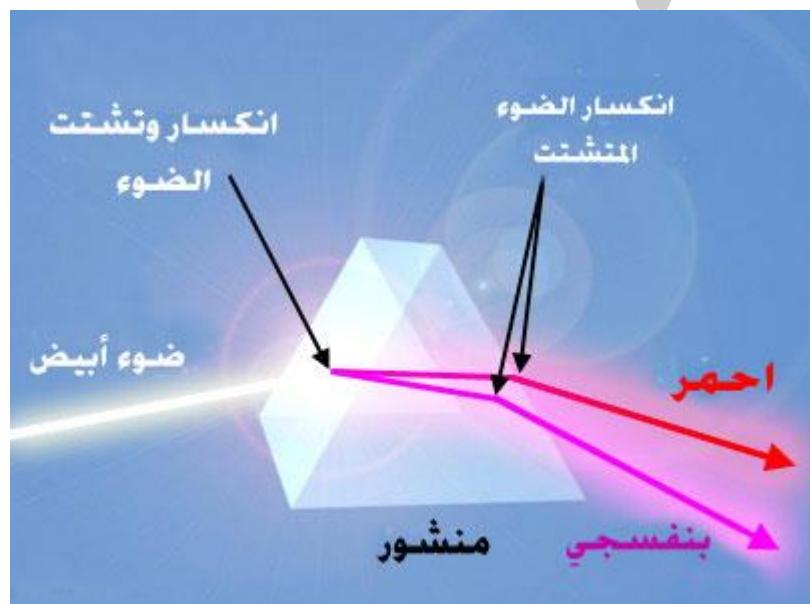


الوحدة الثانية الضوء



للصف العاشر

الفصل الأول : خصائص الضوء والانعكاس

كان الاعتقاد السائد قديماً أن رؤيتنا للجسام تتم بسبب قيام العين باطلاق الضوء على الشيء المراد مشاهدته ليتم بعد ذلك رؤيته .. ولكن بعد ذلك تم اثبات فشل هذه الفرضية ولعله من السهل اثبات فشلها ، فلو كنا في غرفة مغلقة لا يوجد فيها ضوء فاننا لن نتمكن من رؤية أي شيء محيط بنا ، مما يثبت أنه :

حتى تتم رؤية جسم ما لابد للأشعة الضوئية من السقوط على سطح الجسم ومن ثم ان تتعكس على أعيننا لتكون صورة للجسم .

مما سبق نجد أن رؤيتنا للجسام من حولنا تكون بسبب احساس أعيننا بالضوء الساقط على هذه الأجسام .

ولكن ما هو الضوء؟ وما المقصود بالمكان المعتم؟

الضوء : هو شكل من أشكال الطاقة يمكننا من رؤية الأجسام المحيطة بنا .

أما المكان المعتم أو المظلم : فهو المكان الذي يفتقر لوجود الضوء فيه .

***تقسام الأجسام من حولنا إلى :**

1- أجسام مضيئة : وهي الأجسام التي تبعث الضوء من تلقاء نفسها .
مثل : الشمس والنجوم والمصباح وشريط المغنيسيوم المحترق الخ .

2- أجسام مستضيئة : وهي الاجسام التي تعكس الضوء الساقط عليها والتي لا يمكننا رؤيتها من دون حدوث هذا الانعكاس .
مثل : القمر ، الكتاب ، الورقة ، الأبواب الخ .

سؤال : صنف هذه الأجسام إلى مضيئة ومستضيئة؟

1- المصباح الكهربائي 2- الطاولة 3- المدفأة 4- القرص المدمج

• خصائص الضوء :

1- الضوء لا يحتاج الى وسط ناقل فهو ينتقل في الفراغ .

سؤال : أثبتت عملياً هذه الخاصية ؟

نقوم بتوصيل ناقوس يمكن تفريغه من الهواء بواسطة مفرغة هواء ، ووضع مصباح وجرس بداخله ، عند وصل التيار الكهربائي نلاحظ الآتي : 1- نشاهد ضوء المصباح

2- نسمع صوت الجرس .

ثم نقوم بتفريغ الهواء الموجود داخل الناقوس فنلاحظ الآتي :

1- نشاهد ضوء المصباح مما يعني أن الضوء لا يحتاج لوسط ناقل .

2- ولكننا لا نسمع صوت الجرس مما يعني ان الصوت يحتاج لوسط ناقل .

2- الضوء يسير في خطوط مستقيمة .

أي أن الضوء عند انتقاله بين نقطتين فإنه يختار المسار الذي يحتاج إلى أقل زمن ممكن وهو الخط المستقيم . وتعرف هذه الخاصية بـ " مبدأ فيرما " .

سؤال : صمم تجربة تثبت من خلالها أن الضوء يسير في خط مستقيم ؟

3- الضوء يمتاز باستقلالية الأشعة .

أي أن الأشعة الضوئية عندما تتقاطع فإنه لا يؤثر أي منها في الآخر وانما يستمر كل شعاع في اتجاهه .

4- الضوء يسير بسرعة ثابتة في الوسط المتجانس .

تبلغ سرعة الضوء في الفراغ 3×10^8 م/ث وتعتبر هذه السرعة الحد الأقصى لأي سرعة يمكن أن تبلغها الأجسام المادية .

- الوسط المتجلانس : هو الوسط الذي لا يتغير تركيبه من نقطة إلى أخرى وبالتالي تبقى سرعة الضوء ثابتة في جميع أجزائها عند انتقاله خلالها .

- الشعاع الضوئي : هو اتجاه انتشار الضوء .
- السنة الضوئية : هي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة . وهي الوحدة التي تستخدم لقياس المسافة بين الأجرام السماوية .

