



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

التربية الأخلاقية

الصف الرابع

الفصل الدراسي الثاني

دليل المعلم

نسخة تجريبية

2018 - 2017



التربية الأخلاقية
MORAL EDUCATION

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



ccc.moe@moe.gov.ae



www.moe.gov.ae

الطبعة التجريبية

1438-1439هـ / 2017-2018م

حقوق النشر والطبع والنسخ والتوزيع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة - قطاع المناهج والتقييم ©



صاحب السّمو الشّيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربيّة المتّحدة، حفظه الله

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتى تتمكّن دولة الإمارات خلال
الألفيّة الثالثة من تحقيق نقلة حضاريّة واسعة.“

من أقوال صاحب السّمو الشّيخ خليفة بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين.“...
”يا شباب دولة الإمارات وشاباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار
ولا استدامة“

صاحب السموّ الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،
بل تخلقه.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حفظه الله

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا
ينبغي أن نبقي في موقع المتفرّج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقوّمات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات
والتقدم.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان حفظه الله

التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، مما يمكنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم تهدف أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

محاور التعلم الرئيسية

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلم رئيسية (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.

التربية الأخلاقية

الدراسات المدنية

التركيز على التاريخ الإماراتي والتجارة والسفر والحوكمة في الإمارات فضلاً عن مبدأ المواطنة العالمية.

الدراسات الثقافية

التركيز على التراث الإماراتي المحلي والآثار الإماراتية وأهمية الحفاظ على الثقافة والهوية الإماراتية.

الفرد والمجتمع

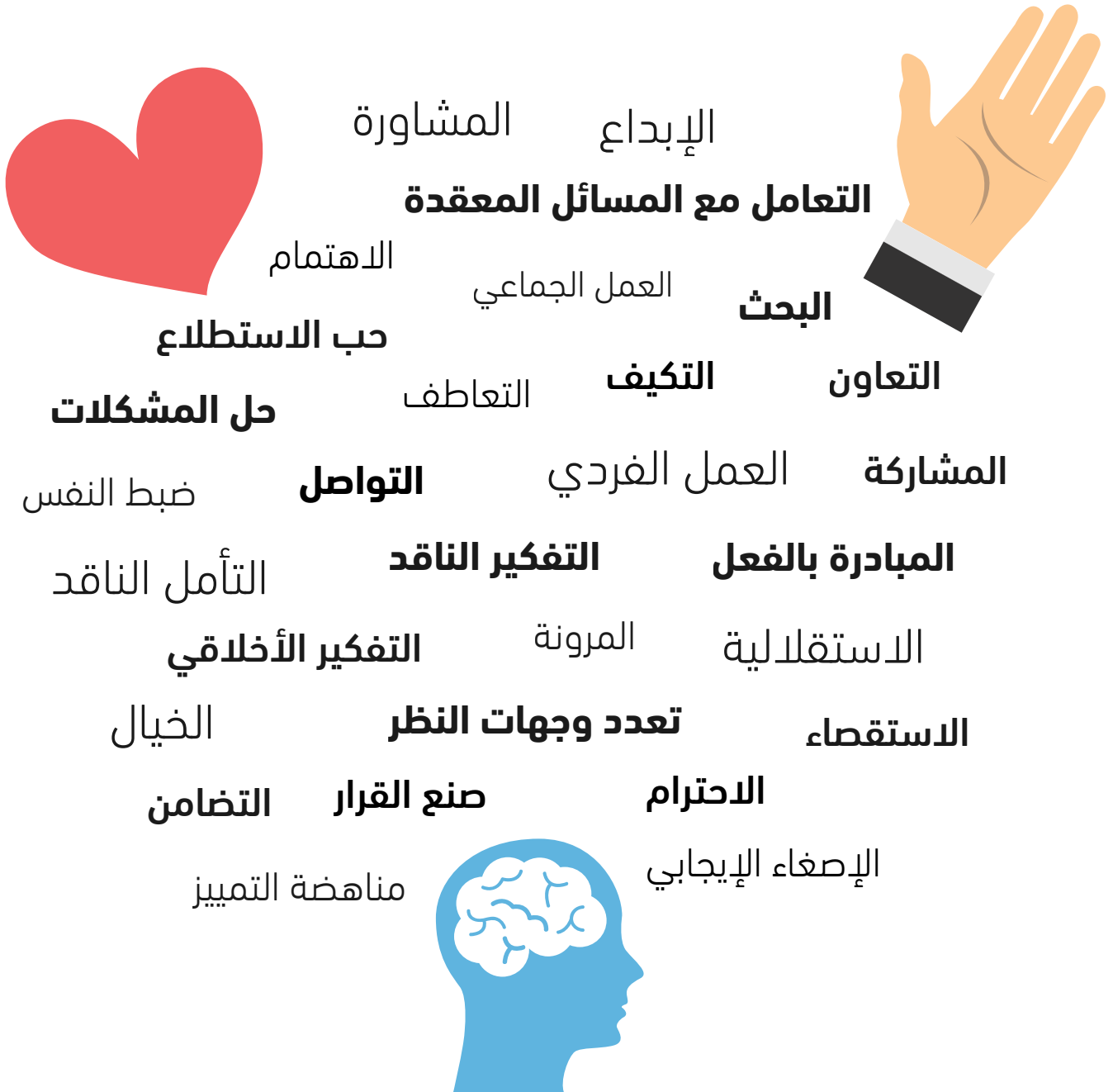
تنمية التفكير الأخلاقي لدى الأفراد كأعضاء فاعلين في أسرهم ومحيطهم الاجتماعي والمجتمع الأوسع.

الشخصية والأخلاق

تدريس القيم الأخلاقية العالمية، مثل الإنصاف والاهتمام والصدق والمرونة والتسامح والاحترام.

المهارات الأساسية

ينهج برنامج التربية الاخلاقية نهجًا شاملاً في التعليم والتعلم. فهو يركز على تثقيف العقل (المجال المعرفي - المعرفة) والقلب (المجال العاطفي - الشعور) واليد (المجال العملي - العمل)، بحيث يكتسب الطلبة مجموعة من المهارات المناسبة للاندماج بشكل كامل في عالم سريع التغير.



القيم

القيم ركن أساسي في برنامج التربية الأخلاقية وهي ضرورية لضبط النفس لدى الفرد؛ وتشكل معايير شخصية يسترشد بها الفرد في أفكاره وتصرفاته. يتميز هذا المنهج بتركيزه على القيم، مستهدفًا دعم الطلبة في تحديد أهدافهم الشخصية ودوافعهم من وراء هذه الأهداف. تسلط التربية الأخلاقية الضوء على العديد من المسائل متعددة الأوجه، منها الصحة النفسية وتوزيع المصادر والتجارة. يمكّن برنامج التربية الأخلاقية المعلمين والمتعلمين على السواء من استكشاف الآثار الأخلاقية الكامنة وراء القضايا المعقدة والمشاركة فيها كأفراد فاعلين في المجتمع المحلي والمجتمع الدولي.

يهدف منهج التربية الأخلاقية، إلى تعزيز الالتزام بقيم العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان والحفاظ على البيئة والتعاطف واحترام التنوع والتضامن العالمي. وقد بُنيت الدروس والمقاربات التربوية على مبادئ التضامن والمساواة والاندماج، وهي توفر عملية تعليمية قائمة على غرس القيم الشخصية وتوجيهها. إنّ الهدف من منهج التربية الأخلاقية ليس تحديدًا "تعليم" هذه القيم الأساسية، بل توفير إطار يُمكن مناقشة هذه الأفكار فيه.

التعليم والتعلم - مقارنة تربوية

تلعب المنهجيات التشاركية دورًا كبيرًا في تشجيع الطلبة على أن يكونوا متعلمين مبادرين ومستقلين. ويتم التركيز على استخدام طرائق غير تلقينية تعتمد الدمج والنقاش في مقارنة عملية التعليم والتعلم داخل الصف. يُتاح أمام الطلبة وقت لمناقشات مفتوحة، ومحادثات موجّهة، وأنشطة تصنيفية، وطرح مسائل فلسفية، إضافة إلى مجال للتأمل، كما أنهم يزودون بسياقات من عالم الواقع كمحفّزات للاستقصاء. تهدف هذه المنهجيات إلى تشجيع الطلبة على خوض عملية توعوية والتفكير الناقد، من شأنها أن تسمح لهم بممارسة مبادئ التفكير الأخلاقي في حياتهم اليومية.

المشاريع العملية

في صفوف المرحلة العليا، يتم تشجيع الطلبة وتمكينهم من القيام بمشاريع عملية، يتناولون فيها بفاعلية قضية أو موضوعًا أثير في الصفّ، متخطّين حدود الكتب والمصادر المتعلقة. تعزّز هذه المشاريع التعلم النشط والتعاوني واكتساب المهارات وتنميتها، وهي جزء من مجال "الفعل" الذي يتمحور حول تطوير المهارات.

المصادر التعليمية لمنهج التربية الأخلاقية

من أجل تدريس منهج التربية الأخلاقية، وُضعت مجموعة من المصادر لدعم تعليم كافة المتعلمين وتعلمهم:



دليل المعلم

يسلط الضوء على الجوانب الرئيسة من الدروس، ويقدم اقتراحات للأسئلة والأنشطة الصفية وتوجيهات محددة بشأن كل من الدروس في الصف. كما يتضمن اقتراحات للتعليم المتميز والتقويم من أجل التعلم.

كتاب الطالب

كتاب مخصص للطلبة يحتوي على مجموعة من الرسوم التوضيحية والصور والنصوص والأنشطة تهدف إلى إشراك الطلبة ودعمهم في عملية التعلم.



المصادر الرقمية

تُتاح للمشاركين - حسب ما هو متوفر - فرص استخدام التكنولوجيات الرقمية، مثل الكتب الإلكترونية والمواد الرقمية، بهدف دعم وتوسيع نطاق تعلمهم لجوانب التربية الأخلاقية من خلال كل وحدة من وحدات المنهج.



دليل لأولياء الأمور

لكل من وحدات البرنامج دليل مختصر لأولياء الأمور يحدد العناصر الأساسية للوحدة ويورد اقتراحات تتيح لهم فرصاً لمشاركة أبنائهم في البرنامج.

يتألف كلٌّ من هذه المصادر من جزأين

غلاف كتاب منهج التربية الأخلاقية، وما ترمز إليه.

تصميم يعكس مفاهيم الثقافة المحلية والمجتمع المعاصر والمواطنة العالمية.



مستوحى من جامع الشيخ زايد الكبير، أبوظبي

تصميم الغلاف مستوحى من رسمة الزهرة ذات البتلات الخمس المنتشرة في أنحاء جامع الشيخ زايد، في أبوظبي.

الدوائر المتقاطعة عنصر أساسي في هذا التصميم، وهي ترمز إلى الاتحاد والارتباط الوثيق، بين الأفراد والمجتمع على الصعيدين المحلي والوطني.

يمثل التداخل بين الدوائر مستوى تعقّد العلاقات في عالم مترابط.

في الوسط ثمة نجم؛ مصمم من دوائر لامتناهية، يمثل البوصلة الأخلاقية التي ينبغي أن نطمح جميعًا إلى اتباعها، وفي الوقت نفسه، يمثل النجم الفرد وسط بنية أكثر تعقيدًا التي هي المجتمع.

مع الانتقال من صفّ إلى صفّ، يزداد عدد الدوائر ليرمز إلى ازدياد العلاقات التي تربط الطلبة بمجتمعهم المعاصر والمجتمعات العالمية مع تطوّر مستواهم الفكري.

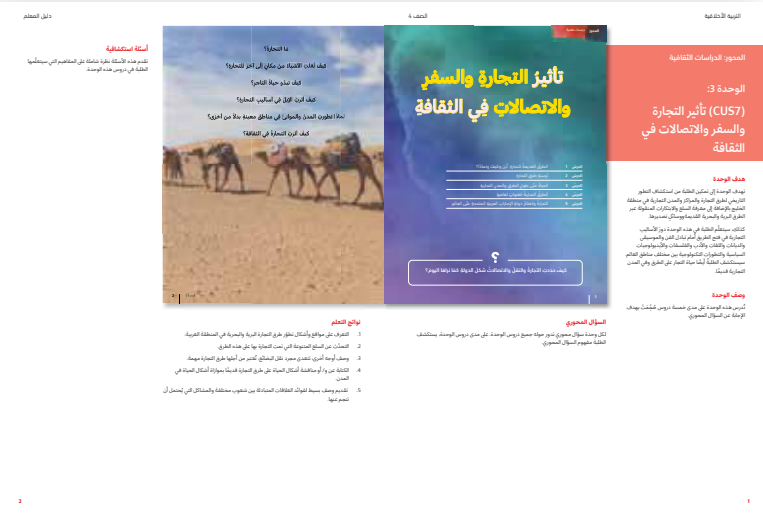
أما تدرّج الألوان، فيصوّر نمط العيش المعقّد في القرن الحادي والعشرين.

تختلف أحجام الكتب وتصميم أغلفتها. فنرى النمط الدائري المستوحى من المسجد يتطوّر إلى تصميم يعكس التعقيد الذي ينمو فيه كل طالب مع التقدّم في العمر، وهو تصميم يتجلّى فيه كذلك مفهوم التداخل بين الأفكار الذي يؤثّر في السلوك الأخلاقي للفرد.

جدول المحتويات

الوحدة 3

تأثير التجارة والسفر والاتصالات في الثقافة



1 الطرق القديمة للتجارة، أين وكيف ولماذا؟ ص. 3

2 توسع طرق التجارة ص. 9

3 الحياة التجارية على الطرق وفي المدن التجارية ص. 15

4 الطرق التجارية كقنوات ثقافية ص. 21

5 التجارة وانفتاح دولة الإمارات العربية المتحدة على العالم ص. 27

الوحدة 4

السّلام وتحمل المسؤولية



1 حلُّ الخلافات

2 الأقرانُ الوسطاءُ 1

3 الأقرانُ الوسطاءُ 2

4 التصرف بمسؤولية

5 المسؤولية المجتمعية عملياً

المحور: الدراسات الثقافية

الوحدة 3:

(CUS7) تأثير التجارة
والسفر والاتصالات في
الثقافة

هدف الوحدة

تهدف الوحدة إلى تمكين الطلبة من استكشاف التطور التاريخي لطرق التجارة والمراكز والمدن التجارية في منطقة الخليج بالإضافة إلى معرفة السلع والابتكارات المنقولة عبر الطرق البرية والبحرية القديمة ووسائل تصديرها.

كذلك، سيتعلم الطلبة في هذه الوحدة دور الأساليب التجارية في فتح الطريق أمام تبادل الفن والموسيقى والديانات واللغات والأدب والفلسفات والأيدولوجيات السياسية والتطورات التكنولوجية بين مختلف مناطق العالم. سيستكشف الطلبة أيضًا حياة التجار على الطرق وفي المدن التجارية قديمًا.

وصف الوحدة

تدرس هذه الوحدة على مدى خمسة دروس صُمِّمَتْ بهدف الإجابة عن السؤال المحوري.

السؤال المحوري

لكل وحدة سؤال محوري تدور حوله جميع دروس الوحدة. على مدى دروس الوحدة، يستكشف الطلبة مفهوم السؤال المحوري.

تأثير التجارة والسفر
والاتصالات في الثقافة

الدرس 1	الطرق القديمة للتجارة، أين وكيف ولماذا؟
الدرس 2	توسُّع طرق التجارة
الدرس 3	حياة التجار على الطرق وفي المدن التجارية
الدرس 4	الطرق التجارية كقنوات ثقافية
الدرس 5	التجارة وافتتاح دولة الإمارات العربية المتحدة على العالم



كيف حددت التجارة والنقل والاتصالات شكل الدولة كما نراها اليوم؟

أسئلة استكشافية

تقدم هذه الأسئلة نظرة شاملة على المفاهيم التي سيتعلمها الطلبة في دروس هذه الوحدة.



ما التجارة؟

كيف نُقلت الأشياء من مكانٍ إلى آخرٍ للتجارة؟

كيف تبدو حياة التاجر؟

كيف أثرت الإبل في أساليب التجارة؟

لماذا تطورت المدن والموانئ في مناطق معينة بدلاً من أخرى؟

كيف أثرت التجارة في الثقافة؟

2

الوحدة 3

نواتج التعلم

1. التعرف على مواقع وأشكال تطوّر طرق التجارة البرية والبحرية في المنطقة العربية.
2. التحدّث عن السلع المتنوعة التي تمت التجارة بها على هذه الطرق.
3. وصف أوجه أخرى، تتعدى مجرد نقل البضائع، تُعتبر من أجلها طرق التجارة مهمة.
4. الكتابة عن و/ أو مناقشة أشكال الحياة على طرق التجارة قديماً بموازاة أشكال الحياة في المدن.
5. تقديم وصف بسيط لفوائد العلاقات المتبادلة بين شعوب مختلفة والمشاكل التي يُحتمل أن تنجم عنها.

الدرس 1

الطرق القديمة للتجارة: أين وكيف ولماذا؟

ناتج التعلم

- الكتابة عن و/ أو مناقشة أشكال الحياة على طرق التجارة قديمًا بموازاة أشكال الحياة في المدن.

هدف الدرس

في هذا الدرس، سيفهم الطلبة مفهوم التجارة، وسيناقشون أهمية طرق التجارة البرية والبحرية ويقيمون الطرق المثلى للوصول إلى كلٍّ من الشركاء التجاريين.

