



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كتابُ النِّشاطِ



الصَّفُّ الْخَامِسُ

1

2

3

طبعة تجريبية . العام الدراسي 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م







صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتى تتمكن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“
من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان





الفهرس

الصفحة			
8	أنشطة القصة.		
11	رحلتي مع كلمة: (تسري)	قصة:	
12	النص التطبيقي (جنى)	ورقة الحياة	
15	أنا وقصة (ورقة الحياة)		
17	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: اليوميات	الوحدة الأولى القراءة حياة
20	أنواع الخبر	النحو	
22	الهمزة المتوسطة على الألف والواو.	الإملاء	
25	كتابة نص معلوماتي	الكتابة	





30	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	قِصَّةُ: حَوْتُ عَلَى الشَّاطِئِ	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ وَطْنِي الْجَمِيلُ
33	رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (تَحْتَضِنُ)		
34	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ: بَيْنُنَا الْقَدِيمُ		
37	أَنَا وَقِصَّةُ: «حَوْتُ عَلَى الشَّاطِئِ»		
39	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: الْمُرْتَفَعَاتُ الْجَبَلِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ	الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ نَكْتَشِفُ الْكَوْنَ
42	ضُمَائِرُ الرِّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ	النَّحْوُ	
44	الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.	الْإِمْلَاءُ	
47	كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِيَّ	الْكِتَابَةُ	
52	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	قِصَّةُ: تَسِيلُ وَتَسِيلُ حَلَاوَةً	الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ نَكْتَشِفُ الْكَوْنَ
55	رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (وِشَاحْ)		
56	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ (شَجَرَةُ التُّفَّاحِ)		
59	أَنَا وَقِصَّةُ (تَسِيلُ وَتَسِيلُ حَلَاوَةً)		
61	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: النَّحِيلُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ	الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ نَكْتَشِفُ الْكَوْنَ
64	تَعْرِيزُ: الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ	النَّحْوُ	
66	الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.	الْإِمْلَاءُ	
69	كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِيَّ	الْكِتَابَةُ	



الوَخْدَةُ الْأُولَى: الْقِرَاءَةُ حَيَاةً





"عِنْدَمَا نَجْمَعُ الْكُتُبَ نَجْمَعُ السَّعَادَةَ."
فنسنت ستاريت



1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

إلا	إنما	كنا	الذي	لكني	لأنني
فجأة	ذات	مازلت	بين	نحو	إحدى
سوى	هذه	سوف	ثم	حينها	منذئذ

2. ضع كلمة مناسبة من الكلمات السابقة؛ ليتم المعنى في الجمل الآتية:

- ما زارني صديق واحد.
- سقيت الأشجار جلست تحت إحداهما.
- تقع الشارقة دبي وعجمان.
- كنت أظن الوقت مبكراً فوجئت عندما نظرت إلى الساعة.
- زرت المتحف مرة.
- قابلت أحمد يوم العيد ، و لم أقابله حتى الآن.
- سقط المريض

3. اكتب أضداد الكلمات الآتية، وضع اثنتين من الأضداد في جملتين مفيدتين:

الحياة	مظلمة	
أقوى	الخوف	
دافئة	هادئة	
الجُملة الأولى:		
الجُملة الثانية:		

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ فِيمَا يَأْتِي:

- يَمْتَطِي السَّائِقُ الْحَافِلَةَ كُلَّ صَبَاحٍ.
- اسْتَوْقَفْتَنِي خَشْخَشَةُ الْأَوْرَاقِ.
- يَنْتَشِي الطِّفْلُ لِهَذِهِدَةِ أُمِّهِ
- اشْتَرَتْ أُخْتِي مَقْعَدًا وَثِيرًا.
- (يُنْظَفُ - يُوقِفُ - يُشْغَلُ - يَرْكَبُ)
- (صَوْتُ - رَائِحَةُ - لَوْنٌ - مَلَمَسٌ)
- (يَغْفُو - يَبْتَهِجُ - يَصْحُو - يَتِمَايَلُ)
- (مُرِيحًا - كَبِيرًا - فَخْمًا - لِينًا)

2. اسْتَخِذْ كَلِمَةَ "وَفَجَاءَ" فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُحَاكِيًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْبُرْدِ وَالْخَوْفِ وَالْوَحْدَةِ، أَيْنَ أَنَا؟ كُنْتُ أَتَسَاءَلُ، وَفَجَاءَ حَمَلَتْنِي يَدٌ نَاعِمَةٌ دَافِئَةٌ.