مثال : احسب المسافة التي يقطعها الضوء في سنة ؟
الحل :

$$\text{المسافة} = \text{السرعة} \times \text{الزمن}$$

$$= 3 \times 10^8 \text{ م/ث} \times 1 \text{ سنة} \times 365 \text{ يوم} \times 24 \text{ ساعة}$$

$$\times 60 \text{ دقيقة} \times 60 \text{ ثانية}$$

$$= 9,5 \times 10^{15} \text{ م} .$$

سؤال : اذا علمت ان المسافة بين الأرض والشمس = $1,5 \times 10^{11}$ م
احسب الزمن اللازم حتى يصل ضوء الشمس الى الأرض ؟
(الجواب = 500 ث)

سؤال : " لا يمكن قياس سرعة الضوء باستخدام نفس الطرق المستخدمة لقياس سرعة الصوت " . علل ؟

الجواب : ذلك لأنه سرعة الضوء هائلة جداً ولا تحتاج إلى وسط مادي للانتقال وتقع مسافات كبيرة بزمن قليل أما سرعة الصوت فتحتاج إلى وسط مادي ناقل .

سؤال : قام عالم فلك بقياس بعد أحد النجوم عن الأرض فوجد أنها تساوي سنتين ضوئيتين ، ماذا قصد العالم بهذه النتيجة ؟
الجواب :

أي أن المسافة بين الأرض والنجم (=المسافة التي يقطعها الضوء في سنتين = $2 \times 9,5 \times 10^{15}$ كم) هو في المثال بالأعلى = 19×10^{15} (وبالتالي فإن الزمن الذي يستغرقه الضوء المنبعث من النجم ليصل إلى الأرض = $6,3 \times 10^7$ ثانية).

• انعكاس الضوء :

تعتبر ظاهرة انعكاس الضوء من الظواهر المهمة لنا فهي كما ذكرنا سابقاً تمكناً من رؤية الأجسام المحيطة بنا . ولعل الفضل في ذلك يعود لابن الهيثم الذي استطاع تقديم الأدلة على صحة هذه الفرضية .

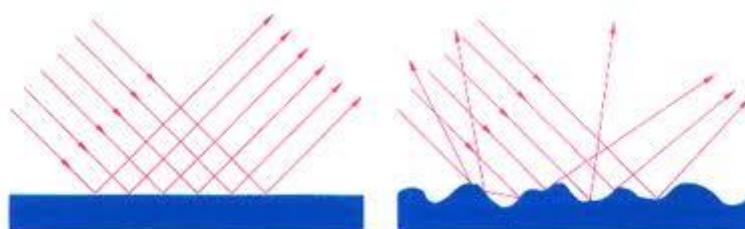
- حيث قدم ابن الهيثم في كتابه (المناظر) مقالة كاملة أسمها "المقالة الأولى في كيفية الابصار" .

ما المقصود بانعكاس الضوء ؟

انعكاس الضوء : هو ارتداد الاشعة الضوئية عن سطح عاكس .

للانعكاس نوعين (حسب طبيعة السطح العاكس) :

- 1- الانعكاس المنتظم : وهو الانعكاس الذي يحدث عن الأسطح المنساوية وهي التي تكون الصور "الأخيلة" للأجسام .
- 2- الانعكاس غير المنتظم : وهو الانعكاس الذي يحدث عن الأسطح غير المنساوية ، ولا تكون فيها أخيلة .



سؤال : قارن بين الانعكاس المنتظم وغير المنتظم ؟

الحل :

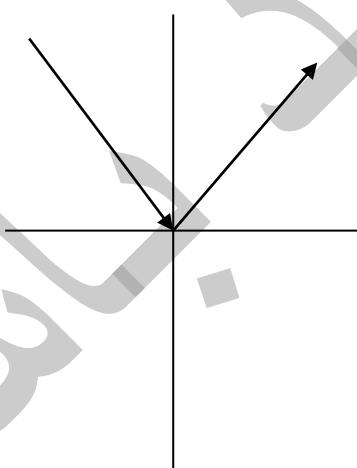
وجه المقارنة	الانعكاس المنتظم	الانعكاس غير المنتظم
السطح العاكس	سطح منساوي	سطح غير منساوي
تكون الأخيلة	يكون أخيلة	لا يكون أخيلة

علل : يعني بعض السائقين ليلاً من توهج أثناء سقوط المطر .
لأنه عند سقوط المطر يتتحول سطح الشارع بسبب امتلاء الفراغات ب قطرات الماء إلى سطح مصقول مما يؤدي إلى حدوث انعكاس منتظم .

• **قانون الانعكاس :**

- ينص القانون الأول في الانعكاس على أن :
"الشعاع الساقط والشعاع المنعكـس والعمود المقام على السطح العاكس من نقطة السقوط تقع جميعها في مستوى واحد عمودي على السطح العاكس ".

أما القانون الثاني في الانعكـس فينص على أن :
" زاوية السقوط (θ) = زاوية الانعكـس (θ') ."



سؤال : هل ينطبق قانون الانعكـس على الانعكـس بنوعيه ؟

الجواب : نعم.

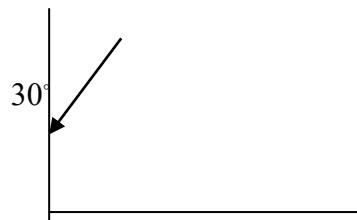
*لابد لنا من معرفة المقصود ببعض المصطلحات التي سنستخدمها خلال دراستنا لهذا الفصل ، واهما :

- **زاوية السقوط :** هي الزاوية المحصورة بين الشعاع الساقط والعمود المقام من نقطة السقوط على السطح العاكس .

