

الإجابة النموذجية

مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح .
الأستاذ : حامد جمعة هجرس

مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح .
الأستاذ : حامد جمعة هجرس

- 1- أمم العروبة جاء يومك فاعلمي وإلى مكانك فانهضي وتقدمي
- 2- لك في فم الأحداث دعوة صارخ ينفي القرار عن الشعوب النوم
- 3- فدعي المضاجع وانفضي عنك الكرى وخذي السبيل إلى المقام الأعظم
- 4 - ضمي القوى وتجمعي في وحدة عربية تحمي اللواء وتحتمي
- 5- هذا السبيل لكل شعب ماجد عالي اللواء إلى العروبة ينتمي
- 6- وإذا التمسست الأصدقاء فخيرهم من شد أزرك والحوادث ترتمي

1- اكتب عنواناً مناسباً للأبيات السابقة : الدعوة إلى وحدة الأمة العربية.

2- استخرج من الأبيات السابقة :

☐ كلمة بمعنى (قوتك) : أزرك ☐ كلمة بمعنى (النوم والنعاس) : الكرى

☐ ضد (الأعداء) : الأصدقاء ☐ ضد (تفرق) : وحدة

☐ لفظين يدل على النصيح والإرشاد : فانهضي وتقدمي ضمي فدعي

☐ بيتاً يدعو فيه الشاعر الأمة العربية دعوة صريحة للوحدة :

..... ضمي القوى وتجمعي في وحدة عربية تحمي اللواء وتحتمي

☐ أسلوب نداء : أمم العروبة ☐ أسلوب أمر : فانهضي وتقدمي

3- لمن يوجه الشاعر خطابه في النص ؟ وعلام يحثهم ؟

إلى الأمة العربية - يحثها على الوحدة والنهوض والانطلاق للعمل .

4- أكمل الفراغ بما يناسب :

(أ) من المقومات التي تسهم في توحيد الوطن العربي :

☐ اللغة العربية التقاليد والعادات الدين الإسلامي والمصير المشترك

(ب) الفكرة المخورية للنص : الدعوة إلى وحدة الأمة العربية.

(ت) يدعو الشاعر الأمة العربية في الشطر الثاني من البيت الأول إلى :

☐ النهوض ☐ التقدم

5- اكتب رقم البيت الدال على كل فكرة من الأفكار الآتية :

رقم البيت	الفكرة
5	الوحدة هي الطريق الصحيح لكل شعب يريد المجد.
6	الصديق الوفي لا يتخلى عن صديقه مهما كانت الظروف.

6- بم توحى العبارات الآتية :

(أ) فدعي المضاجع : النهوض والانطلاق للعمل

(ب) وانفضي عنك الكرى : ترك الخمول والاستعداد للعمل

- 1- يرعي الذمام إذا تنكر غيره ومضى بعافية كان لم يَأْم
- 2- للشرق حرمة فمن يعبث بها يلقي الهوان ومن يصنها يغنم
- 3- وإذا العروبة لم تصن أمجادها فبمن تصان وفيه شكوى اللوم
- 4 - كوني جميعا فالتفرق لم يزل
- 5- إن البناء إذا تماسك فاستوى لم يضطرب ضعفا ولم يتهدم
- 6- أمم العروبة جد جدك فانظم من عقدك المنثور ما لم ينظم

1- استخرج من الأبيات السابقة :

☐ كلمة بمعنى (العهد و الأمان) : الذمام

☐ كلمة بمعنى (حماه) : حرمة

☐ ضد (قوة) : ضعفا

☐ ضد (الوحدة) : التفرق

☐ لفظين يدل على النصيح والإرشاد : كوني .. فانظمي ..

☐ بيتا يدعو فيه الشاعر الأمة العربية دعوة صريحة للوحدة :

كوني جميعا فالتفرق لم يزل .. مذ كان من نذر القضاء المبرم ..

