

دليل المعلم إلى العربية لغتي

الصف السادس / الجزء الأول

نسخة تجريبية 1437-1438 هـ / 2016-2017 م

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة - إدارة مناهج الصفوف المتوسطة



**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله**

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتى تتمكن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير
للشاعر صفيي الذين الحلبي:

بيض صنائِعنا خُضْرُ مَرابِعنا
سودُ وقائِعنا حُمْرُ مواضِينا

يرمز إلى النماء والأزدهار والبيئة الخضراء، والنهضة
الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج
الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الاتحاد،
وتضحيات شهداء الوطن لحماية إنجازاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوة أبناء الدولة ومنعتهم،
وشذتهم، ورفض الظلم والتطرف.



رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

2. متحدون في المصير

- المضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

1. متحدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الصلوات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية ونايضة.

4. متحدون في الرخاء

- حياة صحية جديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

3. متحدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متنوع مستدام.
- اقتصاد معرفتي عالي الإنتاجية.

الحمد لله الذي جعل الإسلام عقيدتنا، والعربية لساننا، وصيرنا من العاملين بها، والصلاة والسلام على سيد الخلق أجمعين، معلم الإنسانية الخير، محمد بن عبدالله، وعلى آله وصحبه، زميلنا المعلم

نقدم لك هذا الدليل ليكون عوناً لك، لا عبئاً، فهو - لاسيما ما جاء في إطاره العملي - مجرد رؤية أو وجهة نظر، نعتقد أنها يمكن أن تيسر لك سبل تناول محتوى كتاب المتعلم من حيث مضامين نصوصه ومعالجاته، واستراتيجياته التعليمية التعلمية.

يتكون هذا الدليل من جزئين، الأول إطار نظري يستعرض أبرز خصائص النفسية والعقلية للمتعلم في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، وأنواع الذكاءات واستراتيجيات تنميتها، وأنماط التفكير ومهاراته، وإطاراً تربوياً لمتطلبات القرن الحادي والعشرين ومهاراته، وأنواع التخطيط الدراسي واستراتيجياته، وسبل إكساب المتعلم المهارات الأساسية (الاستماع والمحادثة، القراءة، الكتابة).

أما الجزء الثاني فقد قدمنا فيه تصوراً تنفيذياً لمقاربة ما ورد في كتاب المتعلم من نصوص ومفاهيم ومصطلحات تحقّق النواتج التعليمية التي نص عليها إطار المعايير الوطنية لعام 2014م، والتي هي بطبيعة الحال تترجم مجمل الخبرات والمهارات التي يتوجب على متعلم الصف السادس أن يكتسبها.

زميلنا المعلم

ستجد في هذا الدليل إجراءات عملية مقننة لكل درس، من حيث اقتراح الاستراتيجيات التعليمية التعلمية - التي تجعل المتعلم محوراً أساساً فيها - وإرشادات تنفيذها، والزمن المتوقع لإجازها، وتوجيهات عملية تساعدك بإذن الله في تعزيز عملية تعليم اللغة العربية لغة القرآن الكريم والتراث العربي والإسلامي، وبعض الفوائد والإحالات إلى مصادر ومراجع تثري خبرات المتعلم، وإجابات لمعظم ما جاء في كتابه على سبيل الاستئناس بها.

نسأل الله - تعالى - السداد والرشاد

المؤلفون

الإطار النظري 9

الوحدة الأولى: تواصل

الدرس الأول: آيات قرآنية 76

الدرس الثاني: دعني أحبك يا أخي / شعر 82

الدرس الثالث: مركب في مهب الريح / قصة 99

الدرس الرابع: صديقنا البحري / نص معلوماتي 108

الدرس الخامس: المزارعة ومدير الشركة / الاستماع والتحدث 118

الدرس السادس: الكتابة/الرسالة 127

الوحدة الثانية: الإمارات وطني

الدرس الأول: مجد الإمارات 132

الدرس الثاني: السيرة الغيرية والسيرة الذاتية/ نص أدبي 146

الدرس الثالث: قطار الاتحاد / نص معلوماتي 163

الدرس الرابع: العمل التطوعي في الإمارات / الاستماع والتحدث 174

الدرس الخامس: الكتابة/قصة 184

الوحدة الثانية: أنا والمستقبل

الدرس الأول: تلوث البيئة/ شعر 188

الدرس الثاني: النبوغ/ نص أدبي 202

الدرس الثالث: إنترنت الأشياء/ نص معلوماتي 216

الدرس الرابع: جبل جيس/ الاستماع والتحدث 226

الدرس الخامس: الكتابة/ نص تفسيري 237

أولاً:

الإطار النظري لدليل المعلم (1)

أهمية دليل المعلم

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي، والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفايته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة. ويهدف الدليل بوجه عام إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدراس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها.

كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

1. تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
2. توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
3. ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
4. مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
5. ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
6. تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
7. بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
8. شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
9. تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقته بزمن محدد.
10. إلمام المعلم بمواصفات المتعلم الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
11. التعرف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات نميتها.
12. مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

13. إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.

14. التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها. بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية اعتماداً على خبراتهم المتراكمة وإبداعاتهم المتجددة.

مفهوم النمو

1. **النمو لغة:** هو النماء ويعني الزيادة. نَمَى ينمى نمياً ونمياً ونماءً: زاد وكثر وربما قالوا نُمُوا وأنميتُ الشيء ونميتُه جعلته نامياً.
2. **والنمو في الاصطلاح هو:** «تغيير مطرد في الكائن الحي يتجه به نحو النضج».
3. **والنمو بمعناه النفسي:** هو التغيرات الجسمية، والفسولوجية من حيث الطول، والوزن، والحجم، والتغيرات التي تحدث في أجهزة الجسم المختلفة، والتغيرات العقلية المعرفية، والتغيرات السلوكية الانفعالية، والاجتماعية التي يمر بها الفرد في مراحل نموه المختلفة، والتي تظهر من خلالها إمكانيات الإنسان واستعداداته الكامنة على شكل قدرات أو مهارات أو خصائص.

أهمية دراسة التربويين للنمو:

1. مساعدة المتعلمين على تعرف مكونات شخصية متعلميهم، ومطالب النمو، واحتياجاته التي تعد عاملاً مؤثراً في معرفة سلوكهم فضلاً عن معرفة ما لديهم من القدرات العقلية، التي تتباين عند المتعلمين، وهو ما يعرف عند التربويين، وعلماء النفس (بالفروق الفردية)، وأثر ذلك في التعليم التشط والفعال، وفي الإرشاد الطلابي والتوجيه الاجتماعي، والإشراف التربوي التعليمي، وهي جوانب أساسية في حياة المتعلم بوجه خاص.
2. إن وعي المعلم بخصائص نمو المتعلمين ينير له الطريق في أثناء قيامه بالتخطيط لتنفيذ المنهج، ويساعده في اختيار الأنشطة، والبرامج التي تناسب خصائص ومتطلبات نمو متعلميه، ويساعده على تبني طرائق التدريس المناسبة، على نحو يهيئ فرص النمو المتكامل والشامل لجميع جوانب شخصياتهم المختلفة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الثانية

تعد الحلقة الثانية من المراحل الدقيقة في حياة المتعلم، فيتأثر النمو في هذه المرحلة بعوامل كثيرة تستلزم الإحاطة بها، متمثلة في وسائل الوقاية، والعناية، والتوجيه والإرشاد، كما أن مظاهر النمو في هذه المرحلة هي الأخرى بحاجة إلى دراسة، وملاحظة، وضبط، وتوجيه؛ حتى يسير النمو في الطريق الصحيح بالشكل الذي ينعكس إيجاباً على سلوكيات الناشئة وتوافقهم الاجتماعي.

إن معرفة المعلم خصائص نمو المتعلمين والمراحل المختلفة التي يمرون بها في عملية نموهم، ومظاهر هذا النمو، والمشكلات التي تعرضوا لها خلال مراحل نموهم - لها أكبر العون في حسن تعامله معهم، وتفهم جوانب سلوكياتهم المختلفة.

أولاً- خصائص النمو الجسمي والحركي:

1. يزداد الطول والوزن، ويتحسن المستوى الصحي بصفة عامة، ويزداد النضج والتحكم في القدرات المختلفة، ويبلغ النمو الجسمي أقصاه عند الذكور في سن الرابع عشرة.
 2. قد يظهر عدم التناسق بين أجزاء الجسم المختلفة نتيجة طفرة النمو.
 3. يؤثر مفهوم البدن في الصحة النفسية للمتعلم في هذه الحلقة بشكل كبير؛ مما يجعله يهتم بالألعاب الرياضية، خاصة تلك التي يمتلك بها شعبية كبيرة بين أقرانه.
 4. تنمو العظام بسرعة كبيرة، ويكون النمو العضلي متأخراً في بعض نواحيه عن النمو العظمي الطولي.
- يصبح التوافق الحركي في هذه المرحلة أكثر توازناً، مما يسمح للمتعلم بممارسة مختلف ألوان النشاط الرياضي.

العوامل المؤثرة فيه:

المحدرات الوراثية، والتغذية، وإفرازات الغدد، خصوصاً الغدة النخامية التي تفرز هرمونات النمو.

ثانياً- خصائص النمو العقلي:

1. ينمو الذكاء العام بسرعة، وتبدأ القدرات العقلية في التمايز.
2. تظهر سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون الأخرى.
3. تنمو القدرة على تعلم المهارات واكتساب المعلومات.
4. يتطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.

3. تقديم المساعدة لكل فرد لينمو وفق قدراته واستعداداته نموًا موجَّهًا نحو ما يريه المجتمع وما يهدف إليه، ويهتم المربون بشكل عام ومخططو المنهج بشكل خاص بما توصلت إليه البحوث حول سيكولوجية نمو الفرد من أجل مراعاة خصائص النمو في المراحل التعليمية المختلفة.

مبادئ وأسس النمو:

1. **النمو يتأثر بالبيئة:** عملية النمو لا تتم من تلقاء نفسها، وإنما تتوقف على ظروف البيئة التي يعيش فيها الإنسان، سواء أكانت بيئة طبيعية، أو اجتماعية.
2. النمو يشمل جميع نواحي شخصية الإنسان.
3. **النمو عملية مستمرة:** ينمو الإنسان نموًا تدريجيًا متصلًا، فالتغيرات التي تحدث للفرد في حاضره لها جذورها في ماضيه، وهي تؤثر بدورها فيما يحدث له من تغيرات في مستقبله، ومن واجب المنهج بناءً على ذلك أن يقدم خبرات مترابطة، ومتدرجة تستند على خبرات المتعلمين السابقة، وتؤدي إلى اكتساب خبرات أخرى في المستقبل.
4. يتأثر نمو الأفراد بعدد من العوامل التي قد تزيد من سرعته، أو تقلل منه، أو تعوقه، ومن أهم هذه العوامل النضج، والتعلم، إضافة إلى عوامل أخرى، كالوراثة، وإفرازات الغدد، ولا سيما الغدد الصماء، ونوع التغذية، ومقدارها، والظروف الصحية، والبيئة الاجتماعية التي يعيش فيها الإنسان، ونوع انفعالاته وقوتها.
5. أظهرت الأبحاث النفسية أن النضج والتعلم يمثلان عاملين متكاملين يؤثر كل منهما في الآخر ويتأثر به، والمنهج عند بنائه يأخذ بعين الاعتبار نضج المتعلم ونموه.
6. **النمو عملية فردية:** مبدأ الفروق الفردية موجود بين المتعلمين في مظاهر النمو المختلفة، والمنهج الجيد هو الذي يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين مثل: تنوع الأنشطة حتى يجد كل متعلم النشاط الملائم له. توفير خبرات مرنة تتيح لكل متعلم أن ينمو وفقاً لظروفه الخاصة. تنوع طرائق التدريس وأساليبه، بحيث تناسب استعدادات المتعلمين وقدراتهم.

5. يزداد مدى الانتباه وتطول مدته.

6. يزداد الاعتماد على الفهم والاستدلال، بدلاً من المحاولة والخطأ، أو الحفظ المجرد.

7. ينمو التفكير والقدرة على حل المشكلات، واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء.

8. تتكون المفاهيم المعنوية عن الخير والشر، والصواب والخطأ، والعدل والظلم.

9. تظهر القدرة على الابتكار بشكل أكبر.

10. تتضح طرائق وعادات الاستذكار، والتحصيل الذاتي، والتعبير عن النفس.

ثالثاً- خصائص النمو الاجتماعي:

1. يميل المتعلم إلى الاتصال الشخصي ومشاركة الأقران في الأنشطة المختلفة.

2. يميل إلى التأثر بالجماعة، والإعجاب بالبارزين فيها وتقليدهم.

3. تصبح جماعة الأصدقاء مصدر القوانين السلوكية العامة.

4. يميل إلى الاهتمام والعناية بالمظهر والأناقة.

5. مسايرة الجماعة، والرغبة في تأكيد الذات.

6. البحث عن القدوة.

التطبيقات التربوية لخصائص النمو الاجتماعي:

1. توجيه التلاميذ إلى اختيار الرفاق الصالحين.

2. توضيح الهفوات والمزالق الخلقية التي ينبغي للمتعلم تجنبها والتحذير ممن يقترفها.

3. احترام رأيهم وعدم تحقيره.

4. احترام ميولهم ورغباتهم وتوجيهها.

رابعاً- خصائص النمو الانفعالي:

تلاحظ الحساسية الانفعالية على مُتعلّمي هذه الحلقة، وهي ردة فعل لا تتناسب مع المثير؛ لذا يراعى عدم المغالاة في التأنيب، ومعالجة المشكلة بأسلوب تربوي.

ويميل متعلمو هذه الحلقة بشكل عام إلى التمرد، والاستقلالية، والغضب، فتنتابهم حالات من الاكتئاب، وتكون لديهم ثنائية في المشاعر نحو الشخص نفسه، كما أنهم

يشعرون كثيراً بالخجل والانطواء؛ لذا يجب منحهم الثقة بالنفس من خلال تعزيز

المواقف الإيجابية، والأخذ برأيهم إن كان صائباً، وإشراكهم في المناقشة، وتشجيعهم

للمشاركة في البرامج الإذاعية والثقافية.

خصائص النمو الانفعالي:

1. عدم الثبات الانفعالي، والتناقض الوجداني.

2. المزاجية، والغضب، وصعوبة التنبؤ بالانفعالات.

3. ظهور الخيال الخصب، وأحلام اليقظة.

4. الشعور بالقلق، والاستعداد لإثبات الذات والاستقلالية.

تشير الدراسات التربوية إلى أن الأمور التالية في مقدمة العوامل التي تستثير غضب متعلمي الحلقة الثانية في حياتهم المدرسية:

• تكوين المعلم فكرة غير صحيحة عن المتعلم.

• معاقبة المتعلم لأمر لم يرتكبها.

• التشدد في تصحيح أوراق الامتحانات.

• كثرة الفروض أو الواجبات المنزلية، ما يجب على المعلمين مراعاته:

1. المبادرة بحل أي مشكلة انفعالية وقت حدوثها.

2. العمل على التخلص من التناقض الانفعالي، والاستغراق الزائد في أحلام اليقظة.

مساعدة المتعلم في تحقيق الاستقلال الانفعالي.

أنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.

عرض هوارد جاردنر (Howard Gardner) نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه "أطر العقل" الذي صدر عام 1983. وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983). هي: الذكاء المنطقي الرياضي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء المكاني - البصري، والذكاء الجسمي - الحركي، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي أو الداخلي.

وفي عام 1996 توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توقرت فرص التنمية المناسبة والتشجيع والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

- إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة، فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس، مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق، هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقاً في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.
- هذه الأنواع من الذكاءات، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يعيرونه اهتماماً، حتى عندما يقدرّون أصحابه، فهم نادراً ما يصنّفونهم على أنهم أذكيا، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلاً، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بنفس المقدار، وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضياً مثلاً وموسيقياً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقاً قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها ولا يتعدّها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقياً مثلاً لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال. ولكن التاريخ

البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب، بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حراً في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً: الذكاء المنطقي الرياضي:

هو القدرة على استخدام الأرقام والرموز والأشكال والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان والتفكير العلمي.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> • يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. • يحبّ العصف الذهني والأحادي المنطقية. • يستخدم مهارات التفكير العليا. • يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. • يحبّ إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. • يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. • يستمتع بالأرقام، الأشكال، التماذج، العلاقات. 	<ul style="list-style-type: none"> • حلّ المشكلات. • الخرائط المفاهيمية. • الاستقراء والاستنباط. • أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. • العصف الذهني. • الحوار والمناقشة والمناظرات. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج). تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حلّ الألغاز، تعلّم برامج جديدة في الحاسوب. <p>الأدوات المرنة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب التقود، بناء التماذج، البوصلة، ساعة.

ثانياً: الذكاء اللفظي اللغوي:

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة والحساسية لوظائفها، ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغوياً يكون حساساً للوظائف المختلفة للغة والصوت والتعم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	استراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> • يؤلف حكاية، أو يسرد قصصاً. • يكتب أفضل من أقرانه. • لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهوايات. • يستمتع بالتعريف. • يمتلك القدرة على الخطابة. • يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. • يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. • يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). • يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. • يحب التحدث أمام الآخرين. • لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. • يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> • التعلم باللعب. • لعب الأدوار. • الأسلوب القصصي. • العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. • المناظرات والندوات. • المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. • التفكير الإبداعي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التتابق، مسابقات الشعر والألغاز... إلخ. • تمارين وتدريب واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. • استخدام الأجهزة السمعية والسماع للمتعلمين بالتحدث والاستماع إلى أصواتهم. • التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال... إلخ. <p>المواد والأدوات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (الانترنت)، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أفلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

ثالثاً: الذكاء الطبيعي:

هو القدرة على فهم عناصر الطبيعة المحيطة والاستمتاع بالعيش معها والمحافظة عليها.

مظاهره عند المتعلم	استراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> • يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. • يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. • يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. • يهتم بالمشكلات البيئية. • يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. • يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. • يهتم بالحيوانات الأليفة. 	<ul style="list-style-type: none"> • الرحلات والزيارات الميدانية. • التجريب. • الملاحظة المباشرة. • استخدام الخرائط. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.

رابعاً: الذكاء المكاني البصري:

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصّور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصّور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلّم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلّم	إستراتيجيات التّعلّم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> يستمتع بالفنّون البصرية والتّعبيرية. يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. يحب التّخطيط على الورق، اللوحات، على الرّمل، وغيرها. يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتّكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. يرغب في رؤية الأشياء والعمليات، يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. يعرف مواقع الأشياء بدقة. 	<ul style="list-style-type: none"> الخرائط الذهنية والمفاهيمية. المسرح ولعب الأدوار. العروض العملية. المحاكاة والنمذجة. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. الرّسم على الورق واللوحات والرّمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> التّمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلّم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

خامساً: الذكاء الجسمي - الحركي:

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التّناسق) في التّعلّم والتّعبير عن الأفكار والمشاعر.

ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتّناسق والقوة والسّرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلّم أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

مظاهره عند المتعلّم	إستراتيجيات التّعلّم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيراً عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره. لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل. يستمتع بألعاب الفك والتّركيب كالمكعبات والبناء. له القدرة على التّقليد، وغالباً ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). يحب التّنقل والحركة. 	<ul style="list-style-type: none"> الرّحلات الميدانية. الألعاب الرياضية. العروض العملية. التّمثيل ولعب الأدوار. التّعلّم باللعب. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

سادساً: الذكاء الإيقاعي:

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمتعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> • يمتلك صوتاً جميلاً في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. • يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. • يستطيع تذكر الألحان. • يدرك أي خلل في انسياب النغم. • يتحدث بلكنة نغمية. • يدندن أنغاماً لنفسه. • يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. • يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاستماع إلى أنماط لحنية. • التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • حفظ الأشعار والأنشيد وتسميعها. • تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.

سابعاً: الذكاء الاجتماعي:

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> • يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. • يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. • يحب الانتماء إلى المجموعات. • يستمتع بتعليم الآخرين. • يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. • يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. • العمل بفاعلية مع الآخرين. • يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. • يكره العمل منفردًا. • يملك مهارات اجتماعية عالية. 	<ul style="list-style-type: none"> • التعلم التعاوني والعمل في مجموعات. • حل المشكلات في جماعات. • التعلم باللعب. • لعب الأدوار. • المناظرة. • الحوار والمناقشة. • المشروع. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>المواد والأدوات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

ثامناً: الذكاء الذاتي:

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس.

والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> • يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. • يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. • لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. • لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. • يحب الانفراد بنفسه. • نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. • يستمتع بالأنشطة الفردية. 	<ul style="list-style-type: none"> • التعلم الذاتي. • الاستقصاء. • البحث والاكتشاف. • الاستقراء. • التفكير الناقد. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة

- تعتبر نظرية الذكاء المتعدد "نموذجاً معرفياً" يحاول أن يصف كيف يستخدم الأفراد ذكائهم المتعدد لحل مشكلة ما، وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
- مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكائهم وأنماط تعلمهم وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرين على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.

- تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء، فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا على ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
- تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
 1. كيف أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
 2. كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع أو الألعاب المنطقية أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
 3. كيف أستخدم الأفكار المرئية أو الصور أو الألوان أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
 4. كيف أوظف النغم والإيقاع أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
 5. كيف أستخدم أجزاء الجسم كله أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
 6. كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟
- ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.
11. مناقشة معلمي المواد الأخرى لاكتشاف أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنوع مصادر التعلّم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلّم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلّم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة تحتوي جميع الأنشطة والوسائل الملائمة لأنماط الذكاء.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلّمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التّفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

مهارات التّفكير

تعريف مهارات التّفكير:

- التّفكير هو نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس والبصر والسمع والشم والذوق.
- أما المهارة فهي القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلّمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت، وتعرف أيضاً على أنها مستوى من الأداء المتعلّم والمتقن على فعل شيء، كما تقدم المهارة على أنها نقيض للقدرة والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التّفكير هي العمليات المحددة التي يمارسها الفرد ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع التفكير:

- **التّفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمّل أو قدرة المتعلّم على إبداء الرّأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- **التّفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التّفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- **حل المشكلات:** استخدام عمليات التّفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدّها.
- **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التّفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتّفكير:

- **تعليم التّفكير:** هو تزويد المتعلّمين بالفرص الملائمة لممارسة التّفكير وإثارة دافعيتهم له.
- **مهارة التّفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- **تعليم مهارات التّفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التّفكير.

مهارات التّفكير:

1. مهارة الملاحظة:

هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.

2. مهارة المقارنة:

تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر عن طريق فحص العلاقات فيما بينها والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.

3. مهارة التصنيف:

وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات بحيث تجعل منها أمراً ذا معنى.

4. مهارة التنبؤ:

توقع وتحديد النتائج.

5. مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات

تقليص الأفكار واختزالها والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

تقليص الأفكار واختزالها والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

6. مهارة الاستنتاج:

استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

استخدام المفاهيم والقوانين والحقائق والنظريات والمعلومات التي سبق تعلّمها في حل مشكلة تعرض في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

8. مهارة حلّ المشكلات:

أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

- **تعريف المشكلة:** موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل.
- **تعريف حل المشكلة:** مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد للوصول إلى الفروض المناسبة.

ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

أ. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص. هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

ب. تحديد المشكلة:

- الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة.
- ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

أ. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

- حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لابد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:
- الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
 - الكتب والمراجع و(الإنترنت).
 - سؤال أهل الاختصاص.

ب. اقتراح الفروض المناسبة:

- والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:
- مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
 - ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
 - قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.
 - قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

ج. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

د. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختبارها للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة.



نماذج لمنظمات التفكير

1. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف):

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

مثال:

حيثيات المقارنة	النبات	الحيوان
وجه الشبه		
أوجه الاختلاف		
النتيجة		

2. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة، ويكملون الجزئين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

3. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.
مثال:

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك	ماذا تعلمت

أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

- حفظ كتاباتهم لاستخدامها مستقبلاً.
- الطلب إلى متعلم كتب مدونة عن الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
- قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
- استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة لكتابة مدونته الخاصة.
- استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث أن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وكثيراً ما يجد المتعلمون الحلول للمشكلات أثناء الكتابة عنها.

إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يرغبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها، وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تساهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحقيقها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم على تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة للتعلم الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية:

على المعلم أن يخطط للأنشطة التعليمية بما يتناسب مع اهتمامات المتعلمين وأنماط ذكاءاتهم المختلفة.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبعياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، كما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشدة انتباه

المتعلّمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. مياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات. تتحدى قدرات المتعلّمين. وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها. والتعرف على أسبابها.

9. توفير مناخ نفسي مريح:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلّم والمتعلّمين في غرفة الصف وخارجها. بأن يحترم المعلّم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم. فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلّمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم. فإن المتعلّمين سوف يحبون المعلّم وبالتالي سوف يحبون المادة. ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلّم.

10. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

أ. صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.

ب. إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس، أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلّم في حيرة.

ج. ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.

د. استخدام الأمثلة من واقع المتعلّمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.

هـ. استخدام خبرات المتعلّمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.

و. إشراك المتعلّمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين

يشهد العالم حالياً ثورة أدت إلى تطورها في كل المجالات. هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية. ولأننا جزء من هذا العالم كان لابد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى. مثل:

التّعليم الجامعي، والتّعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التّعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لَمَّا وُجِدَ أنه ليس كافياً أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التّعليم العام، ولكن التّمكن من عدة مهارات أساسية. مثل: الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتّواصل الفعال، والتّفكير الناقد. ويعود التّفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية: منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التّعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التّعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلّمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التّعليم العام، في إطار متكامل بمسمى (الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين). يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلّمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات:

- **الأولى:** تشمل المهارات الحياتية والمهنية.
- **الثانية:** مهارات التّعلم والابتكار.
- **الثالثة:** مهارات الوسائط المعلوماتية والتّقنية.

كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصّحة الخاصة والعامة، وأخيراً المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصّين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التّعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلّمي الدول التي ترغب في التّقدم إلا السّعي لاكتساب تلك المهارات ليسا يروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتّطوير والتّحديث في بلادهم نحو المستقبل.

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية:

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار:

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا:

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية:

- يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

المعرفة الصحية:

- يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم والتغذية والتمارين الرياضية وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغوط والإجهاد.
- يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي:

- يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية:

- يظهر معرفة وفهماً بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصاً فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- يظهر معرفة وفهماً لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ).
- يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية:

- يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنمية التي تبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، إذ يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
- المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
- تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
- تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:
- العنصر الاقتصادي: الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- العنصر الاجتماعي: ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- العنصر البيئي: ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من (58) مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرحاه الله، (أنّ دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية: هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشُّباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تساهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحية:

- تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
- س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟
- س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعایش السلمي)
- طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:
- ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟
- ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغيير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
- التّحقيق: قم بالبحث عن المَشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية:

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيّناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيته المتميّزة.

تقدير دور الأباء المؤسسين:

تقدير جهود الأباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد:

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

احترام العمل:

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل:

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية:

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

- الإبداع: محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادراً على إطعام ذاته، فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية، تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- التطبيق: هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟
- ما الذي ينبغي علينا /على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- التقييم: مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار / الاستجابات.
- في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانياً على شبكة الإنترنت؟

- المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
- ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة " الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)
- طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
- ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
- التحقيق: ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- الإبداع: إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال و باعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
- التطبيق: هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- التقييم: مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار / الاستجابات في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء:

الاعتزاز والفخر بالوطن والشُّعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على الإسهام الفعال في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التّقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجّهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذة سكناً ومستقرّاً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الوطنية. أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحب لوطنه ومجتمعه. أو: الإحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم:

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وإحدى أهم ركائز المجتمع، واستيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتّمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، كما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلّمين الكفايات الأساسية، فالمتعلّمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معاً ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلّم والتكنولوجيا من خلال السّبورة الذكية وبرامج الإدارة الصّفية والبوابة التعليمية أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصّف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التّعلم مدى الحياة، لاسيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلّم والمتعلّم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرّقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي كان المعلّم يستغرق أياماً في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين، أصبح الأمر لا يستغرق حالياً سوى دقائق معدودة.

وأخيراً إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلّم وتدريبه على احتراف استخدامها أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التّعامل مع وسائل تكنولوجيا متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التّعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلّم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرّقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التّعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التّعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتّسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السّياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلّمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية تساعد في تحقيق نواتج التّعلم بالشكل الأمثل كأدوات (Web)

(1.2) التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة وبالتالي النشر، ومن هذه الأدوات التفاعلية: (google docs, wikis, blogs, Emails).

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم:

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف (الإنترنت) في البحث هي:

- تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
- القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.
- توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
- استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
- استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

- يتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل (Prezi) و (Movie Maker) لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً على إجراء التحليلات الإحصائية.
- التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكترونية لاستكشاف وتحديد وتصوير الأنماط، ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

ثانياً:

التخطيط الدرسي (2)
وفق إستراتيجيات التعليم

التخطيط الدرسى وفق إستراتيجية التعلّم التّعاونى.

تقوم طريقة التعلّم التّعاونى على تنظيم عمل المتعلّمين فى مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً فى تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعى، والتفكير الناقد، والعصف الذهنى، وحل المشكلات لديهم.

وتظهر هذه الطريقة دور المتعلّمين وتجعلهم محور العملية التّعليمية التّعلمية، وهى تعتمد على تقسيم المتعلّمين إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

- تشجع المتعلّمين على الحصول على المعلومات ذاتياً.
- تتيح لأكثر عدد من المتعلّمين التّعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التّعليمية، وتقنيات التّعلم.
- تراعى الفروق الفردية بين المتعلّمين، وتكسبهم الثقة فى أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعى.
- توفر الفرصة للمعلّم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردى وتقديم التّغذية الرّاجعة، من خلال التّنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
- تنمى مهارات المتعلّمين الاجتماعىة، كالّعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التّعبير.
- تعطي الفرصة للمتعلّمين بطئى التّعلم، للتفاعل والمشاركة مع المتعلّمين الآخرين، ما يزيد عملية التّحصيل المعرفى والمهارى عندهم.
- تعزز المنافسة الشريفة بين المتعلّمين، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
- تساعد على اكتشاف ميول المتعلّمين، وتفجر طاقاتهم الإبداعىة.
- تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن المتعلّمين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلّم التّعاونى:

1. تقسيم المتعلّمين إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4 - 6) متعلّمين، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعى المعلّم فى توزيع المتعلّمين على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على المتعلّمين الأذكىء والمتوسطين، والضّعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثّل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرّئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.

4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعى، وحث المتعلّمين على الالتزام بها.
5. يقوم المعلّم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على المتعلّمين، كما يوزع عليهم البطاقات التى توضح التّعليمات والإرشادات اللازمة عن الدّرس.
6. يقوم المعلّم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدّرس، تكتب على السّبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى المتعلّمين دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.
7. يحدّد المعلّم الزّمن المخصّص للمداولات والمناقشات.
8. يناقش المعلّم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التّغذية الرّاجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات غير الصّحيحة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصّحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة)، ويستمع المعلّم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلّم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السّبورة.
11. التّعزيز الإيجابى بالثناء والتّشجيع للإجابات الصّحيحة عامّة، والتميّز منها، والإبداعىة خاصّة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين المتعلّمين، من خلال رصد الدرجات على السّبورة للإجابات الصّحيحة، والتميّز لكل مجموعة.

التّخطيط الدرسى وفق إستراتيجية التفكير الناقد.

يلعب التفكير دوراً مهمّاً فى كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس فى التّعليم والتّعلم والإدارة وكافة النشاطات التّربويّة والاجتماعىة والاقتصادىة والسّياسىة، والتّفكير نشاط عقلى يرمى إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلّمها من خلال التّدريب والممارسة.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلّمين مهمة أساسىة وهدف رئيس، فالمعلّم الماهر هو المعلّم الذى يتقن مهارات التفكير الناقد وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلّمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلّمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم، وشعورهم بالاعتزاز بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها فى مختلف المواقف الحياتىة.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

1. المنفعة الذاتية للمتعلم: حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
2. المنفعة الاجتماعية العامة: اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
3. الصحة النفسية: إذ أن القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
4. التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
5. يبني شخصية قوية.
6. يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
7. يلبي حاجة سوق العمل.
8. المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
9. يساهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
10. إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير. فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

1. جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
 2. التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
 3. التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
 4. تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
 5. تحديد البراهين والحجج الناقصة.
 6. التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
 7. تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
 - التنبؤ بمرتبات القرار أو الحل.

التخطيط الدرسى وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي.

مفهوم التفكير الإبداعي:

إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

1. البحث عن الحلول والطرائق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
2. التصميم والإرادة القوية.
3. وضوح الهدف.
4. تجاهل التعليقات السلبية.
5. كره الفشل.
6. المبادرة.
7. الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

1. الشعور بالنقص.
2. عدم الثقة بالنفس.
3. الخوف من التعليقات السلبية.
4. الخوف من الفشل.
5. الرضا بالواقع.
6. الاعتماد على الآخرين.

طرق و أساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ممارسة الرياضة.
- التخيل والتأمل.
- رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- الحلم دائماً بالنجاح.
- مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- الإكثار من السؤال.
- تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.

التخطيط الدرسى وفق إستراتيجية العصف الذهني.

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلول لمشكلة معينة مختارة سلفاً ومن ثم غربلة الأفكار واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة، أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
أن يعتاد المتعلمون على احترام وتقدير آراء الآخرين.
أن يعتاد المتعلمون على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

تنمية الميل الابتكارية للمشكلات حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
تحديد مدى فهمهم للمفاهيم وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
توضيح النقاط واستخلاص الأفكار أو تلخيص الموضوعات.
تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها وإتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.

عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت نافهة. التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار. التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.

إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.

الأفكار المطروحة ملك للجميع. أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

1. تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
2. طرح أسئلة محددة ونوعية.
3. تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار - آراء - حلول) حول الموضوع دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
4. تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
5. تصنيف الاستجابات وترتيبها في جدول أو مخطط. واستبعاد المكرر منها.
6. حصر الاستجابات الصحيحة وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب ثم الإعلان عنها.
7. تقديم تغذية راجعة (تفسير أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي. حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقيد الطاقات الإبداعية ومنها:

المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.

العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل. ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها. وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.

التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.

القيود المفروضة ذاتيًا بأن أن يقوم الشخص من تلقاء نفسه بوعي أو بدون وعي بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.

التقييد بأنماط محدده للتفكير كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء ثم الارتباط بهذا النمط.

التسليم الأعمى للافتراضات بغرض تسهيل حل المشكلات وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصّفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم. بما في ذلك المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولاً وإجابات متعددة. عوضاً عن طريقة الحلّ الواحد المعتادة في حلّ المشكلة. يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

التخطيط الدرسى وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف).

الاستقصاء:

إستراتيجية تعلّميّة يتمكّن المتعلّمون بواسطتها من الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلّم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التّعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلّمين.
2. يجعل المعلّم والمتعلّمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التّعلم) مثل:
 - الملاحظة.
 - التّصنيف.
 - صياغة الفروض.
 - التنبؤ.
 - التّجريب.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصفّ (الحصّة الدراسية)؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - يبدأ المعلّم درسه بشيء يجذب المتعلّم، ويثير تساؤلاً لديه.
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - على المعلّم توجيه المتعلّمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة.
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - تكون أسئلة المعلّم من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟ يترك للمستقصي جمع البيانات، وتسجيلها، وتفسيرها.
4. يقوم المتعلّم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - على المعلّم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التّوصل إليه من مفاهيم.

التخطيط الدرسى وفق إستراتيجية التّواصل اللغوي.

المجال الأول: مهارات الاستماع:

تعريفها: طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى الكلام أو النّصوص المسموعة؛ لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب) وفهم محتواها وتقويمها. يقول ابن خلدون: (إن السّمع هو أبو الملكات اللسانية...).

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

- الاستعداد للاستماع بفهم.
- القدرة على حصر الذهن، وتركيزه فيما يستمع إليه.
- إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.
- إدراك الأفكار الأساس للحديث.
- استخدام إشارات السّياق الصّوتية للفهم.
- إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسية.
- القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانياً: مهارة الاستيعاب:

- القدرة على تلخيص المسموع.
- التّمييز بين الحقيقة، والخيال مما يقال.
- القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
- القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثاً: مهارة التذكر:

- القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
- ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
- إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار والخبرات السابقة.
- القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة: للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعاً: مهارة التذوق والتقد:

- حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
- القدرة على مشاركة المتحدث عاطفياً.
- القدرة على تمييز مواطن القوة، والضعف في الحديث.
- الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
- إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
- القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

أ. المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.
- إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع (المصلحة المادية أو الهواية أو الرغبة في التعلم ...).

ب. المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.
- الإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسية والفرعية وعلاقة النتائج بالمقدمات والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، الاستراحة أثناء الاستماع، التسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

- التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات أو هز الرأس أو الهمهمة أو تعليقات مختصرة مثل: نعم/صحيح/طبعاً.
- إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
- طلب التهدئة أو التسريع: (كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن) أو (طلب السرعة أو هز الرأس ...).

- طلب التوضيح: لفظياً أو بتعبير الوجه والانحناء.

ج. المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث

تعريفها: تفاعل اجتماعي تعاوني تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.

أنواع التحدث:

- الحوار والمناقشة.
- حكاية القصص وال نوادر.
- الخطب والكلمات الملقاة.
- التقارير الفردية والجماعية.
- تمثيل الأدوار.
- ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

أ. المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستثارة: ينتقي المعلم وينوع الاستثارة المناسبة للمتعلمين وهي نوعان:

داخلية: تنبع من المتحدث للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.

خارجية: كالرد على متحدث قبله أو إجابة عن سؤال أو المشاركة في مناقشة أو حوار.

التفكير والصياغة: يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

ب. المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليماً، واضحاً، وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

ج. المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

يكون على طريقتين: لفظياً باستخدام التحية (السلام عليكم). ومن ثم تقديم النفس والآخرين، وغير لفظي (كالابتسام والإيماءات المعبرة). ومن ثم تقديم النفس والآخرين.

الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

العرض:

وهو هدف المحادثة وهو أطول الخطوات ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهد وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

الخاتمة:

إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقاً أو اقتراحاً أو قراراً؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة وتصورها وترجمتها نطقاً وتفسيرها وتنظيم أفكارها وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

1. **قراءة التصفح (السريعة):** وتستخدم للتعرف على موضع المعلومات.
2. **قراءة الدراسة:** تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
3. **قراءة البحث وحلّ المشكلات:** لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
4. **قراءة الاستمتاع:** لقضاء وقت الفراغ.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

أ. المرحلة الأولى: التعرف والفهم:

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وعلى فهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفاً وفهماً ونطقاً جهرياً.

ب. المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة الدرس قراءة صامتة يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص ومناقشتهم فيها وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية فقرة فقرة بوضوح وضبط بالشكل ومراعاة لعلامات الترقيم وتمثيل المعنى بالتلويح الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، وتمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يُكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

أ. الكتابة الرمزية:

كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن معرفة واستخدام التهجى المكتوب (الإملاء) وعلامات الترقيم والرسم الواضح للرموز.

ب. الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل بالاعتماد على ترتيب الأفكار والثروة اللفظية ومراعاة قواعد اللغة.

التخطيط الدرسى وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم.

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية بحيث تدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم. وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم قد يكتب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

المفهوم العلمي: هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.

أنواع المفاهيم:

مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.

كلمات الربط: هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفاهيم أو أكثر مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له الخ.

وصلات عرضية: هي عبارة عن وصلة بين مفاهيم أو أكثر من التسلسل الهرمي وتمثل في صورة خط عرضي، وغالباً ما تكون أعلاماً لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية بحيث تدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم قد يكتب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

المفهوم العلمي: هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.

أنواع المفاهيم:

مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.

كلمات الربط: هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفاهيم أو أكثر مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له الخ.

وصلات عرضية: هي عبارة عن وصلة بين مفاهيم أو أكثر من التسلسل الهرمي وتمثل في صورة خط عرضي، وغالباً ما تكون أعلاماً لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- تقييم المعرفة السابقة لدى المتعلمين عن موضوع ما.
- تقويم مدى تعرف وتفهم المتعلمين للمفاهيم الجديدة.
- تخطيط لمادة لدرس.
- تدريس مادة الدرس.
- تلخيص مادة الدرس.
- تخطيط للمنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

أ. أهميتها بالنسبة للمتعلم تساعد على:

- البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- جعل المتعلم مستمعاً ومصنفاً ومرتباً للمفاهيم.
- إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- تقييم المستوى الدراسي.
- تحقيق التعلم ذي المعنى.
- مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.

تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

1. خرائط المفاهيم الهرمية Hierarchical .Concept Maps
2. خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps).
3. خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps).

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس بشرط أن يحمل معنى متكامل للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم وترتيبها تنازليًا تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقات فيما بينها وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة، أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم المتعلمين مهارة بناء خريطة المفاهيم؟

1. قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
2. وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة مثل: (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
3. تدرج في تدريب المتعلمين من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة وهكذا ...
4. وجه المتعلمين عند تنفيذ المحاولات الأولى.
5. أعطي تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
6. أتح للمتعلمين فرصًا للتدريب على استخدامها.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة أو الشكل البيضاوي أو المربع).
- تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة أو الشكل البيضاوي أو المربع).
- عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- عدم إكمال الخريطة المفاهيمية سواء بالمفاهيم أو كلمات الربط أو الأمثلة أو الوصلات العرضية.

- زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

أ. أهميتها بالنسبة للمعلم:

- التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمخطط مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- تقويم مدى تعرف وتفهم المتعلمين للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- كشف التصورات غير الصحيحة لدى المتعلمين، والعمل على تصحيحها.
- مساعدة المتعلمين على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطالبته (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- اختزال القلق لدى المتعلمين.
- قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خرائط المفاهيم:

تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

1. خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map).
2. خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map).
3. خريطة افتراضية (Propositional Map).
4. الخريطة المفتوحة (Free range Map).

- عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- تدريب المعلمين والمتعلمين على استخدام خريطة المفاهيم.
- السماح للمتعلمين ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم حتى لا نقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- لا يطلب من المتعلمين حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان المتعلمين ولكن تعبر عن بعضها وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

نماذج الخرائط المفاهيمية.

سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متباعدة في عمل معين.

أسئلة أساسية: ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

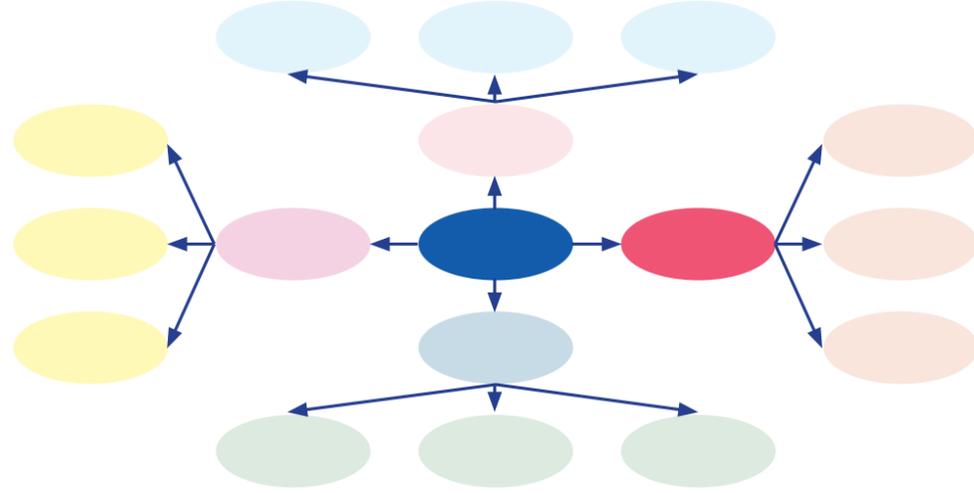
مثال:



التجميع والتبويب:

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصّور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.

مثال:

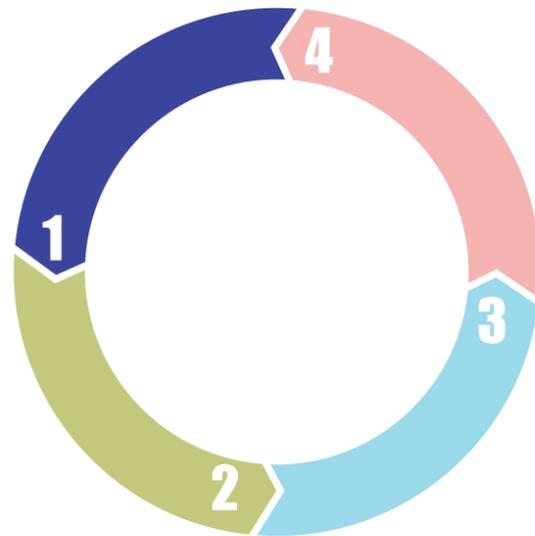


الدورة:

توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مراراً وتكراراً.

أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟

مثال:



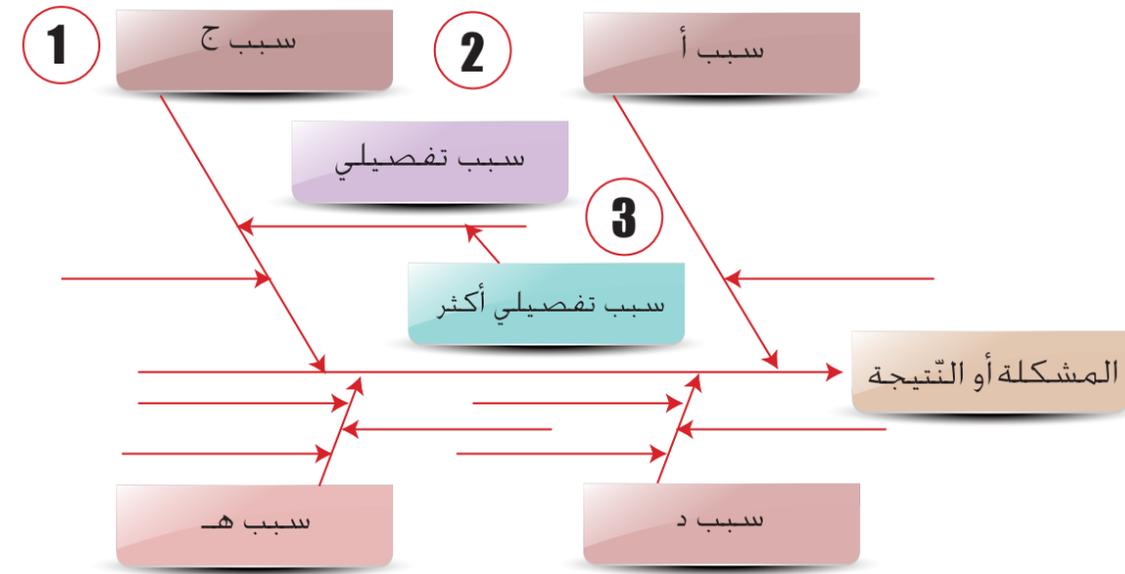
هيكل السمكة:

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟

وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاج بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.

مثال: مشكلة تلوث البيئة.

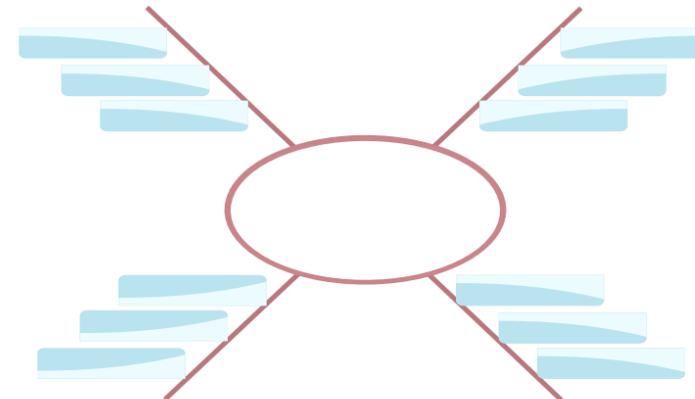


خريطة شبكة العنكبوت:

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً. وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟

مثال:

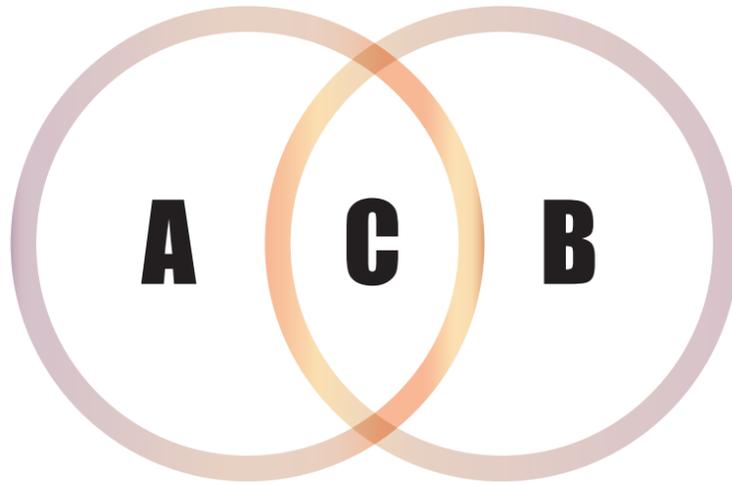


أشكال فن (Ven):

أشكال (فن) تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالباً ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة). ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك.

وكثيراً ما تستخدم كمنشآت ما قبل الكتابة (تهيئة): لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف. هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصرياً.

مثال:



التّخطيط الدّرسى وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف. التّعلم بالبحث والاستكشاف:

هو التّعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة المتعلّم المعلومات وتركيبها وتحويلها حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى. وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن المتعلّم من أي يذهب أبعد من هذه المعلومات بهدف التّوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التّعلم بالبحث والاستكشاف:

تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلّم يفكر، وينتج مستخدمًا معلوماته، وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

تساعد المتعلّمين على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية. تساعد المتعلّمين على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم. تشعر المتعلّمين بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

1. الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلّمون بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلّمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

2. الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدّم المعلّم المشكلة للمتعلّمين ومعها بعض التّوجيهات العامة بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

3. الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلّمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السّابقين، وفيه يواجه المعلّم المتعلّمين بمشكلة محددة ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

التّخطيط الدّرسى وفق إستراتيجية لعب الأدوار.

مفهوم إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

هي أحد أساليب التّعلّم والتّدريب الذي يمثل سلوكًا حقيقيًا في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم حتى يظهروا الموقف وكأنه حقيقي.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

- تساهم في: علاج مظاهر الانطواء عند المتعلّمين.
- إطلاق ألسنة المتعلّمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- تجسيد القصة في التّمثيل حيث يساهم في التّمييز بين الواقع والخيال.
- حل المشكلات النفسية، والتّعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- تحديد ميول المتعلّمين واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. **لعب الأدوار المقيد:** وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدّرس.
2. **لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى:** كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. **لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):** وفيه يمثل المتعلّمون موقفًا يقومون فيه بالتّعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مقارنة بين التّدريب وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التّقليدية:

وجه المقارنة	التّدريب بالطريقة التّقليدية (التلقينية)	التّدريب بلعب الأدوار
دور المعلّم	يلقن المتعلّمين المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التّعلم.
دور المتعلّم	متلقٍ وسلبى.	نشط، حيوي، وإيجابي متفاعل.
مادة التّعلم	يتعلّم المتعلّم معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلّم المتعلّم معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التّعلم	التّعلم بطريقة محددة يسيطر فيها المعلّم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقذ، وتعلّم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون ...).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلّم تركز على الحفظ والتّكرار وتتضمن غالبًا في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء المتعلّمين، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل المتعلّم والمعلّم.
النتائج	متعلّم تم تشكيهه في قالب محدّد ومكرر للحقائق الجاهزة.	متعلّم يمتلك أدوات التّعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكّن وكفاءة عالية.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

- اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
- اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
- تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها. لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
- عدم إجبار المتعلمين على تمثيل دور لا يحبونه.
- تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

مراحل لعب الأدوار المقيّد:

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى/مرحلة الإعداد	<ul style="list-style-type: none"> • تسخين المجموعة. • اختيار المشاركين. • تحليل الأدوار. • اختيار ممثلي الأدوار. • تهيئة المسرح. • إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية/تمثيل الأدوار	<ul style="list-style-type: none"> • البدء في تمثيل الأدوار. • مراعاة استمرارية تمثيل الدور. • إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة/المتابعة والتّقييم	<ul style="list-style-type: none"> • مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسيّة الأحداث، المواقع، الواقعية...). • إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة. • إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. • مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة. ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

مراحل لعب الأدوار الحر (غير المقيّد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيّد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

حدّد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب والموضوع الذي تود التركيز عليه. واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشّخصيّة التي يمثلها وأن يتخيلها بعمق، وضّح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.

اكتب (السّيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين

لكتابة (السّيناريو).

يمكن الاستغناء عن كتابة (السّيناريو) والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين: كي يجتهدوا في التمثيل من دون التّزام دقيق بنص مكتوب.

يحسن أن يكون (السّيناريو) قصيراً ومركّزاً.

حدّد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.

يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في إستراتيجية لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التّسخين	إثارة المتعلمين.	التفاعل مع المنير.
اختيار المشاركين	اختيار المتعلم المناسب للدور المناسب مع عدم إهمال رغبات الآخرين.	المبادرة في المشاركة والاختيار.
تهيئة المسرح	ضبط المؤثرات المكانية والزمانية.	مساعدة المعلم.
إعداد الملاحظين	اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم.	ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة.
تمثيل الدور	المحافظة على سير الجلسة والإدارة عن بعد.	تأدية الدور أو الملاحظة.
المناقشة والتّقييم	التنظيم وإثارة المتعلمين.	الاستجابة وترسيخ المعلومات.
إعادة تمثيل الدور	تبديل الأدوار بين المتعلمين وإدارة الجلسة عن بعد.	تأدية الدور أو الملاحظة.
المناقشة والتّقييم	التنظيم وإثارة المتعلمين.	إيجاد حلول أخرى.
المشاركة في الخبرات	ترسيخ وتعميم أهداف الدرس.	استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة.

التخطيط الدرسى وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة.

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج فُرى متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية: لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها. بما تُثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يُمكننا - أبداً - الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وأسلوبها يرجع إلى "أرسطو" و"سقراط" حيث كانا يُعلِّمان بها، ويوجهان فكر طُلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تُثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في "الكتاتيب" القديمة التي تخرّج فيها علماء، وحُكماء، وشُعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين المتعلمين والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تُعزز التعلم التشاركي، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين (20 - 30) كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

- طريقة المناقشة التلقينية.
- طريقة الاكتشاف، أو الاستقصاء.
- طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
- طريقة الندوة.
- طريقة المناقشة الثنائية.
- طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
- طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

- وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
- مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة وتشوق المتعلمين إلى الحوار والتعلم والبحث.
- صياغة الأسئلة بصورة واضحة.
- تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
- اتباع المعلم الحياد في الرأي.
- ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.

- توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
- توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

- التعرف إلى المعلومات السابقة للمتعلمين.
- إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
- الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
- توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

- أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها المتعلمون.
- أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
- أسئلة إبداء الرأي.
- أسئلة لجذب انتباه المتعلمين.
- أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
- أسئلة لإثارة تفكير المتعلمين.
- أسئلة لتقويم تعلم المتعلمين.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

- تنقل المتعلم من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وتعوده على احترام الرأي الآخر.
- تُساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
- تُتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لمتعلميه.
- تُسهّم في قياس اتجاهات المتعلمين، ومدى تحقق الأهداف.
- تُساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
- تُساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام بأداب الحوار والمناقشة.
- تُعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
- تُشجع المتعلمين على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
- تُسهّم في إدراك الطلاب أنّ مصادر المعرفة مُتعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

- الاقتصار على الحوار الشفوي يُعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
- قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مُقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
- ينفرد بعض المتعلمين في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
- يشعر المتعلمون بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
- يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تُساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

- وضوح صوت المعلم ومتعلميه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
- جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
- توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
- اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
- تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدق رُحب دون تأنيب.
- حُسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
- العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
- الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسنة المناسبة.
- أن تُثير الأسئلة تفكير المتعلمين، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
- إتاحة الفرصة للمتعلمين كي يطرحوا أسئلتهم.

ثانياً:

الإطار التطبيقي لدليل المعلم (1)

* يُتَوَقَّع من التَّمِيلِ المُعَلِّم:

- توجيهُ المتعلِّمين إلى قراءة النَّصِّ قراءةً فهماً واستيعاباً وتفكيراً وتدوُّقاً، وتواصلٍ، وبَحْثٍ؛ لإعدادهم إلى مناقشةِ الأسئلةِ التَّاليةِ في الموقفِ التَّعليمي.
- التَّنويهُ في التَّخطيطِ الدَّرسيِّ إلى إستراتيجياتِ التَّعليمِ والتَّعلُّمِ التي سَيُنْفِذُها في كُلِّ حصَّةٍ درسيَّةٍ.
- تحديُّ التَّناجِجِ التَّعليمي للمتعلِّمين في بدايةِ كُلِّ حصَّةٍ درسيَّةٍ، ثُمَّ مُتابَعَةُ حَقِّقِهِ.

خو النَّصِّ نشاط 2-1. التَّهيئةُ الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

- تلاوةُ المُعَلِّمِ الآياتِ الكريمةِ من سورة (الحجرات)، أو الاستماعُ إليها بصوت أحد قُرَّاء القرآن الكريم، ثُمَّ تكليفُ بضعةٍ متعلِّمين تلاوتها.
- طلبُ المُعَلِّمِ إلى المتعلِّمين تأمُّلِ الصَّورةِ المثبتةِ في الصفحتين الأولى والثانيةِ من الموضوع.
- والتَّعبيرُ عمَّا فهموا منها، وما توحى لهم بعد سماعهم الآياتِ الكريمةِ دون الدخولِ في التَّفاسيلِ.
- تعزيزُ التَّفاعُلِ بين المتعلِّمين، وإثراؤه بما يُناسِبُ مضمون الآياتِ الكريمةِ.

أستوعِبُ (التَّعلُّمُ الدَّائِي الفِردي-التَّعلُّمُ الدَّائِي الثَّنائِي) (15 دقيقة)

نشاط 1. - إحالةُ المُعَلِّمِ المتعلِّمين إلى الكتابِ المدرسي وتكليفُ بضعةٍ متعلِّمين تلاوةِ الآياتِ الكريمةِ، ثُمَّ الطلبُ إليهم تنفيذِ النشاطِ 1. (أ.ب) فردياً.

نشاط 2 - تنفيذُ المتعلِّمين النشاطِ ثنائياً.

نشاط 3 (أ.ب) - قراءةُ المتعلِّمين الآيةِ الكريمةِ قراءةً صامتة.

- توضيحُ المُعَلِّمِ المطلوبِ من النشاطِ إذا لزم الأمر.

- تنفيذُ المتعلِّمين النشاطِ فردياً.

الدرس الأول
آيات قرآنية

الوحدة
الأولى:
تواصل

الوحدة : الأولى	الدرس: الأول
عنوان الدرس: آيات من القرآن الكريم	عدد الحصص: 2
المجال: قراءة النصوص.	المحور: 3.2 تكامل المعرفة والفكر
المعيار: 1.3.2 أن يقرأ المتعلم نصوصاً شعرية وأعمالاً نثرية متنوعة تتضمن مسرحيات وقصصاً واقعية وخيالية، وقصصاً من عالم الحيوان، وقصصاً من التراث المحلي والعربي والعالمي ... ويحللها ويقيّمها. ويدمج الفكر المقدمة فيها؛ لبناء معرفة وفهم جديدين حول الفكر الرئيسية، والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية.	
نواجٍ التَّعلُّمِ	2.1.3.2 - يحلّل المتعلِّم أنواعاً مختلفةً من النُّصوص.
الإستراتيجيات الرئيسية والفرعية	- الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي الثنائي - التعلّم الفردي - التعلّم بالتفكير - التفكير الناقد. - التفكير الإبداعي.
الوسائل وتقنيات التَّعلُّمِ	- الكتاب، السَّبورة العاديّة أو الدَّكيّة، الصَّورُ المناسبةُ، المُثيراتُ المرئيّةُ والمسموعة، البطاقات، الكتب والمراجع ذات الصّلة، أوراق العمل، المعجم اللغوي، اللوحات، أجهزة العرض...
مهارات التَّعلُّمِ	- يقرأ، يُحاوِرُ ويُناقِشُ، يكتب، يُعبّرُ، يوضّح، يبحُثُ، يُصنّف، يختار، يُحلّل، يتدوَّق، يستخلص، يستنتج، يُقوِّم، يُعبّرُ، يكتشف في المعجم اللغوي ...
مهارات القرن الحادي والعشرين	المسؤوليّة الاجتماعيّة، المسؤولية والقدرة على التَّكَيِّف، مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين، التَّفكير التَّقدي والتَّفكير المنظّم.
البناني المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة	التَّرابط والتَّكاتف الاجتماعي لتعزيز استقرار الأسرة والمجتمع، الاعتراز بالمجتمع الإماراتي متواصلًا مع المحيط العربي والإسلامي والعالمي.
مفاهيم التنمية المستدامة	تحديد السمات الفرديّة ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.
تعزيز مفاهيم الابتكار	التَّفكير الجماعي لمواجهة التحديات أو المشكلات.
التكامل مع المواد الأخرى	يتمثل القيم السلوكية، (التربية الإسلاميّة)، يُقبل على تقبل الآخر وثقافته، (الدراسات الاجتماعيّة).

التقويم البنائي:

- متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثراؤها.

الإجابات:

- نشاط 1. أ- علاقة المؤمن بالآخر
ب- لأن الآيات الكريمة تركز على سبل تعامل المؤمن وحدوده مع أخيه المؤمن، إذ وضحت الأخلاق التي على المؤمن أن يتحلى بها، وما ينبغي أن يكون عليه التواصل بين الناس.
- نشاط 2. المؤمنون جميعهم.
الناس أجمعون.
- نشاط 3. أ. لَتَعَارَفُوا.
ب. إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ.

التقويم الختامي (5 دقائق)

- تكليف بضعة متعلمين تلاوة الآيات الكريمة. للتحقق من مدى تمكنهم.
- تكليف المتعلمين توظيف الكلمات المستهدفة في سياقات جديدة.
- إثارة أسئلة يطرحها المتعلمون على المعلم أو على بعضهم بإشراف معلمهم تناول ناتج التعلم، وما تعلموه في الحصّة الدرسية.
- إثراء الإجابات، وتقويمها، وتعزيزها.

إجراءات تنفيذ الحصّة الثانية. (45 دقيقة).

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (7 دقائق)

- تكليف المعلم بضعة متعلمين تلاوة الآيات الكريمة، وتنبههم إلى تطبيق ما خبروه من أحكام التلاوة وشروطها.
- متابعة المعلم تلاوة المتعلمين الآيات الكريمة، وتصويب أخطائهم بالتعاون مع زملائهم.

(أفكر) نشاط 1. (التعلم الذاتي الفردي) (10 دقائق)

- توضيح المعلم للمتعلمين المطلوب إليهم، وقراءة المواقف قراءة جهرية - إذا تطلب الأمر - من قبل متعلم مجيد.
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط.
- تكليف المعلم بضعة متعلمين عرض إجاباتهم على زملائهم.
- مناقشة المتعلمين أثر هذه المواقف على العلاقات الاجتماعية، وتداعياتها السلبية.

التقويم البنائي:

- متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثراؤها.

أنمي معجمي. نشاط 1.2 (التعلم الذاتي الثنائي - الفردي) (15 دقائق)

نشاط 1: توضيح المعلم المطلوب تنفيذه من النشاط، والقيام بكتابة الرمز الأول إذا تطلب مستوى المتعلمين ذلك.
- توجيه المعلم المتعلمين إلى تنفيذ النشاط 1 (أ) تعلمًا تعاونيًا ثنائيًا، والنشاط (ب) تعلمًا ذاتيًا فرديًا.

نشاط 2: تكليف المعلم المتعلمين تنفيذ النشاط البحثي فرديًا.
الطلب إلى المتعلمين توظيف الكلمتين في جمل من إنشائهم.

التقويم البنائي:

- متابعة المعلم عمل المتعلمين، ويعزز إجاباتهم، ويقومها، ويثريها.

أنمي معجمي: إجابة نشاط 1

الرمز المناسب	العمود الأول (المفردات)	العمود الثاني (المعنى المرادف)
ب	1. لَمَرَّ	أ. ابْتَعَدَ عَنْهُ
ج	2. تَنَابَرَ	ب. عَابَ
أ	3. اجْتَنَبَ	ت. ذَكَرَ بَشَخَصًا بِسُوءٍ فِي غَيْبَتِهِ
ت	4. اغْتَابَ	ث. ذَهَبَ
ح	5. تَعَارَفَ	ج. تَعَايَرَ
		ح. تَأَلَّفَ

الموقف	العبارة الدالة عليه
- عاب مؤمن مؤمناً آخر فارتد العيب إليه.	تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ
- هراً مؤمن مؤمن. قد يكون عند الله أفضل منه.	بَسُخْرٍ قَوْمٍ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ
- وصف مؤمن أخاه المؤمن بما يكره.	تَنَابَزُوا بِالْأَلْفَابِ
- سارع مؤمن إلى اتهام شخص بدون أن يتحقق. فلجق به ذنب.	إِنْ يَعْصِ الطَّنَّ
- ذكر بعض المؤمنين إخواناً لهم بسوء في غيبتهم.	بِعْتَابٍ بَعْضُكُمْ بَعْضًا
- جث مؤمنون عن عورات الناس وعبوبهم.	تَجَسَّسُوا

(أفكر) نشاط 2. (التعلّم الذاتي التعاوني) (10 دقائق)

م	ما نهانا الله تعالى عنه	ما أمرنا الله تعالى به
1	السُّخْرِيَّةُ مِنَ الْآخِرِينَ	تقوى الله عز وجل
2	ذكر عيوب الناس	التواصل بالتعارف والتعاون
3	وصف الآخرين بما يكرهون	
4	الغيبة	
5	التجسس	

تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، وتكليفهم مناقشة النشاط (2) فيما بينهم، ومن ثم إكمال الفراغات المحددة في الجدول. مناقشة المتعلمين الآثار الإيجابية للأوامر التي استخلصوها.

التقويم البنائي:

- متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثرائها.

(أتذوق) نشاط 1. 2 (التعلّم الذاتي الفردي) (10 دقائق)

- تذكير المتعلمين بالتنشيب، وضرب مثال مشابه للاستفهام الوارد في الآية الكريمة (موضوع السؤال)
- تنفيذ المتعلمين النشاط فردياً.

التقويم البنائي:

- متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثرائها.

التقويم الختامي (8 دقائق)

- تكليف بضعة متعلمين - لم يكلفوا بالتلاوة من قبل - تلاوة الآيات الكريمة للتحقق من تمكنهم.
- تكليف المتعلمين توظيف الكلمات المستهدفة في سياقات جديدة.
- إثارة أسئلة يطرحها المتعلمون على المعلم أو على بعضهم بإشراف معلمهم، تناول ناتج التعلّم، وما تعلموه في الحصّة الدرسيّة.
- إثراء الإجابات، وتقويمها، وتعزيزها.

الإجابات

1. صورته في أبشع صورة، إذ وكان إنساناً يأكل لحم أخيه وهو ميت.
2. الإنكار.

الوحدة الأولى: تواصل

الدرس الثاني: تتصر / دعني أجبك يا أخي

إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى. (45 دقيقة).

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: إستراتيجية التعلم التعاوني الذاتي والثنائي .
- الإستراتيجيات المساندة: (الحوار والمناقشة، والتعلّم التعاوني).

* يُتوقّع من الزمّيل المُعلّم:

- توجيه المُتعلّمين إلى قراءة النَّصِّ قراءةً فهيم واستيعابٍ وتفكيرٍ وتدوُّقٍ، وتواصلٍ، وبَحْثٍ؛ لإعدادهم إلى مناقشةِ الأسئلةِ التّاليةِ في الموقفِ التّعليمي.
- التّنويهُ في التّخطيطِ الدّرسيّ إلى إستراتيجياتِ التّعليمِ والتّعلّمِ التي سيُنْفَذُها في كُلِّ حصّةٍ درسيّةٍ.
- تحديّدُ النَّاتجِ التّعليمي للمُتعلّمين في بدايةِ كُلِّ حصّةٍ درسيّةٍ، ثُمَّ مُتابَعَةُ حَقِّقِهِ.

خو النص. التّهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

- طلب المعلم إلى المُتعلّمين تأمل الصورتين، وتحديد ما توحي بهما والتعبير عن مشاعرهم، دون الدخول في التفاصيل.
- طلب المعلم إلى المُتعلّمين استنتاج موضوع الدرس من الصورتين، وربط ذلك بموضوع الدرس.
- تعزيز التفاعل بين المُتعلّمين، وإثراؤه بما يُناسب مضمون الصورتين.

العرض: (30 دقيقة)

الوحدة: الأولى	الدرس: الثاني.
عنوان الدرس: دعني أجبك يا أخي.	عدد الحصص: خمس حصص
المجال: 2. - قراءة النصوص الأدبية.	المحور: 302- تكامل المعرفة مع الفكر
المعيار: أن يقرأ المُتعلّم نصوصاً شعرية وأعمالاً نثرية متنوعة ويحلّلها ويقيمها ويدمج الفكر المقدمة فيها: لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة الجورية، والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية.	
نواتج التعلّم:	2.1.1.2 يحدّد المُتعلّم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه. 3.1.3.2 يحفظ المُتعلّم نصاً من 10 - 12 بيتاً أو سطرًا. 1.2.1.6 يحدّد المُتعلّم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. 1.1.5.6 يحدّد المُتعلّم أركان التشبيه في جمل مختارة. 2.1.5.6 ينتج المُتعلّم جملاً تتضمن تشبيهاً محددًا عناصره.
الإستراتيجيات الرئيسة والفرعية	- الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي الثنائي - التعلم الذاتي الفردي. التعلّم بالتفكير - التفكير التّأفدي - التفكير الإبداعي.
الوسائل وتقنيات التعلّم	- الكتاب. السبّورة العادية أو الذّكيّة. الصّور المناسبة. المثيرات المرئيّة والمسموعة. البطاقات. الكتب والمراجع ذات الصّلة. أوراق العمل. المعجم اللغوي. اللّوحات. أجهزة العرض.
مهارات التعلّم	- يقرأ، يحوّر ويناقش، يكتب، يُعبّر، يوضّح، يبحث، يُصنّف، يختار، يحلّل، يتدوَّق، يستخلص، يستنتج، يُقوم، يُعبّر، يكتب في المعجم اللّغوي...
مهارات القرن الحادي والعشرين	-المسؤوليّة الاجتماعيّة. -المسؤوليّة والقدرة على التّكيّف. -مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين. -التّفكير الناقد والتفكير المنظم. - دمج المعرفة مع الخبرات السابقة. -مهارة استثمار التكنولوجيا في البحث والتعليم.
تعزيز مفاهيم المواطنة	التّرابط والتكاتف الاجتماعي لتعزيز استقرار الأسرة والمجتمع. الإعتراف بالمجتمع الإماراتيّ متواصلًا مع المحيط العربيّ والإسلاميّ والعالميّ.
مفاهيم التنمية المستدامة	التنمية البشرية المستدامة (استثمار البحث في استدامة المعرفة). تحديّد السّمات الفرديّة ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.
تعزيز مفاهيم الابتكار	التّفكير الجماعي لمواجهة التحديات أو المشكلات.
التكامل مع الموادّ الأخرى	يتمثل القيم السلوكية (التربية الإسلاميّة). يُقبّل على تقبل الآخر وثقافته. (التربية الإسلاميّة والدراسات الاجتماعيّة).

يوجه المعلم طلابه لقراءة النص قراءة استيعاب (صامتة) للإجابة على نشاطي (أ.ب).

التَّقويم البنائي:

متابعة المعلم عمل المتعلمين. وتعزيز إجاباتهم. وتقويمها. وإثرائها.

نشاط-2

يقرأ المعلم النص قراءة جهرية، ثم يكلف المتعلمين قراءة أجزاءٍ من النَّص قراءة جهرية سليمة تراعي مخارج الحروف وضبط الكلمات.

التَّقويم البنائي:

يتابع المعلم قراءة الطلاب ويقومها.

التقويم الختامي:

(5 دقائق)

- تكليف بعض الطلاب قراءة أبيات محددة من القصيدة. مع التركيز على مخارج بعض الحروف.
- يثير المعلم أسئلة حول ناتج التعلم ويناقش المتعلمين فيها.
- إثراء الإجابات. وتقويمها. وتعزيزها.

يكلف المعلم المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.

توجيه الطلاب إلى تنفيذ أنشطة المعجم باستخدام استراتيجيات (التعلم التعاوني، الثنائي، الفردي)

نشاط 1 يوجه المعلم المتعلمين تنفيذ النشاط تعاونياً في مجموعات عمل.

نشاط 2,3,4. يطلب المعلم من المتعلمين تنفيذ هذه الأنشطة فردياً.

التَّقويم البنائي:

- يتابع المعلم عمل المتعلمين. ويعزز إجاباتهم. ويقومها. ويثريها.

- الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: إستراتيجية التعلم الذاتي.
- الإستراتيجيات المساندة: (الحوار والمناقشة، والتَّعلُّم الذاتي).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- لتنفيذ التهيئة الحافزة: يمكن للزميل المعلم: تطبيق (استراتيجية الحوار والمناقشة).
- ربط الدرس الجديد بما سبق من خلال نقاش منظم.
- تعزيز قيم التسامح والأخوة بين الناس. وتقبل أفكار الآخرين.

العرض (35 دقيقة).

قراءة النَّص قراءة جهرية.

- نشاط 1:

- قراءة المعلم النَّص قراءة جهرية معبّرة.
- مراعاة التلوين الصوتي ولغة الجسد.
- تكليف المتعلمين قراءة النص قراءة احتذاء.

- نشاط 2:

- قراءة الأبيات وفق دلالاتها الفكرية.
- توجيه المتعلمين إلى التقيد بمهارات القراءة الجهرية المعبرة.
- توظيف السبورة في أثناء القراءة العلاجية.

التقويم البنائي:

- نشاط 1:

ملاحظة قراءة المتعلمين ومتابعتها وتقويمها.

- نشاط 2:

تكليف المتعلمين قراءة الأبيات (3, 5, 6) مراعين التلوين الصوتي. ولغة الجسد. والنطق السليم لحرفي الجيم والحاء.

التقويم الختامي

(5 دقائق) .

- تكليف المتعلمين قراءة أبيات من القصيدة مع التركيز على مهارة الإلقاء.
- متابعة قراءة المتعلمين من قبل المعلم وتقويمها وتعزيزها.

- الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: إستراتيجية التعلم التعاوني الذاتي والثنائي.
- الإستراتيجيات المساندة: (الحوار والمناقشة، والتعلّم التعاوني).

التهيئة الحافزة: (5 د)

- لتنفيذ التهيئة الحافزة: يمكن للزميل المعلم: تطبيق (استراتيجية الحوار والمناقشة)
- تقديم حكاية قصيرة ذات مضمون إنساني، وإجراء حوار منظم حولها، وربطها بمضمون الدرس.

أفكر (35 د)

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت وأدوار المجموعة لتنفيذ النشاط رقم (1) تعاونياً.
- تكليف المتعلمين الرجوع إلى النصّ وتعبئة فراغات الجدول بما هو مطلوب:

التقويم البنائي:

- متابعة إجابة المجموعات وتقويم عملها، والاتفاق على الإجابات الصحيحة وتعميمها، ويمكن للزميل الاسترشاد بالإجابة الموجودة في الجدول المرفق.

نشاط 2:

- تكليف المتعلمين الرجوع إلى الأبيات (6.5.4) واستخراج رأي الشاعر والرأي الآخر، والموازنة بينهما وفق الجدول. (عمل فردي)

أفكر: إجابة النشاط 1

م	الفكرة	رقم البيت
1	الإخلاص في مَحَبَّةِ الإنسانِ لأخيه الإنسانِ.	1
2	الحبة عطاءً بلا حدود.	3
3	الحياة ليست مكاسب مادية.	4
4	الدعوة إلى نبذ العداوة بين الناس.	8

التقويم البنائي:

- يستمع المعلم إلى إجابات الطلاب ويقومها ويضيف إليها ما يثريها.
- يحدد المعلم مع الطلاب أفضل الإجابات ويعتمدها.

نشاط 3:

- تكليف الطلاب إكمال المطلوب بما يناسب. (عمل فردي).

التقويم البنائي:

- يتابع المعلم عمل الطلاب، ويطلع على نماذج من إجاباتهم ويصوب ما يحتاج إلى تصويب.

نشاط 4:

- يوجه المعلم طلابه إلى التدريب الرابع ويطلب منهم الإجابة الفردية.

التقويم البنائي:

- يتابع المعلم عمل الطلاب ويطلع على نماذج من إجاباتهم ويصوب ما يحتاج إلى تصويب.
- يختار المعلم مع طلابه أفضل رأي وتعليل ويدونه على السبورة.

• نشاط 1:

يوجه المعلم المتعلمين إلى تعبئة الفراغات في النشاط رقم 1. (عمل فردي)

التقويم البنائي:

يناقش المعلم المتعلمين في استنتاجهم ويعدل إجاباتهم. ويتوصل معهم إلى الاستنتاج الصحيح ويعممه.

• نشاط 2:

يوجه المعلم طلابه إلى قراءة الاستنتاج. ويناقشهم فيه، ويجيب عن أسئلتهم.

التقويم البنائي:

يكلف المعلم طلابه كتابه شيئين يشتركان في صفة واحدة. عمل فردي.

نشاط 3:

يشكل المعلم من طلابه زمراً ثنائية، ويكلفهم تحديد أركان التشبيه في البيت.

التقويم البنائي:

يطلع المعلم على إجابات الطلاب ويصوبها.

• نشاط 5:

• يوجه المعلم طلابه إلى التدريب الخامس ويطلب منهم الإجابة الفردية.

التقويم البنائي:

• يتابع المعلم عمل الطلاب ويطلع على نماذج من إجاباتهم ويقومها ويثريها.

• نشاط 6:

• تكليف الطلاب البحث عن البيت الذي يجسد معنى الآية وكتابة رقمه.

التقويم الختامي: (5 دقائق)

يطلب المعلم من طلابه الإجابة على ورقة عمل تقيس الناتج المطلوب (عمل ثنائي).

إجراءات تنفيذ الحصّة الرابعة (45 د)

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: إستراتيجية التعلم التعاوني الذاتي والثنائي.

– الإستراتيجيات المساندة: (الحوار والمناقشة، والتّعلّم التّعاوني).

أذوق:

التهيئة الحافزة: (5 د)

• لتنفيذ التهيئة الحافزة: يمكن للزميل المعلم: تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة)

• عرض المثال المكتوب، وقراءته من قبل الطلاب.

نشاط 4:

يوجه المعلم طلابه إلى تعبئة الجدول المطلوب بعد قراءة الآيتين:

التقويم البنائي:

- يعرض المعلم الإجابة أمام الطلاب مستخدماً جهاز العرض المرئي.
- يطلب المعلم من طلابه مقارنة إجاباتهم بالإجابات المعروضة وتقويمها.

نشاط 5:

يشكل المعلم من طلابه زمراً ثنائية، ويكلفهم تعبئة الفراغ بالركن المناسب من أركان التشبيه

التقويم البنائي:

يتابع المعلم إجابات الطلاب ويقومها.

ثالثاً: التقويم الختامي: (5 دقائق)

يطلب المعلم من المتعلمين اختيار عبارتين من النصّ، لتكوين تشبيهٍ منهما.
(عمل فردي).

إجراءات تنفيذ الحصّة الخامسة. (45 دقيقة).

- الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: إستراتيجية التعلم التعاوني الذاتي والثنائي.
- الإستراتيجيات المساندة: (الحوار والمناقشة، والتعلم التعاوني).

أبعد من النص:

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- لتنفيذ التهيئة الحافزة: يمكن للزميل المعلم: تطبيق (استراتيجية الحوار والمناقشة).
- عرض مقطع مرئي يجسد موقفاً نبيلاً، وإدارة حوار منظم حوله .

العرض

نشاط 1: (15د)

- يشكل المعلم من طلابه زمراً ثنائية ويكلفهم قراءة التغريدة.
- يناقشهم في مضمون التغريدة، وما ترمي إليه من قيم نبيلة.
- يطلب من كل مجموعة ثنائية التعاون في كتابة تغريدة تحاكي التغريدة التي أمامها.

التقويم البنائي:

- يتابع المعلم عمل الطلاب ويوجههم.
- يطلع المعلم على نماذج من كتابات الطلاب ويبيدي ملاحظاته.
- يستمع المعلم مع طلابه إلى منتج كل مجموعة.
- يتم اختيار أفضل ثلاث تغريدات وكتابتها على موقع المدرسة.
- تقديم التعزيز المناسب لأصحاب التغريدات المميزة.

• نشاط2: (20 د)

- يقسم المعلم طلابه إلى أربع مجموعات.
- تقوم كل مجموعة بإعداد موضوع يتناول جانباً من جوانب الهجرة.
- يتم التحضير لهذا العمل قبل موعد الحصة.
- تقوم كل مجموعة بعرض منتجها موظفة وسيلة مرئية لكل مجموعة. (5 دقائق)

التقويم البنائي:

- يتابع المعلم عمل المجموعات ويدون الملاحظات.
- يطلب من الطلاب متابعة العروض وتقييمها.
- يقدم المعلم ملحوظاته بعد العرض.
- يستمع المعلم إلى ملحوظات الطلاب، ويبيدي ملحوظاته عليها.
- يتم اختيار أفضل عرض، وتقديم التعزيز المناسب للمجموعة التي أنتجته.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- يكلف المعلم طلابه كتابة فائدتين حققتا له من الدرس.

الإضاءات اللغوية: مفهوم الإعراب والبناء (1)

الجزء الثاني: (تغني أحبك يا أخي) الإضاءات اللغوية: مفهوم الإعراب والبناء (1) عدد الحصص: حصتان		
المجال	اللغة	النحو
المعيار	2.2.6 أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداماً صحيحاً.	
نواتج التعلم	4.2.2.6 يُميّز المتعلم بين الفعل المبني والفعل المعرب من خلال معرفته البناء والإعراب.	
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية : إستراتيجية البحث والاستقراء	المساندة: التعلم الذاتي ، التعلم التعاوني النقاش والحوار المنظم، البحث والاستكشاف ، منظمات التفكير والجداول الإستقرائية.
مهارات التفكير العليا	يُحلّل ، يُصنّف ، يركّب ، يُقوّم ، يُبدع	
مهارات القرن (21)	مهارات الاتصال والتعاون ، حلّ المشكلات وصياغتها ، التفكير المنطومي	
البنائي المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة	تعزيز الشعور الوطني من خلال التمكن من مهارات وقواعد اللغة الأم كمقوم من مقومات الهوية الوطنية .	
مفاهيم التنمية المستدامة	التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها) التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة)	
تعزيز مفاهيم الابتكار	توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة جديدة ومبتكرة .	
التكامل مع المواد الأخرى	المادة: مع فروع المادة الأخرى أوجه التكامل (معالجة المفاهيم اللغوية في ظل نصوص القراءة الأدبية والمعلوماتية) .	
الوسائل و تقنيات التعلم	السبورة - الكتاب المقرر- جهاز العرض - البطاقات - أوراق العمل.	

ملحوظة:

- ربط التعلّم السابق بالتعلّم اللاحق من خلال (لعبة تركيبية، أنشودة، الحوار والمناقشة إلخ...) والتأكّد من تذكّر المتعلّمين لأنواع الفعل والتمييز بينها من حيث الزمن. وفي حال التّأكد من ذلك يربط المعلم بين ما تعلّمه المتعلّم من أنواع الفعل وموضوع الدرس: لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة.
- عرض النّاتج التّعليمي الذي سينفّذ في الحصّة.

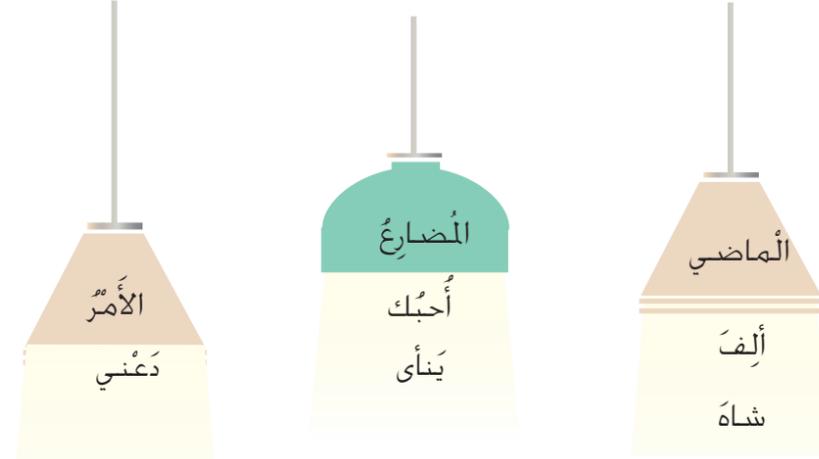
النّشاط التمهيدي (نشاط فردي) (5 دقائق)

- توجيه المتعلّمين لتنفيذ النّشاط بعد قراءة الأبيات من قبل القدوة فالخدوة، ومن ثمّ يتم تصنيف الكلمات ضمن الأوراق الواردة حسب نوعها من حيث زمن كل فعل، يتبيّن للمعلم من خلال هذا التصنيف مدى تمكّن المتعلمين من معرفة أنواع الفعل، ومدى قدرتهم على تحديد زمنها.

التقويم البنائي:

- إجراء تقويم شفوي، والطلب إلى المتعلمين تحديد أنواع الأفعال.
- من حيث الزمن، وتقديم مثال على كل منها، يستمع المعلم لإجاباتهم مقوّمًا ومعرّزًا.

إجابات النّشاط رقم (1)



أستقرئ وأتعلّم: (10 دقائق)

توجيه المتعلّمين لقراءة الأمثلة الواردة في الكتاب من قبل القدوة فالخدوة، مع التصويب والتعزيز، ومن ثمّ يتم توجيههم لاستقراء المفاهيم والمعلومات المطلوبة ذاتياً، وملء الفراغ بما يناسب بمتابعة المعلم وتوجيهه والإشراف على أداء متعلميه حتى يصلوا إلى استقراء القاعدة، ويتم تدوينها على السبورة، أو عرضها من خلال الحاسب.

أتملّ الأمثلة في المجموعات (أ) و (ب) و (ج) . والأحيطُ نوعَ الكلمات الملوّنة فيها. أجد أنّ الكلمات الملوّنة كلّها أفعالٌ. وقد جاء الفعلُ في المجموعة (أ) بصيغة الماضي، وفي المجموعة (ب) بصيغة الأمر، وفي المجموعة (ج) بصيغة المضارع. وعندما أتأمل حركة كلّ فعلٍ منها، ألاحظ أنّ كلّ فعلٍ ماضٍ في المجموعة (أ) قد لزم حركةً واحدةً في الأمثلة الثلاثة، وهي الفتحة . وأنّ كلّ فعلٍ أمرٍ في المجموعة (ب) أيضاً قد لزم حركةً واحدةً في ثلاث الأمثلة . وهي السكون.

أسمي لزوم آخر كلّ فعلٍ حركةً أو علامةً واحدةً (بناءً)

- ربط التعلّم السّابق بالتعلّم اللاحق. ويقترح تنفيذ ذلك من خلال (لعبة من أنا؟). فيتمّ إخراج مُتعلّمين، الأوّل يتقمّص شخصية البناء وتحديد فرد من أفراد عائلته، والآخر شخصية الإعراب وتحديد فرد من أفراد عائلته، وكلّ منهما يتحدّث عن خصائصه، والطالب الأسرع في الإجابة يكافأ.
- وفي حال التّأكد من قدرة المتعلمين على التمييز بين الإعراب والبناء يربط المعلّم بين ما تعلّمه المتعلّم حول البناء والإعراب وموضوع الدرس: لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة.
- عرض النّاتج التّعليميّ الذي سينفّذ في الحصّة.

فائدة لغوية:

يأتي الفعل المضارع مرفوعاً إذا لم يسبق بأداة جزم أو نصب .
مثل :
- يسافرُ أحمدُ كلَّ عام .
و يجزم إذا سبق بأداة من أدوات الجزم الآتية : (لم، لا الناهية ، لام الأمر) وتكون علامة جزمه السكون، مثل:
- لم يسافرُ أحمدُ هذا العام .
وينصب، وتكون علامة نصبه الفتحة إذا سبق بإحدى أدوات النصب الآتية : (أن، لن، كي ، حتى ، لام التعليل)، مثل :
- لن يسافرُ أحمدُ هذا العام .
وأدوات الجزم والنصب تسمى أدوات عاملة : لأنها عملت في الفعل المضارع ، وغيّرت حركته.

- توظيف استراتيجيّة التعلّم الذاتي بتوجيه المتعلمين للعودة إلى أمثلة المجموعة (ج)، وملاحظة التغيرات التي طرأت على الفعل (يتواصل) في كلّ منها، لملء الفراغات بما يناسب، واستقراء القاعدة، بعد استقراء القاعدة، يتمّ ما يأتي:
إكمال قاعدة الدرس من خلال الاستقراء الذي توصل إليه المتعلمون.

أسمي تغيّر حركة أو علامة آخر الفعل (إعراباً)

نشاط 1

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية.
- توجيه المتعلمين لقراءة الأمثلة، وتحديد الفعل المبني والفعل المعرب في كلّ منها من خلال عمل المجموعات الثنائية.
- تعزيز وتشجيع إجابات المجموعات الصحيحة، وتصويب الخطأ من قبل المعلم مقدّمًا التغذية الراجعة المناسبة.

أطبق : الإجابات نشاط 1

اسْتَقِمَّ كِي يَغْفِرَ اللهُ لَكَ.

