



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كتابُ الطَّالِبِ



الصف الخامس

1 2 3

طبعة إلكترونية - العام الدراسي 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م

المنطقة: زوينة البوشى

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

| | | | | | |
|----------|----------|-----------|---------|----------|------------|
| إِلَّا | إِنَّمَا | كُنَّا | الَّذِي | لَكِنِّي | لِأَنَّي |
| فَجْأَةً | ذَاتَ | مَارَلْتُ | بَيْنَ | نَحْوِ | إِحْدَى |
| سِوَى | هَذِهِ | سَوَفَ | ثُمَّ | حِينَهَا | مُنْذُورًا |

2. ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيَتِمَّ المَعْنَى فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

- ما زارني صديق واحد.
- سَقَيْتُ الأشجارَ جَلَسْتُ تَحْتَ إِحْدَاهَا.
- نَقَعُ الشَّرَابَ دُبِّي وَعَجْمَانِ.
- كُنْتُ أَظُنُّ الوَقْتَ مُبَكَّرًا فَوَجِئْتُ عِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَى السَّاعَةِ.
- زَرْتُ المُنْتَحَفَ مَرَّةً.
- قَابَلْتُ أَحْمَدَ يَوْمَ العِيدِ، وَ لَمْ أَقَابِلْهُ حَتَّى الآنَ.
- سَقَطَ المَرِيضُ

3. اكْتُبْ أَضْدَادَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، وَضَعِ اثْنَتَيْنِ مِنَ الأَضْدَادِ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

- الحياة مُظْلَمَةٌ
 - أقوى الخَوْفُ
 - دافئة هَادِئَةٌ
- الجُمْلَةُ الأُولَى:
- الجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ:

1. اخْتَرِ المَعْنَى الصَّحِيحَ لِلكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- يَمْنَطِي السَّائِقُ الحَافِلَةَ كُلَّ صَبَاحٍ. (يَنْظِفُ - يُوقِفُ - يُشغَلُ - يَرْتَكِبُ)
- اسْتَوَقَفْتِي خَشْخَشَةَ الأَوْرَاقِ. (صَوْتٌ - رَائِحَةٌ - لَوْنٌ - مَلْمَسٌ)
- يَنْتَشِي الطِّفْلُ لِهَذْمَدَةِ أُمِّهِ. (يَغْفُو - يَبْتَهِجُ - يَضْحُو - يَتِمَائِلُ)
- اشْتَرَتْ أُخْتِي مَقْعَدًا وَثِيْرًا. (مَرِيحًا - كَبِيرًا - فَخْمًا - لَبِنًا)

2. اسْتخدِمِ كَلِمَةَ "وَفْجَاءَةٌ" فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُحَاكِمًا الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْبُرْدِ وَالخَوْفِ وَالوَحْدَةِ، أَيْنَ أَنَا؟ كُنْتُ أَتَسَاءَلُ، وَفْجَاءَةً حَمَلْتَنِي يَدُ نَاعِمَةَ دَافِقَةَ.

منتدى مقر الجيوب التعليمية المنهاج الاماراتي

3. اسْتخدِمِ كَلِمَةَ "كُلْمًا" فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُحَاكِمًا الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

كُلْمًا فَكَّرْتُ بِحَالِي تَرَأَى شَيْخَ الدُّبُولِ أَمَامَ عَيْنِي.

كُلِّ كَلِمَةٍ أَوْ تَرَكِيبٍ مِمَّا يَأْتِي بِثَلَاثِ صِفَاتٍ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نِ الصَّوْتِ وَمَا يَنَاسِبُهُ فِيمَا يَأْتِي:

| | |
|--------------|------------|
| الغراب | خَشْحَشَةٌ |
| الحصان | بَعِيقٌ |
| العصفور | نُغَاءٌ |
| الباب | حَفِيفٌ |
| عقارب الساعة | تَكْنُكَةٌ |
| الورق | صَرِيرٌ |
| الموجات | رُغَاءٌ |
| الذباب | صَهِيلٌ |
| الشجر | زَنْبِيرٌ |
| النشأة | ذَبْدَبَةٌ |
| الأيبل | طَنِينٌ |
| الأسد | رَقْرَقَةٌ |

سَمِيَةَ الْقِصَّةِ بِوَرَقَةِ الْحَيَاةِ.

