



لغتنا العربية

الجزء الأول

٢

الصف الثالث



اشغال الفعل :

١. الفعل الماضي : هو الفعل الذي حدث و انتهى .
مثل : نام ، جلس .

حَرَكَتُهُ : الْفَتْحَةُ

٢. الفعل المضارع : هو الفعل الذي
الوقت الحاضر او للمستقبل .
مثل : يجلس ، تجلس .

حَرَكَتُهُ الضَّمَّةُ

ملاحظة : الفعل
المضارع يبدأ بإحدى
حروف كلمة "نأتي" .

٣. فعل الأمر

مثل : اجلس ، لعب ، ادرس ، اكتب

أقسام الحروف

الهدف : أن يميز بين الحروف .

حروف الجر

ملاحظة

١. دائماً يأتي بعد حرف الجر اسم مجرور بالكسرة .

مثل : في المدرسة : اسم مجرور .

٢. الرجاء الانتباه إلى الياء و اللام سواء كان أصلياً أو حرف جر .

مثل :

بستان — حرفاً أصلياً .

بالكرة — حرف جر .

لبستان — حرفاً أصلياً .

للبيت — حرف جر .

حروف العطف

و

ف

ثم

و

ملاحظة

دائماً يأتي بعد حرف العطف اسم معطوف .

مثل : اشتريت قلمًا و مسطرة : اسم معطوف .

حُرُوفُ النَّصَبِ

حَتَّى

حَتَّى

أَنْ

أَنْ

الكلمة التي تأتي بعد حرف النصب تكون فعلاً مضارعاً حركته الفتحه .
مثل : ان تلعب .

حُرُوفُ الْجَزْمِ

لا الناهية

لَمْ

كلمات فيها ألف تُلَفِّظ ولا تُكْتَب

(الله ، أولئك ، إلهي ، لكن ، لكنني ، تلك ، هذا ، هذه ، هؤلاء ، إله
الرحمن)



همزة القطع و همزة الوصل

الهدف : أَنْ يُمَيِّزَ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ .

همزة القطع

هي الَّتِي تُكْتَبُ وَ تُنْفَضُ وَ يَكُونُ شَكْلُهَا : أ ، أُ ، إ .

مثل : أَحْمَدُ ، إِجَاصَةٌ ، أُمِّي .

همزة الوصل

هي الَّتِي تُكْتَبُ وَ لَا تُنْفَضُ وَ يَكُونُ شَكْلُهَا (ا) وَ

الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا سَاكِنٌ .

مثل : الْقَمَرُ ، اسْتَيْقَظَ .

تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ

الهدف : أَنْ يُحَلِّلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ وَ مَقَاطِعٍ .

ملحوظة
هامة



هناك عِدَّةُ نِقَاطٍ يَجِبُ الْإِنتِبَاهُ إِلَيْهَا عِنْدَ التَّحْلِيلِ (أي مشاكل التحليل) و

هي : حُرُوفُ الْمَدِّ (ا ، و ، ي) ، السَّكُونُ ، الشَّدَّةُ .

قواعد التحليل :

١. نضع الحرف المتحرك مع الحرف الساكن الذي يلي بعده .

مثل : نُزِمِلُ (ن ز ا م ا ل) .

كُتِتَ (ك ت ا ت) .

٢. حرف مع حرف المدة الذي يلي بعده .

مثل : جَمِيلٌ (ج ا م ا ل) .

عَصِيًّا (ع ا ص ا) .

٣. الحروف المتحركة منفصلة .

مثل : كُنْ (ك ا ن) .

٤. تحليل الشدة .

مثل : الشَّمْسُ : (ا ش ا ش م س) .

الشَّدة

الهدف :

١. أَنْ يُلَفَّظَ الشَّدة .

٢. أَنْ يَمَّزَّ الحرف المضعف (الحرف المشد) .

الحرف المضعف : هو الحرف المشد .

الشَّدة : حرفان (د) :

متحرك

م / م / م .

ساكن (ذ)

مثل : حَقَّةٌ (م)



التَّنوين

الهدف :

١. أَنْ يَلْفِظَ التَّنوين .
٢. أَنْ يَكْتُبَ التَّنوين .

التَّنوين : يلقى في الحرف
يكتبه .



١. تنوين الضم بوض
مثل : لَيْتَ

٢. تنوين الكسر :

- يوضع
- إذا اند
- الكسر

٣. تنوين الفتح :

- يوضع
- الألف

مثل : سماء ،

أما
الذي

مثل : لَيْتَا

حروف المدّ

الهدف : أن يميّز حروف المدّ .
حروف المدّ : هي إطالة الصوت .

