

ب. أكمل ما يأتي:

ورّد في النصّ فضائل تُعزّز المحبة بين الناس، منها:

العطاء

التسامح

الصدق

2. اقرأ النصّ قراءة جهرية مراعيًا مخارج الحروف، وضبطه الكلمات.

ألفي معجمي

1. اتعاون مع زميلي في اختيار مرادف الكلمات الآتية.

صان

أصوغ

ألف



2. اكتب مفرد الكلمات الآتية:

الجوارح:

جارحة

مكاسب:

مكسب

عقود:

عقد

بطاقة الشاعر

اسم الشاعر

محمد حسام الدين دويدري



كتباته

له أربع مجموعات شعرية، هي:  
آه... صورة بُدقيّة، أرخبيل  
المواقع، ألا يا موطن النجوى  
سلام، يوم القلم.

حياته

شاعر وكاتب صحفيّ سوريّ من  
مواليد سنة 1956م، مُجاز في اللغة  
العربية وآدابها من جامعة حلب.  
عمل مدير مكتب الدراسات  
والنشر في جامعة حلب، ورئيس  
تحرير مجلّتها (الفا).

استوعب



1. اقرأ النصّ قراءة صامتة، ثمّ:

أ. اختار عنواناً بديلاً ممّا يأتي مُعلّلاً اختياري:



لأن الأبيات تدعو إلى محبة الإنسان لأخيه  
الإنسان

2. في الأبيات (4، 5، 6) رأيان، رأيي الشاعر و رأيي الآخر. أولِزْ بين الرأيين في الجدول الآتي:

| رأيي الشاعر               | رأيي الآخر        |
|---------------------------|-------------------|
| الحياة محبة وتسامح وتراحم | الحياة مكسب ومادة |
|                           | وتسلط وجحود       |

3. أَكْمِلْ بما يناسب:

يَدْعُو الشاعرُ في الشطر الثاني من البيت الثاني إلى ..... التحلي بالصبر

صَمَّمَ الشاعرُ في البيت الأخير على ..... الالتزام بالحب والإخلاص

4. يَرَى الشاعرُ في البيت السادس أَنَّ عَيْشَ التَّسَامُحِ والتَّراحمِ يُثْري الحَيَاةَ. هل تَتَّفَقُ معه في ذَلِكَ؟ عَمِلْ رأيك:

نعم ... لأن التسامح ويزرع المحبة بين الناس ويجعل الحياة أفضل .

5. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ قِيَمًا إيجابيةً للتعَلُّمِ بها، وأُخْرَى سلبيةً للابتعاد عنها، وأصنّفها وَفْقَ الجدول الآتي:

| قيم إيجابية       | قيم سلبية       |
|-------------------|-----------------|
| المحبة الصديق     | التسلط ، الجحود |
| الإيثار ، العطاء  | العداء          |
| التسامح ، التراحم | النظرة المادية  |
| الصبر ، الوداد    |                 |

6. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَنَّاوُوا عَلَى الْفِرِّ وَالْقَوَىٰٓ وَلَا تَعَاوُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدُونِ﴾ (المائدة ٥)

ابْحَثْ في النَّصِّ عن البيت الذي يُجسِّدُ معنى الآية، واكْتُبْ رَقْمَهُ. (.....)

11

3. اَوْفُفْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي في جملة من إنشائي:

يُثْري:

يُؤثّر:

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

يُثْري الطالب مفرداته اللغوية بالقراءة  
يؤثر الأب أبناءه على نفسه .

4. اكْتُبْ ضدَّ الكلمات الآتية:

يتأى:

يقترّب

السخاء:

البخل

5. اُمَيِّزْ معاني الكلمات الملوّنة باللون الأحمر:

يُغْطي بلا حَدٍّ

نهاية منع / قلل

حَدَّ المطرُ من حَرَكةِ الشَّيَارَاتِ

للمُتَسَابِقِينَ حَدٌّ لَا يُتَجَاوَزُهُ

خط / فاصل

أفكّر



1. اكْتُبْ ومجموعتي رَقْمَ البيت الذي يُعبّرُ عن كُلِّ فِكْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

| م | الفِكْرَةُ                                            | رَقْمُ البيت |
|---|-------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | الإخلاصُ في مَحَبَّةِ الإنسانِ لِأَخِيهِ الإنسانِ.    | 1            |
| 2 | المَحَبَّةُ عطاءٌ بلا حَدودٍ.                         | 3            |
| 3 | الحَيَاةُ لَيْسَتْ مَكاسبَ مَادِيَّةٍ.                | 4            |
| 4 | الدَّعْوَةُ إِلَى تَبَدُّلِ العداوةِ بَيْنَ النَّاسِ. | 8            |

فائدة:

يمكن لأداة التشبيه أن تكون حرفاً أو اسماً أو فعلاً أو ما يشبه ذلك، (الكاف، كائن، مثل، شبيه، يشبه، يمثّل، يُضاهي).



