

العَرَبِيَّةُ لِغَةٌ

الصف السابع

دليل المعلم

الطبعة الأولى التجريبية
م 1436-2015 / م 1437-2016

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة - إدارة المناهج

التأليف والتطوير

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم
بالتعاون مع جامعة زايد

الإخراج الفني

المجموعة المتحدة للتعليم

www.almotahidaeducation.com



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله

”يجب التزود بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



الفهرس

6

الإطار النظري

الوحدة الأولى: انتقاء وعطاء

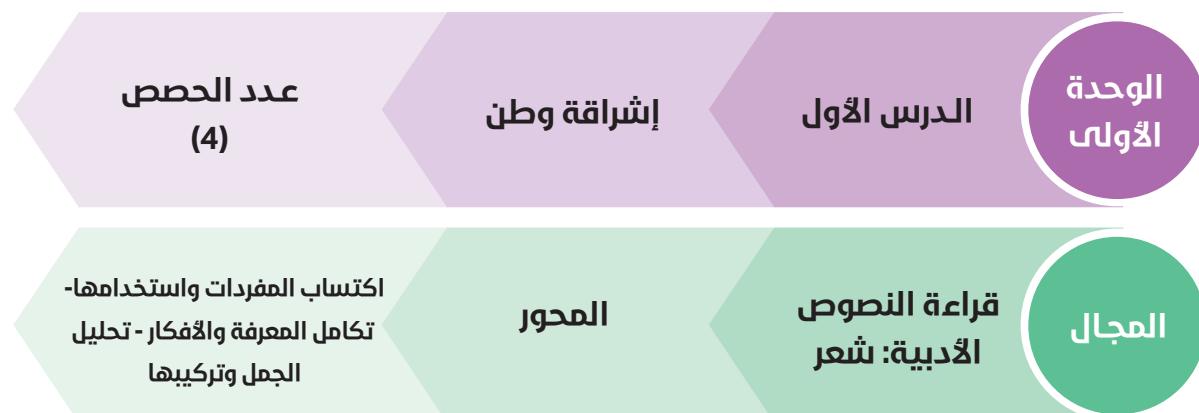
68	الدرس الأول: شعر / إشراقة وطن
86	الدرس الثاني: قصة / حسون الحوای
103	الدرس الثالث (نصٌّ معلوماتٍ): بُرجٌ خليفة
120	الدرس الرابع (الاستماع والتحدث): قصر الحصن
129	الدرس الخامس: كتابة / قصة قصيرة

الوحدة الثانية: الترابط الأسري

156	الدرس الأول: شعر / من ذكريات شاعر
166	الدرس الثاني: قصة / قلبٌ أمي
172	الدرس الثالث (نصٌّ معلوماتٍ): معَ والدي
186	الدرس الرابع (الاستماع والتحدث): الليّة الذهبيّة
194	الدرس الخامس: كتابة / قصة قصيرة

الوحدة الثالثة: التنمية المستدامة

211	الدرس الأول: شعر / أميرة الشّجَرِ
225	الدرس الثاني: مسرحية / الرّاعي الأمين
246	الدرس الثالث (نصٌّ معلوماتٍ): (سولار) صديقة البيئة
260	الدرس الرابع (الاستماع والتحدث): الكرسي المتحرك
268	الدرس الخامس: كتابة / أنا والمُستقبل



المعيار

- أن يفسر المتعلم المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- أن يكتسب المتعلم مفردات من خلال احتكاكه بمواضف وبنصوص غنية لغوياً.
- أن يقرأ المتعلم النصوص الأدبية و يحللها و يقيّمها، و يدمج الأفكار المقدمة فيها؛ لبناء معرفة و فهم جديدين حول الأفكار الرئيسية، والرسائل، والدروس المقدمة في القصص، والحكايات، والقصائد، والمسرحيات.



مهارات التفكير العليا

- ◀ التأمل. الاستنتاج، المقارنة، الرّبط.

مهارات القرن (21)

- ◀ التعاون والتواصل الثقافي والإنساني.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ تعزيز الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ التنمية البشرية المستدامة:
- ◀ التنمية البيئية المستدامة:
- ◀ توعية مجتمعية (إعلام).
- ◀ ملحوظة: يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ التفكير الجمعي لمواجهة مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: المواد الاجتماعية: الانتماء والهوية الوطنية.
- ◀ التربية الإسلامية (طاعة ولي الأمر)



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

أولاً: التمهيد (التهيئة الحافزة): (5 دقائق)

« لتنفيذ التمهيد الحافز: يمكن للزميل المعلم: تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).

- مناقشة نواتج التعلم المستهدفة وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية، إدارة حوار منظم مع المتعلمين حول المثيرين البصريين.

▪ بمَ تُوحِي لَكَ الصُورُ فِي (أ)؟

▪ أَقْرَأْ مَقْولَةَ الْبَانِي الْمُؤَسِّسِ الشَّيْخِ زَايدَ - رَحْمَهُ اللَّهُ - فِي (بِ)، ثُمَّ أَشْرَحُهَا؟

▪ أَرْبُطُ الصُورَ بِعِنوانِ الْوَحْدَةِ (ولاءُ وَانِتِمامُ).

- تعزيز القيم الوطنية: حب الوطن، الاعتناء للوطن، والاعتذار بالقيادة.

ثانياً: العرض: (30 دقيقة)

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: (أفهم النص فهماً عاماً) (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

توجيه منهجي:

- توجيه المتعلمين إلى جمع معلومات عن الشاعرة، لملء بطاقة مبدع النص في الدرس اللاحق.
- يمكن توجيه المتعلمين إلى جمع معلومات عن الشاعرة قبل الشروع بتنفيذ الدرس.
- الإجابة شفوياً عن أسئلة الفهم العام.

« التقويم البنائي:

▪ ما مَوْضِيُّ النَّصِّ؟

▪ أَدَلِّ مِنَ النَّصِّ عَلَى أَنَّ الشَّاعِرَةَ تَتَحَدَّثُ عَنْ وَطِنِّهَا.

▪ فِي أَيِّ مِنَ الْأَيَّاَتِ عَبَرَتِ الشَّاعِرَةُ عَنِ اعْتِزَازِهَا بِجَيْشِ الْبَلَادِ؟

▪ أَضَعُ عُنُوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

الخطوة الثانية (قراءة النص قراءة جهرية) (30 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

▪ نشاط 1:

قراءة المعلم النص قراءة جهرية معبرة.

▪ مراعاة التلويين الصوتي ولغة الجسد.

﴿ تكليف المتعلمين بقراءة النص قراءة احتذاء. ﴾

﴿ نشاط 3,2: ﴾

﴿ قراءة الأبيات وفق الدلالات الفكرية للأبيات. ﴾

﴿ توجيه المتعلمين إلى التقىد بمهارات القراءة الجهرية المعبرة. ﴾

﴿ يتم توظيف مهارة التعلم الفردي من خلال تنفيذ النشاطين: (2-3) ﴾

﴿ استئمار السبورة في أثناء القراءة العلاجية. ﴾

« التقويم البنائي: »

﴿ نشاط 2: ﴾

﴿ ملاحظة قراءة المتعلمين ومتابعتها. ﴾

﴿ نشاط 3: ﴾

﴿ تكليف المتعلمين بقراءة الأبيات الآتية، مراعين التلوين الصوتي، ولغة الجسد، والنطق السليم لحرف الجيم. ﴾

ذَاكَ الْوَدَادُ ضِيَاءً فِي دِيَاجِيَّنَا

فَيَضَّا مِنَ اللَّهِ عِشْنَاها أَمَانِيَّنَا

خُيُوطَهَا، وَارْتَوْتُ مِسْكَانِيَّنَا

نَسْمَوْ بِوَحْدَتِنَا الْكُبْرَى، وَيَجْمَعُنَا

الَّدِينُ جَمَعَنَا، وَالْحُبُّ وَحَدَّنَا

يَا قِصَّةَ الْمَجْدِ إِنَّ الْأَرْضَ قَدْ نَسَجَتْ

التقويم (غلق الدرس): (5 دقائق)

« عَلَى ضُوءِ فَهْمِكَ النَّصِّ اكْتُبْ تَلَاثَةَ أَسْطُرٍ فِي واجبِكِ نَحْوَ الْوَطَنِ. »



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

أولاً: التمهيد (التهيئة الحافزة): (5 دقائق):

» لتنفيذ التهيئة الحافزة: يمكن للزميل المعلم تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة)، والمقترح في هذا المجال:

- ﴿ مناقشة ما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية،
- ﴿ إدارة حوار منظم مع المتعلمين حول المثيرين البصريين.
- ﴿ ربط الدرس بما سبق من خلال نقاش مُنظم موضوع النص الشعري.
- ﴿ يمكن للمعلم عرض فيلم تسجيلي حول الخدمة الوطنية لدى أبناء الإمارات، ومناقشة مضمون الفيلم.
- ﴿ تعزيز القيم الوطنية: حب الوطن، الاعتناء للوطن، والاعتزاز بالقيادة الحكيمية بدولة الإمارات العربية المتحدة.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى (أتمي مفهومي) (15 دقيقة)

» **الأساليب والأنشطة:**

- ﴿ يمكن للزميل المعلم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، مع تعين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة لتنفيذ أنشطة المعجم اللغوي. (1 - 5)
- ﴿ مناقشة الفائدة المعجمية مع المتعلمين.

» **التقويم البناءي**

﴿ متابعة إجابة المجموعات، وتقويم عملها أدائياً، ويمكن للزميل المعلم الاسترشاد بالإجابة عن السؤالين الآتيين:

► نشاط 1

- ﴿ اختر مما يَبَيَّنَ القَوْسِينَ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِسِيَاقِ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِيمَا يَأْتِي: إِشْرَاقَةُ الْخَيْرِ هَلْتُ.
- ﴿ (اختفت - ابتسمت - ظهرت - رحبت) (ليالينا - أيامنا - سنواتنا - أزماننا) ذاك الوداع ضياء في ديارينا.
- ﴿ (مُتَدَحِّرًا - مَهْزُومًا - حَزِينًا - مُنْهَرًا) ولّى التَّفْرُقَ مَدْحُورًا بِوَحدَتِنا.

► نشاط 5

- ﴿ استخرج من النص كلمات تدل على الشموخ والعزّة.
- ﴿ نسمو / المجد / الشُّمُم / سموا / عزًا / تسامينا.....

الخطوة الثانية (أعمق فهومي) (20 دقيقة)

» **الأساليب والأنشطة:**

- ﴿ يمكن للزميل المعلم توظيف مهارة الخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب المتعلم؛ لتنفيذ النشاط الأول المتعلق بالفكرة الرئيسية والفكير الفرعية للنص الشعري.

- ﴿ تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، مع تعين المهام والوقت اللازم، وأدوار المجموعة لتنفيذ النشاطين الثاني والثالث. ﴾
- ﴿ يمكن للزميل المعلم توظيف مهارة العصف الذهني، والمناقشة، والحوار؛ لتنفيذ النشاطين الرابع والخامس. ﴾
- ﴿ قراءة الفائدة الأدبية المتعلقة بخصائص الشعر الوطني، ومناقشتها مع المتعلمين. ﴾
- ﴿ تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة مع المتعلمين. ﴾
- ﴿ يمكن للزميل المعلم توظيف مهارة الخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب المعلم؛ لتنفيذ النشاط السادس المتعلق بخصائص الشعر الوطني. ﴾

﴿ التقويم البنائي ﴾

- ﴿ متابعة إجابة المتعلمين وفق الترسيمية والخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب الطالب، فضلاً عن ملاحظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز. ويمكن الاسترشاد بالإجابات الآتية: ﴾
- ﴿ النشاط 2: اكتب رقم البيت الدال على كل فكراً من الأفكار الآتية: ﴾

﴿ رقم البيت ﴾	﴿ الفكرة ﴾
2	﴿ الإعتناء بالاتحاد الذي جمع أبناء الإمارات على المحبة. ﴾
9	﴿ حكام الإمارات وجيشه العظيم دروع عصية تحمي الوطن. ﴾
1	﴿ وهاد الإمارات وربوعها تسمى الخير والمُستقبل المشرق يوحدتها. ﴾
7	﴿ التوكل على الله ثم الاعتماد على جيش عظيم في مسيرة الاتحاد. ﴾
3	﴿ ارتباط شعب الإمارات بروابط الأخوة والعقيدة الإسلامية. ﴾
11	﴿ استشراف دولة الإمارات المستقبل المشرق مسلحة بمحبة أبنائها. ﴾

﴿ النشاط 6: ﴾

- ﴿ اقرأ الفائدة الأدبية، ثم أضع إشارة أمام خصائص الشعر الوطني التي تنطبق على القصيدة وفق الجدول: ﴾

﴿ خطأ ﴾	﴿ صحيح ﴾	﴿ خصائص الشعر الوطني ﴾
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	﴿ الاعتماد على الألفاظ الرقيقة العذبة. ﴾
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	﴿ تمجيد بطولات جيش البلاد. ﴾
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	﴿ الحث على العمل والسير بالوطن نحو المستقبل. ﴾
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	﴿ بُرُوغ الوجدانية وتحري يك مشاعر الاعتزاز والفرح ﴾
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	﴿ الإيمان بالله تعالى والاعتصام بحبه. ﴾
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	﴿ الشعور بالغربة والحنين إلى الوطن. ﴾
	<input checked="" type="radio"/>	﴿ حُث الشباب على العزيمة والثبات والتصديق. ﴾

ثالثاً: التقويم (غلق الدربين): (5 دقائق)

- ﴿ إعداد ورقة عمل تقويمية؛ لكتابه الفكرة المحورية للنص وما يتعرف عنها من فكر. ﴾
- ﴿ تكليف المتعلمين بجمع نصوص شعرية تدور موضوعاتها حول الانتماء وحب الوطن. ﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

أنت ذوق بلاغة النص :-

أولاً: التمهيد (التهيئة الحافظة): (5 دقائق)

«**لتنفيذ التهيئة الحافظة: على الزميل المعلم: تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).**»

- ☞ مناقشة نواتج التعلم المستهدفة وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية، إدارة حوار منظم مع المتعلمين حول الفِكَر التي تضمنتها القصيدة.
 - ☞ تعزيز القيم الوطنية: حب الوطن، الانتماء للوطن والاعتاز بالقيادة.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى أَتَدَوَّقُ بلغة النص (النشاط 1): (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، مع تعين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط الأول.
 - يمكن عرض المهمة على السبورة إذا تطلب الأمر ذلك.

توجیہ منهجی:

- تكليف المتعلمين بقراءة الفائدة البلاغية، ومناقشتها معهم؛ للوقوف على مفهوم التعبير الحقيقى والمجازى.
 - يتم توظيف مهارة العصف الذهنى للإجابة عن النشاط الثانى بفروعه: (أ - ب - ج).

«التقويم البناي»

- ☒ متابعة إجابة المتعلمين، وملحوظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز، ويمكن الاسترشاد بالإجابات المقترحة الآتية:

نشاط 1

استخراج من البيت:

- الثالث **حملتَنِي مُتَوَازِنَتَيْنِ إِيقاعِيَاً: الدِّين جَمِيعَنا / والْحُبُّ وَحَدَّنَا**

- الثامن كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الْحُرُوفِ: سَمَوَ - تَسَامِيْنَا

الخطوة الثانية أَنْذَرْتُ بِلَغَةَ النَّصِ (النشاط 2) (15 دقيقة)

«الأساليب والأنشطة»

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط الثاني.
- يمكن عرض المهمة على السبورة إذا تطلب الأمر ذلك.

«التقويم البنائي»

- متابعة إجابة المتعلمين، وملحوظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز، ويمكن الاسترشاد بالإجابات المقترحة الآتية:-
- متابعة إجابة المتعلمين، وملحوظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز، ويمكن الاسترشاد بالإجابات المقترحة الآتية:

▪ نشاط 1:

- اربط الكلمات والتركيب المجازية الملونة في القائمة (أ) بـ دلالتها الإيحائية في القائمة (ب):

▪ نشاط 2 (أ):

- إشراقةُ الْخَيْرِ هَلْتُ = الاستشارة والأمل.
- يَا قِصَّةَ الْمَجْدِ = العراقة والعظمة.
- يَا أَيُّهَا الْقَادِهُ الشُّمُ = العزة والأنفة.
- حُصُونُ الْمَجْدِ = القوة والمنعنة.

ثالثاً: التقويم (غلق الدرس): (5 دقائق)

▪ نشاط 2 (ج):

- استخرج من القصيدة تركيبين مجازيين، مبيّناً دلالتهما الإيحائية وفق الجدول:-

الدلة الإيحائية	التركيب المجازي	م
.....	1
.....	2
.....	3



إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

القراءة الأدبية: أبدع

أولاً: التمهيد (التهيئة الحافزة) (5 دقائق):

- « لتنفيذ التهيئة الحافزة على **الزميل المعلم**: تطبيق (استراتيجية الحوار والمناقشة).
- ﴿ مناقشة نواتج التعلم المستهدفة وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية، إدارة حوار منظم مع المتعلمين حول الفكر التي تضمنتها القصيدة.
 - ﴿ تعزيز القيم الوطنية: حب الوطن، الاعتناء للوطن والاعتزاز بالقيادة.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: أبدع النشاط الأول (15 دقيقة)

« **الأساليب والأنشطة**:

- ﴿ توجيه المُتعلّمين إلى قراءة الأبيات الشعرية الثلاثة قراءة فهم، واستيعاب، وتفكير، وتدوّق، وتواصل في النشاط.
- ﴿ مناقشة الأبيات من خلال تحديد الفكر الفرعية لكل بيت من الأبيات، وصياغة هذه الفكر بالأسلوب الخاص.
- ﴿ التفريق بين الشرح والنشر الأدبي للأبيات الشعرية.

« **التقويم البنائي**:

- ﴿ استقبال المعلم إجابات المتعلّمين، معزّزاً، ومؤكّداً، ومُثريّاً.
- ﴿ تقويم العمل الثنائي للمتعلّمين أدائياً.

الخطوة الثاني: أبعد من النص (15 دقيقة)

توجيه منهجي:

- ﴿ يمكن للمعلم اصطحاب المادة المتنفسة لكلمة سمو الشيخ سيف بن زايد - رعاه الله - ومناقشته المتعلّمين بها، مع التركيز على مفهوم المواطننة الإيجابية.
- ﴿ إدارة نقاش منظم بين المتعلّمين حول القمة الحكومية الثالثة.
- ﴿ يمكن للمعلم تنفيذ النشاط ثانياً، مع تعين المهام والوقت اللازم، وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط اعتماداً على الرافد الإثرائي.

« **التقويم البنائي**:

- ﴿ استقبال المعلم إجابات المتعلّمين، معزّزاً، ومؤكّداً، ومُثريّاً.
- ﴿ تقويم العمل الثنائي للمتعلّمين أدائياً.

ثالثاً: التقويم الختامي (الخريطة الذهنية) 10 دقائق

- ﴿ اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم، وينصح هنا باستعراض النص الشعري وفق إستراتيجية الخريطة الذهنية لتلخيص أفكار النص، وخصائصه اللغوية والفنية.

المحور

البلاغة (التشبيه)

عدد الحصص
(2)



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

استكشاف:

أولاً: التمهيد (التهيئة الحافزة) (5 دقائق):

- ﴿ تكليف المتعلمين باستنتاج الأمور المتشابهة بين صورتين. مثال: صورة تفاحة حمراء، وصورة كرة حمراء. (إستراتيجية العصف الذهني) ﴾

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

﴿ إستراتيجية المناقشة والحوار ﴾

استكشاف: (5 دقائق)

- ﴿ عرض نموذج جملة تتضمن تشبيهاً، ثم مناقشة المتعلمين (طرح الأسئلة الواردة في الكتاب). ﴾
- ﴿ عمل أقران: تحليل عناصر التشبيه في جدول للجمل الموجودة في كتاب الطالب. ﴾
- ﴿ التقويم البنائي ﴾
- ﴿ عرض الإجابات على شاشة العرض، ويقوم الطالب بالتقويم الذاتي. ﴾

« عمل فردي - عمل أقران أطريق: (5 دقائق)

▪ نشاط 1:

- تكليف الطالب بتمييز التّشبيه تامّ الأَرْكَانِ مِنْ سِوَاهُ، وَاضِعًا دَائِرَةً حَوْلَ الْأَدَاءِ وَخَطًّا تَحْتَ وَجْهِ الشَّبَهِ. (عمل فردي)
- يقوم المعلم بعرض الإجابة على شاشة العرض، ثم يقوم كل طالب بالتقدير الذاتي.
- الإجابة: 1- تام. 2- غير تام. 3- تام. 4- تام.

▪ نشاط 2:

- تكليف الطلبة باختيار وَجْهَيِ شَبَهٍ مُنَاسِبَيْنِ لِكُلِّ جَمْلَةٍ.
- (عمل أقران): اختيار الكلمات المناسبة للإجابة.
- الإجابة: 1- الصفا، العطاء. 2- الشهامة، التحدى. 3- الرسوخ، الثبات.

« التقويم الثنائي »

- تقويم إجابات الطلبة وتصويبها.

ثالثاً: التقويم الختامي (الخريطة الذهنية): 10 دقائق

« إستراتيجية الحوار والمناقشة: طرح أسئلة عن عناصر التّشبيه.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد والتهيئة: (5 دقائق)

- عرض صورة على شاشة العرض، ثم تكليف المتعلمين بتكوين أكبر عدد ممكن من جمل التشبيه (إستراتيجية العصف الذهني).

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

العمل التعاوني (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة

- عرض نموذج لجملة تشبيه تام.

تنظيم عمل المجموعات: مناقشة النموذج، واستنتاج عناصر التشبيه الموجودة في التشبيه التام، ثم كتابة تعریف التشبيه التام.

تكليف كل مجموعة بكتابه جملة تشبيه تام أخرى، ثم تفريغ عناصرها في خريطة مفاهيمية، بحيث يقوم كل طالب في المجموعة بتفريغ عنصر من العناصر. تقوم كل مجموعة بعرض عملها.

« التقويم البنائي

- تقييم عمل المجموعات: عرض إجابات المجموعات وتصويبها.

العمل التعاوني

أطريق: (15 دقيقة)

▪ نشاط 3:

تكليف المتعلمين بكتابه جمل تتضمن تشبيهاً تامًّا للأركان عن المعاني التالية: حُبُّ الوطن، سُموُ الأخلاق، تنظيم الوقت. بعد أن ينتهي كل طالب من الحل، تقوم المجموعة بمناقشة الجمل، واختيار أفضل ثلاث جمل وعرضها للطلبة.

« التقويم البنائي

- كتابة ملاحظات حول عمل المجموعات.

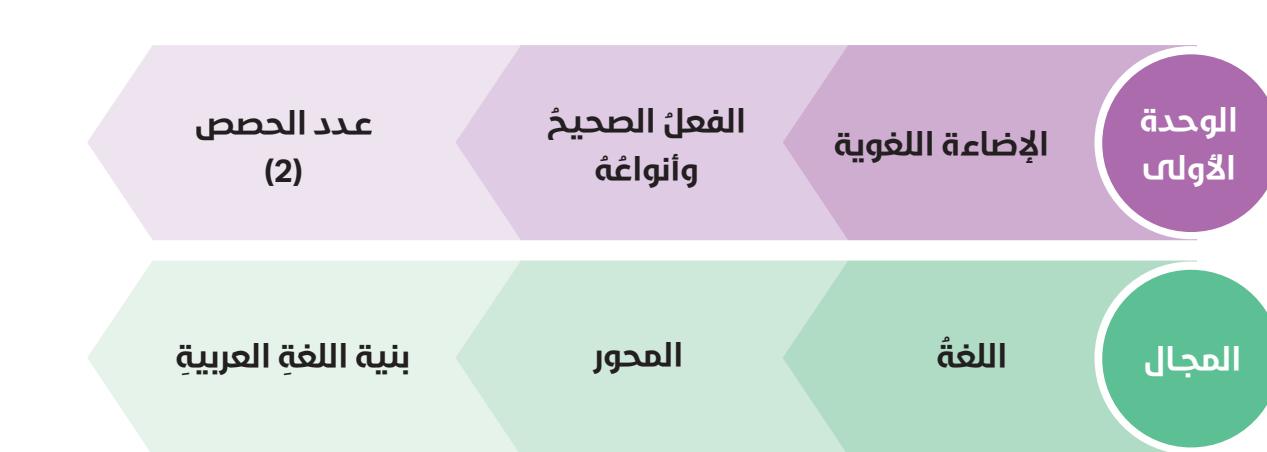
تقييم أقران: يكتب كل طالب وصفاً، ثم يقرأه لزميله.

▪ نشاط 4:

عرض صورة، ثم تكليف المتعلمين بوصف تفاصيلها، موظّفاً تشبيهاتٍ تامةً للأركان.

ثالثاً: التقويم الختامي: 5 دقائق

« إستراتيجية الحوار والمناقشة: ما هو التشبيه التام؟



أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية، ويستخدمها استخداماً صحيحاً



مهارات التفكير العليا

يُناقِشُ، يحوّلُ، يميّزُ، يكتُبُ، يكتشفُ، يحدُّ، يستنتجُ.

مهارات القرن (21)

مهاراتُ التعامل والتعاون مع الآخرين.
الإبداع والتطلعُ الفكريُّ.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ التعاونُ والعملُ الجماعيُ.
- ◀ الدقةُ في الأداءِ.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنميةُ البشريةُ المستدامةُ: (التعبيرُ بلغةٍ عربيةٍ مناسبةٍ عن حبهِ لوالديهِ ووطنهِ).
- ◀ التنميةُ البيئيةُ المستدامةُ: (التعبيرُ بأسلوبهِ عن انتماصهِ للأرضِ والوطنِ).
- ◀ التنميةُ الاجتماعيةُ المستدامةُ: (التعبيرُ عن تعلقهِ بالعاداتِ والقيمِ الأصيلةِ).

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تكليفُ الطلبةِ أو توجيههم نحوَ مشروعِ ابتكاريٍّ.
- ◀ التفكيرُ الجماعيُّ لمواجهةِ تحدياتٍ أو مشكلاتٍ.

التكاملُ معَ الموادِ الأخرى

- ◀ المادةُ: التربيةُ الإسلاميةُ. الدقةُ في الأداءِ.
- ◀ أوجهُ التكاملِ (منْ خلالِ قراءةِ وفهمِ واستيعابِ واستخراجِ بعضِ الأفعالِ الصحيحةِ الواردةِ في سورةِ البقرةِ).



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

أولاً: التمهيد والتهيئة: (5 دقائق)

- توجيه المعلم المتعلمين لقراءة الآيات (126-131) من سورة البقرة قراءةً صامتةً.
- توجيه المتعلمين لاستخراج الأفعال، ثم تصنيفها من حيث الزمن.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الاستكشاف: (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلمين إلى الإتيان بمصارع الفعل (نسج، ارتوى) في البيت الشعري التالي:

يا قصَّةَ الْمَاجِدِ إِنَّ الْأَرْضَ قَدْ نَسَجَتْ حُبُوطَهَا، وَارْتَوَتْ مِسْكَأَيَادِيهَا
مناقشةً المتعلمين في التغيير الذي حدث على الفعلين (نسج، ارتوى) عند الإتيان بمصارعهما.
- مناقشةً المتعلمين في كيفية التمييز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل.
- توجيه المتعلمين لاستقراء بعض الأمثلة، منها: (كتب، أمر، شد)؛ لتحديد أقسام الفعل الصحيح (سالم، مهموز، مضعف).
- طرح المعلم سؤال الدرس الرئيس (المشكلة) المتعلق بكيفية التمييز بين أقسام الفعل الصحيح.
- توجيه المتعلمين للجلوس في جلسة العصف الذهني من خلال المجموعات الخمسية.
- توضيح مبادئ العصف الذهني وأخلاقياته، ومنها: إرجاء التقييم، الكل قبل الكيف، إطلاق حرية الفكر، البناء على أفكار الآخرين.
- توزيع ورقة عمل على المجموعات، تتضمن فقرة اشتملت على أربعة أفعال صحيحة (أكل، درس، سأل، شد)، والمطلوب استخراج الأفعال الصحيحة وتصنيفها وفق أقسام الفعل الصحيح.
- عرض قائمة كل مجموعة أو كاتبها نتاجات عمل المجموعات بعد الانتهاء من العمل.
- إتاحة المعلم للمجموعات حرية النقاش بعد الانتهاء من العرض، ويمكن للمعلم التعليق على الأفكار المطروحة، ومن حق المتعلمين البناء على تلك الأفكار؛ لأنَّ الأفكار المطروحة ليست ملكاً لأحد، بل هي ملك للجميع.
- جلسة التقويم: وفي تلك الجلسة تصنَّف الأفكار المطروحة إلى:
 - أفكار مفيدة لها فائدة مباشرة.
 - أفكار تتطلب مزيداً من البحث.
 - أفكار مستندة أو ملحة.