3. اسْتَخِذْ كَلِمَةَ "كُلَّمَا" فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُحَاكِيًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

كُلَّمَا فَكَّرْتُ بِحَالِي تَرَأَى شَبَحُ الذُّبُولِ أَمَامَ عَيْنَيَّ.



1. صف كل كلمة أو تركيب مما يأتي بثلاث صفات:

ضوء القمر			
أمي			
الحياة			
الفراشة			
الغيوم			
الصديق			

2. صل بين الصوت وما يناسبه فيما يأتي:

الغراب	خشخشة
الحصان	نعيق
العصفور	ثغاء
الباب	خفيف
عقارب الساعة	تكتكة
الورق	صرير
الموجات	رغاء
الذباب	صهيل
الشجر	زئير
الشاة	ذبذبة
الإبل	طنين
الأسد	زقزقة

3. علل تسمية القصة بورقة الحياة.

.....

1. اكتب من القصة عبارتين تبيينان سبب شعور الورقة بطيبة الفتاة.

2. ما دلالة التعبيرين الآتيين؟

• ما كنت أقرؤه كان يمدني بما أحتاجه من الماء والغذاء والنور.

• كانت الرياح أقوى من قدرتي على التعلق بأمي.

3. (أشعر بالحياة تسري في عروقي) أكمل خريطة الكلمة "تسري"

الضد

المُرادف

تسري

جُملة مفيدة

كلمة مشتقة

4. صغ سؤالاً تعجبياً مستخدماً الأداة "كيف" محاكياً النمط:

• كُنتُ أعجب من نفسي، كيف أحيأ في هذه الكتب؟

5. ما العلاقة بين عنوان القصة وخاتمتها.

اقرأ القصة الآتية:

جنى

جنى مكرم، طالبة لبنانية في الصف السابع، تعشق الموسيقى والمطالعة، عانت من ضعف شديد في البصر، تفاقم بمرور الزمن حتى باتت اليوم شبه كفيفة، إلا أنها لم تدع وضعها يقف حاجزاً أمام طموحاتها.

فبعد أن لاحظ القيمين على مركز تأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة قدرتها على التعلم والاستيعاب السريع، بادروا إلى نقلها إلى مدرسة عادية حيث لازمتها مربيّتها ومعلمتها («السيدة جمانة») التي كان لها دور محوري في حب جنى للقراءة والمطالعة.

كانت رواية «طيور أيلول» الكتاب الأكثر تأثيراً في حياتها، فقد وجدت جنى في بطلتها سمات كثيرة تجمعها بها، فهي مثل بطلة الرواية «منى»، قوية الشخصية، صبورة، ولا تستسلم لبعض العادات والتقاليد التي تقف حجرة عثرة أمام تحقيق طموحاتها.

لم تكن حياة جنى سهلة فقد تعرضت للكثير من المواقف السلبية؛ فلم يكن زملاؤها في المدرسة يلعبون معها خوفاً عليها، لكنهم اكتشفوا أنها قادرة على اللعب، وقادرة على أن تنجز واجباتها المدرسية بتفوق، كما كانت قادرة على مساعدتهم.

بهذه الطريقة بنت جنى ثقتها بنفسها، وثقة الآخرين فيها. هكذا تخبرنا عمتها، هبة، معلمة اللغة العربية التي تولت تربيتها بعد غياب والدتها المفاجئ: «كنت أحثها دائماً على ألا تهرب من إخبار من حولها بأنها كفيفة، لكن في الوقت نفسه، علمتها ألا تقبل منهم أي عطف أو مساعدة، فهي لا تحتاج الآخرين إلا بقدر احتياجهم إليها».

أصبحت جني من الطالبات المتفوقات في مدرستها الجديدة، حيث حازت على المرتبة الأولى في المراحل الدراسية جميعها، مما أثار انتباه مدير المدرسة الذي دعمها ووفر لها بيئة تساعد على الإبداع والتميز، فبالإضافة إلى كونها قارئة نهمّة، تنظم جني الشعر وتكتب القصة القصيرة، حيث تطرح في قصصها قضايا ذات بُعد اجتماعي وإنساني.