اللهُ يَغْفِرُ لِلْمُؤْمِنِ.

تَسَامَحْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ، لِنِنَالِ الْجَزَاءِ.

- النشاط رقم (2): أقرأ، وأصنّف (نشاط ثنائي) (10 د)

إجابات النشاط رقم (2)

نوعها	الأفعال المبنية	نوعها	الأفعال المَعْرَبَة
ماض	صان	مضارع	يحلّو
ماض	أحسن	مضارع	أحبك
ماض	دعني	مضارع	أحبك
أمر	كن	مضارع	أصوغ

- توجيه المعلمين لقراءة الآيات: لاستخراج ما فيها من أفعال مبنية، وأفعال معربة وتحديد نوع كل منها من خلال العمل التعاوني الثنائي.

- تعزيز وتشجيع إجابات المعلمين الصحيحة، وتصويب الخطأ منها مقدّمًا التغذية الراجعة المناسبة.

- النشاط رقم (3) (نشاط فردي) (15 د)

- إحالة المعلم المتعلمين للتعامل مع النشاط (3) ، وتوضيح المطلوب إليهم.
- متابعة المعلم عمل المعلمين، وتقديم المساعدة.
- تكليف المعلم متعلّمًا أو أكثر -حسب الحاجة والمدة المتاحة- عرض ما كتبه على زملاءه- زملائهم-.
- تصويب الأخطاء.

التقويم الختامي (10 دقائق)

تقويم كتابي : تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تنفذ فرديًا.

الوحدة الأولى: تواصل

الدرس الثالث: مركب في مكعب الريد

الوحدة : الأولى	الدرس: الثالث
عنوان الدرس: مركب في مكعب الريد	عدد الحصص: 4
المجال: قراءة التّصوص.	المحور: 3,2 تكامل المعرفة والفكر
المعيار: 1.3.2 أن يقرأ المتعلم نصوصاً شعرية وأعمالاً نثرية متنوعة تتضمن مسرحيات وقصصاً واقعية وخيالية، وقصصاً من عالم الحيوان، وقصصاً من التراث المحلي والعربي والعالمي ويحلّلها ويقيّمها، ويدمج الفكر المقدمة فيها: لبناء معرفة وفهم جديدين حول الفكر الرئيسة، والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية.	
نواحي التعلّم	1.1.3.2 يشرح المتعلم طريقة مساهمة الصور المرئية والأصوات والحركات والوسائط المتعددة الأخرى في إبراز المعنى وجمال النص القصصي، ويقارنها مع اللقطات الأخرى المصورة بطريقة تقليدية في الكتب المطبوعة.
الإستراتيجيات الرئيسة والفرعية	- الحوار والمناقشة - التعلم الذاتي الثنائي - التعلم الذاتي الفردي - التعلّم بالتفكير - التفكير الناقد - التفكير الإبداعي - العصف الذهني - البحث - لعب الأدوار .
الوسائل وتقنيات التعلّم	- الكتاب، السبورة العادية أو الذكيّة، المفردات المرئية والمسموعة، البطاقات، الكتب والمراجع ذات الصلّة، المعجم اللغوي، أجهزة العرض....
مهارات التعلّم	- يقرأ، يُحاور ويُناقش، يكتب، يُعبّر، يوضّح، يبحث، يُصنّف، يُختار، يُحلّل، يندوّق، يستخلص، يستنتج، يُقوم، يُعبّر، يكتشف في المعجم اللغوي....
مهارات القرن الحادي والعشرين	المسؤوليّة الاجتماعيّة، المسؤولية والقدرة على التّكيف، مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين، التفكير التّقدي والتفكير المنظم.
البنائي المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة	التّرابط والتّكاتف الاجتماعي لتعزيز استقرار الأسرة والمجتمع، الاعتراف بالمجتمع الإماراتي متواصلًا مع المحيط العربي والإسلامي والعالمي.
مفاهيم التنمية المستدامة	خديد السّمات الفرديّة ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.
تعزيز مفاهيم الابتكار	التّفكير الجمعي لمواجهة التحديات أو المشكلات.
التّكامل مع المواد الأخرى	دور الأرصاد الجوية - الحراك الاقتصادي (الدراسات الاجتماعيّة) .

* يُتَوَقَّعُ مِنَ الزَّمِيلِ الْمُعَلِّمِ:

- توجيهُ المُتعلِّمينَ إلى قراءةِ النَّصِّ قراءةً فهيمَ واستيعابٍ وتفكيرٍ وتذوّقٍ، وتواصلٍ، وبحثٍ؛ لإعدادهم إلى مناقشةِ الأسئلةِ التاليةِ في الموقفِ التعليمي.
- التنويهُ في التخطيطِ الدَّرسيِّ إلى إستراتيجياتِ التَّعليمِ والتَّعلُّمِ التي سَيُنْفِذُها في كُلِّ حصّةٍ درسيّةٍ.
- تحديّدُ النَّاتِجِ التَّعليمي للمُتعلِّمينَ في بدايةِ كُلِّ حصّةٍ درسيّةٍ، ثُمَّ مُتَابَعَةُ حَقِّقِهِ.

(خو النص) نشاط 1-2. التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 د)

- توجيهُ المُعلِّمِ المُتعلِّمينَ إلى تأملِ الصورة.
- الطلبُ إلى المُتعلِّمينَ وصفِ ما شاهدوه، ومن ثمّ التعبيرِ عن أخطارِ العواصفِ على الصيادين.
- مناقشةُ المُعلِّمِ بعضَ ما حَدَثَ فيه المُتعلِّمون.

(أستوعب) (التَّعلُّمُ الذَّاتي الفردي - التَّعلُّمُ الثَّنائي)

الإجابات (أستوعب)

- الطلبُ إلى المُتعلِّمينَ قراءةِ النَّصِّ قراءةً صامتة، وتذكيرهم بأن الغرض فهم المقروء، وتحديد ما يصعب عليهم فهمه من كلمات.

النشاط 1. أ- ب

(10د)

- طرح المُعلِّمِ السُّؤالين أ.ب لتعرف مدى فهم المُتعلِّمينَ -كل حسب وجهة نظره- الفكرة العامة للقصة أو مغزاها العام.
- ب:الطلب إليهم تعليل خياراتهم.

(15د)

النشاط 2

- إحالة المُتعلِّمينَ إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط شفويًا، بشكل تعلم فردي.
- تلقي إجابات المُتعلِّمينَ عن كل سؤال، وإعادة صياغته في أكمل عبارة.

التَّقوم البنائي:

- متابعة المُعلِّمِ عمل المُتعلِّمينَ، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثرائها.

النشاط (3.4) (المناقشة - التَّعلُّمُ الذَّاتي) (10د)

- استرجاع المُعلِّمِ أبرز خبرات المُتعلِّمينَ في عناصر القصة الفنية [الأحداث، الزمنكان، الشخصيات، الحكمة ..]
- إحالة المُتعلِّمينَ إلى الكتاب المدرسي وحثهم على التعامل مع النشاط شفويًا، بشكل تعلم فردي.
- جَوال المُعلِّمِ بين المُتعلِّمينَ وتقديم المساعدة لمن يجده في حاجة إليها.

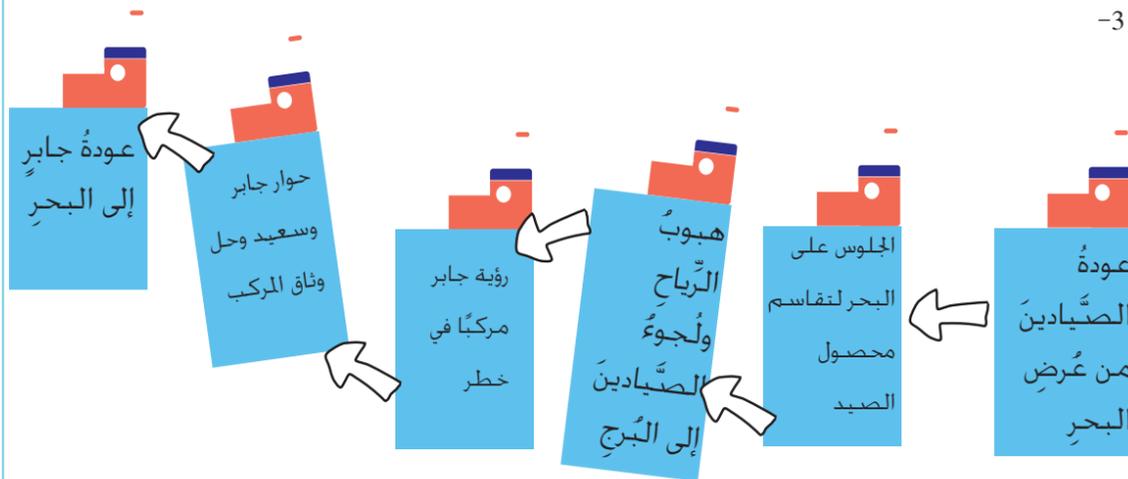
التَّقوم البنائي:

- متابعة المُعلِّمِ عمل المُتعلِّمينَ، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثرائها، وذلك بـ:
- الطلبُ إلى بضعة مُتعلِّمينَ عرض إجاباتهم على زملائهم بقراءتها، وإفساح المجال لتبادل الآراء.
- إقرار الإجابات الصحيحة، وإعادة صياغة ما يستوجب إعادة صياغته.
- قيام المُتعلِّمينَ بتصويب ما أخطؤوا فيه.

الإجابات (أستوعب)

2- ثلاث

3-



4- إشراف المركب على الغرق.

5- لأن نهاية القصة مفتوحة على احتمالات شتى، إذ لم يرد في نهايتها ما الذي جرى لكل من جابر وجارة المركب.

6- الإجابة مفتوحة (رأي)

(التّهيئة الحافزة) (الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

- استرجاع المعلم أجواء القصة بطرح أسئلة من مثل:
- هات كلمة مرادفة لـ (العواصف).
- ما الأخطار التي تشكلها العواصف على الصيادين ومراكبهم الصغيرة؟

(أفكّر) نشاط 1.2 (العصف الذهني - التعلم التعاوني - القراءة) (10 دقائق)

- توجيه المتعلمين إلى تأمل صورة السمك في سلة، وصورة الصياد يربط حبل مركبه إلى صخرة. طرح أسئلة من مثل:
- أي الصورتين ترى أنها التقطت عن قرب؟
- ما المكونات المادية لكل صورة؟
- إحالة زمرة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي لقراءة العبارة الأولى ودلالاتها، والطلب إليهم تقديم دليل على التقاط الصورة الثانية عن بعد.
- إكمال المتعلمين فراغات (2).

(أفكّر) نشاط 3 (القراءة- المناقشة) (10د)

- قراءة بضعة متعلمين الفقرة.
- فتح حوار بين المعلم والمتعلم عن الدور الذي يلعبه توالي الأفعال. مناقشة المتعلمين في السؤال:
- أيهما كانت أقوى وأسرع في نقل المشهد إليك (الفقرة المكتوبة أم الصورة)؟ (عرض المعلم)

التّقوم البنائي:

- متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثراؤها.

التّهيئة الحافزة: (القراءة - الحوار والمناقشة) (10 د)

- استثمار جزء من زمن التهيئة في تعزيز مهارات القراءة الجهرية، وذلك باختيار فقرة قصيرة، وتنفيذ قراءات متنوعة.
- استرجاع خبرات المتعلمين فيما يتصل بـ (العقدة، النهاية).
- طرح أسئلة تيسر على المتعلمين مصطلح (النهاية المفتوحة). بتقديم ترشيح لها من مثل: هل استطاع جابر تحقيق ما أراد من عودته إلى البحر؟ هل لجأ البحار من الغرق؟ هل ..؟

(أستوعب) النشاط (5.6.7) (التعلم الذاتي الفردي - التعلم الثنائي) (15د)

- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاطين 5.6 خريياً. ومع النشاط 7 شفويًا.

(أمّي معجمي). نشاط 1-2 (التعلّم الذاتيّ الثنائيّ - الفردي) (15دقائق)

- إحالة المعلمين إلى الكتاب المدرسي، وتوضيح المعلم المطلوب من النشاطين.
- تعامل المتعلمين مع النشاطين.

التّقوم البنائي:

- متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، ويقومها، ويثريها.

الإجابات

1. وسطه
2. تذررو

- عرض المعلم المشهد المرفق غير مرة.
- بالإضافة إلى المشهد (الفيديو) أدناه . من المفيد الدخول إلى موقع يتوافر فيه صور لمركب تتلاعب فيه الرياح.
- الطلب إلى المتعلمين تسجيل ما أضفاه (الصوت - الصورة الثابتة والصور المتحركة) على المشهد.
- تعامل المتعلمين مع النشاط أ. شفويًا. ومع ب تحريرياً.



Voice 001.m4a



التقويم البنائي:

متابعة المعلم عمل المتعلمين. وتعزيز إجاباتهم. وتقويمها. وإثراؤها.

التقويم الختامي (5 دقائق)

- طرح أسئلة تدور حول أثر الصوت والصور المتحركة في نقل الحدث، وقوة التأثير. ويمكن عرض مشاهد مرئية أخرى للتحقق من مدى استيعاب المتعلمين ما خبروه.
- ملحوظة: يُعلم المعلم المتعلمين في هذه الحصة بأنهم مكلفون بالبحث في مصادر ومواقع لجمع معلومات تساعد في الحصة التالية على تنفيذ نشاط أبعد من النص.

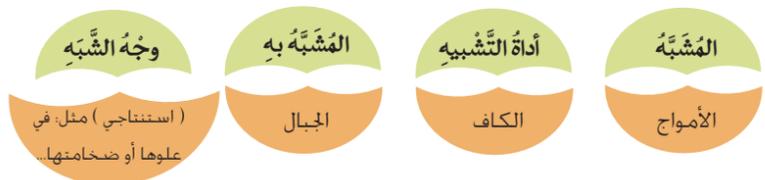
إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة (45 دقيقة)

التهيئة الحافزة (الحوار والمناقشة) (10د)

- استرجاع المعلم أجواء القصة، والتركيز على التأثير الذي أحدثه المشاهد المصحوبة بالصوت والحركة في المتلقي.
- الطلب من المتعلمين إجراء موازنة بين الصور المرئية والأصوات والحركات والوسائط المتعددة الأخرى في إبراز المعنى وجمال النص القصصي. ومقارنتها مع اللقطات الأخرى المصورة بطريقة تقليدية.

- استرجاع خبرات المتعلمين في التشبيه.
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل من النشاطين 1.2 .

الإجابات



- أبرز التشبيه ضخامة الأمواج وخطورتها.

التقويم البنائي:

متابعة المعلم عمل المتعلمين. وتعزيز إجاباتهم. وتقويمها. وإثراؤها.

التقويم الختامي (القراءة - المناقشة - التعلم الذاتي - التعلم التعاوني - لعب الأدوار) (10د)

أطبّق 1.2

- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة قراءة صامتة.
- الطلب إلى بضعة متعلمين تمثيل المشهد الذي تتضمنه الفقرة.
- تكليف المجموعات في توضيح الآتي:
- إسهام المشهد التمثيلي (الصورة، الأصوات، الحركات) في إبراز معنى النص القصصي وجماله (تحريرياً)

أبعد من النص (العمل اليدوي. التعلم الذاتي - الكتابة) (15د)

1. تكليف المتعلمين تصميم لوحة، وتضمينها عبارات إرشادية للصيادين ومُرتادي البحر. بنشرة للأرصاد الجوية.
2. تكليف المتعلمين كتابة فقرة توضح دور مراكز الأحياء البحرية في الحفاظ على الثروة السمكية وتنميتها.

التقويم الختامي

متابعة المعلم عمل المتعلمين .

- ربط التعلّم السّابق بالتعلّم اللاحق والتأكّد من تذكّر المتعلّمين لأنواع الفعل والتمييز بينها من حيث الزمن. وفي حال التّأكد من ذلك يربط المعلّم بين ما تعلّمه المتعلّم من أنواع الفعل وموضوع الدرس؛ لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة.
- عرض النّاتج التّعليميّ الذي سينقّذ في الحصّة.

(15 دقيقة)

نشاط رقم (1)

- تنبيه المتعلمين ملاحظة الكلمات الملونة.
- قراءة المعلم الفقرة موضوع التعلم (القراءة الرائدة).
- تكليف بضعة متعلمين قراءة الفقرة.
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي وتوضيح الإجراءات المطلوب للتعامل مع النشاط أطبق رقم (1).

(20 دقيقة)

نشاط رقم (2)

- تذكير المتعلمين المراد بالحركة والعلامة.
- طرح أسئلة من شأنها استدعاء خبرات المتعلمين في (البناء والإعراب)
- تكليف المتعلم قراءة الفقرة الأخيرة من درس (مركب في مهب الريح) قراءة جهرية.
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي وتوضيح الإجراءات المطلوب للتعامل مع النشاط أطبق رقم (2).
- متابعة عمل المتعلمين.
- عرض أعمال المتعلمين، ومناقشة بعضها.
- كتابة الإجابة الصحيحة على السبورة.

الإضاءات اللغوية:
مفهوم الإعراب والبناء (2)

الدّرس الثالث: (مركب في مهب الريح) الإضاءات اللغوية: مفهوم الإعراب والبناء (2) تعزيز عدد الحصص : حصة واحدة	
المجال:	اللغة
المعيار:	2.2.6 أن يتعرّف المتعلّم المفاهيم التحويلية والصرفية ويستخدمها استخداماً صحيحاً.
نواتج التعلم	4.2.2.6 يميّز المتعلّم بين الفعل المبني والفعل المعرب من خلال معرفته البناء والإعراب.
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية : إستراتيجية البحث والاستقراء المساندة: التعلم الذاتي ، التعلم التعاوني النقاش والحوار المنظم، البحث والاستكشاف ، منظّمات التفكير والجداول الاستقرائية ، المسابقات التنافسية ، التقويم البنائي.
مهارات التفكير العليا	يحلّل ، يصنّف ، يركّب ، يقيّم ، يُبدع
مهارات القرن (21)	مهارات الاتصال والتعاون، حلّ المشكلات وصياغتها ، التفكير المنظومي
الباني المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة	تعزيز الشعور الوطني من خلال التمكن من مهارات وقواعد اللغة الأم كميّوم من مقومات الهوية الوطنية .
مفاهيم التنمية المستدامة	التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها) التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة)
تعزيز مفاهيم الابتكار	توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة جديدة ومبتكرة .
التكامل مع المواد الأخرى	المادة: التربية الإسلامية أوجه التكامل: (غرس قيم التسامح والمحبة والتواصل). المادة: مع فروع المادة الأخرى أوجه التكامل (معالجة المفاهيم اللغوية في ظل نصوص القراءة الأدبية والمعلوماتية) .
الوسائل و تقنيات التعلم	السبورة - الكتاب المقرر- جهاز العرض - البطاقات - أوراق العمل.

الوحدة الأولى: تواصل

الدرس الرابع: صديقنا البحري

الوحدة الأولى: تواصل	الدرس الرابع
عنوان الدرس: صديقنا البحري	عدد الحصص: 3
المجال: القراءة المعلوماتية	المحور: معرفة الفكر الرئيسة و التفاصيل
المعيار	1.1.3 أن يقرأ المتعلم النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية و الفكر الرئيسة، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وضمن النصوص المختلفة.
نواتج التعلم	1.1.1.3. يُحدِّد المتعلِّمُ الفكرَ الرئيسة للنَّصِّ مِنْ خِلالِ تَحليلِ المَعْلوماتِ الصَّرِيحَةِ وَالضَّمَنِيَّةِ، ذَاكِرًا الدَّلِيلَ الَّذِي يَدْعُمُ تَحليلَهُ مِنَ النَّصِّ.
استراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسة: العمل التعاوني المساندة: العصف الذهني، الحوار والمناقشة.
مهارات التفكير العليا	الاستنتاج، التحليل
مهارات القرن (21)	المعرفة المعلوماتية، التواصل
تعزيز مفاهيم المواطنة	البيئة الإماراتية
مفاهيم التنمية المستدامة	الانفتاح على الآخرين
تعزيز مفاهيم الابتكار	التفكير الناقد التحليل
التكامل مع المواد الأخرى	المادة: العلوم أوجه التكامل (معلومات عن الدلفين).
الوسائل و تقنيات التعلم	جهاز العرض، الكتاب المدرسي، الصور - السبورة العادية أو الذكيّة، المعجم

إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

خو النص - التهيئة الحافزة: استراتيجية الحوار و المناقشة» (د7)

يقترح على الزميل المُعلِّم تطبيق إدارة حوار منظم مع المتعلمين لاكتشاف المثيرات البصرية المدرجة في بداية الدرس وربط مضمون الدرس بعنوان الوحدة.

أُسْتَوْعِبُ

- تكليف المتعلمين بالقراءة الصامتة للنص، ثم تقوم كل مجموعة بكتابة أكبر قدر من صفات الدلفين في خمس دقائق، وتكون المجموعة المتفوقة هي التي جمعت أكبر قدر من الصفات.

نشاط 1: يقرأ كل طالبين الفقرة لكتابة ميزتين للدلفين - عمل تعاوني. (د5)

نشاط 2: تضع كل مجموعة إشارة على العضو الذي يمثل الحاسة الأضعف على صورة الدلفين و إشارة على الحاسة الأقوى، تقوم كل مجموعة بعرض صورتها. (د5)

نشاط 3: يقرأ المتعلمون الفقرتين الرابعة والخامسة ثم يملأون الفراغ بالمعلومات المطلوبة - عمل تعاوني (د5)

القراءة الجهرية: قراءة الفقرة في نشاط 1 قراءة جهرية مع مراعاة مواقع الوقف (د18)

التقويم البنائي:

- متابعة أداء الطلبة القرائي وتدوين الملاحظات أثناء القراءة.
- متابعة إجابات المتعلمين و إثرائها.

التقويم الختامي (د5)

- طرح سؤال: ما المواضيع الرئيسة التي عرضها النص عن الدلفين؟

إجراءات تنفيذ الحصّة الثانية

التهيئة الحافزة: (د5)

- عرض مقطع فيديو عن الدلافين، ومن خلال استراتيجية الحوار و المناقشة يتم طرح أسئلة التهيئة.

نشاط 3: يكتب المتعلمون الجمل الداعمة للأفكار من فقرات الدرس وفقا للجدول . (عمل تعاوني)

المعلومات الداعمة	الفكرة	الفقرة
<ul style="list-style-type: none"> فُدرة عالية على سماع الأصوات قدرة عالية على البصر ضعف في الشم. 	وَصَفَّ حَوَاسَّ الدُّلْفِينِ	2
<ul style="list-style-type: none"> تعتمد على الصدى عضو في الرأس يسمى ملون تحدد أماكن الطعام والأماكن التي يأتي منها الخطر. 	خَدِيدَ الأَجْهَاتِ لَدَى الدُّلْفِينِ	4
<ul style="list-style-type: none"> تَشْعُرُ بالسَّعَادَةِ وَأَنْتَ تَنْظُرُ إِلَيْهَا حيوانات ودودة قامت بإنقاذ الإنسان 	الدُّلْفِينِ مِنْ أَكْثَرِ الحَيَوَانَاتِ أَلْفَةَ لِلإِنْسَانِ	7

(د5)

غلق الدرس:

عمل خارطة مفاهيمية لأهم الأفكار الواردة في النص .
(عمل تعاوني)

إجراءات تنفيذ الحصّة الثالثة (45 دقيقة)

(د5)

التهيئة الحافزة

يقترح على الزميل المعلم عرض صورة حديقة، و طرح سؤالين:

- ما الأشياء الموجودة في الصورة؟ (مثلا: شجر...)
- وما الأمور الأخرى التي تدل عليها الصورة وليست موجودة فيها؟ (الفرخ، اللعب، قضاء وقت منع...)

أفكر

نشاط 4:

- عرض الفقرة على شاشة العرض .
- تكليف المجموعات حلّ أسئلة الاستقراء المرتبطة بالفكرة الصريحة . والضمنية.
- تستنتج كل مجموعة تعريفا للفكرة الضمنية و الفكرة الصريحة. (**الاستقراء، الحوار و المناقشة**).
- مناقشة إجابات و تعريفات المتعلمين.

- **نشاط 2:** توجيه المتعلمين للبحث في المعجم عن معنى كلمة (جد) .
- تكليف المتعلمين بتوظيفها في جملة مفيدة.
- قراءة كل متعلم جملة لأفراد مجموعته، تتفق المجموعة على أفضل جملة و تكتبها على السبورة.

أنمي معجمي - الإجابات

نشاط 1: الإنسيابية: شَكُلُ رَشِيْقٌ يَسَاعِدُ عَلَى الحَرَكَةِ.
المعمرة: البقاء على قيد الحياة زمناً مديداً
الصدى: رَجْعُ الصَّوْتِ
السونار: جهازٌ لقياسِ واستكشافِ الأعماقِ
نشاط 2: تستنجد : طلب العون و النجدة.

- **نشاط 3:** يستخرج الطالب معاني كلمات لا يعرف معناها من النص فردي.

التقويم البنائي:

- متابعة إجابات المتعلمين و إثراؤها.

(د20)

أفكر

أفكر - الإجابات

نشاط 1: كائن جري. يتغذى على الأسماك.
معمر.
نشاط 2: تعتبر الدلافين من الكائنات الاجتماعية

تعيش في جماعات. تتواصل مع أقرانها.
يقوم بإلقاء التحية

نشاط 1:

تكتب كل مجموعة صفات الدلافين من الفقرة الأولى
(العمل تعاوني)

نشاط 2:

- عرض الفقرة على شاشة العرض.
- طرح أسئلة استقرائية لاستنتاج الجملة التي تدل على أن الدلفين كائن اجتماعي ويضع المتعلمون تحتها خطا.
- يقوم الزميل المعلم بإعطاء مثال على دليل يدعم الفكرة في الفقرة نفسها. (مثلا: تعيش في جماعات).

تقوم كل مجموعة بقراءة الفقرة ووضع خطين تحت الأدلة الأخرى في الفقرة التي دعمت الفكرة (الدلفين كائن اجتماعي) تكتب كل مجموعة تعريفا للفكرة - (العمل التعاوني، الاستقراء).

الإضاءات اللغوية: الهمزة المتطرفة (أ)

الجزء الرابع: (صديقنا البحري) الإضاءات اللغوية: الهمزة المتطرفة (أ) عدد الحصص : حصة واحدة	
المجال	اللغة (الإملاء)
المعيار	1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات والجمل مراعيًا قواعد الإملاء والترقيم.
نواتج التعلم	1.5.2.6 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الهمزة المتطرفة كتابةً صحيحةً.
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية : استراتيجية البحث والاستقراء المساعدة : استراتيجية العمل التعاوني. استراتيجية منظمات التفكير. استراتيجية التقويم البنائي.
مهارات التفكير العليا	يُحَلِّلُ . يَرْكِّبُ . يُقَوِّمُ . يبدع
مهارات القرن (21)	مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها . التفكير المنطومي
البنائي المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة	توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن هويته الوطنية وترسيخ مفهومها وتعميق الولاء والانتماء إليها كمقوم من مقومات الهوية الوطنية.
مفاهيم التنمية المستدامة	التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها) التنمية البيئية المستدامة: (توعية مجتمعية (إعلام) التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل)
تعزيز مفاهيم الابتكار	ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين . وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.
التكامل مع المواد الأخرى	المادة: التربية الإسلامية / أوجه التكامل: (الشواهد القرآنية والأدعية) المادة: مع المواد الأخرى / أوجه التكامل: (توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامين المواد . العلوم . الدراسات الاجتماعية). المادة: مع فروع المادة الأخرى / أوجه التكامل / (توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير والكتابة).
الوسائل و تقنيات التعلم	السيبورة - الكتاب المقرر- جهاز العرض - البطاقات - أوراق العمل.

نشاط 5: من خلال العمل التعاوني يستخرج الطلبة الأفكار الضمنية من الفقرتين (6.7) ثم توضح المؤشرات الدالة عليها. (العمل التعاوني).

نشاط 6.7:

- النمذجة: يقدم الزميل المعلم مثالاً على تواصل الدلفين مع أقرانه و مع الإنسان.
- يستخرج المتعلم أدلة أخرى على تواصل الدلفين مع أقرانه ومع الإنسان - عمل فردي.

أفكر - الإجابات
نشاط 5: الفقرة (6) المعلومات الضمنية: صغار الدلافين حيوانات ضعيفة.
المؤشرات الدالة عليها: تبقى في مركز الجماعة الفقرة (7).
المعلومات الضمنية: الدلفين لا يخاف من الإنسان
المؤشرات الدالة عليها: حيوانات ودودة. أنقذت الإنسان من الغرق.
نشاط 6
الفقرة (5) إلقاء التحية الفقرة (6) إنقاذ الإنسان من الغرق.

(د7)

أبعد من النص
التقويم الختامي

نشاط 2: تكتب كل مجموعة الأفكار الصريحة والضمنية للنص المطلوب - عمل تعاوني. العصف الذهني

واجب: يبحث الطلبة عن أسماء أنواع الدلافين التي تعيش في الخليج العربي.

أبعد من النص - الإجابات
نشاط 1- واجب

نشاط 2-

- المعلومة الصريحة: مجتمع النمل متعاون الأدلة: تبني جسراً حياً من أجسادها لتعبر النملات عليه.
- المعلومة الضمنية: صعوبة اقتحام ملكة النمل المؤشرات الدالة عليها: وجود قرون استشعار تتعرف على أي غريب يقترب من الملكة.



ملحوظة:

- توظيف مشهد تمثيلي حوارى بين الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة يحدث تهيئة نفسية مناسبة للدخول في درس الهمزة المتطرفة .
- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصّة.
- للمعلم حرية اختيار طريقة تنفيذ المعالجات التي تحقّق الناتج التعليمي المستهدف في كلّ موقف تعليمي. وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميّه....
- إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

- توجيه المتعلمين لحل النشاط التمهيدي رقم (1) فردياً.
- تعزيز وتشجيع إجابات المتعلمين الصحيحة، وتصويب الخطأ منها مقدّمًا التغذية الراجعة المناسبة.

مُؤمِنٌ ، أمرٌ ، إمارةٌ ، ناشئٌ		
مَوْقِعُ الهمزة في أوّلِ الكلمةِ	مَوْقِعُ الهمزة في وَسَطِ الكلمةِ	مَوْقِعُ الهمزة في آخِرِ الكلمةِ
الهمزة التي تَقَعُ في أوّلِ الكلمة تُسمّى:	الهمزة التي تَقَعُ في وَسَطِ الكلمة تُسمّى:	الهمزة التي تَقَعُ في آخِرِ الكلمة تُسمّى:
همزة القطع	الهمزة المتوسطة	الهمزة المتطرفة

أستقرئ

أقرأ، وألحظ، ثم أستقرئ: (نشاط فردي) (10 دقائق)

- طلب المعلم إلى أحد الطلاب الجيدين قراءة الفقرة قراءة جهرية، ومن ثمّ سؤالهم عن الفكرة المحورية التي تدور حولها، وتوجيههم للانتباه والتركيز على الكلمات التي انتهت بهمزة متطرفة.

- توجيه المتعلمين لقراءة الأنشطة المتعلقة بالفقرة وملء الفراغات بما يناسب ذاتياً من خلال البحث والاستقراء .
- متابعة أداء المتعلمين، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة فيما يتعلق بالأنشطة والاستنتاج.
- أ. أنظر إلى الكلمات الملوّنة، فأجد أنّ كلمتي (المخبوء، السماء) قد انتهت كلّ منهما بهمزة متطرفة، وقد رُسمت هذه الهمزة على السطر. فأسأل الحرف الذي قبلها عن السبب؟ فيردّ عليّ قائلاً:
- السبب واضح يا صديقي، انظر إلى علامتي، إنها كما ترى الكسرة، وأنا لا أقوى على حمل غيري؛ لذلك تبقى الهمزة بعدي على السطر.
- ت. أعود، وأنظر إلى الكلمات الملوّنة الأخرى، وهي (شاطيء، نَبأ، تَلكؤ). فأجد أنّ الحرف الذي قبل الهمزة فيها متحرّك، فالهمزة في (شاطيء) سبقت بحرف مكسور؛ لذلك كتبت على ياء غير منقوطة، والهمزة في كلمة (نَبأ) سبقت بحرف مفتوح، فكتبت على الألف، والهمزة في كلمة (تَلكؤ) سبقت بحرف مضموم، فكتبت على واو.
- تأكدت أنّ كتابة الهمزة في آخر الكلمة تتغيّر تبعاً لحركة الحرف الذي قبلها.

أستنتج أنّه:

لكتابة الهمزة المتطرفة يجب أن ننظر إلى حركة الحرف الذي قبلها، ونكتبها على حرف يناسبه؛ فإذا كان الحرف:

- مفتوحاً، فإنّها تُكتب على ألف.
 - مضموماً، فإنّها تُكتب على واو.
 - مكسوراً، فإنّها تُكتب على ياء غير منقوطة.
 - ساكناً، فإنّها تُكتب على السطر.
- الحالات التي ترد عليها الهمزة المتطرفة هي: ـأ - ـو- ـي- ء

أطبّق:

نشاط (1): (5 دقائق)

- توجيه المتعلمين لحل النشاط رقم (3) فردياً.
- تعزيز وتشجيع إجابات المتعلمين الصحيحة، وتصويب الخطأ منها مقدّمًا التغذية الراجعة المناسبة.

إجابات النشاط رقم (1) :

- حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ الكسرة.
- الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ أَلْفٌ سَاكِنَةٌ.
- حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ الضمة.
- حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ الفتحة.
- كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ؛ لِأَنَّهَا مَسْبُوقَةٌ بِحَرْفٍ مَكْسُورٍ.
- كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى السَطْرِ؛ لِأَنَّهَا مَسْبُوقَةٌ بِأَلْفٍ سَاكِنَةٍ.
- كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى وَاوٍ؛ لِأَنَّهَا مَسْبُوقَةٌ بِحَرْفٍ مَضْمُومٍ.
- كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلْفِ؛ لِأَنَّهَا مَسْبُوقَةٌ بِحَرْفٍ مَفْتُوحٍ.

إجابات النشاط رقم (2) :

- ★ المقروء
- ★ المبادئ
- ★ التثنية
- ★ المبتدأ

نشاط (2) (تعلم ثنائي) (5 دقائق)

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية .
- توجيه المتعلمين لاختيار الإجابة المناسبة مطبقين القاعدة.
- تعزيز وتشجيع إجابات المتعلمين الصحيحة، وتصويب الخطأ منها مقدماً التغذية الراجعة المناسبة.

نشاط (3) (تعلم تعاوني) (5 دقائق)

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات محدداً الأدوار والزمن .
- متابعة أداء المتعلمين .

تعزيز وتشجيع إجابات المتعلمين الصحيحة، وتصويب الخطأ منها مقدماً التغذية الراجعة المناسبة.

إجابات النشاط رقم (3) :

السببُ رَسَمَهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ	الصَّوَابُ	الكَلِمَةُ الخَطَأُ	الجُمْلَةُ
لأنها سبقت بحرف ساكن	ضوء	ضوؤ	- ضوء الشمس مُفِيدٌ.
لأنها سبقت بحرف مفتوح	فاجأ	فاجئ	- فاجئ الرِّسَامِ جَمهورُهُ بِاستخدامِهِ ألوانًا جَدِيدَةً.
لأنها سبقت بحرف مضموم	يجرؤ	يجرئ	- لِمَ يَجْرئُ البَحَّارُ عَلَى خَدْيِ العاصِفَةِ.
لأنها سبقت بحرف مكسور	مساوي	مساوئ	- لِشَبْكَةِ المَعلُومَاتِ مِساوئٍ كَثِيرَةٌ إِذَا لَمْ نُحَسِّنِ التَّعامُلَ مَعَهَا.

نشاط (4) (تعلم فردي) (5 دقائق)

- تكليف المتعلمين وصف الصورة الواردة بعبارة تتضمن حالتين من حالات الهمزة المتطرفة .
- متابعة المعلم كتابة المتعلمين وتذييلها بعبارات تطويرية .

المزارعة ومدير الشركة

في القرن الماضي عاشت سيّدة في قرية صغيرة نائية تفتقر إلى أبسط وسائل الحياة المدنيّة، تفتش من تربية دجاجات لها، تبغ بيضها، وتأكّل ممّا توفّره لها تلك المزرعة التي لا تعدو مساحتها عشرات الأمتار. وكانت تلك القرية ضمن منطقة تعمل إحدى الشركات على تزويدها بالكهرباء.

ذات يوم وصل مدير الشركة إلى تلك القرية فلاحظ أنّ أحد المنازل لا تصله الكهرباء، فسأل معاونيه قائلاً: لماذا لم تدخل الكهرباء هذا المنزل؟! فأجابهم: إنّ صاحبة هذا المنزل يا سعادة المدير - وفاقك الله - مربية الدجاج حادة الطبع، صعبة المراس، ترفض دخول الكهرباء إلى منزلها، وتغلق الباب في وجه ممثلي الشركة كلما جاؤوها يعرضون خدماتهم. وهنا قرّر المدير المحاولة.

ذهب المدير إلى بيتها وطرق الباب، ففتحت له، ولمّا أدركت الغرض من زيارته، أغلقت الباب في وجهه بعنف، لكنّه لم يئأس، فطرق الباب مرّة أخرى قائلاً:

أسف لإزعاجك يا سيّدي، إنّني هنا لأشترى منك كلّ ما لديك من بيض، ففتحت الباب وقسمت وجهها ونظراتها الحادة تحكي كلّ عبارات الشك والحذر.

قال مدير الشركة: إنّ سمعة منتجاتك وصلت إلى المدينة، وقد علمت أنّ دجاجاتك من النوع الممتاز، واعلمي سيّدي أنّني خبير في أنواعها وأساليب تربيتها.

انفجرت أسارير وجه المزارعة، وتغيّرت نبرات صوتها. وهنا لم يلبث المدير أن قال لها: لديّ فكرة تجعلك تكسبين المزيد من وراء دجاجاتك هذه. فسألته في لهفة: كيف ذلك؟ أجابها مبتسماً: لو أنّك تدخلين مصباحاً كهربائياً في حظيرة الدجاج فسوف تصحو دجاجاتك مدة أطول، فتأكّل ليل نهار، وبذلك ينمو الدجاج ويكثر ويُنْتِج أضغافاً مضاعفة ممّا يُنتِجه الآن. إنّ جيرانك الذين أدخلوا الكهرباء مسرورون، لقد حقّقوا نتائج باهرة.

خلال أسبوعٍ كانت مصابيح الكهرباء تشعّ في كوخ المزارعة وحظيرة دجاجاتها.

من حكايات الكاتب الأمريكي ديل كارنجي. بتصريف.

إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

خو النص

(د5)

التهيئة الحافزة: استراتيجية الحوار و المناقشة

يقترح على الزميل المعلم تطبيق إدارة حوار منظم مع المتعلمين لاكتشاف المثيرات البصرية المدرجة في بداية الدرس وربط مضمون الدرس بعنوان الوحدة.

الدرس الخامس:
الاستماع
و المحادثة

الوحدة
الأولى:
تواصل

الوحدة الأولى: التواصل	الدرس الخامس
عنوان الدرس: المزارعة ومدير الشركة	عدد الحصص: 3
المجال: الاستماع والمحادثة	المحور: استيعاب المعرفة وتقديمها
المعيار	أن يظهر المتعلم فهماً لمواد مسموعة. ويتواصل مع الآخرين مقدماً المعلومات والنتائج المدعومة بالأدلة لإقناع المستمعين واستمالتهم نحو الموضوع مستخدماً اللغة العربية الفصيحة.
نواتج التعلم	1.2.1.5 يحدد المتعلم نوع الانفعال السائد في النصّ المسموع موضحاً أثر ذلك في أساليب المتحدث التعبيرية.
استراتيجيات التعلم والتعليم	الرئيسية: المساندة: العصف الذهني، الحوار والمناقشة، اتخاذ القرار
مهارات التفكير العليا	الاستنتاج، التحليل، التخطيط، التقويم، التفكير الناقد
مهارات القرن (21)	المعرفة المعلوماتية - المعرفة المجتمعية - الوعي العالمي - التكيف مع مختلف الأدوار والمسؤوليات.
تعزيز مفاهيم المواطنة	تعزيز الهوية الوطنية، الإنتاجية.
مفاهيم التنمية المستدامة	الانفتاح على الآخرين
تعزيز مفاهيم الابتكار	التفكير الجمعي لمواجهة المشكلات، تطبيق التكنولوجيا الرقمية بفاعلية من أجل البحث عن الفكر للقراءة والمحادثة.
التكامل مع المواد الأخرى	المادة: الدراسات الاجتماعية أوجه التكامل (مواكبة التطور والإنتاجية). التربية الإسلامية (قيمة الاحترام)
الوسائل و تقنيات التعلم	الأنشطة المرئية والسمعية، البطاقات، الكتاب المدرسي، الصور - السبورة العادية أو الذكيّة، المعجم

- توجيه المعلم المتعلمين إلى الالتزام بأداب الاستماع التي تمكنهم من الفهم واحترام الآخرين والتواصل معهم بشكل فاعل؛ ليتمكن المتعلمون من تحليل مادة الاستماع وتقويمها.

نشاط 1: يستخدم المعلم استراتيجيات الحوار والمناقشة للإجابة عن أسئلة أجيب شفويا.

نشاط 2: يوجه المعلم المتعلمين من خلال ورقة عمل تحتوي صوراً غير مرتبة ومن ثم يطلب منهم إعادة ترتيب الصور مع كتابة أحداث القصة على الصور المختلفة.

نشاط 3: يكتب المتعلم المعاني والأضداد التي التقطها من النص.

التقويم البنائي:

متابعة إجابات المتعلمين و إثارؤها.

أستمع وأفهم - الإجابات

نشاط 1: أجيب شفويا

- تعيش في قرية صغيرة نائية تفتقر إلى أبسط وسائل الحياة المدنية، تعتاش من تربية دجاج لها، تبيع بيضها، وتأكل مما توفره لها تلك المزرعة التي لا تعدو مساحتها عشرات الأمتار.
- لفت انتباه مدير الشركة أن أحد المنازل في القرية لا تصله الكهرباء.
- أبرز صفات المرأة: حادة الطبع، صعبة المراس، ترفض دخول الكهرباء إلى منزلها، وتغلق الباب في وجه ممثلي الشركة.

نشاط 2:



تسكن سيدة وحيدة في منزل ليس فيه كهرباء.

مدير الشركة يتحدث مع السيدة وهي غاضبة.

سعادة السيدة العجوز بالكهرباء المضيئة في منزلها. وخم الدجاج المضيء بالكهرباء والبيض الكثير.

نشاط 3:

تزويد

نايبة

انفجرت

خم

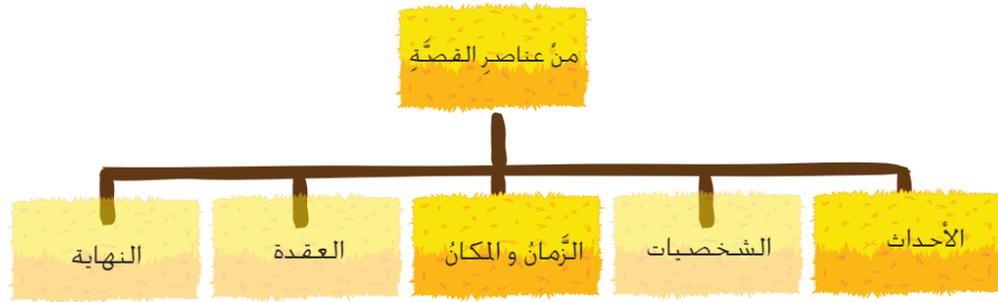
استخدام استراتيجيات العصف الذهني في معرفة أثر إدخال الكهرباء على القرى البعيدة.

إجراءات تنفيذ الحصّة الثانية (45 دقيقة)

أمني معجمي - أستمع وأفكر - (استراتيجية العمل التعاوني) (د40)

نشاط 1: يستبدل المتعلمون بالكلمات الملونة كلمات سمعوها من النص، ثم يستمع المعلم إلى إجابات المتعلمين ويصححها.

نشاط 2: تتحاور كل مجموعة حول عناصر القصة، ثم توجيههم ملء المخطط المفاهيمي .



أمني معجمي - الإجابات

نشاط 1: الكلمات المستبدلة

1. لا تعدو 2. صعبة المراس 3. الغرض 4. باهرة

نشاط 2: المخطط المفاهيمي:

- الشخصيات: مدير الشركة، السيدة، معاوني المدير.
- الزمان: القرن الماضي
- المكان: قرية صغيرة
- العقدة: رفض السيدة إدخال الكهرباء في منزلها.
- النهاية: قبول السيدة دخول الكهرباء وأصبح منزلها مضيئاً وزاد إنتاج البيض والدجاج.

نشاط 3: الصفات

- مدير الشركة: حكيم، يتمتع بالذكاء، الصبر، وكل ما يراه العمل مناسباً.
- السيدة المزارعة: حادة الطبع، صعبة المراس، تغضب بسرعة، عدمة الصبر.

نشاط 4: أعلل

- لأن السيدة ترفض دخول الكهرباء إلى منزلها.
- وذلك لأنه بدأ بمدحها وأن سمعة منتجاتها وصلت إلى المدينة، وأنها ستكسب الكثير من المال إذا أدخلت مصباحاً كهربائياً في الحظيرة، فستصحو الدجاجات مدة أطول وستأكل ليل ونهار، وتنتج أضعافاً مضاعفة.