1. اكْتُبْ مِنَ الْقِصَّةِ عِبَارَتَيْنِ تُبَيِّنَانِ سَبَبَ شُعُورِ الْوَرَقَةِ بِطَبِيبَةِ الْفَتَاةِ.

.....

.....

2. مَادَّلَالَةُ التَّعْبِيرِ الْآتِيَيْنِ؟

• مَا كُنْتُ أَقْرُوهُ كَانَ يَمُدُّنِي بِمَا أحتاجُهُ مِنَ الْمَاءِ وَالغِذَاءِ وَالنُّورِ.

.....

• كَانَتْ الرِّيحُ أَقْوَى مِنْ قُدْرَتِي عَلَى التَّغَلُّقِ بِأَمِّي.

.....

3. (أَشْعُرُ بِالْحَيَاةِ تَسْرِي فِي عُرُوقِي) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ "تَسْرِي"

الضُّدُّ

الْمُرَادِفُ

تَسْرِي

جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ

كَلِمَةٌ مُشَقَّةٌ

4. صُغْ سُؤَالَ تَعْجِيبٍ مُسْتَعْدِمًا الْأَدَاةَ "كَيْفَ" مُحَاكِمًا النَّمَطَ:

• كُنْتُ أَعْجَبُ مِنْ نَفْسِي، كَيْفَ أَحْيَا فِي هَذِهِ الْكُتُبِ؟

.....

5. مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ عُنْوَانِ الْقِصَّةِ وَخَاتِمَتِهَا.

.....

1. صف كل كلمة أو تركيب مما يأتي بثلاث صفات:

ضوء القمر

أمي

الحياة

الفراسة

الغيوم

الصدق

2. صل بين الصوت وما يناسبه فيما يأتي:

خَشَعَتْهُ

نَبِيحٌ

نُغَاءٌ

خَفِيفٌ

تَكْنُكَةٌ

صَرِيرٌ

رُغَاءٌ

صَهْبِلٌ

زَنْبِيرٌ

ذَنْبَدَةٌ

طَنِينٌ

زَفْرَقَةٌ

الغراب

الحصان

العصفور

الباب

عقارب الساعة

الورق

الموجات

الذباب

الشجر

الشاة

الأبل

الأسد

3. غلّل تسمية القصة بورقة الحياة.

1. اكتب من القصة عبارتين تبيّنان سبب شعور الورقة بطيبة الفتاة.

2. ما دلالة التعبيرين الآتيين؟

• ما كنت أقرؤه كان يمدني بما أحتاجه من الماء والغذاء والنور.

• كانت الرياح أقوى من قدرتي على التعلّق بأمي.

3. (أشعر بالحياة تسري في عروقي) أكمل خريطة الكلمة " تسري "

المترادف

الضد

تسري

كلمة مشتقة

جملة مفيدة

4. صغ سؤالاً تعجبياً مستخدماً الأداة " كيف " محاكياً النمط:

• كنت أعجب من نفسي، كيف أحيا في هذه الكنب؟

5. ما العلاقة بين عنوان القصة وخاتمتها.

جنى

حتى مكرمة، طالبة لبنانية في الصف السابع، تَعْشَقُ الموسيقى والمطالعة، عانت من ضعف شديد في البصر، تقاوم بمرور الزمن حتى باتت اليوم شبه كفيفة، إلا أنها لم تدع وضعها يقف حاجزاً أمام طموحاتها.

فَعَدَّ أَنْ لا حظَ القِيمونَ على مركز تاهيل ذوي الاحتياجات الخاصة فدرستها على التعلّم والاستيعاب السريع، بادروا إلى نقلها إلى مدرسة عادية حيث لازمتها مرينتها ومعلمتها «السيدة جمانة» التي كان لها دورٌ محوريٌّ في حب جنى للقراءة والمطالعة.

كانت رواية «طيور أبلول» الكتاب الأكثر تأثيراً في حياتها، فقد وجدت جنى في بطلتها سمات كثيرة نجمتها بها، فهي مثل بطلّة الرواية «منى»، قوية الشخصية، صابرة، ولا تستسلم لبعض العادات والتقاليد التي تقف حجر عثرة أمام تحقيق طموحاتها.

لم تكن حياة جنى سهلة فقد تعرّضت للكثير من المواقف السلبية؛ فلم يكن زملاؤها في المدرسة يلعبون معها خوفاً عليها، لكنهم اكتشفوا أنها قادرة على اللعب، وقادرة على أن تنجز واجباتها المدرسية بتفوق، كما كانت قادرة على مساعدتهم.