« التقويم البنائي »

- ﴿ عَرَّفَ الفَعْلَ الصَّحِيحَ. ﴾
- ﴿ كَيْفَ تَمْيِيزُ بَيْنَ الْفَعْلِ الصَّحِيحِ وَالْفَعْلِ الْمَعْتَلِ؟. ﴾
- ﴿ مَا أَقْسَامُ الْفَعْلِ الصَّحِيحِ؟ ﴾
- ﴿ كَيْفَ تَمْيِيزُ بَيْنَ أَقْسَامِ الْفَعْلِ الصَّحِيحِ. ﴾

الخطوة الثانية الاستنتاج (15 دقيقة)

- ﴿ أَسْتَنْتَجُ: - تَعْرِيفَ الْفَعْلِ الصَّحِيحِ، أَقْسَامَ الْفَعْلِ الصَّحِيحِ: (سَالِمٌ، مَهْمُوزٌ، مَضْعُفٌ). ﴾

« التقويم البنائي »

- ﴿ عَرَّفَ الفَعْلَ الصَّحِيحَ. ﴾
- ﴿ فَرَّقَ بَيْنَ الْفَعْلِ الصَّحِيحِ وَالْفَعْلِ الْمَعْتَلِ. ﴾

ثالثاً: التقويم: 5 دقائق

« عَرَّفَ الفَعْلَ الصَّحِيحَ، مَا أَقْسَامُهُ؟ كَيْفَ تَفَرَّقُ بَيْنَ الْفَعْلِ الصَّحِيحِ وَالْفَعْلِ الْمَعْتَلِ؟ »



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

أولاً: التمهيد والتهيئة (5 دقائق)

- ينفذ المتعلمون مشهدًا تمثيلياً عن الفعل الصحيح والفعل المعتل.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الثالثة: التطبيق (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (1) بأسلوب التعلم التعاوني.
- توجيه المعلم إلى تشكيل مجموعات خماسية، محدداً أدوار عمل كل فرد في كل مجموعة، وموضحاً المهمة بقراءة الأفعال الماضية المتضمنة في الجدول المرفق، ثم الإتيان بمضارعها وأمرها، وتوضيح التغيير الذي طرأ على الفعل.
- متابعة المعلم عمل المجموعات.
- توجيه كل مجموعة لعرض ما توصلت إليه، ومناقشتها في ذلك.
- صوغ المعلم والمتعلمين إجابات النشاط السليمة.
- عرض المعلم إجابات النشاط من خلال الحاسوب وشاشة العرض.
- توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (2) فردياً، من خلال قراءة الكلمات، ثم البحث عن أصولها في المعجم الوجيز.
- متابعة المعلم المتعلمين في أثناء التفاعل مع النشاط، وتقديم الدعم والمساندة لهم.
- مناقشة إجابات المتعلمين، ومساعدتهم في تقويم أعمالهم ذاتياً.
- متابعة إجابات المتعلمين وتقويمها.
- توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (3) فردياً بكتابة ثلاثة جمل تتضمن أفعالاً صحيحةً.
- متابعة المتعلمين في أثناء انغماسهم بالمهمة، وتقديم المساندة لهم.
- مناقشة المتعلمين في إجابتهم، والاتفاق على الإجابات السليمة.
- تعزيز المعلم إجابات المتعلمين السليمة، وإثارة دافعية الآخرين لتجويذ أداءاتهم.

« التقويم البنائي (35 دقيقة) »

﴿ متابعة تنفيذ نشاط رقم (1). ﴾

﴿ نشاط 1: ﴾

الإجابات:

1. نجح- ينجح- انجح: لم يطرأ تغيير.

2. ذاع- يذيع- ذع: قلبُ الألفِ ياءً في صيغةِ المضارعِ، وحذفُ حرفِ العلةِ في صيغةِ الأمرِ.

3. قام- يقوم- قم: قلبُ الألفِ واواً في صيغةِ المضارعِ وحذفُ حرفِ العلةِ في صيغةِ الأمرِ.

﴿ متابعة تنفيذ نشاط رقم (2) وتقويمه. ﴾

﴿ نشاط 2: ﴾

الإجابات:

1. زلزل: فعل مضعن رباعي.

2. سأله: فعل مهمور.

3. رسم: فعل صحيح.

﴿ متابعة تنفيذ نشاط رقم (3) وتقويمه. ﴾

ثالثاً: التقويم: 5 دقائق

« مناقشةُ المعلمِ المتعلمينَ في أداءاتهم المبنيةة من نواتجِ الدرسِ.

« تحديُ المعلمِ واجباً منزلياً يطلبُ فيه استخراج خمسةَ أفعالٍ صحيحةٍ من خلالِ الصحفِ المحليةِ، ثم تصنيفها.



المعيار

- يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.



مهارات التفكير العليا

- التفكير الناقد.
- التفكير الإبداعي، الاستقصاء.

مهارات القرن (21)

- ◀ التفكير الناقد.
- ◀ التفكير الإبداعي، الاستقصاء.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ المسؤولية- التكافل الاجتماعي - الانتماء - حب العمل - إتقان العمل.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (تقدير العمل - الانتماء للمكان: الحي، والبيت، والأهل، والجيران).

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ التفكير الجماعي لمواجهة مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: أوجه التكامل (التاريخ - بناء دولة الإمارات).
- ◀ المادة: أوجه التكامل (التربيـة الإسلامية - القيم التي حث عليها الإسلام).



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

القراءة الأدبية:- قصة حسون الحواي

أولاً: التمهيد والتهيئة: (5 دقائق)

- ﴿ إلقاء التَّحْيَة، وكتابة التَّارِيخ، وكتابة عنوان الوحدة وعنوان الدرس، ثُمَّ النَّقاش حول موضوع حُبِّ الْوَطَنِ والانتِماَمِ له، وارتباط نصوص الوحدة المتعددةِ بالمجالِ ذاتِه. ﴾
- ﴿ تحفيز المتعلمين لإنجاز نصوص شفهية وكتابية وفق موضوعات الوحدة. ﴾

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: نحو النَّصْ هُوَيَةُ الكَاتِبِ وَالنَّصْ. (10 دقائق)

﴿ الأَسْلِيبُ وَالْأَنْشِطَةُ: ﴾

- ﴿ جمع المعلومات منْ مُوْثِقٍ حول الكاتب، اعتماداً على مصادر المعلومات المختلفة (الورقية والرقمية). ﴾
- ﴿ توجيه المتعلمين إلى العمل الذَّاتي للتوسيع في معرفة هُوَيَةِ الكاتب وموضوع النَّصِّ من خلال المصادر المختلفة، وإثارة حُبِّ الاستطلاع لاكتساب المعرفة والفهم، وحبِّ المطالعة. ﴾

﴿ التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ: ﴾

- ﴿ تنبية المتعلمين إلى الالتزام بمهارات التَّوَاصِلِ اللُّغُوِيِّ الشَّفْوِيِّ، والتَّحَدُّثُ بِلُغَةِ فَصِيحَةٍ سَلِيمَةٍ. ﴾
- ﴿ متابعة تنفيذ الأنشطة المطلوبة من خلال البطاقة التعريفية: ﴾
- ﴿ أَكْمَلَ الفراغ متمماً لِتَعْرِيفِ عنْ شَخْصِيَّةِ الكَاتِبِ. ﴾
- ﴿ الأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا ﴾
- ﴿ الْمَنَاصِبُ الَّتِي تَوَلَّهَا إلخ. ﴾

الخطوة الثانية: نحو النَّصْ قرَاءَةُ الصُّورَةِ تَعْلِمُ تَعَاوِنِي (10 دقائق)

﴿ الأَسْلِيبُ وَالْأَنْشِطَةُ: ﴾

- ﴿ تمهيد المعلم للقصة باستعمال الصورة، أو رسومات أخرى للباعة، من خلال استخدام أشرطة الفيديو أو المسجل، أو إثارة تداعيات حول كلمة الحَوَّاَيِّ (فعالية من خلال مجموعات)، ثُمَّ مناقشات شفوية. ﴾
- ﴿ أو (تقسيم المتعلمين إلى مجموعات)، ثُمَّ تكليفهم بتأمِّلِ الصُّورَةِ وقراءة العنوان، ثُمَّ اختيار أحد المتعلمين لقراءة السؤال للإجابة عنه. توضع الصورة للترويج وإثارة الفضول عند المتعلمين؛ بهدف التعمق والتركيز في الموضوع الخاص بهذه الصورة. وهي تساعدهم على التَّخيِّلِ وإدخالهم إلى جوِّ الموضوع، وجعل الصور الذهنية صوراً بصريةً. ﴾

ويمكن الطلب من المتعلمين تخيل صورة أخرى لحسون الحوای، ورسمها ونشرها على اللوحة الجدارية في الصّف.

« التقويم البنائي: »

الاستماع إلى المتعلمين، وتنوع أساليب العرض؛ لإبداء الآراء ووجهات النّظر المتعلقة بالصورة والعنوان، وتحليلها والتّعلق عليها.

التّحلي بآداب إبداء وجهات النظر.

مراجعة التّحدّث والتّواصل باللغة العربيّة الفصحيّ، وتصويب لغة النّقاش أثناء تعبير المتعلمين عما توحّيان به الصورة والعنوان. (كتاب الطالب - ص 26).

التأكّيد على المشاركة الفاعلة في النّقاش.

الخطوة الثالثة: القراءة الصامتة أفهم النّص فهّما عاماً (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة: »

إعلان الهدف من القراءة الصامتة، ثم توجيه المتعلمين للقراءة الصامتة ومراجعة شروطها. (وتحديد الزّمن لها، مع التّأكيد على الفهم والاستيعاب).

التّوقف عند العباراتِ المتداولةِ لفهمها من خلال السّيّاق. ويمكن ترسّيخ وتوسيع الثروة اللغوية من خلال التركيز على بعض التّعابير والمفردات المتداولة في النّص.

تسجيل بعض الملاحظات أثناء القراءة الصامتة الموجزة للتّذكر والاستفسار.

مناقشة الخطوط العريضيّة في النّص شفوياً مع المتعلمين من خلال حلّ أسئلة (أفهم النّص فهّما عاماً). مع إتاحة الفُرصةِ للمتعلمين لطرح أسئلة أخرى حول القصّة.

تطوير مهارات التّحدّث المختلفة من خلال النّقاش بلغة معياريّة.

« التقويم البنائي: »

قراءة النّص قراءة صامتة، ثم تحفيز المتعلمين على تنفيذ النّشاطات حول النّص.

حلّ أسئلة (أفهم فهّما عاماً).

أ. ما العمل الذي يمارسه حسون الحوای؟

يُمارس حسون الحوای العمل بالتجارة، فهو يعمل بائعاً متوجّلاً، ثم تنمو تجارتُه، وتمتد لتشمل العقاراتِ وحملاتِ الحجّ...إلخ.

ب. ما الحدّث الذي تدور حوله قصّة حسون الحوای؟

تدور قصّة حسون الحوای حول المثابرة والعمل - عدم التخلّي عن الماضي.

الخطوة الرابعة: أقرأ قراءة جهريّة مُعبّرةً (5 دقائق)

« الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ »

- ﴿ جمع المعلومات من مُوْثِقٍ حول الكاتب، اعتماداً على مصادر المعلومات المختلفة (الورقية والرقمية). ﴾
- ﴿ توجيه المتعلمين إلى العمل الذاتي للتوسيع في معرفة هُويَّة الكاتب وموضوع النَّصّ من خلال المصادر المختلفة، وإثارة حَبَّ الاستطلاع لاكتساب المعرفة والفهم، وحبِّ المطالعة. ﴾

« التقويم البنائي: »

متابعة القراءة الجهريّة، مع ملاحظة:

- ﴿ التمييز بين الحروف المتقاربة كالثاء والطاء، والثاء والسين، والسين والصاد، والدال والضاد. ﴾
- ﴿ متابعة الانتباه لنبرة الصوت، والانتباه للغة الجسد أثناء أداء المتعلمين. ﴾
- ﴿ توظيف إستراتيجية الملاحظة - وسجلات التقدير لتقويم مهارات القراءة الجهريّة. (ويمكن استخدام بطاقة الملاحظة من قبل المجموعات لتقدير قراءة زملائهم). ﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

متابعة القراءة الجهرية. أ نقّي مُعجمي التّواصل اللغوي. (15 دقيقة)

« الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ»

- ﴿ متابعة القراءة الجهرية لباقي المتعلمين، مع اختيار المعلم فقرات جديدة من النص لتحقيق أهداف القراءة. ﴾
- ﴿ تعریف الحقل المعجمي للمتعلمين: هي الألفاظ والتراكيب تنتهي لمحور واحد ومعين. ويضم أبرز الألفاظ والتراكيب التي وردت في النص، ويمكن للمعلم أن يتناول غيرها لمساعدة المتعلمين في تكوين معجم لغوي حول موضوعات جديدة. ﴾
- ﴿ التركيز على فهم الكلمات والتعابير بالاعتماد على السياق، من ذلك: اختيار المرادف الصحيح للكلمات الملوّنة مما بين القوسين، وتوظيف الكلمات في جمل جديدة، وتعريف الحقول الدلالية. ﴾
- ﴿ تخصيص وقت لحل الأسئلة كتابياً. ﴾

« التقويم البنائي»

- ﴿ متابعة القراءات وتصويبها. ﴾
- ﴿ مناقشة المتعلمين حول المفردات المكتسبة من النص. ﴾
- ﴿ مراعاة مهارات التّواصل من خلال: الأسئلة والأجوبة، قراءة الإجابات والتعليق عليها. ويمكن استخدام القلم والورقة لنقويم إجابات المعجم، وتصحيح الجمل التي ينشئها المتعلم. ﴾

« من الأنشطة التعليمية: أُوْظِفُ الْكَلِمَاتُ الْأَتِيَةُ فِي جَمْلٍ جَدِيدٍ مِنْ إِنْسَانٍ»

- ﴿ إنشاء جمل صحيحة تلائم المعنى، ثم يطلب من كل متعلم قراءة جملة مما أنشأه، يطلب إليه كتابتها على السبورة، وتحسين خطه، يطلب من باقي المتعلمين تقييم ما كتبه زملائهم، يتم النقاش بلغة سلية بلا أخطاء. (تحديد الوقت المناسب لأداء المتعلمين). ﴾

أعْمَقُ فَهْمٌ إِسْتَرَاتِيجِيَّةُ التَّعْلِمِ الجَمَاعِيِّ: (20 دَقِيقَة)

- ﴿ فهم المضمن والمحور لكل نشاط من الأنشطة السابقة. ﴾
- ﴿ توظيف قراءات المتعلمين لبعض فقرات القصة قبل البدء بالإجابة على الأنشطة. ﴾
- ﴿ توزيع الأسئلة على المجموعات، ثم تعميم الإجابات على المتعلمين بعد الانتهاء من الإجابة. ﴾

- ﴿ تشجيع المتعلمين على التفكير وإبداء الرأي. ﴾
- ﴿ تكليف الطالب بالبحث عن الإجابة في النص. ﴾

« التقويم البنائي: »

- ﴿ تقديم المساعدة للطلاب المتعثرين إن لزم الأمر. ﴾
- ﴿ ذكر الإجابة بصوت واضح مسموع وبلغة جيدة، مع تدوين الإجابة في الكتب. ﴾
- ﴿ حلّ أسئلة (أعمق فهمي) التي تستهدف تحليل مضامين النص: الفكري والبنائي والأسلوبي. ﴾
- ﴿ توزيع أنشطة (أعمق فهمي) على المجموعات لتنفيذها، متابعة إنجاز المتعلمين، ثمّ تعميم الإجابات. (كتاب الطالب - ص31). ﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

القراءة الأدبية:- قصة حسون الحواي

ثانيًا: العرض

خطوات التنفيذ

أحلل بناء النص. إستراتيجية الاستكشاف. (30 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ☞ التركيز على أنشطة تحليل بناء النص القصصي؛ لتحقيق الناتج الأساس في النص، وتنبيه المتعلمين للاستنتاجات بعد تنفيذ كل نشاط على حدة.
- ☞ الإفاداة من إستراتيجيات تحليل القصة الآتية:
- ☞ عناصر القصة: الشخصيات - الشخصية الرئيسة: حسون الحواي، وقد ظهرت من خلال الوصف الخارجي.
- ☞ شخصيات ثانوية: أهل الحي، ونتعرف إليهم من خلال وصف سلوكهم، الذي أسهم في توضيح الجو السائد في بداية القصة؛ وهو جو من الترحيب والطيبة والكرم.
- ☞ الإطار المكاني والزمني: فالأحداث وقعت في أماكن، منها: الحي والسكن، والزمان: يمثل الفترة الزمنية الواقعة بين زمنين اقتصاديين.
- ☞ الأحداث: وهي متسلسلة زمنياً منذ كان يبيع على حمارته حتى ازدهار تجارتة، والوصول إلى الحبكة: وهي إبراد الأحداث متسلسلة زمنياً ومتراقبة سبيلاً. من بداية ظهوره في الحي حتى عودته إليه مع ابنه وابنته.
- ☞ العقدة: تطور الأحداث وتشابكها من بداية القصة إلى الذروة.
- ☞ الحل / لحظة التنوير: تبدأ لحظة التنوير بعودته إلى الحي القديم، ثم النهاية: هي النقطة التي تنتهي عندها الأحداث وتتوقف القصة. وهي هنا صوت العجوز غريبة وهي تصريح. مناقشة المتعلمين حول المفردات المكتسبة من النص.

« التقويم البنائي (30 دقائق):

- ☞ متابعة وتصويب الإجابات على الأسئلة التي طرحت على المتعلمين خلال توظيف بعض الفقرات الممثلة للعناصر.
- ☞ الإجابة على أنشطة (أحلل بناء النص) في (كتاب الطالب، ص 32).
- ☞ تحضير ورقة عمل لكل مجموعة تتناول جانباً من جوانب تحليل.
- ☞ عناصر القصة القصيرة: الشخصيات، تمييز أنواع الشخصيات، مقارنة صفات الشخصيات وأنواعها في القصة.
- ☞ تحديد الزمان والمكان.
- ☞ ترتيب الأحداث حسب التسلسل الزمني.

⇨ تحديد نوع الخاتمة: المفتوحة، المغلقة، وعلاقتها بالأحداث.

⇨ مناقشة أوراق العمل، ومتابعة تقويم إجابات المتعلمين.

أذواق بلغة النّص: (15 دقيقة)

⇨ اختيار فقرات من القصة للتطبيقات البلاغية، وتحديد الجمل والعبارات البلاغية من خلال فهم العلاقات بين أجزائه ومركيّاته.

⇨ التطبيق على القضايا البلاغية التي وردت في النّص الشعري.

⇨ تكليف المجموعات بحل النشاط (أذواق بلغة النّص).

« التقويم البنائي:

⇨ متابعة إجابات المتعلمين، وتقويم قدرتهم على تمييز الأساليب البلاغية الواردة في القصة وعلاقتها بالمضمون، من خلال أسئلة مباشرة بعد قراءة الفقرات، ثم حلّ الأنشطة في كتاب الطالب (ص: 35).



إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

القراءة الأدبية:- قصة حسون الهواي

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

التلخيص والنشر (40 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

اتّباع أساليب داعمة لفهم؛ مثل: تلخيص الأحداث، أو رسم مخطط مفاهيمي لعناصر القصة، أو التعليق على الأحداث، وإعادة إنتاج النّص بلغة الطالب.

إدراك المعلم لعوائد التّعلم المبني على أنشطة وفعاليّات، والتعلّم عن طريق الحاسوب ودمج الوسائط المتعدّدة، وأثرها في تحقيق تعلم عميق المعنى؛ مما يُكسب المتعلمين خبرة التجربة والفشل والنجاح والتصويب والتصحيح، ويدفعهم نحو الإبداع والتقدّم، ويحثّهم على المشاركة في سيرورة التّعلم، ويدفعهم إلى التّوجّه إلى مصادر المعلومات والمعرفة الورقية والإلكترونية من كتب ومعاجم محوسبة، وموقع إلكترونيّة، والتّواصل شفوّيًّا وكتابيًّا وإلكترونيًّا.

« التقويم البنائي:

متابعة المتعلمين بعد قيامهم بنشاطات داعمة.

استخدام شبكة معايير تقويم التلخيص.

مراجعة شبكة تقويم تلخيص القصة الآتي:

أ. كتابة الحدث الرئيس.

ب. دعم الحدث الرئيس بالأحداث المهمة، والاستغناء عن التفصيلات في الوصف، أو عن كلّ ما يسمى تفسيرًا، أو تفصيلاً، أو تمثيلاً، (السير بعكس اتجاه الكاتب، أي: استبعاد التفصيلات الداعمة كليًّا أو جزئيًّا، والإبقاء على الجمل الرئيسة).

ج. ضرورة إعادة صياغة كلّ فكرة على حدة بلغة المتعلم الملخص.

د. المحافظة على التسلسل المنطقي للأحداث.

هـ. خلو التلخيص من الأخطاء، والتأكد من سلامة الأسلوب والترابيب واللغة.

ـ نشر التلخيص بطريقة مطويات- أو برقيات، أو بطاقات على موقع التواصل الاجتماعي، أو على بوابة التّعلم الذّكي.

ثالثاً: التقويم (5 دقائق)

- ﴿ تكليف المتعلمين بقراءة قصة إماراتية تتحدث عن قضية وطنية، ثم تلخيصها ونشرها عبر موقع التواصل الاجتماعي، أو عبر بوابة التعلم الذكي. ﴾
- ﴿ اختيار مطويات عليها تلخيص القصة بأسلوب الطالب، أو برقيات، أو بطاقة لنشرها على موقع التواصل الاجتماعي. ﴾

« إثراء: »

- ﴿ من المهم اعتماد ملف إنجاز المتعلم: وهو ملفٌ شخصيٌّ لكل متعلم يمثل وعاء لمجموعة من النشاطات والأعمال التي تعكس تعلمه وشخصيته، يُوثق فيه أفضل ما أنجزه وفق الوحدة. ﴾
- ﴿ ويراجع المتعلم أعماله ويُقومها قبل أن يضعها في ملفه، يمكن أن تكون عروضاً إلكترونية فيها ما قام به المتعلم من مهارات أدائية (القراءة الجهرية، الإلقاء الشعري)، وكذلك ما قام به من تلخيص، أو كتابة، أو جمع نصوص أو صور أو رسوم ترتبط بالوحدة. ﴾
- ﴿ قائمة رصد لتقويم المجموعات. ﴾



المعيار

◀ أن يُتَعَرَّفَ المُتَعَلِّمُ بِالْمَفَاهِيمِ الْحُوَيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ وَيُسْتَخَدِّمُهَا اسْتِخْدَامًا صَحِيْحًا.



مهارات التفكير العليا

◀ يُنَاقِشُ، يُسْتَخْرُجُ، يُصَفُّ، يُحَوَّلُ، يُمِيزُ، يُكَتَّبُ، يُحَدَّدُ، يُسْتَتَّجُ.

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ الإبداع والتعلم الفكري.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ التعاون والعمل الجماعي.
- ◀ الدقة في الأداء.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (التعبير بلغة عربية مناسبة عن حبه لوالديه ووطنه).
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: (التعبير بأسلوبه عن اتمامه للأرض والوطن).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (التعبير عن تعلقه بالعادات والقيم الأصلية).
- ◀ ملحوظة: يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تكليف الطلبة أو توجيههم نحو مشروع ابتكاري.
- ◀ التفكير الجماعي لمواجهة تحديات أو مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ التربية الإسلامية (طاعة ولبي الأمر)
- ◀ **أوجه التكامل:** (من خلال قراءة وفهم واستيعاب واستخراج بعض الأفعال المعتلة الواردة في سورة البقرة).

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى



التمهيد (التهيئة): (5 دقائق)

- ⇨ توجيه المعلمين لقراءة الصورتين الموجودتين في مقدمة الدرس وتبيان ما بينهما من تقارب مع موضوع الدرس.
- ⇨ العرض:

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: الاستكشاف (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة»

- ⇨ توجيه المعلم المتعلمین إلى قراءة صور الدرس وفهمها بالإجابة عن الأسئلة التي تليها.
- ⇨ توجيه المعلم المتعلمین إلى الإتيان بمضارع الفعل (قال، كفر) في قوله تعالى **﴿قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمْتَهِنُهُ قَلِيلًا﴾**.
- ⇨ مناقشة المعلمین في التغيير الذي حدث في الفعل (قال).
- ⇨ مناقشة المعلمین في كيفية التمييز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل.
- ⇨ توجيه المعلمین لاستقراء الأمثلة التالية: (قال، وعد، سعي، طوى-وعي) وتحديد أقسام الفعل المعتل (مثال، أجوف، ناقص-ليف).
- ⇨ يطرح المعلم سؤال الدرس الرئيس (المشكلة) المتعلق بكيفية التمييز بين أقسام الفعل المعتل.
- ⇨ توجيه المعلمین للجلوس في جلسة العصف الذهني من خلال المجموعات الخامسة.
- ⇨ توضیح مبادی العصف الذهني وأخلاقياته ومنها: إرجاء التقييم، الكل قبل الكيف، إطلاق حرية الفكر، البناء على أفكار الآخرين.
- ⇨ توزیع ورقة عمل على المجموعات والتي تتضمن استخراج الأفعال الماضية ثم تصنیفها وفق الجدول الموجود في الكتاب المدرسي.
- ⇨ يعرض قائد كل مجموعة أو كاتبها نتاجات عمل المجموعات بعد الانتهاء من العمل.
- ⇨ يتیح المعلم للمجموعات حرية النقاش بعد الانتهاء من العرض ويمكن للمعلم التعليق على الأفكار المطروحة ومن حق المعلمین البناء على تلك الأفكار لأن الأفكار المطروحة ليست ملكا لأحد بل هي ملك للجميع.
- ⇨ جلسة التقويم: تصنیف الأفكار المطروحة إلى:
 - أفكار مفيدة فائدة مباشرة.
 - أفكار تتطلب مزيدا من البحث.
 - أفكار مستشارة أو ملحة.

« التقويم البنائي: »

- ↳ عرّف الفعل الصحيح ثم الفعل المعتل.
- ↳ كيف تميّز بين الفعل الصحيح و الفعل المعتل؟
- ↳ ما أقسام الفعل المعتل؟
- ↳ كيف تميّز بين أقسام الفعل المعتل؟

الخطوة الثانية: الاستنتاج (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة: »

- ↳ أستنتج:
 - تعريف الفعل المعتل.
 - كيفية التمييز بين الفعل الصحيح و الفعل المعتل.
 - أقسام الفعل المعتل (مثال، أجوف، ناقص، لفيف: مقرون، مفروق).

« التقويم البنائي: »

- ↳ ما الفرق بين الفعل الصحيح و الفعل المعتل.

التقويم (5 دقائق)

- ↳ ما أقسام الفعل المعتل؟ مثل على قسم بمثال.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد (التهيئة): (5 دقائق):

- مناقشة الطلبة في خبراتهم السابقة عن الفعل المعتل وأقسامه.

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الثالثة: التطبيق (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة»

توجيه المعلم المتعلمين إلى تشكيل مجموعات خماسية محدداً أدوار عمل كل فرد في كل مجموعة.

توجيه المتعلمين إلى العمل بأسلوب التعلم التعاوني وقراءة فقرة النشاط رقم (1) قراءةً واحدة ثم استخراج ثلاثة أفعال متعللة ومثلها صحيحة وفق الجدول الكتابي.

متابعة المعلم عمل المجموعات، وتقديم الدعم والمساندة لها.

وبعد انتهاء المدة المحددة للنشاط، إتاحة الفرصة لكل مجموعة عرض ما توصلت إليه بمناخ صفي يتسم بحرية الرأي والمناقشة الترية المبنية على توليد الأفكار وتطويرها.

تعزيز إجابات المتعلمين الصحيحة وإثارة دافعية الآخرين للتعلم.

عرض المعلم إجابات النشاط من خلال الحاسوب وشاشة العرض.

مناقشة الأخطاء المشتركة بين المتعلمين.

مناقشة الأفكار الغريبة ومحاولة توظيفها بصورة سليمة.

توجيه المتعلمين إلى إثراء خبراتهم التحوية والصرفية من خلال كتب متنوعة.

« التقويم البنائي»

متابعة تنفيذ نشاط رقم (1).

الإجابات:

- يكون = كان: فعل معتل.
- يستريح = استراح: فعل معتل.
- يقوم = قام: فعل معتل.
- يعود = عاد: فعل معتل.
- يجب = جاب: فعل معتل.
- يذكر - يكرر: فعل صحيح.
- يقل - قل: فعل صحيح.
- ينطلق - انطلق: فعل صحيح.
- يستحم - استحم: فعل صحيح.
- يعود = عاد: فعل معتل.
- احتسى = حسي: فعل معتل.