نشاط 5:

1. حسب رأي الطالب. -2 لا
2. كان يسيطر عليها إحساس الغضب.
3. كان يسيطر عليها إحساس الشك والحذر.

نشاط 6:

1. السرور 2. الفرح 3. الشوق

إجراءات تنفيذ الحصّة الثالثة (45 دقيقة)

خو التحدث - التّهيئة الحافزة: إستراتيجية الحوار و المناقشة (5د)

يقترح على الزّميل المُعلّم :

- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصّة.
- تطبيق إدارة حوار منظم مع المتعلمين لاكتشاف المثيرات البصرية (مشاهد، لقطات من فيلم) لانفعالات وأحاسيس واردة، وذكر الإحساس والانفعال السائد في كل مثير بصري.

(15)

التحدث

نشاط 1: يقترح على الزميل المعلم عرض الأساليب التعبيرية الإنشائية والخبرية الموجودة في النشاط (أذكر) على شاشة العرض وقراءتها للطلبة، ثم يوجه الطلبة نحو التعبير عن هذه الأساليب.

نشاط 2: ينفذ المتعلمون نشاط 2، من خلال تأمل الصور الموجودة في كتاب الطالب، ثم يقرأ الفقرة معبراً عن إحساسه بواسطة الجمل الواردة.

نشاط 3: يوجه الزميل المعلم المتعلمين إلى استخدام الإيماءات والصوت الواضح عند القراءة، وإعطاء المتعلمين وقتاً للتدريب على القراءة الأدائية المعبرة عن الانفعالات من خلال الصور الواردة في النشاط.

(15)

أثناء التحدث

نشاط 1: يحضر المتعلمون عبارات تعكس مشاعر الأسي تجاه الصورة في كتاب الطالب، مراعين تضمينها الأساليب التعبيرية المناسبة للموقف.

نشاط 2: يختار المتعلمون في نظام المجموعات، تطبيق التعلم التعاوني، في التعبير عن المواقف الموجودة في كتاب الطالب للنشاط الأخير، وتقييم المجموعات أداء كل منهما.

(10)

أقيم

- تكليف المتعلمين بتقييم أداء زملائهم.
- الحرص على تشجيع المتعلمين على النقد وإبداء الرأي من خلال الإدلاء بملاحظاتهم وتقييم عرض زملائهم وفق جدول المعايير المدرج في كتاب الطالب.
- تقديم الجوانب الإيجابية للمتعلمين المتعثرين أثناء التحدث والتعبير عن الإحساس والانفعالات.

نشاط 3 : تتحاور كل مجموعة، فيذكر كل طالب لمجموعته الصفات التي استخلصها في كل من مدير الشركة والسيدة.

نشاط 4 : ينفذ المتعلمون نشاط أعلل، من خلال الحوار والمناقشة، أو تطبيق التعلم التعاوني لتفعيل عملية التعلم وتوفير الوقت.

نشاط 5 : تتحاور كل مجموعة حول الإحساس والانفعال السائد في النص المسموع للسيدة المزارعة، ثم الإجابة على أسئلة النشاط 5.

نشاط 6 : يستمع المتعلمون إلى الفقرة في النص، ثم يختار الإحساس المسيطر على كل موقف من المواقف في الجدول.

(انفجرت أسارى وجه المزارعة، وتغيّرت نبرات صوتها، وهنا لم يلبث المدير أن قال لها: لدي فكرة جعلك تكسبين المزيد المزيد من وراء دجاجاتك هذه. فسألته في لهفة: كيف ذلك؟ أجابها مبتسماً)

التقويم البنائي:

متابعة إجابات المتعلمين و إثراؤها.

(5دقائق)

التقويم الختامي:

- توظيف استراتيجية اتخاذ القرار وحل المشكلات من خلال طرح السؤال الآتي: لو كنت مكان مدير الشركة ، وجرى معك ما حدث للمرأة، ماذا ستفعل؟ من الممكن الإستعانة بالمخطط التالي:

موقف مدير الشركة مع السيدة المزارعة



- توظيف الحاسوب في عرض مجموعة من الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة جالاتها المختلفة، وتوزيعها على المجموعات، وكل مجموعة تبين سبب كتابة الهمزة المتطرفة بالطريقة التي رسمت عليها؛ لإحداث التهيئة النفسية المناسبة للدخول في الدرس الجديد عن الهمزة المتطرفة، ويمكن استخدام لعبة تركيبية لحروف مقطعة وتشكيل كلمات تنتهي بالهمزة المتطرفة.
- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصّة.

أطبق

نشاط 1: (3 دقائق)

- توجيه المتعلمين لقراءة المطلوب في النشاط والإجابة عنه فردياً.
- متابعة أداء المتعلمين وتعزيز إجاباتهم

إجابة النشاط رقم (1):

لكتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى:

حركة: الحرف الذي قبلها ونكتبها على حرف يناسبه، مثل: فاجأ

إجابة النشاط رقم (2):

1. كافأ المديرًا لعامل التّشيط . أ
2. تَسْعَى الدّولَةُ لِتَحْقِيقِ مَبْدَأِ تَكَاوُفِ الْفُرْصِ أَمَامَ الشَّبَابِ . ؤ
3. يَكْفِيُ الْوَالِدُ ابْنَهُ عَلَى تَفَوُّفِهِ . س
4. اسْتَلَمَ إِدَارَةُ الْمُسْتَشْفَى طَبِيبًا كَفَاءً . ع

النشاط 2: (5 دقائق)

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية.
- متابعة تباري المجموعات الثنائية في أدائها وما أنتجته من كلمات.
- التحفيز والتشجيع وتقديم التغذية الراجعة الفورية.

الدّرس الخامس: (الكتابة) الإضاءات اللغوية: : الهمزة المتطرفة (1) عدد الحصص: حصة واحدة		
المجال	اللغة	(الإملاء)
المعيار	1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات والجمل مراعيًا قواعد الإملاء والترقيم.	
نواتج التعلم	1.5.2.6 يُكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الهمزة المتطرفة كتابةً صحيحةً.	
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: إستراتيجية البحث والاستقراء المساندة: إستراتيجية العمل التعاوني، إستراتيجية منظمات التفكير، إستراتيجية التقويم البنائي.	
مهارات التفكير العليا	يُحَلِّلُ ، يَرْكِّبُ ، يُقَوِّمُ ، يبدع	
مهارات القرن (21)	مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها . التفكير المنطومي	
البنائي المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة	توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن هويته الوطنية و ترسيخ مفاهيمها وتعميق الولاء والانتماء إليها كمقوم من مقومات الهوية الوطنية.	
مفاهيم التنمية المستدامة	التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها). التنمية البيئية المستدامة: (توعية مجتمعية (إعلام). التنمية الاجتماعية المستدامة:(القدرة على التواصل).	
تعزيز مفاهيم الابتكار	ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين ، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.	
التكامل مع المواد الأخرى	المادة: التربية الإسلامية / أوجه التكامل: (النشواهد القرآنية والأدعية). المادة: مع المواد الأخرى / أوجه التكامل: (توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامين المواد ، العلوم ، الدراسات الاجتماعية). المادة: مع فروع المادة الأخرى / أوجه التكامل / (توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير والكتابة).	
الوسائل و تقنيات التعلم	السبورة - الكتاب المقرر- جهاز العرض - البطاقات - أوراق العمل.	

- قراءة النَّص على المتعلمين قراءة استماع.
- إملاء النَّص على المتعلمين بصوت واضح وضبط سليم.
- عرض النَّص أمام التلاميذ: ليقوموا بالتصويب الذاتي تحت إشراف المعلم وتوجيهه.
- تقوم كتابة المتعلمين وتذييلها بعبارات تطويرية.

الوحدة الأولى: تواصل

الدرس السادس: الكتابة

الوحدة: الأولى	الدرس الخامس: الكتابة
عنوان الدرس: الرسالة الشخصية.	عدد الحصص: ثلاث حصص
المجال: 4- الكتابة	المحور: 2,4 إنتاج الأعمال الكتابية ونشرها.
المعيار: 4.2.4- أن ينجح المتعلم نصوصاً سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية، وتظهر كتابته تقبده بالسلامة اللغوية.	
4.2.4- أن يستخدم المتعلم التكنو لوجيا بما فيها (الانترنت) وغيرها من المصادر؛ لينتج وينشر عملاً كتابياً متفاعلاً مع الآخرين.	
نواحي التعلُّم:	2.2.4 - يكتب المتعلم رسالة إلى صديقه متضمنة جميع العناصر الأساسية (البسمة-التاريخ-المرسل إليه-التحية الافتتاحية، الموضوع-التحية الختامية، المرسل، التوقيع).
الإستراتيجيات الرئيسية والفرعية	1.1.2.4 - يختار المتعلم شكل الكتابة (رسالة، تقرير، سرد) الذي يناسب غرض الكتابة. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي الثنائي - التعلم الذاتي الفردي - التفكير الناقد - التفكير الإبداعي.
الوسائل وتقنيات التعلُّم	- الكتاب، السبورة العادية أو الذكيّة، الصور المناسبة، المفردات المرئية والمسموعة، البطاقات، الكتب والمراجع ذات الصلة، أوراق العمل، المعجم اللغوي، اللوحات، أجهزة العرض.
مهارات التعلُّم	- يقرأ، يُحاور ويُناقش، يكتب، يُعبّر، يوضّح، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يحدّث، يستخلص، يستنتج، يُقوِّم، يُعبّر، يكشف في المعجم اللغوي...
مهارات القرن الحادي والعشرين	المسؤولية الاجتماعية، المسؤولية والقدرة على التكيف، مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين، التفكير الناقد والتفكير المنظم، دمج المعرفة مع الخبرات السابقة، مهارة استنمار التكنولوجيا في البحث والتعليم.
تعزيز مفاهيم المواطنة	الترايبط والتكاتف الاجتماعي لتعزيز استقرار الأسرة والمجتمع، الاعتزاز بالمجتمع الإماراتي متواصلاً مع المحيط العربي والإسلامي والعالمي.
مفاهيم التنمية المستدامة	التنمية البشرية المستدامة (استنمار البحث في استدامة المعرفة)، خديد السمات الفردية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.
تعزيز مفاهيم الابتكار	التفكير الجماعي لمواجهة تحديات أو مشكلات.
التكامل مع المواد الأخرى	بتمثل القيم السلوكية (التربية الإسلامية)، يُقبل على تقبل الآخر وثقافته (التربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية).

(45 د)

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

قبل الكتابة:

التهيئة الحافزة (7 د)

- لتنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المعلم تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة)
- مناقشة نواتج التعلم المستهدفة، وما سيتم تحقيقه في الحصة.
- عرض بعض أغلفة الرسائل والطوابع، وإدارة حوار منظم مع المتعلمين لاكتشاف موضوع الدرس.

(33 دقيقة)

العرض.

تذكر عناصر الرسالة (8 د)

يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة عناصر الرسالة.
يكلف المعلم المتعلمين التحاور في كل عنصر وتذكر مضمونه (عمل ثنائي).

التقويم البنائي:

يتابع المعلم حوارات المتعلمين ويقومها ويثريها.

قراءة العبارات والتحاوور في مضمونها. (10 دقائق).

يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة العبارات المكتوبة والتحاوور في مضمونها.

التقويم البنائي:

يتابع المعلم حوارات الطلاب ويوجهها ويثريها.

كتابة عبارات لتوظيفها عند كتابة الرسالة. (15 د)

يكلف المعلم المتعلمين كتابة ما لا يقل عن خمس عبارات تحاكي العبارات التي أمامهم. (عمل ثنائي).

تقوم كل مجموعة بعرض ما أنتجته أمام الطلاب باستخدام وسيلة مرئية.

التقويم البنائي:

- يطلع المعلم على كتابات المتعلمين ويقومها ويثريها.
- يختار المعلم بالتشاوور مع المتعلمين أجمل العبارات: لتكتب على لوحات وتثبت في مكان مناسب.
- تقديم التعزيز المناسب لأصحاب أفضل العبارات.

(5 دقائق)

التقويم الختامي:

يكلف المعلم المتعلمين تحديد عناصر الرسالة من نموذج يقدمه لهم.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية (45 د)

الكتابة:

(5 د)

التهيئة الحافزة:

- لتنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المعلم تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة)
- مناقشة ما تم إجازته في الحصة السابقة.

(35 د)

العرض

(15 د)

كتابة مسودة الرسالة.

- يوجه المعلم المتعلمين إلى كتابة مسودة الرسالة ملتزمين بعناصر الرسالة المحددة.
- يوجه المعلم إرشاداته للمتعلمين محدداً موضوع الرسالة، والوقت المخصص للكتابة.

التقويم البنائي:

يتابع المعلم عمل المتعلمين ويقومه ويثريه.

بعد الكتابة :

(20 د)

- يوجه المعلم المتعلمين إلى تقويم رسائلهم ذاتياً بمقابلتها مع المعايير الموجودة أمامهم.
- يكلف المعلم المتعلمين قراءة ما أنتجوه أمامه.
- يطلب المعلم من المتعلمين الاستماع ورصد الملاحظات.

التقويم البنائي:

يقوم المعلم عمل المتعلمين ويقدم ملحوظاته وتوجيهاته. ويطلب تنفيذ التعديلات.

التقويم الختامي:

(5 دقائق)

تقديم ورقة عمل تحتوي على مقدمة رسالة غير مكتملة. يطلب من المتعلمين إكمالها.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة (45 دقيقة)

التهيئة الحافزة:

(5)

لتنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المعلم تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة) مناقشة ما تم إجازته في الحصة السابقة.

العرض (35 د)

كتابة الرسالة بصيغتها النهائية. (25 د)

- يوجه المعلم المتعلمين إلى كتابة الرسالة بصيغتها النهائية.
- يدخل المتعلمون التعديلات المقترحة على رسائلهم. ويعيدون صياغتها.
- يعرض المتعلمون إنتاجهم أما زملائهم ومعلمهم.

التقويم البنائي:

يتابع المعلم الأعمال المعروضة وقيمها ويثريها.

يختار المعلم بالتشاور مع المتعلمين أفضل ثلاثة رسائل: ليتم نشرها على موقع المدرسة الإلكتروني.

التقويم الختامي

(5 د)

- يكلف المعلم المتعلمين القيام بالمقارنة بين الرسائل الثلاث المتميزة واختيار الأفضل منها. مع التعليق.
- أرسلُ رسالتي عبر البريد الإلكتروني إلى عَدَدٍ من الأصدقاء.

الوحدة الثانية: الإمارات وطني

الدرس الأول: مجد الإمارات

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى. (45 دقيقة).

نحو النصّ. التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

- يطلب المعلم من المتعلمين تأمل الصورتين. وتحديد ما توحى به، والتعبير عن مشاعرهم. دون الدخول في التفاصيل.
- يطلب المعلم من المتعلمين استنتاج موضوع الدرس من الصورة.
- تعزيز التفاعل بين المتعلمين. وإثراؤه بما يناسب مضمون الصورة.

(أستوعب). (30 دقيقة)

يوجه المعلم المتعلمين لقراءة النصّ قراءة استيعاب (صامتة) للإجابة عن الأنشطة.

نشاط رقم (1)

يوجه المعلم المتعلمين إلى تحديد فكرة النصّ الحورّيّة. (عمل فردي)

التقويم البنائي:

يتابع المعلم عمل المتعلمين. ويعزز إجاباتهم. ويقومها. ويثريها. ويمكن الاستفادة من الإجابة التالية.

الإجابة:

نشاط رقم (1) الفكرة الحورّيّة للنصّ: نهضة الإمارات وتقديمها الحضاري.

نشاط (2) يوجه المعلم المتعلمين إلى استخراج عبارتين من النصّ تدلان على ازدهار دولة الإمارات العربية المتحدة. وكتابتها (عمل فردي).

التقويم البنائي:

يتابع المعلم عمل المتعلمين. ويعزز إجاباتهم. ويقومها. ويثريها. ويمكن الاستفادة من الإجابة التالية.

الوحدة الثانية: الإمارات وطني	الدرس: الأول.
عنوان الدرس: مجد الإمارات/شعر.	عدد الحصص: خمس حصص
المجال: 2 - قراءة النصوص الأدبية.	المحور: 302 تكامل المعرفة مع الفكر
1.3.2- المعيار: أن يقرأ المتعلم نصوصاً شعرية وأعمالاً نثرية متنوعة ويحللها ويفهمها ويدمج الفكر المدمجة فيها: لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة الحورّيّة. والرّسائل المتضمّنة في الأعمال الأدبية.	
نواتج التعلّم:	3.1.1.2. يفسّر المتعلم كلمات النصّ الشعريّ مستخدماً الأدلّات التعبيريّة " الإيجائية" فيه. 5.1.5.6 يتعرّف المتعلم موقع القافية في البيت ويسمّيها في قصائد متنوعة القافية. 3.1.3.2 يحفظ المتعلم نصّاً من 10-12 بيتاً/سطراً.
الإستراتيجيات الرئيسة والفرعية	- الحوار والمناقشة - التعلم الذاتي الثنائي - التعلم الذاتي الفردي - التفكير الناقد - التفكير الإبداعي.
الوسائل وتقنيات التعلّم	- الكتاب، السبورة العاديّة أو الإلكترونيّة، الصور المناسبة، الخرائط الرئيّة والمسموعة، البطاقات، الكتب والمراجع ذات الصلة، أوراق العمل، المعجم اللغوي، اللوحات، أجهزة العرض.
مهارات التعلّم	- يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يُعبّر، يوضّح، يبحث، يُصنّف، يختار، يحلّل، يتذوّق، يستخلص، يستنتج، يُقوم، يكشف في المعجم اللغوي...
مهارات القرن الحادي والعشرين	المسؤوليّة الاجتماعيّة، المسؤولية والقدرة على التكيف، مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين، التفكير الناقد والتفكير المنظم، دمج المعرفة مع الخبرات السابقة، مهارة استثمار التكنولوجيا في البحث والتعليم.
تعزيز مفاهيم المواطنة	الترايط والتكاتف الاجتماعي لتعزيز استقرار الأسرة والمجتمع، الاعتراف بالمجتمع الإماراتي متواصلاً مع المحيط العربي والإسلامي والعالمي.
مفاهيم التنمية المستدامة	التنمية البشرية المستدامة (استثمار البحث في استدامة المعرفة)، تحديد السمات الفرديّة ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.
تعزيز مفاهيم الابتكار	التفكير الجماعي لمواجهة تحديات أو مشكلات.
التكامل مع المواد الأخرى	يتمثل القيم السلوكية، (التربية الإسلاميّة)، يُقبل على تقبل الآخر وثقافته، (التربية الإسلاميّة والدراسات الاجتماعيّة).

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية. (45 دقيقة).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ربط الدرس الجديد بما سبق بتسليط الضوء على أبرز مجالات التقدم في دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال نقاشٍ منظمٍ.

ثانياً: نشاط: (6) (25 دقيقة)

- قراءة النصّ قراءةً جهريّةً، مع مراعاة مخارج الحروف، وضبط الكلمات.
- قراءة المعلم النصّ قراءةً جهريّةً معبّرةً، مراعاة التلويح الصوتي ولغة الجسد.
- تكليف المعلمين قراءة النصّ قراءة احتذاءً.

التقويم البنائي:

- ملاحظة قراءة المعلمين ومتابعتها وتقويمها.

نشاط: مبدع النصّ: (10) د

تكليف المعلمين البحث في المصادر عن إنجازات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد. (تكليف سابق)

- يقسم المعلم المعلمين إلى مجموعات، تقوم كل مجموعة بحصر أبرز الإنجازات التي حققتها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، ثم عرضها في الموقف الصفّي.
- يتابع المعلم عمل المجموعات، ويقوم العمل ويُثريه بالإضافة.

التقويم الختامي: (5 دقائق)

تكليف المعلمين قراءة البيت التاسع مع التركيز على حرف (الزاي).

الإجابات:

نشاط رقم (2): يكتب المتعلم أيّ عبارتين دالتين على ازدهار دولة الإمارات العربية المتحدة.

نشاط (3): يُكلف المعلم المتعلمين البحث عن البيت الذي يدلّ على الأصل العريق لدولة الإمارات العربية المتحدة. (عمل تعاوني ثنائي)

التقويم البنائي:

يتابع المعلم عمل المتعلمين، ويعزز إجاباتهم، ويقومها، ويثريها، ويُمكن الإفادة من الإجابة التالية.

الإجابات:

نشاط (3): عن دولة حرة عرباء شامخة من أمة الضاد ينمى أصلها مضر

نشاط (4): يُكلف المعلم المتعلمين البحث عن البيت الذي يدلّ على اعتراف الدول بتقدم الإمارات وتطورها. (عمل فردي)

التقويم البنائي:

يطلع المعلم على إجابات المتعلمين، ويصوبها، ويُمكنه الإفادة من الإجابة التالية.

الإجابات:

نشاط (4): إنّ الشّهادات إن جاءت فليس سيوى شهادة الحق من قوم بنا بهروا يُكلف المعلم المتعلمين البحث عن دليل على الإنجازات التي تحقّقها الإمارات كل يوم، من الأبيات الثلاثة الأولى.

التقويم البنائي:

يطلع المعلم على إجابات المتعلمين، ويصوبها، ويُمكنه الإفادة من الإجابة التالية.

الإجابات:

نشاط (5): لنا الصّدارة في علم وفي عمل.

التقويم الختامي: (5 دقائق)

يُكلف المعلم المتعلمين تحديد أقوى بيت في دلّالته على عزة الإمارات وشموخها.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ربط الدرس الجديد بما سبق بتسليط الضوء على تقدم دولة الإمارات العربية المتحدة في مجال العلم، من خلال نقاش منظم.

أنمي معجمي (35 دقيقة).

- يوجه المعلم المتعلمين إلى تنفيذ أنشطة المعجم باستخدام استراتيجيات (التعلم التعاوني، الثنائي، الفردي).
- يوجه المعلم المتعلمين إلى تنفيذ (نشاط 1+2) تعاون ثنائي.
- يطلب المعلم من المتعلمين تنفيذ نشاط (6.5.4.3) فردياً.

التقويم البنائي:

- يتابع المعلم عمل المتعلمين، ويعزز إجاباتهم، ويقومها، ويثيرها، ويمكن له الإفادة من الإجابات التالية.

الإجابات:

نشاط رقم (1)

الكلمة	الظفر	التسوية	روي الدهر
مرادفها	الانتصار	التأجيل	حدت

نشاط رقم (2)

الكلمة	شاحنة	عز	الصدارة
ضدها	منخفضة	ذل	التأخر
	متدنية		

نشاط رقم (3)

الكلمة	معناها	الجملة
خور	صعب	
بهرأ	أندھشوا	

نشاط رقم (4)

الكلمة	باعنا	باعنا
معناها	يدنا	أعطانا بضاعه مقابل تمن

نشاط رقم (5)

الكلمة	مرادفها في الأبيات
أصل	أرومة
التأجيل	التسوية

- يوجه المعلم المتعلمين إلى البيت الثالث، ويطلب منهم وضع خط تحت عبارة (راياتنا خفاقة)، ثم يطلب منهم أن يبحثوا عن معناها في المعجم.
- يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفائدة، ثم يطلب من بعضهم شرح البيت واستنتاج المعنى الذي تثيره عبارة (راياتنا خفاقة)، في أذهانهم.

التقويم البنائي:

يتابع المعلم عمل المتعلمين، ويعزز إجاباتهم، ويقومها، ويثيرها، ويمكن له الإفادة من الإجابات التالية.

الإجابات: نوحى عبارة (راياتنا خفاقة)، بقوة الدولة وعزتها.

نشاط رقم (7.8)

يوجه المعلم المتعلمين إلى تنفيذ (نشاط 8.7) (عمل تعاوني).

التقويم البنائي:

يتابع المعلم عمل المتعلمين، ويعزز إجاباتهم، ويقومها، ويثريها، ويُمكن له الاستفادة من الإجابات التالية.

الإجابات:

نشاط (7)

العبارة	الإيحاء
نحن الحضارة	التقدم الحضاري
كنا لها	القدرة والتفوق
عنا روى الدهر	عظمة الإنجاز.

نشاط (8)

تقبل العبارات المتفقه مع المعايير التي يحددها المعلم.

التقويم الختامي:

(5 دقائق)

يكلف المعلم المتعلمين استخراج عبارات ذات دلالات إيجابية وتوضيح الإيحاء فيها. (عمل تعاوني)

إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة. (45 دقيقة).

التهيئة الحافزة:

(5 دقائق)

(قراءة النص قراءة جهريّة). (15 دقيقة)

يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة جهريّة مع التّقييد بمهارات القراءة الجهريّة المُعبّرة.

التقويم البنائي:

- قراءة المعلم النص قراءة جهريّة معبّرة.
- مراعاة التلويح الصوتي ولغة الجسد.
- تكليف المتعلمين قراءة النص قراءة احتذاء.

أفكر

(20 دقيقة)

يوجه المعلم المتعلمين إلى تنفيذ أنشطة (أفكر) باستخدام استراتيجيات (التعلم التعاوني، الفردي)

التقويم البنائي:

يتابع المعلم عمل المتعلمين، ويعزز إجاباتهم، ويقومها، ويثريها، ويُمكن له الاستفادة من الإجابات التالية.

الإجابات:

نشاط رقم (1)

الإمارات عريّة الانتفاء	مآثر الإمارات في كل مكان	حضارة الإمارات ليست مادية فقط	الوصول إلى المجد يحتاج إلى مِرَاحمة كبيرة	قيمة الإنسان عظيمة في دولة الإمارات
11	12	6	3	15

نشاط رقم (2)

البيت الثاني.

البيت الرابع عشر، والخامس عشر.

نشاط رقم (3)

لا نعرف اليأس. لا نعرف التسويّف. ليس عندنا عجز، وليس فينا ضعف.

نشاط رقم (4)

الصدارة في العلم والعمل. - التّنافس والطّموح. - جودة القرارات (وغيرها)

نشاط رقم (5)

وجها الحضارة هما: الوجه المادي (البناء) والوجه المعنوي (العقل والفكر). يختار الطالب الوجه المعنوي ويُعلّل.

التقويم الختامي:

(5 دقائق)

يطلب المعلم من المتعلمين أن يكتبوا مظهراً من مظاهر اهتمام الحاكم برعيته في دولة الإمارات (عمل تعاوني).

إجراءات تنفيذ الحصة الخامسة. (45 دقيقة).

التمهيد: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يطلب المعلم من الطلاب قراءة البيت الأول وملاحظة الحروف المكررة.
- يطلب المعلم من الطلاب ذكر كلمات من خارج القصيدة فيها حروف متشابهة.

التجانس: (20) دقيقة

يوجه المعلم المتعلمين إلى تنفيذ (نشاط 1، 2) ويناقشهم في الاستنتاج. (عمل فردي)

نشاط رقم (3)

يوجه المعلم المتعلمين إلى تنفيذ (نشاط 3) (عمل تعاوني).

التقويم البنائي:

يتابع المعلم عمل المتعلمين، ويعزز إجاباتهم، ويقومها، ويثريها.

القفية:

نشاط رقم (1)

يقرأ المعلم الأبيات ويطلب من المتعلمين الانتباه إلى صوت الحرف الأخير، ويوجه بعض المتعلمين إلى قراءة الأبيات مع التركيز على الحرف الأخير، ثم يناقشهم في الاستنتاج.
يوجه المعلم المتعلمين بعد الاستنتاج إلى تحديد القافية في الأبيات. (عمل تعاوني)

التقويم البنائي:

يطلع المعلم على نتائج المتعلمين ويقومها.

أبعد من النص: (15) دقيقة

- يحدد المعلم لطلابه حدثين حققت بهما دولة الإمارات الصدارة بين الدول، ويحيلهم إلى بعض المصادر، ويطلب منهم كتابة ملخص عن كل حدث مع التوثيق. (يتم التكليف في الحصة الدراسية الأولى)
- يعرض الطلاب أعمالهم في الموقف الصفّي.

التقويم البنائي:

يطلع المعلم على نتائج المتعلمين ويقومها.

التقويم الختامي (5 دقائق)

يطلب المعلم من المتعلمين العودة إلى قصيدة (دعني أحبك يا أخي) في الوحدة الأولى، وتحديد قافيتها.

أقرأ، وأتذكّر

ملحوظة:

للمعلم حرية طريقة تنفيذ المعالجات التي تحقّق الناتج التعليمي المستهدف في كلّ موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميّه....
إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النّواتج التّعليمية، والكتاب المدرسيّ نموذجٌ لذلك، وليس المصدر الوحيد لتحقيق النّواتج.

- استدعاء خبرات المتعلمين السابقة في الجملتين الاسمية والفعلية البسيطتين بالطلب إليهم الإتيان بجمل تمثل كلّاً منهما.
- كتابة بضع جمل منها على السبورة، ومناقشتها.
- إحالة المتعلمين إلى نشاط (أقرأ، وأتذكّر) للتعامل معه تحريراً.
- متابعة المتعلمين وتصويب أخطائهم.

أستقرئ، وأتعلّم نشاط (1) (10دقائق)

- قراءة الزميل المعلم الأمثلة (موضوع التعلم) قراءة جهرية مع مراعاة ضبط الكلمات بالشكل.
- عرض الأمثلة (موضوع التعلم) بواسطة جهاز العرض فوق الرأس أو شرائح ضوئية.

نشاط (+2 3) (15د) **التعلم فردي** - الحوار والمناقشة. الاستقراء المنظم -

- تكليف المتعلمين إكمال تصنيف الأسماء الملونة وفق الجدول.
- طرح بضعة أسئلة استقرائية بالاعتماد على خبرات المتعلمين وملاحظتهم، من مثل: ما نوع صيغة الأسماء الواردة في الجدول؟ ما الحركات التي ظهرت في نهاية كلّ منها؟
- استثمار خبرات المتعلمين في الحركات التي خبروا ظهورها في الاسم الواقع (مبتدأ، فاعل، مفعول به، اسم مجرور).
- الطلب إلى المتعلمين ملء الفراغات الواردة في النشاط التعلّمي (3).
- قيام المتعلمين بتلخيص ما خبروه في بطاقة.
- عرض البطاقات الملخصة.

الإضاءات اللغوية:
علامات الإعراب
الأصلية في الجمل
الاسمية

الدّرس الأول: (مجد الإمارات) الإضاءات اللغوية: علامات الإعراب الأصلية في الجمل الاسمية عدد الحصص: 2		
المجال:	اللغة	النحو
المعيار:	2.2.6 أن يتعرّف المتعلّم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداماً صحيحاً.	
نواتج التعلم	1.2.2.6 يتعرّف المتعلّم علامات الإعراب الأصلية في الجمل الاسمية	
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية : البحث والاستقراء	المساندة: التعلم الذاتي . التعلم التعاوني النقاش والحوار المنظم. البحث والاستكشاف . منظمات التفكير والجدول الاستقرائية . المسابقات التنافسية . النجوم البنائي.
مهارات التفكير العليا	إحليل . يصنّف . يركّب . يُقوّم . يُبدع	
مهارات القرن (21)	مهارات الاتصال والتعاون. حلّ المشكلات وصياغتها . التفكير المنظومي	
البنائي المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة	تعزيز الشعور الوطني من خلال التمكن من مهارات وقواعد اللغة الأم كمقومٍ من مقومات الهوية الوطنية .	
مفاهيم التنمية المستدامة	التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها). التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة).	
تعزيز مفاهيم الابتكار	توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة جديدة ومبتكرة .	
التكامل مع المواد الأخرى	الماد التربوية الإسلامية أوجه التكامل : (غرس قيم التسامح والمحبة والعتاء). المادة: مع فروع المادة الأخرى أوجه التكامل (معالجة المفاهيم اللغوية في ظل نصوص القراءة الأدبية والمعلوماتية) .	
الوسائل و تقنيات التعلم	السبورة - الكتاب المقرر- جهاز العرض - البطاقات - أوراق العمل.	

التقويم البنائي: (5 دقائق)

متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثرائها.

الاسم في حالة الرفع	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ الْأَصْلِيَّة	الاسم في حالة النصب	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ الْأَصْلِيَّة	الاسم في حالة الجر	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ الْأَصْلِيَّة
الدَّهْرُ	الضمة	حضارة أو الآفاق	الفتحة	بِمَاثِرِنَا	الكسرة

التقويم الختامي (5 د)

إحالة المتعلمين للتعامل مع نشاط 1 (أطبق)

إجراءات تنفيذ الحصّة الثانية : (45 دقيقة

التهيئة الحافزة

(5 دقائق

- استدعاء خبرات المتعلمين في علامات الإعراب الأصلية والفرعية للاسم المفرد وجمع التكسير. بطلب أمثلة، وتوظيفها في جمل مفيدة.
- كتابة أمثلة لها على السبورة، ومناقشتها.

أستقرئ، وأتعلّم، نشاط (4) (25د) التعلم الذاتي الزمري

- قراءة الزميل المعلم الأمثلة (موضوع التعلم) قراءة جهرية مع مراعاة ضبط الكلمات بالشكل مع التركيز على (كل من : طالبات. تطلعات)
- عرض الأمثلة (موضوع التعلم) بواسطة جهاز العرض فوق الرأس أو شرائح ضوئية.
- تقسيم المتعلمين مجموعات بما ينسجم مع بيئة الصف وطبيعة الطلبة.
- (تبعاً لمستوى المتعلمين) من الممكن مساعدة المجموعات (ضعيفة التحصيل) بتقديم بضعة مفاتيح الاستقراء من مثل:
- ما نوع صيغة الاسمين طالبات. تطلعات؟
- ما موقع كلمة طالبات من الإعراب؟
- ما الحرف الذي سبق كلمة تطلعات؟
- ما الحركات التي ظهرت في نهاية كلٍّ منها؟

- تعامل المجموعات مع النشاط (موضوع التعلم) وتقديم خلاصة ما تعلموه.
- عرض البطاقات الملخّصة.
- تكليف المتعلمين ملء فراغات الاستنتاج.

التقويم البنائي: (5 د)

- - إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط رقم(2). متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثرائها.

التقويم الختامي 10 د

- تعامل المتعلمين مع النشاطين 3-4
- متابعة المتعلمين، وتصويب أخطائهم.

إجابات

النشاط رقم (2)

الإمارات العربية المتحدة أرض المحبة والسلام.
الحصول على المركز الأول هدف كل إماراتي.
الشهداء أحياء عند ربّهم.
الأخاد بنى وطننا عزيزاً.
نحن نفخر بإجازات وطننا

يُتوقَّع من الزمّيل المُعلِّم:

- توجيه المُتعلِّمين إلى قراءة النَّصِّ قراءة فهم واستيعاب وتفكير وتدوُّق. وتواصلٍ. وبَحْثٍ: لإعدادهم إلى مناقشة الأسئلة التَّالية في الموقفِ التَّعليمي.
- التَّنويه في التَّخطيطِ الدَّرسيِّ إلى إستراتيجياتِ التَّعليمِ والتَّعلُّمِ التي سَيُنْفِذُها في كُلِّ حصَّةٍ درسيَّةٍ.
- تحديدُ النَّاتجِ التَّعليمي للمُتعلِّمين في بدايةِ كُلِّ حصَّةٍ درسيَّةٍ، ثُمَّ مُتابَعَةُ حَقِّقِهِ.

(خو النص) نشاط -1

التَّهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 د)

- من المفيد عرض مادة مرئية (فيديو) يستعرض أبرز مسيرة زايد رحمه الله
- توجيه المعلم المتعلمين إلى تأمل الصورة.
- الطلب إلى المتعلمين وصف ما شاهدوه، ومن ثم توجيه المتعلمين إلى التعبير كتابياً عن اعتزازهم بالباني زايد طيب الله ثراه.
- مناقشة المعلم المتعلمين في أبرز ماكتبوه.

(أستوعب) نشاط -1 2 أ.ب.ت.ث(التعلم الذاتي الفردي والثنائي - القراءة - البحث والاستخراج) (15د)

- الطلب إلى المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة، وتذكيرهم بأن الغرض فهم المقروء. لاستخراج المطلوب من كل فقرة.
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط(2).
- تقديم المساعدة لمن هو في حاجة إليها.

التَّقوم البنائي:

- متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثراؤها.

الإجابات:

أستوعب. النشاط 2

- أ. ما يقدمونه من جليل الأعمال، وعظيم الآثار، وما تركوه من إنجازاتٍ تزهرو بها البلادُ، ويسعدُ بها العبادُ.
- ب. بهي الطَّلعةِ، ذو عينين ذكيتين، وحضورٍ أسرٍ، قويّ البنية، وذو وجهٍ ينضحُ ذكاءً، وعيناهُ خَدَقانِ بثباتٍ، تركوب الخيل، واستخدام السلاح.
- ث. توحيد القبائل والبلاد.

الدرس الثاني: السيرة الضيرية والسيرة الذاتية

الوحدة التانية: الإمارات وطني

الوحدة : الثانية	الدرس: الثاني
عنوان الدرس: السيرة الضيرية والسيرة الذاتية	عدد الحصص: 4
المجال: قراءة النصوص.	المحور: 3.2. تكامل المعرفة والفكر
المعيار: 1.3.2. أن يقرأ المتعلم نصوصاً شعرية وأعمالاً نثرية متنوعة تتضمن مسرحيات وقصصاً واقعية وخيالية، وقصصاً من عالم الحيوان، وقصصاً من التراث المحلي والعربي والعالمي ... وخلصها ويقيّمها. ويدمج الفكر المقدمة فيها: لبناء معرفة وفهم جديدين حول الفكر الرئيسة، والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية.	
نواتج التعلّم	5.1.1.2 - حدّد المتعلّم الخصائص العامة لكلّ من السيرة الضيرية والسيرة الذاتية. مقارنةً بينهما. -1.3.1.6 يفسّر المتعلّم الأسماء والأفعال بأضدادها ومرادفاتها.
الإستراتيجيات الرئيسة والفرعية	- الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي الثنائي - التعلم الذاتي الفردي. التعلم بالتفكير - التفكير الناقد. - التفكير الإبداعي-العصف الذهني- البحث .
الوسائل وتقنيات التعلّم	- الكتاب، السبّورة العادية أو التّكيّة، الصّور المناسبة، المثيرات المرئية والمسموعة، البطاقات، الكتب والمراجع ذات الصّلة، أوراق العمل، المعجم اللغوي، اللّوحات، أجهزة العرض....
مهارات التعلّم	- يقرأ، يُحاور ويُناقش، يكتب، يُعبّر، يوضّح، يبحث، يُصنّف، يختار، يُحلّل، يتدوَّق، يستخلص، يستنتج، يُقوم، يُعبّر، يكشف في المعجم اللّغوي....
مهارات القرن الحادي والعشرين	المسؤولية الاجتماعية. المسؤولية والقدرة على التّكيف. مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين. التّفكير التقدي والتّفكير المنظّم.
الباني المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة	الاعتزاز بالباني المؤسس. الاعتزاز بالمجمع الإماراتي متواصلًا مع المحيط العربي والإسلامي والعالمي.
مفاهيم التنمية المستدامة	تحديد السمات الفردية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.
تعزيز مفاهيم الابتكار	التّفكير الجمعي لمواجهة التحديات أو المشكلات.
التكامل مع المواد الأخرى	دور الأرصاد الجوية - الحراك الاقتصادي (الدراسات الاجتماعية).

إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط بعد توضيح المطلوب إليهم.

الإجابات:

النشاط أُمي معجمي أ.

الكلمة	معناها	تضادها
جليل الأعمال	عظيمها وكبيرها	وضيعها وصغيرها
التواصل	التعامل والتلاقي	التصارم
بهي	حسن	قبيح المرأى
أسر	أخاذ	باهت، غير مُلفت
ينضح	يفور	ينحبس، ويعور
يأمن	يطمئن	يخاف، ويخشى

ب. الإجابة مفتوحة ج. طريدة. بنادق. عظام

التقويم البنائي:

متابعة المعلم عمل المتعلمين. وتعزيز إجاباتهم. وتقويمها. وإثراؤها.

(5 دقائق)

التقويم الختامي

- تكليف المتعلمين توظيف الكلمات الجديدة في جمل من إنشائهم.
- إعادة طرح أسئلة النشاط 2.1 أ.ب.ت.ث على متعلمين لم يشاركوا فيها من قبل.

إجراءات تنفيذ الحصّة الثانية (45 دقيقة)

(10 د)

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة)

- قراءة المعلم فقرة من السيرة على سبيل إكساب المتعلمين مهارات القراءة الجهرية.
- تكليف بضعة متعلمين قراءة أسطر من الفقرتين الثالثة والرابعة. بعد تذكيرهم أبرز ما يجب مراعاته (مخارج الحروف، الضبط بالشكل، مواضع الوقف، وضوح الصوت)

الإجابات:

النشاط 1- (أ.ب)

أ- يدل على رقة إحساسه، وحرصه على الثروة الحيوانية لا سيما الحيوانات النادرة.
ب- وقوفه مدافعاً عن حقوق الأمة، ودعوته المستمرة إلى وحدة الصف العربي أمام التحديات والأحداث التي عصفت بالمنطقة، ومسارعاته إلى نجدة الدول الشقيقة والصديقة.

- تذكير المتعلمين بالمراد من (الصفة النفسية) وذلك بذكر بعض منها.
- استثمار موقف زايد - رحمه الله - في تنمية الحس الإنساني. (الرفق بالحيوان) وطرح أسئلة من شأنها التنبيه إلى أهمية الحفاظ على الثروة الحيوانية لا سيما الحيوانات النادرة. من مثل:
إلام يؤدي الإسراف في قتل الحيوانات النادرة؟
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاطين تحريرياً.

التقويم البنائي:

متابعة المعلم عمل المتعلمين. وتعزيز إجاباتهم. وتقويمها. وإثراؤها.

- عرض المعلم الأسئلة التي سيجيب عنها الطلاب للتوصل إلى خصائص السيرة الغريبة.
- الطلب إلى المتعلمين قراءة نص السيرة قراءة صامتة.
- إحالة المتعلمين إلى النشاط للإجابة عن أسئلته تحريرياً.
- عرض بضعة متعلمين ما توصلوا إليه من خصائص السيرة الغريبة.
- جوال المعلم بين المتعلمين وتقديم المساعدة لمن يجده في حاجة إليها.
- قيام المتعلمين بإكمال الاستنتاج (موضوع التعلم)

التقويم البنائي:

متابعة المعلم عمل المتعلمين. وتعزيز إجاباتهم. وتقويمها. وإثراؤها.

السيرة الغريبة: فن نثرى سرديّ يستعرض كاتبها حياة شخصية هامة (أفكارها ومواقفها ومشاعرها) بأسلوب إخباري يغلب عليه استعمال صيغة الفعل الماضي.

- عرض الصورة، ومناقشة المتعلمين فيما يمكن أن يتضمن المحتوى.
- تكليف بضعة متعلمين قراءة أسطر من الفقرتين الثالثة والرابعة، بعد تذكيرهم أبرز ما يجب مراعاته (مخارج الحروف، الضبط بالشكل، مواضع الوقف، وضوح الصوت)

- توضيح المطلوب تعلمه من النشاط بعرضه وتوضيحه بالقراءة والمناقشة.
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي وتكليف المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة فاحصة.
- تكليف المتعلمين الإجابة عن أسئلة النشاط.
- استثمار الصفات الشخصية التي يتمتع بها سمو الشيخ سلطان في تعزيز قيم وإجاهات (حب الوطن، حب العلم والعمل ...)

الإجابة

نشاط 3-2-1

1. أ. لعدم توافر المدارس الرسمية قبل ذلك.
ب. اعترافي
2. أ. إكمال سموه دارسته في الكويت . ومن ثم سفره إلى مصر.
ب. متابعة سموه الأحداث التي كانت تجري في العالم العربي.
3. مشاركته سموه في مسابقات رياضية ومعسكراتٍ ومسرحياتٍ عدّة.
وأعمل - عمله مدرساً للرياضيات واللغة الإنجليزية.
أنواصل - تواصل سموه المستمر مع الأهل والأصدقاء وزيارتهم

التّقييم البنائي:

- متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثراؤها.

- توضيح المعلم ما قد يصعب على المتعلمين من مفاهيم ومصطلحات (ملامح أسلوب اعترافي، عبارة وصفية).
- تكليف المتعلمين التعامل مع النشاط خريياً.
- تقديم المساعدة لمتعلميها.
- عرض بضعة متعلمين ما توصلوا إليه من استنتاجات.
- قيام المتعلمين بإكمال الاستنتاج.

التّقييم البنائي:

متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثراؤها.

- توضيح المعلم ما قد يصعب على المتعلمين من مفاهيم ومصطلحات (الفرع الأدبي، محتوى السرد، نوع الأسلوب، صيغة الفعل السائدة).
- قيام المتعلمين بالتعامل مع النشاط [موضوع التعلم] خريياً.
- تكليف المتعلمين التعامل مع نشاط أبعد من النص (واجب بيتي).

التّقييم البنائي:

متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثراؤها.

السيرة الذاتية فنّ نثريّ سرديّ يستعرض كاتبها بيئته وحياته الخاصة من خلال سرد أحداث ومواقف بصدقٍ وأسلوب اعترافي واضح يُمكننا من تعرّف ملامح شخصيته (أفكاره وإجتهاته ومشاعره) بأسلوبٍ إخباريٍّ اعترافيٍّ يغلبُ عليه استعمال صيغة الفعل الماضي .