☐ مِنَ النَّبِيِّ الثَّامِنِ سَبَبِينَ وَنَتِجَتَيْنِ :

السبب	النتيجة
فمن يعبث	يلقى الهوان
ومن يصنها	يغْنم

2- يوجه الشاعر في البيت الأخير نصيحة ، وضحها .

..... ينصح الشاعر الأمة العربية بأن تسرع في الاتحاد ولم الشمل .

3- أكمل الفراغ بما يناسب :

(أ) من الإيجابيات التي تتحقق بفضل وحدة الأمة العربية :

يُجْعَلُ الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ قَوِيًّا .

يَصْبِحُ لِلْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ مَكَانَةٌ بَيْنَ الْعَالَمِ

يُنْهَى الْخِلَافَاتُ بَيْنَ الْأُمَمِ الْعَرَبِيَّةِ

التكامل الاقتصادي و الصناعي والتجاري

(ب) من السلبيات التي تنتج عن فرقتها وتشتتها :

التخلف والفقر

تصبح ضعيفة

الإمارات العربية المتحدة

(ت) من أمثلة الوحدة الناجحة في الوطن العربي دولة :

4- اكتب رقم البيت الدال على كل فكرة من الأفكار الآتية :

رقم البيت	الفكرة
4	الفرقة سبب في نهاية الشعوب.
5	البناء القوي يصمد أمام أصعب الظروف.

5- بم توحى العبارات الآتية :

توحى بأنه قوي عزيز منيع

(أ) عالي اللواء :

أخذ الأمر بشدة / اشتد الأمر

(ب) جد جدك :

1- اختر الإجابة الصحيحة :

☐ يوجه الشاعر خطابه في النص إلى :

☐ الأمة الإسلامية

☐ الأمة العربية✓

☐ دول الخلافة العربي

☐ (أمم العروبة جاء يومك) أسلوب :

☐ نداء✓

☐ خبري

☐ استعجالي

☐ (للشرق حرمة فمن يعيث بها يلقى الهوان ومن يصنها يغتم) العلاقة بين شطري البيت :

☐ شرح وتحليل

☐ توضيح وتفصيل

☐ سبب ونتيجة✓

☐ (فدعي المضاجع وانفضي عنك الكرى) توحى العبارة السابقة بـ :

☐ النهوض والانتقال للعمل✓

☐ العزلة والكرامة

☐ التفتة أفق من النوم

☐ (ضمي القوى وتجمعي في وحدة عربية تحمي اللواء وتحتمي) يدعو الشاعر الأمة العربية إلى :

☐ جميع ما سبق

☐ العزلة

☐ الوحدة✓

☐ التفتة

☐ الفكرة المخورية للنص :

(أ) مقومات الوحدة العربية .

(ب) فوائد الوحدة العربية .

(ت) الدعوة إلى وحدة الأمة العربية .

☐ (للشرق حرمة فمن يعيث بها يلقى الهوان ومن يصنها يغتم) العلاقة بين ما تحته خط :

(ت) تجانس .

(ب) تضاد .

(أ) ترادف .

1- استخرج من الفقرة الآتية كل كلمة اتصلت بضمير نصب وحدد موقعه الإعرابي وفق الجدول :

(حدثني عن رحلتكم يا ولدي... لم تكن موفقة يا أمي لقد واجهتنا عواصف وأنواء لم نشهذها من قبل ، لقد أخذ البحر منا رفيقين ، إنهما ابنا جارنا أبي خميس أصيبا بجروح بالغة ، لم يشفيا منها ، لم يتيسر لنا وقت للغوص إلا ساعات ، كاد اليوم يغرق لولا رعاية الله .)

