

الخبز حول العالم



G3 1.3.1.1 يُوظف المتعلم العلاقات بين بعض المفردات الشائعة في الاستخدام، موظفًا السياق لفهم معاني المفردات.....

G3. 3.2.1.2 يستخدم المتعلم السمات النصية في النصوص المطبوعة أو الرقمية لتحديد المعلومات بسرعة وفاعلية مثل: (النصوص المطبوعة بخط مميز، الكلمات الرئيسية، والجمل الرئيسية، الارتباطات الشعبية، الجداول، ...).

G3. 6.1.1.4 يستبدل المتعلم بالأسماء والصفات والأفعال العامية كلمات فصيحة شفويًا.

G3 6.1.1.1 يجمع المتعلم كلمات من محيط لغوي واحد، موضحًا الفرق في دلالاتها.

G3 6.2.1.7 يوظف المتعلم الاسم الموصول (المفرد، المثني، الجمع) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا.

الرَّبْطُ بـ(التَّارِيخِ وَالتُّرَاثِ)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

G31.1.1.2 يُوظف المتعلم معرفته بالمطبوعات لدى قيامه بالبحث عن معلومات بوسائل رقمية أو من خلال الرسوم البيانية مثال: (خرائط بسيطة أو جداول).

G3 3.3.1.2 يملأ المتعلم جدولاً أو مخططاً أو خريطة مفرغة وفق معلومات قرأها في نص تاريخي أو جغرافي..

G3 3.2.1.3 يقارن المتعلم بين المعلومات المقدمة في النص وخبراته السابقة، محدّدًا كيف غيرت فهمه الأمور الجديدة.

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيْبُ



- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلَهَا.

تَعَزَّرُ (فَعْلٌ)

تَعَزَّرْتُ أُخْتِي بِتَفُوقِهَا وَاجْتِهَادِهَا.



زَكَّى الرَّائِحَةَ (تَرْكِيْبٌ)

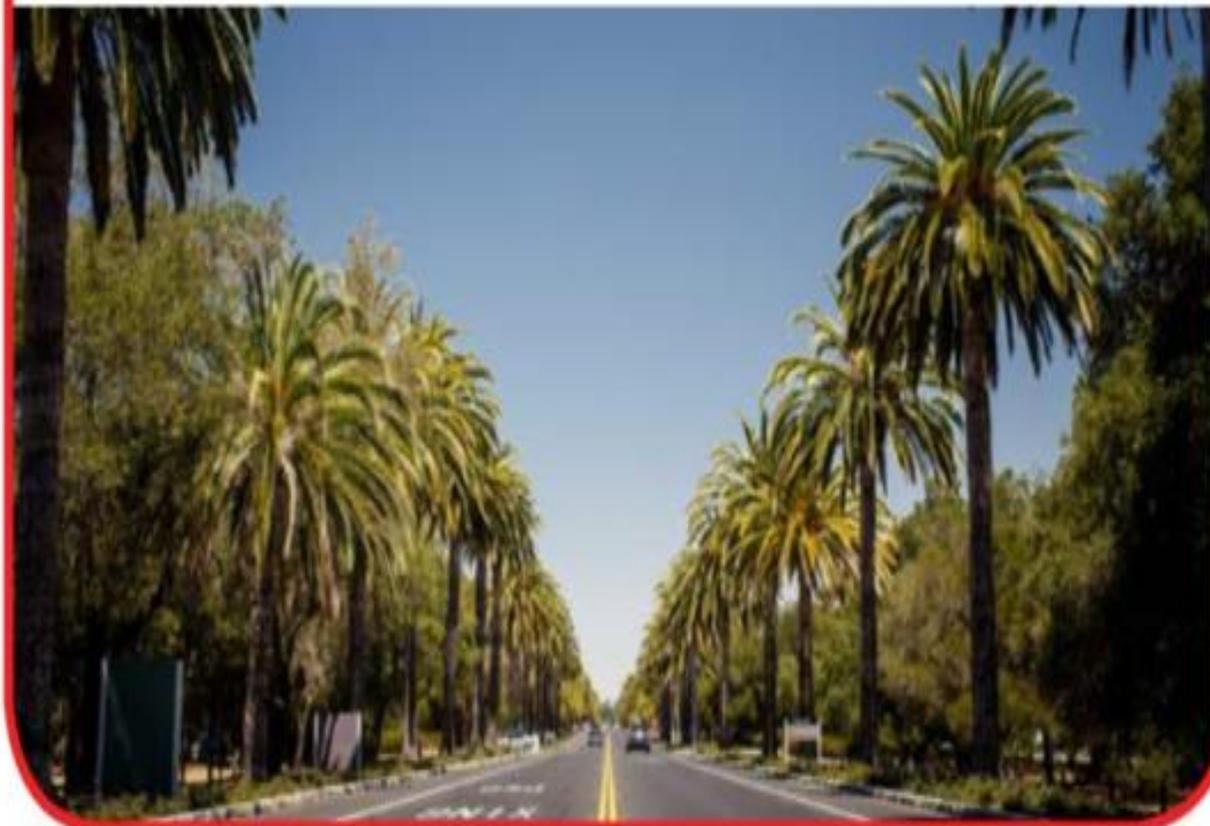
خَبَزْتُ أُمِّي كَعْكَةً زَكِيَّةَ الرَّائِحَةِ.