تابع التطبيق (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ﴿ توجيه المعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (2) فردياً. ﴾
- ﴿ مناقشة المعلم المعلمين في صور النشاط ووصف كل مشهد بجملة واحدة تتضمن فعلًا معتلاً. ﴾
- ﴿ مناقشة إجابات المعلمين وتعريفها للتطوير والتوجيه من خلال الحوار والنقاش. ﴾
- ﴿ الاتفاق على إجابات موحدة ثم عرضها أمام الطلبة. ﴾

« التقويم البناءي

- ﴿ متابعة تنفيذ النشاط رقم (2) وتقويمه ﴾

تابع التطبيق (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

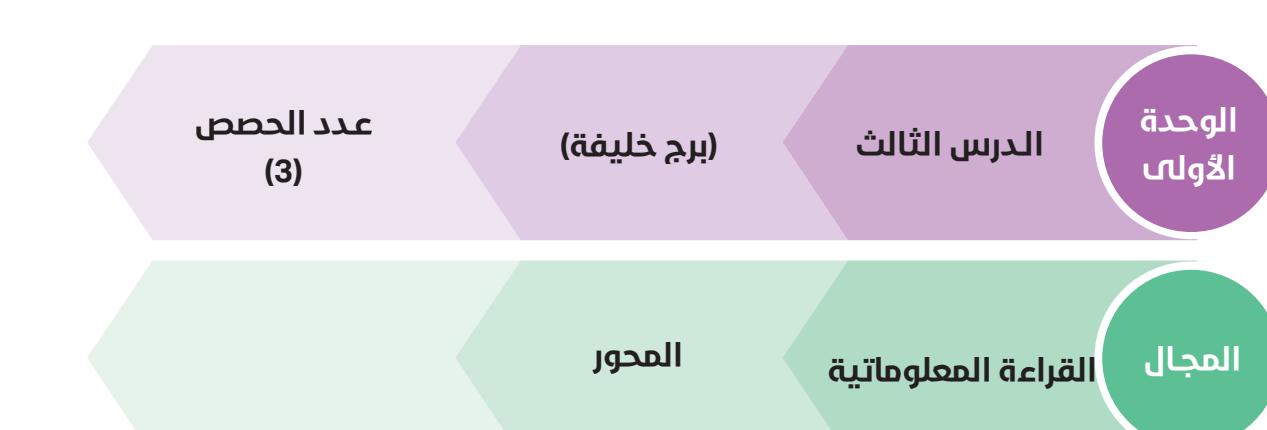
- ﴿ توجيه المعلمين للعمل فردياً مع النشاط رقم (3) من خلال كتابة فقرة تتضمن أفعالًا معتلةً. ﴾
- ﴿ مناقشة المعلمين في أقسام الأفعال المعتلة. ﴾
- ﴿ إنشاء المعلم لفقرة تتضمن أفعالًا معتلةً ودعوة المعلمين لمحاكاتها. ﴾
- ﴿ الاستماع لما كتبه المتعلمون ومناقشتهم به. ﴾
- ﴿ عرض بعض الفقرات المميزة على السبورة وقراءتها وتوضيح مضامينها. ﴾
- ﴿ تعزيز إجابات المعلمين السليمة وقبول الإجابات الأخرى وتعريف أصحابها على تطويرها. ﴾

« التقويم البناءي

- ﴿ متابعة عمل المتعلمين في أثناء تفاعلهم من النشاط رقم (3). ﴾

ثالثاً: التقويم (غلق الدرس): (5 دقائق)

- « مناقشة المتعلمين في نواتج الدرس للتأكد من درجة تمكن الطلبة منها من خلال توجيه الطلبة لتصنيف أفعال معتلة وفق جدول معدّ من قبل المعلم. »
- « تحديد واجب منزلي يطلب فيه استخراج ثلاثة أفعال صحيحة ومثلها أفعال معتلة من خلال الصحف المحلية. »



الوسائل وتقنيات التعلم

- أجهزة العرض والتسجيل، الخرائط المفاهيمية، الكتاب المدرسي، خريطة العالم، السبورة العادلة أو الذكية، المثيرات المرئية، الأفلام، البطاقات، المطويات، أوراق العمل، معجم المصطلحات العلمية.

استراتيجيات التعليم والتعلم

- الرئيسة:** إستراتيجية خرائط المفاهيم.
- المساندة:** إستراتيجية التعلم التعاوني، والحوار والمناقشة.

نوافذ التعلم

- يفسر مصطلحات علمية، تتدخل أحياناً مع مجالات العلوم الإنسانية.
- يحدد الفكر الرئيسة في النص.
- يستشهد بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله، مثل: (الإحصاءات والأرقام والموافق).
- يفرغ ما قرأه من معلومات متشعبه في خريطة مفاهيمية.

مهارات التفكير العليا

- العقل الذهني، المقارنة، الاستنتاج، التحليل.

مهارات القرن (21)

- المعرفة المالية والاقتصادية والأعمال التجارية.
- معرفة كيفية اتخاذ القرارات الاقتصادية.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ تقدير إنجازات القيادة الحكيمة.
- ◀ المساهمة في الحفاظ على ثروات الوطن وتطويرها.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: تنويع مصادر الدخل.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تصميم جدول بياني لرصد تكلفة برج خليفة، والعائدات الاقتصادية على الدولة خلال السنوات الخمس المقبلة.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: الجغرافيا:

أوجه التكامل: (تعرف الدول التي تقع فيها الأبراج المرتفعة على الخريطة الجغرافية).

المادة: الرياضيات:

أوجه التكامل: (حساب فرق الطول بين برج خليفة والأبراج الأخرى من خلال الرسوم البيانية).

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى



أولاً: التمهيد/ التهيئة الحافزة (7 دقائق)

«**لتنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المعلم: تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).**

- ﴿ إدارة حوار منظم مع المتعلمين؛ لاكتشاف مضمون الصور المدرجة في بداية الدرس، وربط مضمون الدرس بعنوان الوحدة الأولى. .
- ﴿ مناقشة نواتج التعلم المستهدفة، وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في كل حصة درسية.
- ﴿ توظيف بطاقة (أبني معرفي) القائمة على تقنية (أ.أ. ت، س)، وذلك بتكليف المتعلمين بالإجابة عن السؤال الأول والثاني فقط.
- ﴿ ومن خلال الشبكة المعلوماتية يمكن عرض مقطع لافتتاحية برج خليفة.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: القراءة الصامتة (إستراتيجية خرائط المفاهيم) (10 دقائق)

«**الأساليب والأنشطة:**

- ﴿ تكليف المتعلمين بالقراءة الصامتة، وتحديد الزمن والمهمة، على أن يتم تدوين الفكر الرئيسية والمفردات والتعابير الجديدة في الخريطة المفاهيمية التي أعدتها المعلم سابقاً.
- ﴿ أما نشاط (أفهم النص فهمّا عاماً) وهو نشاط شفوي يتم استقبال إجابات المتعلمين بالتعزيز والتقويم والإثراء.

«**التقويم البنائي:**

- ﴿ ما الفكرة المحورية في النص؟
- ﴿ ما الأماكن التي يمكنك أن تشاهدتها إذا زرت برج خليفة؟
- ﴿ متابعة المتعلمين أثناء القراءة الصامتة، وتوظيف الخريطة المفاهيمية.

الخطوة الثانية: القراءة والأداغ (13 دقيقة):

- ﴿ البدء بالقراءة الجهرية وفق سمات القراءة المعلوماتية الجهرية، والحرص على البدء بالطلبة المجيدين في قراءة بعض الفقر.
- ﴿ ومن سمات القراءة المعلوماتية انخفاض مستوى النبر والتنغيم؛ لأن المعطيات العلمية المطروحة تقتضي الهدوء والرزانة والاتزان في مخاطبة العقل.

« التقويم البنائي: »

تشجيع متدني الأداء على القراءة السليمة، من خلال توظيف نشاط (القراءة والأداء).

الخطوة الثالثة: أنمي معجمي (استراتيجية التعلم التعاوني)(10 دقائق)

توظيف أسلوب التعلم التعاوني لتنفيذ أنشطة (أنمي معجمي):

- (أ) البحث في المقطع الأول عن المرادف والجمع.
- (ب) اختيار المعنى المناسب للكلمات الملونة.
- يمكن توظيف المعجم لإثراء إجابات المتعلمين.

« التقويم البنائي: »

أبحث في المقطع الأول عن:

نشاط 1:

مرادف: الحصن **البرج**، مرادف: المربض **المرصد**.

ضد: المتناقض **المتاممي**، جمع: المعلم **المعالم**.

نشاط 2:

اختيار وزميلي المعنى المناسب للكلمات الملونة:

تشاهد العالم في الأسفل من خلال (التلسكوبات) الثاقبة: **الكافحة**.

تضيء المياه على أصداء الموسيقى الكلاسيكية. **رجع الصوت**.

ثالثاً: التقويم الختامي (خريطة مفاهيمية) (5 دقائق)

إعداد ورقة عمل تقويمية لكتابه أهم الفكر الرئيسة التي تضمنها الدرس بأسلوب التعلم التعاوني.

تكليف المتعلمين بتنفيذ نشاط (المعجم والدلالة ت، ث) كواجب بيتي، وجمع معلومات إضافية عن برج خليفة؛

لعرضها بأسلوب المقابلة في بداية الحصة الثانية.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

القراءة المعلوّماتية:- (برج خليفة)

أولاً: التمهيد/ التهيئة الحافزة (7 دقائق)

« لتنفيذ التّهيئة الحافزة: على الزّميل المُعلم: تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار). »

- عرض المعلومات الإثرائية التي جمعها المتعلمون، ومن خلال (لعب الأدوار) يقوم أحد المتعلمين الذين جمعوا معلومات إضافية عن البرج بتمثيل دور أحد المهندسين الذين شاركوا في بناء برج خليفة؛ للإجابة عن أسئلة المتعلمين ومعالجة إحدى المشكلات التي واجهت العمال والمهندسين أثناء البناء، ويمكن عرض مقطع (فيديو) عن برج خليفة.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: أنيمي معجمي (استراتيجية التعلم التعاوني)(8 دقائق)

« الأساليب والأنشطة: »

- لتنفيذ نشاط أنيمي معجمي (ت) يمكن عرض إحدى الموسوعات العلمية على المتعلمين؛ لاستنتاج فوائدها، ومنهجية البحث فيها، بهدف تحقيق التكامل بين المواد الدراسية، من خلال ربط مادة اللغة العربية بغيرها من المواد العلمية.
- يتم تنفيذ النشاط من خلال التعلم التعاوني، ويفضل توظيف معجم المصطلحات العلمية؛ لتعرف دلالة المصطلحات، وتوظيف أحدها في كتابة فقرة قصيرة.

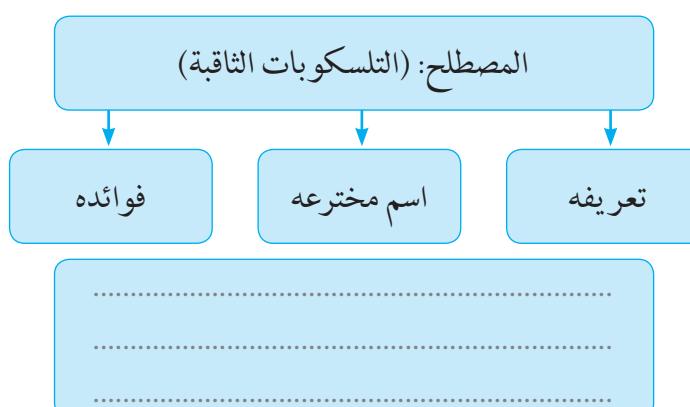
« التقويم البنائي: »

▪ نشاط 3:

- ت- أكتب بين القوسين اسم المصطلح المناسب فيما يأتي:
- (التلسكوبات الثاقبة) آلة تستخدم لرؤية الأشياء بعيدة.

(الموسوعة) كتاب يجمع معلومات في ميادين المعرفة، أو في ميدان منها، مرتبة ترتيباً هجائياً.

- (الوسائل المتعددة التفاعلية) الشبكات والأجهزة الرقمية التي تستخدم في تخزين المعلومات وإرسالها.
- (البانوراما) المشهد التصويري الكلي.



الخطوة الثانية: أتمي معجمي (استراتيجية الخرائط المفاهيمية) (10 دقائق)

- في النشاط (ث) يتم تكليف المتعلمين بكتابة فقرة بأسلوب التعلم الفردي، لتوظيف أحد المصطلحات العلمية في الكتابة، بهدف تعزيز الناتج التعليمي.

« التقويم البنائي »

- متابعة كتابة الفقرة وتصويب الأخطاء.
- كتابة الفقرة تعني قدرة المتعلم على كتابة مجموعة جمل مفيدة متكاملة حول موضوع معين.

الخطوة الثالثة: أعمق فهمي (استراتيجية الخرائط المفاهيمية) (15 دقيقة)

- يتم تنفيذ نشاط (أعمق فهمي أ- استخرج...): يمكن عرض الخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب المتعلم على جهاز العرض، ومن خلال التعلم التعاوني يتم توضيح مهام المتعلمين وأدوارهم في كل مجموعة على حدة، مع بيان معايير نجاح العمل الجماعي.

« التقويم البنائي »

- نشاط أ: - متابعة المتعلمين في استخراج الفكر الرئيسة والفرعية، وتعزيز الإجابات بالتعزيز والتصويب.
- الفكرة الرئيسة: محتويات البرج، وسبب تسميته بالبرج الأطول في العالم.

الفكرتان الفرعيتان:

- فيه أعلى مطعم، وأعلى شرفة مشاهدة، وأعلى مسجد، وأعلى حوض سباحة، وأعلى منصة.
- فيه معارض الوسائط المتعددة ذات التفاعلية الفريدة.

2- الفكرة الرئيسة: مواصفات البرج.

الفكرتان الفرعيتان:

- يرتفع البرج عن سطح البحر مسافةً قدرها (829) متراً.
- شارك في تنفيذه نحو (12) ألف عامل ومهندس.

3- الفكرة الرئيسة: نافورة دبي.

الفكرتان الفرعيتان:

- نافورة دبي مؤلفة من (6600) ضوء ملون، تضيء المياه التي تتدفق إلى مسافة (150) متراً في الهواء.
- المساحات الخضراء الممتدة حول الحدائق المحيطة بالبرج.

4- الفكرة الرئيسة: عائدات البرج الاقتصادية.

الفكرتان الفرعيتان:

- تحقيق الاستثمار وفق المنظور الاقتصادي العالمي.
- إكساب برج خليفة دولة الإمارات شهرةً عالميةً في دول منطقة الشرق الأوسط والعالم،

ثالثاً: التقييم الختامي (خريطة مفاهيمية) (5 دقائق)

- تکليف المعلم مجموعات المتعلمين بعرض فكرة رئيسة واحدة، وفكيرها الفرعية.
- تقويم عمل المجموعات، وترتيبها حسب دقة المعلومات، وسرعة الإجابة.
- الواجب البيتي:** تکليف المتعلمين بجمع معلومات إثرائية عن برج خليفة؛ لتطبيقها في نشاط (أبدع).



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

القراءة المعلوماتية:- (برج خليفة)

أولاً: التمهيد/التهيئة الحافزة (7 دقائق)

« تنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المعلم: تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة). »

- بعد عرض (فيلم) قصير عن برج (تايبه) في تايوان؛ لإجراء مقارنة بينه وبين برج خليفة، من حيث المواصفات ومحفوظات البرجين. أو مشاهدة مقطع (فيديو) لزيارة أحد المتعلمين البرج مع أفراد أسرته.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: أعمق فهمي (إستراتيجية الخرائط المفاهيمية) (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة: »

يتم تنفيذ نشاط أحلل:

- أقرأ الفقرتين الآتيتين، ثم أستشهد بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليلي، وفق الجدول.
- بعد قراءة الفقرتين يتم توظيف الأدلة من مصادر متعددة لدعم التحليل، وفق الجدول المدرج في كتاب المتعلم.
- يمكن ملء الجدول بالمعلومات التي تصف سرعة البرج.
- بعد متابعة إجابات المتعلمين وتعزيزها وإثرائها يستنتج المتعلمون خصائص النص المعلوماتي وأنواعه بأنفسهم.

« (نشاط ب) التقويم البناءي: »

الأدلة	المعلومة
المواقف	الأرقام والإحصاءات
تشاهد الحدائق المحيطة بالبرج بتصاميمها الهندسية البدعة.	تضم (6) تشكيلات مائة رائعة.
يتلألأً بأنواره في سماء دبي، جاذباً آلاف الزوار من مختلف بقاع الأرض إلى دولة الإمارات.	يرتفع البرج عن سطح البحر مسافة قدرها (829) متراً.
تضيء المياه التي تتدفق إلى مسافة (150) متراً في الهواء.	مؤلفة من (6600) ضوء ملون.

الخطوة الثانية: أبعد من النص (استراتيجية الخرائط المفاهيمية) (10 دقائق)

- البدء بتطبيق نشاط (خامساً: أبعد من النص).
- لتحقيق التكامل بين المواد الدراسية مثل: (الرياضيات والجغرافيا)، ينفذ المتعلمون نشاط (أتأمل: أ-ب) الرسم البياني الآتي، على أن يتم عرض الرسم البياني من خلال جهاز العرض؛ لتنفيذ مجموعات الصف النشاط، ثم يتم تطبيق نشاط ت-أعلل - مادلالة ارتباط اسم البرج بصاحب السمو رئيس الدولة - حفظه الله؟

« التقويم البنائي: »

- البرج الذي ينقص ارتفاعه عن برج خليفة 200م، هو: برج الراديو في وارسو.
- البرجان المتساويان في الارتفاع هما: برجا (بتروباس).
- الهدف من نشاط (أعلل): تعزيز قيم المواطنة، وتقدير دور صاحب السمو الشيخ خليفة رئيس الدولة - حفظه الله.-

الخطوة الثالثة: أبدع (استراتيجية الخرائط المفاهيمية) (13 دقيقة):

- يتم مناقشة المتعلمين في المعلومات التي جمعوها عن برج خليفة، مع تقدير المعلومات؛ لتشجيع المتعلمين على البحث والاكتشاف، ثم يتم تطبيق نشاط (سادساً: أبدع) بالعودة إلى الشبكة المعلوماتية أجمع معلومات إثرائية عن برج خليفة، وأكتبها في خريطة مفاهيمية من تصميمي.
- هدف النشاط: جعل المتعلم يفكر، وينتج مستخدماً معلوماته، وقدراته في عمليات عقلية وعملية تنتهي بالوصول إلى النتائج، من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.
- بعد ذلك يبدأ المتعلمون بتصميم خريطة مفاهيمية لملء المعلومات فيه.

« التقويم البنائي: »

- تقويم الخرائط التي صممها المتعلمون، وعرض التصاميم الجيدة، ومنابعة تنظيم المعلومات في المخططات، وتشجيع المجددين، وتعزيز متدني الأداء بالثناء والدرجات.

ثالثاً: التقييم الختامي (تمثيل الأدوار) (5 دقائق)

- تلخيص الدرس وفق مخطط مفاهيمي من إعداد المتعلمين، وتکلیف المتعلمين بملء بطاقة (أبني معرفتي)، والإجابة عن السؤالين الثالث والرابع.

1- مستند توضيحي للقراءة المعلوماتية:

قراءة النص المعلوماتي تختلف عن قراءة النثر الأدبي، أو القصيدة الشعرية التي غايتها تكوين مناخ تصويري شعوري في ذات القارئ المنفعلة بالأحاسيس العميقية، وهذه الاختلافات تنتهي من الاختلاف الموجود في الغاية الموضوعية لهذين النوعين:

إذا كانت غاية النص المعلوماتي أن توصل إلى ذات القارئ العاقلة بوضوح وسهولة، ومن دون غموض أو التباس معلومات عن إحدى الظواهر العلمية أو الاجتماعية أو الثقافية، كما نجد في الكتب العلمية المتخصصة ودورات المعارف، فيعمد بوعي ومنطق إلى قياس هذه المعلومات بقياس العقل والمنطق والاختبار.

ومن سمات القراءة المعلوماتية:

انخفاض مستوى النبر والتنغيم؛ لأن المعطيات العلمية الرصينة المطروحة تقتضي الهدوء والرزانة والاتزان في مخاطبة العقل.

انخفاض التلوينات الصوتية المرافقة للأداء من حيث التعجب أو الدهشة أو التعظيم أو التحثير أو السخرية أو الأسى أو الفرح.

اختصار حركات اليدين والعينين، وسمات الوجه في عملية تمثيل المعنى إلى الحد الأدنى.

الاكتفاء بشروط القراءة التي تملئها مستويات الخطاب التعليمي، أو الجدلية أو التفسيري أو البرهاني، بالتركيز في الأسباب والنتائج أو الحجج وال Shawahed التي يرتكضها العقل والمنطق والاختبار.

2- بطاقة تربوية:

«مفهوم الخريطة المفاهيمية»

توضيحات بيانية محسوسة، تشير إلى كيفية اتصال مفهوم معين بمفاهيم أخرى في الفئة نفسها. رسوم تخطيطية ترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية، بحيث تدرج من المفاهيم الأكثر شمولية، والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر تربط بعضها ببعض مكتوب عليها نوع العلاقة.

3- بطاقة تربوية (فوائد خريطة المفاهيم):

فوائد الخريطة الذهنية:

تعطيك صورة شاملة عن الموضوع الذي تريده دراسته أو التحدث عنه في ورقة واحدة.

تعطيك صورة واضحة عن موقعك الآن.. أين وصلت.. ماذا تريدين (هدفك)؟.. من أين ستبدأ.. ما العوائق؟

تجعلك تضع أكبر قدر ممكن من المعلومات في ورقة واحدة بشكل مركز ومحضر يغنيك عن رزم من الورق.

تجعل قراراتك أكثر صواباً.. فعندما تضع المشكلة في ورقة واحدة فإنك تنظر إليها نظرة شاملة لكافة جوانبها.. كل الإيمانات.. كل العوائق.. كل الحلول المقترنة، المفاضلة بين الحلول.

مراحل بناء الخريطة المفاهيمية:

1- مرحلة العصف الذهني:

- وضع قائمة بكل المفاهيم والتعابير التي لها علاقة بالموضوع المحدد.

2- مرحلة التنظيم:

- عرض المفاهيم على سبورة حتى يمكن قراءتها بشكل سهل.
- رسم مجموعات رئيسية وفرعية متراقبة من المفاهيم.
- تحديد التصنيفات التي تم تحديدها إلى فئات أعلى.

3- مرحلة التصميم:

- كتابة تعابير تمثل فهمك الكلي للعلاقات الداخلية والارتباطات بين المجموعات.
- وضع تدرج يضع المفاهيم الأكثر عمومية في القمة.
- كتابة تعابير مكونة من جمل بسيطة تظهر العلاقات بين المفاهيم.

4- مرحلة الربط:

- استخدم الخطوط أو الأسماء للتوصيل وعرض العلاقة بين المفاهيم الموصولة.
- إبراز بعض الأسماء بشكل أو لون مختلف إذا كانت تمثل علاقات مهمة.

5- مرحلة المراجعة والصياغة:

- ترتيب المقاطع مع التركيز على التنظيم والمظهر.
- إضافة ألوان أو خطوط مختلفة تدل على درجة الأهمية.

3- مرحلة التصميم

2- مرحلة التنظيم

1- مرحلة العصف الذهني

6- مرحلة الصياغة النهائية

5- مرحلة المراجعة التلخيص

4- مرحلة الربط التلخيص

مراحل بناء الخريطة المفاهيمية



المعيار

► أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية، ويستخدمها استخداماً صحيحاً.



مهارات التفكير العليا

► يناقش، يحول، يميز، يستخرج، يحدد، يستنتج، يكتشف، يعرب، يعبر.

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ الإبداع والتعلم الفكري.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ التعاون والعمل الجماعي.
- ◀ الدقة في الأداء.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (التعبير بلغة عربية مناسبة عن حبه لوالديه ووطنه).
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: (التعبير بأسلوبه عن انتمائه للأرض والوطن).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (التعبير عن تعلقه بالعادات والقيم الأصيلة).
- ◀ **ملحوظة:** يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تكليف الطلبة أو توجيههم نحو مشروع ابتكاري.
- ◀ التفكير الجماعي لمواجهة تحديات أو مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ **المادة: التربية الإسلامية:**
- أوجه التكامل: (من خلال قراءة وفهم واستيعاب واستخراج ثلاثة أفعال مبنية للمجهول واردة في سورة البقرة).



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

أولاً: التمهيد والتهيئة (5 دقائق)

- توجيه المتعلمين للتمثيل بجمل فعلية مفيدة متكاملة الأركان ومناقشتهم بها.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: الاستكشاف (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة»

- توجيه المتعلمين إلى قراءة صور الدرس ثم أمثلة الدرس.
- مناقشة المتعلمين في مضامين تلك الجمل.
- توجيه المتعلمين لتحديد أركان تلك الجمل.
- توجيه المتعلمين لتوضيح التغيير الذي حدث في الجمل بعد بنائهما للمجهول.
- تحديد المشكلة وطرح سؤال الدرس الرئيسي (المشكلة) التالي:
- (كيف تحول الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول?).
- طرح الأسئلة الفرعية التالية على المتعلمين:
- كيف يتم تحويل الفعل الماضي من المعلوم إلى المجهول؟
- كيف يتم تحويل الفعل المضارع من المعلوم إلى المجهول؟
- جلسة العصف الذهني وتعدد الحلول للمشكلة: توجيه المعلم المتعلمين للعمل في مجموعات خماسية، وجمع معلومات حول المشكلة تساهم في الإجابة عن السؤالين السابقين المطروحين.
- توظيف ورقة عمل تتضمن جملًا مبنية للمعلوم لتحويلها إلى المبني للمجهول.
- متابعة المعلم لعمل المجموعات وفهم مشكلاتها، والعمل على تذليلها، وإثارة دافعيتها لتجويذ الأداء.
- عرض قائد كل مجموعة لنتائج مجموعته ورقياً أو إلكترونياً، ومناقشته ومجموعته بها.
- تقويم البدائل التي تم التوصل إليها وغربلتها.
- تقييم المعلم المجموعات، وتعزيز كل مجموعة قدمت أفكاراً تطويرية، وإثارة دافعية المجموعات الأخرى.
- تجريب الحلول: يطبق المتعلمون تلك الحلول على أمثلة تطبيقية من خلال إنشاء المتعلمين جملًا فعلية متنوعة من بيئات المتعلم مبنية للمعلوم، ثم بنائهما للمجهول.
- مناقشة أعمال المتعلمين والعمل على تقويمها وتطويرها.

« التقويم البنائي: »

- ⇨ كيف تميز بين الفعل الماضي والمضارع؟
- ⇨ كيف تحول الفعل الماضي من المعلوم إلى المجهول؟
- ⇨ كيف تحول الفعل المضارع من المعلوم إلى المجهول؟
- ⇨ متابعة عمل المجموعات.
- ⇨ كيف تحول الفعل من المعلوم إلى المجهول؟
- ⇨ ملاحظة إجابات المتعلمين.
- ⇨ متابعة أعمال المتعلمين.

« الخطوة الثانية: (10 دقائق) »

- ⇨ الاستنتاج وعميق النتائج: استنتاج قواعد الدرس الجزئية والكلية، والخاصة بآليات تحويل الفعل من المعلوم إلى المجهول.
 - ⇨ الفعل المبني للمعلوم هو ما ذكر معه فاعله.
 - ⇨ يبني الفعل الماضي للمجهول بضم أوله، وكسر ما قبل آخره، ويبني الفعل المضارع للمجهول بضم أوله، وفتح ما قبل آخره.
 - ⇨ يحل نائب الفاعل محل الفاعل، ويأخذ موقعه الإعرابي، وهو الرفع، فيكون مرفوعاً بإحدى علامات الرفع، وهي الضمة، إذا كان مفرداً، أو جمع مؤنث سالماً، والألف إذا كان مثنى، والواو إذا كان جمع مذكر سالماً.
 - ⇨ تسجيل أحد المتعلمين تلك القواعد على السبورة، أو على لوحة خاصة، ويقوم بقراءتها وتوضيحها.
 - ⇨ نقل خبرة التعلم إلى مواقف جديدة: الطلب من كل مجموعة ذكر جملة فعلية مبنية للمعلوم، ثم تحويلها للمجهول.
- ### « التقويم البنائي: »
- ⇨ متابعة استنتاجات المتعلمين وتقويمها.
 - ⇨ طرح أسئلة متنوعة حول ما يطرأ من تغيير على الجملة الفعلية عند تحويلها من المعلوم إلى المجهول.

ثالثاً: التقويم الختامي: (5 دقائق)

- ⇨ يحدد المعلم واجباً منزلياً، يتضمن استخراج ثلاث جمل مبنية للمجهول من خلال الصحف المحلية.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

أولاً: التمهيد والتهيئة: (5 دقائق)

- مناقشة المعلم المتعلمين في كيفية تحويل بعض الأفعال من المعلوم إلى المجهول.
- مناقشة الواجبات المنزلية وتقويمها.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الثالثة: التطبيق: (9 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- مناقشة المعلم المتعلمين في آليات بناء الفعل للمجهول.
- توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (1) بأسلوب التعلم التعاوني.
- توجيه المعلم المتعلمين إلى تشكيل مجموعات خماسية، وتحديد أدوار عمل كل فرد في كل مجموعة.
- متابعة المعلم عمل المجموعات، وبعد انتهاء المدة المحددة للنشاط يتاح لكل مجموعة عرض ما توصلت إليه بمناخ صفي تفاعلي، يمتاز بالشفافية وحرية الرأي.
- عرض المعلم الإجابات النهائية للنشاط من خلال الحاسوب وشاشة العرض.

« التقويم البنائي:

- متابعة تنفيذ نشاط رقم (1).

« الإجابات:

- (1) (كتب - الصيام: للمجهول).
- (2) (قرى - القرآن: للمجهول).
- (3) ج- صمم - الموهوب: للمعلوم.
- (4) د- ينشر- الطالب: للمعلوم.