- توضيح المعلم ما قد يصعب على المتعلمين من مفاهيم ومصطلحات (الفرع الأدبي، محتوى السرد، نوع الأسلوب، صيغة الفعل السائدة).
- قيام المتعلمين بالتعامل مع النشاط [موضوع التعلم] خريياً.
- تكليف المتعلمين التعامل مع نشاط أبعد من النص (واجب بيتي).

إجابة

النشاط 5

المجال	السيرة الغريية	السيرة الذاتية
الفرع الأدبي	نثريّ	نثريّ
الأفكار والأحداث	لا تحض حياة كاتبها	تمثل أفكار كاتبها وأحداثاً عايشها
محتوى السرد	أحداث ومواقف وأفكار	أحداث ومواقف وأفكار
نوع الأسلوب	سرديّ إخباري	أحداث ومواقف وأفكار
صيغة الفعل السائدة	الفعل الماضي	الفعل الماضي
توظيف العبارات الوصفية	يرد فيها	يرد فيها

التّقييم البنائي:

- متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثراؤها.

التّقييم الختامي

طرح أسئلة موازنة بين السيرتين على ضوء جدول الموازنة في النشاط رقم (5).

- استدعاء خبرات المتعلمين في علامات الإعراب الأصلية والفرعية للاسم المفرد وجمع التكسير بطرح أسئلة عن مفردات الدرس.
- الطلب إلى المتعلمين إعطاء أمثلة عن كلمات مثناة. الجمع السالم بنوعيه.

أستقرئ، وأتعلّم نشاط (1) 25 د الحوار والمناقشة - التعلم الذاتي الفردي

- قراءة الزميل المعلم الأمثلة (موضوع التعلم) قراءة جهرية كل مثال في المجموعة (أ) وما يقابلها في المجموعة (ب) مع مراعاة ضبط الكلمات بالشكل.
- عرض الأمثلة (موضوع التعلم) بواسطة جهاز العرض فوق الرأس أو شرائح ضوئية...
- تكليف المتعلمين تحديد علامات الإعراب الأصلية الظاهرة في أسماء المجموعة (أ).
- الطلب إلى المتعلمين تحديد مواقع الكلمات الملونة من الإعراب.
- ما الحركات التي ظهرت في نهاية كل منها؟
- تكليف المتعلمين تحديد الحروف التي نابت عن الحركات (المثنى. جمع المذكر السالم) رفعًا، ونصبًا، وجرًا).

نشاط (2) 10 د التعلم الذاتي الفردي

- إحالة المعلم المتعلمين إلى النشاط (2) لملء الفراغات، وكتابة ملخص ما تعلموه. عرض البطاقات الملخّصة.

التّقوم البنائي: 5 د

- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاطين 1,2 (أطبّق):

النشاط رقم(1) (نشاط جماعي) (5 دقائق)

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وتوجيههم لقراءة الأمثلة.
- توجيه المجموعات لتنفيذ المهمة المطلوبة منهم في النشاط مع تحديد الأدوار وزمن التنفيذ.
- متابعة المتعلمين أثناء التنفيذ، وتوجيه أدائهم.
- الاستماع لإجاباتهم مقومًا ومعززًا.

الإضادات اللغوية: علامات الإعراب الفرعية في الجمل الاسمية.

التّزب الثاني: (رجل بنى أمة) الإضادات اللغوية: علامات الإعراب الفرعية في الجمل الاسمية. عدد الحصص: حصتان		
المجال:	اللغة	النحو
المعيار: 2.2.6 أن يتعرّف المتعلّم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.		
نواتج التعلم		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية : إستراتيجية البحث والاستقراء	المساعدة: التعلم الذاتي . التعلم التعاوني النقاش والحوار المنظم. البحث والاستكشاف . منظمات التفكير والجداول الاستقرائية . المسابقات التنافسية . التّقوم البنائي.
مهارات التفكير العليا	يُحلّل . يُصنّف . يركّب . يُقوم . يُبدع	
مهارات القرن (21)	مهارات الاتصال والتعاون. حلّ المشكلات وصياغتها . التفكير المنظومي	
البنائي المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة	تعزيز الشعور الوطني من خلال التمكن من مهارات وقواعد اللغة الأم كـمقوّم من مقومات الهوية الوطنية .	
مفاهيم التنمية المستدامة	التنمية البشريّة المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها) التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة).	
تعزيز مفاهيم الابتكار	توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة جديدة ومبتكرة .	
التكامل مع المواد الأخرى	الــــاد التربية الإسلامية أوجه التكامــــل: (غرس قيم التسامح والمحبة والعطاء) . الــــادة: مع فروع المادة الأخرى أوجه التكامــــل (معالجة المفاهيم اللغوية في ظل نصوص القراءة الأدبية والمعلوماتية) .	
الوسائل و تقنيات التعلم	السّبورة - الكتاب المقرر- جهاز العرض - البطاقات - أوراق العمل.	

التهيئة الحافزة المدة (5) د

- استدعاء خبرات المتعلمين في علامات الإعراب الفرعية في الاسم المثنى وجمع المذكر السالم. بأساليب من مثل:
- تكليفهم توظيف أسماء (مثناة. جمع مذكر سالم) في جمل من إنشائهم.
- الطلب إلى المتعلمين إعطاء أمثلة عن كلمات مثناة. الجمع السالم بنوعيه.

أستقرئ، وأتعلّم نشاط (3) 20 د الحوار والمناقشة - التعلم الذاتي الثنائي

تكليف المتعلمين (ثنائياً). مناقشة الأسئلة (موضوع التعلم). ومن ثم الإجابة عنها. وعرض ما توصلوا إليه.

التّقوم البنائي: 5 د

تكليف المتعلمين تقديم أمثلة ماثلة (الكسرة علامة نصب في جمع المؤنث السالم).

النشاط رقم(3): (نشاط ثنائي) (10دقائق)

توجيه المتعلمين للعودة إلى الفقرة الثانية من درس (رجل بنى أمة) لاستخراج المطلوب، وحلّ النشاط من خلال العمل الثنائي. تعزيز وتشجيع إجابات المتعلمين، وتصويب الخطأ من قبل المعلم مقدّمًا التغذية الراجعة المناسبة.

إجابات

النّشاط رقم (3)

الاسمُ الأوّل: المطوّعين
الاسمُ الثّاني: عينين
الاسمُ الثّالث: ذكّيتين

إجابات

النّشاط رقم (1)

الجُملة	الكلمة مُثناة	علامة الإعراب الفرعية
أ- القائدُ مُلهمٌ لِشعبِهِ.	القائدان	الألف
ب- إنّ المنطقَةَ الأثريّةَ جاذبةٌ لِلسّباحِ.	المنطقتين الأثريتين	الياء
ت - نَضَمَنَ العَرَضُ التّقديميّ قِصّةً جميلةً.	قصتين	الياء
الماءُ جارٍ في الوادي.	الوادين	الياء

التقوم البنائي:

الطلب إلى المتعلمين أن يقدموا بعض الأمثلة التي تتضمن كلمات مثناة . وتحديد علامات الإعراب الفرعية فيها. (تقوم شفوي).

النشاط رقم (2) (نشاط ثنائي) (5 دقائق)

تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وتوجيههم لقراءة الأمثلة قراءة واعية. توجيه المجموعات الثنائية لتنفيذ المهمة المطلوبة منهم في النشاط مع تحديد صيغة الجمع المناسبة للكلمات الملونة مع تحديد زمن التنفيذ. متابعة المتعلمين أثناء التنفيذ. وتوجيه أدائهم. الاستماع لإجاباتهم مقوّمًا ومعززًا. متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثرائها.

إجابات

النّشاط رقم (2)

الجملة	الكلمة بصيغة الجمع المناسبة	علامة الإعراب الفرعية
المُسلمُ خرّجَ لأداء الصّلاة في المُسجِدِ.	المسلمون	الواو
ب - الدّولةُ تسعى لِإسعادِ المُواطنِ.	المواطنين	الياء
كرّمتِ المدرّسةُ الطّالبةَ المُتفوّقةَ.	الطالبات المتفوقات	الكسرة نيابة عن الفتحة
إنّ المذيعَةَ أدهشتِ المستمعينَ بِالخيرِ	المذيعات	الكسرة نيابة عن الفتحة

- توجيه المتعلمين لملء الفراغ المطلوب، وحلّ النشاط فرديًا.
- تعزيز وتشجيع إجابات المتعلمين، وتصويب الخطأ من قبل المعلم مقدّمًا التغذية الراجعة المناسبة.

إجابات

النشاط رقم(4)

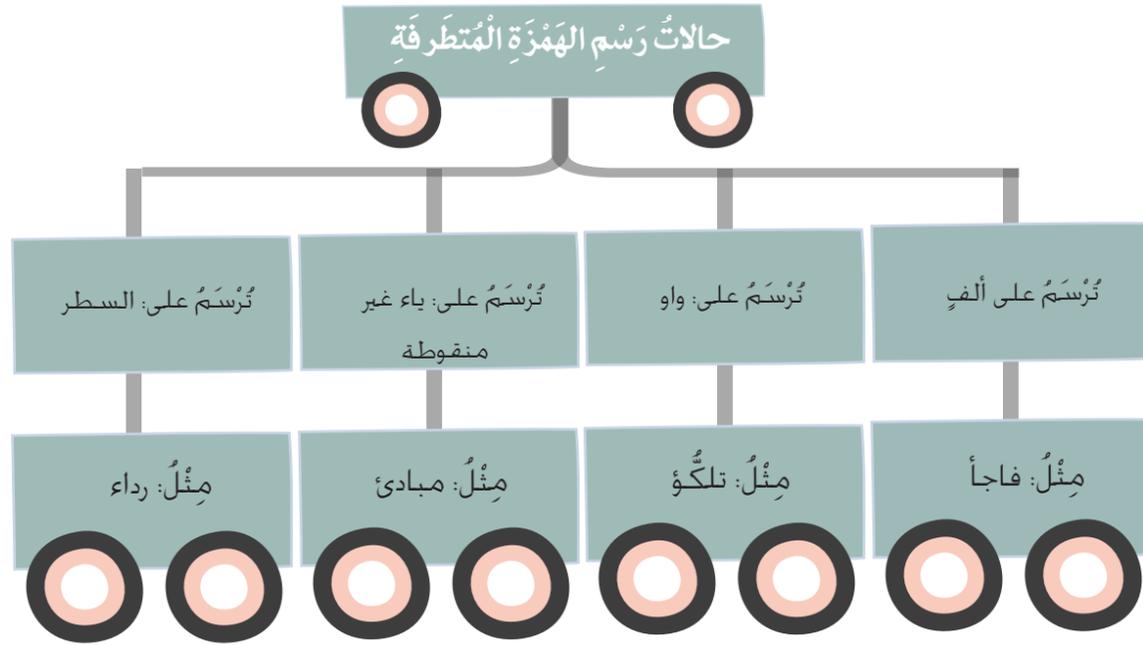
- أ - زايدُ الخَيْرِ تجاوزتُ عطاءً أتهُ حُدودَ الإماراتِ.
 ب - إنَّ فتياتِ اليومِ أمّهاتُ المُستقبَلِ.
 ت - بُرُجُ خَلِيفَةَ وَبُرُجُ العَرَبِ بِرِجَانِ شاهِقَانِ.
 ث - الطُّلابُ مجتهدون في دُروسِهِمُ

(رجل بني أمة)
 الإضادات اللغوية:
 الكثرة المتطرفة
 وتنوين الفتح (1)

الدَرْسُ الثَّانِي: (رجل بني أمة) الإضادات اللغوية: الكثرة المتطرفة وتنوين الفتح (1) عدد الحصص : حصتان		
المجال	اللغة	(الإملاء)
المعيار 1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات والجمل مراعيًا قواعد الإملاء والترقيم.		
نواتج التعلم	2.1.3.6 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ مَعَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.	
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية : استراتيجية البحث والاستقراء	المساندة : استراتيجية العمل التعاوني. استراتيجية منظمات التفكير.
مهارات التفكير العليا	حلل . يركّب . يُقوِّم . يبدع	
مهارات القرن (21)	مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها ، التفكير المنظومي	
تعزيز مفاهيم المواطنة	توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن هويته الوطنية و ترسيخ مفهومها وتعميق الولاء والانتماء إليها كمقوم من مقومات الهوية الوطنية.	
مفاهيم التنمية المستدامة	التنمية البشرية المستدامة:(اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها) التنمية البيئية المستدامة: (توعية مجتمعية (إعلام) التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل)	
تعزيز مفاهيم الابتكار	ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين . وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.	
التكامل مع المواد الأخرى	المادة: التربية الإسلامية / أوجه التكامل: (الشواهد القرآنية والأدعية) المادة: مع المواد الأخرى / أوجه التكامل: (توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامين المواد ، العلوم ، الدراسات الاجتماعية). المادة: مع فروع المادة الأخرى / أوجه التكامل / (توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير والكتابة) .	
الوسائل و تقنيات التعلم	السبورة - الكتاب المقرر- جهاز العرض - البطاقات - أوراق العمل.	

النشاط التمهيدي رقم (1) (5 دقائق)

- توجيه المتعلمين لحل النشاط التمهيدي رقم (1) فردياً، وإكمال المخطط بما يناسب .
- تعزيز وتشجيع إجابات المتعلمين الصحيحة، وتصويب غير الصحيحة منها مقدماً التغذية الراجعة المناسبة.



أستقرئ وأتعلّم: (تعلّم ذاتي) (15 دقائق)

- طلب المعلم إلى أحد الطلاب الجيدين قراءة الفقرة قراءة جهرية، ومن ثمّ سؤالهم عن الفكرة المحورية التي تدور حولها، وتوجيههم للانتباه والتركيز على الكلمات الملونة الواردة فيها.
 - توجيه المتعلمين لقراءة الأنشطة المتعلقة بالفقرة وملء الفراغات بما يناسب ذاتياً من خلال البحث والاستقراء.
 - متابعة أداء المتعلمين، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة فيما يتعلق بالأنشطة والبحث والاستقراء.
- أ. أنظر إلى الكلمات الملوّنة، فأجد أن الكلمات (**دَفئًا، هدوءًا، تباطؤًا، صدأً، شتاءً**) كلّها قد انتهت ب **بتنوين الفتح**، ولكن التنوين مع الهمزة المتطرفة فيها رُسم بطرائق **مختلفة**.

ملحوظة:

توظيف قصة بعنوان الهمزة المتطرفة تروي حكايتها لإحداث التهيئة النفسية المناسبة للدخول في درس الهمزة المتطرفة، من خلال سرد معبر للحكاية من قبل المعلم.

للمعلم حرية اختيار طريقة تنفيذ المعالجات التي تحقّق الناتج التعليمي المستهدف في كلّ موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميه....

إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

الهمزة المتطرفة تروي حكايتها

في يوم من الأيام وجدت نفسي حائرة.. أين أنا؟ أين مكاني؟ هل أجلس فوق الألف؟ أم فوق الواو؟ أم فوق الياء؟.. أم أرمي نفسي على السطر؟..... أحسست بحيرة شديدة.. دعوت الله تعالى أن يهديني إلى الصواب، فاستجاب الله دعوتي..

وهداني إلى فكرة ذكية.. وهي أن أبعث برسالة إلى جاري (وهو الحرف الذي يسبقني): لأستشيريه، كتبت إليه، ورجوته أن يمدّ لي يد العون، وقد كان جاري قمة في التعاون والمساعدة.. أتعلمين أين أخبرني أن أجلس؟؟؟ استمعني لما قال لي: لتعرفي هذا الجار العزيز الغالي.

قال لي: أنت جارتني ولا بد للجار أن يساعد جاره، أهلا وسهلا بك، أولا: أنت تعرفين أينها الهمزة الصغيرة أنك أتيت في آخر الكلمة ولذلك فإن حركتك غير مهمة، فطالبة الصف الرابع تعلمت أن تسكّن آخر الكلمة دائما، ولذلك سأساعدك، وبكل ما أستطيع، سوف أعطيك مكانًا جليسين عليه بما يتناسب مع حركتي.

سألته: وكيف أعرف المكان الذي يناسب حركتك؟

أجاب معاتبا: ألا تعرفين الحروف التي تناسب الحركات؟؟؟

اسألي طالبة الصف الرابع، وستخبرك.

أنا متأكد أنك تعرفين الحركات: الفتحة والضمّة والكسرة، وبالتأكيد ستعرفين الحرف الذي يناسب كل واحدة منها، أنا متأكد أنك تعرفين الحرف الذي يناسب الفتحة نعم.. نعم أنت رائعة يا ديالا إنه الألف.. والحرف الذي يناسب الضمة؟ ما أروعك يا تسنيم... نعم إنه الواو وماذا عن الكسرة؟ رائعة يا ياسمين نعم إنه الياء، إن كانت

حركتي الفتحة، فمكانك فوق الألف، وإن كانت حركتي الضمة، فاجلسي على واو، أما إن كانت حركتي الكسرة، فلا بد لك أن تجلسي على باء، ولكن طرأت لي مشكلة صغيرة ما هي؟ ماذا لو كنت ساكنا؟ أين أذهب أنا؟ أنت تعرف أن السكون لا يوجد له حرف يناسبه... نعم يا صغيرتي، إنّ سؤالك يدلّ على ذكائك، فإذا كنت ساكنا، فإنني

أسف جدا: لأنني سأضطر إلى تركك على السطر.

ب. أُعيدَ كِتَابَةُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ دُونَ تَنْوِينِ، فَتَعَوَّدُ: (دِفَاءً، هُدُوءًا، تَبَاطُؤًا، صَدَاءً، شِتَاءً)
 ت. أَلْحَظْ أَنَّ أَلْفَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْخَمْسِ رُسِمَتْ وَفَقَّ الْآتِي:
 دِفْنًا رُسِمَتْ مُتَّصِلَةً بِمَا قَبْلَهَا: لِأَنَّ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ جَاءَتْ بَعْدَ حَرْفٍ يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ.
 هُدُوءًا رُسِمَتْ مُنْفَرِدَةً عَلَى السَّطْرِ: لِأَنَّ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ جَاءَتْ بَعْدَ حَرْفٍ لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ.
 تَبَاطُؤًا رُسِمَتْ مُنْفَرِدَةً عَلَى السَّطْرِ: لِأَنَّ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ جَاءَتْ عَلَى حَرْفٍ لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ.
 ث. كَمَا أَلْحَظْ أَنَّ كَلِمَتِي (صَدَاءً، شِتَاءً) لَمْ أَرْسَمْ لَهَا أَلْفَ تَنْوِينِ فَتَحَ، وَاكْتَفَيْتُ بِوَضْعِ تَنْوِينِ
 الْفَتْحِ فَوْقَ الْهَمْزَةِ: لِأَنَّ الْهَمْزَةَ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى مَرْسُومَةٌ فَوْقَ الْأَلْفِ، وَفِي الثَّانِيَةِ جَاءَتْ الْهَمْزَةُ بَعْدَ
 أَلْفٍ مَدٍّ.

أُسْتَنْتِجُ:

أولاً: تَنْوِينِ الْفَتْحِ يُرْسَمُ فَوْقَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِي الْحَالَاتِ جَمِيعِهَا.
 ثانياً: إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ مَكْتُوبَةً عَلَى:

1. السَّطْرِ بَعْدَ حَرْفٍ يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ أَوْ مَرْسُومَةً عَلَى نَبْرَةٍ: فَإِنَّ أَلْفَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ تُرْسَمُ مَوْصُولَةً بِهَا، مِثْلُ: دِفْنًا، شَاطِنًا.
2. السَّطْرِ بَعْدَ حَرْفٍ لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ: فَإِنَّ أَلْفَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ تُرْسَمُ مُنْفَرِدَةً، مِثْلُ: جِزَاءً.
3. السَّطْرِ بَعْدَ حَرْفٍ مَدٍّ سَاكِنٍ: فَإِنَّ تَنْوِينِ الْفَتْحِ يُرْسَمُ فَوْقَهَا مَبَاشَرَةً دُونَ أَيِّ تَغْيِيرٍ، مِثْلُ: مَاءً.
4. وَاوٍ: فَإِنَّ أَلْفَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ تُرْسَمُ مُنْفَرِدَةً عَلَى السَّطْرِ، مِثْلُ: لَوْلُؤًا.
5. أَلْفٍ: فَإِنَّ تَنْوِينِ الْفَتْحِ يُرْسَمُ فَوْقَهَا مَبَاشَرَةً دُونَ أَيِّ تَغْيِيرٍ، مِثْلُ: نَبَأً.

أُطَبِّقُ:

النشاط رقم (2): (نشاط جماعي) (10 دقائق)

- تقسيم المعلمين إلى مجموعات وتوجيههم لقراءة المطلوب جيداً في الجدول.
- توجيه المجموعات لتنفيذ المهمة المطلوبة منهم في النشاط مع تحديد الأدوار وزمن التنفيذ.
- متابعة المعلمين أثناء التنفيذ، وتوجيه أداؤهم.
- الاستماع لإجاباتهم مقومًا ومعرِّزًا.

إجابات

النشاط رقم (2):

م	حالة الهمزة المتطرفة المطلوبة	رسم الحالة المطلوبة	المثال
أ	ألف مد + همزة =	اء	وعاء
ب	حرف ساكن يتصل بما بعده + همزة =	يء	بطيء
ت	حرف ساكن لا يتصل بما بعده + همزة =	دء، رء، زء، وء	بدء
ث	حرف مفتوح + همزة =	أ	نخبا
ج	ياء مد + همزة =	رى	برى
ح	حرف مضموم + همزة =	كؤ	تلكؤ
خ	حرف مكسور + همزة =	رى	بارى

التقويم الختامي (5 دقائق)

يُعطى المتعلمون مدة 5 (دقائق) لكتابة أكبر قدر ممكن من الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة بحالاتها المختلفة في جو تنافسي حماسي، ومكافأة الأسرع والأكثر إجابة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية (45 دقيقة)

التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

توظيف البطاقات أو الألعاب التركيبية لإحداث التهيئة النفسية المناسبة ومتابعة حل الأنشطة التعليمية الواردة في الكتاب.

النشاط رقم (3): (نشاط ثنائي) (5 دقائق)

- تقسيم المعلمين إلى مجموعات ثنائية .
- توجيه المعلمين لرسم الهمزة المتطرفة المناسبة مع تنوين الفتح مطبقين القاعدة.
- تعزيز وتشجيع إجابات المعلمين الصحيحة، وتصويب الخطأ مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة.

إجابات

النشاط رقم (3):

- نداء
- هنيئاً
- هادئاً
- تباطؤاً
- ضوءاً
- مرفأً

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية .
- توجيه المتعلمين لتحديد الخطأ، ومن ثم تصويبه وبيان السبب مطبقين القاعدة.
- تعزيز وتشجيع إجابات المتعلمين الصحيحة، وتصويب الخطأ مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة.

إجابات

النشاط رقم (4) :

م	الجملة	الصواب	السبب
أ	مَشَى الطِفْلُ مَشْيًا بَطِيءًا.	بطيئًا	لأن الهمزة المتطرفة رسمت على السطر بعد حرف ساكن يتصل بها بعده.
ب	اشْتَرَيْتُ رَدًا جَدِيدًا.	رداء	لأن الهمزة المتطرفة جاءت بعد ألف مد.
ت	لَا تُضْمِرُ سُوءًا لِأَخِي تَنْلِ رِضَا اللَّهِ.	سوءًا	لأن الهمزة المتطرفة رسمت على السطر بعد حرف لا يتصل بها بعده.
ث	يَحْمِلُ الْأَبُّ عِبَاءَ قَبِيلًا.	عبئًا	لأن الهمزة المتطرفة رسمت على السطر بعد حرف يتصل بها بعده.
ج	مَنْ عَمِلَ عَمَلًا سَيِّئًا، ثُمَّ تَابَ غُفِرَ لَهُ.	سيئًا	لأن الهمزة المتطرفة رسمت على السطر بعد حرف ساكن يتصل بها بعده.

النشاط رقم (5) : (تعلم فردي) (15 دقائق)

يُكَلِّفُ المتعلمون حل النشاط (5) معبراً عن حبه واعتزازه بدولة الإمارات موظفًا ثلاث حالات من حالات الهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح . ثم تتابع وتصحح من قبل المعلم وتذيل بعبارة تطويرية

التقويم الختامي (10 دقائق)

- تقسيم المتعلمين إلى فريقين لتنفيذ مباراة تنافسية في كتابة حالات الهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح ، وتقديم نموذج للحروف التي سيتم تركيب الكلمات المطلوبة، وإفساح المجال لهم لإبداع كلمات من إنشائهم.
- تحديد الأدوار وضبط الزمن للتنفيذ والفريق الأسرع في تقديم الإجابات الصحيحة.
- أركب وفريقي كلمات صحيحة تنتهي بهمزة متطرفة منونة تنوين فتح مناسباً من الحروف الآتية.

مبدأ

بدءاً

ب أ ء

و د م

مبدأً

مبدءاً

الوحدة الثانية: الإمارات وطني

الدرس الثالث: قطار الاتحاد

الوحدة الثانية: الإمارات وطني	الدرس الثالث
عنوان الدرس: قطار الاتحاد	عدد الحصص: 3
المجال: القراءة المعلوماتية	المحور: معرفة الفكر الرئيسة و التفاصيل
المعيار	1.1.3 أن يقرأ المتعلم النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويجدد الفكرة المركزية و الفكر الرئيسة، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وضمن النصوص المختلفة.
نواتج التعلم	3.1.3.3 يفرغ المتعلم ما قرأه من معلومات مُشعَّبة في خريطة مفاهيمية صمَّمها. 2.1.1.3 يُحلِّل المتعلم كيفية تطوُّر الفكرة الرئيسة ممبِّراً بين التفاصيل الرئيسة و التفاصيل غير الجوهرية.
استراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: المساندة: العصف الذهني، الحوار والمناقشة العمل التعاوني
مهارات التفكير العليا	الاستنتاج، التحليل
مهارات القرن (21)	المعرفة المعلوماتية، المعرفة البيئية، التواصل
البناء المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة	الوحدة و التلاحم، الحفاظ على البيئة
مفاهيم التنمية المستدامة	البيئة: التوازن البيئي. المواطنة والمسؤولية: مظاهر حب الوطن.
تعزيز مفاهيم الابتكار	إبداء الرأي، طلاقة التفكير، التخيل، التحليل
التكامل مع المواد الأخرى	المادة: الجغرافيا (خارطة الإمارات، رسم خارطة الخليج العربي). الرياضيات (حساب المسافات).
الوسائل وتقنيات التعلم	جهاز العرض، الكتاب المدرسي، الصور السبورة العادية أو الذكيّة، المعجم

خو النص - التهيئة الحافزة: استراتيجية الحوار و المناقشة" (7) دقائق

- يقترح على الزميل المعلم تطبيق إدارة حوار منظم مع المتعلمين لاكتشاف الثيرات البصرية المدرجة في بداية الدرس وربط مضمون الدرس بعنوان الوحدة.

1. أستوعب

يقترح على الزميل المعلم مايلي:-تكليف المتعلمين بالقراءة الصامتة للنص. ثم حل أنشطة أستوعب:

نشاط 1: (15د)

- عرض النشاط على شاشة العرض، وتوضيح كيفية ترتيب الأفكار بعرض مثال على ذلك .
- تكليف كل مجموعة مناقشة الأفكار الموجودة وفق ورودها في النص ثم ترتيبها. (عمل تعاوني) .
- توزيع بطاقة على كل مجموعة تتضمن إحدى الأفكار .
- تكليف طالب من المجموعة التي لديها بطاقة الفكرة الأولى بالخروج أمام الطلبة وقراءة الفكرة . ومن المجموعة الأخرى البطاقة المتضمنة الفكرة الثانية وهكذا.

أفكر - الإجابات - نشاط 1:

1. تصوّرات عن القطار
2. مواصفات مشروع قطار الاتحاد
3. مراحل قطار الاتحاد
4. فوائد قطار الاتحاد
5. الحفاظ على الحياة البرية

نشاط 2: (10)

عرض الشكل على شاشة العرض.
تكليف كل طالبين باستخراج المعلومات المطلوبة عن القطار من الفقرة الثانية ووضعها في المكان المناسب بالترتيب كما هي مرتبة في النص. (عمل أقران)

أستوعب - الإجابات

نشاط 2: معلومات عن القطار

طول الشبّكة: 1200 كم

التكلفة التقريبيّة: 40 مليار درهم إماراتي

سرعة قطار البضائع: 120 كم/الساعة

سرعة قطار الركاب: 200 كم/الساعة

نشاط 3: المحافظة على الحياة البرية:

إنشاء العديّد من الجسور والأنفاق ومعايير

الحيوانات

جنّب مرور مواقع تعشيش الطيور النادرة.

نشاط 3: (5د)

النمذجة: يستخرج الزميل المعلم مثالا يوضح الحفاظ على الحياة البرية من الفقرة المطلوبة. تكليف المجموعات باستخراج ما يدل على المحافظة على الحياة البرية، يكتب أحد المتعلمين من كل مجموعة إجابة مجموعته على السبورة. (العمل التعاوني).

نشاط 4: (5د)

مناقشة فوائد القطار الواردة في الدرس شفويا ، و التحوار مع الطلبة حول أي الفوائد أعجبتهم أكثر مع التعليل. (الحوار و المناقشة)

نشاط قرائي: يوجه الزميل المعلم المتعلمين إلى استخدام الإيماءات و الصوت الواضح عند القراءة الجهرية، وإعطاء المتعلمين وقتا للتدرب على القراءة الأدائية للفقرة الأولى و الثانية، ثم الاستماع إلى القراءة الجهرية لهم.

التقوم البنائي:

- متابعة إجابات المتعلمين وإثراؤها.
- متابعة أداء الطلبة القرائي وتدوين الملاحظات أثناء القراءة.

13د

أمّي معجمي

نشاط 1: (الاستنتاج)

قراءة الجمل التي تتضمن كلمات ملونة .
المناقشة بين كل طالبين لاستنتاج معنى تلك الكلمات، ثم اختيار المعنى الأقرب إلى سياق الجملة .

نشاط 2: (عمل تعاوني، تصنيف).

عرض الفقرة الخامسة على شاشة العرض.

- النمذجة: يقوم الزميل المعلم باستخراج كلمة تعبر عن مكان مثل (جسر) .
- تكليف المجموعات باستخراج الكلمات الأخرى التي تعبر عن المكان من الفقرة الخامسة .
- كل مجموعة تكتب كلمة مختلفة تعبر عن المكان على السبورة .

نشاط 3: (عمل تعاوني).

- تكليف المتعلمين قراءة الجمل المتضمنة الكلمات المطلوبة، و اقتراح معنى ملائمًا للسياق، تناقش المجموعة المعاني المقترحة ، وتتفق على المعاني الملائمة.

- يناقش الزميل المعلم معاني الكلمات، ثم يكلف المتعلمين وضعها في جمل مفيدة. يقرأ كل طالب جملة لجموعته. تتفق المجموعة على الجملة الأفضل و تقرأها للطلبة جميعاً.
- يمرر المعلم ورقة كبيرة على كل مجموعة لتكتب جملتها .
- عرض الجمل أمام الصف وقراءتها ومناقشتها مع المتعلمين.

التقويم البنائي:

متابعة إجابات المتعلمين و إثراؤها.

التقويم الختامي:

توظيف المفردات الجديدة في جمل مفيدة.

غلق الدرس

(د5)

- تكليف المتعلمين ذكر بعض المعلومات التي تعلموها عن قطار الآحاد.
- تكليف المتعلمين ذكر معاني الكلمات التي تمت مناقشتها في الحصة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية (45 دقيقة)

التهيئة الحافزة:

د5

- مشاهدة مقطع مرئي عن قطار الآحاد .
- الرابط: https://www.youtube.com/watch?v=ap_mRSP694c
- مناقشة الطلبة بالمعلومات التي ذكرت في نص الآحاد وتم عرضها في الفيديو .

أفكر

يقترح على الزميل المعلم الآتي:

نشاط 1: (د10)

- عرض الخارطة المفاهيمية على شاشة العرض. ثم توضيح أهمية الخارطة المفاهيمية في عرض المعلومات (الوضوح و الترتيب و تصنيف المعلومات).
- شرح كيفية إكمال المعلومة الناقصة في الخارطة المفاهيمية بجزء منها (المرحلة الأولى من بناء القطار).
- توجيه المتعلمين نحو إكمال المعلومات الناقصة في الخارطة المفاهيمية بالرجوع إلى الفقرة الثالثة. (عمل أقران).
- ملأ المعلومات الناقصة على الخارطة المفاهيمية على شاشة العرض.

نشاط 2 : التقويم البنائي (د10)

- تكليف المتعلمين قراءة الفقرة الرابعة . ثم تصنيف فوائد القطار وفق ما يلي: السلامة المرورية . البيئة . الاجتماعية و الاقتصادية .
- تكليف كل مجموعة رسم خارطة مفاهيمية على ورقة كبيرة لعرض المعلومات في الفقرة الرابعة تتناول المجالات السابقة . (عمل تعاوني).
- يمكن الاستفادة من طريقة رسم الخارطة المفاهيمية في نشاط رقم (3) أو يقوم الزميل المعلم بعرض نماذج أكثر للخرائط المفاهيمية.
- عرض عمل المجموعات ومناقشته. (تصوت المجموعات على أفضل خريطة مفاهيمية قدمت المعلومات بصورة أوضح).
- تكليف كل مجموعة بكتابة تعريف للخارطة المفاهيمية.
- مناقشة التعاريف واختيار أهم النقاط من كل تعريف وصياغة تعريف نهائي.

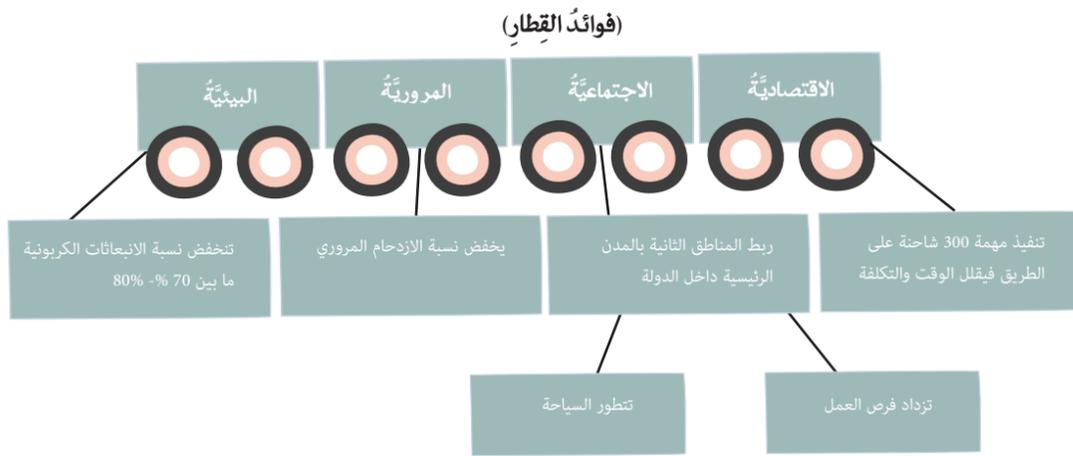
التقويم البنائي:

متابعة إجابات المتعلمين و إثراؤها.

نشاط 2: الخارطة المفاهيمية

المرحلة 2 - الأماكن : (الرويس إلى الغويفات) و (طريف إلى دبي والعين)
الطول: 628 كيلومتراً
المرحلة 3 - الأماكن: دبي إلى المناطق الشمالية من الدولة
الطول: 279 كيلومتراً

نشاط 3: خارطة مفاهيمية مقترحة



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

التهيئة الحافزة:

د 5

عرض صورة بيت : يذكر الزميل المعلم مثالا على أمر يعتبر أساسياً في بناء البيت و أشياء أخرى تعتبر تفاصيل غير أساسية لبناء البيت (مثال: الباب أساسي، الزخرفة التي عليه تعتبر غير أساسية تكليف المتعلمين ذكر أمثلة أخرى.



النمذجة: توضيح كيفية تطور الفكرة في الفقرة بذكر أمثلة على ذلك . مثلا:

- **الإحصاءات:** (عدد الطلبة 20)
 - الشرح و التوضيح (القراءة مفيدة : فهي تطور التفكير وتزيد المعلومات).
 - التاريخ (بدأ العام الدراسي 2016-2019)
- عرض نشاط 4 و توضيح كيفية تطور الفكرة في الأمثلة المحلولة .
تكليف المعلمين توضيح كيفية تطور الفكرة كما هي مقسمة في النشاط . وتمييز تطورها من حيث استخدام الإحصاءات أو الشرح أو ذكر الأمثلة.

نشاط 4:

التقويم البنائي (10 د)

تكليف المعلمين الرجوع إلى الفقرة الثانية واستخراج أمثلة توضح كيفية تطور الفكرة كما هو مبين في الجدول.

أفكر – الإجابات

نشاط 4: تطور الفكرة

1. الفكرة الرئيسة
2. شرح و أمثلة
3. إحصاءات
4. إحصاءات، أمثلة
5. شرح

نشاط 5: تطوُّر الفِكرَة في الفقرة الثانية

الجمل:

إنَّ هذا التَّصوُّرَ مِنَ المُمكنِ أَنْ يَتحوَّلَ إلى حَقِيقَةٍ مَعَ تَنفيذِ مَشرُوعِ "فِطارِ الأَتحاد" الذي يَتماشَى مَعَ رؤيَةِ الإماراتِ 2021. (شرح و تاريخ)
تُغطِّي 1200 كم من أحاءِ الدَّولَةِ كَأَقْفَى، بِتَكلُفَةٍ تَناجَوزُ 40 مِليارَ دَهرَمِ إِماراتيَّ. (إحصاء)
وَتَصلُ سُرْعَةُ فِطارِ شَحنِ البَضائِعِ إلى 120 كم/السَّاعة. (إحصاء)
وسَيَتمُّ نَقْلُ مُختلفِ أنواعِ الشَّحناتِ، منها: مُنتجاتُ الحَاجرِ، مِثلُ: الصُّخُورِ، والإسْمَنتِ... (أمثلة)

نشاط 5 (أ):

النمذجة : عرض الجملتين اللتين في نشاط 6 (أ) كنموذج للتفاصيل الأساسية و المعلومات غير الجوهرية.

قراءة النموذجين:

تَخَيَّلْ أَنْ تَتَنقَّلَ بَينَ أبو ظَبي وديي أو رأسِ الخِيمَةِ أو الفُجيرةِ خلالَ 20 دَقيقة.

- تَصلُ سُرْعَةُ فِطارِ الرُّكَّابِ إلى 200 كم/السَّاعة.
- طَرح أسئلة عصف ذهني: هل الجملة الأولى تشكل معلومة أساسية عن القطار أم هي مجرد خيال؟ هل الجملة الثانية قدمت معلومة أساسية عن القطار؟ ما هي؟

- تكليف كل مجموعة بكتابة تعريف للتفاصيل الأساسية و التفاصيل غير الجوهرية.

أفكر – الإجابات

نشاط 6 (أ):

الجملة 1: تفاصيل غير جوهرية
الجملة 2 (تفاصيل أساسية)

نشاط 6 (ب): التفاصيل الأساسية و المعلومات غير الجوهرية .

وإذا أردتَ نَقْلَ بَضائِعَ لِمَصنُوعِكَ فسيكونُ ذلكَ في اليَومِ ذاتِهِ وبالسَّعرِ المُناسِبِ (×)

لِيَدْخُلَ مَجالَ التَّقلِ عَصرًا جَديدًا، وذلكَ عَبرَ شَبَكَةِ سِكِّ حَديدِيَّةٍ مُتَطَوِّرةٍ وَعِملَاقِيَّةٍ (×)

تُغطِّي 1200 كم من أحاءِ الدَّولَةِ كَأَقْفَى، بِتَكلُفَةٍ تَناجَوزُ 40 مِليارَ دَهرَمِ إِماراتيَّ.

(تظليل المربع)

وَتَصلُ سُرْعَةُ فِطارِ شَحنِ البَضائِعِ إلى 120 كم/السَّاعة. (تظليل المربع)

التقويم الختامي:

نشاط 5 (ب): 20د

- تكليف كل طالب قراءة الفقرة في النشاط، ثم تظليل المربعات التي تعبر عن تفاصيل أساسية في النص . و وضع إشارة (×) داخل المربعات التي تعبر عن تفاصيل غير جوهرية في النص.
- عرض الإجابة النموذجية على اللوح.
- تكليف المعلمين تقويم إجاباتهم و تصويبها.
- مناقشة الإجابات مع المعلمين.

غلق الدرس

- طرح سؤال ما أبرز المهارات التي تعلمناها في درس قطار الاتحاد؟
(الإجابة: الخريطة المفاهيمية، تمييز التفاصيل الجوهرية و التفاصيل غير الجوهرية ، معرفة كيف تتطور الفكرة).

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

- استحضار خبرات المتعلمين في تمييز الفعل المعرب من الفعل المبني.
- طلب الإتيان بأمثلة للتحقق من ذلك.
- كتابة الناتج التعليمي على السبورة، وتوضيح المهمة في هذا الدرس.

أستقرئ، وأتعلّم نشاط (1.2) 10د الحوار والمناقشة -التعلم الذاتي

- قراءة الزميل المعلم الأمثلة أ . ب (موضوع التعلم) قراءة جهرية مع مراعاة ضبط الكلمات بالشكل مع التركيز على التغيير الطارئ على الفعل المضارع في المجموعتين أ. ب.
- عرض الأمثلة (موضوع التعلم) بواسطة جهاز العرض فوق الرأس أو شرائح ضوئية.
- تكليف بضعة متعلمين قراءة الأمثلة.
- من المفيد الانطلاق من الفعل الصحيح في أمثلة (أ) والاكتفاء بالإشارة إلى التغيير الطارئ على الفعل المضارع من حيث ضبط آخره، وعدم الدخول إلى تفاصيل العامل المؤثر في الفعل المضارع حيث إنه ناتج تعليمي مستقل.
- طرح أسئلة من مثل: ما الذي تلاحظه على الفعل الصحيح عندما سبق بأدوات / بحروف من مثل: لم . لن .
- هل بقيت علامة الضمة؟ ما الحركات والعلامات التي ظهرت.

التقويم البنائي 5 د

- تكليف المتعلمين تقديم أمثلة (محاكاة - أمثلة من إنشائهم).
- تكليفهم تلخيص ما تعلموه.

الدرس الثالث:
قطار الاتحاد

الدَرْسُ الثالثُ: (قطار الاتحاد) الإضاءات اللغوية: علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الجُمْلِ الفِعلِيَّةِ. عدد الحصص: 2

المجال:	اللغة	النحو
المعيار		2.2.6 أن يَتَعَرَّفَ المُتَعَلِّمُ المفاهيم التَّحْوِيَّةَ والصرفية ويستخدمها استخداماً صحيحاً.
نواتج التعلم		6.1.2.2 يَتَعَرَّفُ المُتَعَلِّمُ علامات الإعرابِ الأصليَّةِ والفُرْعِيَّةِ في الجُمْلِ الاسْمِيَّةِ والفِعلِيَّةِ.
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: البحث والاستقراء	المساندة: التعلم الذاتي . التعلم التعاوني النقاش والحوار المنظم. البحث والاستكشاف . منطّحات التفكير والجداول الاستقرائية . المسابقات التنافسية. التقويم البنائي.
مهارات التفكير العليا		يحلل . يُصنّف . يركّب . يُقوِّم . يُبدع
مهارات القرن (21)		مهارات الاتصال والتعاون. حلّ المشكلات وصياغتها . التفكير المنظومي
البياني المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة		تعزيز الشعور الوطني من خلال التمكن من مهارات وقواعد اللغة الأم كـمقوِّم من مقومات الهوية الوطنية .
مفاهيم التنمية المستدامة		التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها) التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة)
تعزيز مفاهيم الابتكار		توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة جديدة ومبتكرة .
التكامل مع المواد الأخرى		المادة التربية الإسلامية أوجه التكامل: (غرس قيم التسامح والمحبة والعطاء) . المادة: مع فروع المادة الأخرى أوجه التـكامل (معالجة المفاهيم اللغوية في ظل نصوص القراءة الأدبية والمعلوماتية) .
الوسائل و تقنيات التعلم		السبورة - الكتاب المقرر- جهاز العرض - البطاقات - أوراق العمل.

- طرح أسئلة تستدعي خبرات المتعلمين في (الفعل الصحيح والفعل المعتل)
- توجيه المتعلمين إلى ملاحظة التغير الطارئ على الفعل المضارع.
- ما التغير الذي طرأ في الفعل (يجري و... و...) عندما سبق بهذه الأدوات / الحروف.
- ما الحركات التي ظهرت في نهاية كل منها؟
- تعامل المجموعات مع النشاط (موضوع التعلم) وتقديم خلاصة ما تعلموه.
- عرض البطاقات الملخّصة.

التّقيّم البنائي: 5 د

- تكليف المتعلمين ملء فراغات النشاط التعلّمي (3).
- طلب جمل ماثلة من إنشاء المتعلمين.
- متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثراؤها.

التقويم الختامي 5 د

- تعامل المتعلمين مع نشاط (أطبق) رقم (2).
- متابعة المتعلمين، وتصويب أخطائهم.

إجراءات تنفيذ الحصّة الثانية (45 دقيقة)

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

- استحضار خبرات المتعلمين في الفعل المضارع المعرب بحركات إعراب أصلية، والمعرب بحركات فرعية (المضارع المعتل الآخر).
- طلب الإتيان بأمثلة للتحقق من ذلك.
- كتابة الناتج التعليمي على السبورة، وتوضيح المهمة في هذا الدرس.

