



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام زايد
YEAR OF ZAYED

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النِّشَاطِ



الصَّفُّ الثَّانِي

1 2 3

طبعة تجريبية . العام الدراسي 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م

الوَخْدَةُ السَّادِسَةُ : أَشْكَالٌ وَأَفْكَارٌ



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَنَّ	أَنْ	فِي	مِنْ	أَوْ	أَنَا
ثُمَّ	نَحْنُ	عَلَى	أَيْنَ	هَذَا	كَانَ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لَتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

أ. وَجَدْتُ سَاعَتَكَ؟ (أَنْ - أَيْنَ - أَوْ)

ب. الَّذِينَ كُنَّا نَسْأَلُ عَنْكَ. (نَحْنُ - أَنَا - كَانَ).

ت. الْقَلَمُ لِي. (أَيْنَ - نَحْنُ - هَذَا)

ث. الْبَدْرُ سَاطِعًا. (كَانَ - فِي - ثُمَّ)

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (عَمَلٍ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

أ / ج / ح

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

سَوْدَاءُ بَيْضَاءُ جَبَلًا هَرَمًا

خَافَتْ طَارَتْ عَادَتْ

قِصَّةٌ "مُثَلَّثٌ وَدَائِرَةٌ"

1. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

• تدلُّ عبارة (في كلِّ الأحوال) في جملة "ثمَّ أننا في كلِّ الأحوال لن نصبح شيئاً كاملاً" على أنَّ الخطوط الثلاثة.

أ. لن نصبح شيئاً كاملاً في بعض الوقت.

ب. لن نصبح شيئاً كاملاً دائماً.

ت. لن نصبح شيئاً كاملاً معظم الوقت.

• أيُّ الصفات الآتية لا تُعبِّر عن شخصيَّة الخطوط الثلاثة:

أ. المشاركة والتعاون.

ب. حبُّ النفس.

ت. المودَّة والحبُّ.

• رفض الخط الثاني أن يُصبح جزءاً من سور يحمي الحديقة؛ لأنه:

أ. لا يرغب بالابتعاد عن زملائه.

ب. لا يريد التحوُّل إلى قفص يحبس العصفور.

ت. يرغب في أن يُصبح جزءاً من خيمة سيرك.

• اقترح الخط الثاني على الخط الأول أن يصيرا:

أ. قضيبيْن لقطار.

ب. قفصاً يحبس عصفوراً.

ت. سوراً يحمي الحديقة.

• السؤال المناسب للإجابة الآتية: "يُمكننا أن نصبح مثلثاً حين نَجتمعُ":

أ. هل يُمكننا أن نصبح مثلثاً حين نَجتمعُ؟

ب. ماذا يُمكننا أن نصبح حين نَجتمعُ؟

ت. متى يُمكننا أن نصبح مثلثاً حين نَجتمعُ؟

1. ما الأشياء التي يُمكنُ أن تحتوي على مُثَلَّثٍ ودائِرةٍ معاً؟

2. ضِعِ الكَلِمَاتِ أو التَّرَاكِبِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنشَائِكَ:

- رُكْنٌ:

- بَعْدَ أَيَّامٍ:

- قُرْصٌ:

3. ارسُمُ مُرَبَّعًا حَوْلَ كُلِّ جَمْعٍ، وَدَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ مُفْرَدٍ:

خُطُوطٌ صَفْحَةٌ قَطَارٌ حَدِيقَةٌ لَحْظَاتٌ أَيَّامٌ
فِكْرَةٌ أَحْوَالٌ دَائِرَةٌ قُرْصٌ أَضْلَاعٌ مَنقَارٌ

4. حَاوِلْ أَنْ تَرَسِّمَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مُرَبَّعَيْنِ؟



5. انسخِ العبارة الآتية:

قال الخط الثاني: لماذا لا نقترِبُ من بعضنا ونفكرُ معاً.

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (صَفْحَةٌ)

.....

1. صِلِ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِدِلَالَتِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

العِبَارَاتُ	الدَّلَالَةُ
كَيْفَ تَصْنَعُ إِطَارَ صَفْحَةٍ؟	صُورَةٌ، عِلَامَةٌ
تَارِيخُ الْأَنْدَلُسِ صَفْحَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ صَفْحَاتِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ.	نَسِي مَا حَدَّثَ، وَبَدَأَ مِنْ جَدِيدٍ.
تَعَهَّدَ الْمُذْنِبُ أَنْ يَطْوِيَ صَفْحَةَ الْمَاضِي.	وَرَقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ الشَّكْلِ.