3

يَتَمَيَّزُ (فَعْلٌ)

تَتَمَيَّزُ بِلَادُنَا بِكَثْرَةِ أَشْجَارِ النَّخِيلِ.



4

يَرُقُّ (فِعْلٌ)

تَرُقُّ الْمَرْأَةُ الْعَجِينِ بِاسْتِخْدَامِ الْمِرْقَاقِ؛
فَيُصْبِحُ رَقِيقًا غَيْرَ غَلِيظٍ.

الضَّانُّ (اسْمٌ)

في مَزْرَعَةٍ جَدِّي كَثِيرٌ مِنْ رُؤُوسِ الضَّانِّ.

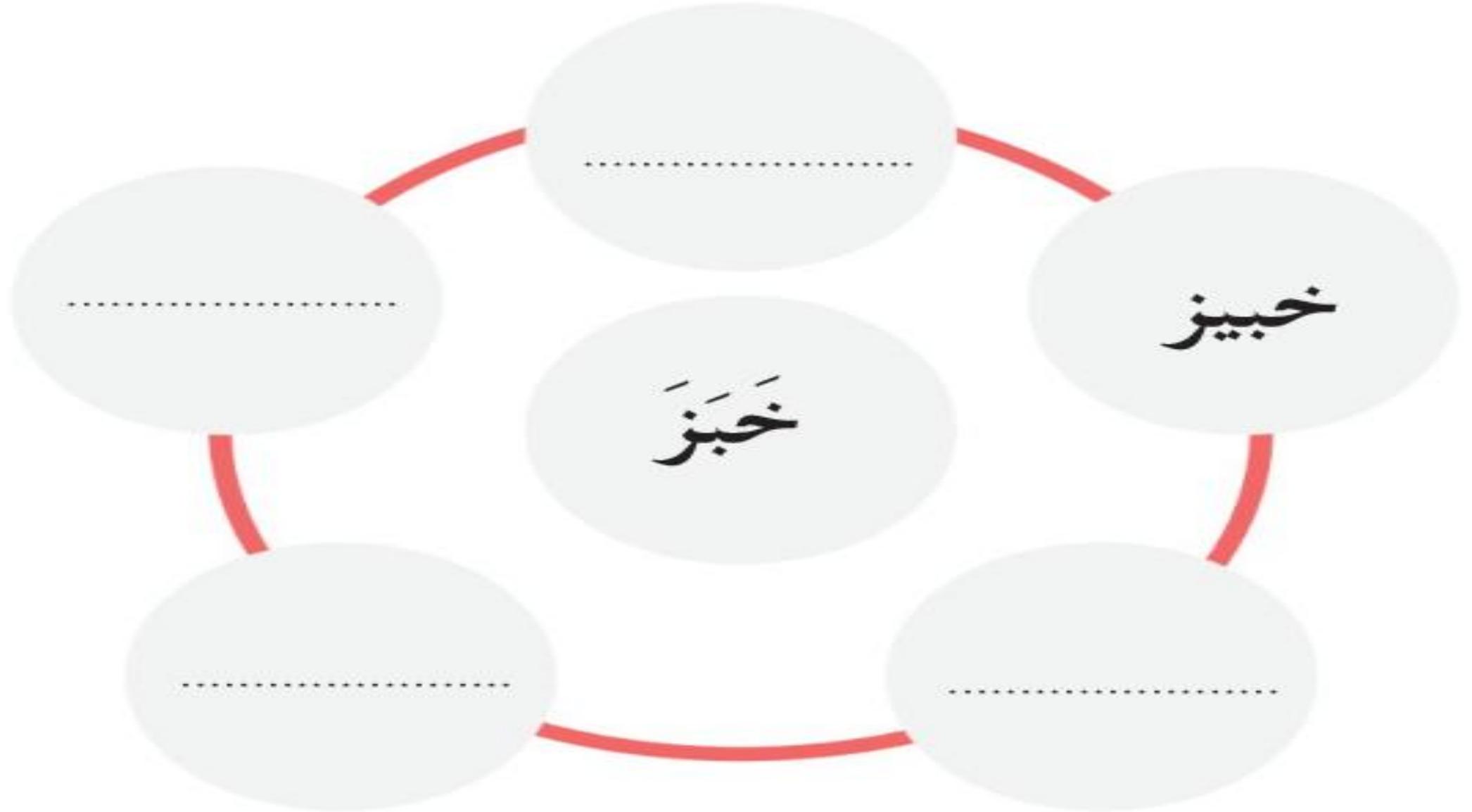


فَاخِرًا (اسْمٌ)

تُعِدُّ جَدَّتِي طَعَامًا فَاخِرًا بِعِنَايَةٍ وَذَوْقٍ.



• اَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الشَّكْلِ الْآتِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَنَاقِشْ مُعَلِّمَكَ؛ لِتَتَعَرَّفَ الْفَرْقَ فِي الدَّلَالَةِ



الخبز حول العالم



يُعدُّ الخُبْزُ مِنَ الْأَصْنَافِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُهَمَّةِ فِي نِظَامِنَا الْغِذَائِيِّ؛ لِأَنَّهُ غَنِيٌّ بِالنَّشَوِيَّاتِ
وَالْأَلْيَافِ، وَهُوَ مَصْدَرٌ مُهِمٌّ لِلْمَعَادِنِ وَالْفَيْتَامِينَاتِ، كَمَا أَنَّهُ أَحَدُ الْأَغْذِيَّةِ
الرَّئِيسَةِ لِلإِنْسَانِ فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَأُورُوبَا وَشِبْهِ الْقَارَةِ الْهِنْدِيَّةِ وَشَمَالِ