- قراءة الزميل المعلم الأمثلة ج (موضوع التعلم) قراءة جهرية مع مراعاة ضبط الكلمات بالشكل مع التركيز على نطق الحروف التي لحقت بالفعل (يسافر) (يسافرون) والحروف التي حذفت منه.
- عرض الأمثلة (موضوع التعلم) بواسطة جهاز العرض فوق الرأس أو شرائح ضوئية.
- تكليف بضعة متعلمين قراءة الأمثلة.
- (من المفيد الاكتفاء فقط بالإشارة إلى التغير الطارئ على الفعل المضارع من حيث إضافة حروف، وحذف حروف وعدم الدخول إلى تفاصيل العامل المؤثر في الفعل المضارع (من الأفعال الخمسة). حيث إنه ناتج تعليمي مستقل).
- طرح أسئلة من مثل: ما الذي تلاحظه على هذا الفعل المضارع عندما دل على جماعة فاعلين، وحين سبق بأدوات / حروف مثل لن / لم.

التقويم البنائي 5 د

- تكليف المتعلمين تقديم أمثلة على سبيل محاكاة الأنماط المعطاة في الأمثلة (ج).
- تكليف المتعلمين إكمال الاستنتاج.

التقويم الختامي 5 د

- تعامل المتعلمين مع نشاط (أطبق) رقم (1.2.3.4)
- متابعة المتعلمين، وتصويب أخطائهم.

الوحدة الثانية: الإمارات وطني

الدرس الرابع: العمل التطوعي في الإمارات.. الواقع والتحديات وسبل التطوير

العمل التطوعي في الإمارات.. الواقع والتحديات وسبل التطوير

(أحمد) صوت فتى يمثل مدير الندوة.

يُعبّر العمل التطوعي عن إحساس عالٍ بالمسؤولية من أفراد أي مجتمع تجاه محيطهم الاجتماعي، وتجاه الإنسانية بشكل عام، وهناك من يرى العمل التطوعي من أبرز مقاييس تطور المجتمع، ووعيه وتفاعله مع مختلف قضاياها؛ لأن المتطوع يقدم على عمل نافع خدمة للآخرين من دون أي مقابل. وقد غدا العمل التطوعي نشاطاً بارزاً في مجتمعنا. وندوتنا اليوم تتناول قضية العمل التطوعي الإماراتي، من حيث واقعها، وتحدياتها، وسبل تطويره. ولحديث عن هذا نستضيف كلاً من الزملاء: (خالد، وعائشة، وفاطمة) ليحدثونا عنه. أرحب بزملائنا.

سؤالي موجّه إليكم جميعاً. وتبدأ بالإجابة عنه الزميلة عائشة.

أحمد: ما واقع العمل التطوعي في دولة الإمارات، وتحدياته؟ وما السبيل إلى تطويره؟

الفقرة الأولى -عائشة: أعتقد أن العمل التطوعي غدا سلوكاً منتشرًا بين فئات مجتمعنا جميعها نتيجة جهود النشطاء، وقد قطعنا شوطاً طويلاً في نشر ثقافته وممارسته المثقنة وغاياته، فالإمارات تعتبر الأقدم على مستوى دول الخليج العربي في هذا المجال؛ إذ تأسست جمعية متطوعي الإمارات في عام (1996)، ومن أهدافها نشر ثقافة العمل التطوعي. واليوم هناك قرابة 150 جمعية نفع عام تابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية، والإقبال على التطوع من الذكور والإناث كبير جداً، ولا أعتقد أن هناك صعوبات أو تحديات تواجه مسيرة العمل التطوعي وتطوره.

الفقرة الثانية -خالد: الحقيقة إنني أفتخر بهؤلاء الذين يتطوعون لتقديم الخير بلا مقابل، ولكن رغم وجود الجمعيات التي تعنى بالعمل التطوعي مثل جمعية الإمارات لمتلازمة داون، وجمعية الإمارات للثلاسيميا، إلا أنني ألاحظ عزوف كثير من الناس عنه؛ لذلك أعتقد أننا لا نزال في بداية الطريق لتحقيق غاياته.

ولاشك أن جمعية متطوعي الإمارات تمثل المتطوعين كافة، وهي تعمل تحت مظلة وزارة الشؤون الاجتماعية؛ ولمواجهة ما يواجهه العمل التطوعي من صعوبات وتحديات تحد من تطوره، أرى أن على الجمعية إعداد خريطة عمل موحدة للجمعيات كافة، وتيسير شروط الحصول على العضوية.

الفقرة الثانية -فاطمة: صحيح أننا نمارس العمل التطوعي، ولدينا هذا العدد الكبير من الجمعيات، إلا أن ممارساتنا لهذا العمل تفتقر إلى الإتقان، والسبيل إلى مواجهة هذا التحدي يكون في تدريب المشاركين في العمل التطوعي، ونشر ثقافته وإبراز أهميته، وخاصة لدى طلبة المدارس.

الوحدة الثانية: الإمارات وطني	الدرس الرابع
عنوان الدرس: العمل التطوعي في الإمارات.. الواقع والتحديات وسبل التطوير	عدد الحصص: 3
المجال: الاستماع والمحادثة	المحور: استيعاب المعرفة وتقديمها
المعيار	أن يظهر المتعلم فهماً لمواد مسموعة، ويتواصل مع الآخرين مقدماً المعلومات والنتائج المدعومة بالأدلة لإقناع المستمعين واستمالتهم نحو الموضوع مستخدماً اللغة العربية الفصيحة.
نواتج التعلم	1.2.1.5 يستمع المتعلم لنص ينضمّن آراء متعدّدة (ندوة إذاعيّة . حوار، مناظرة ..) عن موضوع يتصل بقضيّة اجتماعيّة، وطنيّة، إنسانيّة موازناً بين آراء المتحدثين مبدياً رأيه بصراحة.
استراتيجيات التعليم والتعلم	المساندة: العصف الذهني، الحوار والمناقشة، التعلم التعاوني.
مهارات التفكير العليا	الاستنتاج، التحليل، التخطيط، التقويم، التفكير الناقد
مهارات القرن (21)	المعرفة المعلوماتية - المعرفة المجتمعية - الوعي العالي - التكيف مع مختلف الأدوار والمسؤوليات.
تعزيز مفاهيم المواطنة	تعزيز الهوية الوطنية، الإنجابية.
مفاهيم التنمية المستدامة	الانفتاح على الآخرين
تعزيز مفاهيم الابتكار	التفكير الجمعي لمواجهة المشكلات، تطبيق التكنولوجيا الرقمية بفاعلية من أجل البحث عن الفكر للقراءة والمحادثة.
التكامل مع المواد الأخرى	المادة: الدراسات الاجتماعية أوجه التكامل (التطوع والإغاثات، إبداء الرأي، حمل المسؤولية). التربية الإسلامية (قيمة التعاون والتصدق)
الوسائل و تقنيات التعلم	الأشرطة المرئية والسمعية، البطاقات، الكتاب المدرسي، الصور، السبورة العادية أو الذكيّة، المعجم

باستخدام إستراتيجية (أ.أ.ت.س) " (أ) أعرف، (أ) أريد أن أعرف، (ت) تعلمت، (س) سأتعلم المزيد. مناقشة المعلمين فيما يعرفونه وما يريدون معرفته، وأترك المكان المخصص لـ (ت) تعلمت) فارغا إلى نهاية الدرس.

أعرف	أريد أن أعرف	تعلمت	سأتعلم المزيد
.....

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أنمي معجمي، وأستمع وأفكر (الاستماع الثاني والثالث، استراتيجية العمل التعاوني) (40 د)

يوجه المعلم المتعلمين إلى الالتزام بأداب الاستماع التي تمكنهم من الفهم واحترام الآخرين والتواصل معهم بشكل فاعل: ليتمكن المتعلمون من تحليل مادة الاستماع وتقويمها.

نشاط 1: أكمل الفراغات

1996، الذكور والإناث.

نشاط 2: ألتقط من الفقرة الثانية:

كلمتين متقاربتين: صعوبات وتحديات.

اسم مرض: الثلاثسيما.

نشاط 3: أستبدل بالكلمات الملونة

كلمات سمعتها من النص.

تواجه، تعنى، كافة.

نشاط 4: نسبة الآراء إلى قائلها:

خالد، عائشة، خالد، فاطمة، فاطمة

نشاط 1: يوجه المعلم المتعلمين بعد الاستماع الثاني إلى

الإجابة عن نشاط ملء الفراغات بالكلمات الناقصة.

نشاط 2: يلتقط المتعلمون كلمتين متقاربتين في المعنى

واسم مرض في الفقرة الثانية المسموعة، وكتابتها في

الفراغ في كتاب الطالب.

نشاط 3: يستبدل المتعلمون الكلمات المسموعة من الفقرة

الثانية بالكلمات الواردة في كتاب الطالب.

نشاط 4: يستخدم المتعلمون استراتيجية التعلم التعاوني

في نسبة الآراء والاقتراحات إلى قائلها وتدوينها في كتاب

الطالب.

نشاط 5: يستخدم المتعلمون استراتيجية التعلم التعاوني في ملء الجدول عن طريقة الموازنة بين آراء

المتحدثين.

يقترح على الزميل المعلم تطبيق إدارة حوار منظم مع المتعلمين لاكتشاف المثيرات البصرية المدرجة في بداية الدرس وربط مضمون الدرس بعنوان الوحدة، والإجابة عن نوع النص المسموع من خلال المثير البصري المعروض، ثم التوصل إلى مفهوم العمل التطوعي وذكر أمثلة له من خلال إكمال الفراغات في أنشطة خو النص.

توجيه المعلم المتعلمين إلى الإلتزام بأداب الاستماع التي تمكنهم من الفهم واحترام الآخرين والتواصل معهم بشكل فاعل: ليتمكن المتعلمين من تحليل مادة الاستماع وتقويمها.

نشاط 1: يوجه المعلم المتعلمون ملء الفراغات من خلال

التقاط كلمات سمعها من النص مرادفة للكلمات الموجودة

في كتاب الطالب.

نشاط 2: يستخدم المتعلمون إستراتيجية الحوار والمناقشة

في الإجابة عن أسئلة أجيب شفويا.

يوجه المعلم المتعلمين من خلال ورقة عمل تحتوي صورا غير

مرتبة، ومن ثم يطلب منهم إعادة ترتيب الصور مع كتابة

أحداث القصة على الصور المختلفة.

نشاط 3: يوجه المعلم المتعلمين إلى الاستماع الأول، ومن

خلال استراتيجية الحوار والمناقشة في مجموعات يجب

المتعلمون على نشاط أجيب شفويا.

نشاط 4: يُقسّم المعلم المتعلمين إلى مجموعات مع تعيين

المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة، وباستخدام مهارة

العصف الذهني يميز المتعلمون الفكر الواردة في النص من

غير الواردة فيه. ثم الإجابة على نشاط رقم 4.

أستوعب - الإجابات

خو النص:

ندوة.

العمل التطوعي.

مساعدة الفقراء والمحتاجين. تنظيف الشاطئ.

تنظيم الفعاليات والمناسبات الوطنية

والاجتماعية، وأي إجابة يراها المعلم مناسبة.

نشاط 1: الاستماع إلى المقدمة الأولى: ألتقط

وأكتب

لأن التطوع يقدم على عمل نافع خدمة

للآخرين من دون أي مقابل.

وعيه.

مقاييس.

نشاط 2: أجيب شفويا:

سعت إلى إبراز قضية العمل التطوعي

الإماراتي.

واقع العمل التطوعي، وتحدياته، وسبل تطويره.

نشاط 3: الاستماع الأول: أجيب شفويا

لأنها قطعت شوطا طويلا في نشر ثقافته

وممارسته التقنية وغاياته.

ومن أهدافها نشر ثقافة العمل التطوعي.

واليوم هناك قرابة 150 جمعية تُفع عام تابعة

لوزارة الشؤون الاجتماعية.

جمعية تطوعي الإمارات.

جمعية الإمارات لتلازمة داو، وجمعية

الإمارات للتلاسيما.

نشاط 4:

✓ ✗ ✗ ✗ ✗

التقويم البنائي:

متابعة إجابات المتعلمين و إثراؤها.

نشاط 1: يقترح على الزميل المعلم عرض الأساليب التعبيرية الإنشائية والخبرية الموجودة في كتاب الطالب على شاشة العرض وقراءتها للطلبة، ثم يوجه الطلبة نحو التعبير عن هذه الأساليب.

نشاط 2: ينفذ المتعلمون نشاط 2، من خلال قراءة الموازنة بين رأي عائشة وخالد، ثم طريقة إبداء الرأي الخاص بي حول رأيهما.

نشاط 1: يقرأ المتعلمون الرأيين الموجودين في كتاب الطالب، ثم يبدون رأيهم فيهما.

نشاط 2: يقرأ المتعلمون في نظام المجموعات، الآراء الموجودة في كتاب الطالب للنشاط الأخير، والموازنة بين الآراء المطروحة من (أوافق، إلى حد ما، لا أوافق) وكتابتها في الجدول، ثم يعبر المتعلمون عن آرائهم من خلال استراتيجية الحوار والمناقشة.

- تكليف المتعلمين تقييم أداء زملائهم.
- الحرص على تشجيع المتعلمين على النقد وإبداء الرأي من خلال الإدلاء بملاحظاتهم وتقييم عرض زملائهم وفق جدول المعايير المدرج في كتاب الطالب.
- تقديم الجوانب الإيجابية للمتعلمين المتعثرين أثناء التحدث وإبداء الرأي.

م	الرأي	صاحب الرأي	الرأي المغاير (المخالف)	صاحب الرأي المخالف
1	قَطَعْنَا شَوْطاً طويلاً في نشرِ ثقافتِ العمل التطوعي ومُمارسَتِهِ.	عائشة	أعتقد أننا لا نزال في بداية الطريق لتحقيق غاياتِهِ	خالد
2	ولا أعتقد أن هناك صعوبات أو تحديات تواجه مسيرة العمل التطوعي	عائشة	هناك صعوبات وتحديات تواجه الجمعية إعداد خريطة عمل موحدة للجمعيات كافة.	خالد
3	قَطَعْنَا شَوْطاً طويلاً في نشرِ ثقافتِهِ ومُمارسَتِهِ المُثَقَّنَةِ	عائشة	صحيح أننا نمارس العمل التطوعي، إلا أن ممارستنا لهذا العمل تفتقر إلى الاتقان.	فاطمة

التقويم البنائي:

متابعة إجابات المتعلمين و إتراؤها.

التقويم الختامي:

5دقائق

يطلب المعلم من المتعلمين تدوين المعلومات المكتسبة في المخطط المفاهيمي لإستراتيجية (أ.أ.ت.س) " (أ) أعرف، (أ) أريد أن أعرف، (ت) تعلمت، (س) سأتعلم المزيد.

أعرف	أريد أن أعرف	تعلمت	سأتعلم المزيد
.....

إجراءات تنفيذ الحصّة الثانية

خو التحدث

التهيئة الحافزة: استراتيجية الحوار والمناقشة" (5) دقائق

يقترح على الزميل المعلم :

- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصّة.
- تطبيق إدارة حوار منظم مع المتعلمين لاكتشاف المثيرات البصرية (مشهد، لقطات من فيلم) لأقوال الشيخ محمد بن راشد عن التطوع، أو إنجازات الجمعيات التطوعية وغيرها من المثيرات التي تختص في مجال التطوع.

- توظيف البطاقات في عرض مجموعة من الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة جالاتها المختلفة وتثبيتها على السبورة، والطلب إلى المتعلمين إعادة رسمها مع تنوين الفتح وتغيير ما يلزم لإحداث التهيئة النفسية المناسبة للدخول في الدرس، ويمكن استخدام لعبة تركيبية .
- إعطاء المتعلمين الذين قاموا بكتابة الكلمات فرصة لتصويب أخطائهم بأنفسهم، وبمساعدة زملائهم أو معلمهم إذا تطلب الأمر.
- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصّة.

النشاط

أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ: (إملاء غير منظور) (30 دقيقة)

- قراءة النص على المتعلمين قراءة استماع.
- إملاء النص على المتعلمين بصوت واضح وضبط سليم.
- عرض النص أمام التلاميذ: ليقوموا بتصويب الذاتي تحت إشراف المعلم وتوجيهه.

الصّدقة

أُثِمَّ المرءُ تصدَّقْ جزءٍ من مالكٍ للفقراء؛ لأنَّهُ لا يذهبُ مالٌ أحسنتَ بهِ إلى إنسانٍ مُحْتَاجٍ، والكلمَةُ الطَّيِّبَةُ التي تَرُدُّ بها على السَّائِلِ، لا يضيعُ ثوابُها، ولا تُشكَلُ عبئاً ثَقِيلاً، أو حِمْلًا يَنوؤُ بِهِ كاهِلُكَ، بَلْ هي نِعْمَةٌ كُبرى حَصَدُ من ورائها جَزاءٌ عظيمٌ ينتظرُكَ عِنْدَ خالِقِكَ، فبادِرْ إلى الصَّدَقَاتِ دُونَ تَلَكُّو، ولا تَكُنْ مُتَباطِئًا في تأديَةِ هذا العَمَلِ الصَّالِحِ، بَلْ كُنْ مُتَهيِّئًا كُلَّ التَّهيُّؤ؛ لتنالَ خَيْرَ الجزاءِ في الدُّنيا والآخرة.

جذف نصف درجة لكل خطأ إملائي

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: (الكِتَابَةُ) الأضْطَات اللُّغَوِيَّة - الكُمُرَةُ المُتَطَرِّفَةُ وَتَنوِينُ الْفَتْحِ

الوحدة الثانية: الدرس الرابع: (الكتابة) الإضات اللغوية- الهمزة المتطرفة وتنوين الفتح (2) عدد الحصص : حصّة واحدة	
المجال	اللغة (الإملاء)
المعيار	1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات والجمل مراعيًا قواعد الإملاء والترقيم.
نواتج التعلم	2.1.3.6 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح كتابةً صحيحةً.
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسة : استراتيجية البحث والاستقصاء اللساندة : استراتيجية العمل التعاوني. استراتيجية منظمات التفكير.
مهارات التفكير العليا	محلل . يركب . يقوم . يبدع
مهارات القرن (21)	مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها . التفكير المنطومي
تعزيز مفاهيم المواطنة	توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن هويته الوطنية و ترسيخ مفهومها وتعميق الولاء والانتماء إليها كمقوم من مقومات الهوية الوطنية.
مفاهيم التنمية المستدامة	التنمية البشرية المستدامة:(اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها) التنمية البيئية المستدامة:(توعية مجتمعية (إعلام) التنمية الاجتماعية المستدامة:(القدرة على التواصل)
تعزيز مفاهيم الابتكار	ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين . وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.
التكامل مع المواد الأخرى	المادة: التربية الإسلامية / أوجه التكامل: (الشواهد القرآنية والأدعية) المادة: مع المواد الأخرى / أوجه التكامل: (توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامين المواد . العلوم . الدراسات الاجتماعية) المادة: مع فروع المادة الأخرى / أوجه التكامل / (توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير والكتابة) .
الوسائل و تقنيات التعلم	السبورة - الكتاب المقرر- جهاز العرض - البطاقات - أوراق العمل.

الوحدة الثانية: الإمارات وطني

الدرس الرابع: خط الرقعة

أُتذَكَّرُ

التهيئة الحافزة

- استدعاء خبرات المتعلمين ومهاراتهم في موقع الحروف المكتوبة بخط الرقعة من السطر بخط سطرين مستقيمين على السبورة، وطرح سؤال مثل:
- ما الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر؟
- الطلب إلى متعلمين اثنين كتابة الحروف الآتية بخط الرقعة على السبورة.
ج ح خ ع غ م
- سؤال المتعلمين عن مدى صحة رسمها.
- الطلب إلى من يرغب من المتعلمين في تصويب الأخطاء إن وجدت.

أُتأمَّلُ

توجيه المتعلمين إلى تأمل السطرين، وإنعام النظر في موقع الحروف من السطر.

أُتَبَّعُ

المتعلمين بتتبع البيت الشعري، وملاحظة:

1. ميل الحروف بشكل عام.
2. المسافة بين الكلمات.

أُحاكي

- الطلب إلى المتعلمين إعادة تأمل عبارة (عبارة زايد طيب الله ثراه في السطر رقم 2).
- الطلب إلى المتعلمين محاكاة (عبارة زايد طيب الله ثراه في السطر رقم 2).
- متابعة الزميل المعلم عمل المتعلمين.
- توجيه بعض الملاحظات التي يمكن أن تساعد في تحسين ما حاكوه.
- اختيار أقرب الأعمال التي ألزمت قواعد الرسم بخط الرقعة، وعرضها على المتعلمين.
- الطلب إلى المتعلمين محاكاة العبارة (زايد طيب الله ثراه في السطر رقم 1)
- متابعة عمل المتعلمين.
- تقويم بضعة أعمال، وتعزيزها.

الوحدة : الثانية	الدرس: الرابع
عنوان الدرس: العمل التطوعي	عدد الحصص: حصة واحدة
المجال: اللغة	المحور: بنية اللغة العربية (الخط)
المعيار: 1.4.6- أن يكتب المتعلم خط واضح وجميل مراعيًا قواعد الخط العربي.	
نواتج التعلّم	1.1.4.6- يكتب المتعلم كلمات وجملاً بخط الرقعة محاكياً من الأنماط الخطية المختارة بعناية وإتقان.
الإستراتيجيات الرئيسة والفرعية	- الحوار والمناقشة - التعلم الذاتي الثنائي - التعلم الذاتي الفردي - التفكير التآقذ - التفكير الإبداعي - العصف الذهني - البحث - لعب الأدوار .
الوسائل وتقنيات التعلّم	- الكتاب، السبورة العادية أو الذكيّة، المنبرات الرئيّة والمسموعة، البطاقات، الكتب والمراجع ذات الصلّة، المعجم اللغوي، أجهزة العرض....
مهارات التعلّم	- يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يعرّ، يوضّح، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يتذوّق، يستخلص، يستنتج، يُقوّم، يُعَيّن، يكشف في المعجم اللغوي....
مهارات القرن الحادي والعشرين	المسؤوليّة الاجتماعيّة، المسؤوليّة والقدرة على التكيّف، مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين، التفكير التقدي والتفكير المنظّم.
الباني المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة	الترباط والتكاتف الاجتماعي لتعزيز استقرار الأسرة والمجتمع، الاعتزاز بالمجتمع الإماراتي متواصلًا مع المحيط العربي والإسلامي والعالمي.
مفاهيم التنمية المستدامة	خديد السّمات الفرديّة ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجمعه.
تعزيز مفاهيم الابتكار	التفكير الجمعي لمواجهة تحديات أو مشكلات.
التكامل مع المواد الأخرى	دور الأرصاء الجوبة - الحراك الاقتصادي (الدراسات الاجتماعيّة) .

قبل الكتابة:

التمهيدُ / التهيئةُ الحافزةُ: (5 دقائق)

مناقشةُ نواتجِ التعلُّمِ المستهدفةِ، وما سيتمُّ تحقيقُهُ في الحصةِ.

الخطوةُ الأولى: (20) دقيقة

- يُوجهُ المعلمُ المتعلمينَ إلى قراءةِ (قصةِ العصفورينِ الصغيرين).
- يكلفُ المعلمُ المتعلمينَ التحوُّرَ في كلِّ عنصرٍ من عناصرِ القصةِ، والاهتمامِ بما هو مكتوبٌ في الحواشي، وربطهِ بالمتنِ (عملٌ ثنائيٌّ)

التقويمُ البنائيُّ:

يتابعُ المعلمُ حواراتِ المتعلمينَ ويقومُها ويثيرها، ويُناقشُ معهم كلَّ عنصرٍ من عناصرِ القصةِ.

الخطوةُ الثانيةُ: (20) دقيقة

- يُوجهُ المعلمُ المتعلمينَ إلى قراءةِ (أذكر أن) ويحاورهم في مضمونِ كلِّ عنصرٍ من عناصرِ القصةِ.
- يُحيلُ المعلمُ المتعلمينَ إلى نشاط (1) ويطلبُ منهم تعبئةَ الخريطةِ المفاهيميةِ.
- يُوجهُ المعلمُ المتعلمينَ إلى نشاط (2) (أعودُ إلى النصِّ والأحظُ : السردُ ، الوصفُ، الحوارُ)
- يُوجهُ المعلمُ المتعلمينَ إلى نشاط (3) ويطلبُ منهم تعبئةَ المربعاتِ الفارغةِ في الفقرةِ الأخيرةِ.

التقويمُ البنائيُّ:

يتابعُ المعلمُ عملَ المتعلمينَ ويقومُهم ويثيره، ويُناقشُ معهم ما توصلوا إليه من استنتاجاتٍ.

الوحدةُ الثانيةُ: الإماراتُ وطني الدرسُ الخامسُ: النصُّ السردِي قصة

الوحدةُ الثانيةُ	الدَّرْسُ: الخامسُ.
عنوانُ الدَّرْسِ: النصُّ السردِي قصة	عددُ الحصصِ: ثلاثُ حصصٍ
الجمال: 4 - الكتابُ	الجور: 2.4. إنناجُ الأعمالِ الكتابيةِ ونشرها.
المعيان: 4.2.4 - أن ينتجَ التعلُّمُ نصوصاً سرديةً ومعلوماتيةً وإفغاعيةً ووصفيةً، وتظهرُ كتابتهُ تقيدهُ بالسَّلَامَةِ اللغويَّةِ.	
5.2.4 - أن يستخدمَ التعلُّمُ التكنولوجيا بما فيها (الأنترنت) وغيرها من المصادرِ لينتجَ وينشرَ عملاً كتابياً متفاعلاً مع الآخرين.	
نواتجُ التعلُّمِ :	نواتجُ التعلُّمِ: 1.2.2.4 يكتب التعلُّمُ نصوصاً سرديةً تتضمَّنُ حِكْمَةً، وإطاراً زمانياً ومكانياً، مُختاراً وجهةَ نظرٍ مناسبةٍ للقصةِ، مُضمناً نصَّهُ تفاصيلٍ جسيمةً باستخدامِ تَقْنِيَّاتِ (الجور، السرد، الوصف) 2.3.2.4- ينشرُ ما كتبهُ عبرَ وسائلٍ وسائطٍ وقنواتٍ متعددةٍ (المواقع، الجلات، الصحف).
الإستراتيجياتُ الرئيسيةُ والفرعيةُ	- الحوارُ والمناقشةُ. - التعلُّمُ الذاتيُّ الثنائيُّ - التعلُّمُ الذاتيُّ الفرديُّ. التَّفكيرُ الناقدُ. - التَّفكيرُ الإبداعيُّ.
الوسائلُ وتقنياتُ التعلُّمِ	- الكتابُ، السِّبْورةُ العاديةُ أو الذَّكِيَّةُ، الصُّورُ المناسبةُ، المثيراتُ المرئيةُ والمسَموعةُ، البطاقاتُ، الكتبُ والمراجعُ ذاتِ الصِّلةِ، أوراقُ العملِ، المعجمُ اللغويُّ، اللُّوحاتُ، أجهزةُ العَرْضِ.
مهاراتُ التعلُّمِ	- يقرأ، يُحاورُ ويُناقشُ، يكتبُ، يُعبِّرُ بوضوحٍ، يبحثُ، يُصنِّفُ، يَختارُ، يُحلِّلُ، يَندوِّقُ، يستخلصُ، يستنتجُ، يَقومُ، يُعبِّرُ بكشفٍ في المعجمِ اللغويِّ....
مهاراتُ القرنِ الحادي والعشرين	المسؤوليةُ الاجتماعيَّةُ، المسؤوليةُ والقدرةُ على التَّكَيِّفِ، مهاراتُ التَّواصلِ والتَّعامُلِ والتَّعاونِ مع الآخرين، التَّفكيرُ الناقدُ والتَّفكيرُ المنطِقُ، دمجُ المعرفةِ مع الخبراتِ السَّابِقةِ، مهارةُ استنْمارِ التكنولوجيا في البحثِ والتَّعلُّمِ.
تعزيزُ مفاهيمِ المواطنة	التَّرابُ والتَّكاتفُ الاجتماعيُّ لتعزيزِ استقرارِ الأُسرةِ والمجتمعِ، الاعترافُ بالمجتمعِ الإماراتيِّ متواصلاً مع المحيطِ العربيِّ والإسلاميِّ والعالميِّ.
مفاهيمُ التَّنميةِ المُستدامةِ	التنميةُ البشريَّةُ المُستدامةُ (استنْمارُ البحثِ في استدامةِ المعرفةِ)، خديَّةُ السَّماتِ الفرديَّةِ ليكونَ فرداً مسؤولاً ضمنَ مدرسته، وعائلته، ومجموعه.
تعزيزُ مفاهيمِ الابتكارِ	التَّفكيرُ الجماعيُّ لمواجهةِ خديباتٍ أو مشكلاتٍ.
التَّكاملُ مع الموادِّ الأخرى	يتمثلُ القيمُ السَّلْوكيَّةُ (التربيةُ الإسلاميَّةُ)، يُقبلُ على تقبلِ الآخرِ وثقافتهِ، (التربيةُ الإسلاميَّةُ والدراساتُ الاجتماعيَّةُ).

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية (45 دقيقة)

الكتابة:

التهيئة الحافزة: (5 دقائق) يسترجع المعلم مع المتعلمين عناصر القصة ومكوناتها.

العرض (40) دقيقة

يُكلف المعلم المتعلمين تحديد عناصر القصة (المكان، الزمان، الشخصيات) (عمل فردي) يُوجه المعلم المتعلمين إلى كتابة مسودة القصة.

التقويم البنائي:

يتابع المعلم عمل المتعلمين ويقدم لهم الإرشادات المناسبة. يطلع المعلم على كتابات المتعلمين ويقومها ويثريها، ويدون ملحوظاته عليها.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة (45 دقيقة)

بعد الكتابة:

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

• يناقش المعلم المتعلمين في بعض موضوعاتهم ويرشدتهم لتجويد أعمالهم.

العرض (40) دقيقة

• تقييم العمل وفق شبكة التقييم المرفقة.

يُكلف المعلم المتعلمين تقييم أعمالهم وفق شبكة التقييم المرفقة.

التقويم البنائي:

يُناقش المعلم المتعلمين في أعمالهم ويسدي لهم الملحوظات والتوجيهات.

• تعديل النص وخريره.

• بعد الاطمئنان لتلبية أعمال المتعلمين لمواصفات النص السردي (القصة). يُوجه المعلم المتعلمين إلى كتابة النص بصيغته النهائية.

• نشر النص على موقع المدرسة، وفي وسائل النشر المتاحة.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى. (45 دقيقة).

نحو النصّ. التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

- يطلب المعلم من المتعلمين تأمل الصورتين، وتحديد ما توحى به، والتعبير عن مشاعرهم. دون الدخول في التفاصيل.
- يطلب المعلم من المتعلمين استنتاج موضوع الدرس من الصورة.
- تعزير التفاعل بين المتعلمين، وإثراؤه بما يناسب مضمون الصورة.

(أستوعب). (5 د)

يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة استيعاب (صامتة)، وقراءة بطاقة الشاعر للإجابة عن أنشطة أستوعب.

أفكر: (5 دقائق).

يوجه المعلم المتعلمين إلى تنفيذ أنشطة أفكر أ، ب، ت (عمل فردي)

التقويم البنائي:

- يتابع المعلم التزام المتعلمين قراءة النصّ قراءة استيعاب صامتة.
- يتابع المعلم إجابات المتعلمين ويحاورهم فيها، ويثريها، ويمكن الإفادة من الإجابات التالية.

الإجابات:

يُتَّارُ عُنُونًا بديلاً، مع تقديم التعليل المناسب.

ب - أعدد من أبيات القصيدة ما يأتي:

رقم البيت	المطلوب	الإجابة
الأول	المواقع التي ينتشر فيها التلوث.	البر، والبحر
الثالث	مصدر قلق الناس.	الطقس
الخامس	مصدرين من مصادر التلوث.	الغازات، الأكاسيد

الوحدة الثالثة: أنا والمستقبل
الدرس الأول: تلوث البيئة

الوحدة: الثالثة	الدرس الأول.
عنوان الدرس: تلوث البيئة.	عدد الحصص: خمس حصص
المجال: 2 - قراءة النصوص الأدبية.	المحو: 302 - تكامل المعرفة مع الفكر
1.3.2- المعيار: أن يقرأ المتعلم نصوصاً شعرية وأعمالاً نثرية متنوعة ويحللها ويقيمها ويدمج الفكر المقدمة فيها: لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة الحورية، والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية.	
نواتج التعلم:	نواتج التعلم: - يُحدِّد المتعلم المعنى الإجمالي للنصّ الشعريّ. موضحاً الفكر الرئيسيّ والجزيئيّ فيه. - يُفسِّر المتعلم اللغة المجازية، والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النصّ الأدبي. مُعلِّلاً استخدام الكاتب لهذه اللغة. - يُحدِّد المتعلم المعاني المعجمية والاصطلاحية للكلمات. - يحفظ المتعلم النصّ.
الإستراتيجيات الرئيسة والفرعية	- الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي الفئائي - التعلم الذاتي الفردي - التفكير الناقد. - التفكير الإبداعي.
الوسائل وتقنيات التعلم	- الكتاب، السبورة العادية أو التكتية، الصور المناسبة، الميراث المرئية والمسموعة، البطاقات، الكتب والمراجع ذات الصلة، أوراق العمل، المعجم اللغوي، اللوحات، أجهزة العرض.
مهارات التعلم	- يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يعبر، يوضح، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يندوّق، يستخلص، يستنتج، يقوم، يعرّف، يكتب في المعجم اللغوي...
مهارات القرن الحادي والعشرين	- المسؤولية الاجتماعية. - مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين. - دمج المعرفة مع الخبرات السابقة. - التفكير الناقد والتفكير المنظم. - مهارة استثمار التكنولوجيا في البحث والتعليم.
تعزيز مفاهيم المواطنة	الترباط والتكاتف الاجتماعي لتعزيز استقرار الأسرة والمجتمع الاعتراف بالمجتمع الإماراتي متواصلاً مع المحيط العربي والإسلامي والعالمي.
مفاهيم التنمية المستدامة	التنمية البشرية المستدامة (استثمار البحث في استدامة المعرفة). تحديد السمات الفردية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.
تعزيز مفاهيم الابتكار	التفكير الجماعي لمواجهة التحديات أو المشكلات.
التكامل مع المواد الأخرى	يتمثل القيم السلوكية، (التربية الإسلامية). يقبل على تفعل الآخر ونصافته. (التربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية). المعرفة العلمية (العلوم).

- يطلبُ المعلمُ من المتعلمين قراءة النَّصِّ قراءةً صامتةً.
- يوجهُ المعلمُ المتعلمين إلى تنفيذِ أنشطةِ المعجمِ باستخدامِ استراتيجياتِ (التعلمِ التعاونيِّ، الثنائيِّ، الفرديِّ)
- يوجهُ المعلمُ المتعلمين إلى تنفيذِ أنشطةِ (نشاط 1+2) (تعاون ثنائي).
- يطلبُ المعلمُ من المتعلمين تنفيذِ نشاطي (4.3) فردياً.

التقويمُ البنائيُّ:

يتابعُ المعلمُ إجاباتِ المتعلمين ويحاوِرُهُم فيها، ويثريها، ويُمكنُ الإفادةً من الإجاباتِ التالية.

الإجاباتُ:

نشاط رقم (1)

الرمزُ المناسبُ	العمودُ الأولُ
أ	1-الأكاسيدُ
ب	2-الغازاتُ
ج	3-نفاياتُ
د	4-سُمومٌ

نشاط رقم (2)

-  مجموعة العناصر الطبيعية والاصطناعية التي تحيط بالإنسان والحيوان والنبات، وتُشكلُ مُحيطه الطبيعيُّ.
-  حالةُ الجوِّ من ضغطٍ وحرارةٍ وبرودةٍ ورطوبةٍ ورياحٍ وغيرها في يومٍ، أو أيامٍ قليلةٍ.
-  طبقةٌ من غاز الأوكسجين ثلثي الدَّرات، تحيطُ بالأرضِ على ارتفاعاتٍ عاليةٍ منه، تحمي الكائنات الحيَّة على الأرضِ من مخاطرِ الأشعَّة فوق البنفسجية المنبعثة من الشَّمسِ.

ت- أكتبُ رقمَ البيتِ الذي يدلُّ على كُلِّ عبارةٍ ما يأتي:

رقم البيت	العبارة
7	لم تُنَجِّ بُقعةً في الأرضِ من التلوثِ.
10	موقفُ الأجيالِ القادمةِ متنا إذا صنَّنا الأرضَ من التلوثِ.
9	الأرضُ تستغيثُ.

القراءةُ الجهريةُ مع مراعاة الضبطِ. ومخارج الحروفِ:

- يستمعُ المتعلمون للنصِّ من وسيلةٍ مسموعةٍ.
- يقرأ المتعلمون النصَّ بدأً بالمجيدين، مع التركيزِ على سلامة التَّنطِقِ ومخارجِ الحروفِ.
- قراءةُ المعلمِ للنصِّ قراءةً جهريةً معبرةً.
- مراعاةُ التلويحِ الصوتيِّ ولغةِ الجسدِ.
- تكليفُ المتعلمين قراءة النَّصِّ قراءةً احتذاءً.

التقويمُ البنائيُّ:

يتابعُ المعلمُ قراءة المتعلمين، ويصوبُها.

التقويمُ الختاميُّ: (5 دقائق)

يكلفُ المعلمُ المتعلمين ذكرَ أسبابٍ أخرى للتلوثِ لم ترد في النصِّ.

إجراءاتُ تنفيذِ الحصَّةِ الثانيةِ. (45 دقيقة).

أنميُّ معجمي:

التَّهيئةُ الحافزةُ: (10 دقائق)

يسترجعُ المعلمُ مع المتعلمين بعضَ مسبباتِ التلوثِ، ودورِ العاملِ البشريِّ في حدوثه، ويجري حواراً ومناقشةً حولها.

- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة النصّ قراءة صامتة.
- يوجه المعلم المتعلمين إلى تنفيذ أنشطة أفكر باستخدام استراتيجيات (التعلم التعاوني، الثنائي، الفردي).
- يوجه المعلم المتعلمين إلى تنفيذ (نشاط 1) (تعلم تعاوني).
- يطلب المعلم من المتعلمين تنفيذ نشاط (5.4.3) فردياً.

التقويم البنائي:

يتابع المعلم إجابات المتعلمين ويحاوّرهم فيها، ويثريها، ويمكن الاستفادة من الإجابات التالية.

الإجابات:

نشاط رقم (1)

رقم البيت	رقم الفكرة
2	1
6,5	2
7	3
12	4

نشاط رقم (2)

المسببات	الظواهر
حمض، سموم، غبار	مطر، حرارة الجو

نشاط رقم (3)

- توجيهات لإنقاذ الأرض في البيت التاسع.
- مساندة الأرض وإنقاذها بالفعل لا بالقول، وحالاً دون تأخير.

نشاط رقم (4)

الموقف	التعليل
تأييد موقف الشاعر	يقبل التعليل المناسب

الكلمة	المعنى المعجمي	المعنى السياقي
الفساد	التلف والعطب	الخراب والأضرار التي لحقت بالبيئة نتيجة التلوث.

الكلمة	المعنى السياقي	توظيفها في سياق جديد
مضجعه	باطن الأرض	
عائت	بالغت في الخراب	

يحدد المعلم لكل مجموعة من المتعلمين عدداً من أبيات القصيدة، ويطلب منهم كتابة الألفاظ الدالة على التلوث.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة. (45 دقيقة).

أفكر

يعرض المعلم على المتعلمين مثيراً مرئياً عن مظهر من مظاهر التلوث (النفايات)، ويجري معهم حواراً ونقاشاً منظماً عن دور كل فرد في المجتمع في الحد من هذه الظاهرة.

نشاط رقم (5)

تُقبلُ المقارنة التي تُبرزُ الاختلافَ في حالة الأرضِ بين الأبياتِ في القائمةِ أ، والقائمةِ ب.

التقويمُ الختاميُّ

(5 دقائق)

يُكلفُ المعلمُ المتعلمينَ كتابةَ بعضِ المُفترحاتِ التي يُمكنُ أن تُسهِمَ في الحدِّ من ظاهرةِ التلوثِ.

إجراءاتُ تنفيذِ الحصّةِ الرابعةِ (45 دقيقة).

التَّهيئَةُ الحافِزَةُ:

(10 دقائق)

يُناقشُ المعلمُ مع المتعلمينَ دورَهُم في الحفاظِ على البيئةِ المدرسيّةِ.

أذوق: (المجاز)

(30 دقيقة)

- يُكلفُ المعلمُ المتعلمينَ قراءةَ البيتِ المحدد، نشاط رقم (1)، ثمَّ يطلبُ منهم ملءَ الفراغاتِ بالاستنتاجِ المناسبِ.
- يُناقشُ معهم أتذكروا.
- يوجهُ المعلمُ المتعلمينَ إلى تنفيذِ نشاطِ رقم (2).

التَّقويمُ البنائِيُّ:

يُتابعُ المعلمُ إجاباتِ المتعلمينَ ويحاوِرُهُم فيها، ويُثريها، ويُمكِنُ الإفادةَ من الإجاباتِ التالية.

الإجاباتُ:

رقمُ البيتِ	العبارَةُ	التَّعليلُ
3	فالتَّطْفُسُ في قلقٍ	ليظهر خطورة الوضع
3	العِلْمُ مُنْتَشِغٌ	شِدَّةُ الاهتمامِ بالشُّكْلَةِ
7	يَمْشِي التَّلَوُّثُ	سُرْعَةُ انْتِشَارِ التَّلَوُّثِ

يوجهُ المعلمُ المتعلمينَ إلى استخراجِ عباراتٍ مجازيّةٍ أُخرى من هذا النَّصِّ، والتَّصوُّصِ الشعريّةِ الأخرى التي درسها في الوجدتين الأولى والثانية. (عملٌ تعاونيٌّ)

التقويمُ الختاميُّ

(5 دقائق)

يُكلفُ المعلمُ المتعلمينَ كتابةَ عباراتٍ مجازيّةٍ تُحاكي العباراتِ الموجودةِ في النَّصِّ.

إجراءاتُ تنفيذِ الحصّةِ الخامسةِ (45 دقيقة).

التَّهيئَةُ الحافِزَةُ:

(10 دقائق)

يطلبُ المعلمُ من المتعلمينَ ذكرَ بعضِ أخطارِ التَّلَوُّثِ على الكائناتِ الحيّةِ.

أبعد من النص:

(35 دقيقة)

نشاط رقم (1)

يُكلفُ المعلمُ المتعلمينَ جمعَ معلوماتٍ عن جهودِ الشّيخِ زايدٍ في مجالِ البيئةِ. (في وقتٍ سابقٍ)، ويطلبُ منهم تصميمَ مطويّةٍ في الموقفِ الصّفيّ تشتملُ على أبرزِ الجهودِ. (عملٌ تعاونيٌّ) تعرضُ كل مجموعةٍ عملها أمامَ الجميعِ.

التَّقويمُ البنائِيُّ:

يُتابعُ المعلمُ إجاباتِ المتعلمينَ ويحاوِرُهُم فيها، ويُثريها.

نشاط رقم (2)

- يُكلفُ المعلمُ المتعلمينَ جمعَ معلوماتٍ عن الأضرارِ التي لحقتْ بطبقةِ الأوزونِ (في وقتٍ سابقٍ) وكتابةَ مُلخّصاتٍ عنها. (عملٌ فرديٌّ).
- يعرضُ المتعلمونُ أعمالهم أمامَ زملائهم.

التَّقويمُ البنائِيُّ:

يُتابعُ المعلمُ إجاباتِ المتعلمينَ ويحاوِرُهُم فيها، ويُثريها.

التقويمُ الختاميُّ

(5 دقائق)

يُكلفُ المعلمُ المتعلمينَ كتابةَ عباراتٍ تُحثُ على المحافظةِ على البيئةِ.

ملحوظة:

للمعلّم حريّة طريقة تنفيذ المعالجات التي حقّق الناتج التعليمي المستهدف في كلّ موقف تعليمي، وله الحرّيّة في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميّه... إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق التّواتج التّعليمية. والكتاب المدرسيّ نموذجٌ لذلك، وليس المصدر الوحيد لتحقيق التّواتج.

- ربط التعلّم السّابق بالتعلّم اللاحق من خلال (لعبة تركيبية، أنشودة، الحوار والمناقشة إلخ...) والتأكّد من قدرة المتعلّمين على التمييز بين المفرد والمثنى والجمع. وفي حال التّأكد من ذلك يربط المعلّم بين ما تعلّمه المتعلّم من أقسام الاسم من حيث عدده: لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة للدرس الجديد.
- عرض التّواتج التعليمي الذي سينقذ في الحصّة.

توجيه المتعلّمين لتنفيذ النشاط (1) بعد قراءة الأمثلة من قبل القدوة فالخدوة، ومن ثمّ يتم تصنيف الكلمات ضمن الأشكال الواردة حسب نوعها من حيث الإفراد والتثنية والجمع. يتبيّن للمعلم من خلال هذا التصنيف مدى تمكّن المتعلمين من معرفة أنواع الاسم، من حيث دلّته العددية.

التقوم البنائي:

إجراء تقوم شفوي، والطلب إلى المتعلمين تحديد أنواع الأسماء من حيث الدلالة العددية، وتقديم مثال على كل منها، يستمع المعلم لإجاباتهم مقوّمًا ومعزّزًا.