« الخطوة الثالثة: التطبيق (6 دقائق)

- ﴿ توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (2) فردياً. ﴾
- ﴿ إتاحة المعلم للمتعلمين تقويم أعمالهم ذاتياً، ويعمل على تقويم إجاباتهم وتطورها. ﴾
- ﴿ توجيه المعلم المتعلمين لإنشاء جمل فعلية مبنية للمعلوم، ثم تحويلها للمجهول مع الضبط التام لها. ﴾
- ﴿ توجيه المعلم المتعلمين لتقويم بعضهم البعض، ثم عرض ما تم الاتفاق عليه. ﴾
- ﴿ تشجيع المعلم المتعلمين على حرية النقاش، وإبداء الرأي لتطوير الأداء. ﴾
- ﴿ تعزيز المعلم استجابات المتعلمين السليمة، وإثارة دافعية الآخرين، وحفز هممهم للتعلم. ﴾

« **التقويم البنائي:** »

- ﴿ متابعة تنفيذ نشاط رقم (2) وتقويمه. ﴾

﴿ الإجابات: ﴾

- ﴿ يرفع العلم عالياً. ﴾
- ﴿ أنسد النشيد الوطني. ﴾
- ﴿ ترب المكتبة. ﴾

« **الخطوة الثالثة: التطبيق (6 دقائق)** »

- ﴿ توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (3) زمرياً، بمجموعات خماسية، ويدركهم بمهام كل فرد في كل مجموعة، ويطلب منهم تسمية كل مجموعة باسم ذي دلالة، مع تثبيت المسمى على لوحة إن أمكن ذلك. ﴾
- ﴿ توجيه الجميع للعمل التعاوني مع مسؤولية الجميع عن إجابة النشاط، وليس قائد المجموعة فقط. ﴾
- ﴿ متابعة المعلم لعمل المجموعات بصورة مستمرة؛ لاستشارتها لحسن الأداء. ﴾
- ﴿ عرض قائد كل مجموعة لشمار عمل مجموعته، ومناقشته وأعضاء مجموعته به. ﴾
- ﴿ إتاحة الفرصة أمام المتعلمين لإبداء آرائهم فيما استمعوا إليه، بمناخ صفي يسوده الهدوء والتعاون والإثراء والرأي والرأي الآخر. ﴾
- ﴿ توضيح المعلم المهمة ومتطلباتها. ﴾
- ﴿ توضيح آليات الإعراب القائم على المعنى، وعدم التسرع في ذلك. ﴾
- ﴿ مناقشة المعلم المتعلمين في المثنى وجمع المذكر السالم. ﴾

« **التقويم البنائي:** »

- ﴿ متابعة تنفيذ نشاط رقم (3) وتقويمه. ﴾

«إجابات النشاط (3):

- ﴿ أ- يلدغ: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- ﴿ ب- نفذ فعل مضارع مبني للمجهول مبني على الفتح.
- ﴿ برنامجان: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنَّه مثنى.
- ﴿ ج- الفائزون: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنَّه جمع مذكر سالم.

«إجابات النشاط (4):

- ﴿ أ- المريض بـ اللوحتان جـ المتفوقون.

تابع التطبيق: (7 دقائق)

- ﴿ توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (4) فردياً من خلال الكتاب المدرسي.
- ﴿ متابعة المعلم للمتعلمين، وتشجيعهم لمواصلة التفكير في الحل السليم.
- ﴿ مناقشة نتاجات المتعلمين، وإثراؤها، وتوظيف السبورة العادية أو شاشة العرض.
- ﴿ تقويم أعمال المتعلمين بمشاركةهم.
- ﴿ تعزيز استجابات المتعلمين السليمة، وإثارة دافعية الآخرين للتعلم.
- ﴿ معالجة الأخطاء الشائعة لدى المتعلمين.
- ﴿ تعزيز خبرات المتعلمين بأنشطة متنوعة، تلبي احتياجاتهم إثرائية وعلمية.

«التقويم البنائي:

- ﴿ متابعة تنفيذ نشاط رقم (4) وتقويمه.

تابع التطبيق: (7 دقائق)

- ﴿ توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (5) زُمرِياً من خلال مجموعات خماسية.
- ﴿ عرض قائدة كل مجموعة لما تم الاتفاق بشأنه، ودعوة المعلم المتعلمين إلى مناقشة ذلك، وبمساعدة المعلم.
- ﴿ توجيه المعلم المتعلمين على صوغ الإجابات السليمة للنشاط من خلال ما عرض.

«التقويم البنائي: (7 دقائق):

- ﴿ متابعة تنفيذ نشاط رقم (5) من خلال ملاحظة ما عبر عنه الطلبة وتقويمه بمشاركة الطلبة.

ثالثاً: التقويم الختامي: (5 دقائق)

- ﴿ كيف نميز بين الجمل المبنية للمعلوم والجمل المبنية للمجهول؟
- ﴿ حول الجملة التالية من المعلوم إلى المجهول (يقرأ الطالب القصة).
- ﴿ ما التغيير الذي حدث في الجملة عند بنائهما للمجهول

الوحدة الأولى

الدرس الرابع

(قصر الحصن)

عدد الحصص (2)

المجال

الاستماع والمحادثة

المحور

استيعاب المعرفة وتقديمها

المعيار

- أن يظهر المتعلم فهماً لمواد مسموعة، ويتواصل مع الآخرين مقدماً المعلومات والنتائج المدعومة بالأدلة، لإقناع المستمعين واستمالتهم نحو الموضوع مستخدماً اللغة العربية الفصيحة.
- أن يشارك المتعلم في النقاشات مع معلمه وزملائه، مكيناً كلامه وفقاً لمجموعة متنوعة من السياقات والمهام التواصلية، مظهراً إجادته للغة العربية الفصيحة.
- أن يستخدم المتعلم الوسائل الرقمية في العروض البصرية للتعبير عن المعلومات، ويفهم المادة المعروضة من خلال هذه الوسائل.

الوسائل وتقنيات التعلم

- كتاب الطالب، المسجل الصوتي
- أثناء الاستماع - صور متنوعة لقصر الحصن.
- وسائل إلكترونية - أفلام تعليمية - موضوعات مساندة..

استراتيجيات التعليم والتعلم

- الرئيسة:** التعلم التعاوني.
- المساندة:** النقاش والحوار - التعليم القائم على التعلم من خلال النشاطات.

نواتج التعلم

- أولاً: الاستماع**
 - يحلل المتعلم المادة المسموعة (مقالاً وطبيعاً تراثياً...).
 - يحدد العلاقات بين أجزاء النص.
- ثانياً: المحادثة:**
 - يستخدم المتعلم (مستقلاً) محتويات وسائل الإعلام الرقمي، يُظهر فهماً للموضوع مستخدماً اللغة العربية الفصيحة المؤيدة بالجمل التي تناسب الموقف الخاص الذي يحتويه العرض

مهارات التفكير العليا

- التفكير الناقد، وهي استراتيجية تُعني بتطوير مهارات التحليل والتقييم.
- التفكير الإبداعي، الاستقصاء.

مهارات القرن (21)

- استخدام مهارات التفكير المنهجي والنقدى الخاضع لمنظومة معرفية سليمة تمنح المتعلم القدرة على البحث والنقاش المنظم.
- استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والإللام بشؤون المعلومات.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- المسؤولية والمواطنة: حب الوطن حقوق وواجبات - العولمة: وسائل التواصل الاجتماعي.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- التنمية البشرية المستدامة: (الحفاظ على التراث الإنساني).
- التنمية البيئية المستدامة: (المسؤولية والمواطنة: حب الوطن حقوق وواجبات - الحفاظ على تاريخ الوطن وتراث الوطن).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (تعزيز الاتساع الفكري والثقافي والاجتماعي - العولمة: وسائل التواصل الاجتماعي).

تعزيز مفاهيم الابتكار

- صنع مجسمات للآثار العريقة في الإمارات - تقارير صحفية عن المكان والمهرجانات التراثية التي تقام فيه.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الفنية:

أوجه التكامل: (الرسم والتصوير والتجسيم).

المادة: الدراسات الوطنية:

أوجه التكامل: (الموقع التراثية).



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

أولاً: التمهيد والتهيئة (5 دقائق)

- تَهْيَةً أَذْهَانَ الْمُتَعَلِّمِينَ لِلنَّصِّ: تَأْمَلُ الصُّورَةَ لِتَعْرِفُ وَصَفْ قَصْرُ الْحَصْنِ، وَمَاذَا كَانَ يَمْثُلُ لِلْمَنْطَقَةِ الَّتِي بَنَى عَلَيْهَا مِنْ خَلَالِ:
- الْمُثِيرِ الْمَرْئِيِّ: صُورَةُ قَصْرِ الْحَصْنِ، أَوْ الْمُثِيرِ الْمَرْئِيِّ وَالصَّوْتِيِّ: فِلْمٌ عَنْ مَهْرَاجَانِ الْحَصْنِ التَّرَاثِيِّ، أَوْ مَقْدِمَةً جَذَابَةً عَنِ الاحْتِفالِ بِمَهْرَاجَانِ الْحَصْنِ، قَصْةٌ شَائِقَةٌ عَنِ الْحَصْنِ، أَوْ أَسْئَلَةٌ تَرَاثِيَّةٌ مُتَنَوِّعةٌ.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

قبل الاستماع: نحو النص (5 دقائق)

- تَعْرِفُ الْمُتَلَازِمَاتِ الْلُّغُوِيَّةَ فِي النَّصِّ مِنْ خَلَالِ الْبَطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ الْأُولَى.
 - تَعْرِفُ الْمُعْجَمَ الْمَكَانِيِّ فِي النَّصِّ مِنْ خَلَالِ الْبَطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ الثَّانِيَّةِ.
- « التقويم البنائي: »

- تَصْوِيبُ قِرَاءَةِ الْبَطَاقَتَيْنِ التَّعْرِيفِيَّتَيْنِ قَبْلَ الْاسْتِمَاعِ، لِمَزِيدِ مَنْتَهِيَّةِ التَّرْكِيزِ عَلَى فَهْمِ الْمُضْمُونِ.

الاستماع الأول: أفهم النص فهماً عاماً (15 دقيقة)

- تَبْيَهُ الْمُتَعَلِّمِينَ إِلَى الالتزامِ بِآدَابِ الْاسْتِمَاعِ وَحُسْنِ الْاسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ.
- عِرْضُ الْمَادَةِ الصَّوْتِيَّةِ لِنَصِّ الْاسْتِمَاعِ قَصْرُ الْحَصْنِ (مَسْجَلَةُ أَوْ حِيَّةٌ) دُونَ إِسْرَاعٍ أَوْ إِبْطَاءٍ، مَعَ مَرَاعَاةِ نَقَاءِ الصَّوْتِ وَوَضُوحِ الْحُرُوفِ وَصَحَّةِ الضَّبْطِ وَالْعُنَيْةِ بِالْوَصْلِ وَالْوَقْفِ، وَالنَّبَرِ وَالْتَّنَغِيمِ.
- الْطَّلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ الانتِبَاهُ إِلَى الْمُتَلَازِمَاتِ الْلُّغُوِيَّةِ وَالْمُعْجَمِ الْمَكَانِيِّ لِمَا يَرِدُ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَتَعْرِفُ الْقِيمِ الْمُتَضَمِّنةِ فِي النَّصِّ.
- تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْاسْتِمَاعِ الْأُولَى بِتَنْفِيذِ النَّشَاطَاتِ الْمُدْرَجَةِ فِي النَّشَاطِ الْأُولَى وَقِرَاءَةِ الأَسْئَلَةِ وَالْمَشَارِكَةِ فِي الإِجَابَةِ عَلَيْهَا. عَلَى أَنْ تَكُونَ الإِجَابَةُ شَفَهِيًّا وَكَتَابِيًّا مِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ (مَعَ مَرَاعَاةِ الْمَعْلُومِ مَشَارِكَةَ جَمِيعِ الْطَّلَابِ).

« التقويم البنائي: »

متابعة الاستماع.

- حَلُّ أَنْشَطَة: أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَجِبُ:
- مَا الْعَنْوَانُ الرَّئِيْسُ لِلنَّصِّ؟ قَصْرُ الْحَصْنِ.

- ﴿ أرتب الكلمات الآتية حسب ورودها في النص: ﴾
- ﴿ المحاربة - عوانة - البطين - هوري - السيف. ﴾
- ﴿ الإجابة: - ﴾
- ﴿ عوانة - البطين - السيف - هوري - المحاربة. ﴾

الاستماع الثاني: أعمق فهمي: استراتيجية التعلم التعاوني. (15 دقيقة)

- ﴿ اتباع خطوات النشاط الجماعي؛ لتحديد الأفكار التي تناولها نص الاستماع والقيام بالمهام الآتية: ﴾
- ﴿ توزيع بطاقات للكتابة على المتعلمين. ﴾
- ﴿ تحديد نص الاستماع. ﴾
- ﴿ إعطاء تعليمات بكتابٍ 3-5 فكرٍ رئيسٍ. تكتب كل فكرة على بطاقةٍ. ﴾
- ﴿ تشكيل فرق ثنائية لمناقشة الفكر الرئيسة واختصارها إلى 2-4 فكر، تكتب كل واحدة على بطاقةٍ منفصلةٍ. ﴾
- ﴿ ضم كل فريقين في مجموعة لمراجعة الفكر ومناقشتها واختصارها إلى 1-2 فكرٍ، ومن ثم كتابة كل فكرة على بطاقةٍ منفصلةٍ. ﴾
- ﴿ الطلب من كل فريق عرض الفكر الأهم التي اتفقوا عليها. ﴾
- ﴿ إعلام المتعلمين بالمهام الآتية: ﴾
- ﴿ استماع للنص (1) ودون ملحوظاتك عن الفكر الرئيسة. ﴾
- ﴿ تفكّر في الفكر الرئيسة وراجع ملحوظاتك ثم اختر 3-5 فكرٍ رئيسٍ ودون كل واحدة على بطاقةٍ. ﴾
- ﴿ ناقش الفكر الرئيسة مع زميلك إلى أن تتفقا على 2-4 فكرٍ، ثم اكتبوا كل فكرة على بطاقةٍ منفصلةٍ. ﴾
- ﴿ ناقش مع المجموعة الفكر التي أعددتها كل ثنائي، ثم قوموا باختصارها إلى فكرتين رئيستين فقط. دونوا كل فكرة على بطاقةٍ منفصلةٍ. ﴾

« التقويم النهائي: »

- ﴿ متابعة مجموعات المتعلمين أثناء تنفيذ الأنشطة الخاصة بتحديد الأفكار التي تناولها النص. ﴾
- ﴿ متابعة تنفيذ النشاط الجماعي كما هو مبين في كتاب الطالب (ص 53) ﴾
- ﴿ متابعة عرض ما توصلت إليه الفرق أمام زملائهم في الصّفّ. ﴾
- ﴿ تقويم العروض باستخدام شبكة التقويم الذاتي، وسجلات الملاحظة من قبل المعلم. ﴾

ثالثاً: التقويم الختامي. (5 دقائق)

- ﴿ تكليف المتعلمين القيام بالتسجيل الصوتي (بأصواتهم) لنص قصر الحصن. ﴾
- ﴿ تكليف المتعلمين بإعداد فلم قصير عن أحد المعالم الأثرية في دولة من دول الخليج العربي ﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

أولاً: التمهيد والتهيئة: (5 دقائق)

- التهيئة الحافزة: الاستماع للنص بصوت أحد المتعلمين المتميزين.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الاستماع الثاني: أعمق فهمي (15 دقيقة)

- توجيه المتعلمين نحو الاستماع من جديد لمزيد من الفهم.

«التقويم البنائي»:

متابعة المتعلمين أثناء الإجابة على أسئلة تعميق الفهم:

أصغيت جيداً للنص، وأستطيع الآن أن أجيب عن أسئلته محدداً.

أ. العلاقة بين موضوع النص وعنوانه.

ب. ما يشير إلى مهنه قديمه ص 54

أستمع إلى الفقرة الآتية ثم أجيب:

أ- الحصن والمهرجان التراثي الذي تحدثت عنه الفقرة. الحب والانتماء للأرض والإنسان.

برأيك ما أثر المهرجانات التاريجية والتراثية على الصعيد الوطني؟

إجابة مقتضبة: إيصال الرسالة الحضارية والإنسانية للإمارات لمختلف ثقافات وشعوب العالم فضلاً عن الترويج لأبوظبي والمؤتمرات والأنشطة والفعاليات التي تظمها وتستضيفها عبر البرامج الثقافية الإعلامية التي يتبعها الملايين في المنطقة والعالم. وهي استدامة للهوية الوطنية والتراث الإماراتي من خلال الحفاظ على الموروث الشعبي وتشجيع المجتمع المحلي على ممارسته بمختلف أشكاله.

الاستماع الثالث: أذواق بلاغة النص: (15 دقيقة)

- تنبيه المتعلمين قبل الاستماع الثالث إلى التركيز على تتبع العبارات المجازية أيها كانت.

- بعد انتهاء الاستماع يصنف المتعلمون هذه العبارات المجازية وفق الأفكار المدرجة في النشاط.

«التقويم البنائي»:

متابعة المتعلمين أثناء تنفيذ الأنشطة وتصويب إجاباتهم.

1- أسجل وزملاي أثناء الاستماع العبارات المجازية التي تُعبّر عن الأفكار الآتية: كتاب الطالب (ص 55,54)

ثالثاً: التقويم الختامي: (10 دقائق)

- تحديد موضوع التحدث للمتعلمين (قصر الحِصن) لجمع معلومات عنه من خلال الشبكة العنكبوتية، وتدوين ملحوظاتهم عنه. وجمع صور التقطها الهُوَا لقصر الحِصن والمعالم المُحيطة به لعرضها أثناء التحدث.

مراحل درس الاستماع

المرحلة الأولى: قبل الاستماع: وتنطوي:

- إعداد بيئة التواصل المادية الهدئة المريحة.
- إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفر الوقت اللازم، والدافعة للاستماع، وإعداد المواد الازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسية والفرعية وعلاقة النتائج بالمقدمات والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص).
- واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، الاستراحة في أثناء الاستماع، التسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

- التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار لا للمتحدث.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى- التحدث - وصف قصر الحصن

1

أولاً: التمهيد والتهيئة (5 دقائق)

- نقاش بين المعلم والمتعلمين حول مهارات التحدث الآتية:
- وسائل أدائية: كالنبر والتنعيم والوصل والوقف وصحة الضبط. ووسائل غير لغوية: كالإيماءات وتعبيرات الوجه، وحركة اليدين والجسم، للتفاعل مع المتحدث.
- آداب الاستماع للمتحدث: النّظر للمتحدث - الإنصات - إظهار ملامح الفهم - تجنب المقاومة - الاستجابة للمتحدث وتفاعل معه، من المظاهر التي تدل على احترام المتحدث.

ثانياً: قبل العرض.

خطوات التنفيذ

إضافة: تعلم تعاوني (20 دقيقة)

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، ثم اختيار مجموعة من الرسوم والصور التي تم جمعها من موقع الشبكة العنكبوتية لتحضير العرض الشفوي.
 - اتفاق كل مجموعة على الصور التي ستدّعى حولها موضوع التحدث.
 - الاتفاق على الأفكار التي ستتناولها كل مجموعة..
- « التقويم البنائي:
- متابعة مجموعات المتعلمين أثناء اختيارهم الصور المناسبة لتحضير أفكارهم المتعلقة بموضوع العرض.

قبل العرض فردي ثم جماعي. (20 دقيقة)

- إعداد العرض الشفهي عن (قصر الحصن) اعتماداً على الصور التي اختارتها كل مجموعة.
- اختيار صورة من كل متعلم في المجموعة، والتعبير عن مضمونها وتسجيل انتباعاته حولها، بتحديد:
 - الموصوف الرئيس في الصورة (قصر الحصن).
 - الموصفات الفرعية للموصوف الرئيس في الصورة.
 - الصفات المناسبة لهذه الموصفات وأعد أفكاراً عنها.
 - المعالم المحيطة بالقصر.
- إعداد كل مجموعة حديثاً مستخدمةً أثناء التحضير اللغة العربية الفصيحة المؤيدة بالجمل التي تناسب الموقف الخاص الذي سيحتويه العرض، (المدة خمس دقائق).

«التقويم البنائي»

- تصويب أداء المتعلمين أثناء تحضير العرض الشفويّ، من خلال إعطائهم توجيهات لكيفية العمل.
- مراعاة معايير التقويم الذّاتي أثناء إعدادهم العرض الشفهي.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية - التحدث - وصف قصر الحصن

2

أولاً: التمهيد والتهيئة: (5 دقائق)

- الاتفاق على كيفية تنفيذ التحدث من قبل أعضاء كل مجموعة من المجموعات.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

أثناء العرض (تعلم تعاوني): (25 دقيقة)

- تقسيم مهامات العرض على أعضاء المجموعة.
- عرض الأفكار من كل عضو بتسلسل منطقي، والتأكد من ملاءمة اللغة مع محتوى الموضوع.
- استخدام اللغة العربية الفصيحة المؤيدة بالجمل التي تناسب الموقف الخاص بالوصف الذي سيحتويه العرض.
- اختيار التعبير والمفردات اللغوية الملائمة للموضوع.
- ملاءمة وتيرة الحديث وقوة الصوت للموضوع.
- الاندماج والمشاركة أثناء الحديث وفق ما هو متفق عليه.

« التقويم البنائي »

- متابعة تسلسل أفكار الموضوع أثناء قيام الأعضاء في كل مجموعة بالتحدث.
- متابعة لغة المتحدث وحركاته وإيماءاته.
- متابعة المشاركات والمداخلات من المتعلمين.
- تصويب لغة المتحدثين.

بعد العرض (25 دقيقة)

- تنبيه المتعلمين في كل مجموعة إلى انتهاء الوقت.
- مراقبة المعلم مشاركة جميع الطلاب في تقييم العرض الشفوي.
- تقويم التحدث وفق شبكة التقويم.

« التقويم البنائي : »

- تقويم التحدث استناداً لبطاقة التقويم.

ثالثاً: التقويم الختامي: (5 دقائق)

- تحديد أفضل مجموعة في تقديم العرض الشفوي، وتحفيزها. تقديم العرض أمام المتعلمين في الإذاعة المدرسية.



الوسائل وتقنيات التعلم

- أجهزة العرض والتسجيل، الخرائط المفاهيمية، الكتاب المدرسي، السبورة العادلة أو الذكية، المنشيرات المرئية، القصص.

استراتيجيات التعليم والتعلم

- الرئضة:** إستراتيجية (خرائط المفاهيم).
- المساندة:** العصف الذهني، التفكير الإبداعي.

نواتج التعلم

- يختار بنية منهجية تنظيمية متوازنة لعرض أفكاره.
- يكتب قصة قصيرة، تشمل على عناصر القصة الفنية.
- ينشر ما كتبه من خلال المجالات والصحف المدرسية.
- يكتب الألف لينة في نهاية الأسماء الثلاثية كتابة صحيحة.

مهارات التفكير العليا

- التأمل، التخييل، الاستنتاج، المقارنة، الربط.

مهارات القرن (21)

- التعاون والتواصل الثقافي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ تقدير إنجازات الآباء المؤسسین.
- ◀ المساهمة في بناء الوطن والمحافظة على ثرواته.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (حب الوطن حقوق وواجبات).
- ◀ تم الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ كتابة قصص قصيرة تعكس مظاهر حب الوطن، ونشرها عبر الواقع الاجتماعي.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: التاريخ:
أوجه التكامل: (عرض سير الأعلام الذين ساهموا في بناء أوطنهم).
- ◀ المادة: التربية الإسلامية:
أوجه التكامل: (ربط الدفاع عن الأرض والعرض بالعقيدة الإسلامية).



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

أولاً: التمهيد/ التهيئة الحافظة: (7 دقائق)

- لتنفيذ التهيئة الحافظة: على الزميل المعلم تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- مناقشة نوافذ التعلم المستهدفة، وما سيتم تحقيقه من نوافذ تعليمية في كل حصة درسية.
- أو عرض قصة قصيرة تحمل مضامين وطنية، ثم إدارة حوار منظم مع المتعلمين؛ لاكتشاف موضوع القصة وشخصياتها.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: القراءة الصامتة (إستراتيجية خرائط المفاهيم). (8 دقائق)

- تكليف المتعلمين بالقراءة الصامتة لقصة حسون الحوای، وتوظيف الخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب الطالب، ثم مناقشة موضوع قصة حسون الحوای وسمات الشخصيات فيها.

«التقويم البناء»

- تصويب كتابات المتعلمين وفق الخريطة المفاهيمية، ومتابعتها بالتعزيز والإثراء والتشجيع.

الخطوة الثانية: (إستراتيجية العصف الذهني). (10 دقائق)

- أخي المعلم: لتنفيذ نشاط: (أولاً: أخطط، وأنظم) يمكنك تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، مع تعين أدوار أعضاء المجموعة، وتحديد الوقت اللازم، وباستخدام مهارة العصف الذهني يتم تحديد موضوعات القصص، ومضامينها المتصلة بحب الوطن ومسؤوليات المواطن الملزם بحقوقه وواجباته، بالإضافة توظيف الخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب المعلم.

لمن أكتب؟

اختار فكرة مناسبة لقصتي.

أحد المشكلة والعقدة.

أتخيّل الحل.

..... (ت) (أ)

..... (ث) (ب)

« التقويم البنائي : »

- ﴿ متابعة فكرة القصة والمشكلة والعقدة التي سيركز عليها المتعلمون أثناء كتابتهم القصة، والاستماع إلى الفكر من خلال قائد المجموعة. ﴾

الخطوة الثالثة: (استراتيجية خرائط المفاهيم). (15 دقيقة)

- ﴿ لتحديد نوع الصراع في القصة من المفضل شرح أنواع الصراع: (المادي والمعنوي)، وتقديم الأمثلة على ذلك من القصص التي قرأها المتعلمون، أو تقديم نماذج ومقطفات لتوضيح المهمة، ثم كتابة نوع الصراع في المخطط المدرج في كتاب المتعلم والحلول المقترحة، واختيار الحل الأفضل بعد التركيز على العقدة (نقطة التأزم). ﴾
- ﴿ بعد تقسيم الصنف إلى مجموعات يكلف المعلم أفراد المجموعة بالتشاور فيما بينهم لكتابنة قصة قصيرة، محددين الشخصيات الرئيسية والثانوية وأوصافها وفق نشاط: أسمى الشخصيات، وأصف ملامحها كي أوظفها في قصتي: ﴾
- ﴿ تذكير المتعلمين بأهمية الأحداث الصغيرة التي تخللها الحوارات بين الشخصيات ووقفات الخطيط السري؛ إذ يلجم الكاتب إلى التأمل، والوصف، واسترجاع أحداث من الزمن الماضي، ثم يتم تحديد الأمكانية التي ستجري الأحداث فيها. ﴾
- ﴿ إن تخيل خاتمة القصة وفق تصورات المتعلمين الشخصية، وبشكل فردي سيساعدهم على اختيار عنوان القصة التي سيكتبونها، مع الإشارة إلى مواصفات العنوان الجاذب والشائق. ﴾

« التقويم البنائي : (15 دقائق) »

- ﴿ متابعة كتابات المتعلمين وفق الجداول والخرائط المفاهيمية المدرجة في كتاب الطالب، مع التصويب والتعزيز. ﴾
- ﴿ الاطلاع على الصراع الذي حدده المتعلمون في قصصهم مع التشجيع والتصويب. ﴾
- ﴿ مناقشة عدد الشخصيات وأنواعها، وما تتسم به كل شخصية من ملامح داخلية أو خارجية. ﴾
- ﴿ متابعة الأمكانية والأحداث التي سيركز عليها المتعلمون أثناء كتابتهم. ﴾
- ﴿ الاستماع إلى تصوراتهم وتشجيعهم على التخيل، مهما كانت تخيلاتهم بسيطة. ﴾

ثالثاً: التقويم الختامي: (5 دقائق)

- ﴿ إعداد ورقة عمل تقويمية لكتابة الفكرة المحورية للقصة والأحداث الرئيسية. ﴾
- ﴿ الواجب البيتي: تكليف المتعلمين بكتابة قصة موضوعها عن (حب الوطن، والأعمال التي تعبّر عن الاتّمام إلى) وفق تدريبات الكتاب. ﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

أولاً: التمهيد/ التهيئة الحافظة: (7 دقائق)

- لتنفيذ التهيئة الحافظة:
- عرض بعض القصص التي سيكتبهها المتعلمون، وحثهم على الحوار المناقشة وإبداء الآراء.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: (استراتيجية الحوار والمناقشة). (10 دقائق)

- لتنفيذ نشاط /أكتب وأبدع:
 - مناقشة المعايير الفنية لكتابة القصة القصيرة، وتوجيه المتعلمين إلى الكتابة السليمة.
- «**التقويم البنائي:**
- متابعة الإجابات وتعزيزها.

الخطوة الثانية: (استراتيجية التفكير الإبداعي) (25 دقيقة):

- البدء بكتابة القصة بعد إعلام المتعلمين بالوقت المحدد للكتابة، وعدد الكلمات التي ينبغي الالتزام بها عند الكتابة، والتأكد على الكتابة في المكان المخصص، ومراعاة نظام التفقيير وجمال الخط.
- «**التقويم البنائي**
- متابعة كتابة قصص المتعلمين في جو يسوده الهدوء والراحة.