الياء

(ي)

الألف بدون

همزة (ا)

الواو

(و)

مثلاً : يا ، بو ، بي ،
سا ، سو ، سي .

ملاحظة هامة



حروف المدّ لا تأتي بأول الكلمة (مثل : يعلو ، وضِع) .

علامات الترقيم

الهدف :

1. أن يميّز بين علامات الترقيم .
2. أن يستخدم علامات الترقيم .



علامات
الترقيم

علامة الاستفهام : تُوضَعُ بعدَ السَّؤالِ .

؟

علامة التعجب : تُوضَعُ بعدَ جُملةِ التعجُّبِ .

!

النقطة : تُوضَعُ بعدَ انتهاءِ الجُملةِ التَّامةِ المعنى .

.

الفاصلة : تُوضَعُ بينَ الجُمَلِ .

,

النقطتان الرأسيتان : تُوضَعُ بعدَ قالَ أو قالتَ أو سألَ أو سألتَ .

:

أدوات الاستفهام

الهدف : أَنْ يُمَيِّزَ أدوات الاستفهام .

للسؤال عن المكان .

أَيْنَ

للسؤال عن الزمان .

متَى

للإجابة بنعم أو لا .

كَلَّا

للسؤال عن السبب .

لِمَاذَا

للسؤال عن الحال أو الطريقة .

كَيْفَ

الهدف :

١. أَنْ يُمَيِّزَ جملة التعجب

٢. أَنْ يكون جمل تعجبياً

مثل :

• مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ !

• مَا أَصْغَمَ الْقِيلَ !

الجملة التعجبية : تبدأ بـ (

وتنتهي بعلامة تعجب !

الهدف : أَنْ يُمَيِّزَ أسلوب

أدوات النداء : (أَيُّهَا

الْمُعَلِّمُ : الكلمة التي تـ

جملة النداء تتكوّن من

الجملة الاستفهامية

الجملة الاستفهامية : تبدأ باداة استفهام وتنتهي بعلامة ؟
مثل : لِمَاذَا تَرَكَ أَحَدُ الْفُعَلِ ؟

أسلوب التعجب

الهدف :

١. أن يميّز جملة التعجب .
٢. أن يكون جمل تعجبية .

مثل :

❖ ما أجمل السماء !

❖ ما أضخم الليل !

الجملة التعجبية : تبدأ بـ (ما أجمل - ما أطول - ما أضخم - ما أروع)

وتنتهي بعلامة تعجب !

أسلوب النداء

الهدف : أن يميّز أسلوب النداء .

انوات النداء : (أيها ، أيتها ، يا) .

المندى : الكلمة التي تلي بعد أداة النداء .

جملة النداء تتكوّن من : أداة نداء و مندى .

- مثال :
 ١. يا محمد
 ٢. أيتها الفزاريعة
 ٣. أيتها الفزاريعة

ظروف المكان

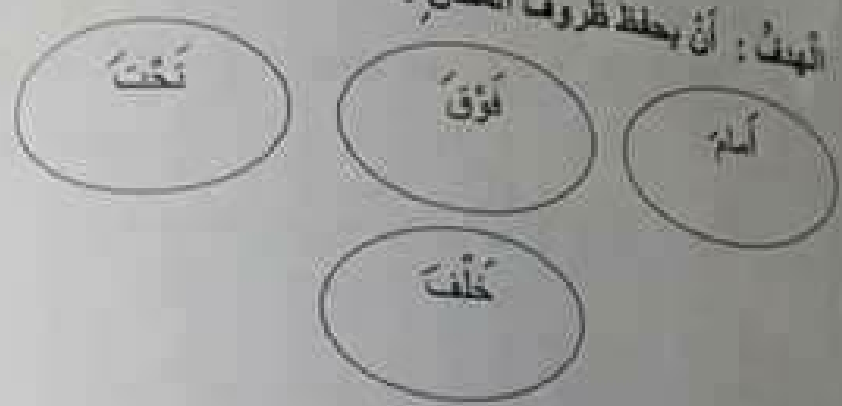
- الهدف :
 ١. أن يتعرف
 ٢. أن يميز
 ٣. أن يقرأ

مثال : أحمد

اشكال الهمزة

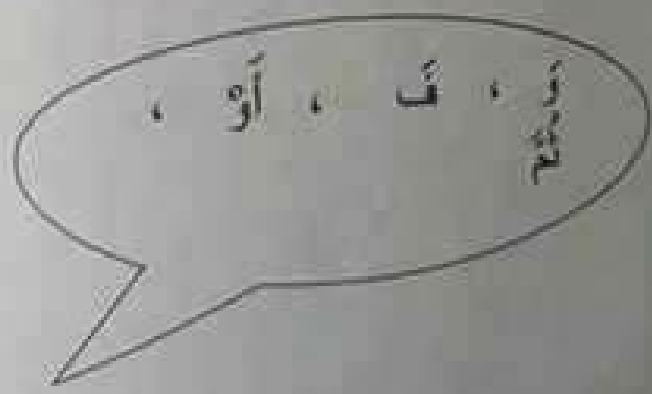
- (١) همزة
 (٢) همزة
 (٣) همزة
 (٤) همزة
 (٥) همزة