المواد المطلوبة

- قطع عدّ بأربعة ألوان مختلفة - حمراء، وزرقاء، وصفراء، وخضراء؛ قطعة عدّ لكل طالب.

ناتج التعلم

- الكتابة عن و/ أو مناقشة أشكال الحياة على طرق التجارة قديمًا بموازاة أشكال الحياة في المدن.

الاستيراد	جلب البضائع والسلع والعمال من دولة أخرى.
التجارة	بيع البضائع أو الخدمات أو شراؤها أو مقايضتها.
الشريك التجاري	منطقة أو دولة تشتري البضائع من منطقة أو دولة أخرى أو تباعها إياها.

إجابات مقترحة

- بيع
- شراء
- مال
- مقايضة
- خدمات
- سلع

المفردات

استيراد

تجارة

شريك تجاري

1 املأ الرسم البياني بكلمات تتوافق مع كلمة «تجارة».



التجارة هي:

النشاط 1 (10 دقائق)

مهّد للوحدة بإخبار الطلبة أنهم سيتعلمون عن التجارة في الماضي والحاضر. اسأل الطلبة إن كانوا يعرفون ما المقصود بالتجارة». التجارة تعني المقايضة.

اطلب منهم أن يعطوك مثالاً على التجارة من حياتهم اليومية. قد يعطون مثالاً على مقايضة غرضين أو شراء سلعة من متجر. أكد على أنّ هذا يعني مبادلة سلعة (شيء مادي) بالمال. تعمّق أكثر في شرح المفهوم من خلال إعطاء أمثلة (أو دعهم هم يعطون أمثلة) من قبيل: قصّ الشعر، زيارة إلى طبيب الأسنان، إصلاح سيارة. اشرح لهم أن هذه أشياء غير مادية يشترونها وأنها تُدعى «خدمات». قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية واطلب منهم ملء الرسم البياني بكل الكلمات التي تتوافق مع كلمة «تجارة».

أنه النشاط باستخلاص تعريف للتجارة واكتبه على اللوح، واطلب من الطلبة أن يدوّنوه في كتبهم. التجارة هي شراء السلع أو الخدمات أو بيعها أو مقايضتها.

النشاط 2 (10 دقائق)

قسِّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، وذكِّرهم أن التجارة عبارة عن عملية شراء بضائع أو خدمات أو مقايضتها بشيء آخر.

اشرح للطلبة أننا في هذه الأيام نستبدل المال بالهواتف والطعام والمنازل. اسأل الطلبة عما قد نكون تاجرنا فيه منذ 1000 سنة؟

إجابات مقترحة

التوابل، والأقمشة، والمعادن النفيسة، والفاكهة غير المتوافرة في بلادنا.

اسأل الطلبة عن أسباب أهمية التجارة منذ آلاف السنين؟ حتِّمهم لاستخراج إجابات من قبيل: لقد كان من الصعب على الناس زراعة كل شيء بأنفسهم، وكان بعض الناس أكثر براعة في صناعة البضائع من الآخرين. كانت التجارة في البضائع غالبًا الطريقة الوحيدة لحصول الناس على أشياء كثيرة (مثل التوابل والنحاس والملابس).

أخبر الطلبة أن شعوب روما القديمة ومصر القديمة وبلاد الرافدين - التي تشكل الآن العراق والكويت وأجزاء من سوريا وتركيا والهند والشرق الأوسط - كانت من أهم التجار عبر التاريخ.

اطلب منهم قراءة نص التجارة في روما القديمة مع زملائهم.

توقف أثناء القراءة لشرح الكلمات المفتاحية: «التجارة»، «الاستيراد»، «الشريك التجاري».

اطلب منهم مناقشة الأسئلة مع زملائهم.

إجابات مقترحة:

باستخدام الطرق البحرية والبرية، كان بإمكان الرومان الوصول إلى بلدان مختلفة كثيرة/كشف السفر عبر البحر الكثير من وجهات جديدة كثيرة كانت بعيدة جدًا.

إسبانيا (بالبحر - سيكون أسرع).

فرنسا (بالبحر - حيث إنها على حدود إيطاليا).

تركيا (بالبحر - حيث لا تحتاج إلى عبور عدة دول قد تكون أعداء).

مصر (بالبحر - فهذا أقصر من الطريق البرية).

اليونان (بالبحر - لن يحتاج الأمر إلى سفن كبيرة).

اقرأ قصة التجارة في روما القديمة ثم أجب عن الأسئلة التالية.

2

نمت روما القديمة من مدينة صغيرة على نهر التيبر الرئيسي في إيطاليا لتصبح إمبراطورية تمتد عبر قارة أوروبا وبريطانيا ومعظم غرب آسيا وشمال إفريقيا وجزر البحر الأبيض المتوسط. كانت التجارة أمرًا حيويًا بالنسبة لروما القديمة، ذلك أن استمرار الإمبراطورية كان يتطلب قدرًا كبيرًا من المال، وكانت التجارة تؤمّن معظم ذلك المال.

بلغ تعداد سكان مدينة روما في القرن الثاني الميلادي مليون نسمة، وهو ما خلق حاجة ماسة إلى الكثير من البضائع المتنوعة التي كانت توفرها التجارة. كانت الإمبراطورية الرومانية نقطة التقاء طرق التجارة ومن هنا جاء المثل الشائع كل «الطريق تؤدي إلى روما». كانت هناك طرق بحرية تغطي البحر الأبيض المتوسط والبحر الأسود إضافة إلى مسارات برية عذبة استخدمت جميعها الطرق التي أنشأها الرومان. وكانت التجارة وتحركات الجيش الروماني هما السببان الرئيسيان لإنشاء هذه الطرق.

كان ميناء أوستيا الميناء الأكثر أهمية وذلك لأنه كان الميناء الرئيسي الأقرب إلى مدينة روما نفسها. وقد عمل الرومان كل ما في وسعهم لجعل الرحلات البحرية آمنة، فشيدوا المنارات والموانئ وأحواض السفن الآمنة. واتخذت البحرية الرومانية كل التدابير اللازمة لجعل البحر الأبيض المتوسط آمنًا من القرصنة. كان الرومان يستوردون مجموعة متنوعة من المواد، كاللحم البقري، الذرة، الأواني الزجاجية، الحديد، الرصاص، الجلد، الرخام، زيت الزيتون، العطور، الصباغ الأرجوانية، الحرير، لفضة، التوابل، خشب البناء، القصدير. وكانت تجارتهم الرئيسية تجري مع إسبانيا وفرنسا والشرق الأوسط وشمال إفريقيا.



أ. لماذا، في رأيك، استخدمت روما كلًا من الطرق البحرية والبرية في التجارة؟

.....

.....

.....

ب. تخيل أنك إمبراطور روما القديمة، هل ستعتمد إلى استخدام الطرق البرية أم البحرية في التجارة مع الدول التالية؟ يّئن أسبابك.

- إسبانيا
- فرنسا
- تركيا
- مصر
- اليونان

3

النشاط 3 (10 دقائق)

انظر إلى قائمة البضائع التي تاجر فيها الرومان والواردة في النص، وناقش مع مجموعتك السلعتين اللاتين ستستوردنهما. لماذا اخترت هاتين السلعتين؟ بعد اختيار السلعتين، عيّن رخالة. ستنتقل الرخالة من مجموعة إلى مجموعة وستجيب عن الأسئلة التي تطرحها المجموعات.



- اللحم البقري
- الذرة
- الأواني الزجاجية
- الحديد
- الرصاص
- الجلد
- الرخام
- زيت الزيتون
- العطور
- الصبغات الأرجوانية
- الحرير
- الفضة
- التوابل
- خشب البناء
- القصدير

4

اقرأ النص ثم أكمل النشاط الذي يليه.

كان من عادة الناس في أوروبا القديمة، ولا سيما في روما التي كانت إحدى المدن الرئيسية على طريق الحرير، أن يتسوقوا في ما كان يُعرف بالساحات العامة. والساحات العامة كانت عبارة عن أماكن يلتقي فيها أناس من بلدان مختلفة ويتاجرون بكل أنواع البضائع ويعقدون اتفاقات تجارية. وكان كلٌّ من تلك الساحات يتألف من أقسام مختلفة. القسم الرئيس من الساحة كان يشتمل على دكاكين تباع المواد الغذائية والتوابل والأحذية والصوف والكتن إلى ذلك، في حين كانت الأقسام الأخرى تتضمن صالونات الحلاقين وورشات الحدادة وأسواق اللحوم والمواشي وأسواق السلع الكمالية.

7

النشاط 4 (10 دقائق)

اقرأ النص أمام الطلبة قراءة جهرية.

عند الانتهاء من القراءة قسّم الطلبة إلى مجموعات ثم اطلب منهم المقارنة بين السوق القديمة وسوق سبق أن زاروها. اطلب ذكر سرد أوجه التشابه والاختلاف بين السوقين.

اطلب من ممثّل كل مجموعة مشاركة قائمة مجموعته بقوائم المجموعات الأخرى.

عند تمثيل الطلبة دور مسافر عربي عائد إلى بلده من سوق أوروبية قديمة، ينبغي لهم وصف كل الأشخاص الذين قابلوهم وكل الأشياء التي رأوها.

المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- الاستقصاء
- النظر من زوايا متعددة.
- العمل الجماعي

العمل الجماعي/التأمل:

- عُد إلى مخطط KWL وقيّم ما إن كان قد أُجيب عن أي أسئلة في هذا الدرس.



وكانت تلك الساحات مزدحمة عادةً بالسابلة، على الرغم من خلوها من العربات التي لم يكن يُسمح بدخولها. وللحفاظ على الأمن والأمان، حدّدت الحكومة الرومانية المكابيل والمقاييس ووظّفت مفتشين لحماية المشترين من الغش.

هل يمكنك أن تتخيل ما الذي كان يمكن أن يحدث لو أنّ كلّ بائع استخدم أدوات قياسي ومكاييل خاصة به؟



ماذا تعرّف عن تاريخ التجارة في بليدك؟ ما الذي تريد مغرّفته؟ أكمل مخطط KWL أدناه.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته

إعلم

تُشير الأدلة الأثرية إلى أنّ تاريخ التجارة في شبه الجزيرة العربية يرجع إلى 3000 عام قبل الميلاد.

النشاط 5 (5 دقائق)

قسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية.

اطلب منهم **التفكير** في ما يعرفونه عن التجارة وما يرغبون في معرفته عنها.

امنحهم الوقت لمشاركة ذلك مع زميل لهم.

اطلب منهم إكمال مخطط KWL في كتبهم.

اطلب من طالب واحد من كل مجموعة **مشاركة** أمثلة مجموعته مع زملائه في الصف.

الدرس 2

توسُّع طرق التجارة

نواتج التعلم

- تحديد مواقع طرق التجارة البرية والبحرية وكذلك المدن التجارية في المنطقة العربية وكيف تطورت.
- التحدُّث عن البضائع المختلفة التي كان يُتاجرُ بها عبر هذه الطرق البرية والبحرية.
- وصف أسباب أخرى، غير نقل البضائع، لِعَدِّ طرق التجارة مهمة.
- التحدُّث بشكل مبسَّط عن مزايا / فوائد العلاقات المتبادلة بين مختلف الشعوب والمشكلات التي من المحتمل أن تنجم عن ذلك.

9

هدف الدرس

في هذا الدرس، سيكتشف الطلبة طرق التجارة البرية والبحرية لدولة الإمارات العربية المتحدة في الأزمنة القديمة.

سيقِّم الطلبة وسائل النقل (البرية أو البحرية) المثلَى لاستخدامها في تبادل البضائع مع شركاء تجاريين بعينهم.

المواد المطلوبة

- ورقة لكل طالب، بضائع يجلبها الطلبة من منازلهم.

نواتج التعلم

- التعرف على مواقع وأشكال تطوُّر طرق التجارة البرية والبحرية في المنطقة العربية.
- التحدُّث عن السلع المتنوعة التي تمت التجارة بها على هذه الطرق.
- وصف أوجه أخرى، تتعدى مجرد نقل البضائع، تُعتبر من أجلها طرق التجارة مهمة.
- تقديم وصف بسيط لفوائد العلاقات المتبادلة بين شعوب مختلفة والمشاكل التي يُحتمل أن تنجم عنها.

البخور	مادة عطرية تطلق دخاناً عطرياً عند احتراقها.
طريق الحرير	طريق قديم كان يربط بين الصين والبحر الأبيض المتوسط.
الشبكة	مجموعة أو نظام من أشخاص مترابطين أو أشياء مترابطة.

المفردات

بخور

طريق الحرير

شبكة

1 اختيار معلّمك بعض السلع، من أين جاءت هذه السلع؟ كيف تُنقل؟



النشاط 1 (10 دقائق)

اختر 3 سلع. على سبيل المثال، هاتف وحذاء رياضي وكتاب (ملاحظة: إن السلع في الصورة هي بمثابة أمثلة؛ يمكنك اختيار أي سلعة تراها مناسبة).

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية واطلب منهم معاينة السلع وتحديد مكان صناعة أو إنتاج كلّ منها.

كيف تُنقل هذه السلع؟

إجابات مقترحة

بالطائرة، بالسفينة، بالشاحنات.

أشر إلى أن بعض السلع يتاجر بها لأنها غير متوفرة أو لا تُصنع في البلد الذي يستوردها.

النشاط 2 (10 دقائق)

2

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

كان الحرير والتوابل والبخور يُنقل إلى أوروبا عبر شبكة من الطرق التجارية، وكانت هذه الطرق تُعرف بطريق الحرير، وطريق التوابل، وطريق البخور. فكان الحرير يُجلب عبر طريق الحرير المار بفاة آسيا رابطاً الصين بالبحر الأبيض المتوسط. بينما كان طريق التوابل يمتد من الهند إلى العالم الغربي. فبعد وصول التوابل إلى الموانئ الهندية أو السيلانية كانت تُشحن أحياناً إلى شرق إفريقيا. أما طريق البخور فكان يمتد من موانئ البحر الأبيض المتوسط عبر شمال شرق إفريقيا والجزيرة العربية إلى الهند وما بعدها.

أ. لم كانت التوابل مهمة؟

ب. ما المخاطر التي كان التجار يواجهونها على امتداد طرق التجارة؟



أشرح للطلبة مدى أهمية الحرير والبخور والتوابل بصفة خاصة في الأزمنة القديمة. ففي وقت ما كانت توابل المصنوعة من جوز الطيب أغلى من الذهب. اقرأ النص على الطلبة، وأشرح أن هذه الطرق كانت مهمة للغاية في الأزمنة القديمة لنقل الحرير والبخور والتوابل.

إجابات مقترحة

- أ. كانت التوابل مهمة لعدد من الأسباب. إذ لم يكن هناك تبريد، لذا كانت التوابل، مثلها مثل الملح، تُستخدم للحفاظ على الطعام. فضلاً عن أن التوابل كانت تغطي على مذاق الطعام الذي لم يعد طازجاً. كذلك كانت التوابل تُستخدم لإضافة نكهة على الطعام جاعلة إياه أشهى وألذ.
- ب. اللصوص، والطقس السيء، ونقص المؤن، والمرض.

اقرأ النصّ وأكمل النشاط الذي يليه.



كان لنبات اللبان والمرّ مكانة عالية في أوروبا كنوعين من الغُطور، إلا أنّهما لم يكن من الممكن الحصول عليهما إلا من أشجار تنمو في جنوب الجزيرة العربية وإثيوبيا والصومالي. كان التجار العرب ينقلون هذه البضائع إلى الأسواق الأوروبية، عن طريق قوافل الجمال، على امتداد طريق البخور، الذي كان أساساً يبدأ من شبوة في حضرموت وأقصى الجانب الشرقي من المملكة العربية السعودية وينتهي في غزة، وهو ميناء يقع شمال شبه جزيرة سيناء على البحر الأبيض المتوسط. من هناك كانت البضائع تُنقل عبر البحر إلى أوروبا. وكانت كل من طرق قوافل الجمال عبر صحاري الجزيرة العربية والموانئ الممتدة على طول ساحل جنوب الجزيرة العربية جزء من شبكة تجارية واسعة تغطي معظم العالم، وكان علماء الجغرافيا الإغريق- الرومان يطلقون عليها حينذاك اسم "العربية السعيدة".

استخدم تجار جنوب الجزيرة العربية طريق البخور ليس لنقل اللبان والمرّ فقط إلى روما، بل كذلك لنقل التوابل والذهب والعاج واللآلئ والأحجار الكريمة والأقمشة، وكانت جميعها تصل إلى الموانئ المحلية من إفريقيا والهند والشرق الأقصى. وقد أصبح الأنباط وسكان جنوب الجزيرة العربية فاحشي الثراء عبر نقلهم البضائع المتجهة إلى أراضي ما وراء شبه الجزيرة العربية.

أ. اكتب أحداث يوم في حياة أحد التجار.

النشاط 3 (10 دقائق)

اطلب من الطلبة التفكير في العطور التي يفضلونها، واسألهم إن كانوا يعرفون مصدرها. اشرح أن الكثير من المكونات المستخدمة في صنع العطور تأتي من جميع أنحاء العالم.

اطلب من الطلبة قراءة النص، للتحقق من استيعابهم.

عند الانتهاء من القراءة اطلب من الطلبة إغماض أعينهم والتفكير في التجار الذين كانوا يسافرون براً أو بحراً. تخيل أنك واحد من هؤلاء التجار. فكّر في الأشياء قد تكون رأيتها أو سمعت بها أو تذوقتها أو أمسكتها بيدك، وفي الروائح العطرية التي قد شممتها في أسفارك. عندما تكون مستعداً افتح عينيك. سنكتب الآن أحداث يوم في حياة التاجر الذي تخيلته.