يُطلعنَا والدها على جانب من تجربة ابنته، قائلاً: «بعد مرور أعوام على دخولها عالم القراءة والمطالعة، جاءت نقطة التحول في حياتها، أوقدت شغفها للقراءة، وذلك من خلال ترشيحها من قبل إدارة المدرسة للمشاركة في تحدي القراءة العربي الذي أطلقه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم».

لقد كان لطموح جني الكبير، وتصميمها، ثم للبيئة الداعمة التي وجدتْها في بيت جدتها وفي المدرسة دور مهم في الأخذ بيدها كي تجتاز الطريق المؤدي إلى التفوق في تحدي القراءة العربي، حيث اجتازت اختبارات التصفيات في المسابقة لتفوز بالمركز الأول على مستوى المحافظة، وتحتل المستوى الثالث في التصفيات النهائية على مستوى الجمهورية اللبنانية كلها.

صحيفة البيان بتاريخ
13/12/2016
بتصرف





في الصفّ

الوحدة الأولى: القراءة حياة

الدّرس: قصّة: "ورقة الحياة"

1. أكمل خريطة رحلة حياة "جنى" نحو الريادة في عالم القراءة.

البداية

الأحداث
(الأسباب والنتائج)

الخاتمة

2. ما العوامل التي ساعدت جنى على تحقيق هدفها؟

3. من الشخص الذي كان له التأثير الأكبر في مسيرة جنى؟

أنا وقصة: «ورقة الحياة»

.....

اختر من القائمة نشاطاً واحداً، ونفذه في الصفحة التالية.

- اكتب بطاقة هوية للقصة.
- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبك في القصة.
- اكتب سؤالاً للمؤلف أو لإحدى شخصيات القصة.
- اكتب سؤالاً للمؤلف أو لإحدى شخصيات القصة.
- اكتب مثيراً للكاتب ما الذي أعجبك/ لم يُعجبك في القصة.
- اكتب مثيراً للكاتب ما الذي أعجبك/ لم يُعجبك في القصة.
- ارسم مشهداً لحدث من أحداث القصة.
- ارسم مشهداً لحدث من أحداث القصة.
- (تحدث) أجمل شفوياً ما فهمته في القصة.
- اكتب بداية / أو نهاية بديلة للقصة.
- اكتب كلمات من محيط لغوي واحد وردت في القصة.
- اكتب أغرب / أو أجمل / أو أبرز شيء في القصة.
- اكتب أحداث القصة (كتابياً).
- اكتب أحداث القصة (كتابياً).
- اكتب رسالة لبطل / لبطل القصة / للشخصية التي أحببتها.
- اكتب رسالة لبطل / لبطل القصة / للشخصية التي أحببتها.
- اختر شخصية في القصة. ماذا تريد أن تقول لها؟
- اختر شخصية في القصة. ماذا تريد أن تقول لها؟



في البيت



الوحدة الأولى: القراءة حيا

الدرس: قصة: "ورقة الحياة"

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

كَيْفَ	لَأَنَّهُمْ	لَا بُدَّ	عِنْدَهَا	حِينَهَا	تِلْكَ
أَيَّ	مَثَلًا	قَبْلَ	هَكَذَا	دُونَ	حَيْثُ
			وَفَقَّ		

2. ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- لَا بُدَّ
- مَثَلًا
- وَفَقَّ
- هَكَذَا

3. اكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

الْمُنْحَنِيَّاتُ		الْيَوْمِيَّاتُ	
الْأَشْخَاصُ		اللَّحْظَاتُ	
التَّفَاصِيلُ		الْأَطْرَافُ	

4. أَعِدْ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ بَعْدَ حَذْفِ وَاوِ الْجَمَاعَةِ (وا) مِنْ آخِرِهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