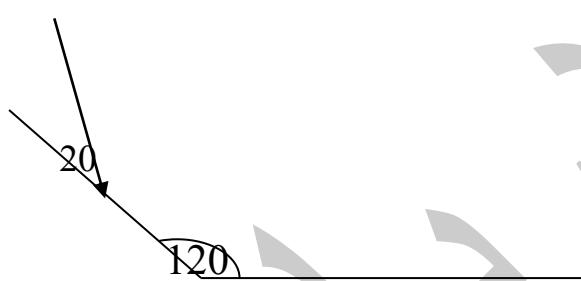
- زاوية الانعكاس : هي الزاوية المحصورة بين الشعاع المنعكـس والعمود المقام من نقطة السقوط على السطـح العاـكـس.

سؤال : أكمل بالرسم مسار الشعاع الضوئي بعد انعكـاسـه عن المـرـأـةـ الثـانـيـةـ مـيـنـ زـاـوـيـةـ الـانـعـكـاسـ.ـ فـيـ الـحـالـاتـ الـآـتـيـةـ:

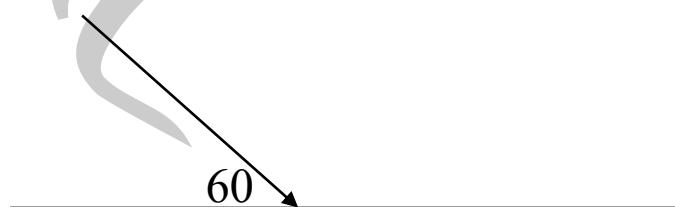
-1



-2



-3



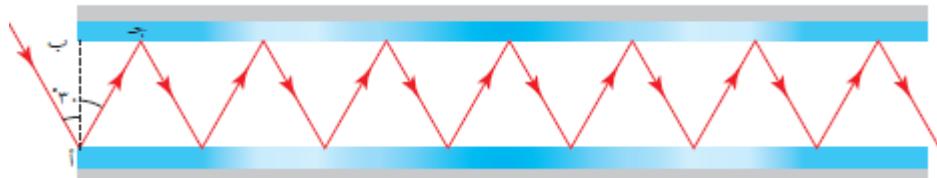
-4

سؤال : مراتين الزاوية بينهم 120° يسقط الشعاع الضوئي على المراة الأولى بزاوية 70° ، حدد اتجاه الشعاع بعد انعكاسه عن المراة الثانية مبينا زوايا السقوط والانعكاس؟

سؤال : مراتين الزاوية بينهم 120° ، يسقط شعاع ضوئي على المراة الأولى ليصنع زاوية 25° مع سطح المراة ، حدد اتجاه الشعاع بعد انعكاسه عن المراة الثانية مبينا زوايا السقوط والانعكاس؟

سؤال (13 / فصل) :

مرايان طول كل منها $1,6$ م ، وضعتا قبالة بعضهما البعض بحيث كانت المسافة الفاصلة بينهم 20 سم ، فإذا سقط شعاع ضوئي على أحدي نهايتي المرايان بزاوية 30° ، فكم مرة ينعكس الشعاع قبل أن يبلغ نهاية المراية الأخرى ؟



"يمكنك الاستفادة من ظل الزاوية أو جيب التمام للزاوية " .

• المرايا المستوية :

ما المقصود بالمرأة المستوية؟

هي عبارة عن لوح زجاجي مستوي أحد سطحه مغطى بمادة عاكسة للضوء.

- المرايا المستوية لا تعكس جميع الأشعة الساقطة عليها وإنما تمتضى جزءاً من الأشعة الساقطة. وكلما كان الصقل جيداً ازدادت كمية الأشعة المنعكسة.

- عملية الصقل مهمة في درجة نقائص الصورة المتكونة، فالصقل الجيد يعطي صوراً أكثر وضوحاً.

- تمتاز الصورة المتكونة في المرأة المستوية بالخصائص الآتية:-

1- معتدلة 2- مساوية للجسم (لا يوجد تكبير)

3- وهمية 4- بعد الجسم عن المرأة = بعد الخيال عنها

س (صفحة 17) :

1- الشكل الأول

2- ب

7-3

س 3 (اسئلة فصل) :

الوقت هو السابعة وعشرين دقيقة ويمكن معرفة الوقت بواسطة النظر من الصفحة المقابلة إلى الساعة الموجودة في كتاب الطالب.

س 7 (صفحة 37) :

أ- أقل طول لازم للمرأة ليり الرجل طوله كاملاً فيها = 80 سم، أي نصف طول الرجل وترتفع المرأة عن سطح الأرض مسافة 75 سم.

ب- لا تتغير الإجابة إذا اقترب الرجل من المرأة.

ج- عندما ينظر إلى حافة المرأة السفلية التي ترتفع عن الأرض 75 سم. أو عندما تكون مسافة المرأة السفلية ملائمة للأرض بحيث تكون الأشعة الفعالة الساقطة على المرأة منخفضة 5 سم عن حافة المرأة العليا.

علل: تكتب كلمة الأسعاف على مقدمة سيارة الإسعاف بحيث تكون مقلوبة جانبياً حتى يتمكن السائقين الذين يقودون مركبات أمامها من رؤيتها مكتوبة بالشكل الصحيح في مرآتهم الجانبية وإفساح الطريق لها في الحالات الطارئة.

- تكون الأخيلة في مراتين مستويتين بينهما زاوية :
لحساب عدد الأخيلة المكونة في مراتين بينهم زاوية معلومة نستخدم العلاقة الآتية :

$$\text{عدد الأخيلة (ن)} = \left(\frac{360}{\theta} \right) - 1$$

ومن خلال هذا القانون يمكننا اشتقاق علاقة أخرى تمكننا من حساب الزاوية اذا علم عدد الأخيلة :

$$(n + \theta) / 360$$

سؤال : كيف تكون عدداً لانهائي من الأخيلة لجسم ؟

الجواب : نقوم بوضع الجسم بين مراتين متوازيتين بحيث يكون السطح العاكس فيهما متقابلين .