4

اقرأ النص وأجب عن السؤال التالي.



لعبت التجارة بعيدة المدى دوراً مهماً في التبادل الثقافي والفني الذي كان يجري بين مراكز الحضارات القديمة في كلٍّ من أوروبا وآسيا. وكانت طرق التجارة تُستخدم لنقل المواد الخام والمواد الغذائية والبضائع الترفيهية من المناطق ذات المخزون الوفير إلى المناطق التي تعاني

نقصاً في المخزون. فالصين، على سبيل المثال، كانت تمدُّ غرب آسيا ودول البحر الأبيض المتوسط بالحريز؛ بينما كانت الجزيرة العربية تمدُّ تلك المناطق بالبخور وشجر المُرّ. وكانت البضائع تُنقل عبر مسافات طويلة - إما بواسطة قوافل الحيوانات على الباكسة أو بواسطة السفن العابرة للبحار - وعلى طول طرق الحرير والتوابل والبخور. وكانت هذه الطرق هي طرق الاتصال الأساسية بين الإمبراطوريات القديمة المختلفة في العالم القديم، وكانت تُعدُّ طرق التواصل السريعة آنذاك.

مُثل التجارة على امتداد أحد الطرق. أي طريق تسلك؟ بم تتاجر؟ في أي المدن تتاجر؟

النشاط 4 (10 دقائق)

اقرأ النص حول التجارة في الحضارات المبكرة مع الطلبة. قيّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية واطلب منهم أن ينظروا إلى خريطة العالم ويحدّدوا الأماكن المذكورة في النص.

ثمّ قسّم الطلبة إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة كتابة أسماء البضائع التي يتاجرون بها في ورقة ومقايضتها مع المجموعات الأخرى.

اطلب من الطلبة تمثيل التجارة على امتداد أحد الطرق.

اسأل الطلبة ما الطريق الذي يسلكونه يمتّ يتاجرون؟ وفي أي المدن يمارسون تجارتهم؟ ذكّرهم بالبحث الذي أجروه في النشاط الخامس من الدرس الأول، حيث اكتشفوا البضائع التي كان بلدهم يتاجر بها في الماضي.

المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي**والوجداني والعملي)**

- حب الاستطلاع
- اتخاذ القرارات
- التعاطف

التقييم/التأمل

- استخدم الاختبارات القصيرة التي خضع لها الصف لتقييم تعلمهم وفهمهم، واختر اختبارين قصيرين لاستخدامهما لتقييم الصف بأكمله.

ارسم طرق الحرير والتوابل والبحور. حدّد 3 مدن وميناءين على الأقل على كل طريق. حدّد دولة الإمارات العربية المتحدة على الخريطة. على أي الطرق كانت تقع دولة الإمارات العربية المتحدة؟

**النشاط 5 (5 دقائق)**

أعط الطلبة خرائط للعالم واطلب منهم رسم طرق الحرير والتوابل والبحور بالتعاون مع زملائهم. يجب أن يحدد الطلبة 3 مدن وميناءين على الأقل على كل طريق.

إجابات مقترحة

اطلب من الطلبة تحديد دولة الإمارات العربية المتحدة على الخريطة. على أي الطرق كانت تقع دولة الإمارات العربية المتحدة؟

طريق الحرير: المدن: القسطنطينية (اسطنبول حالياً)، خيآن (الصين)، قَرْقُوم (منغوليا)؛ الموانئ: الإسكندرية (مصر)، شينّاي (الهند).

طريق التوابل: المدن: القسطنطينية (اسطنبول حالياً)، البندقية (إيطاليا)، كلكوتا (الهند)؛ الموانئ: الإسكندرية (مصر)، ملقة (ماليزيا).

طريق البحور: المدن: مكّة المكرمة، المدينة المنورة، البتراء (الأردن)؛ الموانئ: عدن (اليمن)، غوا (الهند).

تقع دولة الإمارات العربية المتحدة على طريق الحرير.

الدرس 3

الحياة على طول
الطرق والمدن
التجارية

ناتج التعلم

- التعرف على مواقع وأشكال تطوّر طرق التجارة البرية والبحرية في المنطقة العربية.
- التحدّث عن السلع المتنوعة التي تمّت التجارة بها على هذه الطرق.
- وصف أوجه أخرى، تتعدّى مجرد نقل البضائع، تُعتبر من أجّلها طرق التجارة مهمة.
- تقديم وصف بسيط لفوائد العلاقات المتبادلة بين شعوب مختلفة والمشاكل التي يُحتمل أن تنجم عنها.

هدف الدرس

سيستكشف الطلبة في هذا الدرس دور الإبل في التجارة في شبه الجزيرة العربية، وسيفهمون أساليب تكيف الإبل للقيام بهذا الدور.

المواد المطلوبة

- صورة جمل
- قصاصات ورقية لاصقة كُتبت عليها المفردات التي تحتها خط في النص الذي يتحدث عن الإبل
- نموذج لرسالة نصية A4

ناتج التعلم

- التعرف على مواقع وأشكال تطوّر طرق التجارة البرية والبحرية في المنطقة العربية.
- التحدّث عن السلع المتنوعة التي تمت التجارة بها على هذه الطرق.
- وصف أوجه أخرى، تتعدّى مجرد نقل البضائع، تُعتبر من أجّلها طرق التجارة مهمة.
- تقديم وصف بسيط لفوائد العلاقات المتبادلة بين شعوب مختلفة والمشاكل التي يُحتمل أن تنجم عنها.

مجموعة من العربات أو السفن التي تسافر معًا بهدف الحماية.	القافلة
يرتبط بالإنتاج والتوزيع واستخدام الدخل والثروة والسلع.	الاقتصاد

المفردات

قافلة

اقتصاد

اصطف في الخلف وقسم أعضاء فريقك على اللوح. شجّع أعضاء فريقك وساعدهم إذا لزم الأمر.



النشاط 1 (10 دقائق)

قسّم طلبة الصف إلى 4 فرق. قسّم اللوح الأبيض إلى 4 أقسام متساوية. يجب أن يصطف كل فريق في صف أمام قسمه. اطلب من الطلبة بعد أن تعرض عليهم صورة أن يتبادلوا الأدوار لكتابة كلمة تتعلق بما هو موجود في الصورة. يجب عليهم كتابة مفرداتهم على قصاصة ورق لاصقة.

أشرح للطلبة أنهم لا يجوز لهم تكرار المفردة نفسها.

سيستمر السباق لمدة 3 دقائق، وسيفوز الفريق الذي كتب أكبر عدد من الكلمات.

اعرض صورة الجمل المستأنس. امنح الطلبة 3 دقائق لتمريضها بينهم، ثم اطلب منهم كتابة مفرداتهم على اللوح قبل العودة إلى مقاعدهم.

احسب الكلمات التي توصل إليها كل فريق من خلال العصف الذهني، وأعلن فوز الفريق الذي كتب أكبر عدد من الكلمات.

إجابات مقترحة

سنام، قافلة، صحراء، بدوي، واحة، ثروة حيوانية، واد، جمل، حوافر، سرج...

النشاط 2 (10 دقائق)

الفت انتباه الطلبة إلى اللوح الذي لا يزال يحتوي على مفرداتهم المرتبطة بالإبل. أخبرهم بأننا سنقرأ نصًا بعنوان 'الإبل'.

اسمح للطلبة بقراءة النص في صمت قبل قراءة النص مع الصف ككل. اطلب منهم الإجابة عن الأسئلة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- أ. يمكنها أن تحمل أحمالًا ثقيلة ويمكنها أن تسافر مسافات طويلة.
- ب. يُخزّن الجمل الدهون في السنام ويستخدمها في حال ندرة الطعام والماء. لدى الجمل طرق كثيرة لحماية نفسه من العواصف الرملية مثل الجفن الثالث والرموش الطويلة والقدرة على إغلاق أنفه.
- ج. توفّر الإبل الحليب واللحم ويُستخدم جلدها وصوفها في صناعة الأحذية والثياب والحقائب وحاويات المياه.
- د. جعلت الإبل الأمر نقل البضائع لمسافات طويلة أمرًا ممكنًا، مما ساعد في توسّع المعاملات التجارية. كما أنها وقّرت إمكانية للقيام برحلات دورية بين المراكز التجارية، ما أدّى إلى زيادة التفاعل بين سكان مناطق مختلفة.

للمتقدمين:

قسّمهم إلى مجموعات ثنائية ثم اسألهم إن كان بإمكانهم التفكير في عنوان لكل فقرة من الفقرات الثلاث في النص.

إجابات مقترحة

أنواع الإبل، وطرق تكيفها، ودورها في التجارة.

للمبتدئين:

اطلب من الطلبة أن يتخيّلوا أنفسهم تجارًا يستخدمون الإبل لنقل الحرير والمجوهرات على امتداد طريق تجارية طويلة. بعد أن قطعت هذه الجمال جزءًا من الطريق رأت جملاً بريّة تتجول بحرية. يَمّ ستشعر؟

إجابات مقترحة

إن رؤية الجمال البرية قد تجعل التجار يشعرون بالحزن لأنهم يعلمون أنّ جمالهم لا تتمتع بهذه الحرية. لكنهم قد يشعرون أيضًا أن عليهم معاملة جمالهم معاملة حسنة لكونها تقوم بعمل بهذه الأهمية.

اقرأ النص أدناه وأكمل النشاط.

2

ثمة نوعان من الإبل: الجمل ذو السنام الواحد والجمل ذو السنامين. هذان النوعان من الإبل يتواجدان في أجزاء مختلفة من العالم. يُطلق على الجمل ذي السنام الواحد اسم «الجمل العربي»، ويمكن العثور عليه في شمال أفريقيا والشرق الأوسط. بينما يعيش الجمل ذو السنامين في آسيا الوسطى. يتكوّن السنام من دهون مُخزّنة يستخدمها الجمل في حالة ندرة الطعام والماء. يعتمد الجمل للتكيف مع بيئته على عناصر أخرى غير السنام، إذ إنّ له جفّنًا ثالثًا شفافًا يحمي عينيه من الرمال المتطايرة، وصفّين من الرموش الطويلة لحماية العينين أيضًا. يمكن أن يسبب دخول الرمل إلى الأنف مشكلة، لكن لدى الجمل ما يجنّبه ذلك، إذ بإمكانه إغلاق فتحتي أنفه أثناء العواصف الرملية.



استخدم البشر الإبل كوسيلة نقل لآلاف السنين، فيمكن للجمل أن يحمل وزنًا يتراوح بين 375 و 600 رطل) أي بين 170 و 270 كيلوجرامًا) على ظهره. وتكون الإبل الداجنة غالبًا مصدرًا رئيسيًا للحم والحليب وكذلك للجلود والمنتجات الصوفية.

أدت الإبل دورًا مهمًا في التجارة في شبه الجزيرة العربية، واستُخدمت على الأخص في شمال هذه المنطقة الذي كان نقطة التقاء للتجار العرب والأجانب. تنقلت قوافل الإبل المحملة بالحرير والملابس الناعمة والأحجار الكريمة من دول شرقي آسيا في أنحاء شبه الجزيرة العربية. لقد ساهم



ترويض الإبل خلال الألفية الثانية قبل الميلاد في تطوّر النقل التجاري وتوسيعه في شبه الجزيرة العربية، من خلال ازدياد سرعة التنقل بين السهول والأودية الشاسعة.

- أ. لماذا برأيك تم إطلاق لقب «سفن الصحراء» على الإبل؟
- ب. لماذا تُعتبر الإبل حيوانات مناسبة للعيش في الصحراء؟
- ج. بالإضافة إلى استخدام الإبل لنقل البضائع، أذكر استخداماتها الأخرى؟
- د. كيف ساعدت الإبل، في تطور التجارة والمجتمع؟

النشاط 3 (15 دقيقة)

اقرأ الاقتباس من 'رحلات' ماركو بولو أمام الطلبة. اشرح لهم أن ماركو بولو كان تاجرًا إيطاليًا سافر حول العالم في القرن الثالث عشر. قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية واطلب منهم مناقشة مخاطر الحياة على طرق التجارة وصعوباتها. ثم اطلب منهم الإجابة عن الأسئلة في كتاب الطالب.

1. نعم، فالبخار لا يمكنه مغادرة القارب وليس بإمكانه الهرب في حال تعرّض للاعتداء أو نفدت الامدادات لديه.
2. القراصنة، حطام السفن.
3. تنتقل الأصوات في الصحراء، لذا سيكون من السهل سماعها إذا ضلت طريقها.

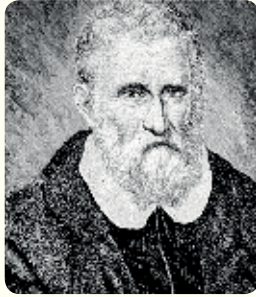
النشاط 4 (10 دقائق)

اقرأ النص أمام الطلبة قراءة جهرية.

عند الانتهاء من القراءة قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، واطلب منهم تمثيل المشهد التالي. أنت تاجر في المدينة وقدم تاجر آخر لزيارتك.

3

اقرأ مقولة ماركو بولو ثم أجب عن الأسئلة الآتية.



ماركو بولو: 'الرحلات'

"كَانَ الرِّجَالُ يَسْمَعُونَ أَصْوَاتًا فِي وَضْحِ النَّهَارِ، وَغَالِيًا مَا يَتَوَهَّمُونَ أَنَّهُمْ يَسْمَعُونَ أَصْوَاتَ الْعَدِيدِ مِنْ الْأَلَاتِ، وَلَا سِوَا قِرْعِ الطَّبُولِ، وَصَلِيلِ السِّيُوفِ. لَذا كَانَ الْمَسَافِرُونَ يَحْرَصُونَ عَلَى الْبَقَاءِ عَلَى مَقَرِّهِ شَدِيدَةً مِنْ بَعْضِهِمْ بَعْضًا، وَكَانُوا يَنْصَبُونَ لَاقِتَةً تُشِيرُ إِلَى وَجْهِهِمْ قَبْلَ الْخُلُودِ لِلنَّوْمِ، وَيَعْلَقُونَ أَجْرَاشًا صَغِيرَةً بِرِقَابِ دَوَائِهِمْ كُلِّهَا حَتَّى لَا تَتَوَّعَ عَنْ مَسَارِهَا بِفَضْلِ رَنِينِ الْأَجْرَاسِ".

ماركو بولو

- أ. هل ستكون حياة البحار أكثر صعوبة من حياة الذي يُسافر برًا؟
- ب. ما المخاطر التي كان البحارة يواجهونها؟
- ج. لماذا كان المسافرون يربطون أجراشا حول أعناق حيواناتهم؟

المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي

والوجداني والعملي):

- التواصل
- النظر من زوايا متعددة
- العمل الجماعي

التقييم/التأمل

استخدم نموذج الرسالة النصية لتقييم المعلومات التي يمكن أن يلخصها الطلبة من درسهام عن الإبل.

كان طريق الحرير طريقًا تجاريًا يستخدمه العديد من التجار بين 200 قبل الميلاد و260 ميلادي. عُرف بطريق الحرير لأن الحرير كان أكثر سلعة تُنقل عبْرهُ من الصين. في الواقع، أصبح الحرير سلعة مهمة جدًا لاقتصاد الصين، مما جعلها تحافظ على سرية عملية صناعة الحرير. تسبب طريق الحرير في انطلاق فكرة العولمة. ومن مزايا طريق الحرير أنه ربط العالم. فقد أنشأ طريقًا تجاريًا كثير الاستخدام يربط بين آسيا الوسطى والبحر الأبيض المتوسط والصين واليابان. وسمح هذا الارتباط بتبادل الأفكار والتقنيات. فعلى سبيل المثال، عندما جاب التجار المتجولون في أنحاء العالم، اكتسبوا مناعة ضد الكثير من الأمراض. ولطريق الحرير ميزة أخرى وهي التأثير الاقتصادي على بلدان عديدة. ومع تطور طريق الحرير، بدأ المزيد من الناس يعملون في التجارة وبيع المال. وازدهرت الصناعات التي دعمت التجار على طريق الحرير. كما بُنيت الفنادق لإيواء المسافرين. وأقام الحدود ورشًا على طول الطريق، كذلك، أقام التجار الذين يبيعون طعام الحيوانات متاجر. وبدأ التأثير الاقتصادي ملموسًا أيضًا في الصين. فزاعت شهرة الحرير الصيني في أنحاء العالم، وبدأ المزيد من الصينيين في العمل في صناعة الحرير. وفرت شهرة الحرير وظائف لعظم الصينيين. واستطاع العاطلون أن يعملوا الآن في صناعة الحرير.

مثلوا المشهد التالي. أنت تاجر في المدينة وقدم تاجر آخر لزيارتك.



أجر بحثًا عن مستكشف شهير. اختر ماركو بولو أو فاسكو دي غاما أو أحمد بن فضلان، أحمد بن ماجد أو سليمان المهري.

النشاط 5 (5 دقائق)

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية. سيجري الطلبة بحثًا عن مستكشف مشهور. يمكنهم الاختيار بين ماركو بولو أو فاسكو دي غاما أو أحمد بن فضلان أو سليمان المهري. ثم اطلب من كل مجموعة مشاركة حقيقة واحدة ممتعة عن مستكشفهم مع زملائهم في الصف.