- يَعُودُوا
- يَعْتَمِدُوا
- شَارَكُوا
- يَتَحَدَّثُوا
- أَثَرُوا

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "الْيَوْمِيَّاتُ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ تَتَوَافَقُ مَعَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:
 () مَنْ يُسَجِّلُ مُذَكِّرَاتِهِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْرِفَ عَلَى الْمَدَى الْبَعِيدِ مَقْدَارَ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي حَدَثَتْ فِي حَيَاتِهِ.
 () يُلْغِي بَعْضُ النَّاسِ فِكْرَةَ كِتَابَةِ الْيَوْمِيَّاتِ، لِأَنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ كَيْفَ يَكْتُبُونَ مُذَكِّرَاتِهِمْ.
 () تُعَدُّ تَنْمِيَّةٌ مُوَهِّبَةُ الْقِرَاءَةِ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ كِتَابَةِ الْمُذَكِّرَاتِ.
 () الْبُوحُ لِلنَّفْسِ يَعْنِي أَنْ يُصَارِحَ الشَّخْصُ نَفْسَهُ بِأَسْرَارِهِ.
 () يُفْضَلُ أَنْ يَتَبَادَلَ الْإِنْسَانُ دَفْتَرَ يَوْمِيَّاتِهِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
 () يَجِبُ أَنْ يُحَدِّدَ الْإِنْسَانُ وَقْتًا مُنَاسِبًا لَهُ لِكِتَابَةِ يَوْمِيَّاتِهِ.
 2. رَتِّبْ أَسْبَابَ كِتَابَةِ الْيَوْمِيَّاتِ بِحَسَبِ أَهْمِيَّتِهَا مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ.

3. بِنَاءً عَلَى مَا وَرَدَ مِنْ شَرْحٍ لِآلِيَةِ الْكِتَابَةِ، اْمَلَأِ الشَّكْلَ الْآتِي بِالْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ:

الترتيباتُ المُسَبَّقَةُ	وَقْتُ الْكِتَابَةِ	خُطُواتُ الْكِتَابَةِ



الوَحْدَةُ الْأُولَى: الْقِرَاءَةُ حَيَاةً

النَّصُّ الرَّدِيفُ: "الْيَوْمِيَّاتُ"

فِي الْبَيْتِ

1. عَرِّفِ الْمُصْطَلَحَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ:

- الْخُصُوصِيَّةُ:
- التَّوْثِيقُ:
- التَّأْرِيخُ:
- الرُّوتِينُ:

2. مَا الْأُمُورُ الْمُهَمَّةُ الَّتِي تَنْصَحُ زُمَلَاءَكَ بِتَسْجِيلِهَا فِي مُذَكِّرَاتِهِمْ؟

.....

.....

.....

3. سَجِّلْ مَوْقِفًا ضَمَّنْتَهُ دَفْتَرَ يَوْمِيَّاتِكَ، وَتُحِبُّ أَنْ يَطَّلَعَ عَلَيْهِ زُمَلَاؤُكَ:

اليَوْمُ:	الشَّهْرُ:
السَّنَةُ:	السَّاعَةُ:
المَوْقِفُ:	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	





في البيت

أنواع الخبر

.....

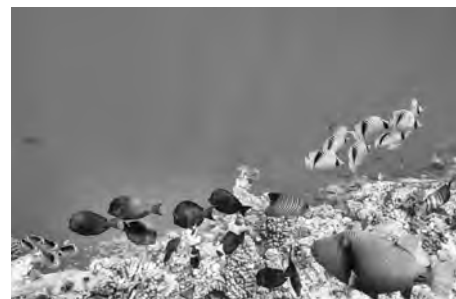
الوحدة الأولى: القراءة حياة

اعرف لغتك.. أحبها

1. حدد نوع الخبر في كل جملة مما يأتي:

نوعه	الخبر	الجملة
		التعلم يضاعف المواهب.
		الإخفاق بشرف خير من النجاح بغش.
		الكلمة اللطيفة كشمس الربيع.
		المعرفة التي لا نُمِّيها كل يوم تتضاءل يوماً بعد يوم.
		القُدوة الحسنة خير نصيحة.
		(مول) دُبي مساحتُه شاسعة.

2. عبّر عن الصور الآتية بجمَل اسميَّة، على أن تكون الأخبار مُتنوعة الصيغ:



1. أنشئ ثلاث جمل اسمية تكون أخبارها مفردة:

- أ.
- ب.
- ج.

2. أنشئ ثلاث جمل اسمية تكون أخبارها جملاً فعلية:

- أ.
- ب.
- ج.

3. استبدل خبراً (شبه جملة) بما تحته خط:

- • الألعاب مكانها الحدائق.
- • الطائرة متوقفة.
- • أخي الكبير يزور جدي.
- • أخي الكبير

4. صف بيتك في فقرة قصيرة ، وضمنها جملاً اسمية أخبارها متنوعة:

.....

.....

.....

.....



الْوَحْدَةُ الْأُولَى: الْقِرَاءَةُ حَيَاةٌ

الإملاء

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.