بهذه الطريقة بنت جنى ثقتها بنفسها، ونقّة الآخرين فيها. هكذا تخبرنا عمّتها، هبة، معلّمة اللغة العربية التي تولت تربيته بعد غياب والديها المفاجئ: «كنت أحبها دائماً على ألا تنهزب من إخبار من حولها بأنها كفيفة، لكن في الوقت نفسه، علمتها ألا تقبل منهم أي عطف أو مساعدة، فهي لا تحتاج الآخرين إلا بقدر احتياجهم إليها».

أصبحت جنى من الطالبات المتفوقات في مدرستها الجديدة، حيث حازت على المرتبة الأولى في المراحل الدراسية جميعها، مما أثار انتباه مدير المدرسة الذي دعمها ووفّر لها بيئة تساعد على الإبداع والتّميّز، فبالإضافة إلى كونها قارئة نهمّة، تنظّم جنى الشعر وتكتب القصّة القصيرة، حيث تطرّح في قصصها قضايا ذات بُعد اجتماعي وإنساني.

يُطلَعنا والدها على جانب من تجربة ابنته، قائلاً: «بعد مرور أعوام على دخولها عالم القراءة والمطالعة، جاءت نقطة التحوّل في حياتها، أوقدت شغفها للقراءة، وذلك من خلال ترشيحها من قبل إدارة المدرسة للمشاركة في تحدي القراءة العربي الذي أطلقه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم».

لقد كان لطموح جنى الكبير، وتضميمها، ثم للبيئة الداعمة التي وجدت في بيت جدتها وفي المدرسة دور مهم في الأخذ بيدها كي تجتاز الطريق المؤدّي إلى التفوق في تحدي القراءة العربي، حيث اجتازت اختبارات التصفيات في المسابقة لتفوز بالمركز الأول على مستوى المحافظة، وتحتل المستوى الثالث في التصفيات النهائية على مستوى الجمهورية اللبنانية كلها.

صحيفة البيان بتاريخ
13/12/2016
بتصرف



1. اكْمِلْ خَرِيْطَةَ رِحْلَةِ حَيَاةِ "جَنِي" نَحْوَ الرِّيَادَةِ فِي عَالَمِ القِرَاءَةِ.

البداية

الأحداث
(الأسباب والنتائج)

الختام

2. ما العوامل التي ساعدت جني على تحقيق هدفها؟

3. من الشخص الذي كان له التأثير الأكبر في مسيرة جني؟

أنا وقصة: «ورقة الحياة»

.....

اختر من القائمة نشاطًا واحدًا، ونفذه في الصفحة التالية.

- اكتب بطاقة هوية للقصة.
- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- انتقِ التعابير الجميلة ووظفها في جمل من إنشائك.
- اختر شخصيتك المفضلة مع بيان السبب.
- اخرج عنوانًا جديدًا للقصة.
- ازنم رنمًا يناسب عنوان القصة.
- اكتب بداية / أو نهاية بديلة للقصة.
- اكتب كلمات من محيط لغوي واحد ورتب في القصة.
- اكتب غريب / أو اجمل / أو أبرز شيء في القصة.
- لخص أحداث القصة (كتابيًا).
- ازنم شيئًا من خيالك عن عالم القصة.
- اكتب رسالة تبتلع / لتبطله القصة / للشخصية التي أحببتها.
- اختر شخصية في القصة. ماذا تريد أن تقول لها؟
- فكر، ثم اكتب ماذا يُمكن أن يحدث بعد نهاية القصة.
- حول القصة أو خذ من أحداثها حوارًا.
- اكتب سؤالًا للمؤلف أو لإحدى شخصيات القصة.
- اكتب مثيرًا للكتابة ما الذي أعجبك / لم يعجبك في القصة.
- ازنم مشهدًا لحدث من أحداث القصة.
- (تحدث) اجمل شقويًا ما فهمته في القصة.
- كل قاضيًا واخكم على إحدى شخصيات القصة.
- قارن بين الشخصية التي أحببتها، وأحد الأشخاص الذين تُحبهم من: (أسرتك، أقرابك، أصدقائك، جيرانك..).
- كون مخططًا للإطار المكاني والزمني في القصة.
- كون خريطةً بالألفاظ والتراكيب التي تنل على المشاعر والأحاسيس.