الدرس 4

الطرق التجارية
كقنوات ثقافية

نواتج التعلم

- الكتابة عن و/ أو مناقشة أشكال الحياة على طرق التجارة قديمًا بموازاة أشكال الحياة في المدن.
- تقديم وصف بسيط لفوائد العلاقات المتبادلة بين شعوب مختلفة والمشاكل التي يُحتمل أن تنجم عنها.

هدف الدرس

سيستكشف الطلبة في هذا الدرس تأثير التجارة في الثقافة. سيفكرون في الدور الذي أدته الخانات في تشكيل الثقافات المختلفة ونشرها، فضلًا عن الدور الذي لعبته في حياة التاجر.

المواد المطلوبة

- أوراق
- ألوان/دهانات

نواتج التعلم

- وصف أوجه أخرى، تتعدى مجرد نقل البضائع، تُعتبر من أجلها طرق التجارة مهمة.
- تقديم وصف بسيط لفوائد العلاقات المتبادلة بين شعوب مختلفة والمشاكل التي يُحتمل أن تنجم عنها.

أمكنة على جانب الطريق حيث كان بإمكان المسافرين أخذ قسط من الراحة والتعافي من رحلة النهار.	خانات
عالم يدرس الأحداث التاريخية ويكتب عنها.	مؤرخ

المفردات

مؤرخ

خانات

1 اعمل مع زميلك على تحديد الأشياء التي تاجر فيها المسافرون أو تبادلوها على طول الطرق التجارية غير البضائع والخدمات.

أ. برأيك ما السلع التي تمّت المتاجرة بها على طرق الحرير إلى جانب سلعة الحرير؟
ب. كيف عرف المؤرخون أنّ المسافرين والتجار درجاً على إحضار أدوات من ثقافات مختلفة معهم لدى زيارتهم لبلدان أخرى؟



النشاط 1 (10 دقائق)

ذكّر الطلبة بأن طريق الحرير كان شبكة قديمة من طرق التجارة كانت تربط بين الشرق والغرب. وقد امتدت من شبه الجزيرة الكورية واليابان وصولاً إلى البحر الأبيض المتوسط.

سمّي طريق الحرير بسبب تجارة الحرير إلى جانب منتجات أخرى عبره.

قسّم طلبة الصف إلى مجموعات ثنائية. اطلب منهم مناقشة الأسئلة الواردة في كتبهم مع زملائهم.

إجابات مقترحة

أ. لا - أشياء ثقافية مثل: الفن والموسيقى واللغات والفلسفة والأفكار السياسية وما إلى ذلك.

ب. بدأ ظهور أدلة على وجود أسلوب موسيقي أو تقنية فنية محددين مرتبطين بدولة معيّنة فقط بعد زيارة التجار القادمين من ذلك البلد.

النشاط 2 (10 دقائق)

اقرأ النص قراءةً جهريةً وكلف الطلبة القراءة معك.

اشرح للطلبة أن الخان كان عبارة عن مكان على جانب الطريق حيث كان بإمكان المسافرين أخذ قسط من الراحة والتعافي من رحلة النهار. وقد كانت الخانات شائعة بين طرق التجارة التي تغطي آسيا وشمال أفريقيا وجنوب شرق أوروبا، لا سيما على امتداد طريق الحرير.

للمبتدئين

قارن بين الخان وبيت الضيافة المعاصر، ما أوجه الاختلاف وأوجه الشبه بينهما؟

للمتقدمين

لماذا تعتقد بأن الخانات كانت قرية بعضها من بعض؟

وزّع ورقةً على كل طالب. اطلب منهم رسم مشهد يتخلون حدوثه في أحد الخانات وتلوينه.

عندما ينتهي كل طالب كلفه عرض مشهده ووصفه، اسمح للطلبة الآخرين بطرح أسئلة حول المشهد.

2

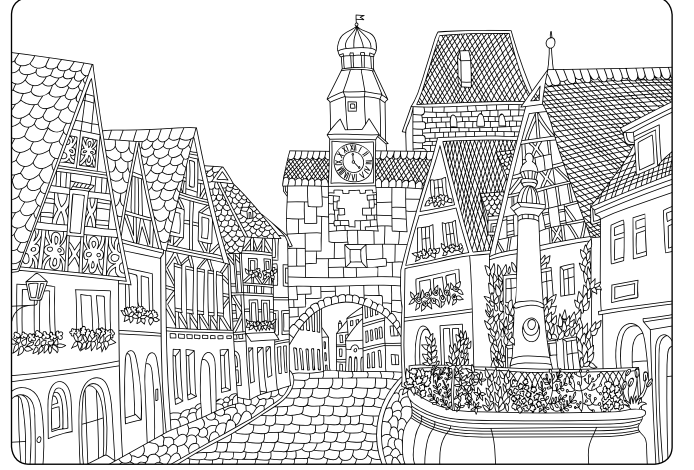
اقرأ النص كن ضيفًا وأكمل النشاط الذي يليه.

اسمي منصور، وأنا مالك لخان قوافل شهير. يفتح دار الضيافة في الخان أبوابه للتجار المتعبين الذين يتنقلون على طول طريق الحرير المحلي وهو يستقبل ضيوفًا من أراضٍ بعيدة مثل الصين وروما. في الخان، يستطيع الضيوف تناول الطعام والحصول على قسط من الراحة والاستعداد للمرحلة القادمة من رحلتهم.

في المنطقة خانات كثيرة، منها واحد يملكه صديق عزيز علي وهو يبعد عن الخان الذي أملكه 40 كم شمالاً، أي ما مقداره رحلة يوم كامل. يتبادل العديد من ضيوف البضائع أثناء إقامتهم هنا، وتسرنى كثيرًا رؤيتهم وهم يجرون صفقاتهم رغم أنني لا أفهم لغتهم. غالبًا ما يقضي الضيوف يومين يتاجرون في الأسواق المحلية، فيعودون دائمًا في المساء بإبلٍ تحمل حملاً أخف بكثير من جفلها الذي انطلقت به صباحاً.

ليلاً، يستقر الضيوف ويقضون سهرتهم في تبادل القصص والأغاني والأفكار والأحاديث عن التقاليد المختلفة. لقد نشأت العديد من الصداقات المهمة تحت هذا السقف. لن أنسى ما حييت تاجرًا أدّى في إحدى السهرات أغنية حزينة بصوت شجي، وكيف أنسى شيئاً جعل حتى الحيوانات في الساحة تقف في صمت مذهولٍ مما سمعته.

لا يمرّ يومان متشابهان هنا في الخان، وهذا أكثر ما أحبه فيه.



أزسّم مشهّدًا تتخيل حدوده في الخان ولونه.

النشاط 3 (10 دقائق)

ذِّكِّر الطلبة أن التجارة عبارة عن عملية شراء بضائع أو خدمات أو استبدال بضائع أو خدمات بشيء آخر.

وَصِّحْ أَنْ التجارة لم تقتصر على السلع و الخدمات، بل تعدَّتْها إلى الإتجار في أشياء أخرى كالثقافة واللغة والاختراعات وما إلى ذلك.

قَسِّمْ طلبة الصفِّ إلى مجموعاتٍ ثنائية. اطلب منهم أن يتخللوا أنفسهم تجَّار يسافرون عبر طريق تجاري. واطلب منهم تحديد أيِّ جوانب في ثقافتهم قد يرغبون في مشاركتها مع شخص من أرض بعيدة لم يسبق له أن تعرّف على ثقافة دولة الإمارات العربيّة المتّحدة من قبل؟ (أمثلة عن الأغاني، أو الفن، أو المفردات أو العبارات المفضّلة أو عن جزءٍ من تقاليدك التي تشعر بأنّها مميّزة).

شارك أفكارك مع زميلك وناقش سبب اختيارك لتلك الأفكار.

النشاط 4 (10 دقائق)

قَسِّمْ الطلبة إلى مجموعات ثنائية. واطلب منهم تمثيل اللقاء بين تاجر صيني وتاجر عربي في مدينة تقع على طريق الحرير. اشرح لهم أنهم يحتاجون إلى معرفة أكبر قدر ممكن من حياة الآخرين ورحلاتهم وبلادهم ومنتجاتهم.

3

تخيل أنّك تاجر يسافر عبر طريق تجاري. أيّ جوانب من ثقافتك قد ترغب في مشاركتها مع شخص من أرض بعيدة لم تعرّف على ثقافة دولة الإمارات العربيّة المتّحدة أبداً؟

4

مثّل لقاءً بين تاجر صيني وتاجر عربي في مدينة تقع على طريق الحرير.



النشاط 5 (5 دقائق)

- أخبر الطلبة بأنك ستقرأ عبارة وأنّ على كلّ واحد منهم التحرك وفق رأيه بكلّ من العبارات التالية:
أ. ساعدت التجارة على نشر الأفكار.
ب. يعني النقل أنّ الدول فقدت هويتها.
ج. تطورت المدن لأن القادة قرروا المكان الذي يجب أن تُبنى فيه.
د. ساعد طريق التجارة على انتشار التعليم.
- اجمع الطلبة في أحد أطراف غرفة الصف وحدد مسارًا واضحًا يمتدّ من اليمين إلى اليسار وفقًا لما يلي:

ضع على الأرض في الطرف الأيمن قطعة من الورق مقاس A4 مكتوبًا عليها كلمة «موافق»، وفي الطرف الأيسر من الغرفة ورقة أخرى مكتوبًا عليها عبارة «غير موافق»، وفي الوسط ورقة ثالثة مكتوبًا عليها عبارة «غير متأكد».

تعليماتك للطلبة:

عندما يسمع كلّ طالب عبارة يتفق معها، ينتقل إلى الجهة اليمنى من الصف. عندما يسمع عبارة يختلف معها، ينتقل إلى الجهة اليسرى. في حال لم يكن أكيدًا، يذهب إلى وسط الغرفة. استدع طالبًا أو طالبين من كل مجموعة لشرح سبب اختيارهم للمكان الذي وقفوا فيه.

المهارات الأساسية (في كلّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد
- الإصغاء النشط
- المشاركة

التقييم/التأمل

قم بتقويم آراء الطلبة بالعبارات وبشأن التجارة وأهميّتها.

5

عندما تسمع عبارة تتفق معها، انتقل إلى الجهة اليسرى من الغرفة. وعندما تسمع عبارة تختلف معها، انتقل إلى الجهة اليمنى من الغرفة. في حال لم تكن أكيدًا، اذهب إلى وسط الغرفة.

الدرس 5

التجارة وانفتاح دولة الإمارات العربية المتحدة على العالم

نواتج التعلم

- وصف أوجه أخرى، تتعدى مجرد نقل البضائع، تُعتبر من أجلها طرق التجارة مهمة.
- تقديم وصف بسيط لفوائد العلاقات المتبادلة بين شعوب مختلفة والمشاكل التي يُحتمل أن تنجم عنها.

هدف الدرس

في هذا الدرس، سيحدد الطلبة المدن والموانئ في دولة الإمارات العربية المتحدة وباقي أنحاء العالم. وسيتعرفون أيضًا كيف أصبحت دبي ميناءً تجاريًا ناجحًا.

المواد المطلوبة

نواتج التعلم

- وصف أوجه أخرى، تتعدى مجرد نقل البضائع، تُعتبر من أجلها طرق التجارة مهمة.
- تقديم وصف بسيط لفوائد العلاقات المتبادلة بين شعوب مختلفة والمشاكل التي يُحتمل أن تنجم عنها.

بلدة أو مدينة لها ميناء أو واجهة بحرية صالحة للملاحة حيث تقوم السفن بالتحميل أو التفريغ.	ميناء
الأفكار والعادات والسلوك الاجتماعي لشعب أو مجتمع معين.	ثقافة

المفردات

ثقافة

ميناء

قسّم صفحتك إلى عمودين. سم العمود الأيسر دولة الإمارات العربية المتحدة والعمود الأيمن بقية العالم.

اكتب ما استطعت من المدن والموانئ في عمود بقية العالم. كرز ذلك في عمود دولة الإمارات العربية المتحدة.



النشاط 1 (10 دقائق)

أعط الطلبة ورقة. اطلب منهم تقسيم الصفحة إلى عمودين. اطلب منهم تسمية العمود الأيسر 'دولة الإمارات العربية المتحدة' والعمود الأيمن 'بقية العالم'.

أخبرهم أنك ستمنحهم دقيقتين لكتابة كل المدن أو الموانئ أو البلدان الكبيرة التي يعرفونها في العمود الموجود في الجانب الأيمن المسمى بـ 'بقية العالم'. يمكنهم استخدام خريطة.

إجابات مقترحة

قد تتضمن المدن القاهرة، نيويورك، بكين، أنقرة، مسقط، بغداد، طهران، دمشق، الدوحة، وغيرها. وقد تتضمن الموانئ فينيسيا، كوساداسي، دوبروفنيك، هونغ كونغ، سنغافورة، مرسيليا وغيرها.

أخبرهم أنك ستمنحهم دقيقتين لكتابة كل المدن أو الموانئ أو البلدان الكبيرة التي يعرفونها في العمود الموجود في الجانب الأيسر المسمى بـ 'دولة الإمارات العربية المتحدة'. مرة أخرى يمكنهم استخدام خريطة.

إجابات مقترحة

قد تشمل المدن أبو ظبي ودبي والشارقة والعين وعجمان والفجيرة وأم القيوين ورأس الخيمة وغيرها.

وقد تشمل الموانئ جبل علي، وميناء راشد، وميناء زايد، وميناء خالد، وخورفكان.

النشاط 2 (10 دقائق)

اقرأ النص للطلبة للتحقق من مدى فهمهم. كيفهم إكمال الأسئلة الواردة في كتاب الطالب. اسمح ببعض الوقت في نهاية النشاط لمناقشة إجابات الطلبة.

إجابات مقترحة

- أ. الكساد الكبير وتطور زراعة اللؤلؤ. أدى الكساد الكبير إلى الحد من الطلب على السلع الكمالية، كما أدى تطور زراعة اللؤلؤ إلى انخفاض قيمته.
- ب. سمح ذلك لدبي بتنوع اقتصادها وعدم الاعتماد فقط على النفط.
- ج. كلاهما مركز تجاري وكلاهما يعتمد على التجارة مع دول مجاورة أكبر حجمًا.

2

اقرأ النص أدناه ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

لطالما كانت دبي مركزًا لصيد الأسماك واللؤلؤ. لكن بعد أزمة الكساد الكبير، والذي كان كسادًا اقتصاديًا عالميًا استمر لمدة 10 سنوات، ظلت زراعة اللؤلؤ في تطور، فيما شهد النمو الاقتصادي في دبي، بشكل عام، ركودًا استمر حتى اكتشاف النفط عام 1966.

لقد ساعدت عائدات النفط اقتصاد دبي على النمو ابتداءً من عام 1969. ومع ذلك، سرعان ما أدرك المسؤولون أن احتياط النفط في البلاد كان محدودًا مقارنة ببلدان أخرى في الشرق الأوسط. إن فكرة تراجع إنتاج النفط في المستقبل دفعته إلى توظيف أموال النفط في تطوير البنية التحتية في دبي من طرق وموانئ ومراكز أعمال تجارية ومؤسسات تعليمية ومرافق طبية. وبالتالي، ساهمت بصيرة وحكمة هؤلاء المسؤولين في تحرير دبي من الاعتماد الكلي على عائدات النفط وجعلها مركزًا تجاريًا رئيسًا. تتشابه دبي وهونغ كونغ في جوانب كثيرة؛ فكلانما مثلًا يشتهر بتعاملات تجارية معفاة من الرسوم الجمركية على عددٍ لا يحصى من البضائع الاستهلاكية، بدءًا من الإلكترونيات والسلع المنزلية وصولًا إلى المجوهرات والمنسوجات. والأهم من ذلك، أن كلا من المنطقتين يتيح الوصول إلى أسواق هائلة؛ هونغ كونغ إلى الصين، ودبي إلى الشرق الأوسط. وعليه، تمثل دبي بوابة تجارية كما هو حال هونغ كونغ.



- أ. ما الذي كان ليقفلك لو كنت صائد لؤلؤ في العام 1929؟ ولماذا؟
ب. لماذا كانت فكرة استثمار عائدات النفط في البنية التحتية والموانئ والتعليم فكرة جيدة؟
ج. ما أوجه الشبه بين دبي وهونج كونج؟

النشاط 3 (10 دقائق)

ذُكر الطلبة أن التجارة عبارة عن عملية شراء بضائع أو خدمات أو استبدال بضائع أو خدمات بشيء آخر.

وَصَحَّ أنه فضلاً عن البضائع والخدمات التي كان يتم الإتجار بها، فإن العديد من الأشياء الأخرى، مثل الثقافة واللغة والاختراعات وغيرها كان يتم الإتجار بها أيضاً.

كَيْفَ الطلبة قراءة النص، للتحقق من مدى فهمهم.

كَيْفَ الطلبة إجراء بحث عن كيفية تأثير الثقافات المختلفة في صناعة الحرير.

إجابات مقترحة

لقد تأثرت التصاميم والزخارف بالثقافات المختلفة، كما تغيرت تقنيات النسيج والتطريز.

3

تم نقل الاختراعات الجديدة والأساليب الفنية واللغات والعادات الاجتماعية، فضلاً عن البضائع والمواد الخام، من قبل الأشخاص المتنقلين من مكان لآخر للقيام بأعمال تجارية. على سبيل المثال، عُرفت الاختراعات الصينية لصناعة الورق والطباعة والبارود والبوصلة من خلال التواصل الذي كان يجري على طول طريق الحرير. على الرغم من أن هذه الاتصالات كانت تتسبب في نشوب صراعات وعمليات غزو في بعض الأحيان، فإن التجارة بوجه عام أثرت ثقافات العالم المختلفة.