6.3.1.4 يَسْتَحْدِمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

• الطَّلَبَةُ الْأَذْكِيَاءُ يَقْرَءُونَ الْكُتُبَ بِنَهْمٍ.

• وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَسْأَلُونَ عَنْ أَيِّ أَمْرٍ غَمَضَ عَلَيْهِمْ.

• إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ عَنْ تَعْلُمِهِمْ، وَتَفَوُّقِهِمْ.

• وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُؤَكِّدُونَ أَنَّ الْقِرَاءَةَ بَحْرٌ لَاشَاطِئٍ لَهُ.

• هَلْ سَأَلْتَ عَنْ سَبَبِ نَجَاحِهِمْ؟

• هَلْ دَأَبْتَ عَلَى السَّيْرِ فِي طَرِيقِهِمْ؟

• ابْدَأْ، فَالْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ.

• إِنَّ الْأَمْرَ يَتَطَلَّبُ عَزْمًا وَجُرْأَةً.

2. صَنَّفَ الْكَلِمَاتَ الْمُلوَّنةَ وَفَقَّ الْحُقُولَ الْآتِيَةَ:

كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْوَاوِ	كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْأَلِفِ
.....	
.....	
.....	
.....	

3. اكتب كلمات مُماثلةً للكلمات الآتية:

البُورَةُ

السَّامِ

الفأرة

الفوائد

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

مُؤَذِّنٌ لَوْمْ مَسْئُولٌ مُتَأَثِّرٌ رَأْسٌ

1.
2.
3.
4.
5.

2. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِنَ الْقَائِمَةِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

يُؤَدِّي/يَأْدِي - التَّفَائِلِ/التَّفَاوُلِ - جُوذِرًا/جُأْذِرًا - يَجَارُ/يَجْوُرُ - فَوْسٌ/فَأْسٌ

• تَمَنَّى الْمُدِيرُ لِلطَّلَبَةِ مَزِيدًا مِنْ وَالْأَمَلِ.

• صَادَ الصَّيَادُ صَغِيرًا.

• الْمُؤْمِنُ بِالدُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ.

• عَثَرْتُ عَلَى جَدِيدٍ فِي الْحَقْلِ.



في الصفِّ

الوَحْدَةُ الأولى: الْقِرَاءَةُ حَيَاةً

الإِمْلاءُ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.

.....

3. اكتب ما يُملى عليك:

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines for writing.

- خطط لكتابة موضوع عن فوائد القراءة.
- اجمع معلومات عن فوائد القراءة، وانسب المعلومات إلى مصادرها، وكن دقيقاً وأميناً في النقل عنها.
- لا تُكثر من الاقتباسات، ولكن انتق منها ما يدعم أفكارك، ويكون مركزاً ومرتباً بكلامك.
- أدخل الاقتباسات ضمن نصك بحيث تأتي كأنها جزء منه.
- وثق كل اقتباس وفق الضوابط التي تعلمتها.

فقرة قصيرة عن أهمية القراءة.

المقدمة

فقرتان عن فوائد القراءة (للفرد والمجتمع)

الوسط

فقرة قصيرة تحتوي نصائح للتعود على ممارسة القراءة.

الخاتمة



في الصفِّ

كتابة نصِّ معلوماتي

.....

الوحدة الأولى: القراءة حياة

الكتابة

- اكتب مسودة مقالك، مُستعيناً بالمخطط السابق.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- قيم كتابتك وفق المعايير في الجدول. وصحح أخطاءك، وحرر نصك.

م	المعيار	نعم	لا
1	جمعتُ المعلوماتِ بنفسِي.		
2	نسبتُ المعلوماتِ إلى مصادرها.		
3	أضفتُ معلوماتٍ ممَّا أعرفُ.		
4	ضممتُ المقال أدلةً وشواهدَ.		
5	استخدمتُ مفرداتٍ متنوِّعةً ومُناسبةً.		
6	كتبتُ بخطٍّ واضحٍ وجميلٍ.		
7	تأكَّدْتُ من السَّلامة اللُّغويَّة.		
8	استخدمتُ علامات التَّركيم في مقالي.		



الْوَحْدَةُ الْأُولَى: الْقِرَاءَةُ حَيَاةٌ

الكتابة

في البيت

كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي



أَعِدْ كِتَابَةَ مَقَالِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهِ وَتَصْحِيحِهِ