سؤال : يقف شخص أمام مراة مستوية فيكون له خيال على بعد 8 م منه ، فإذا أزيحت المرأة باتجاه الخيال مسافة 3 م ، كم يصبح البعد بين الرجل والمرأة ؟

الجواب :

يصبح البعد بين الرجل والمرأة = $3 + 4 = 7$ م .

سؤال : إذا كان عدد الأخيلة المكونة في مراتين مستويتين (23) خيال ، فما مقدار الزاوية المحصوره بينهما ؟

الحل :

$$\theta / (n + 1) = 360$$

$$. 15 = 24 / 360 = (1 + 23) / 360 =$$

سؤال : اذا كانت الزاوية المحصورة بين مراتين 45 , احسب عدد الأحيله المتكونة ؟

الحل : نعرض بالعلاقة التي تعطينا قيمة الزاوية :

$$\text{عدد الأحيله (ن)} = \frac{1}{360} \times 45$$

$$\text{اذا عدد الأحيله (ن)} = \frac{1}{360} \times 45 = 1 - 8 = 1 - 7 = 7 \text{ أحيله .}$$

قيم نفسك :

س 1- اذا كان عدد الأحيله المتكونة في مراتين مستويتين (11) خيال , فما مقدار الزاوية المحصورة بينهما ؟

س 2- ما الزاوية التي يجب ان توضع بين مراتين حتى نستطيع ان نحصل على (5) أحيله ؟

س 3- اذا كان عدد الأحيله المتكونة في مراتين مستويتين (3) خيال , فما مقدار الزاوية المحصورة بينهما ؟

س 4 : اذا علمت أن الزاوية المحصورة بين مراتين (60) , احسب عدد الأحيله المتكونة ؟

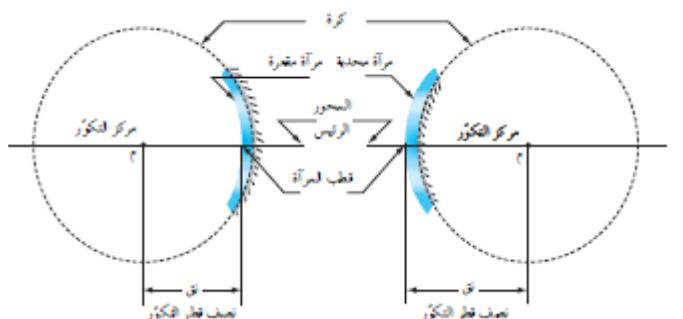
• المرايا الكروية :-

هي المرايا التي يكون فيها السطح العاكس جزءاً من سطح كرة.

- أنواع المرايا الكروية :

1- المرايا المحدبة : وهي المرايا التي يكون فيها السطح العاكس هو السطح الخارجي . ويطلق عليها اسم المرايا المفرقة .

2- المرايا المقعرة : وهي التي يكون فيها السطح العاكس هو السطح الداخلي . ويطلق عليها اسم المرايا الالمة .



*هناك بعض المفاهيم المهمة حتى نتمكن من استيعاب درس المرايا ، من اهمها :

-قطب المرأة : هو مركز سطح المرأة .

-مركز التكبير : هو مركز الكرة التي تكون المرأة جزءاً منها ويكون أمام المرأة المقعرة وخلف المحدبة .

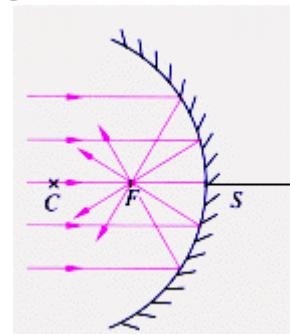
-المحور الرئيسي : هو الخط الواصل بين قطب المرأة ومركز التكبير .

-البؤرة الحقيقية : هي بؤرة المرأة المقعرة والتي تجتمع فيها الأشعة المتوازية الساقطة على المرأة بعد انعكاسها .

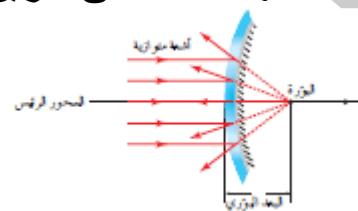
-البؤرة الورقية : هي بؤرة المرأة المحدبة وهي النقطة التي تقع خلف المرأة والتي تبدو الأشعة خارجة منها بعد سقوط أشعة متوازية على سطح المرأة .

-البعد البؤري : هو المسافة بين قطب المرأة وبؤرة المرأة .

علل : تدعى المرأة المقعرة **بالمراة اللامة** .
لأنها تعمل على تجميع الأشعة المتوازية بعد انعكاسها عنها .



علل : تدعى المرأة المحدبة **بالمراة المفرقة** .
لأنها تعمل على تفريق الأشعة الساقطة بعد انعكاسها .



هل تعلم ؟

1. أن العالم أرخميدس استخدم المرايا الكروية لتجميع الطاقة الشمسية وتسلطيتها على سفن العدو لحرارتها .
2. أنه يمكننا صناعة مرايا مقعرة من مرايا مستوية صغيرة جدا تثبت بحيث تقع على زوايا صغيرة بالنسبة إلى بعضها بحيث يصبح سطح المرأة سطحا واحداً ملمس مستمر الانحناء من نقطة إلى أخرى ويسمى هذا النوع من المرايا **مرآة القطع المكافئ** .

علل : تكتب على المرأة المحدبة بالسيارات عبارة "الصورة في المرأة أبعد منها في الحقيقة"!
لأن المرأة المحدبة تغطي مساحة واسعة وتعطي مجالاً أوسع للرؤيا فت تكون أخيلة مصغرة .