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (صَفْحَةٌ)

اَكْتُبْ جَمْعَهَا:

صَفْحَةٌ

اَكْتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بِلُغَتِكَ

اَكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ بِالْجَذْرِ اللُّغَوِيِّ (ص ف ح):

ضَعِ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

اقرأ القصة الآتية:

البطتان والسلحفاة

.....

يُحكى أن سلحفاة كانت تعيش قُربَ نبعٍ ماءٍ، وكان لها صديقتان من البط تسبح معهما وتلعب.

عاشت الصديقات ثلاثة أعوام في هناية وسرور، لكن الماء أخذ يقل في النبع، شيئاً فشيئاً حتى كاد أن يجف تماماً، ويس العشب حوله، وقلّ غذاء البطتين والسلحفاة، فتشاورن مع بعضهن بعضاً، كيف الحل؟ وكيف الخلاص من هذه المشكلة؟ فقالت البطتان: سنترك هذا المكان، ونرحل إلى مكان آخر.

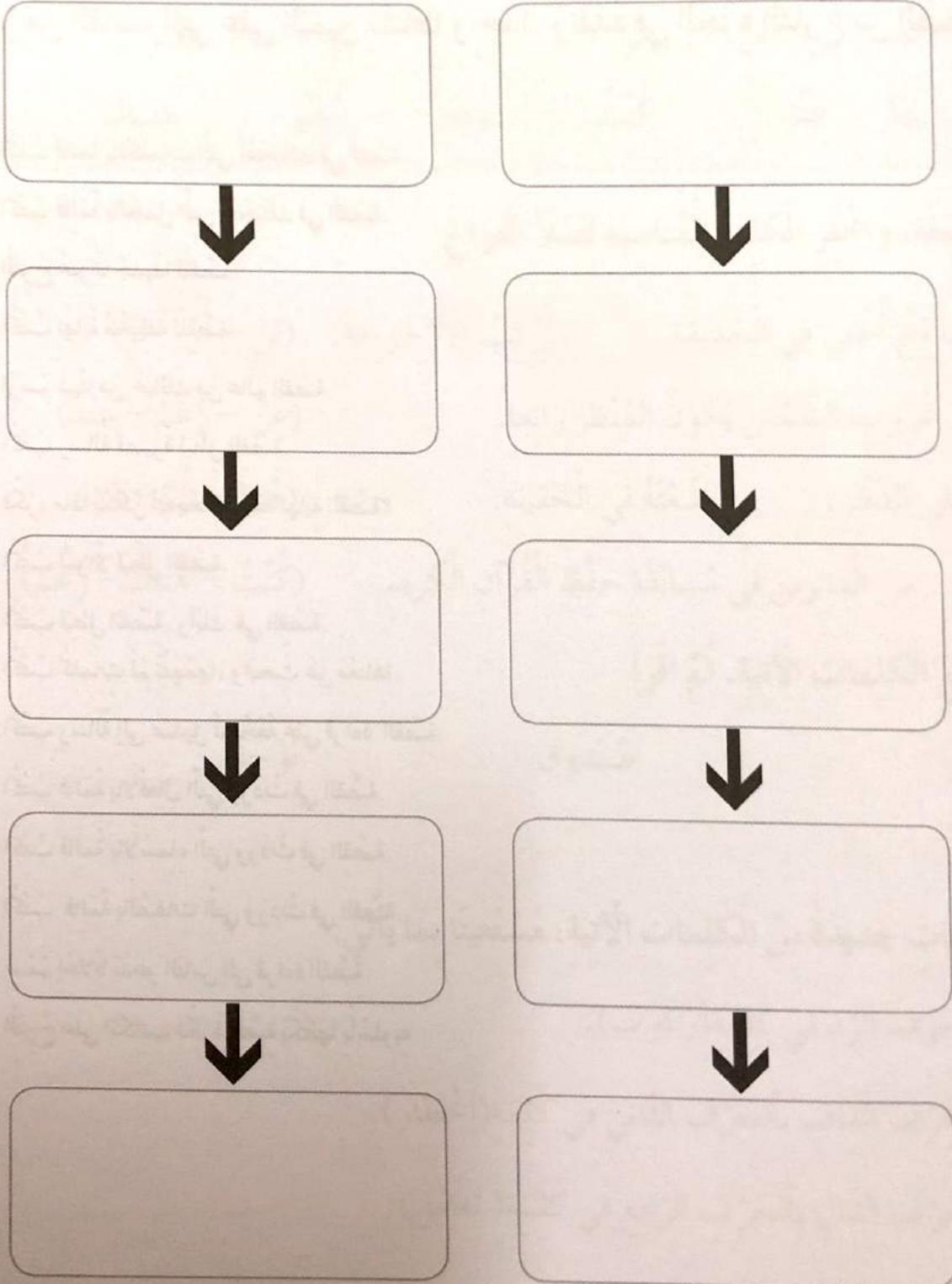
قالت السلحفاة: أنا لا أستطيع الرحيل معكما، فأنا لا أقدر على الطيران، فكرت البطتان، وفجأة صاحت إحدى البطتين: وجدتها، فقلن لها: ماذا وجدت؟ قالت وجدت طريقة في حمل السلحفاة معنا، فتشن معي عن عصا طويلة قويّة، فأخذن يفتشن عن عصا حتى وجدن عصا طويلة قويّة، قالت البطّة: هذه العصا سأقبض عليها أنا بمنقاري من أحد طرفيها، وتقبض البطّة الثانية بمنقارها على الطرف الآخر، وتعض السلحفاة بفمها على منتصف العصا. وهكذا نظير بالعصا والسلحفاة عالقة بها حتى نصل إلى المكان البعيد، قالت البطتان للسلحفاة: لا تفتحي فمك وإلا سقطت! طارت البطتان بالسلحفاة، وفي الطريق رأت السلحفاة الناس يتفرجون على هذا المنظر الغريب،