أَفْرِيْقِيَا، وَكَثِيرٌ مِنَ الشُّعُوبِ تُعْرِفُ مِنْ خِلَالِ الْخُبْزِ الَّذِي تَتَنَاوَلُهُ؛ فَهُوَ يُشَكَّلُ
جُزْءًا مِنْ تَرَاثِمِهَا الَّذِي تَعْتَزُّ بِهِ.



يَتَكُونُ الخُبْزُ غَالِبًا مِنْ طَحِينِ القَمَحِ أَوْ الذُّرَّةِ أَوْ الشُّعِيرِ، وَالمَاءِ وَالمِلْحِ
وَالخَمِيرَةِ، وَلِكُلِّ خُبْزٍ خُصُوصِيَّتُهُ مِنْ حَيْثُ مَذَاقُهُ وَأَشْكَالُهُ وَرَائِحَتُهُ الزَّكِيَّةُ.
مَا رَأَيْتَ فِي رِحْلَةٍ قَصِيرَةٍ نَتَعَرَّفُ مِنْ خِلَالِهَا أَنْوَاعَ الخُبْزِ فِي بَعْضِ بِلَادِ العَالَمِ؟



خُبْزُ الرَّقَاقِ:

مِنْ أَشْهَرِ أَنْوَاعِ الْخُبْزِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَهُوَ عَجِينَةٌ خَفِيفَةٌ
مَصْنُوعَةٌ مِنَ الدَّقِيقِ وَالْمَاءِ وَالْمَلْحِ، يُؤْخَذُ مِنْهَا بِحَجْمِ قَبْضَةِ الْيَدِ، وَيُفْرَشُ بِخِفَّةٍ عَلَى
الطَّابِي السَّاخِنِ، تُتْرَكُ الْعَجِينَةُ حَتَّى تَنْضَجَ وَتَجِفَّ؛ فَتُرْفَعُ عَنِ النَّارِ بِالْمِحْمَاسِ،
وَيُوضَعُ عَلَيْهَا السُّكَّرُ وَالسَّمْنُ أَوْ الْبَيْضُ أَوْ الْجُبْنُ. يُسْتَخْدَمُ خُبْزُ الرَّقَاقِ فِي عَمَلِ
الْفَرِيدِ، حَيْثُ يُسْقَى بِالْمَرَقِ وَالْخَضِرَاوَاتِ الْمَطْبُوخَةِ وَاللَّحْمِ.