”يعمل فال الخير ليلادي يدوم طاب فالك دارنا بالخير طاب“.
مقتطف من قصيدة ”السعد شعب“ التي نظمها الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله.



النشاط 5 (10 دقائق)

أعد عرض مخطط (ما أعرفه، ما أريد أن أعرفه، ما تعلمته) الذي تم إجراؤه في النشاط 4، الدرس 1.

كلّف الطلبة تقديم اقتراحات حول ما يجب وضعه في القسم L (ما تعلمته).

إجابات مقترحة

(معلومات عن معنى التجارة، معلومات جديدة عن الإبل، طرق التجارة البرية والبحرية، كيف تطورت المدن والموانئ بسبب التجارة والتبادل الثقافي من خلال التجار).

شاهد فيلمًا عن الإبل أو اصطحب الطلبة لزيارة مزرعة إبل. انظر كيف أنّ الجمال لا يزال يساعد في نقل البضائع.

<http://www.emarattv.ae/vod/lp00026049-16025/%D8%B3%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D9%84%D9%8A%D9%8A%D9%86>

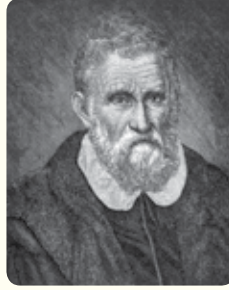
المهارات الأساسية (في كلّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- الخيال
- النظر من زوايا متعددة
- الإبداع

التقييم/التأمل

التفكير في إجابات مخطط (ما أعرفه، ما أريد أن أعرفه، ما تعلمته) للصف بأكمله.

قدّم بحث المستكشف الخاضع بك إلى مجموعتك.



اكتب عمّا تعلمته في هذه الوحدة عن تأثير التجارة والسفر في الثقافة.



ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ماذا تعلمت

النشاط 4 (5 دقائق)

بحث الطلبة في الدرس 3 عن أحد المستكشفين المشهورين التاليين: ماركو بولو، وفاسكو دا جاما، وأحمد بن فضل، وسليمان المهري. قسّم طلبة الصف إلى مجموعات من أربعة طلبة. تأكد من عدم قيام أي طالين في المجموعة بالبحث عن المستكشف نفسه. كلّف الطلبة تقديم نتائجهم إلى المجموعة.

المحور: الشخصية والأخلاق

الوحدة 4:

(CM8) السلام وتحمل المسؤولية

هدف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى تمكين الطلبة من أن يكونوا فاعلين في علاقاتهم على مستوى الأسرة والمجتمع عن طريق محاولتهم إحلال السلام (حل المشكلات) وتحمل المسؤولية. أحد المفاهيم الأساسية التي يتم التطرق إليها في هذه الوحدة هو مفهوم السلام، وتحديداً: معاملة الآخر بودٍّ ومن دون توتر، وتبني أفكار إيجابية عن الآخرين، ومحاولة إيجاد تناغم معهم، بالإضافة إلى السعي لحل الخلافات ومعالجة حالات العدائية. كما تتناول هذه الوحدة الطرق التي تمكن الفرد من أن يكون أهلاً للمسؤولية والثقة ومكلاً على نفسه.

وصف الوحدة

تدرس هذه الوحدة على مدى خمسة دروس صُمِّمَتْ بهدف الإجابة عن السؤال المحوري.

السؤال المحوري

لكل وحدة سؤال محوري تدور حوله جميع دروس الوحدة. على مدى دروس الوحدة، يستكشف الطلبة مفهوم السؤال المحوري.

السلام

وتحمل المسؤولية

الدرس 1	حل الخلافات
الدرس 2	الأقران الوسطاء 1
الدرس 3	الأقران الوسطاء 2
الدرس 4	التصرف بمسؤولية
الدرس 5	المسؤولية المجتمعية عملياً



كيف يمكن لنا العمل من أجل إحلال السلام لأنفسنا ولمجتمعنا وللعالم؟

أسئلة استكشافية

تُقدم هذه الأسئلة نظرة شاملة على المفاهيم التي سيتعلّمها الطلبة في دروس هذه الوحدة.



ما دور كلٍّ من التواصل والتسويات في حلّ الخلافات؟

كيف يمكن لك تدارك وتفادي وقوع خلافٍ؟

كيف يمكن لتصرفك في المجتمع أن يظهر إحساسا بالمسؤولية واحتراما
لملكيتك وملكية الآخرين في آنٍ واحدٍ؟

34

الوحدة 4

نواتج التعلم

1. إظهار فهم أكبر لطرق حلّ الخلافات في المنزل والمدرسة.
2. شرح دور التواصل كأساس في حلّ الخلافات.
3. الاعتماد على الذات في تقديم عرض لكيفية التوصل إلى تسوية.
4. إدراك علامات حدوث خلاف وشيك واتخاذ التدابير اللازمة لتفاديه.
5. إدراك عواقب أفعالهم.
6. وصف طرق إظهار المسؤولية الاجتماعية.
7. الاعتناء بأنفسهم وبممتلكاتهم الشخصية.

الدرس 1

هدف الدرس

في هذا الدرس، سيتعرف الطلبة على حل الخلاف في المنزل والمدرسة. سيتعرفون بالتحديد على الدور المهم الذي يؤديه التواصل عندما يتعلق الأمر بحل الخلافات.

المواد المطلوبة

- أداة تحذّث لأنشطة الحلقة الدائرية - أداة صغيرة مثل حجر أو صدفة ملونة أو دمية محشوة.

نواتج التعلم

- إظهار فهم أكبر لطرق حل الخلافات في المنزل والمدرسة
- شرح دور التواصل كأساس في حل الخلافات.

حلّ الخلافات

نواتج التعلم

- إظهار فهم أكبر لطرق حلّ الخلافات في المنزل والمدرسة.
- شرح دور التواصل كأساس في حلّ الخلافات.

حالة من الهدوء والسكينة حيث لا وجود لأي خلاف.	السلام
اختلاف في وجهة النظر يؤدي إلى نزاع أو جدال.	خلاف
إجراء أو عملية مشاركة الأفكار أو الخواطر أو المشاعر أو تمريرها إلى شخص آخر.	تواصل
الإجابة عن مشكلة أو خلاف.	حل

إجابات مقترحة

- بالنسبة لي، السلام يعني الهدوء والسكينة من دون ضوضاء أو حروب أو اضطرابات.
- يعني السلام بالنسبة لي / للعالم بأسره، أن يعيش الجميع معًا بسعادة وانسجام، من دون مشاكل أو خلافات.
- يمكننا المشاركة في صنع السلام من خلال التركيز على الأمور التي توحدنا بدلًا من الأمور التي تفرقنا.

ثم أجر مناقشة عامة حول السلام. الفت انتباه الطلبة إلى الصورة. اسألهم من يعرف سبب اتخاذ الحمامة رمزًا للسلام. إذا لم يعرفوا، وضح أن بعض الأشخاص تاهوا في البحر منذ زمن بعيد. وإذا رأوا حمامة تحمل غصن زيتون، عرفوا أنهم قريبون من اليابسة وأنهم أصبحوا آمنين. استخدم الأسئلة التالية لتوجيه الطلبة.

للمبتدئين

- ما الصورة التي يكون عليها السلام؟
- كيف يبدو السلام؟
- هل يمكنك ضرب أمثلة على السلام في المنزل؟ في المدرسة؟ في مجتمعاتنا المحليّة؟ في عالمنا؟ في داخلنا؟
- ما عكس السلام؟
- هل تريد أن يعمّ السلام أكثر؟
- كيف نصنع السلام؟

للمتقدمين

- هل يحتاج العالم إلى المزيد من السلام؟

المفردات

الخلاف	السلام
الحل	التواصل

1 ما المقصود بالسلام؟

فكر في السلام. ماذا يعني لك؟ ماذا يعني لمجتمعك وللعالم بأسره؟ كيف يمكننا المشاركة في صنع السلام؟ شارك أفكارك مع الصف.



حمامة السلام

النشاط 1 (10 دقائق)

رَبِّ الطلّبة في حلقة. وذكّرهم بقواعد أنشطة الحلقة الدائرية:

- سنُتاح الفرصة لكل شخص للتحدث.
- سيستمع الآخرون دون إطلاق أي أحكام.
- إذا لم ترغب في التحدث، فيمكنك 'التمرير'.
- استخدم 'أداة التحدث' للتمرير. يمكنك استخدام أي شيء تراه مناسبًا.
- اسمح لكل طالب بالإجابة عن السؤال الأول.
- يمكنك البدء بصياغة إجابة. 'بالنسبة لي، السلام يعني ...'

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ قصة **حلّ خلافٍ منزليّ** بصوت عالٍ. ثمّ ناقش الأسئلة التالية.

إجابات مقترحة

- أ. أراد كلُّ فردٍ من الأسرة متابعة برنامجٍ مختلفٍ عبر التلفاز، لكن ثمة تلفاز واحد فقط.
- ب. تمّ إيجاد حلٍّ لها من خلال التواصل. تحدث الجميع عن المشكلة واتفقوا على حل.
- ج. قد يكون هناك حلٌّ آخر وهو تبادل الأدوار وفقاً للأوقات. عادة، تُعرض برامج الأطفال في وقت مبكر من المساء عندما يكون الأطفال مستيقظين.

2

اقرأ قصة **حلّ خلافٍ منزليّ**. ثمّ أجب عن الأسئلة التالية.

مشاهدة التلفاز في منزلي أمرٌ صعبٌ. فلدينا شاشة واحدة فقط في المنزل وكلُّ فردٍ له ذوقٌ مختلفٌ. تحبُّ أمي مشاهدة المسلسلات الدرامية ومسلسلها المفضل هو سمزقند. لكنّه مملٌّ بالنسبة لي - حيث يبدو أنّ عرضة سيستمرّ لسنتين طويلة. يحبُّ أبي البرامج الكوميديّة. ويضحك دائماً لدى مشاهدته برامج مثل «طواري». ولكنّي لا أجد ما يثير الضحك لهذه الدرجة. تحبُّ أختي برامج الرحلات والأزياء؛ برنامجها المفضل هو «دروب»؛ فهي تحبُّ السفر إلى العديد من الوجهات الغريبة وشراء ملابس باهظة الثمن. أمّا أنا فأحبُّ برامج الأطفال. قناتي المفضّلة هي قناة «ماجد»، لكن لا أجد غيري في المنزل يحبّها. ربّما يمكنك تخمين عدد المُجالات التي نخوضها باستمرار!

في أحد الأيام، قال والدي «علينا التحدّث بهذا الشأن والتوصل إلى اتفاق». وتمّ ذلك بالفعل! فأصبحت ليلة الاثنين تخصّ والدي. وأتبع لها مشاهدة مسلسلاتها الدراميّة المفضّلة. أمّا أختي فبإمكانها مشاهدة برامج الرحلات يوم الثلاثاء، ويقضي والدي مساء الأربعاء بأكمله في مشاهدة البرامج الكوميديّة. يمكنني مشاهدة الرسوم المتحركة يوم الخميس. أمّا في الأيام الأخرى فنحاول إيجاد شيء يحبه الجميع. هذا أمرٌ صعبٌ، لكننا نجحنا بشكلٍ كبيرٍ.



حجرة التلفاز بمنزلنا

- أ. ما الخلاف الذي تضمنته القصة؟
- ب. كيف تمّ حله؟
- ج. فكّر في حلّ آخر لهذا الخلاف.

فكّر!

ما أهمّ الأشياء التي ينبغي القيام بها عند محاولة حلّ خلاف؟

النشاط 3 (10 دقائق)

قسّم الصف إلى مجموعاتٍ ثنائيةٍ. اقرأ المقدمة والعبارات بصوتٍ عالٍ. كلّف الطلبة مناقشة العبارات مع زملائهم وتحديد ما إذا كانت صواباً أم خطأً.

إجابات مقترحة

ربما تتنوع الإجابات نظراً لاختلاف آراء الطلبة وخبراتهم في هذا الشأن.

اقبل جميع الإجابات وناقشها حتى يوافق أكثر من نصف الصف على إحدى الإجابات.

النشاط 4 (10 دقائق)

قسّم الصف مجموعاتٍ ثنائيةٍ ليتناقشوا فيما بينهم.

ثم اتركهم يكتشفون ما يحدث في الصورة. شجع الطلبة على التفكير بعمق وتخيل مواقف.

بعد إجاباتهم عن الأسئلة، اطلب منهم البحث عن حل لهذا الخلاف بثلاث طرق مختلفة. تأكد من مرورهم بخطوة التواصل بين الطفلين في الصورة.

3

ما المقصود بالخلاف؟ ناقش العبارات التالية مع زميلك. قَرّر ما إذا كانت كل عبارة صحيحة أم خطأً.

صحيح خطأ

☐ ☐

1. يوجد جانبان لكل خلافٍ على الأقل.

☐ ☐

2. يمكن إنهاء الخلاف بشكلٍ كاملٍ.

☐ ☐

3. لا يمكن أن يفوز الجميع في خلافٍ.

☐ ☐

4. يمكن أن يكون الخلاف بناءً كما يمكن أن يكون مدمراً.

☐ ☐

5. يمكن تعلّم كيفية التعامل مع الخلافات بشكلٍ جيدٍ.

☐ ☐

6. الخلاف جزءٌ طبيعي من الحياة.

4

انظر إلى الصورة التي تعبّر عن خلافٍ. ناقش مع زميلك هذه الأسئلة:

- أين يقع الخلاف الظاهر في الصورة؟
- من الأطراف المختلفة؟
- برأيك، ما مصدر الخلاف أو سببه؟
- برأيك، ما شعور الأطراف المعنية؟
- كيف يعبرون عن تلك المشاعر؟

والآن جِدْ حلاً لهذا الخلاف بحيث تحصل على ثلاث نتائج مختلفة:

- يخسر الطرفان
- يفوز طرف، ويخسر الطرف الآخر
- يفوز الطرفان.

النشاط 5 (10 دقائق)

اقرأ المقدمة والعبارات بصوت عالٍ. امنح الطلبة لحظة للتأمل.
ثم اطلب منهم اختيار عبارة والكتابة عنها في ورقة.
اجمع إجابات الطلبة وقرأها لتقييم التعلم والرجوع إليها في الدروس التالية إذا لزم الأمر.

المهارات الأساسية (في كلٍّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التواصل
- النظر من زوايا متعددة
- التعامل مع التعقيد.

التعليم المتميز

- استخدم مستويات متعددة من الأسئلة للتأكد من تحفيز الطلبة ذوي القدرات المختلفة عند المستوى المناسب لهم.
- امنح الطلبة "وقتًا للتفكير" بعد طرح الأسئلة أو المفاهيم، لمنح جميع الطلبة الوقت الكافي لمعالجتها.
- عند تقسيم الطلبة إلى مجموعات ثنائية أو أكثر، تأكد من أن الطلبة الذين يحتاجون إلى دعم أو توجيه إضافي يعملون مع طالب ذي إمكانيات.
- شجّع الطلبة القادرين على التفكير في الأسئلة الأكثر تحدّيًا في كتاباتهم.

التقييم/التأمل

- شارك نواتج التعلم مع الطلبة قبل بدء الدرس
- اِطرح أسئلة فعّالة
- تقويم الأقران - من خلال العمل الجماعي



خلاف

5 اقرأ العبارات التالية. اختز إحداها واكتب إجابتك على الأسطر الخمسة أدناه.

- يمكن تحقيق السلام.
- التواصل هو العامل الرئيسي لحلّ الخلاف.
- عند حلّ الخلاف لا يلزم وجود خاسر.
- يمكنني تعلم كيفية حلّ الخلافات.

الدرس 2

الأقران الوسطاء
1

نواتج التعلم

- إظهار فهم أكبر لكيفية حل الخلافات في المنزل والمدرسة.
- شرح دور التواصل كأساس في حل الخلافات.
- الاعتماد على الذات في تقديم عرض لكيفية التوصل إلى تسوية.
- إدراك علامات حدوث خلاف وشيك واتخاذ التدابير اللازمة لتفاديه.

هدف الدرس

في هذا الدرس، سيتعرف الطلبة على أهمية التواصل والتسوية في حل الخلافات. كما سيتعلمون كيفية تحديد الخلافات المحتمل نشوبها، وكيفية اتخاذ القرارات الصحيحة وتنفيذها لمواجهة الموقف.

المواد المطلوبة

- بطاقات شخصيات وبطاقات أدوار للنشاط 2
- ملصقات عرض توضح 5 أساليب للخلاف

نواتج التعلم

- إظهار فهم أكبر لطرق حل الخلافات في المنزل والمدرسة.
- شرح دور التواصل كأساس في حل الخلافات.
- الاعتماد على الذات في تقديم عرض لكيفية التوصل إلى تسوية.
- إدراك علامات حدوث خلاف وشيك واتخاذ التدابير اللازمة لتفاديه.

طريقة لحل نزاع يرضى فيها المرء بأقل مما كان يريد في البداية بغية التوصل إلى اتفاق.	تسوية
أمر يتم الاستغناء عنه أو تقبله من أجل إنهاء خلاف أو نزاع.	تنازل
التركيز بشكل كامل على ما يقوله أحدهم لك.	الإصغاء النشط

إجابة مقترحة

- أ. يحدث النزاع عندما يتفاقم سوء الفهم أو تستمر الخصومة بين الناس.
- ب. قد يشعر الناس بالغضب أو الارتباك أو القلق أو العجز.
- ج. قد يتصرف الناس بغضب أو أن يلقوا باللوم على الآخرين، أو قد يسعون إلى البحث عن أسباب النزاع ومحاولة حل المشكلة.
- د. التواصل بين المنخرطين في النزاع هو المفتاح. بعد ذلك يمكن تحديد سبب النزاع ومعالجته، وتقديم الاعتذار إن لزم الأمر.