علل : يمكن إشعال النار باستخدام مرآة مقعرة ؟
لأنه المرأة المقعرة تعمل على تركيز الأشعة المنعكسة عن المرأة في نقطة واحدة .

• تكون الأخيلة في المرايا الكروية:
أولاً : في المرأة المقرعة :

لرسم الأخيلة المكونة في المرايا المقرعة نتبع الخطوات الآتية:

أ- نرسم شعاع ضوئي موازي للمحور الرئيسي ينعكس مارا في البؤرة .

ب- نرسم شعاع ضوئي مار بمركز التكورة ينعكس على نفسه.

ج- نرسم شعاع آخر يمر في البؤرة والذي ينعكس موازياً للمحور الرئيسي .

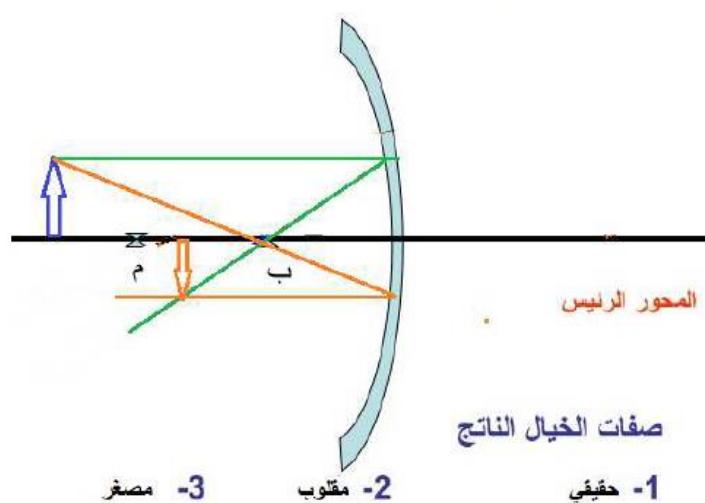
ملاحظة:

يكفي رسم شعاعين من الثلاثة المبينة سابقاً لرسم الأخيلة

المكونة.

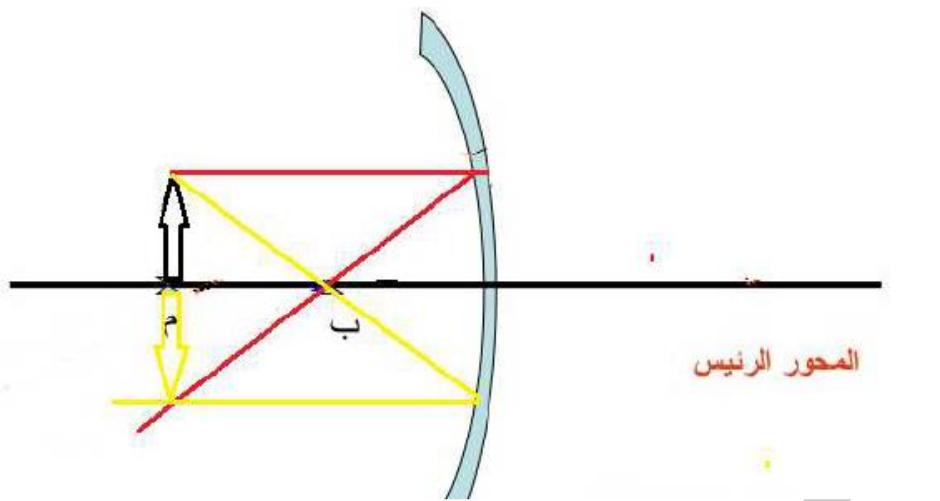
- حالات المرأة المقرعة :

1- اذا كان الجسم على بعد أكبر من مثلي البعد البؤري .



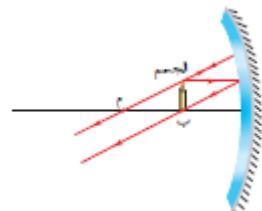
صفات الخيال المكون : 1- حقيقي 2- مقلوب 3- مصغر

2- اذا كان الجسم في مركز التكorum :

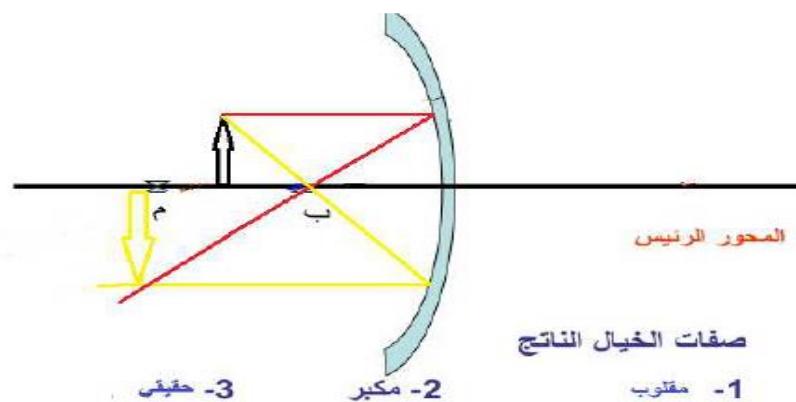


صفات الخيال المتكون : 1- حقيقي 2- مقلوب 3- مساوية للجسم .
 4- الخيال تكون في مركز التكorum

3- اذا كان الجسم في البؤرة :