وأرادت أن تصرخ على الناس، ولكنها تذكرت نصيحة البطتين، فأحكمت إغلاق فمها على العصا إلى وصل الجميع بسلامة.



النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

• أَكْمِلِ الْخَرِيْطَةَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالتَّرْتِيبِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ الْأَفْكَارِ بِالرَّسْمِ:



أنا وقِصَّةٌ: «مِثْلَتْ وَدَائِرَةٌ»

.....

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئًا من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالًا لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلانًا يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

ثُمَّ عَنْ لَوْ لَنْ أَوْ بَعْدَ
بِهَا عِنْدَ كُنْتُ دُونَ رُغْمَ هُنَاكَ

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. سَأَلْتُ مَعَ أُخْتِي فِي الْحَدِيقَةِ سَأَزَكُّ الْأَرْجُوحةَ. (لَنْ - أَوْ - لَوْ)
 ب. غُرُوبِ الشَّمْسِ يَكُونُ الْمُنْظَرُ رَائِعًا. (عَنْ - رُغْمَ - عِنْدَ)
 ج. كَتَبْتُ فِي الدَّفْتَرِ، وَضَعْتُهُ فِي الْحَقِيبَةِ. (هُنَاكَ - ثُمَّ - بَعْدَ)
 د. أَنَا مِنَ الْفَائِزِينَ فِي مُسَابَقَةِ حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. (كُنْتُ - هُنَاكَ - رُغْمَ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ

لَوْحَةٌ

صُنْدُوقٌ

قَطَارٌ

4. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

« اخذِفْ حَرْفَ الرَّاءِ فِي كَلِمَةِ (رُكُوب):