الكلية	ضمير النصب المتصل	موقعه الإعرابي
حدثني	ياء المتكلم	في محل نصب مفعول به
واجهتنا	نا الفاعلين	في محل نصب مفعول به
نشهذها	هاء الغائب	في محل نصب مفعول به
إنهما	هاء الغائب	في محل نصب اسم إن

2- املأ الفراغات الآتية بضمير نصب متصل مناسب :

أنت أيها العربي : خلقك [ك] الله - تعالى - كي تعبد [ه] ، وسخر لك هذه الأرض لتعمر [ها] بما أمر [ك] . وإنك [ك] . لا بد يوماً مسؤول عن أقوالك وأفعالك .

3- اكتب عبارة عبّر فيها عن حبك لوطنك العربي واعتزازك به متضمنة ضمير نصب متصلين :

أحبك يا وطني ، وأفديك بروحي ودمي

الصف : السادس

اسم الطالب :

التطبيق الأول (ضمائر النصب المتصلة)

1- اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة :

كان محمد واقفا أمام الطلاب يقرأ خطبته ، استمعت إلى خطبة زميلي ، وأعجبتني صوته الواضح وفي نهاية الخطبة تجمع الطلاب حوله ، وصفقوا له ، وقالوا : نحن معجبون بخطبتك إنها أسعدتنا يا صديقنا .

استخرج من الفقرة السابقة :

☐ خبرا لفعل ناسخ : ☐ واقفا

☐ إنهما (الهاء)

☐ ضميرا منفصلا : ☐ نحن

☐ معجبون

☐ اسما مجرورا : ☐ خطبة

☐ محمد

☐ استخرج الكلمات التي اتصل بها ضمير ، وصنف الضمانر المتصلة وفق الجدول :

الكلمات	الضمير المتصل	الاسم الذي يدل عليه
خطبته	هاء الغائب	الغائب
استمعت	التاء	المتكلم
زميلي	ياء المتكلم	المتكلم
أعجبتني	ياء المتكلم	المتكلم
صوته	هاء الغائب	الغائب
حوله	هاء الغائب	الغائب
صفقوا	واو الجماعة	الغائب
له	هاء الغائب	الغائب
قالوا	واو الجماعة	الغائب
بخطبتك	كاف الخطاب	المخاطب
أسعدتنا	نا الفاعلين	المتكلم

4- اكتب رمز المعنى المناسب من العمود الثاني أمام كل كلمة تناسبه من العمود الأول :

الرمز المناسب	العمود الأول : المفردات	العمود الثاني : المعنى المرادف
ح	1- التنافر	أ- طاف بخاطري
أ	2- راودني	ب- ما كان مفقودا لدي وأسعى وراءه
ب	3- ضالتي	ت- ذكر شخصا بسوء في غيبته
ث	4- التوازع	ث- الميول
ج	5- ضيم	ج - الظلم أو الإذلال
		ح - التخاصم والكره

5- ميّز معنى الكلمات التي تحتها خط .

(أ) رغب في التسامح : أرادته وحرص عليه وأحبّه

(ب) رغب عن التسامح : تركه وابتعد عنه وكرهه

6- ميّز التعبير الحقيقي من التعبير المجازي لما يأتي :

حقيقي

☐ بحثت عنها في معاجم اللغة العربية

مجازي

☐ يتصافح مبدأ التسامح مع التعايش

مجازي

☐ خاصة بعد أن أشرق نور الإسلام .

7- اكتب الدلالة التعبيرية المجازية لكل مما يأتي :

☐ فإذا مسّ أحد كرامتهم : تدل على عدم الاهتمام وأنه لم يأبه لهذا الشيء

☐ ضرب بالأمر عرض الحائط : حفاظهم على كرامتهم من أدنى حد لأي سلوك أو تصرف

☐ وإذا رحمت فانت أم أو أب : تدل على عظمة رحمة النبي صلى الله عليه وسلم وشديتها

إن التسامح هو امتناع عن إرغام الآخرين على تبني آرائنا أو قهرهم على التخلي عن آرائهم ، أو الاستهزاء بها ، بل لابد أن نقر بأن الحقيقة ليست حكرًا لطرف دون سائر الأطراف .
ولهذا أعلن صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله - عن تدشين المبادرة العالمية للتسامح لتكريم رموز التسامح العالمي في مجالات الفكر الإنساني ، وأطلق " جائزة محمد بن راشد للتسامح " لتشيد قيادات عربية تدعم كل دعوة إلى التسامح والانفتاح على الآخر في العالم .