ثالثاً: التقويم الختامي: (5 دقائق)

- مناقشة المتعلمين في أهم الصعوبات التي واجهتهم أثناء الكتابة، والطرائق التي اتباعوها لتجاوز الصعوبات.



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

أولاً: التمهيد/ التهيئة الحافظة (7 دقائق)

لتنفيذ التهيئة الحافظة:

- عرض مقطع (فيديو) لأهم الإنجازات العملاقة التي تحقق في ظل مسيرة الاتحاد، ودور القيادة الحكيمية في تأمين الحياة الكريمة لشعب الإمارات.
- كما يمكن عرض أهم الأخطاء اللغوية التي اكتشفها المعلم في كتابات المتعلمين دون الإشارة إلى طالب معين.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: (استراتيجية الحوار والمناقشة). (10 دقائق)

- تکلیف المتعلمين بمراجعة مسوداتهم، وإبداء الملحوظات ومناقشتها، وإدخال المناسب منها.
- مع الحرص على عدم عرض كتابة الطلبة المقصرين، وإبراز أخطائهم أمام زملائهم.
- يكفي المعلم بمناقشة كتابات المقصرين ومساعدتهم وتشجيعهم بصورة فردية.
- ويمكن تسجيل بعض الأخطاء الإملائية؛ ليصوبها المتعلمون في كتاباتهم بعد المراجعة.

« التقويم البنائي:

المتابعة والتصويب.

الخطوة الثانية: (استراتيجية التفكير الناقد). (20 دقيقة):

لتنفيذ نشاط أقيم، وأنشر:

- تکلیف المجيدين بقراءة ما كتبوه، والإشارة إلى مواطن الإبداع في القصة، وتسجيل بعض الموجهات على السبورة؛ لإفاده المتعلمين منها أثناء المراجعة الثانية.
- يتم تکلیف المتعلمين بقراءة مسوداتهم قراءة صامتة، ومراجعة قواعدها وفق معايير (المراجعة اللغوية)، وملحوظات المعلم، على أن تحدد بزمن معين.
- يحرر المتعلمون ما كتبوه مرة ثانية، مستفيدين من توجيهات المعلم ومعايير التقييم.

« التقويم البنائي:

متابعة الإجابات وتعزيزها، وفق العناصر الفنية لكتابة القصة.

تابع الخطوة الثانية: (استراتيجية التفكير الناقد). (5 دقائق)

- ﴿ اختيار عشر قصص يتم التصويت عليها من قبل المتعلمين، وفق جدول يعده المعلم لترشيح القصص الفائزة. » **التقويم البنائي:**
- ﴿ اختيار القصص لنشرها عبر صحفة المدرسة والمجلات الرسمية. »

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ تكريم أصحاب القصص الفائزة، وإطلاق اسم أديب الغد، أو نحو ذلك من الأسماء والألقاب التحفizية. »
- 1- بطاقة إثرائية للمعلم (مراحل الإبداع):**

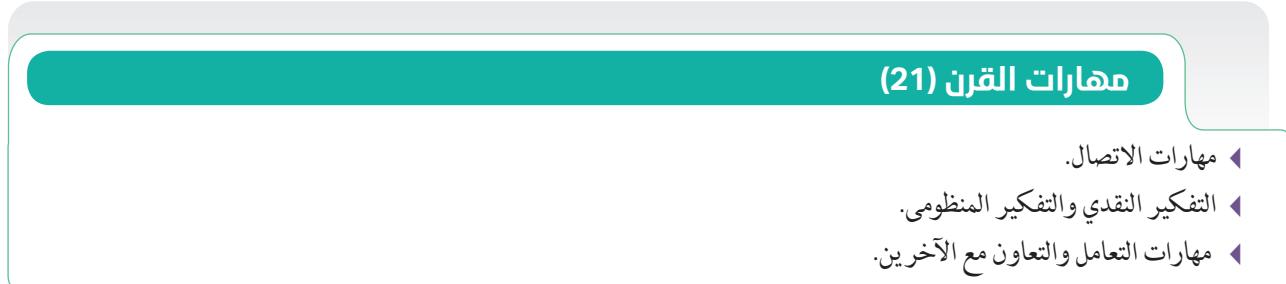
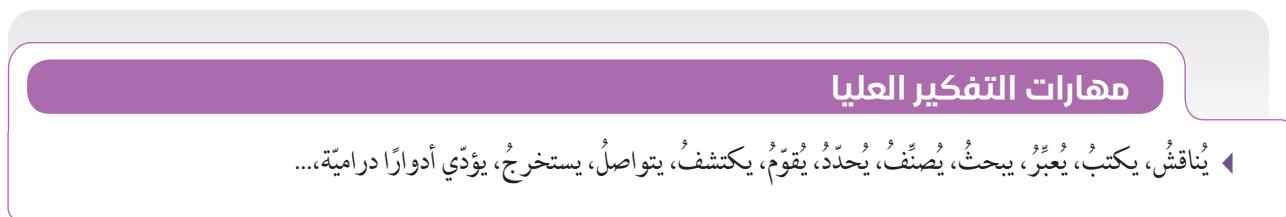
تمر عملية الإبداع بمجموعة من الخطوات والمراحل، تتوالد أثناءها الفكرة الجديدة، وهذه الخطوات والمراحل كما يلي:

- ﴿ مرحلة الإعداد والتحضير: وتتطلب هذه المرحلة خطوتين هما:
 - التعريف الواضح والمحدد للمشكلة التي يتطلب حلها.
 - جمع وتنظيم وتصنيف ما يلزم من معلومات حول المشكلة.
- كما أن هذه المرحلة يلزم فيها:
 - صياغة استنتاجات أولية عامة، بناء على المعلومات المتوفرة.
 - فحص الاستنتاجات العامة بتوسيع دائرة البحث، وهذه الخطوة هامة لكونها الأرجح إلى اكتساب معلومات هامة تساعد في صياغة فرضيات جديدة، تزداد صعوبة مع تجاوز الاستنتاجات.
- ﴿ مرحلة الاحتضان (الاختمار، الكمون):
 - وهي مرحلة ترتيب وانتظار، وفيها يتحرر العقل من كثير من الشوائب والأفكار التي ليس لها صلة بالموضوع، وفي هذه المرحلة تعيش الفكرة في مرحلة كمون لا يتم فيها تقدم ملموس نحو الهدف يمكن أن يشعر به المبدع، لذا ربما يشعر المبدع بالإحباط أو الكسل.

2- خطوات توليد وتنمية الإبداع والتفكير الإبداعي لدى المتعلم:

- ﴿ شجع المتعلم على إثبات ذاته.
- ﴿ شجع المتعلم على ألعاب الخيال.
- ﴿ احترم خيال المتعلم.
- ﴿ وفر للمتعلم جوًّا يسوده حب التعلم، وتوليد الأفكار الجديدة.
- ﴿ وفر للمتعلم الجو النفسي المناسب بعيداً عن القلق والاضطراب.
- ﴿ درب المتعلم على تجنب عادة التسريع في إصدار الأحكام.
- ﴿ اسمح للمتعلم باختلاف الرأي بينه وبين المتعلمين الآخرين، ودربه على قبول الرأي الآخر، والنظر إليه من جوانب أخرى.

- ☞ استخدم طرائق التدريس الجيدة والمناسبة للموضوع، والتي تبني في المتعلم الإبداع والتفكير الإبداعي.
- ☞ احترم أسئلة المتعلم وقيمة أفكاره.
- ☞ درب المتعلم على الشجاعة في التعبير عن رأيه.
- ☞ عود المتعلم على نقل أثر ما يتعلمته في قاعات الدرس إلى الحياة العملية.
- ☞ استخدم أسلوب الثواب للإنجاز والإبداع.
- ☞ أعط المتعلم الفرصة للتجربة.



تعزيز مفاهيم المواطنة

- الإستقلالية والمسؤولية
- المعرفة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- إصدار كتيب يتضمن قائمتين (أسماء ثلاثة منتهية بـألف لينة قائمة أو على شكل ياء غير منقوطة)

التكامل مع المواد الأخرى

- المادة: التربية الإسلامية:
أوجه التكامل: (مساعدة كبير السن).



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

أولاً: التمهيد/ التهيئة الحافظة (5 دقائق)

- لتحفيز المتعلمين نحو الدرس يطبق المعلم استراتيجية لعب الأدوار (دور فتى يساعد عجوزاً يتكئ على عصا وخطاه متباقة).
- محاورة المتعلمين بمحاكاة المشهد بجملة من إنشاء الطالب.
- صف ما تراه بجملة من إنشائك؟
- صف العلاقة بين الفرد وأفراد مجتمعه وواجب الفرد تجاه المجتمع؟
- عرض جملة (كان فتى يساعد عجوزاً يتكئ على عصا ويسيء متابعاً الخطأ لتحقيق ذراً اهتماماته) بعد الانتهاء من محاكاة المشهد التمثيلي، ثم تحديد الناتج المستهدف من هذه الحصة.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: (استراتيجية البحث والاستكشاف) (15 دقيقة)

- توجيه المعلم المتعلمين إلى تسمية الحرف الأخير في الأسماء الملونة.
- مناقشة المتعلمين في مشى ومفرد الكلمات الملونة.
- توجيه المتعلمين لاستخراج الأسماء الثلاثية المتضمنة لألف لينة من الفقرة، وتصنيفها وفق الجدول.

التقويم البناءي:

- ماذا نسمي الحرف الأخير في تلك الأسماء؟ نسميه الألف اللينة
- ما مثني فتى: فتيان
- خطوة: خطوة
- عصا: عصوان
- أستخرج الأسماء الثلاثية المتضمنة لألف لينة من الفقرة السابقة وأصنفها وفق للجدول.

السبب	الاسم المنتهي بألف على شكل ياء	السبب	الاسم المنتهي بألف قائمة
أصل الألف واو	عصا	أصل الألف ياء	فتى
	الخطا		
	ذرا		

« الخطوة الثانية: (استنتاج إستراتيجية لعب الأدوار).

- ﴿ تقسيم المتعلمين إلى (4-5) مجموعات، تمثل كل مجموعة ما هو مطلوب منها على النحو التالي: ﴾
 - ﴿ المجموعة (1) تمثل تعريف الألف اللينة في الأسماء. ﴾
 - ﴿ المجموعة (2) طرق الكشف عن أصل الألف. ﴾
 - ﴿ المجموعة (3) أمثلة على أسماء ثلاثة تنتهي بـألف لينة قائمة. ﴾
 - ﴿ المجموعة (4) أمثلة على أسماء ثلاثة تنتهي بـألف لينة على هيئة ياء غير منقوطة. ﴾

« التقويم البنائي (5 دقائق):

- ﴿ متابعة المعلم عمل المجموعات. ﴾

- ﴿ توجيه كل مجموعة لعرض ما توصلت إليه ومناقشتها في ذلك. ﴾
- ﴿ تقييم عمل المجموعات من خلال المناقشة وال الحوار. ﴾

« أطبق إستراتيجية لعب الأدوار

- ﴿ تقسيم المتعلمين إلى (4-5) مجموعات، تقوم كل مجموعة بتمثيل دور (الكلمة، مفردتها، جمعها، مثناها ومن ثم أصل الألف) ﴾

﴿ (أطبق نشاط 1--)

السبب	أصل الألف اللينة			الاسم الثلاثي	م
	الجمع	المثنى	المفرد		
أصل الألف واو	الجمع	المثنى	المفرد	رُبَا	1
أصل الألف ياء	روابي	ربوتان	ربوة	رُؤى	2
أصل الألف ياء	رُؤَى	رؤيتان	رؤية	نُهْيَة	3

- ﴿ متابعة المعلم عمل المجموعات. ﴾

- ﴿ توجيه كل مجموعة لعرض ما توصلت إليه ومناقشتها في ذلك. ﴾
- ﴿ تقييم عمل المجموعات من خلال المناقشة وال الحوار. ﴾

ثالثاً: التمهيد (5 دقائق)

- ﴿ تكليف بيتي: جمع قائمة من الأسماء الثلاثية التي تنتهي بـألف لينة قائمة أو على هيئة ياء. ﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد التهريئة الحافظة (10 دقائق)

- تقسيم المتعلمين إلى (4-5) مجموعات، تقوم كل مجموعة بتجميع الكلمات، وإصدار قائمتين لأسماء منتهية بـ**الف** لينة قائمة أو على هيئة ياء غير منقوطة.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

«أطبق: (تعلم تعاوني).»

- ☞ توجيه المعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (3,2,1) بأسلوب التعلم التعاوني.

«اللقويم البنائي (10 دقائق):

- 3-أتعاونُ مع زميلاً على كتابة ثلاثة أسماء ثلاثة تنتهي بـألف لينة وأوظفها في جمل مفيدة: *رُبَا بلادي جميلة.
(ترك الإجابات لإبداعات الطلاب)

☒ متابعة المعلم المُتعلمين في أثناء التفاعل مع النشاط وتقديم الدعم والمساندة لهم.

متابعة إجابات المتعلم: وتقوي يمها.

«الخطوة الثانية: (أطبق نشاط فردي).»

- املاء الطالب فقرة تحوى أسماء ثلاثة تنتهي بآلف لينة

الفلاح رجل نشيط يسكن القرى، يحب الخير ويكره الشر، ويمقت الأذى لـأي فرد من الورى، يخرج كل يوم

الندي، يخرج بين **الندي** إحدى **الندي** المريمية يحيطها سداً له رهار، واريچ اورد، ويمنع دخوله بضرار

الندي،

«التقويم البنائي (5 دقائق):

- متابعة كتابات أداء المعلم تقويم الأقران ورصد الأخطاء.

٤ تخلص القواعد الإملائية بشكل نقاط.

الوحدة الثانية

آباء وأبناء

من ذكريات شاعر

عدد الحصص (4)

المجال

المحور

شعر

اكتساب المفردات واستخدامها - تكامل المعرفة والأفكار - تحليل الجمل وتركيبها.

المعيار

- أن يفسر المتعلم المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- أن يكتسب المتعلم مفردات من خلال احتكاكه بموافق وبنصوص غية لغويًّا.
- أن يقرأ المتعلم النصوص الأدبية ويلحّلها ويفقّها، ويدمج الأفكار المقدمة فيها؛ لبناء معرفة وفهم جديدين حول الأفكار الرئيسة، والرسائل، والدروس المقدمة في القصص، والحكايات، والقصائد، والمسرحيات.

الوسائل وتقنيات التعلم

أجهزة العرض والتسجيل، الخرائط المفاهيمية، الكتاب المدرسي، السبورة العادلة أو الذكية، المُثِيرات المريئة، الأفلام، البطاقات، المطويات، القصص، أوراق العمل، المعجم اللغوي.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة: إستراتيجية (الحوار والمناقشة).
المساندة: العصف الذهني - الخرائط الذهنية.

نواتج التعلم

يُعَلِّمُ المُتَعَلِّمُ اسْتِخْدَامَ الْمَعَانِي الدَّلَائِلِيَّةِ لِلْكَلِمَاتِ وَالْعَبَارَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي النَّصِّ الْأَدْبَرِيِّ. يَصِفُ كَيْفَ تُؤَثِّرُ هَذِهِ الْلُّغَةُ الْمَبَارِزِيَّةُ فِي النَّصِّ. يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ سَمَاءً وَأَفْعَالًا بِمُرَافَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا. يَحْفَظُ مَقْطُعاً مِنْ شِعْرٍ تَقْعِيمَةً.

مهارات التفكير العليا

- التأمل، الاستنتاج، المقارنة، الربط.

مهارات القرن (21)

- ◀ التعاون والتواصل الثقافي والإنساني.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ تعزيز الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
 - ◀ التنمية البشرية المستدامة.
 - ◀ التنمية البيئية المستدامة.
 - ◀ توعية مجتمعية (اعلام).
- ◀ ملحوظة: يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ التفكير الجماعي لمواجهة مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: التربية الإسلامية:
أوجه التكامل: (بر الوالدين).
- ◀ المادة: الدراسات الاجتماعية:
أوجه التكامل: (الانتماء الأسري والوطني).



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد التمهيدية الحافزة (5 دقائق)

- ﴿لتنفيذ التمهيدية الحافزة: على الزميل المعلم: تطبيق (استراتيجية الحوار والمناقشة).﴾
- ﴿مناقشة نواتج التعلم المستهدفة، وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية، إدارة حوار منظم مع المتعلمين حول المثير البصري.
- ﴿أعبر عنّاً أرأه في الصورة﴾
- ﴿لَوْ سافرْتَ بَعِيداً، مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي سَتَحْنُ إِلَيْهَا فِي وَطَنِكَ؟﴾
- ﴿بالاستناد إلى عنوان النص، وإلى الصورة، أحاول أن أُسْتَدِلَّ عَلَى مَوْضِعِ القصيدة﴾
- ﴿تعزيز القيم الوطنية: حب الوطن، الانتماء للوطن.﴾

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

« الخطوة الأولى: أفهم النص فهماً عاماً (10 دقائق)
« الأسلوب والأنشطة:
« توجيه منهجي:

- ﴿توجيه المتعلمين إلى جمع معلومات عن الشاعر، لملء بطاقة مبدع النص في الدرس اللاحق.
 - ﴿يمكن توجيه المتعلمين إلى جمع معلومات عن الشاعر نزار قباني قبل الشروع بتنفيذ الدرس.
 - ﴿الإجابة شفوياً عن أسئلة الفهم العام.
 - ﴿كم سنة قضى الشاعر بعيداً عن أمه؟﴾
 - ﴿ما الذي تذكره الشاعر وهو في بلاد الغربة؟﴾
 - ﴿أضع عنواناً آخر للنص.
- « التقويم البنائي:
- ﴿متابعة إجابات المتعلمين وتصويبها.

« الخطوة الثانية: قراءة النص قراءة جهرية (30 دقائق)»

- ﴿ قراءة المعلم النص قراءة جهرية معبرة. ﴾
- ﴿ مراعاة التأثير الصوتي ولغة الجسد ﴾
- ﴿ تكليف المتعلمين قراءة النص قراءة احتذاء. ﴾
- ﴿ قراءة الأبيات وفق الدلالات الفكرية للأبيات. ﴾
- ﴿ توجيه المتعلمين إلى التقييد بمهارات القراءة الجهرية المعبرة. ﴾
- ﴿ يتم توظيف مهارة التعلم الفردي من خلال تنفيذ النشاطين: (2-3-4). ﴾
- ﴿ توظيف السبورة في أثناء القراءة العلاجية. ﴾

« التقويم البنائي:»

- ﴿ ملاحظة قراءة المتعلمين ومتابعتها. ﴾

التقويم (غلق الدرس) 5 دقائق

« إعداد ورقة عمل تقويمية يدون فيها المتعلمون أهم الفكر التي تضمنها الدرس بأسلوب التعلم التعاوني.»



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد التمهيدية الحافظة (5 دقائق)

- لتنفيذ التمهيدية الحافظة: على الزميل المعلم: تطبيق (استراتيجية الحوار والمناقشة) والمقترح في هذا المجال.
- مناقشة ما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية.
- ربط الدرس بما سبق من خلال نقاش منظم موضوع النص الشعري.
- يمكن للمعلم عرض فيلم تسجيلي حول حياة الشاعر نزار قباني.
- تعزيز القيم الوطنية: حب الوطن، والبر بالوالدين.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

« الخطوة الأولى: أتمنى مُعجمي (15 دقيقة)
« الأسلوب والأنشطة:

- يمكن للزميل المعلم توزيع المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ أنشطة المعجم اللغوي: (1 - 5).

« التقويم البنائي:

- متابعة إجابة المجموعات، وتقويم عملها أدائياً، ويمكن للزميل المعلم الاسترشاد بالإجابة عن الأسئلة الآتية:

النشاط 1:

« بالعودة إلى النص، اكتب رمزاً للمُرادِفِي من العمود الثاني أمام كل مفردةٍ تُناسبُها من العمود الأول.

العمود الثاني المُرادِفاتُ	العمود الأول المفرداتُ	الرمز المناسبُ
أ. تُنْقِدُ	خاطِرُه	هـ
ب. تَحْكُفُ	مُشَوَّه	د
ج. سَاحَةٌ	تَنْشُلٌ	أـ
د. قَبْرٌ	رِحَابٌ	جـ
هـ. نَفْسَهـ	أَدَاعِبٌ	زـ
وَمَنْزِلُهـ		
زَالْاعِبـ		

النّشاط 3:

« أَمْلَأُ الْحُقُولَ الْآتِيَةَ وَفُكِّ الْمَطْلُوبِ بِكَلِمَاتٍ دَلَّةً عَلَى:

﴿ السَّفَرُ وَالْتَّرَحالُ﴾: رحلة، حقائب، أبحر.

﴿ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ﴾: عروسة السكر، النعناع، الرّعتر، قهوة.

﴿ الطِّبِّيعَةُ﴾: صباح، أنجم، أنهار، شقيقها الأحمر.

« الخطوة الثانية: أعمق فهمي (20 دقيقة) »

يمكن للزميل المعلم توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني لتنفيذ النشاط الأول المتعلق بالفكرة الرئيسية والتفكير الفرعية للنص الشعري.

توزيع المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاطين الثاني والثالث.

يمكن للزميل المعلم توظيف مهارة العصف الذهني والمناقشة وال الحوار؛ لتنفيذ النشاط الخامس لشرح المقطع الرابع.

تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة مع المتعلمين.

« التقويم البنائي: »

متابعة إجابة المتعلمين وفق الترسيمية والخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب الطالب، فضلاً عن ملاحظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز. ويمكن الاسترشاد بالإجابات الآتية:

النشاط 2: / أعمق فهمي

« أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

مِنْ مَلَامِحِ الْوَطَنِ الْجَمِيلِ فِي الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ:

﴿ الصَّبَاحُ الْجَمِيلُ الْأَخْضَرُ﴾.

﴿ السَّمَاءُ الْمُتَلَائِمَةُ بِالنُّجُومِ﴾.

﴿ الْأَنْهَارُ وَالْأَزْهَارُ﴾.

مِنْ بَوَاعِثِ الْأَلَمِ فِي الْمَقْطَعِ الْثَالِثِ:

﴿ الْبُعْدُ وَالْأَرْتَحَالُ﴾.

﴿ فَقْدَانُ الْوَالِد﴾.

﴿ الْحَنِينُ إِلَى زَمَانِ الطُّفُولَةِ﴾.

النشاط 3:

«**أُلُونُ الدَّائِرَةِ** أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ»

عَبَرَ الشَّاعِرُ عَنْ سَفَرِهِ وَابْتِعَادِهِ عَنْ أَحْضَانِ أُمِّهِ بِالْقِصَّةِ الْخُرَافِيَّةِ؛ لِأَنَّ:

- الْوَطَنَ يَعِيشُ مَعَهُ بِكُلِّ تَفَاصِيلِهِ.
- سَفَرَهُ وَبُعْدُهُ عَنْ أُمِّهِ وَوَطَنِهِ لَنْ يَطُولَ.
- جَوَارِحَهُ وَأَحَاسِيسِهِ مُتَعَلِّقَةٌ بِقِطْعَةِ الْمُنْزِلِ.
- أُمِّهِ كَانَتْ تَقْرُأُ لَهُ الْأَقْصَاصَ الْخُرَافِيَّةَ قَبْلَ النَّوْمِ.

التقويم (غلق الدرس) 5 دقائق

«إِعْدَادُ وَرْقَةِ عَمْلٍ تَقوِيمِيَّةٍ لِكتابَةِ الْفَكْرَةِ الْمُحْوَرِيَّةِ لِلنَّصِّ وَمَا يَتَفَرَّعُ عَنْهَا مِنْ فِكْرٍ، وَفَقْ خَرِيطَةٍ ذَهْنِيَّةٍ».



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

التمهيد التمهيدية الحافزة (5 دقائق)

- لتنفيذ التمهيدية الحافزة: على الزميل المعلم: تطبيق **إستراتيجية الحوار والمناقشة**.
- مناقشة نواتج التعلم المستهدفة، وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية، وإدارة حوار منظم مع المتعلمين حول الفِكَر التي تضمنتها القصيدة.
- تعزيز القيم الوطنية: حب الوطن، الانتفاء للوطن.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

« **الخطوة الأولى: أتدوّق ببلاغة النص** (النشاطان: 1 - 2) (15 دقيقة)
« **الأساليب والأنشطة:**

- توزيع المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط الأول.
- يمكن عرض المهمة على السُّبورة إذا تطلب الأمر ذلك.
- توجيه منهجي:
- تكليف المتعلمين بقراءة الفائدة البلاغية ومناقشتها معهم؛ للوقوف على مصادر الموسيقى في النص الشعري.
- يتم توظيف مهارة العصف الذهني للإجابة عن النشاط الثاني.

« **التقويم الثنائي:**

- متابعة إجابة المتعلمين، وملاحظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز، ويمكن الاستشارة بالإجابات المقترحة الآتية:

النشاط الأول.

« **بالاستناد إلى النص، أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.**
تكرار الشاعر نداءه أمّه (أيا أمي) دليل على إحساس الشاعر بـ:
أ. الوحدة والغربة.

- عبر الشاعر عن تحقق الأحداث التي مررت به في المقطع الأول مُستخدِّماً:
ج. الأفعال الماضية.

« **العبارات الشعرية التي تصوّر حنان الآب ولمساته الدافئة نحو أولاده:**
ج. أين أبي وعيناه وأين حريٌ نظرته؟

النشاط الثاني:

« اقرأ القائمة الآتية، ثم دلّل على مصادر الموسيقى الشّعريّة في المقطع الثالث، وفق الجدول. »

الدليل	مصادر الموسيقى الشّعريّة
أيَا أمِي أَيَا أمِي	تكرار كلماتٍ مُعَيَّنةٍ
..... الأَسْمَرُ، عَرَائِسُ السَّكَرِ،	تكرار حرف السين
..... عَبِيرٌ، سَقِيٌّ، الرَّحْمَنُ	الألفاظ السهلة المأنيّة

« الخطوة الثانية: أتدوّقُ بِلَاغَةَ النَّصِ (النشاط 3) (20 دقيقة) »

- توزيع المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط الثاني.
- مناقشة المتعلمين بمفهوم الصورة الشعرية ودلالتها الإيحائية.
- يمكن عرض المهمة على السُّبورة إذا تطلب الأمر ذلك.

« التقويم البنائي: »

- متابعة إجابة المتعلمين، وملحوظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز.

التقويم (غلق الدرس) 5 دقائق

إعداد ورقة عمل تقويمية تتضمن قصيدة أخرى للشاعر نزار قباني، لمتابعة الصورة الشّعريّة المُوْحِيّة وعناصرها المتمثّلة باللّونِ والحرّكةِ والرّائحةِ والصّوتِ، وفق المخطط الآتي: »

الإيحاء	الكلمة الدالة عليه	عنصر الصورة	الصورة
.....
.....
.....



إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

التمهيد التمهيدية الحافظة (5 دقائق)

- لتنفيذ التمهيدية الحافظة على الزميل المعلم: تطبيق (استراتيجية الحوار والمناقشة).
- مناقشة نواتج التعلم المستهدفة، وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية، وإدارة حوار منظم مع المتعلمين حول الفكر التي تضمنتها القصيدة.
- تعزيز القيم الوطنية: حب الوطن، الانتماء للوطن.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

- الخطوة الأولى: أتذوقُ بлагة النص (خصائص شعر التفعيلة) (15 دقيقة)
 - الأساليب والأنشطة:
- تکلیف المتعلمين بقراءة النافذة الإثرائية قراءة صامتة موجهة بالأسئلة الآتية:
 - علام تعتمد قصيدة التفعيلة؟
 - ما خصائص شعر التفعيلة؟
 - بم تمتاز الألفاظ في قصيدة شعر التفعيلة؟
- توزيع المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط المتعلق بالخصائص الفنية لشعر التفعيلة.
- يمكن عرض المهمة على السبورة إذا تطلب الأمر ذلك.
- يتم توظيف مهارة العصف الذهني للإجابة عن النشاط الثاني.

« التقويم البنائي : »

﴿ متابعة إجابة المتعلمين، وملاحظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز، ويمكن الاسترشاد بالإجابة المقترحة الآتية: ﴾

المثال	خصائص شعر التفعيلة
أَيَا أَمِي أَيَا أَمِي	السطر الشعري القصير.
وَطُفْتُ الْهِنْدَ، طُفْتُ السَّنْدَ، طُفْتُ الْعَالَمَ الْأَصْفَرَ	السطر الشعري الطويل.
الأسمر / حَقِيقَتِهَا / السُّكَّر / أَعْرِي / أَعْتَرْ.	تعدد حروف نهايات الأسطر الشعرية.
أَنْجُمَهَا / أَنْهَرَهَا / شَقِيقَهَا / الْأَحْمَرَ.	الألفاظ السهلة المأنسنة.
عِرَائِسُ السُّكَّر / نَعْنَاع / زَعْنَر.	الألفاظ الدارجة.
طُفْتُ / الْأَخْضَرُ / أَدَاعَبُ.	الألفاظ الموحية.
وَأَيْنَ رِحَابُ مَنْزِلِنَا الْكَبِيرِ؟ وَأَيْنَ طُفُولَتِي فِيهِ؟	الاقتراب من لغة الحوار الرشيق.