3. أَقْرَأِ الْآيَتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ، ثُمَّ امْلَأِ الْجَدُولَ الَّذِي يَلِيهِمَا:

قَالَ تَعَالَى:

(يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ۖ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعُفُوفِ ۝۱۰) (القارعة)

| وَجْهَ الشَّيْءِ | الْمُشَبَّهُ بِهِ | أَدَاةُ التَّشْبِيهِ | الْمُشَبَّه |
|------------------|-------------------|----------------------|-------------|
| وجه الشئ         | المبثوث           | ك                    | الناس       |
| وجه الشئ         | المنفوش           | ك                    | الجبال      |
| وجه الشئ         | الفرار            | ك                    | العفن       |

4. اَتَعَلَّوْا مَعَ زَمِيلِي، وَأَكُونُ تَشْبِيهَاتٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الرطب كالعسل في حلاوته .

الرطب - العسل:

الوطن كالأم في عطائه .

الوطن - الأم:

5. أصوغ من كلمات الشطر الثاني من البيت العاشر تشبيهاً:

الوداد بين الناس كحبات العقد المنظوم

اندؤق



1. أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ:

الثوب كالثلج في بياضه

أجد في الجملة السابقة مقارنة بين الكلمتين... والثوب... والثلج... والبياض... وربطت بين الكلمتين أداة، هي: ..... وأن الصفة المشتركة بينهما هي: .....

استنتج مما سبق أن للتشبيه أركاناً، هي:

| وَجْهَ الشَّيْءِ | الْمُشَبَّهُ بِهِ | أَدَاةُ التَّشْبِيهِ | الْمُشَبَّه  |
|------------------|-------------------|----------------------|--------------|
| وجه الشئ         | البياض            | ↓                    | الثوب        |
| وجه الشئ         | الثلج             | ↓                    | مثل ك        |
| وجه الشئ         | المشبه به         | ↓                    | أداة التشبيه |

تعلمت أن التشبيه مقارنة بين شيئين يشتركان في صفة أو أكثر، ويزيد أحدهما على الآخر في هذه الصفة باستخدام أداة للتشبيه.

2. أحيّد وزميلي لركان التشبيه فيما يأتي:



إن الأخوة كالسحاب مفرّدا يزوي العطاش وتنتشي الأنواح

تروي العطاش

السحاب

ك

الأخوة

الإعراب و البناء (1)

إضاءات لغوية

الوحدة الأولى  
تواصل

نَوَائِجُ التَّعْلُمِ:  
يُمَيِّزُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِعْلَ الْمَبْنِيَّ  
مِنَ الْفِعْلِ الْمَعْرُوبِ مِنْ خِلَالِ  
مَعْرِفَتِهِ الْبِنَاءَ وَالْإِعْرَابَ.

أَقْرَأُ الْبَيْتَيْنِ الْأَتْيَيْنِ، وَأَصْنَفُ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِيهِمَا إِلَى ماضٍ وَمُضَارِعٍ وَأَمْرٍ:

دَعْنِي أَجُحِكَ مِلءَ قَلْبٍ صَادِقٍ أَلْفَ الْجَمَالِ مُنْزَهَا مُنْشُودَا  
يُنْأَى بِفَيْضِ فَوَادِهِ عَنْ كُلِّ مَا شَاءَ السَّجَّارِخِ مُؤَمِّنَا وَسَعِيدَا

الأمر  
دعني

المضارع  
أجحك  
ينأى

الماضي  
ألف  
شاد

ابعد من النص



1. اتَّعَلَوْا مَعَ زَمِيلِي فِي كِتَابِيَةِ تَغْرِيبَتَيْنِ نَحْتُ فِيهِمَا النَّاسَ عَلَى الْمَحَبَّةِ  
وَالْتَّاحِي مُسْتَرْشِدَيْنِ بِالتَّغْرِيبَةِ الْآتِيَةِ:

(بِالْإِنْسَامَةِ الصَّادِقَةِ وَالْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ نَعِيشُ جَمَالَ الْحَيَاةِ).