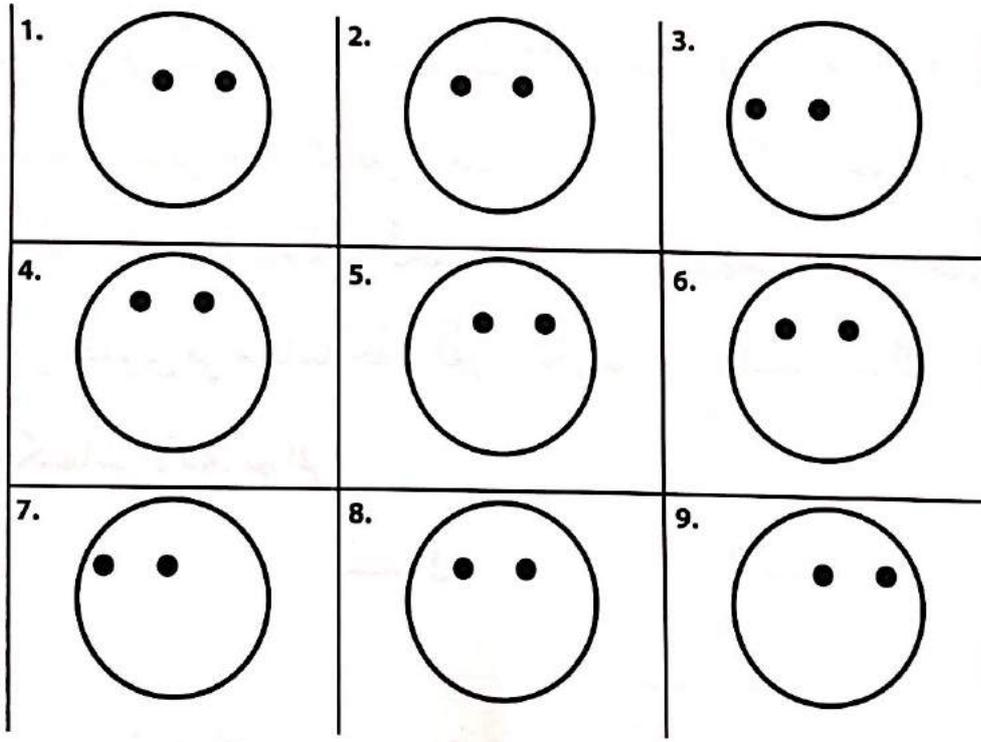
« اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْقَافِ بِالْحَرْفِ الثَّانِي فِي كَلِمَةِ (أَخْطَار):

« اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الدَّالِ بِالْحَرْفِ الرَّابِعِ فِي كَلِمَةِ (تَعَامَل):

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ " الدَّرْسِ الأوَّلِ " أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

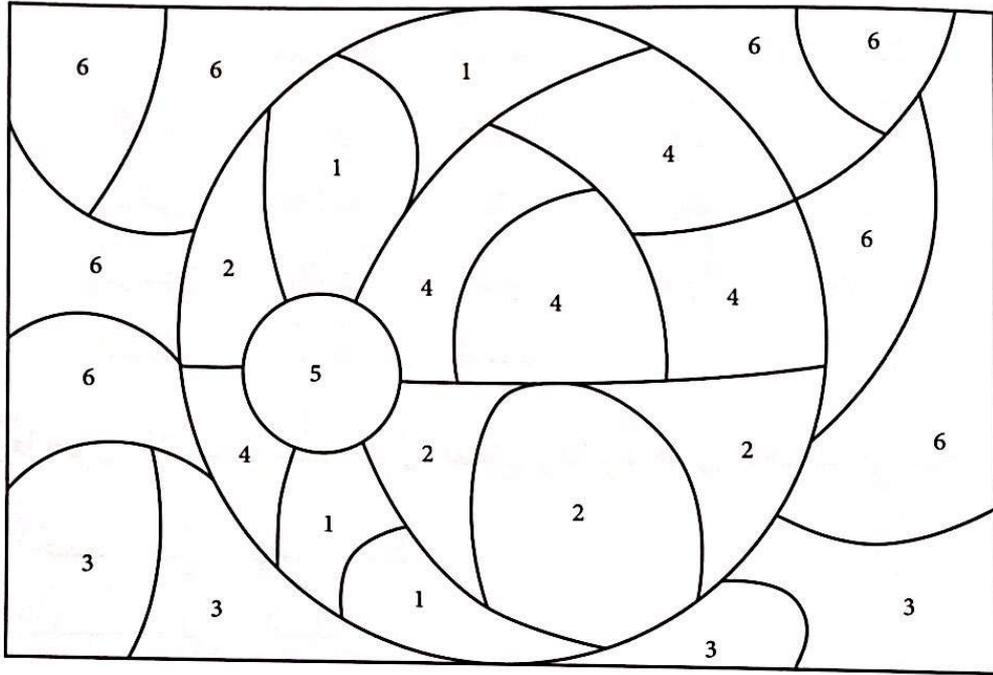
1. ما المَقْصُودُ بـ " التَّعْلِيمَاتِ " مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟ أَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ تَجِدَ هَذِهِ الكَلِمَةَ مَكْتُوبَةً؟