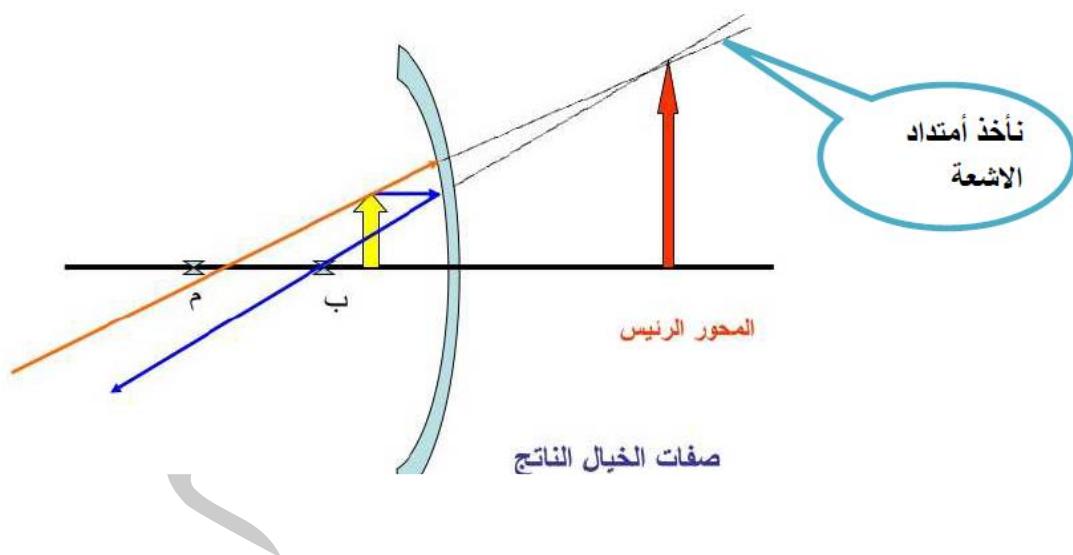
في هذه الحالة لا يتكون خيال ، لأن الأشعة تكون متوازية وبالتالي لا يوجد تقاطع للأشعة .



4- اذا كان الجسم بين البؤرة ومركز التكبير :

صفات الخيال المتكoron : 1- حقيقي 2- مقلوب 3- مكبر

5- اذا كان الجسم على بعد اقل من البعد البؤري :



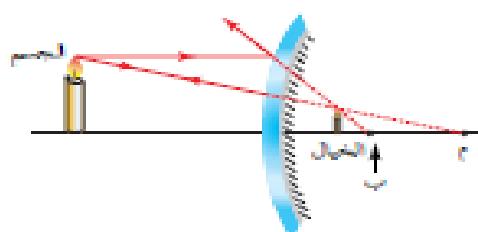
صفات الخيال المتكoron : 1- مقلوب 2- وهمي 3- متكبر 4- ي تكون خلف المرأة .

ثانياً : في المرأة المحدبة:

لرسم الخيال المتكون في المرأة المحدبة , يكفي رسم شعاعين من الأشعة الثلاثة الآتية :

- 1- شعاع يسقط موازياً للمحور الرئيسي , ينعكس بحيث يمر امتداده في البؤرة الورمية .
- 2- شعاع يسقط بحيث يمر امتداده بمركز التكورة ينعكس على نفسه .
- 3- شعاع يسقط بحيث يمر امتداده بالبؤرة ينعكس موازياً للمحور الرئيسي .

- يتكون الخيال عند تقاطع امتدادات الأشعة المنعكسة .



مهما كان بعد الجسم أمام المرأة المحدبة , فإن الخيال المتكون دائماً :

- 1- يتكون خلف المرأة بين قطب المرأة والبؤرة .
- 2- معتدل , وهمي , مصغر .

علل : تستخدم المرآيا المحدبة في السيارات كمرايا جانبية . لرؤية أكبر مساحة ممكنة من الطريق فهي تقوم بتصغير الأجسام .

قيم نفسك

س1: اذكر حالة لا يتكون فيها خيال للجسم ؟

س2: اذكر ثلاثة حالات يتكون فيها خيال وهمي ؟

س3: ما الصفة الملازمة للخيال الوهمي ؟

س4: ما الصفة الملازمة للخيال الحقيقى ؟

س5: أرسم الخيال المتكون لجسم موضوع بين البؤرة ومركز التكبير وأذكر صفاتة ؟

• القانون العام للمرآيا :

$$\frac{1}{ع} + \frac{1}{ص} = \frac{1}{س}$$

حيث :

ع: البعد البؤري للمرآة .

س: بعد الجسم .

ص: بعد الخيال .

التكبير : هو نسبة طول الخيال الى طول الجسم .
ويرمز له بالرمز (ت) .

$$ت = \frac{ص}{س} = \frac{طول\ الخيال}{طول\ الجسم}$$

حيث :
ل س: طول الجسم .
ل ص: طول الخيال .

ملاحظة:

نصف قطر التكور للمرأة المقررة يعطى بالعلاقة الآتية : نق=2ع
نصف قطر التكور للمرأة المحدبة يعطى بالعلاقة الآتية : نق=-2ع

* عند تطبيق قانون المرايا سواء أكانت المرأة محدبة أو مقررة نراعي
الإشارات في الحالات الآتية :

1. يكون بعد الجسم (س): موجبا اذا كان الجسم حقيقي .
سالبا اذا كان الجسم وهمي .
2. يكون بعد الخيال (ص) : موجبا اذا كان الخيال حقيقي .
سالبا اذا كان الخيال وهمي .
3. يكون البعد البؤري (ع) : موجبا اذا كانت المرأة مقررة
سالبا اذا كانت المرأة محدبة .

أما بالنسبة لإشارة التكبير فعندما تكون :

1. موجبة : يكون الخيال حقيقيا مقلوبا بالنسبة للجسم .
2. سالبة : يكون الخيال وهميا معتدلا بالنسبة للجسم .

وتدلنا القيمة المطلقة للتكبير (|ت|) على تكبير الخيال وتصغيره:

1. اذا كان (|ت| < 1) فان الخيال يكون مكيرا للجسم .
2. اذا كان (|ت| > 1) فان الخيال يكون مصغرا للجسم .
3. اذا كان (|ت| = 1) فان الخيال يكون مساويا للجسم .