إجابات

النّشاط رقم (1)



**الدّرس الأوّل:
الإضاءات اللغوية
- إعراب المتنبّي
وجمع المذكر
السّالم**

الدّرس الأوّل: (تلوّث البيئة) الإضاءات اللغوية: إعراب المتنبّي وجمع المذكر السّالم عدد الحصص: حصتان	
المجال:	اللغة
المعيار:	2.2.6 أن يتعرّف المتعلّم المفاهيم التحوية والصرفية ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.
نواتج التعلم:	2.4.2.6 - يُعرّب المتعلّم المثنى وجمع المذكر والمؤنث السّالمين.
إستراتيجيات التعليم والتعلّم:	الرئيسية: إستراتيجية البحث والاستقراء اللساندة: التعلم الذاتي، التعلم التعاوني، النقاش والحوار المنظم، البحث والاستكشاف، منظمات التفكير والجدول الاستقرائية، المسابقات التنافسية، التقويم البنائي.
مهارات التفكير العليا:	حلّل، يصنّف، يركّب، يقوّم، يُبدع
مهارات القرن (21)	مهارات الاتصال والتعاون، حلّ المشكلات وصياغتها، التفكير المنطومي
البنائي المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة:	تعزيز الشعور الوطني من خلال التمكن من مهارات وقواعد اللغة الأم كمقوم من مقومات الهوية الوطنية.
مفاهيم التنمية المستدامة:	التنمية البشريّة المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها). التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة).
تعزيز مفاهيم الابتكار:	توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة جديدة ومبتكرة.
التكامل مع المواد الأخرى:	المسادة التربية الإسلامية أوجه التكامل: (غرس قيم التسامح والمحبة والتواصل). المسادة: مع فروع المادة الأخرى أوجه التكامل (معالجة المفاهيم اللغوية في ظلّ نصوص القراءة الأدبية والمعلوماتية).
الوسائل و تقنيات التعلم:	السّبورة - الكتاب المقرر- جهاز العرض - البطاقات - أوراق العمل.

أَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) ، فَأَجِدُهَا جَمِيعًا قَدْ جَاءَتْ بِصِيغَةِ الْمُثَنَّى ، وَأَجِدُ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا قَدْ انْتَهَتْ إِمَّا بِ **بِأَلْفٍ وَنُونٍ** أَوْ **بِإِيَاءٍ وَنُونٍ** ، وَحِينَ أَنْعَمُ النَّظَرَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ ، أَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ (آيَتَانِ) قَدْ جَاءَتَا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ ، فِي (آيَتَانِ) هِيَ خَبْرٌ لِلْمَبْتَدَأِ **مَرْفُوعٍ** ، وَالْبَاحِثَانِ هِيَ **فَاعِلٌ** لِلْفِعْلِ (تَوَصَّلَ) مَرْفُوعٌ ، وَحِينَ جَاءَ الْمُثَنَّى فِي حَالَةِ الرَّفْعِ ، أَجِدُ أَنَّهُ انْتَهَى بِ **بِأَلْفٍ وَنُونٍ** .
أَعُودُ إِلَى كَلِمَتِي (خَطَرَيْنِ، مَاذَتَيْنِ) ، فَأَجِدُ أَنَّ (خَطَرَيْنِ) جَاءَتْ فِي حَالَةِ **النَّصْبِ** وَ(مَاذَتَيْنِ) جَاءَتْ فِي حَالَةِ **الْجَرِّ** ، وَفِي الْحَالَتَيْنِ انْتَهَتْ الْكَلِمَتَانِ **بِإِيَاءٍ وَنُونٍ** .

فَأَسْتَنْتِجُ أَنَّ: عَلَامَةَ إِعْرَابِ الْمُثَنَّى فِي حَالَةِ الرَّفْعِ هِيَ **الْأَلْفُ** ، وَفِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ هِيَ **الْيَاءُ** .

أَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) ، فَأَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ كُلَّهَا جَاءَتْ بِصِيغَةِ **جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّامِ** ، وَأَجِدُ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا قَدْ انْتَهَتْ إِمَّا بِ **بِوَائٍ وَنُونٍ** أَوْ **بِإِيَاءٍ وَنُونٍ** ، وَحِينَ أَنْعَمُ النَّظَرَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ ، أَجِدُ أَنَّ كَلِمَتِي (**الْمُعَلَّمُونَ**، **الْمُنْتَابِرِينَ**) انْتَهَتْ الْأُولَى بِوَائٍ وَنُونٍ، وَالثَّانِيَةَ بِإِيَاءٍ وَنُونٍ، وَكِلَاهُمَا جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَامٍ ، فَأَسْأَلُ مُعَلِّمِي عَنِ السَّبَبِ ، فَيُوجِّهُنِي لِقِرَاءَةِ الْجُمْلَتَيْنِ قِرَاءَةً وَاعِيَةً لِمَعْرِفَةِ الْمَوْقِعِ الْإِعْرَابِيِّ لِكُلِّ مِنْهُمَا ، وَحِينَ أَنْعَمُ النَّظَرَ جَيِّدًا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ، أَجِدُ أَنَّ (**الْمُعَلَّمُونَ**) وَقَعَتْ فَاعِلًا مَرْفُوعًا ، وَحِينَ جَاءَ الْفَاعِلُ بِصِيغَةِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّامِ ، أَجِدُهُ انْتَهَى بِ **بِأَلْفٍ وَنُونٍ** ، وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي ، أَجِدُ أَنَّ (**الْمُنْتَابِرِينَ**) وَقَعَتْ مَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا ، وَلِهَذَا انْتَهَتْ الْكَلِمَةُ **بِإِيَاءٍ وَنُونٍ** ، أَمَا الْمِثَالُ الثَّلَاثُ ، فَقَدْ جَاءَتْ كَلِمَةُ (**النَّابِغِينَ**) مَسْبُوقَةً بِحَرْفِ جَرٍّ ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهَا وَقَعَتْ اسْمًا مَجْرُورًا ، فَانْتَهَتْ **بِإِيَاءٍ وَنُونٍ** .

فَأَسْتَنْتِجُ أَنَّ: عَلَامَةَ إِعْرَابِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّامِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ هِيَ **الْوَاوُ** وَفِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ هِيَ **الْيَاءُ** .

تَعَلَّمْتُ أَنَّ:

عَلَامَةَ إِعْرَابِ الْمُثَنَّى فِي حَالَةِ الرَّفْعِ هِيَ **الْأَلْفُ** ، وَفِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ هِيَ **الْيَاءُ** .
عَلَامَةَ إِعْرَابِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّامِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ هِيَ **الْوَاوُ** ، وَفِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ هِيَ **الْيَاءُ** .

النشاط رقم(1):

أطبّق: (نشاط فردي) (10 دقائق)

توجيه المعلمين إلى قراءة الأمثلة. العمل على تحويل الكلمات الملونة التي وردت بصيغة المفرد إلى صيغة المُثَنَّى وصيغة جمع المذكر السالم.

إجابات

النشاط رقم (1)

الجملة	الجملة بصيغة المُثَنَّى	الجملة بصيغة جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّامِ
المدرسون	المُدَّرِّسان	المُدَّرِّسُ فِدْوَةٌ لِلطَّلَبَةِ.
اللاعبين	اللَّاعِبِينَ	إِنَّ اللَّاعِبَ مُتَعَبٌ.
المتفوقين	المتفوقِينَ	تَكَرَّمُ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقَ.
الموهوبون	الموهوبِينَ	يبقى المَوْهوبُ ثَرَوَةً الْمُسْتَقْبَلِ.

تعزيز وتشجيع إجابات المجموعات الصحيحة، وتصويب الخطأ مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة.

التقويم الختامي (10 دقائق)

تقوم كتابي: تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تنفذ فرديًا، وتعدُّ من قبل المعلم مسبقًا.

الغلق

تكليف المعلمين إعداد بطاقة تحتوي (7) كلمات بصيغة المثنى و(7) كلمات بصيغة جمع المذكر السالم بإطار مزخرف وجميل ، ويكافأ المتعلم الذي أعدَّ البطاقة الأجمل.

ربط التعلُّم السابق بالتعلُّم اللاحق. ويقترح تنفيذ ذلك من خلال (لعبة تركيبية) أو (لعبة من أنا). حيث يتمُّ فيها إخراج مُتعلِّمين. الأوَّل يتقمَّص شخصية المثنى، والآخر شخصية جمع المذكر السَّالم. وكلُّ منهما يتحدَّث عن خصائصه، والطالب الأكثر إجابة وطلاقة يكافأ. وفي حال التَّأكد من قدرة المتعلمين على التمييز بين علامات إعراب المثنى وعلامات إعراب جمع المذكر السَّالم يربط المعلِّم بين ما تعلَّمه المتعلِّم عن المثنى وجمع المذكر السَّالم. وموضوع الدرس: لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة. عرض النَّاتج التَّعليميِّ الَّذي سينقِّذ في الحصة.

أطبِّق:

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية. لتنفيذ المهمة المطلوبة منهم في النشاط رقم (2) مع تحديد زمن التنفيذ.
- متابعة المتعلمين أثناء التنفيذ. وتوجيه أدائهم.
- الاستماع لإجاباتهم مقوِّماً ومعرِّزاً في الوقت المتبقي من زمن التنفيذ.

إجابات

النَّشاط رقم (2)

إعرابها	الكلمة
فِعْلٌ ماضٍ مبني على الفُتْحَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ.	أَفْلَعُ
فَاعِلٌ مرفوع وعلامة رُفْعِهِ الواو؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مذكر سَالِمٌ.	الطَّيَّارُونَ
حَرْفٌ جرّ.	مِنْ
اسْمٌ مجرور بِمِنْ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الياء؛ لِأَنَّهُ مثنى.	مَطَّارَيْنِ

- توجيه المتعلمين لإعراب الجملة الواردة إعراباً كاملاً فردياً مع تحديد زمن التنفيذ.
- متابعة المتعلمين أثناء التنفيذ. وتوجيه أدائهم.
- الاستماع لإجاباتهم مقوِّماً ومعرِّزاً.

إجابات

النَّشاط رقم (4)

إعرابها	الكلمة
فِعْلٌ ماضٍ مبني على الفُتْحَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ.	أَرْسَلُ
فَاعِلٌ مرفوع وعلامة رُفْعِهِ الواو؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مذكر سَالِمٌ.	الْبَاحِثُونَ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	تَقْرِيرَيْنِ
حَرْفٌ جرّ.	عَنِ
اسْمٌ مجرور بِمِنْ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الياء؛ لِأَنَّهُ مثنى.	التَّلُوثِ

التقويم البنائي:

تنفيذ نشاط تقويمي يحتوي فقرة تتضمن مجموعة من الكلمات التي وردت بصيغة المثنى وجمع المذكر السَّالم وعلى المتعلم تصنيفها، وبيان موقعها الإعرابي.

أوظِّف:

النشاط رقم(4): (نشاط فردي) (5 دقائق)

تكليف المتعلمين كتابة جُمْلَةٍ فيها مُثْنَى مَرْفُوعٌ، وَأُخْرَى فيها جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ مَنصُوبٌ.

- مَنَحُ المتعلِّم حُرِّيَّةَ كتابة الجمل التي يراها مناسبة على أن تراعي سلامة البناء اللغوي خويّاً وإملائياً.
- متابعة الجمل التي يُنشئها المتعلِّمون والعمل على تصويبها، من خلال متابعته أعمال المتعلمين الكتابية، والعمل على تذييلها بعبارات تطويرية.

التقويم الختامي (10 دقائق)

تقويم كتابي : تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تنفذ فردياً، وتعدُّ من قبل المعلِّم مسبقاً.

رابعاً: الغلق

تكليف المتعلمين رسم خريطة مفاهيمية لحالات إعراب المثنى وجمع المذكر السَّالم.

يُتَوَقَّع من الزَّمِيلِ المُعَلِّمِ:

- توجيهُ المُتعلِّمينَ إلى قراءةِ النَّصِّ قراءةً فهمٍ واستيعابٍ وتفكيرٍ وتدوُّقٍ. وتواصلٍ، وَبَحْثٍ: لإعدادهم إلى مناقشةِ الأسئلةِ التَّاليةِ في الموقفِ التَّعليمي.
- التَّنويهُ في التَّخطيطِ الدَّرسيِّ إلى إستراتيجياتِ التَّعليمِ والتَّعلُّمِ التي سَيُنْفِذُها في كُلِّ حصَّةٍ درسيَّةٍ.
- تحديُّ النَّاتجِ التَّعليمي للمُتعلِّمينَ في بدايةِ كُلِّ حصَّةٍ درسيَّةٍ، ثُمَّ مُتابَعَةُ حَقُّقِهِ.

(نحو النص). التَّهيئةُ الحافزة: (الحوار والمناقشة) (5 د)

- توجيه المعلم المتعلمين إلى تأمل الصورة، ومن ثم وصفها وصفاً خارجياً.
- الطلب إلى المتعلمين وصف الصورة وصفاً تعبيرياً (ما يمكن أن يفيد الصورة). وما تركته من انطباع لديهم.
- مناقشة المعلم بعض ما حدث فيه المتعلمون.

(أستوعب) نشاط -1 أ.ب.ج (القراءة- العصف الذهني - الحوار والمناقشة) (20د)

- الطلب إلى المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة، وتذكيرهم بأن الغرض فهم المقروءة.
- عرض الأسئلة، ومن ثم الطلب إلى المتعلمين قراءتها.
- توضيح ما يمكن أن يصعب على بعض المتعلمين فهمه.

التَّقْوِيمُ البِنائِيُّ:

متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثرائها.

الوحدة الثالثة: أنا والمستقبل الدرس الثاني: النبوغ

الوحدة : الأولى	الدرس: الثاني
عنوان الدرس: النبوغ	عدد الحصص: 3
المجال: قراءة النصوص.	المحور: 3.2 تكامل المعرفة والفكر
المعيار: 1.3.2 أن يقرأ المتعلم نصوصاً شعرية وأعمالاً نثرية متنوعة تتضمن مسرحيات وقصصاً واقعية وخيالية، وقصصاً من عالم الحيوان. وقصصاً من التراث المحلي والعربي والعالمي وخلصها وبقيمها. ودمج الفكر المقدمة فيها: لبناء معرفة وفهم جديدين حول الفكر الرئيسة. والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية.	
نواتج التعلُّم	1.1.3.2 يُحلِّل المتعلِّم الأنواعَ المختلفةَ مِنَ النَّصوصِ ذاكراً أوجهَ التَّشابهِ والاختلافِ بينَ وجهاتِ نظرِ المؤلِّفينَ في عرضِها .
الإستراتيجيات الرئيسة والفرعية	- الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي الثنائي. التعلم الذاتي الفردي. التفكير الناقد. التفكير الإبداعي. العصف الذهني. البحث .
الوسائل وتقنيات التعلُّم	- الكتاب، السَّبَّورة العاديَّة أو الذَّكيَّة. الصَّوَرُ المُناسبة، المِثْرائُ المِثْبئةُ والمِسموعة، البطاقات، الكتب والمراجع ذات الصلَّة، المعجم اللغوي، اللُّوحات، أجهزة العرْض.
مهارات التعلُّم	- يقرأ، يُحاوِر ويُنَاقِشُ، يكتُبُ، يُعبِّرُ بوضوح، يبحِثُ، يُصنِّفُ، يُختارُ، يُحلِّلُ، يَدوِّقُ، يَستخْلِصُ، يَستنتجُ، يُقوِّمُ، يُعبِّرُ، يَكتَشِفُ في المَعْجَمِ اللُّغويِّ....
مهارات القرن الحادي والعشرين	المسؤوليَّة الاجتماعيَّة. المسؤولية والقدرة على التَّكْيِيف. مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين. التفكير التَّقدي والتفكير المنظَّم.
الباني المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة	التَّرابط والتكاتف الاجتماعي لتعزيز استقرار الأسرة والمجتمع. الاعتراز بالمجتمع الإماراتي متواصلًا مع المحيط العربي والإسلامي والعالمي.
مفاهيم التنمية المستدامة	تحديد السَّمات الفرديَّة ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.
تعزيز مفاهيم الابتكار	التَّفكير الجمعي لمواجهة التحديات أو المشكلات.
التكامل مع المواد الأخرى	الدَّراسات الاجتماعيَّة (المسؤولية الفردية، المسؤولية المجتمعية).

الإجابات

- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط. التّقوم البنائي:
 - متابعة المعلم عمل المتعلمين. وتعزيز إجاباتهم. وتقويمها. وإثراؤها.
2. وأن ينظر إلى مَنْ هوَ فوقه من النَّاسِ نظَرَ الضَّعِيفِ المُكْسِرِ إلى القويِّ المُتَّصِرِ.
3. (/) إنسانٌ يرى نفسه ذا قيمةٍ عاليةٍ. وَيَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَتَمَتَّعُ بِقُدْرَاتٍ فائِقَةٍ.
- () إنسانٌ يرى نفسه ذا قيمةٍ متدنّيةٍ. وَيَعْتَقِدُ أَنَّ قُدْرَاتِهِ ضَعِيفَةٌ.

الإجابات (أممي معجمي)

يزدري: يَسْتَخْفُ وَيَحْتَقِرُ
المُروءة: التَّخَوُّة
النَّجيبُ: كُرْمُ النَّسَبِ وَالْفِعْلُ
الشَّأْوُ: الأَمْدُ وَالْغَايَةُ

- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاطين.
- التّقوم البنائي:**
- متابعة المعلم عمل المتعلمين. وتعزيز إجاباتهم. وتقويمها. وإثراؤها.

يُتَوَقَّعُ مِنَ الزَّمِيلِ المُعَلِّمِ:

- توجيه المتعلمين إلى قراءة النصّ قراءة فهم واستيعاب وتفكير وتدوّق. وتواصل. وبحث؛ لإعدادهم إلى مناقشة الأسئلة التالية في الموقف التعليمي.
- التنويه في التخطيط الدرسّي إلى إستراتيجيات التعليم والتّعلم التي سينفذها في كلّ حصّة درسيّة.
- تحديد الناتج التعليمي للمتعلّمين في بداية كلّ حصّة درسيّة. ثمّ متابعه حتّى يحققه.

- استدعاء أبرز خبرات الدرس السابق بطرح عدد من الأسئلة:
- كيف يقلل المرء من قيمة نفسه؟
- ما رأيك في قول الكاتب: وَعِنْدِي أَنَّ مَنْ يُخْطِئُ فِي تَقْدِيرِ قِيَمَتِهِ مُسْتَعْلَبًا. خَيْرٌ مِّنْ يُخْطِئُ فِي تَقْدِيرِهَا مُتَدَلِّيًا؟
- استثمار الوقت المتاح في تعزيز مهارات القراءة الجهرية.

- توضيح المعلم علاقة السبب والنتيجة. والعودة إلى الفكرة الرئيسة.
- ووجهة نظر الكاتب خو) - تقدير الإنسان نفسه تقديرًا وضيعًا وامتلاك الإنسان نفسه طموحًا. وأملًا واسعًا (وما يمكن أن يترتب على كل من ذلك.
- توضيح المعلم المراد بأسلوب الكاتب وذلك بضرب الأمثلة لكل من أسلوب الإخبار والخطاب المباشر.
- المراد بتقريب وجهة النظر. وأسلوب الموازنة والمقايسة.
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاطين.
- يبدي بضعة متعلمين رأيهم في موطن الجمال في العبارة تحت عنوان (أذوق).

التّقوم البنائي:

متابعة المعلم عمل المتعلمين. وتعزيز إجاباتهم. وتقويمها. وإثراؤها.

الإجابات

السبب	النتيجة
تقدير الإنسان نفسه تقديرًا وضيعًا	
امتلاك الإنسان طموحًا. وأملًا واسعًا	

- ✗ قَدَّمَ وَجْهَهُ نَظْرَهُ فِي قَالِبٍ قِصَصِيٍّ.
- ✓ اسْتَعْدَمَ أَسْلُوبَ الْإِخْبَارِ وَالخَطَابِ الْمُبَاشِرِ.
- ✓ قَرَّبَ إِلَيْنَا وَجْهَهُ نَظْرَهُ بَعْرَضِ مَوْقِفٍ جَرَى بَيْنَ أَبِي وَابْنِهِ.
- ✓ وَضَّحَ سَبِيلَ الْوَصُولِ إِلَى مَرْتَبَةِ التَّابِعِينَ.
- ✓ وَظَفَّ أَسْلُوبَ الْمَوَازَنَةِ وَالْمُقَايَسَةِ.
- ✓ عَرَضَ سَبَبَ الْفَشْلِ فِي حَقِيقِ الْغَايَةِ. وَلَكِنَّهُ لَمْ يَقْدَمْ لَنَا الْحَلَّ.

- إثارة المعلم مجموعة من الأسئلة في إطار الفكرة والعبرة المستفادة.
- مناقشة الآراء.

إجراءات تنفيذ الحصّة الثالثة (45 دقيقة)

(خو النص)

التّهيئة الحافزة (الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

- توجيه المعلم المتعلمين إلى تأمل الصورتين، ومن ثمّ وصفها وصفاً خارجياً.
- مساعدة المعلم المتعلمين لتسهيل التوصل إلى توقعات مناسبة، وذلك بتقديم إضاءات أحداث، من مثل:
توضيح الآتي:
بين اللقاء الأول والثاني مدة زمنية لا تقل عن عشرين سنة.
الطفل البادي في الصورة الأولى هو الشاب الذي يظهر في الصورة الثانية.
- الطلب إلى المتعلمين وصف الصورتين وصفاً تعبيرياً (ما يمكن أن تفيده الصورة)، وما تركته من انطباع لديهم.
مناقشة المعلم بعض ما حدث فيه المتعلمون.

(أستوعب) نشاط 1- أ.ب.ج - 2 (القراءة - العصف الذهني - الحوار والمناقشة) (15د)

- الطلب إلى المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة، وتذكيرهم بأن الغرض فهم المقروء.
- عرض الأسئلة، ومن ثمّ الطلب إلى المتعلمين قراءتها.
- توضيح ما يمكن أن يصعب على بعض المتعلمين فهمه.

التّقويم البنائي:

- متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثرائها.
- قراءة بضعة متعلمين العبارة الآتية قراءة جهرية معبرة:

لقد نسيتُ الأفلامَ التي أردتُ شراءها، يبدو أنّك رجل أعمالٍ مثلي، ولديك بضاعةٌ تبيعها، وأسعارها مناسبةٌ للغاية.

- توضيح المعلم المراد من مصطلح الحقل الدلالي.
- ضرب أمثلة من شأنها توصل المتعلمين إلى معرفة المراد من مصطلحي (المعنى المباشر والمعنى المقصود).
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاطين.

الإجابات (أنمي معجمي) 2

المعنى المقصود:

أراد: أنه رجل لافِت للنظر، لبهاء طلّعه أو جماله أو.....

التّقويم البنائي:

متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثرائها.

أفكّر نشاط 1 - 2(أ.ب) 3-4 (العصف الذهني - الحوار والمناقشة) (10 د)

- استرجاع المعلم خبرات المتعلمين في عناصر القصة الفنية (الشخصية)، والإشارة إلى المغزى أو الفكرة.
- استثمار المعلم أسلوب تعامل الرجل مع الصبي في تعزيز أخلاقيات (التعامل مع الآخرين في إسداء النصيحة أو بغرض الإصلاح).
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاطين.
- إتاحة الفرصة أمام المتعلمين لإبداء آرائهم.

التّقويم البنائي:

متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثرائها.

- توضيح المعلم المراد بأسلوب الكاتب وذلك بضرب الأمثلة لكل من أسلوب الإخبار والخطاب المباشر
- والمراد بالحوار من طرف واحد، المسؤولية الفردية والمسؤولية المجتمعية، احترام الذات.
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاطين.
- يوضح بضعة متعلمين موطن الجمال في عبارة (أذوق).

” لقد عَلَّمْتَنِي أَيْنَ أضعُ ذاتي“

التقويم البنائي:

متابعة المعلم عمل المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم، وتقويمها، وإثرائها.

الإجابات

نشاط 5 + التذوق

فَدَمَ فِكْرَتَهُ وَوَجَّهَهُ نَظْرَهُ فِي قَالِبِ قِصَصِيَّ.	✓
اِسْتَعْدَمَ اَسْلُوبَ السَّرْدِ اِلْخِبَارِيَّ.	✓
وَظَفَ اَسْلُوبَ اَلْحِوَارِ مِنْ طَرَفِ وَاَحِدٍ.	✓
عَبَّرَ عَنْ خَطَا بَعْضِ النَّاسِ فِي تَقْدِيرِ ذَوَانِهِمْ بِاَسْلُوبِ مُبَاشِرٍ.	✗
حَمَلَّ الْفِرْدَ وَالْمَجْتَمَعَ مَسْؤُولِيَّةَ تَقْدِيرِ الدَّاتِ.	✓
اَوْرَدَ تَعْرِيفًا لَتَقْدِيرِ الدَّاتِ.	✗

(نحو النص) 1-2 التهيئة الحافزة (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

- توجيه المعلم المتعلمين إلى تأمل الصورتين، ومن ثم وصفها وصفًا خارجيًا، ومن ثم انطباعيًا.
- الطلب إلى المتعلمين تقديم تعريف لتقدير الذات في ضوء دراستهم النصين السابقين.
- تشجيع المتعلمين على وضع تصور لمواقف تقدير الذات.
- قراءة المعلم الفقرة قراءةً جهريَّةً مع مراعاة مخارج الحروف وضبط الكلمات بالشكل.
- تكليف بضعة متعلمين قراءة الفقرة قراءةً جهريَّةً.
- تكليف المتعلمين قراءة الفقرة قراءةً صامتة، وطرح أسئلة من شأنها توضيح محتوى الفقرة، من مثل:
- ما تعريف تقدير الذات؟
- أتقدير الذات يولد مع الإنسان، أم يكتسبُهُ من تجاربه في الحياة؟
- الربط ببعض المفاهيم النحوية.

التقويم البنائي:

متابعة المعلم قراءة المتعلمين، وإجاباتهم، وتعزيزها، وتقويمها، وإثرائها.

أفكر نشاط (العصف الذهني - الحوار والمناقشة التعلم الذاتي) (20د)

الإجابات			
الخاصية	النص الأول	النص الثاني	النص الثالث
الخاصية	نوصيفُ الخاصية ونوافرها	نوصيفُ الخاصية ونوافرها	نوصيفُ الخاصية ونوافرها
نوعُ النصِّ	مقال	فصية قصيرة	فقرة
تعريفُ تقديرِ الذاتِ	لم يُعرّف تقديرِ الذاتِ	لم يُعرّف تقديرِ الذاتِ	عرّف تقديرِ الذاتِ بأسلوب مباشر
إسداءُ النصيحة	قدّم نصائح بطريقه مباشرة	قدّم نصائح بطريقه غير مباشرة	لم يقدم نصائح
صيغُ السردِ	غلبَ عليها صيغةُ التكلّمِ	غلبَ عليها صيغةُ التكلّمِ	غلبَ عليها صيغةُ الغائبِ والغائبِ
توظيفُ الكلماتِ المجازيةِ	وظف الكلماتِ المجازيةِ	نَدَرَتِ فِيهِ اللُّغَةُ المَجَازِيَّةُ	نَدَرَتِ فِيهِ اللُّغَةُ المَجَازِيَّةُ
أساليبُ الخبرِ والإنشاءِ	وظف أساليب الخبر والإنشاءِ	اعتمد الأسلوب الخبري، وندر الإنشائي	اعتمد الأسلوب الخبري، وندر الأسلوب الإنشائي
الموازنة بين تقييم الذات السلبّي والإيجابي	واردةً بأسلوب غير مباشر	واردةً بأسلوب غير مباشر	واردةً بأسلوب مباشر
ضربُ المثالِ لتقريبِ وجهةِ النظرِ	وارد	غير وارد	غير وارد
الحوار	وارد	وارد من طرف واحد	غير وارد

- مناقشة المتعلمين في موضوع (خصوصية المبدع)، وتوضيح المعلم المطلوب.
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط.

التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- ربط التعلّم السّابق بالتعلّم اللاحق، ويقترح تنفيذ ذلك من خلال (لعبة تركيبية أو نشيد أو الحوار والمناقشة إلخ...) و يربط المعلّم بين ما تعلّمه المتعلّم حول إعراب المثنى وجمع المذكر السالم وموضوع الدرس: لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة.
- عرض النّاتج التّعليميّ الذي سينفّذ في الحصّة.

العرض: (30دقيقة)

النشاط رقم(1) (نشاط فردي) (5دقائق)

توجيه المتعلمين إلى قراءة المطلوب في النشاط رقم (1) . ومن ثم الإجابة عنه فرديًا.

أستنتج أنّ:
 أ. علامة إعراب المثنى في حالة الرفع هي الألف. و في حالتي النصب
 والجر الباء
 ب. علامة إعراب جمع المذكر السالم في حالة الرفع هي الواو وفي
 حالتي النصب و الجر

أستقرئُ وأتعلّمُ: (10 دقائق)

أ- أتأملُ الكلمات الملوّنة في المجموعة السابقة، فأجد أنّ الكلمات الملوّنة كلّها جاءت: بصيغة جمع المؤنث السالم، وأجد أنّ كلّ كلمةٍ منها قد انتهت بـ **بألف وتاء** مفتوحة، وحين أنعم النظر في هذه الكلمات، أجد أنّ كلمتي (الباحثات ناشطات) جاءتا مرفوعتين؛ لأنّ الأولى وقّعت مبتدأ، والثانية وقّعت خبرًا، وكانت علامة رفعهما هي الضمة، وفي المثال الثاني أجد أنّ كلمة (الفضلات) وقّعت مفعولاً منصوبًا، ولكنّ علامة نصبها كانت الكسرة بدل الفتحة، وهذا ذكرني بما أخذناه في درس علامات الإعراب الفرعية، وحين أقرأ المثال الثالث، أجد كلمة (المحيطات) جاءت مسبوقة بحرف جرّ، وهذا يعني أنّها وقّعت اسمًا مجرورًا، وكانت الكسرة هي علامة جرّ جمع المؤنث السالم.

فأستنتج أنّ علامات إعراب جمع المؤنث السالم هي الضمة في حالة الرفع، والكسرة في حالة النصب بدلًا من الفتحة، والكسرة في حالة الجرّ.

الإضاءات اللغوية:
 إعراب جمع المؤنث السالم

الدّرس الثاني: (النبوغ) الإضاءات اللغوية: إعراب جمع المؤنث السالم عدد الحصص: حصتان		
المجال	اللغة	النحو
المعيار	2.2.6 أن يتعرّف المتعلّم المفاهيم التحوية والصرفية ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.	
نواتج التعلم	2.4.2.6 - يُعرِبُ المتعلّمُ المثنى وجمع المذكر والمؤنث السالمين.	
استراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية : استراتيجيات البحث والاستفراء	المساندة: التعلم الذاتي . النقاش والحوار المنظم . البحث والاستكشاف . منظمات التفكير والجدول الاستقرائية . المسابقات التنافسية . التقويم البنائي.
مهارات التفكير العليا	حلل . يصنّف . يركّب . يُقوم . يُبدع	
مهارات القرن (21)	مهارات الاتصال والتعاون . حلّ المشكلات وصياغتها . التفكير المنطومي	
البنائي المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة	تعزيز الشعور الوطني من خلال التمكن من مهارات وقواعد اللغة الأم كقوم من مقومات الهوية الوطنية .	
مفاهيم التنمية المستدامة	التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها) التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة)	
تعزيز مفاهيم الابتكار	توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة جديدة ومبتكرة.	
التكامل مع المواد الأخرى	المادة التربية الإسلامية أوجه التكامل (شكر الله على نعمه في البر والبحر) المادة: مع فروع المادة الأخرى أوجه التكامل (معالجة المفاهيم اللغوية في ظل نصوص القراءة الأدبية والمعلوماتية) .	
الوسائل و تقنيات التعلم	السبورة - الكتاب المقرر- جهاز العرض - البطاقات - أوراق العمل.	

النشاط رقم(1) (نشاط فردي) (5دقائق)

- توجيه المعلمين إلى مجموعات ثنائية : لحلّ النشاط في وقت محدد.
- توجيه المعلمين لإعراب الجملة الواردة إعراباً كاملاً فردياً مع تحديد زمن التنفيذ.
- متابعة المعلمين أثناء التنفيذ، وتوجيه أدائهم.

التقويم البنائي:

الطلب إلى المعلمين أن يقدموا أكبر عدد من الجمل التي تحتوي جمع مؤنث سالماً في حالاته الإعرابية المختلفة. (تقويم شفوي).

الاستماع لإجاباتهم مقوّمًا ومعززًا.

النشاط رقم (2) (نشاط جماعي) (5 دقائق)

تقسيم المعلمين إلى مجموعات وتوجيههم لقراءة الأمثلة، وملء الفراغ بجمع المؤنث السالم المناسب مضبوطاً بالشكل .

توجيه المجموعات لتنفيذ المهمة المطلوبة منهم في النشاط مع تحديد زمن التنفيذ.

- متابعة المعلمين أثناء التنفيذ، وتوجيه أدائهم.

- الاستماع لإجاباتهم مقوّمًا ومعززًا.

تُقبَلُ من المتعلّم أية إجابات صحيحة ومناسبة.

النشاط رقم (3) (نشاط فردي) (5 دقائق)

توجيه المعلمين للمشاركة في إعراب الجملة الواردة فردياً مع تحديد زمن التنفيذ.

متابعة المعلمين أثناء التنفيذ، وتوجيه أدائهم.

أدائهم.

الاستماع لإجاباتهم مقوّمًا ومعززًا.

إجابات

النشاط رقم (3)

الكلمة	إعرابها
تشارك	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رُفْعِهِ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِهِ.
المتطوّعات	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رُفْعِهِ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِهِ.
في	حَرْفٌ جَرٌّ.
الاحتفالات	اسْمٌ مَجْرُورٌ بِفِي وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

(10 دقائق)

التقويم الختامي

تقويم كتابي: تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تنفذ فردياً، وتعدُّ من قبل المتعلّم مسبقاً.

التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

ربط التعلّم السابق بالتعلّم اللاحق، ويقترح لتنفيذ ذلك (توظيف لعبة تركيبية أو عقد مباراة تنافسية بين مجموعتين وفي حال التّأكد من قدرة المعلمين على إعراب المثنى والجمع بنوعيه يربط المعلم بين ما تعلّمه المتعلّم وموضوع الدرس: لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة.

عرض النّاتج التّعليمي الذي سينقذ في الحصّة.

النشاط رقم (4) (نشاط جماعي) (5 دقائق)

- تقسيم المعلمين إلى مجموعات ثنائية وتوجيههم لقراءة الأمثلة.

- توجيه المجموعات لتنفيذ المهمة المطلوبة منهم في النشاط مع تحديد زمن التنفيذ والالتزام به.

- متابعة المعلمين أثناء التنفيذ، وتوجيه أدائهم.

- الاستماع لإجاباتهم مقوّمًا ومعززًا.

إجابات

النشاط رقم (4)

المثنى	علامة الإعراب	جمع المؤنث السالم	علامة الإعراب	جمع المؤنث السالم	علامة الإعراب
الأصغرّان	الألف	المؤرّخون	الواو	الجامعات	الضمة
بالشّهادتين	الياء	المتميّزين	الياء		

التقويم البنائي: تنفيذ لعبة تنافسية بين المعلمين. ومن يقدّم أكبر عدد من الجمل التي تحتوي

المثنى وجمع المذكر

السالم يكون الفائز.

يكرّم ويحفّز.

النشاط رقم (5)

(نشاط جماعي)

(10 دقائق)

إجابات

النشاط رقم (5)

الجملة	الموقع الإعرابي	علامة الإعراب	السبب
أ- الصّحفيّون يبحنون عنّ جديديّ	مبتدأ	الواو	لأنّه جمع مذكر الأختيار.
ب- خلّفتِ اللّوّناتُ مُشكّلاتٍ كُثيرةً.	مفعول به	الكسرة نيابة عن الفتحة	لأنّه جمع مؤنث كُثيرةً.
ت- تصفّحتُ فصّتين علميّتين.	مفعول به	الياء	لأنّه مثنى
ت- أعدّ الله الجنّة للمجاهدين في سبيله.	اسم مجرور	الياء	لأنّه جمع مذكر سبيله.

ثالثاً: التقويم الختامي (10 دقائق)

تقويم كتابي: تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تتفد فردياً، وتعدُّ من قبل المعلِّم مسبقاً.

رابعاً: الغلق

تكليف المتعلمين رسم مخطط تشجيري ملوّن يحتوي المثنى والجمع بنوعيه مع تحديد علامات إعراب كلٍّ منها. والمعلم يجب أن يكافئ أصحاب أجمل ثلاثة مخططات وتعلق على لوحة الصف. (واجب منزلي).

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية وتوجيههم لقراءة الأمثلة وتنفيذ النشاط في وقت زمني محدّد.

- متابعة المتعلمين أثناء التنفيذ، وتوجيه أدائهم.

- الاستماع لإجاباتهم مقوّمًا ومعزّزًا.

ملحوظة: تُقبَل من المتعلمين الأفعال المناسبة التي يقدمونها.

النشاط رقم (6) (نشاط فردي) (5 دقائق)

- توجيه المتعلمين للعودة إلى الفقرة الأخيرة من نصّ (التبوع). وحلّ النشاط فردياً في وقت محدّد.

- متابعة المتعلمين أثناء التنفيذ، وتوجيه أدائهم.

إجابات

النشاط رقم (6)



إِعْرَابُهُ: اسم أصبح مؤخر مرفوع
وعلامه رفع الألف: لأنه مثنى.



إِعْرَابُهُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه
الواو: لأنه جمع مذكر سالم

أوظف:

- النشاط رقم (7) (نشاط فردي) (10 دقائق)

- توجيه المتعلِّم لكتابة ثلاثة أسطر عن كَيْفِيَّةِ تَنْمِيَةِ شَخْصِيَّتِهِ وَقُدْرَاتِهِ لِإِنِّاءِ مُسْتَقْبَلِهِ الْمَشْرِقِ مُوظِّفًا الْمَثْنَى وَالْجَمْعَ بِنَوْعِيهِ تَوْظِيْفًا سَلِيمًا.
- مَنْحُ الْمَتَعَلِّمِ حَرِيَّةَ كِتَابَةِ الْأَسْطُرِ الثَّلَاثَةِ عَلَى أَنْ يِرَاعِيَ سَلَامَةَ الْبِنَاءِ اللَّغْوِيِّ خَوْبًا وَإِمْلَائِيًّا مَعَ مِرَاعَاةِ تَوْظِيْفِ الْمَثْنَى وَالْجَمْعِ بِنَوْعِيهِ.
- جُنُبُ الْمَعَلِّمِ تَقْدِيمَ كِتَابَةِ مَوْحِدَةٍ كَقَالِبِ نَمُوذَجِي لِجَمِيعِ.
- مِتَابَعَةُ الْجَمَلِ الَّتِي يُنْشِئُهَا الْمَتَعَلِّمُونَ وَالْعَمَلُ عَلَى تَصْوِيبِهَا، مِنْ خِلَالِ مِتَابَعَةِ أَعْمَالِ الْمَتَعَلِّمِينَ الْكِتَابِيَّةِ، وَالْعَمَلُ عَلَى تَذْيِيلِهَا بِعِبَارَاتٍ تَطْوِيرِيَّةِ.

خو النص - التهيئة الحافزة: استراتيجية الحوار و المناقشة“ (5) دقائق

يقترح على الزميل المعلم تطبيق إدارة حوار منظم مع المعلمين لاكتشاف المثيرات البصرية المدرجة في بداية الدرس وربط مضمون الدرس بعنوان الوحدة.

أستوعبُ (35) دقيقة

تكليف المعلمين بالقراءة الصامتة للنص ثم تقوم كل مجموعة بجل أنشطة أستوعب:

أستوعب - الإجابات

نشاط 1: إنترنت الأشياء

ارتباط جميع ما حولنا من أشياء مثل الأجهزة والأدوات والملابس بشبكة الإنترنت. إذ تتواصل مع بعضها دون تدخل بشري.

نشاط 2: فائدتان من فوائد إنترنت الأشياء:

- التحكم بأجهزة المنزل من مكان العمل
- تقوم السيارة بحساب مسافة الأمان فتقلل الحوادث.

نشاط 3: من الأشياء المطبق فيها إنترنت الأشياء:

- الغسالة، الموقد
- نشاط 4: التحدي اختراق شبكة الانترنت.

نشاط 1: يقرأ المتعلمون الفقرة الثانية، يكتب المعلم تعريف إنترنت الأشياء، ثم يقرأ كل طالب تعريفه للمجموعة، ويصوغ الطلاب في المجموعة جميعهم تعريفا موحدا يتفقون عليه..

نشاط 2: تتحاور كل مجموعة، فيذكر كل طالب مجموعته إحدى الفوائد التي تذكرها بعد القراءة الصامتة، ثم تقوم المجموعة بالإتفاق على اختيار فائدتين.

نشاط 3: يكتب المعلم بعض الأشياء التي يطبق بها انترنت الأشياء، اختيار طالب من كل مجموعة لكتابة الأشياء على السبورة.

نشاط 4: يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرة الأخيرة، وتحديد التحدي المذكور.

نشاط 5: يوجه الزميل المعلم المتعلمين إلى استخدام الإيماءات و الصوت الواضح عند القراءة، وإعطاء المتعلمين وقتا للتدرب على القراءة الأدائية للفقرة الثانية، ثم الاستماع إلى القراءة الجهرية لهم.

الوحدة الثالثة: أنا والمستقبل الدرس الثالث: إنترنت الأشياء

الوحدة الخامسة: أنا والمستقبل	الدرس الثالث
عنوان الدرس: إنترنت الأشياء	عدد الحصص: 3
المجال: القراءة المعلوماتية	المحور: معرفة الفكر الرئيسة و التفاصيل
المعيار	1.1.3 أن يقرأ المتعلم النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية و الفكر الرئيسة ، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وضمن النصوص المختلفة.
نواتج التعلم	2.1.2.3 بصيف المتعلم مدى انسجام الجمل و الفقرات و الرسوم البيانية لنص معلوماتي مع البناء العام للنص. 2.4.1.6 يفسر المتعلم مصطلحات علمية..
استراتيجيات التعليم والتعلم	المساندة: العصف الذهني ، الحوار و المناقشة .
مهارات التفكير العليا	الاستنتاج ، التحليل
مهارات القرن (21)	المعرفة المعلوماتية
البنائي المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة	الإنتاجية
مفاهيم التنمية المستدامة	الانفتاح على الآخرين
تعزيز مفاهيم الابتكار	التطوير، التجديد
التكامل مع المواد الأخرى	المادة: الحاسوب أوجه التكامل (معلومات الانترنت) ، الرياضيات (حسابات على رسم بياني)
الوسائل و تقنيات التعلم	جهاز العرض ، الكتاب المدرسي ، الصور - السبورة العادية أو الذكية ، المعجم

التقويم البنائي:

متابعة أداء الطلبة القرائي وتدوين الملاحظات أثناء القراءة
متابعة إجابات المتعلمين و إثارؤها

التقويم الختامي:

5 دقائق

طرح سؤال: ما المواضيع الرئيسة التي طرحت عن انترنت الأشياء؟

إجراءات تنفيذ الحصّة الثانية

(أنمي معجمي - استراتيجية العمل التعاوني) (15) دقائق

نشاط 1: إعطاء الطلبة أجهزة لوحية أو تفعيل غرفة

الحاسوب المتصلة بالإنترنت. تقوم كل مجموعة بالدخول على الموسوعة الإلكترونية (وكيبديا على سبيل المثال)، ثم إنترنت الأشياء، الواي فاي ، البلوتوث كتابة المصطلحات في مكان البحث ، واختيار المصطلح المطلوب للمعنى المناسب. عمل تعاوني

أنمي معجمي - الإجابات

نشاط 1: المفاهيم:

نشاط 2: معاني المفردات

1. إعلاما وتنبئها 2. جنب 3. دخول

نشاط 2 : تتحاور كل مجموعة في معاني المفردات واختيار المعنى من خلال سياقها.

التقويم البنائي:

متابعة إجابات المتعلمين و إثارؤها.

أفكر

25

نشاط 1: يقترح على الزميل المعلم الآتي

عرض المواضيع الرئيسة للنص على شاشة العرض وقراءتها للطلبة، ثم يوجه الطلبة خو ترتيب هذه الأفكار وفق ورودها في النص.

النمذجة: إعطاء نموذج للمتعلمين ، يقترح على الزميل المعلم إعطاء كل مجموعة بطاقة أو بطاقتين مكتوب عليها إحدى الأفكار ثم يعرض الفقرة الأولى على شاشة العرض ويكلف المتعلمين قراءتها ، والمجموعة التي تحمل البطاقة المناسبة ترفعها عاليا ، ثم يكتب جميع الطلبة الإجابة في المكان المناسب ، وهكذا إلى أن يتم ترتيب الفقرات وفق ورودها في الدرس.