2. أَكْمِلِ الوُجُوهَ بِاتِّبَاعِ التَّعْلِيمَاتِ الآتِيَةِ:



- أ. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمَ (1) سَعِيدًا.
 ب. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمَ (7) حَزِينًا.
 ج. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمَ (8) شَعْرَهُ قَصِيرٌ بُنْيٌ.
 د. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمَ (4) مِثْلَ ابْتِسَامَةِ أُمَّكَ.
 هـ. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمَ (2) كَمَا تُحِبُّ أَنْ تَرَاهُ.
 و. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمَ (3) يَلْبَسُ غُثْرَةً.
 ز. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمَ (9) مِثْلَ وَجْهِ زَمِيلِكَ الَّذِي تُحِبُّهُ.
 ح. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمَ (6) خَائِفًا.

1. لَوِّنْ هَذَا الشَّكْلَ وَفَقِّ الْمَطْلُوبَ :



- 1 = أَصْفَرُ
- 2 = أَزْرَقُ
- 3 = أَخْضَرُ
- 4 = أَحْمَرُ
- 5 = بُرْتُقَالِيٌّ
- 6 = رَمَادِيٌّ

- تَمَعَّنْ فِي الشَّكْلِ بَعْدَ تَلْوِينِهِ، مَا الشَّكْلُ الَّذِي تَرَاهُ؟ كَمْ دَائِرَةً تَرَى فِي الشَّكْلِ؟
- هَلْ هُنَاكَ خُطُوطٌ مُسْتَقِيمَةٌ؟

2. انسخ العبارة الآتية:

إِنَّ أَتْبَاعَ الْإِرْشَادَاتِ يَقِينًا مِنْ أخطارٍ واقعةٍ لا محالة.

أُسْلُوبُ النَّهْيِ

اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا

1. لَوِّنِ الْأَسْمَاءَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ، وَالْأَفْعَالَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرَ، وَالْحُرُوفَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

عَنْ	مَدْرَسَةٌ	طَاوِلَةٌ	حَدِيقَةٌ	فِي
شَارِعٌ	عَلَى	حَقِيبَةٌ	خَافَ	كِتَابٌ
التَّقَى	حَكِيمٌ	لَا	بَدَأَ	لَنْ
يَدْرُسُونَ	كَانَتْ	لَعَبُوا	نَهَضَتْ	رَجُلٌ
الشِّتَاءُ	تُرَابٌ	تَعَبَتْ	لَمْ	مَطَرٌ

2. ارْسُمْ مُرَبَّعًا حَوْلَ الْإِسْمِ، وَمُثَلَّثًا حَوْلَ الْفِعْلِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- صَحَا أَحْمَدُ مِنْ نَوْمِهِ بَاكِرًا.
- ذَهَبَ التَّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- لَنْ يَبِيعَ أَبِي حَصَانَهُ.
- يَعْطِفُ الْوَالِدَانِ عَلَى ابْنَيْهِمَا.

3. امْلَأِ الْفُرَاغَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- يَسْعُونَ لِلارْتِقَاءِ بِالتَّلَامِيذِ. (اسْمٌ)
- أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ. (حَرْفٌ)
- يَزُورُ عَائِلَتَنَا. (اسْمٌ)

4. انسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

وَأَفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى الْفِكْرَةِ، عِنْدَمَا أَمْسَكَ كُلُّ مِنْهُمَا بِالْآخِرِ صَارُوا جَمِيعًا مُثَلَّثًا.

اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا

أُسْلُوبُ النَّهْيِ

.....

1. عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَةِ وَمُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ:

الأزهار:



الصَّف:



الماء:



2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُوَظَّفًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ:

• تَكْتُبَا:

• تَلْعَبُوا:

3. تَعَاوَنِ أَنْتَ وَزَمِيلَكَ فِي كِتَابَةِ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ أُسْلُوبَ النَّهْيِ؛ لِتُعَلِّقَهَا فِي الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ:

• مَطْعَمٌ:

• مَكْتَبَةٌ:

• مُسْتَشْفَى:

أُسْلُوبُ النَّهْيِ

.....