1- اكتب عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة : اهتمام الإمارات بقيمة التسامح

2- استخرج من الفقرة السابقة :

☐ كلمة بمعنى (مخصصًا له دون سواه) : حكرًا ☐ ضد (التمسك) : التخلي

☐ كلمة بمعنى (اِخْتِفَالٌ يُعْلَنُ فِيهِ عَنْ بَدْءِ الْعَمَلِ لِإِنْجَازِ مَشْرُوعٍ مَا) : تدشين

☐ كلمتين مترادفتين إرغام قهرهم ☐ جملة معترضة : - رعاه الله -

☐ دليلًا على اهتمام الإمارات العربية المتحدة بقيمة التسامح :

1- إعلان صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد تدشين المبادرة العالمية للتسامح .

2- وأطلق " جائزة محمد بن راشد للتسامح "

3- مَيَّزَ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَط .

(أ) ليست حكرًا لطرف دون سائر الأطراف : باقي / جميع

(ب) المتسامح سائر ليعانق أخاه : ماشي / ذاهب

4- أكمل الفراغ بما يناسب :

(أ) من مصادر الطاقة الطبيعية الموجودة في الوطن العربي :

☐ الشمس ☐ .. ☐ الرياح ☐ .. ☐ المياه ..

(ب) من الطاقة الأحفورية الموجودة في الوطن العربي :

☐ النفط ☐ الغاز الطبيعي ☐ .. ☐ الفحم ..

(ت) من البلدان التي تستخدم طاقة المياه : ☐ الأردن ☐ مصر ..

(ث) من البلدان التي تستخدم طاقة الرياح : ☐ مصر ☐ العراق ..

(ج) مفهوم الطاقة المتجددة ؟ هي التي تتجدد ولا تنضب

4- صف الجمل الآتية وفق الفكرة التي تنتمي إليها :

(أ) بروز ظاهرة الاحتباس الحراري . (ب) تلوث الغلاف الجوي بثاني أكسيد الكربون .
(ت) الموقع ضمن ما يسمى حزام الشمس . (ث) احتمال نضوب الطاقة الأحفورية من باطن الأرض
(ج) وجود امتدادات واسعة من المناطق الصحراوية التي يسطع فيها ضوء الشمس .

أهمية موقع الوطن العربي	امتناب التوجه لاستخدام الطاقة المتجددة
ت	أ
ج	ث
	ب

1- ضع دائرة حول ما تضمنته الجمل السابقة مما يأتي :

أمثلة شرح وتوضيح ذكر أسباب تسلم تاريخي

1- اكتب مثالا على استخدامات الطاقة المتجددة في كل دولة من الدول الآتية :

الطاقة المتجددة	الدولة
الشمس	المغرب
الرياح	الأردن
الشمس	الإمارات العربية المتحدة

1- اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة :

أنا في الصف السادس ، وقد أشرف العام الدراسي على نهايته ، فاليوم أنهيت دراسة كتاب اللغة العربية ، ولكن رغم السنوات التي مرت على فراقنا ، إلا أن الذكريات الجميلة التي عشتها في ظل رعايتك لم تقو عليها السنون ، بل تعيدها إلي بين الحين والآخر الحروف الأولى ، التي تعلمتها على يدك الحانيتين .