س: ما معنى أن $t = 2/1$ ؟

الحل : أي أن الخيال حقيقي أصغر من الجسم بمرتين.

س: ما معنى أن $t = 5$ ؟

أي أن الخيال وهمي ومكبر بمقدار خمس مرات .

مثال : مرآة مقررة بعدها البؤري (30 سم) جد موضع الخيال المتكون وصفاته وتكبيره لجسم موضوع على بعد (60 سم) من المرأة ؟

الحل :

المعطيات : $U = 30$ سم لأنها مقررة , $S = 60$ سم
بالتعمييض بالقانون العام للمرآيا نجد أن :

$$\frac{1}{U} + \frac{1}{S} = \frac{1}{f}$$

ومنه :

$S = 60$ سم وبما أن الاشارة موجبة اذاً الخيال حقيقي وبالتالي
فانه مقلوب .

- التكبير(t) = $\frac{S}{U} = \frac{60}{30} = 2$ وبالتالي الخيال مساوي للجسم.

مثال : وضع جسم على بعد 30 سم من مرآة كروية فتكون له خيال مقلوب على بعد 15 سم من المرأة , إحسب :

1. بعد البؤري للمرأة .

2. حدد نوع المرأة .

3. التكبير .

4. صفات الخيال .

الحل:

بما أن الخيال مقلوب اذاً الخيال حقيقي وبالتالي فإن: $S = 15$ سم .
 $U = 30$ سم .

1- بالتعمييض بالقانون العام للمرآيا نجد أن :

$$\frac{1}{U} + \frac{1}{S} = \frac{1}{f}$$

$$\frac{3}{30} = \frac{1}{15} + \frac{1}{30} \quad \text{ومنه } U = 10 \text{ سم .}$$

2- بما أن ع موجبة اذا المرأة مقعرة .

$$3- t = \frac{c}{s} = \frac{15}{2} = \frac{15}{30} \text{ اذا الجسم مصغر .}$$

4- الخيال مقلوب حقيقي مصغر .

تمرين : وضع جسم على بعد 30 سم من مرآة كروية فتكون له خيال معتدل على بعد 15 سم من المرأة , إحسب :

6- البعد البؤري للمرأة .

7- حدد نوع المرأة .

8- التكبير .

9- صفات الخيال

*قوة المرأة :

علمنا سابقاً انه لو قمنا بتسليط حزمة من الأشعة الضوئية المتوازية والموازية للمحور الرئيس على سطح مرآة كروية فان لدينا احتمالين:

1- أن تتعكس الأشعة مجتمعةً في بؤرة المرأة المقعرة .

2- أن تتجمع امتداداتها في البؤرة الوهمية للمرأة المحدبة .

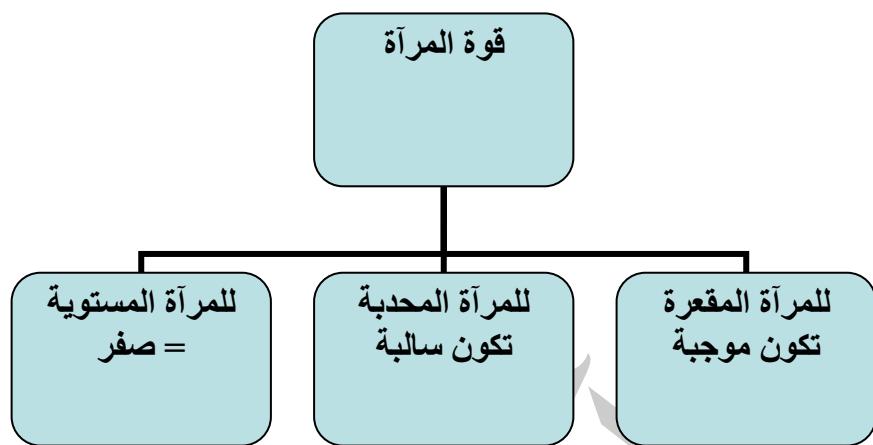
سؤال : على ماذا يعتمد قدرة المرأة على تجميع أو تفريق الأشعة؟

الجواب : يعتمد على البعد البؤري .

- قوة المرأة : هي قدرتها على تجميع الأشعة الضوئية المتوازية أو تفريقها .

قوة المرأة = $\frac{1}{u}$ حيث ع : البعد البؤري بالمتر

- تفاصيل قوة المرأة بوحدة (الديوبتر) ويرمز لها بالرمز (Δ) .



مثال : مرآة مشتتة بعدها البؤري 20سم , وضع جسم على بعد 30سم منها
، إحسب: 1- بعد الخيال عن المرأة 2- التكبير 3- قوة المرأة ؟

الحل :

بما أن المرأة مشتتة إذاً $u = -20$ سم لأنها محدبة .

$$-1 = \frac{1}{u} + \frac{1}{s}$$

ومنه $s = -12$ سم وبالتالي فإن الخيال وهمي , معتدل .

$$2- t = \frac{s}{u} = \frac{12}{30} = 1 \text{ إذاً الخيال مصغر .}$$

$$3- \text{قوة المرأة} = \frac{1}{u} = \frac{1}{-0.2} = -5 \text{ ديوبتر . سالبة لأنها محدبة .}$$

مثال : مرآة لامنة بعدها البؤري 20سم , وضع جسم على بعد 30سم منها

، إحسب: 1- بعد الخيال عن المرأة 2- التكبير 3- قوة المرأة ؟

الحل :

بما أن المرأة لامنة إذاً $u = 20$, $s = 30$ سم

$$1- \frac{1}{u} + \frac{1}{s} = \frac{1}{30} + \frac{1}{20} \text{ وبالتعويض نجد أن : } s = 60 \text{ سم وبما أن ص}$$