- بالحب والتسامح نؤلف بين قلوب الناس .

- بالتضحية والولاء نحمي وطننا من الأعداء .

2. فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِينَ دَعْوَةٌ إِلَى نَسِيانِ الْعَدَاوَةِ بَيْنَ النَّاسِ وَتَوْحِيدِ جُهُودِهِمْ لِلْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ .

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي؛ لِنُوضِحَ كَيْفَ طَبَّقَ الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) هَذَا الْقَبْدَا  
بَعْدَ هِجْرَتِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

أخى الرسول ﷺ بين المهاجرين والأنصار  
وجعلهم قلباً واحداً ينبض لهدف واحد



استقري واتعلم



(أ)

تواصل خالد مع أصدقائه.  
نظم أحمد قصيدة في حب الوطن.  
زار سلطان متحف عجمان.

(ج)

تواصل خالد مع أصدقائه.  
لم يتواصل خالد مع أصدقائه.  
لن يتواصل خالد مع رفاقي السوء.

(ب)

تواصل مع أصدقائك.  
يا أحمد انظم قصيدة في حب الوطن.  
يا سلطان زر متحف عجمان.

1. أتنامل الأملئة في المجموعات (أ) و(ب) و(ج) وألاحظ نوع الكلمات الملوئة.

أ. أجد أن الكلمات الملوئة كلها **أفعال**... وقد جاء الفعل في المجموعة (أ) بصيغة الزمن الماضي، وفي المجموعة (ب) بصيغة فعل الأمر... وفي المجموعة (ج) بصيغة المضارع. ب. وعندما أتنامل حركة آخر حرف في الأفعال الماضية من المجموعة (أ)، ألاحظ أن كل فعل قد لزم في ثلاثة الأملئة حركة واحدة، وهي **الفتحة**، وأن كل فعل أمر في المجموعة (ب) قد لزم آخره أيضًا علامة واحدة في الأملئة الثالثة، وهي **السكون**.

أسمي لزوم آخر كل فعل حركة أو علامة واحدة (بناء).

2. أعيد قراءة أملئة المجموعة (ج).

أ. أتنامل الخركات الأخيرة للأفعال الملوئة.  
ب. ألاحظ أن الفعل المضارع (يتواصل) قد تغيرت فيه حركة آخره من مثال إلى آخر. فعندما لم يسبق بأي أداة مثل (لم، لن، ...) جاءت **الضمة**، وحين سبق بإحدى هذه الأدوات، فقد **تغيرت** حركته.

أسمي تغير حركة أو علامة آخر الفعل (عربيًا).

أستنتج أن:

- الفعل المبني يلزم آخر حروفه حركة أو علامة واحدة، والفعل المعرب تتغير حركته أو علامة آخره.
- الفعل الماضي، وفعل الأمر فعلاين مبنيين دائمًا: الفعل الماضي يبنى على الفتح، وفعل الأمر يبنى على السكون.
- الفعل المضارع معرب تتغير حركته أو علامة آخره فتكون ضمة أو فتحة أو سكونًا.

أطبق



1. أتلوّن وزميلي في وضع خط تحت الفعل المبني، وخطين تحت الفعل المعرب فيما يأتي:

استقم كي يغير الله لك.

الله يغير للمؤمن.

تسامح مع أصدقائك؛ لتال الجزاء.



هيا نلعب لعبة مسلية ..

ابحثوا معي عن هذه الأشياء...



2. اقرأ الآيات الآتية من قصيدة (دعني أحبك يا أخي) ثم أصنف الأفعال الملوثة وفق الجدول:

فأنعش يخلو بالتسامة مؤمن  
دعني أحبك أنت ملء لوانتي  
دعني أحبك يا أخي وانس العدا  
وكن على درب البناء جلودا

نوعها

الأفعال المبنية

نوعها

الأفعال المعربة

ماض

صان

مضارع

أصوغ

ماض

أحسن

3. اكتب ثلاثة أسطر أعبر فيها عن أهمية الصداقة في حياتنا مستخدماً الأفعال معربة وأفعالاً مبنية.

الصداقة روح الحياة وبهجتها ، تمنح صاحبها

الراحة والسعادة

حين يجد قلباً صادقاً ينصحه ، فابحث يا ولدي عن

هذا الصديق

وقد صدق من قال : ( الصديق وقت الضيق )