد هل قام هؤلاء الأشخاص بالتصرف الصحيح.

- كان حفيداً متصلاً بالشبكة العنكبوتية عندما أرسل إليه شخص ما تعليقا مسيئا، فرد عليه بتعليق مسيئ.
- كانت مبرين تستخدم تطبيقاً ما وأرسل إليها مستخدم آخر تعليقا مسيئا، فاحتفظت بلقطة شاشة للتعليق وقامت بحظر المستخدم وأبلغت عنه.
- كانت حولة متصلة بالشبكة العنكبوتية عندما تلقت رسالة أخبرها أنها ربحت جائزة، ففرحت فورا، "علامة X الحمراء" لعلي الرسالة.
- كان عبد الله متصلاً بالشبكة العنكبوتية عندما ظهرت صورة غير لائقة على شاشته، ففرز فوق "علامة X الحمراء" لكن الصورة لم تختف، فأطلق الشاشة وذهب لتخبر والدة.



5

مخاطر استخدام  
الشبكة العنكبوتية

استخدامات الشبكة  
العنكبوتية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## المهارات الأساسية (في كلِّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد
- التخيل
- التأمل الناق
- التواصل
- التعمق في التفكير والمناقشة
- الإبداع
- الإصغاء النشط، إظهار الاحترام
- اتخاذ القرارات
- التعاون
- المشاركة
- التعامل مع التعقيد
- الاعتماد على النفس

## التعليم المتميز

- بولاً من الكتابة إذا كانت لديهم صعوبة في الكتابة. يمكن أن يرسم الطلبة إجاباتهم خلال العصف الذهني يجب الجمع بين ظلية مختلفي القدرات في المجموعات الثنائية، أي الجمع بين طالب يعاني صعوبة في التعبير الشفهي وآخر متفوق من هذه الناحية، لدعم تطورهم.

مختلفة -  
قد يرغب الطلبة في الإجابة عن سؤال التأمل بطرق  
من كتاباتهم التي يمكن التطلع إليها بطرق  
فكرية، قائمة بالفوائد، قصيدة، رسوم، رسم

## التقييم/التأمل

- يفكر الطلبة في ما تعلموه من درس التأمل المكتوب ويوثقونه.

## النشاط 5 (5 دقائق)

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية.

أخبر الطلبة أنكم ستحدثون اليوم عن كيفية الاتصال بالشبكة العنكبوتية بأمان.

اطلب منهم التفكير في أمثلة على تصرفات يقومون بها على الشبكة العنكبوتية (امنحهم دقيقة)، ثم اطلب منهم التفكير في المخاطر التي قد يتعرضون لها عبر الشبكة العنكبوتية. يمكنهم كتابتها (أو رسمها) إذا أرادوا ذلك.

امنحهم الوقت لمشاركة ذلك مع زميل لهم.

اطلب من كل مجموعتين الانضمام معًا لمناقشة الموضوع في مجموعة مكونة من أربعة طلبة.

## الدَّرْس 5

# تَحْمَلُ مَسْئُولِيَّةَ سَلَامَتِي

هل تعلمت كيفية حماية نفسك من التنمر ومخاطر التنمر الإلكتروني؟

**هدف الدرس**  
فهم معنى تحمّلهم مسؤولية سلوكهم وتحديد متى يكون سلوكهم مسيئاً للآخرين وكيف يحدث ذلك.

فهم المقصود بالتنمر ولماذا يتنمر بعض الأشخاص على الآخرين وما سمات التنمر وأشكاله المختلفة وكيف يمكن إيقافه.

فهم شعور أن يكون المرء ضحية للتنمر أو شاهداً عليه.

معرفة كيفية التبليغ عن التنمر.

معرفة البقاء بأمان خلال استعمال الشبكة العنكبوتية.

## المواد المطلوبة

- - أوراق كبيرة الحجم وألوان ومسجل صوت وكاميرا موارد لمسرورع الطالب بحسب الاقتضاء (أو الممتاح) فيديو وغير ذلك.
- لوح أبيض وأقلام تحديد/لوح أسود وطباشير
- لوح أبيض تفاعلي وجهاز عرض (اختياري)

## نواتج التعلم

• التوقيت والطريقة التي قد يزعج بها سلوكهم الآخرين فهم ما يعنيه تحمل مسؤوليه سلوكهم وتحديد

• للتنمر، وخصائص التنمر وأشكاله المختلفة، وكيف فهم معنى التنمر، والأسباب التي تدفع الأشخاص يمكن إيقافه.

• عليه.

• فهم شعورهم عندما يكونون هدفاً للتنمر أو شهوداً معرفة كيفية الإبلاغ عن حالة تنمر.