كم كانت تلك الأيام جميلة فأنا مازلت أتذكرك ، وأنت تمسكين بيدي كي تعلميني رسم الحروف وتقولين اقرأ هذا الحرف يا ولدي وها هي الحروف تتحول كلمات تحمل صوراً جميلة حين أكتبها وطني أمتي أمي أبي ، واليوم وأنا أقرأ وأكتب وأحاور أشعر بأنك لا تزالين تقفين إلى جانبي أما حنوئاً

(أ) استخراج من الفقرة السابقة :

☐ ضميراً منفصلاً في محل رفع : أنا / أنت ☐ فعلاً ناسخاً : كانت / مازلت

☐ ضميراً متصلاً في محل نصب : عشتها / تعيدها ☐ حرفاً ناسخاً : أن / أنك

☐ فعلاً مبنيًا : أشرف / أنهيت / مرّت / عشتها ☐ فعلاً معرباً : تعيدها / أتذكرك

☐ اسماً معرباً بعلامة فرعية : السنون / الحانيتين ☐ جمع مؤنث سالم : الذكريات

☐ اسماً معرباً بعلامة أصلية : الصف ☐ مثنى : الحانيتين

☐ خبر فعل ناسخ (جملة) : أتذكرك / تقفين ☐ خبر حرف ناسخ : لا تزالين

4- أكمل الفراغ بما يناسب :

(أ) من الحدود الأخلاقية التي وضعها العرب للتسامح :

❑ عدم جعله مطلقاً لا حدود له .

❑ المقدرة على أخذ الحق .

(ب) تعريف التسامح كما أورده " مبارك إبراهيم " :

إن التسامح هو امتناع عن إرغام الآخرين على تبني آرائنا أو قهرهم على التخلي عن آرائهم ، أو الاستهزاء بها

5- اختر الإجابة الصحيحة :

(أ) لتكريم رموز التسامح العالمي . يقصد بكلمة : (رموز) :

❑ الأشخاص البارزون في مجال التسامح

❑ حدود التسامح

❑ علامات التسامح

(ب) بل يعتبرها ظلاماً مخالفاً لأفكاره وأخلاقه . يقصد بكلمة : (ظلام) :

❑ ما يرفض من أفكار الآخرين ومعتقداتهم

❑ الأفكار المظلمة

❑ الأماكن المظلمة

6- ميّز التعبير الحقيقي من التعبير المجازي لما يأتي :

❑ حقيقي

❑ اشترط فيه أدباؤهم شرطاً ثالثاً

❑ مجازي

❑ إجبار الآخرين على تبني آرائنا

❑ مجازي

❑ بل يعتبرها ظلاماً مخالفاً لأفكاره وأخلاقه .

7- اكتب الدلالة التعبيرية المجازية لكل مما يأتي :

❑ تشييد قيادات عربية : إبراز قوة المقرر إنشاؤه، والمرجو منه واهتمام سموه بالقيادات

❑ إرغام الآخرين على تبني آرائنا : تدل على إكراه الآخرين وإجبارهم على الأخذ بآرائنا

(ب) أعرب ما أشير تحته خط في الفقرة السابقة :

الكلمات	اعرابها
العام	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
دراسة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الذكريات	اسم أن منصوب وعلامة نصبه الكسرة
والآخر	معطوف مجرور وعلامة جرّه الكسرة
جميلة	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(ت) ضع علامة الترقيم المناسبة في الفراغات المشار إليها في الفقرة الثانية.

كم كانت تلك الأيام جميلة . فانا مازلت أتذكرك ، وأنت تمسكين بيدي كي تعلميني رسم
الحروف . ، وتقولين . : اقرأ هذا الحرف يا ولدي . ، وها هي الحروف تتحول
كلمات تحمل صوراً جميلة حين أكتبها . : وطني . ، أمتي أمي . ، أبي
واليوم . ، وأنا أقرأ . ، وأكتب . ، وأحاور . ، أشعر بأنك لا تزالين تقفين إلى جانبي
أما حنوئاً

التدريب الأول

*اقرأ النص الآتي ، ثم أجب :

