

فائدة :-

صفحة فن الإعراب

- ١- تزوج بثينة أو أختها •
- ٢- صم الإثنين أو الخميس •

لماذا كان حرف العطف (أو) في المثال الأول للتخيير وفي
المثال الثاني للإباحة ؟

هـ- الحرف (أو)

- ومما سبق نستنتج أن :

صفحة فن الإعراب

الإباحة

الشك

التخيير

أو

التقسيم

حرف العطف

(أو)

يفيد أربعة معان

وهي على الترتيب :

هـ- الحرف (أو)

- لاحظ ما يأتي :

ج - "قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ"

حرف العطف (أو) هنا أفاد (الشك)

د - الحج إفراد أو إقران أو تمتع •

صفحة فن الإعراب

حرف العطف (أو) هنا أفاد (التقسيم)

تمهيد

- لاحظ الأمثلة الآتية :

صفحة فن الإعراب

- إذا فحروف العطف

لها معانٍ تغير معنى

السياق الذي ترد فيه.

١. جاء محمد **و** أحمد .

٢. جاء محمد **ف** أحمد .

٣. جاء محمد **ثم** أحمد .

٤. جاء محمد **أو** أحمد .

حروف العطف

في تلك المجموعة من حروف
العطف ، لاحظ جيدا العلاقة

بين (المعطوف)

و (المعطوف عليه)

في كل من

(المعنى و الإعراب)



تمهيد

- لاحظ الأمثلة الآتية :

هل أفادت جميع الأمثلة
المقابلة نفس المعنى ؟



١. جاء محمد **و** أحمد .
٢. جاء محمد **ف** أحمد .
٣. جاء محمد **ثم** أحمد .
٤. جاء محمد **أو** أحمد .

تمهيد

- لاحظ الأمثلة الآتية :

فما السبب إذن في اختلاف
معنى كل جملة منها ؟

السبب في وجود حرف

العطف المختلف في كل جملة

١. جاء محمد **و** أحمد .
٢. جاء محمد **ف**أحمد .
٣. جاء محمد **ثم** أحمد .
٤. جاء محمد **أو** أحمد .

العطف من التوابع

لماذا؟

لأن ما **بعد** حرف
العطف (المعطوف)
يتبع ما **قبله**
(المعطوف عليه)
في الإعراب

قرأت قصة وكتاباً

المعطوف
التابع

المعطوف عليه
المتبوع



هـ- الحرف (أو)

- لاحظ ما يأتي :

أ- "فَكَفَّارَتُهُ **إِطْعَامُ** عَشْرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ **أَوْ** كَسْوَتُهُمْ".

حرف العطف (أو) هنا أفاد (التخيير)

ب- "فَمَنْ **حَجَّ** الْبَيْتَ **أَوْ** اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا»

حرف العطف (أو) هنا أفاد (الإباحة)

صفحة من الإعراب

٣- الحرف (ثم)

- لاحظ ما يأتي :

صفحة فن الإعراب

أ- زرعْتُ القمح **ثم** جنيته .

ب- " أشد الناس بلاء الأنبياء **ثم** الصالحون **ثم** الأمثل " .

• **ثم** ← تفيد الترتيب في حدوث الفعل بين المعطوف والمعطوف عليه مع التراخي . مع الاشتراك في الحكم الإعرابي .

١- حرف (الواو) - لاحظ ما يأتي :

صفحة فن الإعراب

أ- " قل لا يستوي الخبيثُ والطيبُ " .

ب- " ويعلمه الكتاب والحكمة والتوراة والإنجيل " .

- الواو ← يفيد مطلق الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه والمشاركة بينهما دون ترتيب ، فقد اشتركا في المعنى ، واشتركا كذلك في الحكم الإعرابي .

تدريبات

بين معنى حرف (**الواو**) في كل
جملة فيما يأتي :

الجملة	معنى حرف الواو	م
والله لقد فاز المجتهد .		١
ما أحلى العلم والإيمان !		٢
وصل المسافر والفجر .		٣
دخلت المسجد والإمام يصلي .		٤

٤- الحرف (حتى) - لاحظ ما يأتي :

■ دافع أبناء الوطن عن بلادهم حتى الشيوخ .

صفحة فن الإعراب

- حتى ← تفيد بلوغ الغاية ولا بد أن يكون المعطوف اسما ظاهرا ويكون جزءا من المعطوف عليه أو بمثابة الجزء منه (فالشيوخ جزء من أبناء الكويت) .

ومما سبق نستنتج أن

هذه مجموعة أولى من
حروف العطف تفيد اشتراك
ما بعدها (المعطوف) مع
ما قبلها (المعطوف عليه) في
(المعنى و الحكم الإعرابي)

صفحة فن

الإعراب

حتى

الواو

الفاء

حروف
العطف

ثم

أو

أم

صفحة فن الإعراب

٦- الحرف (أم) - لاحظ ما يأتي :

أ- (وسواء عليهم وأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون)

ب- أحرار أم عبيد من يقبلون الذل ؟

- أم ← تفيد (التسوية) في حدوث الفعل ، وذلك إذا سبقت بكلمة (سواء) .
- وتفيد (التعيين) إذا سبقت بهمزة استفهام .

تدريبات

بين معنى (**حتى**) في كل جملة فيما يلي مبينا أثرها الإعرابي :

صفحة فن الإعراب

م	الجملة	معنى (حتى)
١	ركض اللاعب حتى خط النهاية .	
٢	أطع والديك حتى يغفر الله لك .	
٣	يحب الآباء أبناءهم حتى المقصر .	

٢- حرف (الفاء)

- لاحظ ما يأتي :

صفحة من الإعراب

١- " الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابا "

٢- يتقدم الصفوف في الصلاة الرجال فالأطفال فالنساء .

• الفاء ← تفيد الترتيب في حدوث الفعل بين المعطوف والمعطوف عليه مع التعقيب . مع الاشتراك في الحكم الإعرابي .