أفكر - الإجابات

نشاط 1: ترتيب الأفكار:

- المقدمّة
- تعريف إنترنت الأشياء
- اتّساع نطاق استخدام إنترنت الأشياء
- التّحكّم بأجهزة المنزل
- السيارة و إنترنت الأشياء
- سيارّة الإسعاف و الصّحّة
- تحديات إنترنت الأشياء

يتناقش المتعلمون في الأمثلة الباقية - عمل تعاوني

نشاط 2: يقترح على الزميل المعلم الآتي:

- كتابة ما استخدمه الكاتب في طرح موضوع الدرس على السبورة، للعمل مع المتعلمين للوصول إلى النسق العام للنص:

ذكر أمثلة مُقدّمة رَسَمَ بيانيّ عن استخدام إنترنت الأشياء تعريف الصّعوبات والتّحدّيات

أفكر - الإجابات

نشاط 2: تنظيم الدرس:

طرح أسئلة تمهيدية، تعريف، رسم بياني، أمثلة ، تحديات

يكلف كل مجموعة في ترتيب الأساليب وفق ورودها في النص، ثم يقول المجموعة رقم 1 تكتب الإجابة الأولى على السبورة، وهكذا مع المجموعات الباقية إلى أن تكتمل الإجابة . (عمل تعاوني)

التقويم الختامي

(5د)

نشاط 3: يصمم كل طالب خريطة مفاهيمية توضح الأساليب التي استخدمها الكاتب لتنظيم النص .

إجراءات تنفيذ الحصّة الثالثة (45 دقيقة)

نشاط 3- أ: يقترح على الزميل المعلم الآتي:

- عرض الفقرة الرابعة على شاشة العرض.
- مناقشة مثال مع المتعلمين وحله على السبورة.
- توجيه كل متعلم إلى استخراج الأمثلة المتبقية عن التحكم بأجهزة المنزل من الفقرة التي على شاشة العرض، ثم كتابة الإجابة بجانب الصورة المناسبة. يناقش كل طالب إجابته مع مجموعته، تكلف كل مجموعة باختيار مثال وحله على السبورة.

نشاط 3- ب:

- كتابة الفكرة الرئيسة على اللوح (التحكم بأجهزة المنزل).
- توجيه المجموعات إلى التفكير فيما إذا كانت الأمثلة السابقة مرتبطة بالفكرة وتكتب كل مجموعة الأسباب.
- الاستماع إلى إجابات المجموعات و محاوره الطلبة للوصول إلى إجابة نهائية يتفق عليها كل المجموعات و تكتب على السبورة.

نشاط 3- أ

الغسالة: تُرْسِلُ لَكَ رِسَالَةً بِأَنَّه قَدْ حَانَ وَقْتُ وَضْعِ الْمَلَابِسِ فِيهَا:
النبته: يُمَكِّنُ لِلْحَسَّاسَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي تُرْبَةِ مَزْرَعَاتِكَ أَنْ تَقْيَسَ نِسْبَةَ الرُّطُوبَةِ وَتُرْسِلُ لَكَ
إشعاراً بضرورة سقيتها.
الموقد: يَقُومُ مَطْبَخُكَ بِإرسالِ رسالةٍ تُخَبِّرُكَ بِنُضُوجِ الطَّعَامِ، الثَّلَاجَةِ: تَنْبَهُكَ بِمَا يَنْقُصُهَا مِنْ
خُبْزٍ أَوْ حَلِيبٍ.
نشاط 3- ب
نعم الأمثلة مرتبطة بالفكرة لأنها جميعها أشياء موجودة في المنزل .

التقويم البنائي:

متابعة إجابات المتعلمين و إثارؤها

نشاط 4:

- يقترح على الزميل المعلم الآتي:
- توضيح المطلوب من النشاط.
- توجيه الطلاب للرجوع إلى الفقرة التي تتحدث عن السيارة.
- يقوم كل متعلمين (اثنين) بتوضيح هدف استخدام إنترنت الأشياء في السيارة.

نشاط 5 أ:

يقترح على الزميل المعلم الآتي:

- عرض الفقرة السادس على شاشة العرض.
- توجيه سؤال للمتعلمين : ما هي الأشياء الموجودة في الفقرة؟ يخرج من كل مجموعة طالب و يكتب شيئاً من الأشياء.
- توضيح التكامل بين سيارة الأسعاف و إشارة المرور.
- تكليف كل متعلمين (اثنين) بتوضيح التكامل بين الأشياء وفقاً لتسلسلها في الفقرة.

نشاط 5 ب :

- تتحاور كل مجموعة فيما إذا كان هذا التسلسل مرتبط بالموضوع الرئيس.
- تكتب كل مجموعة رأيها على ورقة كبيرة وتعلقه.

نشاط 6:

يقترح على الزميل المعلم الآتي:

- عرض الرسم البياني على شاشة العرض.
- توضيح بياناته للمتعلمين.
- تكليف المجموعات بكتابة عدد الأشياء في السنوات المطلوبة.
- مناقشة كيفية إيجاد عدد الأشياء التي سترتبط بالانترنت بين الأعوام المطلوبة.
- تكليف كل مجموعة بالعمل ثم تكتب كل مجموعة إجابتها على اللوح. مناقشة جميع الإجابات للتوصل إلى الإجابة الصحيحة.

التقويم البنائي:

متابعة إجابات المتعلمين و إثارؤها

التقويم الختامي:

تكتب كل مجموعة عدداً من الأمور التي تساعد على انسجام الفقرات مع الموضوع الرئيس.

إجابة

نشاط 6

2013: 8 بليون
2019: 35 بليون
الأشياء التي زادت خلال هذه الفترة
8-35=27

إجابة

نشاط 4

- تقوم السيارة بحساب مسافة الأمان بينها وبين السيارات الأخرى
- تقوم بالاصطفاف الذاتي
- حساب السرعة

إجابة

نشاط 5

- تتكامل التَّقالُة التي تَحْمَلُ المِصَابَ داخل سِيارَةِ الإسعافِ مَعَ الأجهزَةِ والمُعدَّاتِ في السِّيارَةِ. إذ يُمكنُ تزويدها بالمعلوماتِ الضَّروريَّةِ مثلِ قياسِ ضغطِ الدَّمِ ووزنِ الجِسمِ ومُعدَّلِ نَبضِ القلبِ.
- تَتكاملُ المُعدَّاتُ الطَّبيَّةُ داخل سِيارَةِ الإسعافِ مَعَ المُستشفى الذي سَيُنقَلُ إليه المِصابُ، فيتواصلُ الفريقُ الطَّبيُّ في المُستشفى مع الفريقِ الطَّبيِّ في سِيارَةِ الإسعافِ، فَتُجهَّزُ بِشكلٍ آليٍّ عُرْفَةُ الكَشْفِ.

نشاط 5 ب

التسلسل مرتبط بالموضوع الرئيس لأنه بدأ من بداية انطلاق سيارة الأسعاف إلى أن انتهى إلى المستشفى.

- تتحاور كل مجموعة فيما إذا كان هذا التسلسل مرتبط بالموضوع الرئيس.
- تكتب كل مجموعة رأيها على ورقة كبيرة وتعلقه.

التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

ملحوظة:

للمعلّم حرية اختيار طريقة تنفيذ المعالجات التي حَقَّقَ الناتج التعليميَّ المستهدف في كلِّ موقف تعليميٍّ، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميه....
إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النَّواتج التَّعليمية، والكتاب المدرسيُّ نموذجٌ لذلك، وليس المصدر الوحيد لتحقيق النَّواتج.

- إجراء تقويم قبلي من خلال عرض مجموعة من البطاقات عليها كلمات تنتهي بهمزة متطرفة، والطلب إلى المتعلمين بيان سبب كتابتها للوقوف على مدى تمكّن المتعلمين من قواعد كتابة الهزمة المتطرفة، وإحداث التهيئة المطلوبة للدرس الجديد. عرض النَّاتج التعليميِّ الذي سينقذ في الحصّة.

العرض : (20 دقيقة)

النشاط رقم (1) (نشاط جماعي) (5 دقائق)

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وتوجيههم لقراءة المطلوب جيدا في الجدول.
- توجيه المجموعات لتنفيذ المهمة المطلوبة منهم في النشاط مع تحديد الأدوار وزمن التنفيذ.
- متابعة المتعلمين أثناء التنفيذ، وتوجيه أدائهم.
- الاستماع لإجاباتهم مقومًا ومعزّزًا.

إجابات

النشاط رقم (1) :

م	كلمة فيها همزة متطرفة	سبب كتابتها
أ	نَبَأٌ	كتبت على ألف؛ لأنها سبقت بحرف مفتوح
ب	استهزئ	كتبت على ياء غير منقوطة؛ لأنها سبقت بحرف مكسور
ت	أمرؤ	كتبت على واو؛ لأنها سبقت بحرف مضموم
ث	يضيء	كتبت على السطر؛ لأنها سبقت بحرف ساكن.

الإضاءات اللغوية: الهزمة المتطرفة

الدَرْسُ الرَّابِعُ: (انترنت الأشياء) الإضاءات اللغوية: الهزمة المتطرفة عدد الحصص : حصة واحدة

المجال	اللغة	(الإملاء)
المعيار		1.3.6 أن يكتب المتعلّم الكلمات والجمل مراعيًا قواعد الإملاء والترقيم.
نواتج التعلم		3.5.2.6- يرسم المتعلم كلمات بصرية تحتوي على همزة متطرفة بواقع (10) كلمات من كل نوع.
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية : إستراتيجية البحث والاستقراء	المساندة : إستراتيجية العمل التعاوني، إستراتيجية منظمات التفكير، إستراتيجية التقويم البنائي.
مهارات التفكير العليا		حلل . يركّب . يُقوّم . يبدع
مهارات القرن (21)		مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها . التفكير المنطومي
البناني المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة		توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن هويته الوطنية و ترسيخ مفهومها وتعميق الولاء والانتماء إليها كمقوم من مقومات الهوية الوطنية.
مفاهيم التنمية المستدامة		التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها) التنمية البيئية المستدامة: (توعية مجتمعية) (إعلام) التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل)
تعزيز مفاهيم الابتكار		ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين . وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.
التكامل مع المواد الأخرى		المادة: التربية الإسلامية / أوجه التكامل: (الشواهد القرآنية والأدعية) المادة: مع المواد الأخرى / أوجه التكامل: (توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامين المواد . العلوم . الدراسات الاجتماعية) المادة: مع فروع المادة الأخرى / أوجه التكامل / (توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير والكتابة) .
الوسائل وتقنيات التعلم		السيبورة - الكتاب المقرر- جهاز العرض - البطاقات - أوراق العمل.

حُسْنُ التَّوَكُّلِ

إِنَّ المرءَ يَهْنَأُ إِذَا اعْتَمَدَ مَبْدَأً أَنَّ اللهَ هُوَ المَلْجَأُ عِنْدَ مَنْشَأِ الخَطَأِ، فابْدَأْ بِالرُّجُوعِ إِلَيْهِ، وَاعْلَمْ أَنَّ مِنْهَجَهُ مَرَفَأُ النِّجَاةِ، فَالوَيْلُ لِمَنْ يَسْتَهْزِئُ بِدِينِهِ، وَيَبْطِئُ فِي التَّقَرُّبِ إِلَى رَبِّهِ، وَالفُوزُ لِمَنْ هَيَّأَ نَفْسَهُ لِلقَائِمَةِ، فَنَالَ بِذَلِكَ أَعْظَمَ الجَزَاءِ، وَلَا يَجْرُؤُ أَحَدٌ عَلَى التَّبَاطُؤِ أَوْ التَّقَاعِيسِ عَنِ التَّوَكُّلِ عَلَى اللهِ إِلَّا رَدِيءُ الأخْلَاقِ. نِعْمَةٌ كَبْرَى تَحْصُدُ مَنْ وَرَائِهَا جَزَاءٌ عَظِيمًا يَنْتَظِرُكَ عِنْدَ خَالِقِكَ، فَبَادِرْ إِلَى الصَّدَقَاتِ دُونَ تَلَكُّؤِ، وَلَا تَكُنْ مُتَبَاطِئًا فِي تَأْدِيَةِ هَذَا العَمَلِ الصَّالِحِ، بَلْ كُنْ مُتَهَيِّئًا كُلَّ التَّهَيُّؤِ؛ لِتَنَالَ الثَّوَابَ.

يُحذف نصف درجة لكل خطأ إملائي

إجابات

النشاط رقم (2) : أ- رديءٌ: بريء بذيء جريء
ب- مرفأٌ: مُتكَأً ملجأً يبرأ
ت- هاديٌ: بارئ قارئٍ بادئٍ
ث- تنبؤٌ: تلكؤٌ تواطؤٌ تباطؤٌ
ج- رداءٌ: نداء فداء وجاء

- توجيه المعلمين لتنفيذ المهمة المطلوبة منهم في النشاط في زمن التنفيذ فردياً.
- تعزيز وتشجيع إجابات المعلمين الصحيحة، وتصويب غير الصحيحة منها مقدماً التغذية الراجعة المناسبة.

النشاط رقم (3) (نشاط ثنائي تنافسي) (8 دقائق)

- تقسيم المعلمين إلى مجموعات ثنائية، وتوجيههم للالتزام بشروط المباراة.
- الثنائي الأسرع والأكثر إجابة يكرم.

إجابات

النشاط رقم (3) : أ- السَّطْرُ بَعْدَ أَلْفٍ سَاكِنَةٍ: رداءً أطباءُ
ب- واوٍ: تقيؤٌ تهَيؤٌ
ت- ياءٍ غير منقوطةٍ: مالئٌ دافئٌ
ث- أَلْفٍ: خطأً درأً

النشاط رقم (4) (نشاط فردي) (إملاء غير منظور) (20 دقيقة)

أكتب ما يُملَى عليّ:

- قراءة النص على المعلمين قراءة استماع.
- إملاء النص على المعلمين بصوت واضح وضبط سليم.
- عرض النص أمام التلاميذ؛ ليقوموا بالتصويب الذاتي تحت إشراف المعلم وتوجيهه.
- تقويم إنجاز المعلمين وتذليل كتاباتهم بعبارات تطويرية.

الوحدة الثالثة: أنا والمستقبل
جبل جيس

فقرة 1 يلامس جبل (جيس) السحاب، ويمخر بقمته الشاهقة عباب السماء ليقدم لمرتاديه فرصة لمشاهدة مناظر خلابة تبقى عالقة في ذهن تأبي النسيان، مثل: السحاب يُلقي بظلاله على الجبال، ومياه الأمطار الرائدة، وجريان الأودية جراً سقوط الأمطار، كذلك النباتات والأعشاب الطبيعية التي لا تنمو إلا على المرتفعات العالية، فتبقى خضراء نتيجة اعتدال المناخ، وبعض الحيوانات والسحالي النادرة ولقطات أخرى لا حصر لها يمكن للعائلات والأفراد مشاهدتها ضمن رحلة تكفل قضاء يوم سار وممتع في ظل الأجواء المناخية المعتدلة والباردة.

فقرة 2 جاء في تقرير نشرته /البيان/ اليوم: يقع جبل جيس في شمال شرق إمارة رأس الخيمة، ويبعد عن مركز المدينة نحو 25 كيلومتراً، وهو امتداد لسلسلة جبال في دولة الإمارات تبدو أقل ارتفاعاً منه، إذ يبلغ ارتفاعه عن سطح البحر نحو 1900 متر. وتعد قمته أعلى قمة جبلية في السلسلة. ويقول متسلق الجبال صالح الشحي: إن المناظر الطبيعية في فصل الشتاء تبدو أكثر من رائعة؛ فالجبال والأودية والمسطحات الخضراء والسحب المنخفضة وغيرها هي بمثابة لوحات طبيعية ربانية غاية في الجمال، لاسيما أثناء صفاء السماء والأفق بعد الأمطار، فمن هناك يمكن رؤية الأرض على مدى مسافات بعيدة تمتد نحو 100 كيلو متر أو أكثر، مثل: إمارة دبي وبعض الإمارات الأخرى، ناهيك عن مشاهدة البحار مثل: بحر عمان شرقاً ومضيق هرمز شمالاً والخليج العربي غرباً، مما يقدم فرصاً أمام هواة التصوير لا تقاط الصور النادرة.

فقرة 3 ويعتبر المناخ في أعلى الجبل فريداً من نوعه مقارنةً ببقية أراضي الدولة نظراً لارتفاعه الشاهق مما يساعد على اعتدال المناخ صيفاً حيث لا تتجاوز درجات الحرارة العظمى في غالبية الأيام 30 درجة مئوية بينما تتراوح درجات الحرارة ليلاً بين 22 و25 درجة مئوية. أما في الشتاء فتتخفص درجات الحرارة إلى دون الصفر، مما يسفر عنه تكوّن الجليد، وذكر الشحي أنه من المعروف علمياً أنه كلما ارتفعنا عن سطح البحر 150 متراً تنخفض الحرارة درجة مئوية واحدة، وإذا طبقنا هذه المعادلة على جبل جيس سنجد النتيجة انخفاض الحرارة نحو 12,6 درجة مئوية خلال الأحوال الجوية الطبيعية، وقد تنخفض إلى أكثر من ذلك تبعاً للتيارات الهوائية والرياح والمنخفضات والمرتفعات، ليصل الفرق إلى 20 درجة وفقاً لتجربة سابقة له.

فقرة 4 وقال: يفضل الذهاب بسيارة ذات دفع رباعي شرط التمهّل أثناء القيادة وتزك مسافة كافية بين السيارات أثناء الصعود والمرور بالطرق الوعرة، ويجب الانتباه جيداً وعدم التطفّر كثيراً على جانبي الطرق حرصاً على سلامة الزوار وعائلاتهم. ولفت الشحي إلى أنه حري بالسائق عدم المجازفة أثناء سقوط الأمطار بالذهاب والصعود للطريق إلى أعلى الجبل نظراً لوجود فرص للانزلاقات المحتملة والانزلاقات وجريان الأودية والشعاب مما يشكل خطورة نسبية. كذلك يجب الحذر أثناء التوقف وسقوط الأمطار للنظر والاستمتاع ببعض الاطلالات الشديدة خوفاً من السقوط أو الانزلاق في بعض الأماكن الخطرة. وأهمّ الوديان التي تنحدر من الجبل بشدة وادي غليلة ثم وادي شحة.

(جبل جيس.. قمة الشتاء /تقرير إخباري/ 31/01/2015 بتصرف)

الوحدة الثالثة: أنا والمستقبل	الدرس الخامس
عنوان الدرس: جبل جيس	عدد الحصص: 3
المجال: الاستماع والمحادثة	المحور: استيعاب المعرفة وتقديمها
المعيار	أن يشارك التعلّم في النقاشات مع معلميه وزملائه. مكيفاً كلامه وفقاً لمجموعة متنوعة من السياقات والمهام التواصلية. مظهراً إجادته للغة العربية الفصحى.
نواتج التعلّم	1.2.1.5 يُقدّم التعلّم عرضاً تقديمياً معلوماً عن (البيئة الجبلية) بطرائق واضحة ومنطقيّة. موظّفاً الكلمات المناسبة للموقف معتمداً على تنوع الجملة اللغوية التي تناسب الموقف والتي تشمل: (لغة الحجة والإقناع والبرهان. واللغة المجازية. مظهراً فهماً للموضوع مستخدماً اللغة العربية الفصحى المؤيدة التي تناسب الموقف الخاص بالبيئة الجبلية.
الرئيسية: العمل التعاوني	المساندة: العصف الذهني. الحوار والمناقشة.
مهارات التفكير العليا	الاستنتاج. التحليل. التخطيط. التقويم. التفكير الناقد
مهارات القرن (21)	المعرفة المعلوماتية - المعرفة المجتمعية - الوعي العالمي - التكيف مع مختلف الأدوار والمسؤوليات - حب الاكتشاف.
تعزيز مفاهيم المواطنة	تعزيز الهوية الوطنية. الإنتاجية.
مفاهيم التنمية المستدامة	الانفتاح على الآخرين
تعزيز مفاهيم الابتكار	التفكير الجمعي لمواجهة المشكلات. تطبيق التكنولوجيا الرقمية بفاعلية من أجل البحث عن الفكر للقراءة والمحادثة.
التكامل مع المواد الأخرى	المادة: الدراسات الاجتماعية - أوجه التكامل (مواكبة التطور والإنتاجية).
الوسائل و تقنيات التعلّم	العلوم (التعرف على البيئة الجبلية وطرق استغلالها) الأشرطة الرئية والسمعية. البطاقات. الكتاب المدرسي. الصور - السبورة العادية أو الذكيّة. المعجم.

يقترح على التّلميذ المُعلّم تطبيق إدارة حوار منظم مع المتعلمين لاكتشاف المثيرات البصرية المدرجة في بداية الدرس وربط مضمون الدرس بعنوان الوحدة، أو عرض مقارنة بين البيئة الجبلية قديماً وحديثاً.

توجيه المعلم المتعلمين إلى الالتزام بأداب الاستماع التي تمكنهم من الفهم واحترام الآخرين والتواصل معهم بشكل فاعل: ليتمكن المتعلمون من تحليل مادة الاستماع وتقويمها.

نشاط 1: يستخدم المعلم استراتيجية الحوار والمناقشة للإجابة عن أسئلة أجيب شفويا.

نشاط 2: يكتب المتعلم الكلمات التي صحّ فيها تخمينه.

نشاط 3: يكتب المتعلم المعاني والأضداد التي التقطها من النص. في الأشكال المتناظرة وغير المتناظرة.

نشاط 4: يستمع المتعلمون إلى الفقرة الثانية، ثم يلتقطون بعض المفردات من النص وتدوينها في كتاب طالب.

أستوعب - **الإجابات**

نشاط 1: أجيب شفويا

السَّحَابُ يُلْقِي بِظِلَالِهِ عَلَى الْجِبَالِ، وَمِيَاهُ الْأَمْطَارِ الرَّائِدَةِ، وَجَرِيَانُ الْأُودِيَةِ جَرَاءَ سُقُوطِ الْأَمْطَارِ، كَذَلِكَ النَّبَاتَاتُ وَالْأَعْشَابُ الطَّبِيعِيَّةُ الَّتِي لَا تَنمو إِلَّا عَلَى الْمَرْتَفَعَاتِ الْعَالِيَةِ. يَقَعُ جَبَلُ جَيْسٍ فِي شِمَالِ شَرْقِ إِمَارَةِ رَأْسِ الْخَيْمَةِ، وَيَبْعُدُ عَنْ مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ نَحْوَ 25 كيلومتراً.

يُمْكِنُ رُؤْيَةَ الْأَرْضِ عَلَى مَدَى وَمَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ، وَمَشَاهِدَةَ الْبَحَارِ يُفَضِّلُ الدَّهَابُ بِسَيَّارَةٍ ذَاتِ دَفْعٍ رُبَاعِيٍّ شَرَطَ التَّمَهُّلُ أُنَاءَ الْقِيَادَةِ وَتَرَكَّ مَسَافَةً كَافِيَةً بَيْنَ السَّيَّارَاتِ أُنَاءَ الصُّعُودِ وَالْمُرُورِ بِالطَّرِيقِ الْوَعِيرَةِ، وَيَجِبُ الْإِتْبَاهُ جَيِّدًا وَعَدَمُ الْمَجَازَفَةِ أُنَاءَ سُقُوطِ الْأَمْطَارِ بِالذَّهَابِ وَالصُّعُودِ لِلطَّرِيقِ إِلَى أَعْلَى الْجَبَلِ وَكَذَلِكَ يَجِبُ الْحَذَرُ أُنَاءَ التَّوَقُّفِ وَسُقُوطِ الْأَمْطَارِ لِلتَّنظَرِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِبَعْضِ الْأَطْلَالَاتِ الشَّدِيدَةِ خَوْفًا مِنَ السَّقُوطِ أَوْ الْإِنْزِلَاقِ فِي بَعْضِ الْأَمَاكِنِ الْخَطِرَةِ.

نشاط 2: أستمع إلى الفقرة الأولى:

(المرتفعات، العالية)، (سار، متع)

(العائلات، الأفراد)، (عالق في الذهن، النسيان).

نشاط 3: ألتقط من النص :

اسم صحيفة محلية: البيان.

ارتفاع جبل جيس: 1900 متر

اسم مرمائي: مضيق هرمز

فصل من فصول السنة: فصل الشتاء.

اسم علم: صالح.

نشاط 4: أملاً الفراغ: مقارنة، ارتفاعه، صيفا، 30، 22، 25.

نشاط 5: يستمع المتعلمون إلى الفقرة الثالثة بعد غلق الكتاب، ثم يلتقطون بعض المفردات من النص وتدوينها في كتاب الطالب.

التقويم البنائي:

- متابعة إجابات المتعلمين و إثراؤها.
- يوجه المعلم المتعلمين من خلال ورقة عمل تحتوي صورا غير مرتبة عن البيئات في دولة الإمارات العربية المتحدة، ومن ثم يطلب منهم إعادة ترتيب الصور مع كتابة أحداث القصة على الصور المختلفة.

التقويم الختامي:

5دقائق

استخدام استراتيجية التعلم التعاوني في البحث عن معلومات عن البيئة الجبلية وأهميتها.

إجراءات تنفيذ الحصّة الثانية

(أفهم وأفكر - استراتيجية العمل التعاوني) (40 دقيقة)

نشاط 1: يستمع المتعلمون إلى النص مرة ثانية ثم القيام بوضع علامة ✓ أمام الفكر الواردة في النص.

نشاط 2: يقدم المعلم ورقة عمل للمتعلمين ومثيرات أو بطاقات تحوي صورا فيها جمل حقيقية وجمل مجازية، ويوضح الفرق بينها. باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني، ثم يجيب على نشاط 2 في كتاب الطالب.

نشاط 3: ينفذ المتعلمون نشاط أعلل، من خلال الحوار والمناقشة، أو تطبيق التعلم التعاوني لتفعيل عملية التعلم وتوفير الوقت.

نشاط 4: تتحاور كل مجموعة حول الحجج والأدلة التي ساقها الكاتب، ثم تدوينها أمام الخبر والمعلومة في الجدول في كتاب الطالب.

التقويم البنائي:

متابعة إجابات المتعلمين و إثراؤها.

التقويم الختامي:

5دقائق

توظيف استراتيجية العصف الذهني في تقديم أفكار ومقترحات لجعل جبل جيس منطقة سياحية حيوية وتقديمها لهيئة السياحة في الدولة.

- يوجه المعلم المتعلمين بتزويد العرض بالخرائط والمفاهيم.
- استثمار الصور والمثيرات السمعية والبصرية أثناء العرض.
- الاستعانة بالحجج والبراهين لإقناع المستمعين.
- مواءمة سلامة اللغة وتنوع نبرات الصوت.
- توظيف الإيماءات والتعبيرات المناسبة
- التقيد بالزمن المتاح.

- تكليف المتعلمين بتقييم أداء زملائهم.
- الحرص على تشجيع المتعلمين على النقد وإبداء الرأي من خلال الإدلاء بملاحظاتهم وتقييم عرض زملائهم وفق جدول المعايير المدرج في كتاب الطالب.
- تقديم الجوانب الإيجابية للمتعلمين المتعثرين أثناء التحدث وإبداء الرأي.

نشاط 1: الفكر الواردة في النص



نشاط 2: أميز الحقيقة من المجاز:

حقيقة

مجاز

مجاز

حقيقة

نشاط 3: أعلل

لأنها مهيأة لصعود الجبال، وحتى لا تحدث انزلاقات أو أي أضرار على السيارات الأخرى.
خوفا من السقوط أو الانزلاق في بعض الأماكن الخطرة.

نشاط 4: الحجج والأدلة

بسبب المناظر الخلابة التي ستبقى عالقة في الذهن.
مثل رؤية إمارة دبي، وبعض الإمارات الأخرى، بالإضافة إلى بحر عمان ومضيق هرمز،
والخليج العربي.
نظرا لارتفاعه الشاهق.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة (45 دقيقة)

خو التحدث - التهيئة الحافزة: استراتيجية الحوار و المناقشة“ (5 دقائق

يقترح على الزميل المعلم :

- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.
- تطبيق إدارة حوار منظم مع المتعلمين لاكتشاف المثيرات البصرية (مشاهد، لقطات من فيلم) للصعود إلى قمة إفرست، إنجازات فريق الإمارات في الوصول إلى قمة إفرست وغيرها من المثيرات التي تختص في مجال تسلق الجبال.
- يربط بين درس الاستماع ودرس المحادثة من خلال فيلم قصير عن الجبال في العالم.

- يقترح على الزميل المعلم توظيف غرفة مصادر التعلم للبحث عن الكتب والمصادر الالكترونية عن البيئة الجبلية وجبل افرست وأهم الاحتياجات اللازمة في اصطحابها أثناء الرحلة.
- يوجه المعلم المتعلمين بأهمية إثراء العرض بالحجج والبراهين المؤيدة لأفكارهم والمعلومات المقدمة.

توظيف البطاقات أو الألعاب التركيبية لإحداث التهيئة النفسية المناسبة ومتابعة حلّ الأنشطة التعليمية الواردة في الكتاب.

النشاط رقم (1) : (نشاط ثنائي) (10 دقائق)

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية .
- توجيه المتعلمين لبيان سبب رسم الهمزة المتطرفة المناسبة مع تنوين الفتح مطبقين القاعدة. تعزيز وتشجيع إجابات المتعلمين الصحيحة، وتصويب غير الصحيحة مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة.

إجابات

النشاط رقم (1) :

أ. قال تعالى: ((ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً)) النساء. الآية: 110

- الكلمة : **سوءاً** : رسمت ألف تنوين منفردة على السطر بعد الهمزة. لأن الهمزة المتطرفة جاءت على السطر بعد حرف ساكن لا يتصل بما بعده.

ب. تناولت حساءً دافئاً.

- الكلمة : **حساءً** : رسمت ألف تنوين مباشرة : لأن الهمزة المتطرفة جاءت على السطر بعد ألف مد.

- الكلمة : **دافئاً** : رسمت ألف تنوين متصلة بالهمزة بعد أن رسمت الهمزة المتطرفة على نبرة : لأنها وقعت بعد حرف ساكن يتصل بما بعده.

ت. تهيأً المجتهدُ لامتحانهِ تهيؤاً جيداً.

- الكلمة : **تهيؤاً** : رسمت ألف تنوين منفردة على السطر بعد الهمزة. لأن الهمزة المتطرفة جاءت على واو.

**الإضاءات اللغوية:
الهمزة المتطرفة**

الوحدة الثالثة. الدرس الخامس: الإضاءات اللغوية: الهمزة المتطرفة عدد الحصص: حصة واحدة		
المجال	اللغة	(الإملاء)
المعيار		1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات والجمل مراعيًا قواعد الإملاء والترقيم.
نواتج التعلم		3.1.3.6 يرسم المتعلم كلمات بصرية تحتوي على همزة متطرفة بواقع (10) كلمات من كل نوع.
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية : إستراتيجية البحث والاستقراء إستراتيجية	المساندة : إستراتيجية العمل التعاوني. إستراتيجية منظمات التفكير. إستراتيجية التقويم البنائي.
مهارات التفكير العليا		يحلل . يركب . يُقوم . يبدع
مهارات القرن (21)		مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها . التفكير المنطومي
البنائي المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة		توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن هويته الوطنية و ترسيخ مفهومها وتعميق الولاء والانتماء إليها كمقوم من مقومات الهوية الوطنية.
مفاهيم التنمية المستدامة		التنمية البشرية المستدامة:(اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها) التنمية البيئية المستدامة: توعية مجتمعية (إعلام) التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل)
تعزيز مفاهيم الابتكار		ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين . وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.
التكامل مع المواد الأخرى		المادة: التربية الإسلامية / أوجه التكامل: (الشواهد القرآنية والأدعية) المادة: مع المواد الأخرى / أوجه التكامل: (توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامين المواد . العلوم . الدراسات الاجتماعية). المادة: مع فروع المادة الأخرى / أوجه التكامل / (توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير والكتابة).
الوسائل و تقنيات التعلم		السيبورة - الكتاب المقرر- جهاز العرض - البطاقات - أوراق العمل.

النشاط رقم (2) : اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ: (إملاء غير منظور) (30 دقيقة)

- قراءة النَّصِّ على المتعلمين قراءة استماع.
- إملاء النَّصِّ على المتعلمين بصوت واضح وضبط سليم.
- عرض النص أمام التلاميذ؛ ليقوموا بالتصويب الذاتي تحت إشراف المعلم وتوجيهه.
- تقوم كتابة المتعلمين وتذيلها بعبارات تطويرية.

الدرس الرابع: الخط

لِكُلِّ مَنَّا دَوْرُهُ

جَرَتْ مُحَاوَرَةٌ بَيْنَ فَلَاحٍ وَمُعَلِّمٍ وَجُنْدِي. قَالَ الْفَلَاحُ: ” مَنْ غَيْرِي يَجْرُؤُ عَلَيَّ إِخْرَاجِ كَنُوزِ هَذَا الْكَوْنِ، وَيَظْمَأُ: لِيُرِي سَوَاءَهُ، بِسَاعِدِيَّ بِيَتْدِي عُمْرَانُ الْأَرْضِ. وَبِنَشْأِ الْخَيْرِ، وَتَمْتَلِي الدُّنْيَا بِالْخَيْرَاتِ. قَالَ الْمُعَلِّمُ: ” أَنَا أَغْوَصُ فِي طَلَبِ لُؤْلُؤِ الْعِلْمِ، وَأَنْشُرُ مِبَادِيَّ التُّورِ، وَأَبْنِي النَّفْسَ، وَأَنْشُرُ الْعُقُولَ، فَأَنَا مُعَلِّمُ الْمَلَأِ. قَالَ الْجُنْدِيُّ: ” أَنَا لَا أَتَلَكَّا تَلَكَّوُ الْجِبْنَاءِ عَن نُّصْرَةِ وَطَنِي، وَلَا أَرْجِي حِمَايَةَ عَلمِهِ وَأَرْضِهِ. هَكَذَا يَا أَبْنَائِي خِدُّ أَنْ لِكُلِّ فَرْدٍ مِّنْ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ دَوْرُهُ فِي بِنَائِهِ وَحِمَايَتِهِ، وَعَلَى كُلِّ مَنَّا أَنْ يُوَدِّي دَوْرَهُ بِإِتْقَانٍ.

يُحذف نصف درجة لكل خطأ إملائي

الوحدة : الثالثة	الدرس: الرابع
عنوان الدرس: العمل التطوعي	عدد الحصص: حصة واحدة
المجال: اللغة	المحور: بنية اللغة العربية (الخط)
نواتج التعلّم	المعيار-1.4.6 أن يكتب المتعلم خط واضح وجميل مراعيًا قواعد الخط العربي .
الإستراتيجيات الرئيسة والفرعية	1.1.4.6- يكتب المتعلم كلمات وجمالاً بخط الرقعة محاكياً من الأنماط الخطية المختارة بعناية وإتقان.
الوسائل وتقنيات التعلّم	- الحوار والمناقشة - التعلم الذاتي الثنائي - التعلم الذاتي الفردي- التعلم بالتفكير - التفكير الناقد - التفكير الإبداعي- العصف الذهني- البحث- لعب الأدوار .
مهارات التعلّم	- الكتاب، السبّورة العادية أو الذكيّة، المُنبرات المرئيّة والمسموعة، البطاقات، الكتب والمراجع ذات الصلّة، المعجم اللغوي، أجهزة العرض....
مهارات القرن الحادي والعشرين	- يقرأ، يُحاور ويُناقش، يكتب، يُعبّر، يوضّح، يبحث، يُصنّف، يُختار، يُحلّل، يتذوّق، يستخلص، يستنتج، يُقوم، يُعبّر، يكشف في المعجم اللغوي....
الباني المؤسس وتعزيز مفاهيم المواطنة	المسؤوليّة الاجتماعيّة، المسؤولية والقدرة على التكيّف، مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين، التفكير النقدي والتفكير المنظم.
مفاهيم التنمية المستدامة	التّرابط والتّكاتف الاجتماعي لتعزيز استقرار الأسرة والمجتمع، الاعتراف بالمجتمع الإماراتي متواصلًا مع المحيط العربي والإسلامي والعالمي، تحديد السّمات الفرديّة ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.
تعزيز مفاهيم الابتكار	التفكير الجمعي لمواجهة التحديات أو المشكلات.
التكامل مع المواد الأخرى	دور الأرصاء الجوية - الحراك الاقتصادي (الدراسات الاجتماعيّة) .

أَتأملُ

قول الشيخ زايد - طيب الله - ثراه.
إنَّ تعليمَ النَّاسِ وثقيفهم في حدِّ ذاته ثروةٌ كبيرةٌ نعتزُّ بها

أَتبَعُ

كتابةُ العبارة ذاتها جُطَّ الرُّقعة.

إنَّ تعليمَ النَّاسِ وثقيفهم في حدِّ ذاته ثروةٌ كبيرةٌ نعتزُّ بها

أحاكي

أحاكي العبارة الآتية: إنَّ تعليمَ النَّاسِ وثقيفهم في حدِّ ذاته ثروةٌ كبيرةٌ نعتزُّ بها.

2.

1.

الوحدة الثالثة: الدرس الخامس: أنا والمستقبل كتابة نص تفسيريا

الوحدة الثالثة : أنا والمستقبل	الدَّرسُ: الخامسُ.
عنوان الدَّرس: كتابة نص تفسيري	عددُ الحصص: ثلاث حصص
المجال: 4 - الكتابة	المحور: 2,4 إنتاج الأعمال الكتابية ونشرها
المعيار: 4,2,4 - أن ينتج التعلُّمُ نصوصاً سرديةً ومعلوماتيةً وإفناعيةً ووصفيةً، وتظهرُ كتابتهُ تقيدهُ بالسَّلامةِ اللُّغويَّةِ -5,2,4 أن يستخدمَ التعلُّمُ التكنولوجيا بما فيها (الانترنت) وغيرها من المصادر؛ لينتجَ وينشرَ عملاً كتابياً متفاعلاً مع الآخرين.	
نواتجُ التَّعلُّمِ :	4-2,2,4 يكتبُ التعلُّمُ نصوصاً تفسيريةً إيضاحيةً (وصفياً، شرحاً، مقارنةً ومقابلةً، مشكلةً وحلُّاً): ليعرضَ وجهةَ نظره التي تناوَلها مُقدِّماً أدلَّةً مقنعةً وأمثلةً. 4-2,3,2,4 ينشرُ ما كتبه عبْرَ وسائطٍ وقنواتٍ متعددةٍ (المواقع، الجلات، الصحف).
الإستراتيجياتُ الرئيسةُ والفرعيةُ	- الحوارُ والمناقشة. - التَّعلُّمُ الذاتيُّ النَّائِيُّ - التَّعلُّمُ الذاتيُّ الفرديُّ. التَّعلُّمُ بالتَّفكيرِ - التَّفكيرُ النَّاقِدُ. - التَّفكيرُ الإبداعيُّ.
الوسائلُ وتقنياتُ التَّعلُّمِ	- الكتابُ، السَّبْورةُ العاديَّةُ أو الذَّكيَّة، الصُّورُ المناسبةُ، المُثيراتُ المرئيَّةُ والمسموعةُ، البطاقاتُ، الكنَبُ والمراجعُ ذات الصِّلة، أوراقُ العملِ، المعجمُ اللُّغويُّ، اللُّوحاتُ، أجهزةُ العرْضِ.
مهاراتُ التَّعلُّمِ	- يقرأُ، يحاورُ ويناقشُ، يكتبُ، يُعبِّرُ، يوضِّحُ، يبحثُ، يُصنِّفُ، يختارُ، يحلُّلُ، يتدوَّقُ، يستخلصُ، يستنتجُ، يقومُ، يُعبِّرُ، يكشفُ في المعجمِ اللُّغويِّ....
مهاراتُ القرنِ الحادي والعشرين	المسؤوليَّةُ الاجتماعيَّةُ. المسؤوليَّةُ والقدرةُ على التَّكيفِ. مهاراتُ التَّواصلِ والتَّعاملِ والتَّعاونِ مع الآخرين. التَّفكيرُ الناقدُ والتَّفكيرُ المنظَّمُ. دمجُ المعرفةِ مع الخبراتِ السَّابقةِ. مهارَةُ استثمارِ التكنولوجيا في البحثِ والتَّعلُّمِ.
تعزيزُ مفاهيمِ المواطنةِ	التَّرابُطُ والتَّكاتفُ الاجتماعيُّ لتعزيزِ استقرارِ الأسرةِ والمجتمعِ. الاعتزازُ بالمجتمعِ الإماراتيِّ متواصلاً مع المحيطِ العربيِّ والإسلاميِّ والعالميِّ.
مفاهيمُ التَّنميةِ المُستدامةِ	التَّنميةُ البشريَّةُ المُستدامةِ (استثمارُ البحثِ في استدامةِ المعرفةِ). خديدُ السَّماتِ الفرديَّةِ ليكونُ فرداً مسؤولاً ضمنَ مدرستهِ، وعائلتهِ، ومجتمعهِ.
تعزيزُ مفاهيمِ الابتكارِ	التَّفكيرُ الجماعيُّ لمواجهةِ تحدياتٍ أو مشكلاتٍ.
التَّكاملُ مع الموادِّ الأخرى	بتمثُلِ القيمِ السَّلوكيَّةِ، (التربية الإسلاميَّة). يُقبِلُ على تقبلِ الآخرِ وثقافتهِ، (التربية الإسلاميَّةُ والدراساتُ الاجتماعيَّةُ). يشتركُ مع الموادِّ العلميَّةِ.

إجراءاتُ تنفيذِ الحصّةِ الأولى (45 دقيقة)

قبل الكتابة:

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

مناقشة نواتج التعلّم المستهدفة، وما سيتمّ تحقيقه في الحصّة.

العرض: (35 دقيقة)

يُوجهُ المعلمُ المتعلمينَ إلى قراءةِ النَّصِّ (التَّلَوُّثُ المائيُّ).

يُكلفُ المعلمُ المتعلمينَ التَّحَاوُرَ في كُلِّ عنصرٍ من عناصرِ النَّصِّ، والاهتمامِ بما هو مكتوبٌ في الحواشي، وربطه بالمتن (عملٌ ثنائيٌّ)

التقويمُ البنائيُّ:

يُتابعُ المعلمُ حواراتِ المتعلمينَ ويقومُها ويثيرها، ويُناقشُ معهم كُلَّ عنصرٍ من عناصرِ النَّصِّ.

نشاط رقم (1+2)

- يُوجهُ المعلمُ المتعلمينَ إلى قراءةِ (ألاحظُ أنّ النَّصَّ يتكوّنُ من) ويُحاوُرهم في مضمونِ كُلِّ عنصرٍ.
- يُوجهُ المعلمُ المتعلمينَ إلى قراءةِ الفائدةِ والتَّحَاوُرِ في مضمونها.
- يُوجهُ المعلمُ المتعلمينَ إلى قراءةِ (ألاحظُ أنّ الكاتبَ يستخدمُ في النَّصِّ)

التقويمُ البنائيُّ:

يُتابعُ المعلمُ حواراتِ المتعلمينَ ويقومُها ويثيرها، ويُناقشُ معهم كُلَّ عنصرٍ من عناصرِ النَّصِّ.

التقويمُ الختاميُّ (5 دقائق)

يُكلفُ المعلمُ المتعلمينَ خَديدَ أهمِّ مقوماتِ النَّصِّ التَّفْسِيرِيَّ.

إجراءاتُ تنفيذِ الحصّةِ الثانيةِ (45 دقيقة)

الكتابة:

التهيئة الحافزة: (5 دقائق) يسترجع المعلمُ مع المتعلمينَ عناصرَ ومكوناتِ النَّصِّ التَّفْسِيرِيَّ.

العرض (40 دقيقة)

الخطوة الأولى:

يُكلفُ المعلمُ المتعلمينَ الاستعانةَ بغرفةِ مصادرِ التَّعلُّمِ وكتابةَ نصِّ تفسيريٍّ عن مشكلةٍ تلوُّثِ الهواءِ وفقَ المخططِ (عملٌ فرديٌّ)

التقويمُ البنائيُّ:

- يُتابعُ المعلمُ عملَ المتعلمينَ ويقدمُ لهم الإرشاداتِ المناسبةَ.
- يطلُّعُ المعلمُ على كتاباتِ المتعلمينَ ويقومُها ويثيرها، ويدونُ ملحوظاته عليها.

إجراءاتُ تنفيذِ الحصّةِ الثالثةِ (45 دقيقة)

بعد الكتابة:

الهيئة الحافزة: (5 دقائق)

يُناقش المعلمُ المتعلمينَ في بعضِ موضوعاتهم ويُرشدُهم لتجويدِ أعمالهم.

العرضُ (40 دقيقة)

- تقييمُ العملِ وفقَ شبكةِ التقييمِ المرفقة.
- يُكلفُ المعلمُ المتعلمينَ تقييمَ أعمالهم وفقَ شبكةِ التقييمِ المرفقة.

التقويمُ البنائيُّ:

يُناقشُ المعلمُ المتعلمينَ في أعمالهم ويُسدي لهم الملاحظاتِ والتوجيهاتِ.

تعديلُ النَّصِّ وخريره.

- بعدَ الاطمئنانِ لتلبيةِ الأعمالِ لمواصفاتِ النَّصِّ التَّفْسيْرِيِّ، يُوجهُ المعلمُ المتعلمينَ إلى كتابةِ النَّصِّ بصيغتهِ النهائيةِ. وكتابةِ قائمةٍ بالمصادرِ والمراجعِ.
- نشرُ النَّصِّ على موقعِ المدرسةِ، وفي وسائلِ النشرِ المتاحةِ.

تم بحمد الله

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

إقتراح - استفسار - شكوى

الرقم المجاني: 80051115 - فاكس: 04/2176855

البريد الإلكتروني: ccc.moe@moe.gov.ae

www.moe.gov.ae