1. ذَهَبَ خَالِدٌ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ، فَوَجَدَ ثَلَاثَ لَافِتَاتٍ فِيهَا إِرْشَادَاتٌ تَبْدَأُ بِ(لا) لِتَوْصِيِ الْمُصَلِّينَ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى النِّظَافَةِ وَالهُدُوءِ فِي الْمَسْجِدِ، تُوَقَّعَ المَكْتُوبَ عَلَى هَذِهِ اللُّوْحَاتِ، ثُمَّ اكْتُبَهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

2. حَوِّلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مِنْ أُسْلُوبِ الأَمْرِ إِلَى أُسْلُوبِ النَّهْيِ:

– افْتَحْ نَوَافِذَ الفِصْلِ.

– لَوِّنَا الصُّورَةَ.

– اجْمَعُوا الأَوْرَاقَ.

3. اكْتُبْ نَصِيحَةً مُسْتَعْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الصُّورَةِ:



4. انسخِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ:

فَرِحَ المُثَلَّثُ بِالجَارَةِ الجَدِيدَةِ، وَقَالَ وَاحِدٌ مِنْ أَضْلَاعِهِ: كُرَّةٌ جَمِيلَةٌ، هَيَّا نَلْعَبُ بِهَا.

6.3.1.1 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

6.3.1.4 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (6-3) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مَحِيطِهِ الْقَوِيِّ (إِمْلَاءٌ مَنَقُولٌ).

1. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ أَوْ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ:

.....	الْمَطْرُ	الشَّمْسُ
.....	الْغَزَالُ	السُّحْبُ
.....	الْفَرَاشَةُ	النَّاسُ
.....	الْهَوِيَّةُ	الصَّلَاةُ
.....	الْحَبْلُ	التَّمْرُ
.....	الْعَيْنُ	الدَّارُ
.....	الْحُبْزُ	الزَّرَافَةُ
.....	الْبَيْتُ	الطَّارِقُ

2. اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

قَالَ الْخَطُّ الثَّلَاثُ: يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ سَيِّئَةٍ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ لَنْ نُصْبِحَ الشَّيْءَ الْكَامِلَ.

اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ

- الْخَطُّ:
- الثَّلَاثُ:
- الْأَحْوَالِ:
- الشَّيْءَ:
- الْكَامِلَ:

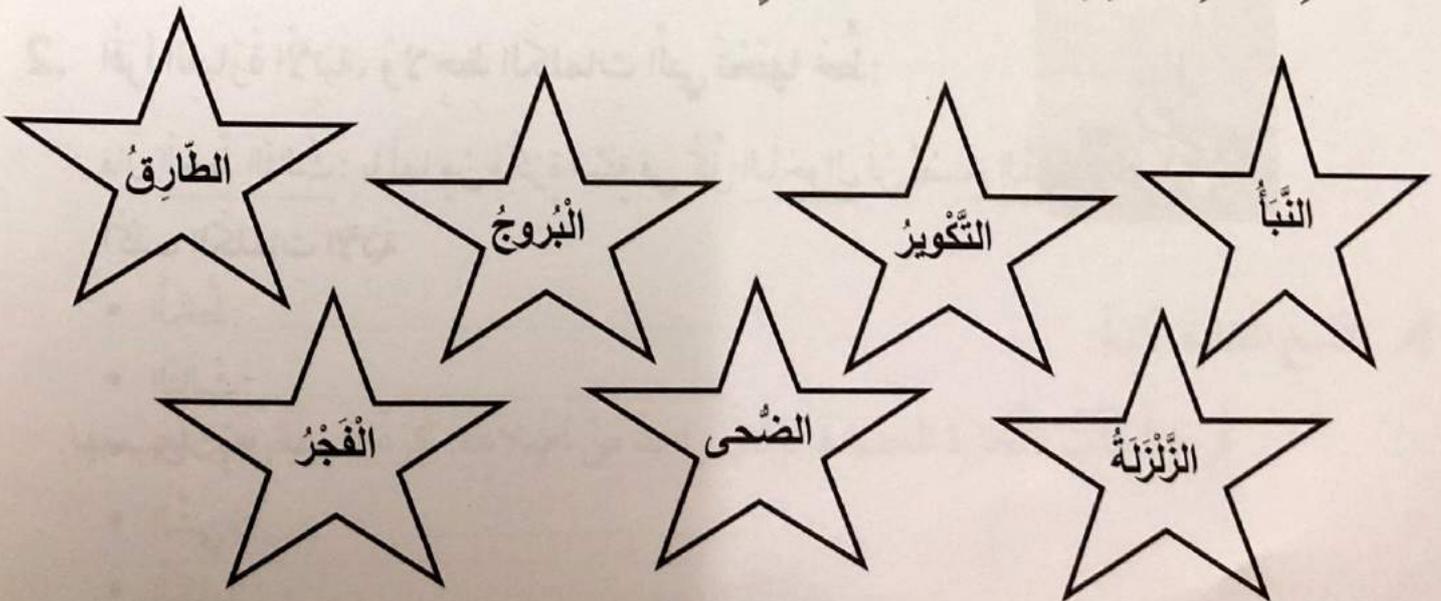
اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