خُبْزُ الصَّاجِ أَوْ خُبْزِ الشَّرَاكِ

نَوْعٌ مِنَ الخُبْزِ البَدَوِيِّ المُنتَشِرِ فِي سوريَا ولُبْنَانَ وفِلِسْطِينَ، وَيتَكُونُ مِنْ دَقِيقِ القَمْحِ الكَامِلِ وَالمَاءِ وَالمِلْحِ، يُرَقُّ العَجِينُ عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ كَبِيرَةٍ، قَدْ يَصِلُ قُطْرُهَا إِلَى أَكْثَرَ مِنْ مِثْرٍ، وَيتَكُونُ مِنْ طَبَقَةٍ وَاحِدَةٍ رَقِيقَةٍ، ثُمَّ يُخْبَزُ عَلَى قِطْعَةٍ مَعْدَنِيَّةٍ كَبِيرَةٍ سَاخِنَةٍ تُسَمَّى الصَّاجَ، وَفِي المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ يُطْلَقُونَ عَلَيْهِ خُبْزَ القُرْصَانِ (الجُرْصَانِ)

خُبْزُ التَّنَّورِ

يُخْبَزُ فِي تَنَّاوِرِ الطَّيْنِ وَبِنَارِ الحَطَبِ، وَاشْتَهَرَ بِهِ الرَّيْفُ السُّورِيُّ وَاللُّبْنَانِيُّ وَالفِلَسْطِينِيُّ
وَالعِرَاقِيُّ وَالمِصْرِيُّ، وَبَعْضُ مَنَاطِقِ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ، وَيُعَدُّ مِنْ طَحِينِ حُبُوبِ القَمَحِ
الكَامِلِ مِمَّا يُكْسِبُهُ طَعْمًا مُمَيَّزًا. وَخُبْزُ التَّنَّورِ يَكُونُ سَمِيكًا أَكْثَرَ مِنْ خُبْزِ الصَّاجِ.

خُبْزُ الْبَرَاثَا

نَوْعٌ مِنَ الْمَخْبُوزَاتِ الَّتِي عُرِفَتْ فِي شِبْهِ الْقَارَةِ الْهِنْدِيَّةِ، ثُمَّ انْتَشَرَتْ فِي دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، تُصْنَعُ الْبَرَاثَا مِنْ طَحِينِ الْقَمْحِ الْكَامِلِ، وَتُقْلَى فِي السَّمْنِ أَوْ الزَّيْتِ، وَتُلَفُّ عَلَى شَكْلِ شَطِيرَةٍ؛ لَيْسَ هَلْ تَنَاوُلُهَا.



خُبْزُ الْجَبَاتِي أَوْ الشَّبَاتِي

عُرِفَ هَذَا الْخُبْزُ فِي الْبَنْجَابِ، ثُمَّ انْتَشَرَ فِي دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَهُوَ خُبْزٌ رَقِيقٌ مَصْنُوعٌ مِنْ دَقِيقِ الْقَمَحِ الْأَبْيَضِ. تُفْرَدُ عَجِينَةُ الشَّبَاتِي عَلَى شَكْلِ أَقْرَاصٍ، وَيَتِمُّ خَبْزُهَا عَلَى الْوَجْهَيْنِ فِي فُرْنٍ أَوْ مَقْلَاةٍ شَدِيدَةِ الْحَرَارَةِ.

يَتِمُّ تَنَاوُلُ خُبْزِ الشَّبَاتِي عَادَةً مَعَ الدَّالِ الْمَطْبُوعِ (شُورْبَةُ الْعَدْسِ) وَكَارِي الْخَضِرَاوَاتِ، وَمَعَ أَطْبَاقِ الدَّجَاجِ وَلَحْمِ الضَّأْنِ.

نَوْعٌ مَشْهُورٌ فِي بَعْضِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَجَنُوبِ إِيرَانَ، وَعَادَةً مَا يُسْتَخْدَمُ لِوَجْبَةِ الْفُطُورِ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ أَقْرَاصِ خُبْزَتٍ عَلَى قُرْصِ حَدِيدِيٍّ يُسَمَّى التَّاوَةَ، يُفَضَّلُ أَكْلُهُ بِالْمِهْيَاوَةِ وَقَلِيلٍ مِنَ الزَّيْتِ.



خُبْزُ الكُرْوَاسون

نَوْعٌ مِنَ المَخْبُوزَاتِ الغَنِيَّةِ بِالزُّبْدَةِ، يَتَمَيَّزُ بِشَكْلِهِ الهَلَالِيِّ، يَتِمُّ إِضَافَةُ بَعْضِ الحَشُواتِ لَهُ
كَالمُرَبِّيِّ وَالْعَسَلِ وَالْجُبْنَةِ وَالشِّيكُولَاتَةِ.