المفردات

تسوية

تنازل

الإصغاء النشط

1 كيف يمكننا مواجهة الخلافات؟
شارك أفكارك طلبة الصف.

- أ. ما المقصود بالخلاف؟
ب. كيف يكون شعور الناس في خضم الخلافات؟
ج. كيف يتصرف الناس في خضم الخلافات؟
د. ما العنصر الأساسي لحل الخلافات؟

على الرغم أن البناء أصعب من التدمير، وإحلال السلام أصعب من خوض الحروب، والإقناع أكثر صعوبة من فرض الأمور، تبقى هذه الطرق الثلاث أكثر ديمومة.
الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

النشاط 1 (10 دقائق)

رتب الطلبة في شكل حلقة وذكّرهم بقواعد أنشطة الحلقة الدائرية:

- سُبّاح الفرصة لكل شخص للتحدث.
- سيصغي الآخرون دون إطلاق أي أحكام.
- إذا لم ترغب في التحدث، فيمكنك 'التمير'.

استخدم 'أداة التحدث' للتمير. ابدأ بطرح الأسئلة أ، ب، ج، د الواردة في الكتاب على الطلبة. اسمح لكل طالب بالإجابة عن سؤال واحد. ثم اطرّح السؤال الأهم 'كيف يمكننا مواجهة الخلافات؟' واسمح لكل طالب بالإجابة عنه.

اشرح أن بإمكانهم مشاركة المشاعر والإجراءات المحتملة التي يأخذها الناس على عاتقهم أثناء الخلاف - لا توجد حاجة لمشاركة ردود أفعالهم الشخصية فيما يتعلق بالخلاف.

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ النص حول **أساليب حل الخلافات** بصوت عالٍ ثم اطرح الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

2

اقرأ النص حول **أساليب حل الخلافات**، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

هناك العديد من الطرق المختلفة للتعامل مع الخلاف. فالسلاجف، على سبيل المثال، تتجنب الخلاف. حيث تختبئ في صدفتها متجنباً مواجهة الموقف أو مؤجلة اتخاذ قرار. أما الدببة فتتعامل مع الأمر بشكل مختلف. فالعلاقات تمثل أهمية كبيرة بالنسبة إليها لدرجة أنها قد تنعاض عن احتياجاتها الخاصة في بعض الأحيان لتتيح للآخرين الفوز. ولكن أسماك القرش تنافسية. فهي تواجه وتفرض سيطرتها. وغالباً ما تفوز على حساب الآخرين. أما الثعالب فتفضل الوصول إلى تسوية. فهي تراوغي من أجل الوصول إلى حل وسط. تتعاون طيور اليوم بعضها مع بعض محاولة الوصول إلى نتائج عادلة. يمكننا فهم هذه الأساليب بشكل أفضل من خلال مثال ملفوسي. تخيل أنك تلعب مباراة تنس. وضرب منافسك الكرة بالقرب من الخط. وأنت تعتقد أن الكرة تخطت الخط. بينما يعتقد منافسك أنها لم تتجاوز الخط. إذا كنت سلحفاة أو دبا، فستوافق منافسك الرأي. أما إذا كنت سمكة قرش، فستحاول إخافته حتى يوافقك الرأي. وإذا كنت ثعلباً، فستطلب من منافسك إعادة لعب النقطة. أما إذا كنت بومة، فستحاول أن تصل إلى جذر المشكلة. قد تسأل أحد المتفرجين ما إن كان قد شاهد مكان سقوط الكرة. ففي حال قال جميع من سألهم إن الكرة لم تتجاوز الخط، فستمنح النقطة لمنافسك.

إجابات مقترحة

أ. قد يكون أسلوب سمك القرش الأقل جدوى؛ فمن غير المحتمل أن ينتج عن المواجهة وفرض السيطرة حل يسعد جميع الأطراف، لذا فمن غير المحتمل أن يؤدي هذا الأسلوب إلى إحلال السلام.

ب. من المحتمل أن يكون أسلوب البومة الأكثر جدوى، لأنها تعمل على الوصول إلى نتيجة عادلة، والتي من المحتمل أن تكون دائمة. الفت أنظار الطلبة إلى أن البومة توصف بـ "الحيوان المنطقي".

ج. يحاول العديد من الأشخاص الوصول إلى تسوية عند مواجهة الخلافات، وهذه هي طريقة الثعلب. لذا فإن أسلوب الثعلب هو الأكثر شيوعاً في الغالب.

ناقش ميزة **فكر**. اسمح للطلبة بمشاركة أمثلتهم مع الصف. وقم بالتصحيح كلما اعتقدت أنهم يقدمون أمثلة خطأ.



- أ. برأيك، ما الأسلوب الأقل جدوى؟
ب. ما الأسلوب الأكثر جدوى؟
ج. ما الأسلوب الأكثر شيوعاً؟

فكّر!

هل يمكنك التفكير في أحد معارفك الذي يتبع إحدى هذه الطرق بالتأكيد؟

النشاط 3 (15 دقيقة)

اشرح للطلبة أنهم سيمارسون نشاط الإصغاء النشط.

- قسّم الطلبة إلى مجموعات من ثلاثة أفراد.
- أعط كل مجموعة مغلفاً يتضمن ثلاث قطع ورقية توضح الأدوار - دوران يمثلان شخصيتين تواجهان خلافاً والدور الثالث هو المراقب. أنشئ مواقفك الخاصة لتناسب مع احتياجات الطلبة - بين الأصدقاء، أفراد الأسرة، الآباء والأبناء، المعلم والطالب إلخ.
- يُمنَح كل طالب بضع دقائق للتفكير في ما سيقوله قبل البدء.
- حينئذٍ ستحصل كل شخصية على دقيقة أو دقيقتين (حسب الوقت) لشرح رأيها في القصة. استخدم مؤقتاً لذلك وأعطهم إشارة عند نفاذ الوقت. يستمع الطالبان الآخران دون مقاطعة أو إجابة.
- ثم يحصل المستمع المستقل على وقت لتلخيص ما قاله الشخص الأول عن طريق ذكر الوقائع ثم المشاعر. يقول المستمع المستقل شيئاً مثل 'هذا ما حدث ____'. ستشعر ____ حيال ذلك. تريد أن يحدث ____ بعد ذلك.
- ثم يأتي دور الشخصية الثانية للحدث. استخدم المؤقت مرة ثانية وأعطهم إشارة عند انتهاء الوقت.
- سيقوم المستمع المستقل بتلخيص وجهة نظر الشخصية مجدداً.
- عند إكمال المهمة، اعقد جلسة تشاورية حول النشاط مستخدماً الأسئلة التالية كنموذج:

للمبتدئين

- هل كان الإصغاء دون مقاطعة أمراً صعباً؟
- هل واجه المستمع المستقل صعوبة في تذكر كل ما قيل؟
- هل قام المستمع المستقل بالتلخيص بشكل جيّد؟
- هل اختلفت رغبات الشخصيات؟
- ما نوع المشاعر التي اختبرتها الشخصيات فيما يخص الخلاف؟

للمتقدمين

- برأيك، لم يُعدّ وجود مستمع مستقل مفيداً؟
- أي نوع من أنواع الخلاف (من بين الأنواع الخمسة التي نظرنا فيها مسبقاً) تتمتع به شخصيتك؟
- برأيك، كيف يمكن أن تساعدك مهارة الإصغاء النشط في خضمّ خلافٍ ما؟

الآن لتدرب على الإصغاء النشط من خلال لعب أدوار قصيرة. ستكون إماً شخصاً يقع في خلافٍ وإماً مستمعاً مستقلاً.

سيشرح معلمك تفاصيل الخلاف.

الأدوار والواجبات	
الشخصيات	تكفّن مهمتك في شرح القصة من وجهة نظرك والتعبير عن شعورك، والإدلاء بما ترغب في حدوثه.
مستمعون مستقلون	تكفّن مهمتك في الإصغاء إلى كل شخصية دون الحكم عليها. كما ينبغي إيلاء اهتمام للحقائق ولمشاعرهم ولما يريدونه.

الإصغاء هو فنٌ يتطلب تفضيلاً للاهتمام عن الموهبة والروح عن الكبرياء والآخرين عن النفس.

دين جاكسون

هل كنت تعلم ذلك؟

نمة يوم عالمي للإصغاء يتم الاحتفال به في أواخر شهر سبتمبر.

45

شرح المعلم

كثيراً ما ينشغل الأشخاص خلال الخلاف بمناقشة تفاصيل ما حدث بدلاً من الانتقال إلى مناقشة شعورهم حيال الموقف وما يرغبون في حدوثه. يشجع هذا النشاط الطلبة على الإصغاء بعناية وتحديد تفاصيل ما حدث والاهتمام بهذه التفاصيل وكيفية شعورهم نحو ذلك وما يريدونه. يهدف هذا النشاط إلى التوضيح للطلبة أنّ حلّ الخلافات يحتاج إلى: (1) تحديد مشاعرهم ورغباتهم الخاصة، و(2) الإصغاء إلى مشاعر ورغبات الآخرين. يلعب المستمع المستقل دور الشخص المحايد في الخلاف. يسهل على شخص محايد رؤية الموقف بشكل أكثر وضوحاً عندما تكون عواطفهم ورغباتهم الشخصية بمنأى عن الخلاف. غالباً ما يكون هذا هو الموقف في الحياة حيث نطلب من صديق أو وسيط مساعدتنا في حل الخلافات. سنعرف المزيد عن هذا الدور في الدرس التالي.

النشاط 5 (5 دقائق) اختياري

اقرأ المقدمة والعبارات بصوت عالٍ. ثم كلف الطلبة اختيار واحدة والكتابة عنها.

امنح الطلبة بعض الوقت للتأمل في أفكارهم حول العبارات وتدوين تأملاتهم. يمكنك إضافة جمل أكثر للطلبة ليختاروا من بينها، مع أخذك في الاعتبار احتياجاتهم والوضع المحلي.

في حال سمح الوقت، اطلب من بعض الطلبة التطوع لقراءة أعمالهم على زملاء الصف.

اجمع إجابات الطلبة وقرأها لتقييم التعلم وللرجوع إليها في الدروس اللاحقة إذا لزم الأمر.

المهارات الأساسية (في كلٍّ من المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- إدارة الذات
- الإصغاء النشط
- اتخاذ القرارات

التعليم المتمايز

- استخدم مستويات متعددة للسؤال للتأكد من تحفيز الطلبة على اختلاف قدراتهم عند المستوى المناسب لهم.
- امنح الطلبة 'وقتاً للتفكير' بعد الأسئلة أو المفاهيم التي تقدمها لهم، لإتاحة الوقت الكافي لهم لمعالجتها.
- عند توزيع الطلبة إلى مجموعات ثنائية أو أكثر، تأكد من أن الطلبة المبتدئين يعملون مع طلبة متقدمين.
- شجع الطلبة القادرين، على التفكير في الأسئلة الأكثر صعوبة في كتاباتهم.

التقييم/التأمل

شارك نواتج التعلم مع الطلبة قبل بدء الدرس.

طرح الأسئلة الفعالة

تقويم الأقران - من خلال العمل الجماعي.



4 ما التسوية؟ وكيف تحدث؟ حاول التوصل إلى تسوية لحل الخلاف الوارد في النشاط السابق.

- أ. هل اضطرت إلى القيام بتسوية من قبل؟
- ب. ما الذي يحدث في حال لم تتمكن من التوصل إلى تسوية؟
- ج. ما التنازل؟
- د. ما التنازلات التي وجب عليك تقديمها في الماضي؟
- ه. ما الذي يحدث في حال لم تقدم تنازلاً؟

5 اختز إحدى هذه العبارات. ثم اكتب عنها على الأسطر الخمسة أدناه.

- أ. خلال الخلاف، لا يقل الإصغاء أهمية عن شرح موقفك بوضوح.
- ب. تنبئ التسويات فرصة للفوز للطرفين، ولكن هناك ثيء ما يجب التخلي عنه.
- ج. "عند حدوث خلاف، غالباً ما أنصرف أذرع أسلوبك في التعامل مع الخلاف".

النشاط 4 (15 دقيقة)

اقرأ المقدمة. ارجع إلى سؤال 'ما التسوية؟' وكلف الطلبة تقديم اقتراحات.

ثم شارك هذا التعريف معهم واطلب منهم تدوينه في دفاترهم:

'التسوية هي اتفاق أو مساومة في نزاع يتم التوصل إليها من خلال تقديم كل طرف تنازلات.'

وجه الطلبة إلى البقاء في مجموعات النشاط السابق نفسها. واطلب منهم التفكير في تسوية قد تتوصل إليها الشخصيات في مشهدهم التمثيلي في سبيل حل الخلاف. واطلب منهم تحديد التنازل الذي ستقدمه كل شخصية.

الدرس 3

الأقران الوسطاء
2

ناتج التعلم

- إظهار فهم أكبر لطرق حل الخلافات في المنزل والمدرسة.
- شرح دور التواصل كأساس في حل الخلافات.
- الاعتماد على الذات في تقديم عرض لكيفية التوصل إلى تسوية.
- إدراك علامات حدوث نزاع وشيك واتخاذ التدابير اللازمة لتفاديه.

47

هدف الدرس

سيتعلم الطلبة في هذا الدرس المزيد عن حل النزاعات من خلال التواصل والتسوية. بالتحديد، سيلقون نظرة متعمقة على دلالات على احتمال حدوث خلافات وكيفية التصرف بطريقة من شأنها حل المشكلة.

المواد المطلوبة

- أوراق كبيرة
- أقلام تحديد

ناتج التعلم

- إظهار فهم أكبر لطرق حل الخلافات في المنزل والمدرسة.
- شرح دور التواصل كأساس في حل الخلافات.
- اعتماد على الذات في تقديم عرض لكيفية التوصل إلى تسوية.
- إدراك علامات حدوث نزاع وشيك واتخاذ التدابير اللازمة لتفاديه.

العملية التي يتوصل من خلالها شخصان أو أكثر أو مجموعات إلى اتفاق أو حل لخلافٍ بينهم.	حل الخلافات
أن تفعل شيئاً يتطلب عادةً بعض المهارة أو المعرفة.	أداء أدوارٍ
دراسة أمرٍ ومعاينته لإبداء الرأي.	مراجعة
المهمة أو الواجب الذي يُفترض بالمرء أو يُطلب منه القيام به.	المسؤولية

المفردات

أداء أدوارٍ	حلّ الخلافات
المسؤولية	مراجعة

هل سبق لك أن سمعت عن مهاتما غاندي؟ اقرأ النص القصير عن المهاتما غاندي: الداعي إلى السلام ثم شارك في المناقشة الصفّية.

وُلِدَ مهاتما غاندي في الثاني من أكتوبر عام 1869، وهو من أكثر الأشخاص المعروفين بدعوتهم إلى السلام في التاريخ. وكان زعيم حركة استقلال الهند ضدّ الحكم البريطاني. إضافةً إلى أنّه أفنّع الهنود بالقتال من أجل حقوقهم بطريقةً قريضة: ألا وهي عدم العنف. وهو معروفٌ في الهند وفي جميع أنحاء العالم باعتراؤه بغاندي أو مهاتما غاندي. تعني كلمة المهاتما "الروح العظيمة".

أ. ما العلامات التي قد تدلّ على حدوث خلافٍ؟
ب. كيف يُمكننا منع حدوث الخلافات.

التاريخ

كلّ عام، يتم الاحتفال بيوم ميلاد غاندي كيوم عالميّ لنبيّ العنف.

النشاط 1 (5 دقائق)

اقرأ المقدمة بصوت عالٍ. واسأل الطلبة ما إذا كان أيّ منهم قد سمع عن غاندي من قبل. إذا كان الأمر كذلك، فاسألهم ما يعرفون عنه.

ثم اقرأ النص بصوت عالٍ.

بعد ذلك، ناقش الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

أ. من الدلالات على احتمال وقوع خلاف ارتفاع الأصوات / الغضب / البكاء / صفق الأبواب.

ب. ومن سبل منع حدوث النزاع تعبير المرء بوضوح عن شعوره / الاعتذار في حال ارتكاب هفوة أو خطأ ما / أخذ الوقت الكافي لفهم وجهة نظر الشخص الآخر.

اكتب الإجابات على ورقة كبيرة لعرضها في الصف. وقسّم الورقة إلى قسمين بعنوان 'الدلالات على نشوء خلاف' و'أساليب منع الخلاف'.

النشاط 2 (15 دقيقة)

كَيْفَ الطالبة قراءة القصة ثم الإجابة عن الأسئلة.

إجابات مقترحة

- أ. في البداية ردّ راجا بغضبٍ وأهان براين. لكنّ ذلك لم يفلح ذلك لأنّ براين استمر في التصرف بشكل سيئ - وازداد تشنّت ذهن راجا.
- ب. حلّ راجا وزملاؤه النزاع من خلال الالتقاء بعضهم ببعض والتحدث مع براين. وشرحوا له المشكلة التي كان يتسبّب بها، واستمعوا إلى توضيحه.
- ج. نعم، أعتقد ذلك. بات الجميع يفهمون بعضهم بعضًا الآن، وقد عالج براين مشكلته بطريقة بناءة بدلًا من طريقة مدمرة.

