

تعريف بالشاعر

عبد المنعم الرفاعي:

(1985 أكتوبر 17 - 1917 فبراير 23)

رئيس وزراء الأردن سابقًا سياسي وشاعر أردني من أصل فلسطيني



خافق في المعالي والمنى عربي الظلال والسنا

(يصف الشاعر العلم الأردني خافق في المعالي أي علم في الأعالي
يرفف وفي أمنياتنا أيضاً علم عربي بكل الأحوال والظروف)

في الذرى والأعالي فوق هام الرجال زاهيا أهيبا

(مكان العلم في القمم والأماكن المرتفعة وجبين الرجال وهاماتهم
إشارة للفخر والأعزاز به والزهو فمكانه دوماً بالأعالي)

حيه في الصباح والسرى في ابتسام الاقحاح والشذا

(تحية للعلم الأردني في الصباح وفي الليل (السرى: السير ليلاً)
بابتسام الزهر و عطره (بداية كل شيء وتباشيره نحي العلم) وهنا
3 نارة لسلام الملكي وتحية العلم في كل الأوقات والمناسبات)

يا شعار الجلال والتّماع الجمال والإباء في الربا

(يفخر الشاعر بالعلم ويصفه برمز الجلال والجمال والكبرياء)

سر بنا للفخار والعلا وارعنا للنضال جحفلا

(يصف الشاعر العلم بالقائد الذي يسير ونسير خلفه جيشًا كبيرًا للفخار والعز والنصر)

في مجال الطعان وانفجار الزمان ظافراً اغبلا

(في أي ظرف كان حتى لو في وقت الصعوبات والحروب ستبقى منتصراً وغالباً)

معاني المفردات

خافق : العلم والراية

المعالي: المكانة والمكان المرتفع الدال على الرفعة والشرف

هام الرجال: أعلى الرأس (الجبين)

السرى: السير ليلاً

الأقاح: جمع أقحوان الزهر الأبيض وأقاحي الشيء أي أوله وتباشيره

الشذا : الرائحة الطيبة

شعار :رسم وعلامة ورمز

التّماع :بريق ولمعان

الإباء: الكبرياء وعزة النفس

المحفوظات

العلم (*)

خافق في المعالي والفنى

الشاعر: عبد الملعم الزقاص

غريب الظلال والمنى

فوق هام الزوال

خافق في المعالي والفنى

في الذرى والأعالي

زاهيا أفتيا

في ابتسام الأفراح والشدا

والتمايع الجمال

والإبا في الرضا

وأنغنا للتضال حقفلا

وأنفجار الزمان

خفيه في الصباح والسرى

يا شعاع الجلال

سر بنا للفقار والغلا

في مجال الطعان

ظافرا أغلبا

الكلمات والتراكيب

رقراف،

ما يتمتع الإنسان، ومفردها منية.

الأمجاد، جمع مغلاة.

جمع ظل، والمقصود أن الأرض التي يعلو فوقها هذا العلم

أرض عربية.

خافق

الفنى

المعالي

الظلال

١٢	(الستاء) العلم، النشوء.
١٣	الأماني المرتفعة، ومفرداتها ذروة.
١٤	رؤوسهم.
١٥	أو منظر جميل.
١٦	أو هيئة.
١٧	آخر الليل.
١٨	جمع المحوان وهي زهرة كالبايولوج.
١٩	القطعة.
٢٠	وضوح.
٢١	رفض النذل، أصلها الإباء، وقد حذفت الهمزة للضرورة الشعرية.
٢٢	العر.
٢٣	الشرف والرفعة.
٢٤	نائبنا.
٢٥	الجهاد والكفاح.
٢٦	مجتمعين.
٢٧	ساحات الوعى.
٢٨	منتصرا.
٢٩	متكلمنا منتصرا.

الأفكار الرئيسة

رى الشاعر علم بلاده مرفوعاً عالياً منتصباً لعرويته فوق جباه الرجال الأبطال
ويطلب من الجميع أن يخطو صباخاً وفي السرى بين زهور الأقحوان
فعلم البلاد مسج من جهاد الأبطال واحتكام المعارك.

يا شعار الجلال والشماع الجمال

والإباء في الرأيا

سر بنا للفخار والعللا واذهبا للفضال جفلا

في مجال الطمعان وانفجار الزمان

ظافراً أغلبنا

معاني المقدرات:

: الرفعة والمجد

المعالي

: المنير والمضيء

النفا

: تظلل كل العرب لأنك الرمز لهم.

عربي الظلال

: رؤوس

هام

: عزيزاً

راحمياً

: مهيباً

أميباً

: العزة والكبرياء

الجلال

: الجيش العظيم

الجفلا

: المجد

الفخار

توضيح معاني الأبيات:

يتحدث الشاعر عن العلم ((الراية))، ويقصد بها ((العلم الأرقني)) رمز الرفعة والشرف لأبناء الوطن وأبناء الأمة العربية جمعاء، فهم يعيشون في ظله، ويهتدون

بنوره عالياً خفاقاً فوق كل مرتفع وفوق رؤوس الرجال (أفراد الجيش الأردني) يرتفع
بكل عزة ومهابة.

وأخيراً يُشبه الشاعر العلم بالقائد الفذ الشجاع، ويطلب منه أن يسير بنا إلى
ساحات القتال، جيشاً عظيماً، أشداء في ساحات المواجهة، ونحنُ بعون الله غالبون
ومنتصرون. وهذه الراية يرفعها القادة من بني هاشم الذين فجروا الثورة العربية
الكبرى، فطبيعي أن يستظل العرب بظلها.

اقوال مأثورة:

ما بين طرفة عين وانتباهتها
يُغيّر الله من حال إلى حال
إن الله سبحانه وتعالى قادر على كل شيء، فهو قادر على تغيير أي حال أو
شيء بسرعة، أسرع من رمشة العين.

منتديات صقر الجنوب التعليمية

النشاط:

عد إلى خريطة المملكة الأردنية الهاشمية -المواصلات والآثار في (أطلس
الأردن والعالم)، واكتب في دفترِكَ اسم المحافظة التي يقع فيها كلٌّ من المعالم
الآتية:

قصر الحلابات - قلعة الشديدة - قصر بزرع - قصر المشتى - طبقة فحل

بنوره عالياً خفاقاً فوق كل مرتفع وفوق رؤوس الرجال (أفراد الجيش الأردني) يرتفع
بكل عزة ومهابة.

وأخيراً يُشَبِّه الشاعر العلم بالقائد الفذ الشجاع، ويطلب منه أن يسير بنا إلى
ساحات القتال، جيشاً عظيماً، أشداء في ساحات المواجهة، ونحنُ بعون الله غالِبون
ومنتصرون. وهذه الراية يرفعها القادة من بني هاشم الذين فجروا الثورة العربية
الكبرى، فطبيعي أن يستظل العرب بظلها.

اقوال ماثورة:

ما بين ظُرفة عينٍ وانتباهتها
يُغيِّرُ الله من حالٍ إلى حالٍ
إن الله سبحانه وتعالى قادرٌ على كل شيء، فهو قادرٌ على تغيير أي حال أو
شيء بسرعة، أسرع من رمشة العين.

النشاط:

عد إلى خريطة المملكة الأردنية الهاشمية -المواصلات والاثار في (أطلس
الأردن والعالم)، واكتب في دفترِكَ اسم المحافظة التي يقع فيها كلٌّ من المعالم
الآتية:

قصر الحلابات - قلعة الشبدية - قصر بزرع - قصر المشتى - طبقة فحل