خُبْزُ الْبَرِيوشِ (الْفَرَنْسِيّ)

خُبْزُ فَرَنْسِيّ فَاخِرٌ، يُصْنَعُ مِنَ الدَّقِيقِ وَالْبَيْضِ وَالزُّبْدِ وَاللَّبَنِ وَالْخَمِيرَةِ، وَأَحْيَانًا السُّكَّرِ،
يُصْنَعُ بِشَكْلِ وَاسِعٍ فِي الْجَزَائِرِ، مِنَ الصَّعْبِ اسْتِخْدَامُ خُبْزِ الْبَرِيوشِ الْفَرَنْسِيّ كَشَطِيرَةٍ
(ساندويش).



خُبْزُ الصَّامُولِي أَوْ الصَّمُون

أُسْطُوَانِي الشَّكْلِ، يُشْبِهُ الرِّغِيفَ الْفَرَنْسِيَّ، وَلَكِنَّ طَوْلَهُ فِي حُدُودِ الشَّبْرِ تَقْرِيْبًا، سَهْلُ التَّنَاوُلِ، وَخَاصَّةً لِطُلَّابِ الْمَدَارِسِ؛ حَيْثُ يُحْشَى بِالْبَيْضِ أَوْ الْمُرَبِّي أَوْ الْجُبْنِ.



خُبْزُ السَّمِيطِ

مِنْ أَشْهَرِ أَنْوَاعِ الْخُبْزِ التُّرْكِيِّ، وَيُصْنَعُ عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ مَجْدُولَةٍ، يُرَشُّ عَلَى وَجْهِهِ سِمْسِمٌ مُحَمَّصٌ، وَيُؤْكَلُ مَعَ الشَّايِ السَّاخِنِ.



خُبْزُ الْمَوْزِ

خُبْزٌ أَمْرِيكِيٌّ شَهِيرٌ، يَتَمَيَّزُ بِطَرَاوَتِهِ وَبِطَعْمِهِ الْغَنِيِّ بِالْمَوْزِ، يُحَضَّرُ مِنَ الْمَوْزِ وَالْبَيْضِ
وَالسُّكَّرِ، وَالزَّيْتِ، وَالْحَلِيبِ، وَالدَّقِيقِ. لَذِيذُ الطَّعْمِ، زَكِيٌّ الرَّائِحَةُ.

اصنع روابط:



من النص إلى النفس:

- ما أنواع الخبز التي تحبها؟ وهل هناك نوع معروف في ثقافتك؟ هل يمكنك أن تحضر لزملائك النوع الذي تفضله من الخبز، وتحدث عنه؟
- استمع إلى زملائك وهم يحدثونك عن خبزهم المفضل... تشاركوا الحديث والطعام، ولتكن وليمة خبز وحديث.

مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّصِّ:

• اطلب المساعدة من أحد والديك أو إخوتك الكبار، واقرأ معه قصة "رغيف خبز على

الطريق" الفائزة بجائزة "كتابي لأدب الطفل 2015" للكاتبة الفلسطينية "هديل ناشف".

• ثم قارن بين بطل القصة وبطل قصة بائع الحكايات. فيم يتشابهان؟ وفيم يختلفان؟

مِنَ النَّصِّ إِلَى الْعَالَمِ:

- اطلبِ المُسَاعَدَةَ مِنْ أَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ؛ لِيَبْحَثَ مَعَكَ عَنْ (مَسْرَحِ الْعَرَائِسِ)، اجْمَعِ مَعْلُومَاتٍ شَائِقَةً وَمُفِيدَةً عَنْهُ، ثُمَّ أَعِدِّي عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا بِمَا جَمَعْتَهُ، وَاعْرِضِيهِ عَلَى زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ... وَتَذَكَّرِي أَنْ تُوثِقِي مَا جَمَعْتَهُ مِنْ مَصَادِرِ الْمَعْلُومَاتِ تَوْثِيقًا صَاحِحًا.
- أَوْ / نَفَّذِي أَنْتِ وَزُمَلَاؤُكَ مَشْرُوعًا لِمَسْرَحِيَّةٍ تَخْتَارُونَهَا بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِكُمْ، أَوْ مُعَلِّمِ الْفُنُونِ الْبَصْرِيَّةِ، وَمَثَلُوها فِي مَسْرَحِ الْعَرَائِسِ، وَادْعُوا زُمَلَاءَ الْمَدْرَسَةِ لِمُشَاهَدَتِكُمْ.