إجابات مقترحة

لتقرّبت إلى براين وتحدّثت معه بوضوح، وأوضحت له أنّ سلوكه يزعجني ويحول بيني وبين التعلّم. أيضًا، لكنت استمعت إلى ما كان سيقوله.

2

اقرأ قصة حلّ نزاع نشب في الصفّ ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها.

كان برايان يكره حصص اللغة الإنكليزية، لذا كان يحاول دائمًا التشويش على المعلم أثناءها. لكنّ راجا، زميل برايان الذي يجلس بقره على المقعد نفسه، كان يحبّ اللغة الإنكليزية لذا فقد كان يستاء من سلوك برايان السيئ ويحاول أن يوقفه مستخدمًا كلاً ما جازحًا في بعض الأحيان. لكنّ برايان كان يضحك غير مبالي، وهذا ما كان يغيظ راجا أكثر فأكثر ويجعله يفقد تركيزه على ما يحدث في الصفّ حتى قرّر في النهاية عدم التكلّم إليه مطلقًا. تدريجيًا، أخذ راجا يلاحظ أنّ الطالبة الأخرى قد بدأوا يسأمون هم أيضًا من تصرفات برايان المشاغبة، فالتقى ذات يوم ببعض منهن بعد نهاية الحصة واتفقوا على ضرورة القيام بشيء. في اليوم التالي، تكلموا مع برايان كمجموعة فاستمع إليهم وكان واضحًا أنّه تأثر بكلامهم. لاحظ الزملاء بعد تلك المحادثة أنّ تصرفات برايان قد بدأت تتغيّر إلى أن جاء يوم واعترف لهم بأنّه كان يلجأ إلى تلك الأفعال لأنّه ضعيف في مادة اللغة الإنكليزية ويشعر بأنّه تائه أثناء حصصها. لاحقًا، فوجيء الطالبة ببرايان يخبرهن بأنّه يأخذ دروس تقوية في اللغة الإنكليزية بعد انتهاء دوام المدرسة. وما هي إلا أسابيع قليلة حتى أصبح برايان يجيد التحدّث بالإنكليزية أكثر مما يجيده راجا.



راجا وإبراهيم في الصف

- أ. كيف استجاب راجا للنزاع في البداية؟ هل نجح في ذلك؟
ب. كيف حلَّ راجا وزملاؤه النزاع في نهاية المطاف؟
ج. برأيك، هل سيُدوم هذا الحل؟

فكر!

كيف تتعامل مع مشكلة كهذه إذا ما واجهتك؟

النشاط 3 (20 دقيقة)

وضح للطلبة أنهم سيبثرون مشهداً تمثيليًا عن الخلاف. اقرأ المقدمة بصوت عالٍ.

قسّم الصف إلى مجموعات مكوّنة من حوالي خمسة طلبة. وأخبرهم أنك ستمنحهم 15 دقيقة إجمالاً للتخطيط للمشهد التمثيلي وكتابته. يجب أن يستغرق أداء المشهد حوالي دقيقتين.

خلال قيام الطلبة بالعمل الجماعي، تجوّل في الصف واطلب منهم توضيح بعض الأشياء حول قصصهم وشخصياتها. وقدم المساعدة إذا لزم الأمر.

النشاط 4 (15 دقيقة)

اقرأ المقدمة بصوت عالٍ. وضح أن الفرصة ستتاح لكل مجموعة لأداء المشهد التمثيلي الذي قامت بتحضيره في النشاط 3.

بعد كل أداء، اطلب من الجمهور إبداء رأيه. وبصفة خاصة، يجب على الجمهور مراجعة كل مشهد تمثيلي على أساس مدى تحقيق متطلبات القائمة المرجعية.

أسئلة يمكن طرحها

- هل كان المشهد التمثيلي في المنزل أم في المدرسة؟
- هل عرضت كل شخصية أسلوبًا مختلفًا من أساليب حل النزاع؟
- هل كان ثمة دلالات على احتمال حدوث نزاع؟
- هل توصلت الشخصيات إلى تسوية و حلّت النزاع في النهاية؟

3

إستخدِم المعرفة التي تعلّمَتها عن أساليب حلّ الخلاف، مثّل قبول التسويات والتنازلات، اكتب مشهدًا تمثيليًا قصيرًا بالتعاون مع مجموعتك.

كُن مبدعًا وارو قصة، والأهم من ذلك كله، إقض وقتًا ممتعًا!

استرشد بالقائمة المرجعية هذه:

- يُمكن أن يكوّن المشهد التمثيلي في المنزل أو المدرسة.
- إعمل على أن تعرض كل شخصية أسلوبًا مختلفًا من أساليب حلّ النزاع.
- حاول إبراز الدلالات على احتمال نشوب نزاع قبل بدئه.
- تأكّد من توصل الشخصيات إلى تسوية وحلّ للنزاع في النهاية.

4

حان وقت أداء الأدوار! فم بادء دورك أمام زملائك في الصف وتلقّ التغذية الراجعة، وشاهد أداء زملائك لأدوارهم وقدم تغذية راجعة.



أداؤنا

النشاط 5 (5 دقائق)

اقرأ المقدمة والأسئلة بصوت عالٍ. ثم كلف الطلبة اختيار أحد الأسئلة وكتابة إجابة عنه.

امنح الطلبة بعض الوقت للتفكير في الأفكار التي استنتجوها من الأسئلة ثم كتابتها. يمكنك إضافة المزيد من الأسئلة ليختار الطلبة من بينها مع الأخذ في الاعتبار احتياجاتهم ومواقفهم.

إذا كان ثمة وقت كافٍ، كلف الطلبة التطوع لقراءة إجاباتهم على الصف.

اجمع إجابات الطلبة وقرأها لتقييم التعلم وللرجوع إليها في الدروس اللاحقة إذا لزم الأمر.

المهارات الأساسية (في كلٍّ من المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- حل المشكلات
- المرونة
- التعاون

التعليم المتمايز

- استخدم مستويات متعددة للسؤال للتأكد من تحفيز الطلبة ذوي القدرات المختلفة عند المستوى المناسب لهم.
- امنح الطلبة 'وقتاً للتفكير' بعد طرح الأسئلة أو المفاهيم لمنح جميع الطلبة الوقت الكافي لمعالجتها.
- عند توزيع الطلبة إلى مجموعات ثنائية أو مجموعات تأكد من أن أولئك الذين يحتاجون إلى المزيد من الدعم أو التوجيه يعملون مع طالب قادر.
- شجع الطلبة القادرين على التفكير في الأسئلة الأكثر تحدياً في كتاباتهم.

التقييم/التأمل

شارك نواتج التعلم مع الطلبة قبل بدء الدرس.

طرح الأسئلة الفعالة.

تقييم الأقران - من خلال العمل الجماعي والتغذية الراجعة التي يتلقونها بشأن أدائهم.

اختز سؤالاً من الأسئلة التالية واكتب إجابتك على الأسطر الخمسة أدناه.

- أ. ما الخطوات التي ستتخذها عند توزطك في نزاع مرة أخرى؟
- ب. هل استمتعت بالمشاهد التمثيلية اليوم ولم؟
- ج. برأيك، هل من واجب كل شخص تعلم أساليب حل الخلافات وممارستها؟

الدرس 4

التصرفُ بمسؤولية

نواتج التعلم

- إدراك عواقب أفعالهم.
- وصف طرق إظهار المسؤولية الاجتماعية.

53

هدف الدرس

سيتعلم الطلبة في هذا الدرس كيفية التصرف بمسؤولية. على وجه التحديد، سيتعلمون كيفية إدراك آثار أفعالهم وعواقبها. وسيتعلمون أيضًا إظهار المسؤولية الاجتماعية.

المواد المطلوبة

- أوراق كبيرة
- أقلام تحديد
- أوراق
- طلاء
- أقلام تلوين
- أقلام رصاص
- مقص
- لاصق
- أوراق ملونة
- مجموعة ملصقات

نواتج التعلم

- إدراك عواقب أفعالهم.
- وصف طرق إظهار المسؤولية الاجتماعية.

النشاط 1 (10 دقائق)

أجلس الطلبة في حلقة.

استخدم 'أداة الكلام' للتمرير، واسمح لكل طالب بالإجابة عن السؤال الوارد في كتاب الطالب. 'ما المقصود بتحمل المسؤولية؟'

وضّح للطلبة أن بإمكانهم مشاركة المشاعر أو الأفعال أو الصفات المحتملة.

إجابات مقترحة

تحمل المسؤولية يعني: إنجاز المهام / الوفاء بالعهود / إمكانية الاعتماد عليك / تقبل عواقب الأفعال / تقبل اللوم على الأخطاء / الأمانة / الإخلاص / الصدق / الالتزام بالمواعيد / مراعاة الدقة

بعد ذلك اطلب من الطلبة العمل في مجموعات ثنائية لتنفيذ نشاط فكر/قارن/شارك للتوصل إلى ما لا يقل عن خمس سمات يتّسم بها الشخص المسؤول. أثناء تقديم الطلبة التغذية الراجعة للصف اطلب منهم كتابة ما يعتقدون أنها السمات الأكثر قيمةً في كتاب الطالب.

مسؤول	شخص يمكن الوثوق به للقيام بالعمل الصائب أو المتوقع.
غير مسؤول	شخص لا يقوم بالعمل الصائب أو المتوقع.
العواقب	شيء يحدث كنتيجة شيء آخر.

إذا تبقى لديك الوقت، أجر مناقشة حول المسؤوليات. اطرح أسئلة مثل:

- ما المقصود بالمسؤولية؟
- هل لديك مسؤوليات؟
- هل يُعد الجميع أشخاصًا مسؤولين؟
- ما الأمور التي تظهر أن الشخص غير مسؤول؟

المفردات



1 ما المقصود بتحمّل المسؤولية؟ شارك أفكارك مع زملائك.

ثمّ تعاون مع زميلك لإعداد قائمة بعنوان "سمات الشخص المسؤول". املأ الجدول التالي بالسمات الأكثر قيمة:

سمات الشخص المسؤول	
	1
	2
	3
	4
	5

سمات الشخص المسؤول

1	إنجاز المهام
2	الوفاء بالعهود
3	يعتمد عليه
4	تقبل عواقب الأفعال
5	تقبل اللوم على الأخطاء
6	الأمانة
7	الإخلاص
8	الصدق
9	الالتزام بالمواعيد
10	الدقة

النشاط 2 (15 دقيقة)

اطلب من الطلبة قراءة قصة **مسؤوليات عفيف**، ثم اطرح الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

أ. نعم، لقد تصرف عفيف بشكل غير مسؤول، لأنه وعد والدته أن يعتني بنباتاتها، لكنه لم يَفِ بوعده.

ب. من الصعب القول، لكن ربما لا. فعلى الرغم من أن والدته ظلت تذكره بريئ النيات، إلا أنه ظل ينسى. لا يبدو أنه أدرك أنه مسؤول عمّا حدث، وأنّ عدم مسؤوليته ستكون لها عواقب.

ج. لقد تصرف على هذا النحو لأنه كان منشغلاً بالعباب الفيديو باستمرار، وربما لأنه كسول بعض الشيء.

إجابات مقترحة

- أعتقد أن والدته عفيف غضبت بشدة أولاً، لموت نباتاتها على الأرجح، وثانيًا لأن عفيف تصرف بطريقة لا تُظهر تحمّل المسؤولية.

2

اقرأ قصة **مسؤوليات عفيف** وأجب عن الأسئلة التالية.

إنّ تحمّل المسؤولية يتضمنُ تعلّم الاعتناء بالنفس والآخرين، إضافةً إلى تعلّم إدارة الممتلكات الشخصية وحياة الدراسة والمهام المنزلية ومتطلبات الوظيفة. فالشخص المسؤول يُمكن الاعتماد عليه في القيام بما وُعد به، سواءً في المنزل أو المدرسة أو العمل. تقع مسؤولية الأطفال على عاتق الكبار، إذ عليهم أن يوفّروا لأطفالهم التعليم المناسب والغذاء الصحي ويتأكدوا من نظافة ملابسهم ومن ذهابهم إلى الفراش في الوقت المناسب. وكلّما كان الكبار

دقيقين في القيام بواجباتهم، عاش أطفالهم حياة سعيدة وصحية. وللأطفال أيضًا مسؤوليات؛ إذ يجب عليهم الاجتهاد في المدرسة، وغالبًا ما يكون مطلوبًا منهم القيام ببعض المهام المنزلية.

كانت مهمة عفيف المنزلية ربي النباتات الداخلية التي كانت والدته توليها اهتمامًا خاصًا. التزم عفيف بالأمر مرتين أسبوعيًا لمدة شهر واحد، لكن لاحقًا بدأ ينسى القيام بذلك، وكان دائمًا يقول لوالدته «سافعل ذلك لاحقًا»، ثم يعود إلى العباب الفيديو. خلال بضعة أشهر ذبلت النباتات وماتت، فغضبت والدته جدًّا وحرمتها من العباب الفيديو لمدة شهر!



السؤال	الإجابة/التبرير
هل تصدّف عفيف بشكل غير مسؤول؟	
هل توقع عواقب أفعاليه؟	
لماذا تصدّف على هذا النحو؟	

فكّر!

في رأيك، يَم شعرت والدّة عفيف عندما رأت أنّ نباتاتها قد ماتت؟

النشاط 3 (20 دقيقة)

اقرأ مقدمة النشاط بصوت مسموع.

ذُكر الطلبة أننا جميعاً لدينا مسؤوليات معينة. اسألهم عما قد تكون؟ وأين يمكن أن تكون؟

ثم أخبرهم أنهم بصد استخدام إبداعهم لرسم 'لوحة المسؤولية'.

أعط كل طالب ورقة بحجم A3 أو أكبر لإكمال المهمة، ثم اطلب منهم اتباع الخطوات الواردة في كتاب الطالب وإكمالها.

اعرض تلك الصور بكل فخر في غرفة الصف، واسمح للطلبة بمشاركة بعض من أفكارهم حول النشاط وملصقهم مع زملائهم في الصف.

3

جميعنا لديه مسؤوليات في الحياة. فهناك مسؤوليات تجاه أنفسنا والآخرين. ففكر لحظة في مسؤولياتك، ثم استخدم إبداعك لرسمها على ملصق. اتبع الخطوات التالية لرسم "لوحة المسؤولية".

الخطوة 1	ارسم مخططاً لجسمك أو لرأسك وكتفك في منتصف الصفحة. ثم دُون داخل المخطط مسؤولياتك تجاه نفسك.
الخطوة 2	ارسم مخططاً آخر محيطاً بالمخطط الأول، وارسم في الفراغ بينهما مسؤولياتك تجاه عائلتك واكتفها.
الخطوة 3	ارسم مخططاً آخر حول المخطط الثاني، واكتب في داخله مسؤولياتك تجاه أصدقائك.
الخطوة 4	ارسم مخططاً آخر حوله، واكتب في الفراغ بينهما مسؤولياتك تجاه مجتمعك المدرسي ووطنها.
الخطوة 5	ارسم مخططاً آخر حوله، واكتب في داخله مسؤولياتك تجاه مجتمعك والعالم.
الخطوة 6	املأ كل من المساحات الخمس باستخدام صور أو كلمات.

النشاط 5 (5 دقائق)

اقرأ المقدمة والأسئلة بصوت عالٍ، ثم اطلب من الطلبة اختيار أحد الأسئلة والإجابة عنه كتابةً.

امنح الطلبة بعض الوقت للتفكير في الأفكار التي استخلصوها من الأسئلة وكتابتها. يمكن إضافة المزيد من الأسئلة ليختار الطلبة منها مع الأخذ في الاعتبار احتياجاتهم والوضع الراهن.

إذا كان هناك بعض الوقت فاطلب ممن يرغب من الطلبة مشاركة إجاباته مع زملائه في الصف. اجمع إجابات الطلبة واقرأها لتقييم التعلم وللرجوع إليها في الدروس اللاحقة إذا لزم الأمر.

المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي

والوجداني والعملي):

- الخيال
- الاهتمام
- الاعتماد على النفس
- الاستقلالية

التقييم/التأمل

شارك نواتج التعلم مع الطلبة قبل بدء الدرس.

طرح الأسئلة المثمرة.

تقييم الأقران - من خلال العمل الجماعي والتغذية الراجعة حول أدائهم

التعليم المتمايز

استخدم مستويات متعددة للسؤال للتأكد من أن كل طالب يواجه التحدي الملائم لقدراته - من المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى.

امنح الطلبة 'وقتاً للتفكير' بعد طرح الأسئلة أو شرح المفاهيم لمنح الطلبة جميعهم وقتاً كافياً لمعالجتها.

عند تقسيم الطلبة إلى ثنائيات أو مجموعات، احرص على الجمع بين الطلبة الذين يحتاجون إلى الدعم والتوجيه والطلبة القديرين في المجموعة نفسها.

شجع الطلبة القديرين على التفكير في الأسئلة الأكثر صعوبة في كتاباتهم.

انظر إلى صورتين أدناه. تحدث مع مجموعتك عن تبعات كل من التحمل وعدم التحمل للمسؤولية. فكّر في تأثير ذلك عليك وعلى عائلتك وأصدقائك ومجتمعك.



اختَر سؤالاً من الأسئلة التالية واكتب إجابتك على الأسطر الخمسة أدناه.