الهدف : أن يحفظ ظروف المكان



ادوات الربط

الهدف : أن يحفظ أدوات الربط
 أدوات الربط : هي حروف العطف



الهدف : أن
 مثال : قالت



الهمزة

الهدف :

١. أن يتعرف شكل الهمزة.

٢. أن يميّز بين أشكالها.

٣. أن يقرأ كلمات تبدأ بالهمزة.

مثل : أحمّة ، أختي ، أقرأ ، الإيمان ، الأغصان ، الأركان .

أشكال الهمزة

- ١) همزة على الف (ا) : ابدع ، اجمل ، فاس ، احمر .
- ٢) همزة تحت الالف (إ) : ابداع ، اكرام ، إلهي ، إيمان .
- ٣) همزة على واو (و) : رؤوس ، أضواؤها ، هؤلاء .
- ٤) همزة على السطر (منفردة ، منطرفة) (ة) : سماء ، نقاء ، ماء ، هواء .
- ٥) همزة على نبرة (ن) : طرائف ، عجائب ، غرائب ، بضائع .

التاء المربوطة و التاء المبسوطة

الهدف : أن يميّز بين التاء المربوطة و التاء المبسوطة .

مثل : قَالَتْ ، سَأَلْتُ ، مَدْرَسَةٌ ، طَلَبَةٌ .

ت

أنا التاء المفتوحة أفْع في آخر الكلمة إذا وُضِعَتْ على السكون أو أحد الحركات أقرأ تاء فلا تتسلى .

ة

أنا التاء المربوطة المنفصلة.. أنظر إلى شكلها أفْع في آخر الكلمة إذا وُضِعَتْ على الحركة أقرأ تاء و إذا وُضِعَتْ على السكون أقرأ هاء جزئياً

ة

أما أنا اسمي التاء المربوطة المتصلة أفْع آخر الكلمة أيضاً إذا وُضِعَتْ على الحركة فأقرأ تاء أما إذا وُضِعَتْ على السكون أقرأ هاء .

مدرس

معلم



اشكالها: ة ، ة (تأتي دائماً آخر الكلمة).

كلبت

توت



الهدف

١

٢

٣

ال

المفرد

مثل :

ال

المثنى

مثل :

ويكون

المفرد و العثنى والجمع

الهدف :

١. أن يميز بين المفرد و العثنى و الجمع.
٢. أن يحول من مفرد إلى عثنى و العكس.
٣. أن يحول من مفرد إلى جمع و العكس.



المفرد

المفرد : هو ما يدل على واحد ١ .

مثل : كتابٌ .

العثنى

العثنى : ما يدل على اثنين أو اثنتين ٢ .



مثل : كتابان .

ويكون بإضافة (ان) للمفرد .

طالِبٌ - طالِبانِ

الضمائر

الهدف : أَنْ يَحْفَظَ الضَّمَائِرَ .

أَنَا ، نَحْنُ ، هُوَ ، هِيَ ، هُمَا ، هُم ، هُنَّ ، أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتُمْ ، أَنْتُمْ ، أَنْتَنَ .

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

الهدف : أَنْ يَحْفَظَ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ .

هَذَا ، هَذِهِ ، هَاتَانِ ، هَؤُلَاءِ ، هَٰذَا ، هَٰذِهِ ، تِلْكَ ، أُولَٰئِكَ .

هذا ضيف كريم	مفرد مذكر للقريب	هذا
هذه ضيفة كريمة	مفرد مؤنث للقريب	هذه
هذان ضيفان كريمان	مثنى مذكر للقريب	هذان
هاتان ضيفتان كريمتان	مثنى مؤنث للقريب	هاتان
هؤلاء ضيوف كرام	جمع مذكر للقريب	هؤلاء
هؤلاء ضيفات كريمات	جمع مؤنث للقريب	هؤلاء

الْمَوْثِقُ وَالْمَذْكُرُ

الهدف :

١. أَنْ يُمَيِّزَ بَيْنَ الْمَوْثِقِ وَالْمَذْكُرِ .
٢. أَنْ يَحْوِلَ مِنْ مُذَكِّرٍ إِلَى مُؤَنَّثٍ وَالْعَكْسِ .