« الخطوة الثانية: أُبدع (20 دقيقة) »

﴿ توزيع المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهمة والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط (أُبدع). ﴾

- ﴿ مناقشة المتعلمين بمفهوم المواطنة الإيجابية.
- ﴿ ربط المفهوم بقصيدة الشاعر نزار قباني.
- ﴿ يمكن عرض المهمة على السُّبُورة إذا تطلب الأمر ذلك.

« التقويم البنائي : »

﴿ متابعة إجابة المتعلمين، وملاحظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز. ﴾

التقويم (غلق الدرس) 5 دقائق

« إعداد ورقة عمل تقويمية تتضمن قصيدة من شعر التفعيلة، واستخلاص خصائصها الفنية.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد التمهيدية (5 دقائق)

الاستماع إلى نشرة أخبار ثم ذكر الأخبار الواردة فيه (استراتيجية الحوار والمناقشة).

ثانيًا: العرض

خطوات التنفيذ

« الخطوة الأولى: النمذجة (10 دقائق) »

« الأساليب والأنشطة: »

عرض الأبيات الشعرية لزار قباني وقراءتها، ثم ذكر المعلم خبراً أخبرنا به الشاعر عن أمه، طرح الأسئلة الموجودة في كتاب الطالب. (النمذجة).

عمل الأقران: تكليف الطلبة باستخراج الأخبار الأخرى عن أم الشاعر، وكتابتها في الجدول المطلوب.

« التقويم البنائي: »

﴿ تقييم أقران، ثم مناقشة الإجابات. »

« الخطوة الثانية: إستراتيجية البحث والاستكشاف استكشاف (15 دقيقة) »

« الأسلوب والأنشطة: »

﴿ عرض الأبيات الشعرية وقراءتها بإبراز الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري من خلال الصوت، ثم طرح أسئلة عن البيت الشعري: »

أَعْزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَ سَرْجُ سَابِعٍ
وَخَيْرٌ جَلِيسٌ فِي الزَّمَانِ كِتَابٍ

« عمل أقران: يناقش الطلاب الأسئلة المعروضة في الكتاب: »

﴿ هل يريد الشاعر أن يبلغنا معلومات لا نعرفها؟ أم يريد أن ينصحنا يتم استكمال الأسئلة من كتاب الطالب. »

﴿ مناقشة الإجابات مع المتعلمين. »

« التقويم البنائي: »

« عمل الأقران: يستكشف الطلاب الأغراض البلاغية للأبيات الباقيه تبعاً للمعاني: »

﴿ افتخر به الشاعر بنفسه. »

﴿ مدح به الشاعر نفسه. »

﴿ يتضمن نصائح. »

﴿ يتضمن حزناً. »

التقويم الختامي 5 دقائق

﴿ إستراتيجية الحوار والمناقشة: ما هي الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري؟ »



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد التمهيد (5 دقائق)

- عرض صورة تقوم كل مجموعة بكتابه أكبر عدد ممكن من الجمل الخبرية، ثم تعرض كل مجموعة أعمالها (عمل تعاوني).

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

« الخطوة الأولى: خريطة مفاهيمية (15 دقيقة)
« الأساليب والأنشطة:

- توجيه كل مجموعة لعمل خريطة مفاهيمية للأغراض البلاغية للأسلوب الخبري، مع كتابة جملة عن كل غرض.
- التقويم البنائي:
- متابعة أعمال المجموعات.

أطريق:

نشاط 1:

- تکلیف المعلمین باختیار الأَغْرَاضِ الْبِلَاغِيَّةِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي: (عمل فردي).

نشاط 2:

- أَكْتُبُ الْغَرَضَ الْبِلَاغِيَّ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي: (عمل فردي).

نشاط 3:

- تکلیف المعلمین بكتابه ثلاثة جمل خبرية تدل على الفخر، عمل مجموعات: تقوم كل مجموعة بتأمل الصورة، ثم يقترح كل طالب جملة خبرية تدل على الفخر، ثم تتفق المجموعة على أفضل ثلاثة جمل، وتصمم بطاقة وتكتب فيها الجمل (تقوم كل مجموعة بعرض البطاقة وقراءة جمل الافتخار لبقية الصف).
- (تقويم أقران).

- الإجابة: 1- نصيحة وإرشاد. 2- مدح. 3- فخر.
- تقويم عمل المجموعات.

التقويم الختامي 5 دقائق

- إستراتيجية الحوار والمناقشة: طرح سؤال: ما الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري؟



المعيار

▶ يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.



مهارات التفكير العليا

▶ القراءة ونقُّ مُؤهلات متعددة - الاستكشاف الاستقصائي - حل المشكلات الإبداعي - التّواصل الإبداعي - التّعلم متعدد الموارد - التّفكير الناقد.

مهارات القرن (21)

- استخدام فنون اللغة العربية ومهاراتها في تعزيز التفكير المنهجي الناقد والنقاش المنظم في مناقشات إيجابية واعية مع طلاب من دول وثقافات أخرى.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- التكافل المجتمعي- التواصل الأسري والمجتمعي- العمل التطوعي.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- التنمية البشرية المستدامة:**
(التكافل - الأمن الأسري).
- التنمية البيئية المستدامة:**
(الحفاظ على البيئة الصحية كالمستشفيات).
- التنمية الاجتماعية المستدامة:**
(التسامح والغفو- الانفتاح على الآخر- برّ الوالدين - العمل التطوعي - مساعدة المحتاج).

تعزيز مفاهيم الابتكار

- التلخيص، النشر عبر موقع التواصل الاجتماعي- إعادة كتابة القصة بأسلوب المتعلم.

التكامل مع المواد الأخرى

- المادة: التربية الإسلامية:**
أوجه التكامل: (القيم الإيمانية - البر بالوالدين).



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد التمهيد (5 دقائق)

- ﴿ إلقاء التّحية وكتابه عنوان الدرس. ﴾
- ﴿ إدارة التّقاش حول موضوع التّرابط الأسريّ، وارتباط نصوص الوحدة المتعددة بال المجال ذاته. ﴾
- ﴿ استخدام مثيرات بصرية يتبعها مناقشات شفوية حول بر الوالدين، وكيف يُؤثّر العقوق على حياتنا، وعلى التّكافل والمودة في المجتمع، وكيف يمكن أن نحافظ على بر الوالدين، مهارة التواصل (التّحدث). ﴾
- ﴿ وعلى المعلم ملاحظة صحة العبارات ومنظومة الأفكار أثناء التّحدث والّقاش. ﴾

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

﴿ الخطوة الأولى: نحو النّص (هوية الكاتب والنّص) (10 دقائق) ﴾

﴿ الأساليب والأنشطة: ﴾

- ﴿ جمع المعلومات في موضوع مُوثق حول الكاتب من مصادر المعلومات المختلفة (الورقية والرقمية). ﴾
- ﴿ ويتم توجيه المتعلمين إلى العمل الذاتي للتوسيع في معرفة هوية الكاتب وموضوع النّص من خلال المصادر المختلفة، وإثارة حب الاستطلاع لاكتساب المعرفة والفهم، وحب المطالعة. ﴾
- ﴿ تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، ثم تكليف المتعلمين في كل مجموعة إتمام المعلومات في بطاقة الكاتب، واستعراض فرق المتعلمين بطاقة الكاتب (يمكن الطلب من المتعلمين تحضيرها في البيت مسبقاً). ﴾
- ﴿ ثم الانتقال لتأمل الصورتين وقراءة العنوان. ﴾
- ﴿ اختيار أحد المتعلمين من كل فريق للتعبير عن الصورتين (صورة الرجل وهو يحمل أمّه على ظهره، وصورة الأم تحمل طفلاها)، وقراءة السؤال للإجابة عنه. ﴾
- ﴿ التأكيد على أن الصور للترويج وإثارة الفضول عند المتعلمين؛ بهدف التعمق والتركيز في الموضوع الخاص بها. ﴾
- ﴿ ومساعدة المتعلمين على التّخيل وإدخالهم إلى جوّ الموضوع، وجعل الصور الذهنية في النّص المقرؤه صوراً بصرية. ﴾

﴿ التقويم البنائي: ﴾

- 1- تنبية المتعلمين إلى التواصل اللّغوي الشّفويي بلغة فصيحة سليمة.
- 2- ملاحظة مدى: الإنصات، الانتباه، التواصل البصري، عدم المقاطعة أثناء تحدث أحد الزملاء (مهارة الاستماع).

3- أكمل الفراغ متمماً التعريف عن شخصية الكاتب:

- ﴿ الأعمال التي قام بها
- ﴿ المناصب التي تولتها الخ.

4- (استماع) المتعلمين لحديث متعلم آخر عما توحى به الصورتان والعنوان. (كتاب الطالب: ص)

5- تصويب لغة النقاش، وإبداء الرأي في وجهات نظر المتعلمين.

« الخطوة الثانية: القراءة الصامتة (أفهم النص فهماً عاماً) (1 دقيقة) »

﴿ إعلان الهدف من القراءة الصامتة، وتوجيه المتعلمين لمراعاة شروطها، ثم قراءة النص المقرر قراءةً صامتةً في الزمن المحدد مع الفهم والاستيعاب، التوقف عند العبارات المتداولة لفهمها من خلال السياق؛ لترسيخ وتوسيع الشروء اللغوية من خلال التركيز على بعض التعبيرات والمفردات المتداولة في النص. »

﴿ تسجيل بعض الملاحظات أثناء القراءة الصامتة الموجزة للتذكرة والاستفسار، مناقشة النص شفويًا مع المتعلمين (من خلال حل أسئلة: أفهم فهماً عاماً). »

﴿ تطوير مهارات التحدث المختلفة من خلال النقاش بلغة معيارية سليمة. »

« التقويم البنائي: »

﴿ متابعة المتعلمين أثناء قراءة النص قراءة صامتة. »

﴿ متابعة المتعلمين أثناء حل أسئلة (أفهم فهماً عاماً)، والتعليق على الإجابات. »

﴿ الاستعانة بطرح أسئلة أخرى حول القصة من قبل المتعلمين. »

﴿ استخدام بطاقات الملاحظة أثناء النقاش. (ملحق بطاقة المناقشة الصحفية). »

« الخطوة الثالثة: القراءة الصامتة (أفهم النص فهماً عاماً) (1 دقيقة) »

﴿ قراءة المعلم لفقرات من القصة قراءة نموذجية، مع ملاحظة التزام المتعلمين (بمهارة الاستماع). »

﴿ قراءة فقرات محددة من القصة من قبل المتعلمين، مع مراعاة وضوح الصوت ونطاق الحروف والكلمات بنبرة معبرة، والاستعانة بلغة الجسد، وتوظيف مهارات التواصل غير اللغوية (حركات اليدين وتعبيرات الوجه) حين يكون ذلك ممكناً. »

﴿ قراءة الفقرات من أكثر من طالب، ومن مستويات مختلفة. فيطلب المعلم من متعلم متوسط المستوى، ثم من متعلم آخر من كل مجموعة ... وهكذا. »

« التقويم البنائي: »

﴿ متابعة استماع المتعلمين لزملائهم أثناء القراءة. »

﴿ متابعة القراءة وتصويبها وفق معايير القراءة الصحيحة المضبوطة، ونبرة الصوت، والأداء المعبر، واستخدام لغة الجسد (استخدام بطاقات الملاحظة من قبل المجموعات لتقدير قراءة زملائهم)، (مهارة التواصل اللغوي: القراءة). »

﴿ توظيف إستراتيجية الملاحظة، وتسجيل تقدير تقويم مهارة القراءة الجهرية. (ملحق بطاقات ملاحظة الأداء القرائي). »



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

العرض

خطوات التنفيذ

قراءة بعض الفقرات من قبل المتعلمين الذين تعثروا في القراءة الحصة السابقة.

«**التقويم البنائي:**»

متابعة تصويب القراءات، وتقويمها، ووضع ملاحظات حول الأداء في سجل الملاحظة.

«**الخطوة الأولى: أنمي مُعجمي (الحوار والمناقشة) (15 دقيقة)**»

«**الأساليب والأنشطة:**»

التركيز على فهم الكلمات والتعابير بالاعتماد على السياق.

اختيار المرادف الصحيح للكلمات الملونة مما بين القوسين.

توظيف الكلمات في جمل جديدة، وتعريف الحقول الدلالية.

تحصيص وقت لحل الأسئلة كتابياً.

تكليف المتعلمين بالبحث عن حقول معجمية في القصة لتكوين معجم لغوي حول موضوعات جديدة كواجب بيتي.

«**التقويم البنائي: (15 دقيقة)**»

متابعة تطبيق مهارات التواصل اللغوي.

طرح الأسئلة والاستماع للأجوبة.

الإجابة على أسئلة: أنمي مُعجمي.

(كتاب الطالب: ص)

الإجابة على النشاط على الكتاب. (مهارة كتابية)

تصحيح الجمل التي ينشئها المتعلم.

استخدام القلم والورقة (لتقويم إجابات المعجم).

متابعة تصويب الإجابات، والتعليق عليها.

« الخطوة الثانية: أعمق فهمي (إستراتيجية التعلم الجماعي) (20 دقيقة)»

- ﴿ الاستماع إلى قراءة الأنشطة، ومناقشة المتعلمين فيما اكتسبوه حول فهم المضمون في كل نشاط من الأنشطة.﴾
- ﴿ توزيع الأسئلة على المجموعات، ويراعى بعد الانتهاء من الإجابة تعميم الإجابات على المتعلمين.﴾
- ﴿ تشجيع المتعلمين على التفكير وإبداء الرأي، وطرح الأفكار من خلال المجموع، وتقديم المساعدة لزملائهم إن لزم الأمر.﴾
- ﴿ ذكر الإجابة بصوت واضح مسموع وبلغة جيدة (مهارة التحدث)، مع تدوين الإجابة في الكتب (مهارة الكتابة).﴾

« التقويم البنائي: »

- ﴿ متابعة إنجاز المتعلمين، وملاحظة صحة الإجابات وسلامة العبارات، وطلقة التحدث، وسلسلة الأفكار.﴾
- ﴿ حل أسئلة (أعمق فهمي) والتي تستهدف تحليل النص. (كتاب الطالب: ص)﴾
- ﴿ ملاحظة صحة الإجابة، صحة الكتابة، جودة الخط، التنظيم والترتيب، قائمة رصد لتقويم المجموعات.﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

العرض

خطوات التنفيذ

« أحلل بناء النص خرائط مفاهيمية (فقرات من القصة تمثل تقنيات السرد والحوار والوصف) (30 دقيقة) »

التركيز على أنشطة (أحلل بناء النص القصصي) لتعرف تقنيات السرد والوصف والحوار، واستخدام الخبرات الخاصة لمزج هذه التقنيات، وبيان أهميتها في توضيح ملامح عناصر القصة، كتحديد الشخصيات من خلال الوصف الخارجي والداخلي، والشخصيات الثانوية: كالسائق والأم باستخدام لغة سردية تصف المواقف المرتبطة بهم، بتوضيح الجو السائد في بداية القصة؛ وهو جو من الترقب والقلق، وفي الخاتمة: تعزيز قيم العطاء والمودة.

وصف وتحديد الإطار المكانى والزمانى: الشارع - المستشفى، والفترى الزمنية الواقعه بين وقتين (انتظار السيارة والوصول إلى المستشفى).

دور اللغة الوصفية في إظهار الأحداث.

لغة السرد والحكاية: وصولاً إلى الحبكة، بإيراد الأحداث متسلسلة زمنياً منذ من بداية ظهوره في الشارع وحمل أممه على ظهره، وسيره بها في الليل منتظرًا أن تقله سيارة، حتى وصوله إلى المستشفى وما حدث فيما بعد وصوله).

العقدة: هي تطور الأحداث وتشابكها من بداية القصة إلى الذروة.

الحل - لحظة التنوير: تبدأ لحظة التنوير برأفة السائق له بعد تبرعه بدمه لإنقاذه.

ثم النهاية: وهنا تنتهي الأحداث، وتتوقف القصة بصوت الأم وهي تحوقل.

« التقويم البناءى: (30 دقيقة) »

إعداد ورقة عمل من قبل المتعلمين لتوظيف الخبرات السابقة في استخراج عناصر القصة.

ومن أسئلة التحليل:

1- أرتُبْ ورِمَلَائِي، الأحداث وفق المخطط الآتي: (كتاب الطالب: ص).

أصنِفُ العباراتِ الوصفيةِ الآتيةَ وفقَ الجدولِ التالِي: (كتاب الطالب: ص).

أقرأُ الفقرة رقم (6)، وأستخْرُجُ مِنْهَا عباراتٍ تَضْمَنُ الحوارَ بِنُوعِيهِ وفقَ الجدول:

(كتاب الطالب: ص) إلخ.

« الخطوة الثانية: أتذوق بناء النّص (15 دقيقة)»

﴿ اختيار فقرات من القصة لقراءتها، وتحديد الجمل والعبارات البلاغية من خلالها؛ لفهم النّص من خلال فهم العلاقات بين أجزائه ومركباته.﴾

﴿ التطبيق على القضايا البلاغية التي وردت في النّص الشعري.﴾

﴿ تكليف المجموعات بحل النشاط (أتذوق بلاغة النّص).﴾

« التقويم البنائي:»

﴿ متابعة إجابات المتعلمين، وتقويم قدرتهم على تمييز الأساليب البلاغية الواردة في القصة وعلاقتها بالمضمون، من خلال حلّ الأنشطة في كتاب الطالب (ص:).﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

العرض

خطوات التنفيذ

« قبل التلخيص: »

↳ ملاحظة مدى إيجابية التحاور، واحترام الرأي الآخر، وحسن الإصغاء، وحسن المقاطعة، من خلال إدارة جلسة عصف ذهني حول رأي المتعلمين في شخصية الكاتب وبره بوالدته، والحفاظ على القيم الأسرية. (مهارة التحدث والاستماع).

« البدء بالتلخيص: »

↳ مراعاة إستراتيجيات تلخيص القصة بأسلوب المتعلم المثبتة في كتاب الطالب (الحفظ على الأحداث، وتضمين التلخيص بعض الآراء الشخصية).

↳ قراءة التلخيص من قبل المتعلمين.

↳ التدريب على نشرها وفق طرائق وموقع متعددة، والاهتمام بطريقة العرض المشوقة و اختيار ما يناسبها من صور. ثم النشر على موقع بوابة التعلم الذكي.

« التقويم البنائي: (40 دقيقة) »

« إتقان مهارة الكتابة والتلخيص) »

↳ تقويم التلخيص، وذلك بتنبيه المتعلمين إلى الإستراتيجيات الآتية:
أ كتابة الحدث الرئيس.

ب - دعمه بالأحداث المهمة، والاستغناء عن التفصيلات في الوصف، أو عن كل ما يسمى تفسيراً، أو تفصيلاً، أو تمثيلاً.
ج- ضرورة إعادة صياغة كل حدث على حده بلغة المتعلم الملخص.

د - ربط مجموعة الأحداث الرئيسة بعضها بطريقة تحافظ على تسلسلها المنطقي.

↳ متابعة نشر التلخيصات: نشر بطريقة مطويات- أو برقىات، أو بطاقات على موقع التواصل الاجتماعي. متابعة القراءات، وتصويب التلخيص.

التقويم الختامي 5 دقائق

- ⇨ التطبيق على قصة جديدة من اختيار المتعلم.
- ⇨ متابعة ما تم نشره على موقع بوابة التعلم الذكي أو موقع إلكترونية أخرى.
- ⇨ **واجب منزلي:** اختيار قصة تتحدث عن وجه آخر من وجوه البر، وتلخيصها.



المعيار

◀ تعرّف المتعلم المفاهيم التحوّية والصرفية، واستخدامها استخداماً صحيحاً.



مهارات التفكير العليا

◀ يميّز، يستخرج، يستنتاج، يصنّف، يحدّد، يعرب، يجيب، يعبر.

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ الإبداع والتعلم الفكري.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ التعاون والعمل الجماعي.
- ◀ الدقة في الأداء.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة:
(التعبير بلغة عربية مناسبة عن حبه لوالديه ووطنه).
- ◀ التنمية البيئية المستدامة:
(التعبير بأسلوبه عن انتماهه للأرض والوطن).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة:
(التعبير عن تعلقه بالعادات والقيم الأصلية).
- ◀ ملحوظة: يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تكليف الطلبة أو توجيههم نحو مشروع ابتكاري.
- ◀ التفكير الجماعي لمواجهة تحديات أو مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: التربية الإسلامية:
أوجه التكامل: (استخراج ثلاثة مفاعيل فيه من سورة الإسراء).
- ◀ المادة:
أوجه التكامل: (.....).



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد التمهيد (5 دقائق)

- توجيه المعلم المتعلمين لقراءة الآية الأولى من سورة الإسراء من خلال شاشة العرض، معززة بصورتين للمسجدين.
- عرض خريطة جغرافية للوطن العربي لتحديد بداية ونهاية الإسراء والمعراج.
- مناقشة المتعلمين في عملية الإسراء والمعراج، مع التركيز على عنصر الزمن.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

« الخطوة الأولى: الاستكشاف (25 دقيقة)
« الأساليب والأنشطة:

- توجيه المعلم المتعلمين لقراءة الفقرة الدراسية وفهم مضمونها، مع التركيز على الكلمات الملونة وعلاقتها بالزمان أو المكان.
- مناقشة المتعلمين في مفهوم المفعول فيه، من خلال التركيز على مهارات التفكير الإبداعي:
 - الطلاق**: وهي القدرة على توليد عدد كبير من البديل أو المترادفات أو الأفكار.
 - المرونة**: وهي القدرة على توليد أفكار متنوعة ليست من نوع الأفكار المتوقعة.
 - الأصالة**: وهي الجدة، والتفرد، وعدم تكرار أفكار الآخرين.
- توجيه المتعلمين للتمثيل بأمثلة متنوعة على ظرف الزمان والمكان، ثم مناقشتها معهم.
- مناقشة البديل والحلول وغربتها، تقويم الحل وتجريمه، من خلال استخراج الأسماء الدالة على الزمان والمكان وتصنيفها.
- الإفاضة**: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتعددة لفكرة أو حل مشكلة.
- توجيه المتعلمين للتفريق بين الظروف التي تكون ظرف زمان ومكان، وقد تكون غير ذلك حسب موقعها.

« التقويم البنائي:

- عُرِّفَ ظرف الزمان ثم المكان.
- مُثُلِّ بجمل مفيدة على ظرف الزمان والمكان.
- كيف تفرق بين ظرف الزمان والمكان؟

« الخطوة الأولى: الاستكشاف (10 دقائق)

استنتاج: قواعد الدرس الجزئية، ثم الكلية، ثم عرض تلك القواعد على شاشة العرض أو السبورة العاديّة أو لوحاتٍ خاصةٍ.

التقويم 5 دقائق

يحدُّ واجبًا منزليًّا يتضمنُ الطلبَ من المتعلمين استخراجَ ظرفين للزمانِ وآخرين للمكانِ من خلالِ الصحفِ المحليةِ.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد التمهيد (5 دقائق)

مناقشة المتعلمين في الواجب المنزلي.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

« الخطوة الأولى: الاستكشاف (8 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ﴿ توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (1) بأسلوب التعلم التعاوني. ﴾
- ﴿ توجيه المعلم لتشكيل مجموعات خماسية محددة أدوار عمل كل فرد في كل مجموعة. ﴾
- ﴿ متابعة المعلم عمل المجموعات، وبعد انتهاء المدة المحددة للنشاط إتاحة الفرصة لكل مجموعة. ﴾
- ﴿ عرض ما توصلت إليه بمناخ صفي يسمح بحرية نقاش كل مجموعة. ﴾
- ﴿ عرض المعلم إجابات النشاط من خلال الحاسوب وشاشة العرض. ﴾

« التقويم البناءي:

﴿ متابعة تنفيذ نشاط رقم (1). ﴾

« الإجابات:

﴿ ظرف مكان: وسط، أمام، خلف، شمالاً. ﴾

﴿ ظرف زمان: ليلاً، صيفاً، شتاءً، نهاراً. ﴾

« الخطوة الثالثة: التطبيق (8 دقائق)

﴿ التعامل فردياً مع النشاط رقم (2). ﴾

- ﴿ متابعة المعلم للمتعلمين في أثناء تنفيذهم للنشاط، وإثارة دافعيتهم للتعلم، ثم تقويم أعمالهم وإشراكهم في أعمال التقويم، وتعزيز استجاباتهم السليمة، وتقديم الدعم والمساندة للآخرين. ﴾

« التقويم البناءي:

﴿ متابعة تنفيذ نشاط رقم (2). ﴾

﴿ ظرف مكان: عند، قرب. ﴾

﴿ ظرف زمان: بعد، غداً، صباحاً. ﴾

- ﴿ التعاملُ فرديًّا معَ النشاطِ رقم (3).
- ﴿ متابعةُ المعلم المتعلمين في أثناءِ تنفيذِهم للنشاطِ.
- ﴿ إتاحةُ الفرصةِ للمتعلمين لتنويمِ أعمالِهم ذاتيًّا.
- ﴿ تقويمُ المعلم لأعمالِ الطلبةِ.
- ﴿ تعزيزُ استجاباتِ المتعلمين السليمة، وتحفيز الآخرين، وإثارةِ دافعيتهم للتعلم.

« التقويم البنائي: »

- ﴿ متابعةُ تنفيذِ نشاطِ رقم (3).

« تابُّ التطبيقِ: »

- ﴿ توجيهُ المتعلمين لتشكيلِ مجموعاتٍ خماسيةٍ لمناقشةِ نشاطِ رقم (4)، وتوضيحُ المهمةِ، والعملُ على متابعةِ عملِ المجموعات لتسهيلِ العملِ وإثرائهِ.
- ﴿ عرضُ كُلِّ مجموعةٍ نتاجُها، وإتاحةُ مناقشتها فيما توصلتُ إليه.
- ﴿ عرضُ المعلم إجاباتِ النشاطِ من خلالِ الحاسوبِ.

« التقويم البنائي: (7 دقائق) »

- ﴿ متابعةُ تنفيذِ نشاطِ رقم (4).

قبلَ: ظرفُ زمانٍ منصوبٌ
أمامَ: ظرفُ مكانٍ منصوبٌ وعلامةً
يُومُ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةً رفعه
ليلاً: ظرفُ زمانٍ منصوبٌ
لِيلٌ: مبتدأ مرفوعٌ وعلامةً رفعه الضمة

« الأُساليب والأُنشطة: »

- ﴿ التعاملُ فرديًّا معَ النشاطِ رقم (5).

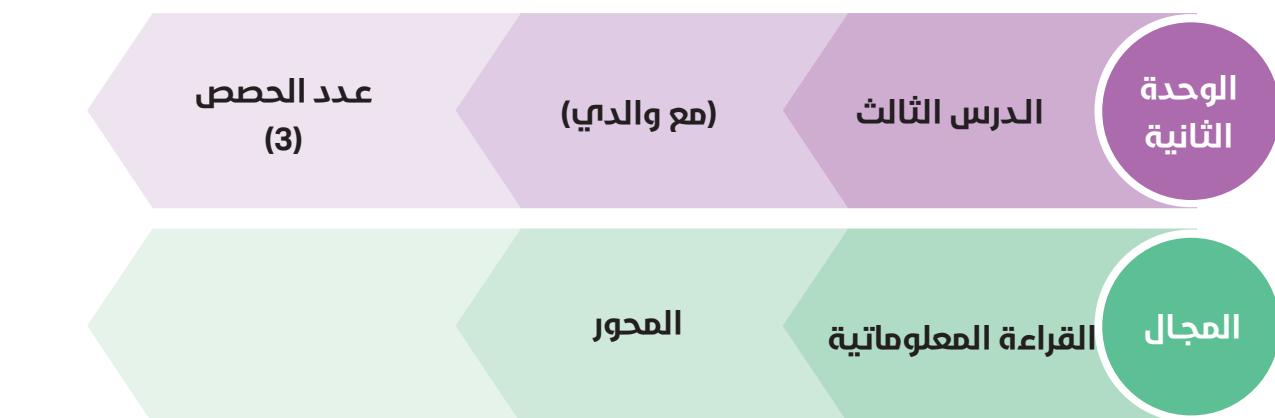
- ﴿ متابعةُ المعلم لأعمالِ الطلبةِ، وتقويمُ أدائهم وتعزيزها.

« التقويم البنائي: (7 دقائق) »

- ﴿ متابعةُ تنفيذِ نشاطِ رقم (5).

التقويم 5 دقائق

- ﴿ توجيهُ المتعلمين إلى كتابةٍ فقرةٍ عن رحلةٍ بحريةٍ تتضمنُ ظرفي زمانٍ ومثلهما مكانٍ.



الوسائل وتقنيات التعلم

أجهزة العَرْض والتسجيل، الخرائط المفاهيمية، الكتاب المدرسي، السّبورة العاديّة أو الذّكّيّة، المُشّيراتُ المرئيّة، الأفلام، البطاقات، القِصصُ، المسجل الصوتي.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرّئيسيّة: إستراتيجية خرائط المفاهيم.
المساندة: إستراتيجية لعب الأدوار، والحوارات والمناقشة، التعلم التعاوني، التفكير الناقد.