• بالشبكة العنكبوتية معرفة كيفية الحفاظ على سلامتهم أثناء الاتصال



## التواصل عبر الشبكة العنكبوتية مع الأصدقاء

عندما وصل بندر إلى المدرسة في اليوم التالي لاحظ أن فادية وسعيدا يقفان عند المدخل، فقال في سره متوجسًا: «يندو أنهما علما أنني وسالم فذ أخبرنا المعلم بكل شيء! الأفضل أن أنتظر إلى أن تدخل الخميغ». لكن سعيدا رآه فتوجه نحوه وقال له: «مزحبا بندر!.. نوذ... أنا وفادية... أن نعتذر منك»، فأكدت فادية مضيئة: «كنا نمارحك وخسب. لم نقصد إزعاجك». ثم فالأ معًا: «هل يمكن أن نصح أصدقاء الآن؟». انشرح صدر بندر فأجاب: «حسنًا. لا ماع عندي». قال سالم وهو يتنسيم: «كم هو جميل الاعتذار والاعتراف بالخطأ. هها، هها، لقد تأخرنا على الضف».

في وقت لاحق من ذلك اليوم طلب المعلم من الطالبة أنبحث عن الشبكة العنكبوتية عن المغاليم الأثرية في دولة الإمارات العربية المتحدة، فتوجه الطالبة إلى غرفة الحواسيب. وبينما كان بندر يطلع على صور لبعض القطع الأثرية المغروضة في الموقع الإلكتروني لمخف العين الوطني ظهرت على شاشته رسالة غريبة فجأة. اختار بندر في أمره، واستبد به الفضول، ولم يدر ماذا يفعل. لكنه تذكر الرسالة الغريبة التي وزنت إلى حاسوبه سابقًا، فقرر أن يسأل المعلم عن ذلك.

2

### النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ قصة التواصل عبر الشبكة العنكبوتية مع الأصدقاء

#### أسئلة للحوار

#### إجابات مقترحة

المتنم. فقد اعتذرا وطلبا من بندر أن يصبح صديقهما. يظهر على فادية وسعيدا السعور بالاسماء من قبل ههما ووضح ان بندر لا يزال بحاجة إلى ان يكون متيقظا لفترة حتى يتأكد من أنه لن يصبح هدفا مرة أخرى.

فيروس أو صور مزعجة. لن يفتح المعلم الرسالة الغربية لأنها قد تحتوي على أسال الطلبة عما قد يحدث في حال نقروا فوق رسالة غريبة. ربما:

• تقودهم إلى مواقع غير مناسبة

• تتطلب دفع رسوم  
تحاول جذبهم لاستخدام ألعاب عبر الشبكة العنكبوتية

ثم اطرح على الطلبة سؤال **لنفكر معًا** 'هدية' لشعركم بأفهام معلوماتك شخصية مقابل 'هدية'

#### إجابات مقترحة

إذا لاحظت شيئًا على الشبكة العنكبوتية جعلك تشعر بعدم الارتياح أو عدم الأمان أو بالقلق، يجب أن أغادر الموقع الإلكتروني وأطفئ حاسوبي ربما وأخبر راشدًا بالأمر على الفور. أجر مناقشة حول هذا الموضوع مدتها خمس دقائق تقريبًا.



### اسئلة لجوار

- هل نحقق كل من قايمة ومسئولية الطالب؟ كيف؟
- هل نعتقد ان المعلم سيفتح الزمانه العربية؟ لماذا؟
- ما الذي يحدّ عليك ففعله ان ظهرت رسالة غريبة على هاتفك؟



لنتفكر معاً: كيف يمكننا ايجاد اماننا أثناء  
الاصابة بالمشكلة التكنولوجية؟



3

### جميعنا بحاجة إلى أصدقاء. أصدقاء جيدين.

أحياناً، ندعي بعض الأشخاص أنهم أصدقاؤنا ولكنهم لا يتصرفون دوماً وفقاً لذلك. يتنهي جميعنا أن نضع بعض المعايير التي نختار أصدافنا طبقاً لها. نذكر! لا يمكننا أن نكون أصدافاً للجميع والأصداف الذين نختارهم يجب أن يتحلوا بنفس المعايير والقيم التي نلتزم بها. برأيك، ما السمات التي نختار من الشخص صديقاً جيداً؟ نحدث مع زميلك واكتب بعض الإجابات.

فيما يلي بعض السمات الأخرى التي قد نلاحظها في بعض الأشخاص الذين نعرفهم. ضع السمات تحت العنود الصحيح.