الإملاء

1. اقرأ الكلمات الآتية قراءةً صحيحةً، ولاحظ اللام الشمسية واللام القمرية

المسطرة الإملائية	
الكتاب	الثمار
المجال	الطلائع
الفرس	الساق
الحمام	الرائجة
الجامع	الزكية
البيوت	النافذة
الجميل	الطويل

2. لوّن نجوم أسماء السور القرآنية، التي تحتوي على لام شمسية باللون الأصفر، ولوّن نجوم أسماء السور القرآنية، التي تحتوي على لام قمرية باللون الأزرق:



اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

1. اكتب في العمود (أ) أسماء خمسة أشياء، موجودة في صفك، تبدأ بلام شمسية، وفي العمود (ب) أسماء خمسة أشياء أخرى، تبدأ بلام قمرية:

أ	ب
.....
.....
.....
.....

2. اقرأ الآيات الآتية قراءةً مُعَبَّرَةً، ثم استخرج منها الأسماء التي تبدأ بـ(ال)، واكتبها في الجدول، حسب نوع اللام:

	
.....
.....
.....
.....
.....

يا إلهي يا إلهي
اجعل اليوم سعيداً
واملاً الصدر انشراحاً
وأعني في دروسي
وأنر عقلي وقلبي
يا مجيب الدعوات
وكثير البركات
وفمي بالبسمات
وأداء الواجبات
بالعلوم النافعات

اللام الشمسية واللام القمرية

1. اكتب ما يُملى عليك:

المسيرات

يرفعون

ويرددون

الوطنية

بالفرح



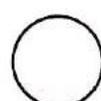
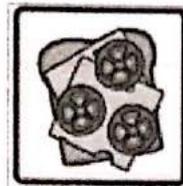
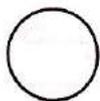
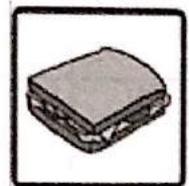
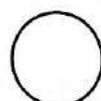
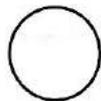
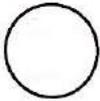
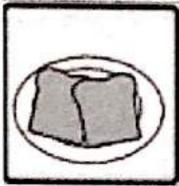
كِتَابَةُ جُمَلٍ إِرْشَادِيَّةٍ

.....

1. اكتب قائمةً بالأشياء التي ستحتاجها لتحضير شطيرة جبنة لذيذة، يجب أن تكتب (5) أشياء على الأقل.

الأشياء التي تحتاجها
.....
.....
.....
.....
.....

2. رتب خطوات إعداد شطيرة الجبن ترتيبًا صحيحًا منطقيًا.



كتابة جمل إرشادية

4. اكتب إرشادات تبين طريقة إعداد شطيرة جبن لذيذة:

• أتذكر: أن أرتب

الخطوات ترتيبًا

صحيحًا منطقيًا.

5. قيم كتابتك وفق شبكة المعايير الآتية:

😊	😞	😐	العبارة
			كتبت عنوانًا مناسبًا.
			كتبت جملًا إرشادية مناسبة ومعبّرة عن الصور.
			أدرجت جميع الخطوات المهمة.
			استخدمت مفردات جديدة ومناسبة.
			تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.
			كتبت بخط واضح جميل.
			استخدمت علامات الترقيم في كتابتي.