نواتج التعلم

يُحدّد دور الكاتب في اختيارِ كلمات مُحدّدة لفهمِ الفكرِ.
 يستدِلُّ على ارتباطِ فِكْرَتَيْنِ رئيسيَّتَيْنِ أوَّلَكُلُّ فِكْرٍ في النَّصِّ.
 يتعرّفُ المُتَعَلِّمُ أَحْوَالَ العَدِّ مع المعدود من 1-10 مراعيًّا أَحْوَالَهُما في التوظيف.

مهارات التفكير العليا

العصف الذهني، التصنيف، التحليل، المقارنة، الاستنتاج.

مهارات القرن (21)

المهارات الاجتماعية والثقافية: بناء ثقافة الحوار التي تعامل على تقدير الآخرين واحترام وجهات نظرهم ومعرفة ثقافة المقام.

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ تقدير إنجازات القيادة الحكيمه في مجال التنمية الأسرية.

مفاهيم التنمية المستدامة

◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: المواطنة والمسؤولية- التعاون مع أعضاء الأسرة.
◀ ملحوظة: يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ كتابة (سيناريو) لتمثيل مشهد حواري بين الأب وابنه الذي عمل بنصيحة والده الذي شجعه على العودة من المهجـر لخدمة وطنه.

التكامل مع المواد الأخرى

◀ المادة: التربية الإسلامية:

(أوجه التكامل: دعم الحوار بالدليل النقلي من القرآن الكريم والحديث الشريف).

◀ المادة: الدراسات الاجتماعية:

(أوجه التكامل: مفهوم الأسرة ودورها في بناء المجتمعات الإنسانية).



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد "التهيئة الحافزة" (10 دقائق)

- « **لتنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المعلم: تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).**
- ↳ إدارة حوار منظم مع المتعلمين؛ لاكتشاف مضمون الصور المدرجة في بداية الدرس، وأساليب البر والإحسان إلى الوالدين.
- ↳ مناقشة نواتج التعلم المستهدفة، وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في كل حصة درسية.
- ↳ توظيف بطاقة (أبني معرفي) القائمة على تقنية (أ.أ. ت، س)؛ وذلك بتكليف المتعلمين بالإجابة عن السؤال الأول والثاني فقط.

العرض:

خطوات التنفيذ

- « **الخطوة الأولى: القراءة الصامتة (إستراتيجية خرائط المفاهيم)**
- « **الأساليب والأنشطة: (10 دقائق):**
- ↳ لتنفيذ (إستراتيجية خرائط المفاهيم) ينبغي إعداد خريطة مفاهيمية تتضمن مساحات لتدوين الفكر الرئيسة والمفردات والتعابير الجديدة **إجابات أسئلة الفهم العام**، ثم تكليف المتعلمين بالقراءة الصامتة، وتحديد الزمن والمهمة، على أن يتم توظيف الخريطة المفاهيمية أثناء القراءة الصامتة، يتبعها **مناقشة المتعلمين** فيما كتبوه مع التعزيز والتقويم والإثراء.
- « **التقويم البنائي (10 دقائق):**
- ↳ متابعة إجابات المتعلمين المتعلقة بالفهم العام، (نشاط أجيبي شفويًا دون الرجوع إلى النص وملء الخريطة المفاهيمية). وتشجيع جميع المتعلمين على المشاركة والمبادرة.
- « **الخطوة الثانية: القراءة والأداء (إستراتيجية لعب الأدوار)**
- ↳ تكليف ثلاثة متعلمين بالقراءة الجهرية (قراءة القدوة).
- ↳ يقرأ المتعلم (س) المقطع الأول وهو دور الرواية، ويقرأ المتعلم (ص) المقطع الثاني المعبر عن دور الآباء، بينما يقرأ المتعلم (ع) المقطع الثالث وهو يمثل دور الأبناء.
- ↳ يقوم ثلاثة متعلمين بقراءة كل دور مما سبق الإشارة إليه؛ لتعزيز مهارات القراءة الجهرية السليمة، يتبع ذلك تقييم المتعلمين لقراءة زملائهم وتطبيق نشاط:
- ↳ (أقرأ قراءة جهرية معبرة).

« التقويم البنائي (15 دقائق) »

- تشجيع المتميزين وتشجيع متدني الأداء على القراءة السليمة، من خلال توظيف نشاط:
- (أقرأ قراءة جهرية معبرة)؛ لعلاج الضعف القرائي مع مراعاة سمات القراءة المعلوماتية من حيث انخفاض التلوينات الصوتية المرافقة للأداء من حيث التعجب أو الدهشة أو الفرح؛ لأنها تختلف عن قراءة النثر الأدبي، أو القصيدة الشعرية.

« الخطوة الثالثة: أنمى معجمي »

- يتم تكليف أفراد مجموعات التعلم تنفيذ أنشطة (أنمي معجمي).
- (أ)- أكتب وزميلي مُرَادِفًا لِكُلِّ كَلْمَةٍ مَلَوَّنَةٍ فِيمَا يَأْتِي: على أن يقوم قائد كل مجموعة بعرض إجابات أفراد مجموعته من خلال الكتاب المدرسي والسبورة.
- في النشاط (ب) يمثل المتعلمون المراحل العمرية من قبل أفراد المجموعة.
- فمثلاً: يكون العضو (1) ممثلاً عن مرحلة الرضاعة، والعضو (2) ممثلاً عن مرحلة الطفولة، أما العضو (3) فيكون ممثلاً عن مرحلة المراهقة، وهكذا
- فإذا قال المعلم المرحلة الأولى وقف ممثل مرحلة الرضاعة أولاً في كل المجموعات، وإذا قال ثانياً وقف ممثل مرحلة الطفولة، وهكذا ... حتى يكمل جميع المراحل.

« التقويم البنائي (10 دقائق) »

- 1- متابعة عمل المجموعات وعرض إجاباتهم.
- عندما تجتاز طور مرحلة المراهقة، ستتشَرَّعُ، ستبدأ في مُواجهةِ الحياةِ بِنفْسِكَ.
- إنَّ والديك يَعِيَانِ، يَدرِكَانِ.
- تتَوَقُّ تتَطَلَّعُ.
- 2- متابعة تنفيذ أداء المتعلمين في مجموعاتهم وتقييم المجموعات.
- مرحلة الرضاعة والحضانة، مرحلة الطفولة، مرحلة المراهقة، مرحلة النضج والرشد، مرحلة الشباب والرُّجولة.
- مرحلة الكهولة، مرحلة الشَّيخوخةِ.

ثالثاً: التمهيد الختامي (خريطة مفاهيمية)

- ما النصائح التي وجهاها الكاتب للأبناء؟
- تكليف المتعلمين بالبحث عن مواقف حياتية مختلفة تجسد أدوار الأبناء في مساعدة والديهم وإخوتهم؛ لعرضها في بداية الحصة الثانية.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد "التهيئة الحافزة" (5 دقائق)

- « **لتنفيذ التهيئة الحافزة: على الرّمّيل المعلم: تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).** من خلال إستراتيجية (لعب الأدوار) يمثل أحد المتعلمين شخصية الأب، ويمثل متعلم آخر دور الابن وهو يستشير والده، ويحاوره في قضية ما.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: أنمي معجمي (إستراتيجية التعلم التعاوني)

« **الأساليب والأنشطة: (10 دقائق):**

- ﴿ لتطبيق نشاط (أنمي معجمي) يفضل تطبيق إستراتيجية التعلم التعاوني في النشاط (ت)؛ لتحديد دور الكاتب في اختيار تعابير تحمل المسؤولية والتعابير المتصلة بالقيم الأبوية. وكذلك في النشاط (ث).

« **التقويم البناءي (10 دقائق):**

- ﴿ متابعة الإجابات وتعزيزها. ت- التعابير المتصلة بتحمل المسؤولية: توكل إليك مسؤولياتٌ صغيرةٌ، تليها مسؤولياتٌ كبيرةٌ. - أوكل إليك والدك مهمةً اتخاذ قراراتٍ بسيطةٍ. - يُلقي عليك المزيد من المسؤوليات. ﴿ التعابير المتصلة بالقيم الأبوية: عاملهما باحترامٍ ووقارٍ تجده أن الحياة أكثر إيجابيةً-بمساعدةٍ والديك ستتحقق تقدماً سريعاً نحو هدفك - هما أفضل صديقين لك. ﴿ متابعة تنفيذ المتعلمين نشاط (ث) عبر الكاتب عن قضية اجتماعية بفكرة مترابطةٍ.

الخطوة الثانية: أعمق فهمي (إستراتيجية التعلم التعاوني)

- ﴿ يتم تطبيق (إستراتيجية التعلم التعاوني) في نشاط. ﴿ (أعمق فهمي: أ، ب).

« **التقويم البناءي (5 دقائق):**

- ﴿ متابعة الإجابات الصحيحة وتصويبها وفق الآتي: ﴿ أ- الفكرة الرئيسة التي وردت في النص هي: ﴿ وعي الوالدين بخصائص مرحلة المراهقة، - مرحلة المراهقة فترة تدريب للأبناء. - ترسیخ ثقة الوالدين بالابن. ﴿ (ب)- تهم الآباء والأبناء- لف الجبل وطريقة انتقاله من سفينة إلى أخرى.

قال الابن: هُما يَشْعُرُانِ أَنَّيْ مَا زَلْتُ وَلَدًا.

الخطوة الثالثة: أعمق فهمي (استراتيجية خرائط المفاهيم)

يتم عرض الخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب الطالب على جهاز العرض أثناء تطبيق النشاط (ت، ث)، ويمكن تفعيل النشاط من خلال التعلم التعاوني؛ لتعزيز عملية الفهم والاستيعاب لدى المتعلمين، وحتى تحقق المنافسة هدفها لا بد من الإشارة إلى سرعة الإنجاز ومعايير العمل التعاوني الجيد.

« التقويم البنائي (20 دقائق) »

متابعة أداء المتعلمين في استخراج الفكر الفرعية من النص.

الفكرة الرئيسية (وعي الآباء بخصائص مرحلة المراهقة).

الفكر الفرعية: مرحلة المراهقة من أهم المراحل العمرية.

الوالدان يُرْحِبُانِ بـ لائل طور الرجولة.

يَعِي الوالدان أن حرية الأبناء تُعطى بالتدريج.

الاستدلال على ارتباط الفكر ببعضها البعض.

1-الوالدان يفهمان خصائص مرحلة المراهقة.

2-يعطيان الحرية لأنائهم بطريقة متدرجة.

3-الأبناء يعرفون طرائق بناء العلاقات الطيبة مع والديهم.

ثالثاً: التقويم الختامي (خريطة مفاهيمية) (5 دقائق)

تكليف مجموعات المتعلمين بربط فكر النص ببعض المواقف الحياتية التي مرروا بها، واستعاناً بوالديهم في حلها.



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

التمهيد التمهيدية الحافزة (5 دقائق)

«**لتنفيذ التمهيدية الحافزة: على الرّمّيل المعلم: تطبيق (إستراتيجية التفكير الناقد).**»

- ☞ فيعرض فلماً قصيراً، أو يروي قصة قصيرة عن بعض مظاهر عقوبة الوالدين، يتبعها حوارٌ منظم، لبيان العقاب المنظر من الله تعالى، وتحث المتعلمين على طاعة والديهم والإحسان إليهم.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: أبعد من النص (إستراتيجية خرائط المفاهيم)

«**الأساليب والأنشطة: (10 دقائق):**»

- ☞ عرض الرسم البياني (أ) المدرج في كتاب المتعلم، ثم تأمله وترك الوقت الكافي للتفكير واستقبال جميع الإجابات، ودعم متدني الأداء في طرح آرائهم وتشجيعهم على المبادأة والنقد.

«**التقويم البنائي (10 دقائق):**»

- ☞ متابعة الإجابات وتصويب الأخطاء دون الإشارة إلى طالب بعينه، وعرض الإجابات المتميزة.
- ☞ يُمثل الحبل بين السفينتين العلاقة المتينة بين الآباء والأبناء، ولا يمكن الاستغناء عن الحبل فهو دليل للترابط والترابط الأسري في كل مجتمع إنساني.
- ☞ لو انتقل الحبل بسرعة إلى سفينة الآباء سواجه الآباء مشكلات عدّة تتعبعهم، وتعيق طريق نجاحهم.
- ☞ لو انقطع الحبل سيلادي الآباء والأبناء متاعب كثيرة.
- ☞ لو أبطأ الوالدان في مدد الحبل إلى سفينة ابن سيناشا اتكالياً؛ لا يمكنه تحمل مسؤولياته المجتمعية، والاعتماد على نفسه.

الخطوة الثانية: أربط، وأسْتَثْنِ (إستراتيجية المقارنة)

- ☞ بعد قراءة قول سُمُّو الشّيخ مُحَمَّد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة- رعاه الله- يناقش المعلم القيم المستقاة من قول سموه للاقناء بسلوكه وأخلاقه في كتابة فقرة يعبر فيها المتعلم عن حب صاحب السمو لوالدته معززاً فهمه بما أورده الكاتب في النص.
- ☞ كما يكتب المتعلم سلوكه المرتقب في التعامل مع والديه؛ لقياس أثر التعلم ونتائجها.

« التقويم البنائي (15 دقائق):

- ﴿ متابعة كتابات المتعلمين الفردية وعرض النتاجات المتميزة مع الحرص على عمق المعنى وجمال المبني. ومساعدة المتعلمين في النقد والتصويب.

الخطوة الثالثة: أبدي رأيي (استراتيجية التفكير الناقد)

- ﴿ يتم تطبيق نشاط (أبدي رأيي في المواقف الآتية مع تَعْلِيلِ السَّبَبِ) بأسلوب التعلم الفردي لتنمية مهارة النقد وإبداء الرأي.

« التقويم البنائي (10 دقائق):

- ﴿ متابعة إجابات المتعلمين وتعزيزها بالتصويب والشكر والثناء.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

الوحدة
الثانية

عدد الحصص
(2)

العدد من (10-1)

الدرس الثالث

المجال

المحور

اللغة

بنية اللغة العربية
(النحو والصرف)

المعيار

◀ تعرّف المتعلم المفاهيم التحويّة والصرفية واستخدامها استخداماً صحيحاً.

الوسائل وتقنيات التعلم

◀ السبورة العاديّة أو الذكيّة، شاشة العرض، الكتاب المدرسي، أوراق العمل، القرآن الكريم.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيّسة:

◀ التعلم التعاوني.

المساندة:

◀ الحوار والمناقشة، الأسئلة السابقة.

العصف الذهني، الاستقراء.

نواتج التعلم

◀ يتعرّف المتعلم أحوال العد مع المعدود من 1 - 10 مراعياً أحوالهما في التوظيف.

◀ توظيف العدد مع المعدود من 1 - 10 توظيفاً سليماً في مواقف حياتية.

مهارات التفكير العليا

◀ يميّز، يستخرج، يستنتج، يطبق، يصف، يوظف، يصحّح، يحوّل.

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ الإبداع والتطور الفكري.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ التعاون والعمل الجماعي.
- ◀ الدقة في الأداء.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (التعبير بلغة عربية مناسبة عن حبه لوالديه ووطنه).
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: (التعبير بأسلوبه عن انتماهه للأرض والوطن).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (التعبير عن تعلقه بالعادات والقيم الأصلية).
- ◀ ملحوظة: يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تكليف الطلبة أو توجيههم نحو مشروع ابتكاري.
- ◀ التفكير الجماعي لمواجهة تحديات أو مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: التربية الإسلامية:
أوجه التكامل: استخراج ثلاثة أعداد (10-1) وظفت في القرآن الكريم.
- ◀ المادة:
.....
(أوجه التكامل:).



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد التمهيد (5 دقائق)

- توجيه المعلم المتعلمين لقراءة الآية (19) من سورة الأنعام والآية (51) من سورة النحل عبر شاشة العرض وملحوظة استخدام العدد مع المعدود.
- عرض شريط فيديو لعد النقود في المصارف وأماكن الصرافة.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: الاستكشاف

« الأساليب والأنشطة: (25 دقيقة):

- مناقشة المعلم المتعلمين في أمثلة الدرس الخاصة بالعدد (1,2) مع المعدود في حالي التذكير والتأنيث مع توظيف البيئة الصحفية.
- توجيه المعلم المتعلمين لتشكيل مجموعات خماسية، وتوزيع الأدوار على أعضاء كل مجموعة (قائد، كاتب، منظم للبيئة، سائل، ضابط للبيئة).
- توضيح المهمة للمجموعات وتوزيع أوراق العمل عليها والتي تتضمن استخدام العدد من (3-10) في حالتي التذكير والتأنيث من خلال استقراء الأعداد والصور الدالة عليها في الكتاب المدرسي.
- متابعة عمل المجموعات لتجويد عملها ومناقشتها فيما توصلت إليه مجموعة مجتمعة وتعزيز أداءاتها.
- توجيه المجموعات لقراءة الفقرة المقتطفة من مقال (مع والدي) لاستخراج العدد والمعدود وتبسيط الجدول المرفق.
- متابعة عمل المجموعات وتذليل الصعوبات وإثارة دافعية المتعلمين لتجويد نتاجاتهم.
- مناقشة المتعلمين في أحوال العدد (3-10) مع المعدود في حالتي التذكير والتأنيث من خلال تأمل أمثلة الدرس المصورة.

- توجيه المتعلمين لذكر أعداد متنوعة من (1-10) مع معدود مذكر ومؤنث وتحويلها إلى كلمات.
- تشجيع المتعلمين لتقديم ما استمعوا إليه لإثرائه وتطويره.

« التقويم البنائي (10 دقائق):

- وظف العددين (1-2) في جمل مفيدة مع الضبط التام للعدد والمعدود.
- متابعة عمل المجموعات.
- حول الأرقام إلى كلمات فيما يأتي: 10 قصص، 1 مقال 5 طلاب.

الخطوة الثانية: الاستنتاج

- استنتاج قواعد الدرس المتعلقة بالعدد من (10-1) مع المعدود في حالتي التذكير والتأنيث ومشاركة المعلمين كافة، ثم عرض تلك القواعد على شاشة العرض أو السبورة العادلة أو لوحة خاصة.
- « التقويم البناء (10 دقائق) »
 - متابعة استنتاجات الطلبة.

ثالثاً: التقديم (5 دقائق)

- يحدد واجباً منزلياً يتضمن الطلب من المعلمين استخراج ثلاث جمل تضمنت أعداداً من خلال الصحف المحلية.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد التمهيد (5 دقائق)

- مناقشة المعلمين في استعمال العدد من (10-1) مع المعدود ثم متابعة الواجب المنزلي.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى:

« الأسلوب والأنشطة: (8 دقائق):

- توجيه المعلم المعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (1) بأسلوب التعلم التعاوني.
- توجيه المعلم المعلمين لتشكيل مجموعات خماسية محدداً أدوار عمل كل فرد في كل مجموعة.
- متابعة عمل المجموعات.
- عرض كل مجموعة ما توصلت إليه بمناخ صفي يبيح حرية النقاش.
- عرض المعلم إجابات النشاط من خلال الحاسوب وشاشة العرض.

« التقويم البنائي (8 دقائق):

- متابعة تنفيذ نشاط رقم (1).
- الإجابات:

- (سيارة واحدة) (مجلتان) (ثلاثة أقلام).
- (عشرة مناظر) (سبع روايات).

الخطوة الثالثة: التطبيق

- التعامل فردياً مع النشاط رقم (2).
- إتاحة الفرصة للمعلمين لتقديم أعمالهم ذاتياً.
- تقديم المعلم لأعمال الطلبة.
- تعزيز استجابات المعلمين السليمة وتحفيز الآخرين وإثارة دافعياتهم للتعلم.

« التقويم البنائي (8 دقائق):

- متابعة تنفيذ نشاط رقم (2).
- الإجابات: (تسعة دقائق) (ستة كتب وأربعة أقلام) (ثمانية أصدقاء من خمس دول).

الخطوة

- التعامل فردياً مع النشاط رقم (3).
- إتاحة الفرصة للمتعلمين لتقديم أعمالهم ذاتياً.
- تقديم المعلم لأعمال الطلبة.
- تعزيز استجابات المتعلمين السليمة وتحفيز الآخرين وإثارة دافعياتهم للتعلم.

« التقويم البناء (5 دقائق) :

- متابعة تنفيذ نشاط رقم (3).

تابع التطبيق:

- التعامل فردياً مع النشاط رقم (5).
- متابعة المعلم لأعمال المتعلمين وتقديم أداءاتهم وتعزيزها.
- معالجة المعلم الأخطاء الشائعة بين المتعلمين.
- إثراء خبرات المتعلمين بإطلاعهم على مراجع مناسبة وكذلك على أنشطة متنوعة علاجية وإثرائية تلبي احتياجاتهم.

« التقويم البناء (7 دقائق) :

- متابعة تنفيذ نشاط رقم (5).

الإجابات:

- خمسة قراء.
- سبع حصص.
- عشرة طلاب.

ثالثاً: التقويم (5 دقائق)

- توجيه المتعلمين إلى كتابة فقرة عن رحلة بحرية بحيث تتضمن ظرف زمان ومثلهما مكان.

الوحدة الثانية

الدرس الرابع

الليرة الذهبية - جمال علوش

عدد الحصص (2)

المجال

الاستماع والمحادثة

المحور

استيعاب المعرفة وتقديمها

المعيار

يظهر المتعلم فهماً لمواد مسموعة، ويتواصل مع الآخرين، مقدماً المعلومات والنتائج المدعومة بالأدلة؛ لإقناع المستمعين، واستمالتهم نحو الموضوع، مستخدماً اللغة العربية الفصيحة

الوسائل وتقنيات التعلم

▪ مسجل صوتي - جهاز العرض
العلوي - البطاقات - الصور..

إستراتيجيات التعليم والتعلم

▪ **الرئيسة:**
التعلم التعاوني
▪ **المساندة:**
إستراتيجيات تحليل النصوص،
وتحليل المواقف.

نواتج التعلم

أولاً: الاستماع.
▪ يحلل المتعلم المادة المسموعة
▪ يخمن المتعلم معاني الكلمات غير
المعروفة في النص المسموع
ثانياً: التحدث
▪ يوظف اختيار الكلمات المتنوعة،
وتشمل: (لغة الحجة والإقناع
والبرهان، واللغة المجازية).
▪ يحدد الإيماءات والإشارات وتعابيرات
الوجه التي وظفها المتحدث لتلبي
المعاني والأحاسيس

مهارات التفكير العليا

▪ مهارات التواصل اللغوي: حل المشكلات الإبداعي - القراءة وفق مؤهلات متعددة - التواصل الإبداعي - التعلم متعدد المواد - التفكير الناقد

مهارات القرن (21)

- ◀ حل المشكلات الإبداعي - القراءة وفق مؤهلات متعددة - التواصل الإبداعي - التعلم متعدد المواد - التفكير الناقد

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ الإحساس بالمسؤولية

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (وسائل التواصل الاجتماعي).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (تنوع مصادر الدخل).

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ نشر قصص هادفة على موقع التواصل الاجتماعي

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: التربية الإسلامية:
(أوجه التكامل: قيمة العمل)



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد التمهيد (5 دقائق)

الإعداد لل الاستماع:

- ⇨ توفير الجو الملائم لل الاستماع بـالقاء التعليمات و تحديد الهدف.
- ⇨ تحديد الهدف للمتعلمين: تنمية مهارات الأفكار الرئيسية والتمييز بينها وبين الأفكار الثانوية، و متابعة سلسلة من الأحداث.
- ⇨ ويمكن إثارة دافعية الطلاب بـأسئلة أو قصة أو موقف له علاقة بـمحتوى نص الاستماع.
- ⇨ إعداد بيانات السبورة: اليوم، التاريخ، المادة: اللغة العربية - الموضوع: عنوان الوحدة، ثم عنوان نص الاستماع.
- ⇨ التذكير بـمهارات الاستماع: الالتزام بالهدوء، تجنب المقاطعة، توجيه النظر للمتحدث أو القارئ - تأمل الصور التي تحاكي نص الاستماع.

العرض

خطوات التنفيذ

» نحو النص

» الأساليب والأنشطة:

- ⇨ استعمال الوسائل المعينة كوسائل الإيضاح الملائمة لدرس الاستماع كالصور.
- ⇨ طرح أسئلة استنطاق الصورة مع مراعاة ترتيب الأسئلة؛ للتوصيل لاستنتاج أحداث النص.

» التقويم البنائي (10 دقائق):

- ⇨ إعطاء المتعلمين فرصة للتعبير الشفوي عما يشاهدونه في الصورة، ولفت أنظارهم إلى جزئيات أخرى في الصورة، و يقوي لديهم الملاحظة والانتباه والدقة.
- ⇨ مناقشة المتعلمين من خلال طرح الأسئلة الآتية:
 - ⇨ ماذا تقرأ في الصورة السابقة؟
 - ⇨ ما المهنة التي ترغب بممارستها عندما تكبر؟
 - ⇨ لم اخترت هذه المهنة؟
 - ⇨ هات آية قرآنية أو حديثاً شريفاً يبحث على العمل

«**أنشطة الاستماع الأول: أستمع، ثم أجيب.**
«**الأساليب والأنشطة:**

- ﴿ استماع المتعلمين إلى المعلم أو مسجل الصوت.
 - ﴿ توجيه المعلم المتعلمين لحل الأنشطة الكتابية، مع إعادة إسماعهم مقاطع محددة من النص مناسبة لمحتوى أسئلة الأنشطة.
 - ﴿ الطلب من المتعلمين كتابة أسماء الشخصيات التي ترد في القصة أثناء الاستماع إليها، ثم المناقشة في المادة المسموعة عن طريق الأسئلة.
 - ﴿ توزيع النشاطات على المتعلمين في مجموعاتهم للبدء في حل أسئلة الاستماع الأول.
 - ﴿ تدوين الإجابات الصحيحة على السبورة بعد نقاشها مع المتعلمين حال الانتهاء من كل نشاط.
 - ﴿ الطلب من كل مجموعة القيام بتقويم ذاتي حول مضمون ما استمعت إليه من إجابات
- «**التقويم البنائي (15 دقائق):**
من **أساليب التقويم الذاتي:**
- ﴿ اقتراح عنوان مناسب للنص.
 - ﴿ تحديد السلوكات الصحيحة وغير الصحيحة التي صدرت عن الشخصيات فيما استمعت إليه.
 - ﴿ التركيز على العبرة والقيمة الوجدانية التي تهدف إليها القصة.
 - ﴿ أستمع، ثم أجيب:



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

خطوات التنفيذ

« الاستماع الثاني.

« **الأساليب والأنشطة:**

التوقف في الاستماع الثاني عند بعض الفقرات؛ لتدريب المتعلمين على توضيح الكلمات، ومعرفة العلاقات بينها كمعرفة مرادفاتها.

المضي في الاستماع لقياس قدرة المتعلمين على الإنصات والتركيز؛ لتنمية مهارات تفكير عميق.

استكمال العبارات بما سمعها المتعلم في النص..

« **التقويم البنياني (10 دقائق):**

أستمع إلى الفقرة رقم (1) ثم: أخمن مرادف الكلمات الآتية:

أستمع إلى الفقرة رقم (2)، ثم أجيب:

أستكمل العبارات الآتية مما سمعت:

أستمع للفقرة رقم (3) ثم:

أتذكر الكلمات التي وردت في الفقرة أو ما يرادفها، وأملأ الفراغ فيما يأتي:

« **الاستماع الثالث.**

« **الأساليب والأنشطة:**

الاستماع إلى فقرات محددة من جديد؛ لتعزيز الفهم. ثم الإجابة على الأنشطة المتعلقة بهذه الفقرات المسموعة.

إعطاء وقت للمتعلمين لتحضير مادة سردية يقومون بسردها أمام زملائهم..

« **التقويم البنياني (25 دقيقة):**

متابعة المتعلمين أثناء الاستماع، ثم متابعة إجاباتهم وتقويمها (استخدام سجلات التقويم المستمر).

أستمع إلى الفقرة رقم (3) وأسجل عبارة تتضمن:

أبدي رأيي فيما يأتي:

أعيد سرد القصة بأسلوبي وفق تسلسل أحداثها.