- يصغي إلى دائرة أصدافه الواسعة.
- يلعب معي فقط عندما لا يكون هناك أحد آخر للعب معه.
- تعاملني بلطف دوماً لكن تعاملني بقسوة في اليوم التالي.
- يحترم الحدود التي يضعها الوالدين على الاتصال بالشبكة العنكبوتية.
- يقول دوماً "لا يمكنك نقل الفرحة" عندما يتفوهون بكلام شعزني بالصبي.
- يقول أشياء مضحكة أو يرسل إلي مقاطع فيديو مضحكة ليخفني أضحك.
- يخبرك بشيء سيئة عن الآخرين في مملوعتك.
- يلعب ألعاباً غير الشبكة العنكبوتية مع الغرباء.
- توافق دوماً عندما أطلب منه المشاركة في اللعب.
- تخفني لشغز بالرضا عن نفسي.
- يستمع إلي مشاكلي لكن لا يخبر بها أحد.
- يتصحبني بالأشخاص الذين يمكنني تكوين صداقات معهم.

### النشاط 3 (20 دقيقة)

كيفية الطلبة العمل في مجموعات ثنائية.

اطلب منهم مناقشة السمات التي يعتبرونها أساسية في الصديق الجيد.

### إجابات مقترحة

- يتمتعون بروح مرحة جيدة
- يجلسون بجواري
- يساعدونني
- يزورونني في بيتي، وغير ذلك

أخبر الطلبة أن معرفة ما يتوقعونه من الصديق الحقيقي سيساعدهم على تجنب الاقتراب من الأشخاص الذين قد يتحولون لاحقاً إلى متنمرين.

كيفية الطلبة العمل معاً لسرد السمات في الخانة المناسبة.

### التعليم المتميز

#### للمبتدئين

رسم صورة لأفضل صديق وتدوين ثلاث صفات توضح سماته.

#### للمتقدمين

كتابة فقرة قصيرة توضح معاييرهم في اختيار صديق جديد.

شخص لا أريده أن يكون صديقي

شخص أريده أن يكون صديقي



## النشاط 5 (5 دقائق)

اطلب من الطلبة كتابة مجموعة من العبارات المختصرة من الوحدة بأكملها ثم مناقشتها مع زملائهم وتصنيف العبارات إلى صواب وخطأ.

يمكن للطلبة بعد ذلك تصميم ملصق عن الحفاظ على السلامة خلال استخدام الشبكة العنكبوتية. وبدلاً من ذلك، يمكن لكل طالب تسجيل عبارة واحدة يمكن تحميلها كملف رقمي صوتي على موقع ويب المدرسة.

### المهارات الأساسية (في كلِّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد
- التخيل
- التأمل الناقد
- التواصل
- التعقق في التفكير والمناقشة
- حل المشكلات
- الإصغاء النشط، إظهار الاحترام
- اتخاذ القرارات
- التعامل مع التعقيد، الإبداع
- العمل الجماعي
- التعاون، المشاركة
- المبادرة بالفعل

### التقييم/التأمل

يفكر الطلبة في ما تعلموه من خلال تقييمهم عملهم مقابل مجموعة القواعد

### التعليم المتميز

- يسمح لهم بعرض نقاط قوتهم ينبغي تشجيع الطلبة على اختيار نمط المشروع الذي يتلقى الدعم من الزملاء.
- ينبغي أن تكون المجموعات متنوعة القدرات للسماح للمعلم لتنظيم تقسيم العمل.
- قد تحتاج بعض المجموعات إلى دعم إضافي من

## 5 ألق نظرة على هذه الوحدة التي أكملتها للتو وابحث عن مجموعة مختارة من العبارات التي توضح لك كيف يمكنك.

- تحلّل منبويّة تصرفك.
- فهم المقصود بالنتيجه.
- فهم كيف تلخّز عندما تتعرض للنتيجه.
- التوصّل إلى استراتيجيات للتعامل مع المنتهين.
- استخدام الشبكة العنكبوتية بطريقة آمنة.



صمم ملصقا حول استخدام الشبكة العنكبوتية بطريقة آمنة، وانرضه حيث تكون بإمكان المدرسة كلها التّطلع عليه أو تلوّنوا على تسجيل البومات بحيث يصبح بإمكان تحميلها على موقع المدرسة باعتبارها ملفات رقمية صوتية . قد ترغب طلبة المشرف الأخرى التعلّم من مثالك.

ثأرا

كيف يمكننا تعليم الآخرين التصرف بمسؤولية وأمان.

التعلم

فإنّ الفلاسفة الأميركيين سبقوا ذات مرة: "بينما نعلم، فإننا أيضا نتعلم"