- أ. اذكر مسؤوليات تستمتع بالقيام بها في حياتك؟
- ب. اذكر مسؤوليات تجد صعوبة في الالتزام بها؟
- ج. اذكر بعضاً من عواقب التصرف بطريقة غير مسؤولة؟

النشاط 4 (10 دقائق)

الآثار هي ما يحدث نتيجة لفعل. لذلك، على سبيل المثال، إن لم تف بوعدك فسيشعر صديقك بخيبة أمل. بالتالي فإن خيبة أمل صديقك هي من آثار عدم الوفاء بعهدك. يمكن للآثار أن تكون إيجابية أو سلبية، هذا يتوقف عادةً على ما إذا كانت الأفعال الأولية إيجابية أم سلبية - فعادة ما يكون للأفعال السلبية آثار سلبية في حين أن للأفعال الإيجابية آثار إيجابية.

اطلب من الطلبة النظر إلى صورتين والتفكير في ما يحدث في كل منهما. قسّم الطلبة إلى مجموعات واطلب منهم التفكير في نتائج كل من تحمل وعدم تحمل المسؤولية.

الإجابات المقترحة:

في الصورة الأولى تستخدم الفتاة حزام الأمان. لقد تحمّلت هذه الفتاة المسؤولية ولذلك تأثّر إيجابيّ في بقائها آمنة.

في الصورة الثانية يستخدم هذا الشخص الهاتف أثناء القيادة، ولذلك تأثّر سلبيّ عليه إذ يعرّض حياته وحياة الآخرين للخطر.

الدرس 5

المسؤولية المجتمعية
عملياً

ناتج التعلم

- وصف طرق إظهار المسؤولية الاجتماعية.
- الاعتناء بأنفسهم وبممتلكاتهم الشخصية.

هدف الدرس

في هذا الدرس، سيتعرف الطلبة على المسؤولية المجتمعية. بالإضافة إلى ذلك، سيتعلمون الاهتمام بأنفسهم وممتلكاتهم.

المواد المطلوبة

- أوراق كبيرة الحجم
- أقلام تحديد
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين

ناتج التعلم

- وصف طرق إظهار المسؤولية الاجتماعية.
- الاعتناء بأنفسهم وبممتلكاتهم الشخصية.

المسؤولية أو الالتزام تجاه المجتمع الذي تعيش فيه.	المسؤولية المجتمعية
عمل يتم القيام به.	إجراء
شخص يقوم بعمل ما تطوعاً ومن دون أجر.	متطوع

المفردات

المسؤولية المجتمعية

إجراء

متطوع

1 انظر إلى الصورة أدناه وناقشها مع طلاب الصف.

فكر في طرق تساهم من خلالها بإيجابية تجاه مجتمعك وتجاه هذا الكوكب. شارك رايك مع زملائك.



النشاط 1 (10 دقائق)

كلّف الطلبة النظر إلى الصورة وناقش معهم معنى المسؤولية المجتمعية. ووضح أننا جميعاً مسؤولون تجاه المجتمع الذي نعيش فيه. ناقش أن ما يروونه في الصورة أطفال يعتنون بمجتمعهم. اطلب منهم سرد ما يفعله الأطفال في الصورة: تنظيف، زراعة، إعادة تدوير، ري النباتات....

2

اقرأ قصة المحفظة المفقودة وأجب عن الأسئلة التي تليها.

كان شادي وزبي في المركز التجاري مع والدتيهما عندما رأيا شيئا مرميا على الأرض. لقد كانت محفظة! التقطتها «زبي»؛ كان في داخلها بطاقات ائتمانية وبطاقة هوية ومبلغ 800 درهم.

قال شادي: «بيدو أن شخصا ما قد أضاع محفظته. يجب أن نجد رجل أمن، فهو من يستطيع العثور على مالكيها وإعادتها إليه».

التفتت «زبي» إليه قائلة: «طبعًا يمكن أن أفعل ذلك، ولكن تخيل ما يمكننا شراؤه بمبلغ 800 درهم. يمكننا شراء أحذية رياضية رائعة حقًا». كانت متحمسة للغاية، فأكملت: «قد لا يكون صاحب المحفظة بحاجة ماسة إلى المال، لذا يمكننا أن نأخذ ونترك المحفظة مكانها على الأرض. أنا متأكدة من أن شخصا آخر سيجدها ويعيد البطاقات وبطاقة الهوية إلى صاحبها. أين المشكلة؟»

هز شادي رأسه مستنكزا: «المشكلة أن هذا سلوك غير أمين. ماذا لو فقدت أنت مالا؟ هل تقبلين بأن يأخذ الآخرون مالك هكذا؟». أجابت زبي على مضض: «لا، لا أعتقد ذلك».

توجه الولدان بالمحفظة إلى مكتب خدمة الزبائن، وفيما كانا يرويان القصة للموظف، دخل صاحب المحفظة على عجل. وحين انتبه إلى أن الولدين يحملان محفظته، فرح كثيرا، وشكرهما مرارا وتكرارا. غادر شادي وزبي المكتب فخوزين بأنهما قاما بالعمل الصائب.

النشاط 2 (20 دقيقة)

كيف الطلبة قراءة نص المحفظة المفقودة قراءة جهرية. ثم اطرح الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- أ. لا، لكان ذلك نقيضا للمسؤولية المجتمعية. لا عيب سلوكا غير نزيه، إذ إن رغباتهما الخاصة كانت لتطغى على مصلحة المجتمع.
 - ب. تسليم المحفظة لمكتب الأمن، تضمن إعادتها إلى مالكيها في نهاية الأمر. وهو أمر يعبر عن المسؤولية المجتمعية.
 - ج. لكان من المحتمل أن يشعروا بالذنب والخجل.
- بعد التحقق من إجابات الطلبة، أطلق مناقشة مع الصف بطرح سؤال 'فكر'.

إجابة مقترحة

- لكان من المحتمل أن يحاول الأطفال العثور على مالك المحفظة بأنفسهم - ربما عن طريق وضع إخطارات في الأماكن المجاورة. لأظهر ذلك مسؤولية مجتمعية قوية!



- أ. هل يُعدُّ الاحتفاظ بالمحفظة مسؤولية مجتمعية؟
ب. كيف كان إعطاؤهما المحفظة لمكتب الأمن مثالاً على المسؤولية المجتمعية؟
ج. برأيك، يَمُكِّنُ كان سيشغز شادي وزبى لو احتفظا بالمحفظة؟

فَكِّرْ!

مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَقُومَ بِهِ الطَّلِبَةُ أَيْضًا لِتَحْمِلِ الْمَسْئُولِيَّةَ الْمَجْتَمَعِيَّةَ؟

النشاط 3 (20 دقيقة)

وضح للطلبة أنهم سيجرون استبيان تقييم ذاتي.

وضح أن المعرفة مصدر للقدرة، لذا فإن معرفة الذات سوف تمنحهم القوة أيضاً. أخبرهم أن بإمكانهم استخدام هذه القوة لإحداث تغييرات إيجابية في حياتهم.

وضح أننا عندما نفكر في مهارتنا وسلوكياتنا وأفعالنا، يصبح بمقدورنا التفكير فيما يبدو جيداً وما يحتاج إلى تغيير. شجع الطلبة على التحلي بالنزاهة، مع الحرص على عدم التشدد في النقد الذاتي. وبمجرد إدراكهم للمواطن التي تحتاج إلى المزيد من العمل أو الجهد، عندئذٍ تصبح لديهم فرصة للتقدم.

كلف الطلبة ملء الاستبيان في كتبهم.

ثم قيم المهارات والسلوكيات المختلفة بمشاركة الصف.

3

والآن لنأمل في مهارتنا وسلوكياتنا وأفعالنا.

خذ بعض الوقت للتفكير في العبارات التالية وأجب عن الأسئلة عن نفسك بصدق. اقرأ كل عبارة بعناية وأعط نفسك رقماً يتوافق مع الإجابات أدناه.

أبداً	أحياناً	معظم الوقت	دائماً	العبارة
				أحافظ على ممتلكاتي
				أحافظ على ممتلكات المدرسة
				أعتبر نفسي شخصاً مسؤولاً
				أصدقائي وأسرتي يثقون بي
				أجيب أن أتفوق في النقاشات
				??
				أطوع في مدرستي أو في مجتمعي
				أقدم المساعدة في المنزل
				أستطيع تحديد مشاعري
				أستطيع التعبير عن مشاعري

النشاط 5 (10 دقائق)

اقرأ المقدمة والأسئلة قراءةً جهريةً. ثم كلف الطلبة اختيار أحد الأسئلة والإجابة عنه كتابةً.

امنح الطلبة بعض الوقت للتأمل في أسئلتهم، وكتابة أفكارهم المتعلقة بها. يمكن إضافة المزيد من الأسئلة ليختار الطلبة من بينها مع الأخذ في الاعتبار احتياجاتهم ومواقفهم.

إذا كان هناك مُتَسَّع من الوقت، كلف الطلبة التطوع لقراءة إجاباتهم على الصف.

اجمع إجابات الطلبة واقرأها من أجل تقييم التعلم.

المهارات الأساسية (في كلٍّ من المجال المعرفي

والوجداني والعملي):

- التفكير أخلاقياً
- الرعاية
- المبادرة بالفعل

التقييم/التأمل

شارك نواتج التعلم مع الطلبة قبل بدء الدرس.

طرح الأسئلة الفعالة
التقويم الذاتي

التعليم المتمايز

استخدم مستويات متعددة للسؤال للتأكد من أن بإمكان الطلبة، على اختلاف قدراتهم، مواجهة التحديات الملائمة لهم - بدءاً بالمبتدئين وصولاً إلى المتقدمين.

امنح الطلبة «وقتاً للتفكير» لمعالجة الأسئلة والمفاهيم التي تطرحها عليهم.

عند توزيع الطلبة إلى مجموعات ثنائية أو أكثر تأكد من أن كلًّا من أولئك الذين يحتاجون إلى المزيد من الدعم أو التوجيه يعملون مع طالب ذو كفاءة عالية.

شجع الطلبة الأكثر كفاءةً على التفكير في الأسئلة الأكثر تحدياً في كتاباتهم.

لنتفكّر في قضايا محلّية. أدّكر بعض القضايا التي تعتبر أنّها تُمثّل مشكلةً في مجتمعك المحلي. سوف تقوم بإعداد خطة عملٍ عن المسؤولية المجتمعية.

فم بتضمين المعايير التالية:

أملنا: ما التغيير الذي ترغب في إجرائه؟ لماذا؟

طريقنا في تحقيقه: ما الخطوات العملية التي يجب اتّخاذها؟ بمن ستحتاج الاتصال؟ ما المواد التي ستحتاج إلى الحصول عليها؟

نواتج إيجابية: من الذي سيستفيد؟ كيف ذلك؟ كيف ستستفيد منها؟

إفعل الخير قدر استطاعتك؛ بكل الوسائل المتاحة، وكل الطرق المتاحة، وأينما استطعت لذلك سبيلًا، ومتى استطعت ذلك، ولكل من استطعت من الناس. طالما أنك قادرٌ على فعل الخير. جُون ويسي

5 اختر سؤالاً من الأسئلة التالية. لديك 20 دقيقة لتدوين إجابة.

- كيف سيؤثّر ما تعلمته في هذه الوحدة في سلوكك من الآن فصاعداً؟
- أدّكر بعض الطرق التي ستبذل بها مسؤوليتك المجتمعية.
- أين تود أن ترى مزيداً من السلام في هذا العالم؟

وطن يعيش في سلام، عالم يعيش في سلام

مصطفى كمال

التاريخ

اليوم العالمي للمتطوعين التابع للأمم المتحدة - 5 ديسمبر

64

الوحدة 4 الدرس 5

النشاط 4 (10 دقائق)

وضح للطلبة أن عليهم إعداد خطة عمل للمسؤولية المجتمعية - وضح أنّها خطة عمل للإجراءات التي يمكنهم اتّخاذها محلياً لتحسين العالم. اقرأ المقدمة.

رتّب الطلبة في مجموعات صغيرة.

ابدأ بالطلب منهم سرد بعض القضايا التي يرغبون في تحسينها محلياً (على سبيل المثال تأمين أماكن مظلة كي ينتظرها فيها الطلبة الباص، المشاركة في عمل تطوعي لحماية البيئة) اختر خمسة موضوعات رئيسية وكلف الطلبة في الصف تنظيم أنفسهم في هذه الموضوعات بحسب المهارات والتحفيز. واطلب منهم إدراج المعايير الواردة في كتاب الطالب ضمن خطط عملهم.

خلال عمل المجموعات، تجوّل بين الطلبة واطرح عليهم أسئلة حول خططهم. وساعدهم على تحقيق توازن لتوجيه حماسهم بطرقٍ عملية.

في النهاية، امنح كل مجموعة بضعة دقائق لمشاركة موجزٍ عن خططهم. إذا شعر الطلبة بالحماس، فقد يتمكّنون من مساعدة بعضهم بعضاً لإنجاز كافة الأفكار.

المصطلحات

أداء أدوار: أن تفعل شيئاً يتطلب عادةً بعض المهارة أو المعرفة.

إجراء: عمل يتم القيام به.

إستيراد: جلب البضائع والسلع والعمال من دولة أخرى.

إصغاء نشط: التركيز بشكل كامل على ما يقوله أحدهم لك.

إقتصاد: يرتبط بالإنتاج والتوزيع واستخدام الدخل والثروة والسلع.

بخور: مادة عطرية تطلق دخاناً عطرياً عند احتراقها.

تجارة: بيع البضائع أو الخدمات أو شراؤها أو مقايضتها.

تسوية: طريقة لحل نزاع يرضى فيها المرء بأقل ممّا كان يريد في البداية بغية التوصل إلى اتفاق.

تنازل: أمر يتم الاستغناء عنه أو تقبله من أجل إنهاء خلاف أو خلاف.

تواصل: إجراء أو عملية مشاركة الأفكار أو الخواطر أو المشاعر أو تمريرها إلى شخص آخر.

ثقافة: الأفكار والعادات والسلوك الاجتماعي لشعب أو مجتمع معين.

حل الخلافات: العملية التي يتوصل من خلالها شخصان أو أكثر أو مجموعات إلى اتفاق أو حل لخلاف بينهم.

حل: الإجابة عن مشكلة أو حلّ خلاف.

خانات: أمكنة على جانب الطريق حيث كان بإمكان المسافرين أخذ قسط من الراحة والتعافي من رحلة النهار.

خلاف: اختلاف في وجهة النظر يؤدي إلى نزاع أو جدال.

سلام: حالة من الهدوء والسكينة لا حيث لا وجود لأي خلاف.

شبكة: مجموعة أو نظام من أشخاص مترابطين أو أشياء مترابطة.

شريك تجاري: منطقة أو دولة تشتري البضائع من منطقة أو دولة أخرى أو تبيعها إياها.

طريق الحرير: طريق قديم كان يربط بين الصين والبحر الأبيض المتوسط.

عواقب: شيء يحدث كنتيجة شيء آخر.

غير مسؤول: الشخص الذي يتهرّب من المسؤولية.

قافلة: مجموعة من العربات أو السفن التي تسافر معًا بهدف الحماية.

مؤرّخ: عالمٌ يدرس الأحداث التاريخية ويكتب عنها.

متطوِّع: شخص يقوم بعملٍ ما طَوْعًا ومن دون أجر.

مراجعة: دراسة أمرٍ ومعاينته لإبداء الرأي.

مسؤول: شخص يمكن الوثوق به للقيام بالعمل الصائب أو المتوقع.

مسؤوليّة مجتمعيّة: المسؤولية أو الالتزام تجاه المجتمع الذي تعيش فيه.

مسؤوليّة: المهمة أو الواجب الذي يُفترض بالمرء أو يُطلب منه القيام به.

ميناء: بلدة أو مدينة لها ميناء أو واجهة بحريّة صالحة للملاحة حيث تقوم السفن بالتحميل أو التفريغ.



p 2 Mieszko9/Shutterstock; p 6 Peter Hermes Furian/Shutterstock; p 7 Elenarts/Shutterstock;
 p 8 Hagen Simon/Shutterstock; p 8 Nassrallah Srouri/wikicommons; p 10 rawf8/Shutterstock; p 11 Roop_
 Dey/Shutterstock; p 12 Science & Society Picture Library/wikicommons; p 13 w:Abraham Cresques/
 wikicommons; p 14 vectorEps/Shutterstock; p 16 ZouZou/Shutterstock; p 17 Vixit/Shutterstock; p 18 Vixit/
 Shutterstock; p 19 Everett Historical/Shutterstock; p 20 Jane Dieulafoy/wikicommons; p 22 Gabi Berger/
 ALAMY; p 24 Svitlana Samokhina/Shutterstock; p 25 Edwin Lord Weeks/wikicommons; p 28 Sergey Kelin/
 Shutterstock; p 30 Dionell Datiles/Shutterstock; p 31 Morphart Creation/Shutterstock; p 32 SOTK2011/
 ALAMY; p 32 Everett Historical/Shutterstock; p 34 pashabo/Shutterstock; p 36 Tribalium/Shutterstock;
 p 38 Celia Peterson-arabianEye/PhocalMedia; p 40 Catalin Petolea. Shutterstock/PearsonLibrary;
 p 44 Olga Yatsenko/Shutterstock; p 46 Prostock-studio/Shutterstock; p 50 Tarasenko Andrey/Shutterstock;
 p 51 Ikat Photography. Pearson Education Ltd/PearsonLibrary; p 56 Zurijeta/Shutterstock; p 58 ZouZou/
 Shutterstock; p 58 admin_design/Shutterstock; p 60 Rawpixel.com/Shutterstock; p 62 Paul Vasarhelyi/
 Shutterstock;