(استخدام شبكة معايير لتقويم التحدث أثناء سرد القصة بأسلوب المتعلم)

اللقاء وريم الختامي (5 دقائق)

- ↳ تكليف المتعلمين بتسجيل صوتي لأحد النصوص التي أعجبته، وإسماعها لزملائه في الصف.
- ↳ استخدام شبكة معايير التقويم لتقويم مهارات الاستماع.
- ↳ واجب بيتي: أستمع إلى نص مسجل من أحد الواقع الاجتماعية، وأمارس أنشطة الاستماع، ثم أملأ البطاقة الآتية:
 -
الهدف:
 -
الفكرة الرئيسية:
 -
الأفكار الفرعية:
 -
علاقة النتائج بالمقدمات:
 -
الحقائق التي وردت في النص
 -
الآراء التي وردت في النص
 -
التلخيص:



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى (مسؤوليتي تجاه أسرتي)

1

التمهيد التمهيد (5 دقائق)

- ﴿ متابعة تحضير المتعلمين لموضوع التحدث.
- ﴿ كتابة عنوان الموضوع على السبورة.
- ﴿ التمهيد بطرح سؤال أو سؤالين حول موضوع التحدث (مسؤوليتي تجاه أسرتي).
- ﴿ عرض القضية المراد مناقشتها على السبورة الضوئية وقراءتها غير مرأة: يقوم المتعلمون بمناقشة القضية وفق التحضير المسبق

العرض

خطوات التنفيذ

- « قبل العرض.
- « **الأساليب والأنشطة:**
 - ﴿ النقاش مع الزملاء حول الفقرتين اللتين تتضمنان موقفين متعارضين، مع التركيز على الأفكار الرئيسية التي خطط لها لبناء الموضوع.
 - ﴿ اتفاق المتعلمين في كل مجموعة وبعد النقاش على فكر يمكن الاستعانة بها في بناء الحوار.
 - ﴿ إنشاء فرق ثنائية، ويقوم كل فريق بإعداد حوار ثانوي على ضوء النقاش السابق، بعنوان (مسؤوليتي تجاه أسرتي)، بحيث يقوم على آراء معايرة (مع: أدعم آرائي - ضد: أدعم آراء الطرف المقابل).
 - ﴿ اتباع إستراتيجية الحجة والبرهان، وجمع الأدلة والحجج المتنوعة المناسبة لإثراء موضوع الحوار، من مثل:
 - ▶ تحديد الفكر التي ستبني عليها المجموعات حوارها.
 - ▶ مناقشة مخطط كل فريق سيقوم باتباعه أثناء العرض.
- « **التقويم البنائي (35 دقيقة):**
 - ﴿ متابعة أفكار الموضوع التي اتفقت عليها كل مجموعة أثناء التخطيط للعرض وتصويبها.
 - ﴿ تصويب الاستشهادات المدعمة للموضوع:
 - ﴿ أ. من القرآن الكريم. ب. من السنة النبوية. ج. من الشعر والحكم:
 - ﴿ تصويب الصيغ اللغوية المألوفة مثل: السبب، النتيجة، المقارنة، الشرح، إعطاء أمثلة.
 - ﴿ التطرق للحجج المعارضة.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية (مسؤوليتي تجاه أسرتي)

2

العرض

خطوات التنفيذ

« أثناء العرض .»

« **الأساليب والأنشطة:** »

- ☞ عرض الموضوع الذي قام بإعداده المتعلمون (كل مجموعة على حدة)
 - ☞ التطرق إلى كل فكرة على حدة باعتماد الأفكار التي تم التخطيط لها، ودعم الأفكار بالتعليقات والاستشهادات المناسبة.
 - ☞ عرض ادعاء حول موضوع نص من خلال الاستناد بالحجج المنطقية لتأكيد الادعاء، وإبداء الموقف الشخصي حول الموضوع وتوضيح الحجة في ذلك.
 - ☞ التعليق على محاولات المتعلمين وتجهيزهم وتقديمها، مع ضرورة التأكيد على التواصل اللغوي.
 - ☞ تدوين العبارات والشهادات المدعمة والمهمة التي استشهدت بها المجموعات ..
- « **التقويم البنائي (5 دقائق لكل مجموعة):** »
- ☞ متابعة العروض وتسجيل ملاحظات حول الأداء.
 - ☞ متابعة مداخلات الزملاء وتصويب مسارها.

« **بعد العرض** »

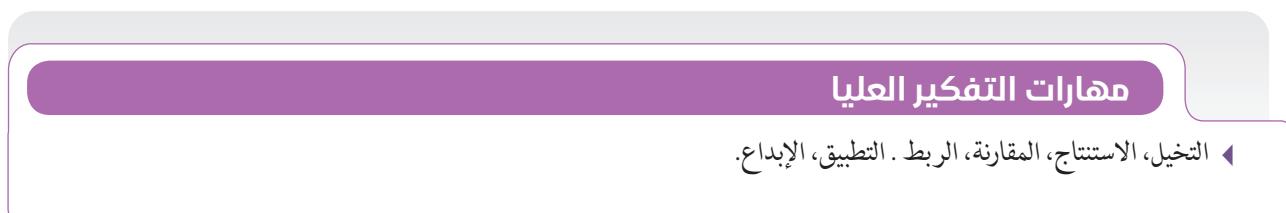
« **الأساليب والأنشطة:** »

- ☞ اعتماد شبكة التقويم لتقويم المجموعات.
- « **التقويم البنائي (10 دقائق):** »

☞ (دققتان لتقويم كل مجموعة)

التقويم الختامي (5 دقائق)

- ☞ واجب بيتي: حدث على مسمعك ومرآك اختلاف بين صديقين حول دور الخدمات في المجتمع.
- أعد أفكاراً تبين فيها بعض السلبيات المنتشرة في مجتمعنا، بسبب الاعتماد على الخدمات، مقترباً توجيهات للأسر لإصلاح ما فسد.



تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ تقدير إنجازات الآباء المؤسسين في مجال التنمية الأسرية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

◀ التنمية الاجتماعية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ كتابة قصة قصيرة تعكس عمق التواصل الأسري، ونشرها عبر المواقع الاجتماعية.

التكامل مع المواد الأخرى

◀ المادة: التربية الإسلامية:

أوجه التكامل: طاعة الوالدين وجزاء بر الوالدين ومساعدتهم في مختلف شؤون الحياة.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد "التهيئة الحافزة" (5 دقائق)

لتنفيذ التهيئة الحافزة: يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بعدة طرائق منها عرض قصة أو مقطع (فيديو) يحمل مضامين تربوية تدور حول التعاون الأسري وأهميته في تحقيق نجاحات مستمرة للأبناء والآباء. أو الاستماع إلى أنشودة في بر الوالدين أو شريط مسجل لآيات من الذكر الحكيم. يتبع ذلك نقاش منظم يثير دافعية المتعلمين نحو الكتابة الإبداعية.

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى القراءة الصامتة التعلم التعاوني (10 دقائق)

«**الأساليب والأنشطة:**

- ﴿ عرض بعض المقاطع من قصص مختارة، أو من القصص الرافدة التي درسها المتعلم على أن تتضمن تقنية السرد والوصف والحوار.
- ﴿ تكليف مجموعات التعلم بقراءة المقاطع المختارة، واستنتاج كل مفهوم على حدة.
- ﴿ إكمال المخططات المفاهيمية المدرجة في بداية الدرس لتعزيز مفهوم السرد والوصف والحوار.

«**التقويم البنائي:**

- ﴿ تصويب كتابات المتعلمين وفق الخرائط المفاهيمية المدرجة في بداية الدرس، ومتابعتها بالتعزيز والإثراء والتشجيع.

الخطوة الثانية (استراتيجية العصف الذهني) (10 دقائق)

«**الأساليب والأنشطة:**

- ﴿ أخي المعلم: لتنفيذ نشاط: (أولاً: أخطط، وأنظم) يمكنك تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تعين أدوار أعضاء المجموعة، وتحديد الوقت اللازم لتنفيذ المهام التالية:
 - تكليف المتعلمين بقراءة نص السؤال وهو كتابة قصة تدور أحداثها حول التلاميذ الأسري مبيناً دور أحد الأبناء في رعاية إخوته ومساعدة والديه.
 - وباستخدام مهارة العصف الذهني يتم تحديد مشكلة بارزة في كل قصة من القصص تخيل أحداثها المتعلمون.

«**التقويم البنائي:**

- ﴿ متابعة فكرة القصة والمشكلة والعقدة التي سيركز عليها المتعلمون أثناء كتابتهم القصة، والاستماع إلى الفكر من خلال قائد المجموعة.

الخطوة الثالثة إستراتيجية التعلم التعاوني (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة: »

- ☒ تختار كل مجموعة نوعاً من تقنيات كتابة القصة القصيرة:
- ☒ المجموعة (أ) مثلا: تحدد الأحداث التي ستسردها في القصة وفق المخطط المفاهيمي المدرج في كتاب الطالب.
- ☒ المجموعة (ب) تحدد الأوصاف المتعلقة بالشخصيات والمشاهد وتعدد الأمكنة .
- ☒ المجموعة (ت) تحدد الحوار سواء أكان بين الشخصيات (ديالوج)، أم كان داخل الشخصية نفسها (مونولوج) في مواضعه المناسبة مع مراعاة سمات الحوار الجيد والحرص على أن يكون الحوار - قصيراً، سريعاً، حيوياً، بعيداً عن الخطابة، يُساهم في تطوير الحدث.

« التقويم البنائي: »

- ☒ الاطلاع على التقنية التي اختارها المتعلمون في قصصهم مع التشجيع والتصويب.
- ☒ مناقشة عدد الشخصيات وصفاتها، وما تتسم به كل شخصية من ملامح داخلية أو خارجية.
- ☒ متابعة وصف الأمكنة والأحداث التي سيركز عليها المتعلمون أثناء كتابتهم.
- ☒ متابعة صياغة الحوار الداخلي والخارجي.

التقويم الختامي (خريطة مفاهيمية) (5 دقائق)

- ☒ يختار المعلم أفضل النتاجات الإبداعية التي كتبها المتعلمون، ويناقش معهم الجوانب المتميزة، لتقييمها من قبل المتعلمين.
- ☒ الواجب البيتي: تكليف المتعلمين بقراءة قصة عن تضمنها أحد الأبناء في سبيل رعاية إخوته أو أحد والديه.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد "التهيئة الحافزة" (5 دقائق)

لتنفيذ التهيئة الحافزة: مناقشة القصص التي قرأها المتعلمون، وحثهم على الحوار المناقشة وإبداء الآراء.

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى (استراتيجية الإبداع) (15 دقيقة)

«**الأساليب والأنشطة:**

لتنفيذ نشاط (أكتب وأبدع):

- يفضل تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، وتكليفهم بكتابة مقاطع (سردية ووصفية وحوارية) موظفاً إستراتيجية (أحد الخطأ) على أن تكتب كل مجموعة ثلاثة مقاطع قصصية سردية (واحد منها خطأ) أي لا يراعي المقطع تقنية السرد، فقد يكون وصفياً أو حوارياً، وتكتب مجموعة أخرى ثلاثة مقاطع حوارية أخرى أحد المقطوع يعتمد على تقنية الوصف. أما المجموعة الثالثة فتكتب ثلاثة مقاطع وصفية أحد المقطوع سردياً.
- يتم عرض بعض الأعمال على جهاز العرض؛ ليفيد المتعلم من الملحوظات والإرشادات التي قدمها المعلم. وهكذا تطبق هذه الإستراتيجيات على جميع مجموعات الصف.

«**التقويم البنائي:**

متابعة الإجابات وتعزيزها.

الخطوة الثانية (استراتيجية الإبداع) (20 دقيقة)

«**الأساليب والأنشطة:**

- تشجيع المتعلمين على الكتابة بأسلوب التعلم الفردي بعد قراءة التوجيهات المدرجة في الكتاب، ويمكن تزويدهم ببعض المخطوطات المعينة على الكتابة، وإعلامهم بالوقت المحدد للكتاب وعدد الكلمات التي ينبغي الالتزام بها عند الكتابة، مع التأكيد على الكتابة في المكان المخصص، ومراعاة نظام التفقيـر وجمال الخط.

«**التقويم البنائي:**

متابعة كتابة قصص المتعلمين في جو يسوده الهدوء والراحة

التقويم الختامي (5 دقائق)

مناقشة المتعلمين في أهم الصعوبات التي واجهتهم أثناء الكتابة والطرائق التي اتبواها لتجاوز الصعوبات.



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

التمهيد "التهيئة الحافزة" (5 دقائق)

لتنفيذ التهيئة الحافزة: عرض مقطع (فيديو) لأهم الإنجازات العملاقة التي تحقق في ظل مسيرة الاتحاد، ودور القيادة الحكيمية في رعاية الأسرة وتأمين السكن والرعاية الطبية والضمان الاجتماعي. كما يمكن عرض أهم الأخطاء اللغوية التي اكتشفها المعلم في كتابات المتعلمين دون الإشارة إلى طالب معين.

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى (استراتيجية التفكير الناقد) (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

يمكن تقييم القصص التي كتبها المتعلمون من خلال تبادل الكراسات، وتشجيع المتعلمين على تسجيل الملاحظات ونقد المضامين نقداً بناء.

« التقويم البنائي:

متابع تقييم المتعلمين وإبداء ملحوظاتهم الخطية.

الخطوة الثانية (استراتيجية الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

تكليف المتعلمين بمراجعة الملاحظات التي رصدها زملاؤهم ومناقشتها، وإدخال المناسب منها. مع الحرص على عدم عرض كتابة الطلبة المقصرين وإبراز أخطائهم أمام زملائهم.

يكفي المعلم بمناقشة كتابات المقصرين ومساعدتهم وتشجيعهم بصورة فردية.

ويمكن تسجيل بعض الأخطاء الإملائية، ليصوبها المتعلمون في كتاباتهم بعد المراجعة.

« التقويم البنائي:

المتابعة والتصوير.

الخطوة الثالثة (استراتيجية التفكير الناقد) (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

لتنفيذ نشاط أقيم، وأنشر:

تكليف المجيدين بقراءة ما كتبوه والإشارة إلى مواطن الإبداع في القصة، وتسجيل بعض الموجهات على السبورة، لإفاده المتعلمين منها أثناء المراجعة الثانية.

- ▶ يتم تكليف المتعلمين بقراءة مسوداتهم قراءة صامتة ومراجعة قصصها وفق معايير (الفنية والمراجعة اللغوية) وملحوظات المعلم، على أن تحدد بزمن معين.
- ▶ يحرر المتعلمون ما كتبوه مرة ثانية مستفيدين من توجيهات المعلم ومعايير التقييم.
- ◀ اختيار عشر قصص يتم التصويت عليها من قبل المتعلمين وفق جدول يعده المعلم لترشيح القصص الفائزة.

« التقويم البنائي : »

- ◀ متابعة الإجابات وتعزيزها.
- ◀ وفق العناصر الفنية لكتاب القصة.
- ◀ اختيار القصص لنشرها عبر صحفة المدرسة والمجلات الرسمية.

التقويم الختامي (5 دقائق)

- ◀ تكريم أصحاب القصص الفائزة وإطلاق اسم أديب الغد أو نحو ذلك من الأسماء والألقاب التحفizية.





إجراءات تنفيذ الدرس (1)

1

التمهيد "التهيئة" (5 دقائق)

- توجيه المعلم المتعلمين لقراءة الفقرة (الشارع خلا من السيارات، فبدأ الطريق طويلاً، وفجأة اقتربت سيارة مني، وأطل السائق برأسي، وطلب إلى دينارين ليوصلنا إلى المستشفى، أعلمه أنه لا أحمل نفوداً الآن، فمضى السائق دون مساعدتي، أخذت أنتم غاضباً، فأدركت أمري الحزن الذي طغى على حركاتي).
- توجيه الم المتعلمين بذكر عنوان الدرس المرتبط بالفقرة.
- تحديد الناتج المستهدف من الدرس.

العرض

خطوات التنفيذ

استراتيجية البحث والاستكشاف (15 دقيقة)

«الأساليب والأنشطة»

- توجيه المعلم المتعلمين إلى تحديد الحرف الأخير في آخر الأفعال الملونة.
- مناقشة المتعلمين بحركة الحرف الذي سبق الألف.
- تقسيم المتعلمين إلى (4-5) مجموعات، واستخراج الكلمات الملونة من الفقرة، ثم تصنيفها وفق الجدول.
- مناقشة المتعلمين بالإجابات.

«التقويم البنائي»

- بم انتهى كل فعل من الأفعال الملونة؟ انتهت الأفعال بـألف لينة.
- ما حركة الحرف الذي سبق الألف؟ الفتحة.
- 1- أستخرج الأفعال الثلاثية المتنحية بـألف لينة من القطعة السابقة، وأصنفها وفق النموذج:

أصل الألف	إسناده إلى تاء الفاعل (تُ)	مضارعه	ال فعل الثلاثي
واو	زنوت	يرزنو	رنا
ياء	هديت	يهدي	هدى
واو	خلوت	يخلو	خلا
واو	بدوت	يبدو	بدا
ياء	مضوت	يمضي	مضى
ياء	طغوت	يطغى	طغى

﴿ تقييم عمل المجموعات من خلال المناقشة والحوار، والتقييم الجماعي. ﴾

أستنثج (استراتيجية التعلم التعاوني) (10 دقائق)

﴿ الأساليب والأنشطة: ﴾

﴿ تقسيم المتعلمين إلى (5-4) مجموعات، واختيار كاتب المجموعة، توجيه المجموعات لإعداد خريطة مفاهيمية تتضمن (التعریف بالألف اللينة في الأفعال، طریقة الكشف عن أصل الألف، أنواع الألف اللينة، وأمثلة عن كل نوع). ﴾

﴿ متابعة المعلم عمل المجموعات، ﴾

﴿ توجيه كل مجموعة لعرض ما توصلت إليه ومناقشتها في ذلك. ﴾

﴿ تعزيز المعلم لعمل المتعلمين السليمة وإثارة دافعية الآخرين لتجوييد أدائهم. ﴾

﴿ التقويم البناءي: ﴾

﴿ متابعة تنفيذ نشاط وتقويمه. ﴾

أطبق استراتيجية التعلم التعاوني (10 دقائق)

﴿ الأساليب والأنشطة: ﴾

﴿ توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (3) بأسلوب التعلم التعاوني (أفران). ﴾

﴿ التقويم البناءي: ﴾

3- أطبق

1- أضع دائرة حول الكلمة التي رسمت رسماً غير صحيح، وأبين السبب:

- عدى	- كوا
- جنى	- نما
- ثنى	- علا
السبب	السبب

﴿ متابعة تنفيذ نشاط رقم (3) وتقويمه. ﴾

غلق الدرس (5 دقائق)

﴿ تكليف بيتي: قراءة مواضيع من الجرائد اليومية واستخراج افعال منتهية بـألف لينة قائمة أو على هيئة ياء. ﴾



إجراءات تنفيذ الدرس (2)

2

التمهيد "التهيئة" (10 دقائق)

- تقسيم المتعلمين إلى (4-5) مجموعات، تقوم كل مجموعة بتجميع الكلمات، واصدار قائمتين لأفعال منتهية بـألف لينة قائمة أو على هيئة ياء غير منقوطة.
- تقييم عمل المجموعات من خلال المناقشة والحوار، والتقييم الجماعي.

العرض

خطوات التنفيذ

أطبق استراتيجية التعلم التعاوني (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- توجيه المعلم إلى تشكيل (4-5) مجموعات محدداً أدوار عمل كل فرد في كل مجموعة، وموضحاً لاستخراج الأفعال المستهدفة مع بيان سبب كتابتها بهذا الشكل.
- متابعة المعلم عمل المجموعات.
- توجيه كل مجموعة لعرض ما توصلت إليه ومناقشتها في ذلك.
- صوغ المعلم والمتعلمين إجابات النشاط السليمة.
- عرض المعلم إجابات النشاط من خلال الحاسوب وشاشة العرض.

سبب كتابة الألف اللينة قائمة أو على شكل ياء	ال فعل الثلاثي
أصل الألف واو (يسطوا) أو (سطوت)	سطا
أصل الألف واو (يغزو) أو (غوت)	غزا
أصل الألف ياء (يمضي) أو (مضيت)	مضى
أصل الألف واو (يشوي) أو (شويت)	شوى
أصل الألف ياء (يسعى) أو (سعيت)	سعى
أصل الألف ياء (يعوي)	عوى
أصل الألف واو (يبني) أو (بنيت)	بني
أصل الألف واو (يعلو) أو (علوت)	علا
أصل الألف ياء (يهوي) أو (هويت)	هوى

« التقويم البنائي:

2- أقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها الأفعال الثلاثية المنتهية بـألف لينة، وأبين سبب كتابتها بهذا الشكل:

تضائق مزارع من ثعلب سطا مراراً على دجاجاته التي كان يمتلك منها عدداً وفيراً. ولكن هذا العدد كان ينافق كلما غزا ذلك الشعلب المحتال. ولما مضى زمن وما ارتد الشعلب عن السرقة، شرى المزارع كلباً للحراسة، فإذا سعى الشعلب، ليأكل الدجاج عوى الكلب، كما بنى المزارع سوراً عالياً، فإذا علا الشعلب فوقه هوى محظماً.

أطبق نشاط فردي (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:»

إملاء الطلاب فقرة تحوي أسماءً وأفعالاً ثلاثة تنتهي بـألف لينة

عواطف أم

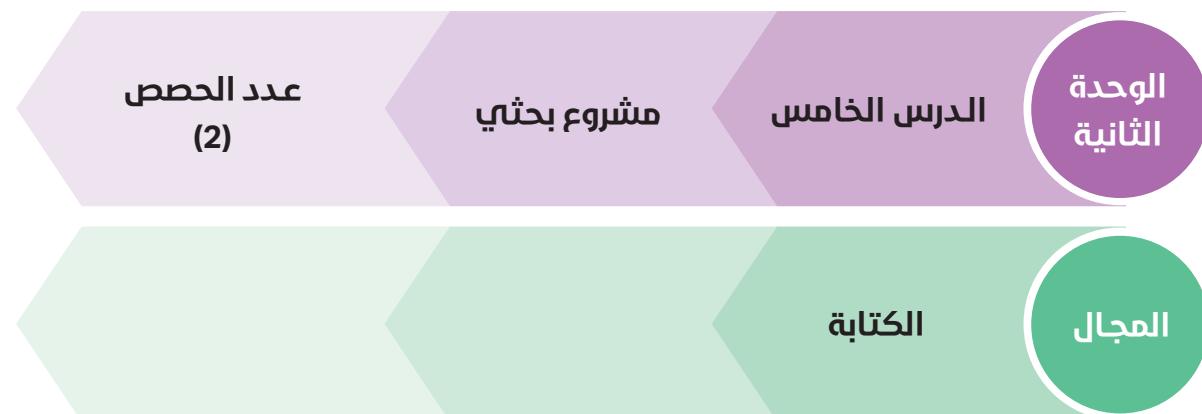
انهض يابني! فالنهار قد **قضى**، وشبح الليل قد **بدأ**، والشمس كالبخيل أخذت تجمع ذهبها المتناثر على الأرض. من ذا الذي **ثني** عليك أطراف النعاس حتى رحت تغط في سبات عميق؟ أنت يابني، الطفل الذي **خطا** أولى خطواته ليملأ العالم بأسره؛ أنت ذلك الساحر الذي **غزا** الكون، فوضع خزائن الطبيعة بين يدي. أنت فؤادي الذي **صحا** على صوتك اللطيف، و**سما** بي إلى مشارف الأجراء العلية. أنا أغني لك لتنام، يا ولدي، وأنت تغني لي لاستيقظ. حين تنادي بي باكيًا، أشعر أن فمك قيثارة الحان، وحين تحدق إلى وجهي، أخال نظراتك ريشة عود تداعب أوتار قلبي. أنا اليوم **أرى** العمر فيك؛ وغداً أتركك في سوق العالم الواسع، فإذا ضعت في لحج الحياة المتطربة، فأمرك منارة تثير بابتسامتها سبيلك إلى ميناء الهدوء والأمان.

« التقويم البنائي:»

- تقويم الأقران ورصد الأخطاء.
- متابعة تنفيذ نشاط الإملاء فردياً.
- توجيه المتعلمين لتقويم أعمال أقرانهم.

غلق الدرس (5 دقائق)

- استخلاص القاعدة الالمائية بشكل نقاط.



مهارات التفكير العليا

البحث والكتشاف - الاستنتاج، المقارنة، الربط . حل المشكلات، اتخاذ القرار،

مهارات القرن (21)

◀ استخدام التفكير الناقد، وحل المشكلات. التواصل والتعاون، توظيف التقانة.

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ المسؤولية المجتمعية وتقدير الذات.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

◀ تناول الغذاء الجيد والاهتمام بالنشاط الرياضي.- الادخار

تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ إعداد أوراق بحث تتضمن موضوعات الصحة الجسدية والعقلية، باستخدام مهارات التفكير المنهجي والنقدي الخاضع لمنظومة معرفية سليمة تمنح المتعلم القدرة على البحث والنقاش المنظم.

التكامل مع المواد الأخرى

◀ المادة: العلوم:

أوجه التكامل: (تعرف الأغذية السليم وسبل المحافظة على الصحة العامة).

◀ المادة: التربية الإسلامية:

أوجه التكامل: (بر الوالدين وطاعتهم، تقنية المعلومات (الحاسوب)).



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد "التهيئة الحافزة" (7 دقائق)

لتنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المعلم عرض أحد المشروعات الطلابية التي تلبي احتياجات المتعلمين ورغباتهم، يتبع العرض نقاش منظم يتناول فكرة المشروع وأهدافه والمقترنات التطويرية التي يمكن إضافتها إلى المشروع المعروض.

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى إستراتيجية الحوار والمناقشة (8 دقائق)

« **الأساليب والأنشطة:** »

- ﴿ لو كُنْتَ وَاللَّا بِنَ وَاجهْتُهُ إِحْدَى الْمُشَكَّلَاتِ الْآتِيَّةِ، مَا الْخُطُوَاتُ الَّتِي سَتَّتَّعُهَا لِحَلِّ هَذِهِ الْمُشَكَّلَةِ؟ ﴾
- ﴿ عَرْضُ الْمُشَرَّعَاتِ الْمُقْتَرَنَةِ فِي الْكِتَابِ، وَمَنَاقِشَةُ مُشَكَّلَةٍ كُلِّ مُشَرَّعٍ عَلَى حَدَّ وَصِيَاغَةِ الْأَسْئَلَةِ وَالْحَلُولِ الْمُنَاسِبَةِ، لِيُتَمَكَّنَ الْمُتَعَلِّمُونَ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُشَرَّعِ الَّذِي يَرْغُبُونَ فِي الْمُشَارَكَةِ فِيهِ، وَتَحْدِيدِ الْخُطُوَاتِ الَّتِي سَيَتَّبَعُهَا الْفَرِيقُ لِحَلِّ الْمُشَكَّلَةِ . ﴾

ملحوظة: المشروعات المقترنة في كتاب الطالب ليست ملزمة، قد يجد المتعلمون مشروعات أخرى يجدون متعة في تنفيذها.

« **التقويم البنائي:** »

- ﴿ مَنَاقِشَةُ اقْتِرَاحَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ وَخُطُواتِ التَّنْفِيذِ ﴾

الخطوة الثانية إستراتيجية الحوار والمناقشة (15 دقيقة)

« **الأساليب والأنشطة:** »

- ﴿ مَنَاقِشَةُ نَشَاطٍ (ثَانِيًّا): التَّخْطِيطُ لِلْمُشَرَّعِ الْبَحْثِيِّ . ﴾
- ﴿ تَحْدِيدُ الْهَدْفِ مِنَ الْمُشَرَّعِ وَأَسْلُوبِ تَقْدِيمِهِ هَلْ سَيَكُونُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا أَمْ نَدْوَةً أَمْ مَجْلَةً مُصَوَّرَةً . ﴾
- ﴿ مَنَاقِشَةُ الْخَطَةِ الْزَّمِنِيَّةِ لِتَنْفِيذِ الْمُشَرَّعِ وَالْوَقْتِ الْلَّازِمِ لِلْإِنْجَازِ، وَتَحْدِيدُ تَارِيَخِ تَقْدِيمِ الْمُشَرَّعِ وَالْمَوَادُ الْلَّازِمَةِ لِلْتَّنْفِيذِ . ﴾

« **التقويم البنائي:** »

- ﴿ مَتَابِعَةُ التَّخْطِيطِ لِلْمُشَرَّعِ وَتَشْجِيعُ الْمُتَعَلِّمِينَ عَلَى تَقْدِيمِ الْفَكْرِ الْابْتِكَارِيَّةِ . ﴾

الخطوة الثالثة (استراتيجية الحوار والمناقشة) (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ﴿ تكليف المتعلمين بتطبيق ثالثاً، تنفيذ المَشروع البحثي: ﴾
- ﴿ يَعُدُ النشاط تدرِيًّا عمليًّا لِتعرُّف طرِيقَة صياغة أَسْئلة المَشَكَّلة وَالحلول المَنَاسِبة. ﴾

« التقويم البنائي:

- ﴿ متابعة أداء المتعلمين من خلال معايير التقييم المدرجة في كتاب الطالب. ﴾

التقويم الختامي (خريطة مفاهيمية) (5 دقائق)

- ﴿ توزيع مهام المتعلمين ضمن كل فريق وفق البطاقات المدرجة في كتاب الطالب. ﴾

« الواجب البيتي: تكليف المتعلمين بمتابعة تطبيق المشروع الذي تم اختياره.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد "التهيئة الحافظة" (5 دقائق)

لتنفيذ التهيئة الحافظة: عرض معايير تقويم المشروع لا ختيار المشروعات الفائزة من خلال اختيار المتعلمين وتصويتهم عليها، وتشجيع المتعلمين على اتخاذ القرارات والنقد البناء والموضوعية دون تحيز.

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى إستراتيجية التفكير الناقد

« الأساليب والأنشطة:

- توزيع زمن الحصة على عدد مشروعات المتعلمين التي سيتم عرضها، حيث يتم تخصيص مدة مناسبة للعرض مع تشجيع جميع أعضاء الفريق على المبادأة والتحدث عن دوره في المشروع والصعوبات التي واجهوها أثناء تطبيق المشروع.
- تکلیف بقية المتعلمين بتقدير أداء زملائهم وفق معايير تقويم المشروع.

« التقويم البنائي:

- تشجيع متدني الأداء على المشاركة والمبادرة والطلاقة.

التقويم الختامي (5 دقائق)

- تكريم أعضاء المشروع الفائز.