موجبة فإن الخيال حقيقي , مقلوب .

$$2- t = \frac{s}{u} = \frac{60}{30} = 2 \text{ إذاً الخيال مكبر مرتين .}$$

$$3- \text{قوة المرأة} = \frac{1}{u} = \frac{1}{0.2} = 5 \text{ ديوبتر . موجبة لأنها مقعرة .}$$

تمرين :

مرأة كروية قوتها (10+) ديووتر ، وضع جسم أمامها ف تكون له خيال على بعد 20 سم ، أوجد بعد الجسم عن المرأة؟ وحدد نوع المرأة الكروية؟

الحل : بما أن قوة المرأة موجبة اذاً المرأة مقعرة .

$$\text{قوة المرأة} = \frac{1}{u}$$

$$10 = \frac{1}{u} \quad \text{ومنه } u = 10 \text{ سم .}$$

الآن بالتعويض بالقانون العام للمرآيا نجد أن :

$$20 = \frac{1}{s} + \frac{1}{u}$$

***تطبيقات :**

هناك العديد من التطبيقات العملية على المرآيا المستوية والكتروية وسوف نذكر البعض على سبيل المثال لا الحصر .

أولاً : المرأة المقعرة .

تعمل على تجميع الأشعة الشمسية لذلك :

1- تستخدمها الفرنسيون لتجميع قدر كاف من الطاقة الشمسية لصهر الفولاذ.

2- استخدمتها ربات البيوت في الهند في الأفران الشمسية .

3- استخدمت لتجميع الأشعة الضوئية في التلسكوب الفلكي العاكس مثل تلسكوب جبل بالومار حيث تستخدم مرآة قطرها 5 م .

4- استخدمت قديماً من قبل أرخميدس لإحراق سفن الأعداء.

ثانياً : المرأة المحدبة .

تكون أخيلة و همية معتدلة مصغرة لذلك يمكن الإستفادة منها في توسيع مدى الرؤيا . لذلك تستخدم في :

- 1- عيادات أطباء العيون والأسنان .
- 2- في الأسواق الكبرى والمولات .
- 3- في السيارات كمرايا جانبية .

ثالثاً : المرأة المستوية .

هناك تطبيقات لا حصر لها على المرأة المستوية فهي تستخدم في كل مكان في المنازل و أماكن العمل و غيرها ، ومن إستخداماتها أيضاً : أنها تستعمل في صنع البيرسوكوب الجهاز المبين في الشكل ، المستخدم .



في الغواصات لرؤية البيئة المحيطة بها .

أسئلة عامة عن الفصل :

1- وضع جسم طوله 10 سم أمام مرآة مقعرة بعدها البؤري 20 سم فتكون له خيال مصغر بمقابل النصف على بعد 40 سم من المرأة

، إحسب :
أ- طول الخيال . ب- بعد الجسم .

2- وضع جسم على بعد 10 سم من مرآة ، فتكون له خيال و همي مكبر مرتين . أجب عما يلي :

أ- ما نوع المرأة ب- البعد البؤري .

3- مرآة مقعرة نصف قطر تكورها (20 سم) ، أين يجب وضع جسم طوله 8 سم ليكون له خيال طوله 16 سم ؟

4- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلى :

1- من صفات الصورة المكونة لجسم موضوع على بعد أكبر من مثلي البعد البؤري:

- أ- مصغرة بالنسبة للجسم الأصلي ب- حقيقة ج- مقلوبة د- جميع ما سبق صحيح.

2- إحدى الجمل الآتية صحيحة في حالة جسم موضوع في مركز تكور المرأة المقرعة:

- أ- الصورة مصغرة بالنسبة للجسم . ب- الصورة في بؤرة المرأة.
ج- الصورة في مركز التكور د- الصورة حقيقة مكبرة.

3- إذا علمت أن عدد الأختيال المكونة هي 11 خيالاً فإن الزاوية المحصورة بين المرأتين المستويتين تساوي:

- أ- 30° ب- 50° ج- 90° د- 120°

4- اذا علمت أن الزاوية المحصورة بين مرأتين مستويتين 60° فإن عدد الأختيال يساوي :

- أ- 3 ب- 5 ج- 7 - 9

5- عندما تكون المرأتان المستويتان متوازيتين فإنه:

- أ- يتكون عدد لا نهائي من الأختيال ب- لا يتكون أختيال ج- يتكون خيال واحد د- يتكون خيالان فقط

6- جسم طوله 10 سم موضوع أمام مرآة مستوية فيكون مجموع طوله و طول صورته يساوي:

- أ- 10 سم ب- 20 سم ج- 15 سم د- 5 سم.

7- جسم يبعد عن سطح المرأة المستوية بمقدار 6 سم فإن صورته تبعد عنه بمقدار:

- أ- 12 سم ب- 4 سم ج- 8 سم د- 6 سم

8- الانعكاس المنتظم للضوء:

- أ- ينتج عن سقوط الضوء على سطح مصقول . ب- ينتج عن سقوط

الضوء على سطح غير مصقول.

ج- يسبب انتشار الضوء في عدة اتجاهات . د- يسبب تشتيت الضوء

9- الشعاع الضوئي الذي يسقط عمودياً على السطح العاكس ينعكس بزاوية قدرها:

أ- صفر درجة ب- 90 درجة ج- 45 درجة د- 180 درجة

10- يصل ضوء الشمس إلى الأرض بينما لا يصل صوت التفاعلات والانفجارات التي تحدث فيها لأن:

أ- الضوء لا يحتاج لوسط مادي للانتقال فيه . ب- الصوت لا يحتاج لوسط مادي للانتقال فيه.

ج- الصوت يحتاج لوسط مادي للانتقال فيه . د- كلاً من (أ + ج) معاً.