كم كنت فرحاً عندما استرجعت ذكريات الطفولة ، لما كنت في السادسة عشر من عمري ، حين وقع الاختيار على إسبانيا لإقامة المخيم الصيفي فيها ، فقد اجتذبتني إلى معالمها التي شاد صروحها الأجداد العرب المسلمون ، وما إن وصلنا غرناطة الجميلة ، حتى وجدتني في دھول مما أرى ، لأنها مزيج من الشرق والغرب ، دخلت قصر الحمراء ، وسألت الدليل عن سبب تسميته بالحمراء ، فأجاب : لأن أسواره وجدرانه يضرب لونها إلى الحمرة كأنها المرجان ، ولقد لفت نظري كتابة عربية كتبت على أعمدة القصر ، لقد امتلأت نفسي اعتزازاً لما صنعه العرب المسلمون من حضارة في ماضيهم العريق في الأندلس .

1- اختر الإجابة الصحيحة :

☐ الفن الأدبي الذي يمثل النص :

- سيرة ذاتية قصة مسرحية سيرة غيرية

☐ العنوان المناسب للنص السابق :

- العرب المسلمون قصر الحمراء ذكريات الطفولة

☐ ما مفرد (صروح) :

- صرح صريح صارح كصرح

☐ (لقد امتلأت نفسي اعتزازاً لما صنعه العرب) أسلوب :

- إنشائي خبري إنشائي خبري

4- كيف كَرَّمَت الدولة اللبنانية حسن كامل ؟

4- استخرج من النص:

• عبارة فيها توكيد :

• عبارة فيها تعليل :

• عبارة فيها سرّد :

• صفتين من صفات حسن الصباح :



التدريب الثاني

أبصر حسن كامل علي الصبّا ح النور في النبطية (مدينة في جنوب لبنان) في 22 أغسطس 1894 ، وكان منذ صباه تلميذاً سريع الخاطر، مولعاً بالحساب والشعر والفلك . دخل مدرسة النبطية الابتدائية 1901 ، ثم انتقل مع الفئة المحفوظة من التلامذة إلى بيروت ، حيث درس في المدرسة الإعدادية السلطانية 1908 وبقي فيها أربع سنوات، التحق بعدها بالجامعة الأمريكية في بيروت، فدرس الهندسة، وقد ساعده على تحمل نفقات الدراسة رئيس القسم الاستعدادي في الجامعة، تقديرًا منه لمواجهته. بعدما انتهت الحرب، عُيّن أستاذًا للرياضيات في المدرسة السلطانية في دمشق. ومن دمشق عاد إلى بيروت ، فعُيّن أستاذًا للرياضيات في الصفوف الثانوية في الجامعة الأميركية . ولم يطل به المقام في بيروت ، فغادرها إلى الولايات المتحدة، ليلتحق بكلية العلوم لدراسة الهندسة الكهربائية في جامعة بوسطن حيث قضى سنة واحدة، ليغادرها إلى جامعة "إيلينوي" لدراسة الرياضيات العليا . ظل الصبّا ح يتابع دروسه في تلك الجامعة حتى 10 أغسطس 1923 ، عندما قرّر أن يلتحق بشركة (جنرال إلكتريك)، حيث سجل سنة وسبعين اختراعًا بين عامي 1927 و 1935 ، جميعها كان في ميادين التيار الكهربائي والتلفزة والطاقة الشمسية . اختراعه في مجال الطاقة الشمسية كان الأهم . وهو جهاز يحول أشعة الشمس إلى تيار وقوة كهربائيتين . قرّر الصبّا ح أن يعود إلى بلده لبنان 1935 ليقدم اختراعاته فيه ، لكن الموت فاجأه قبل مجيئه بعدة أيام ، إثر حادث سيارة ، فتوفي في 13 مارس من العام نفسه . وقد كرمته الدولة اللبنانية بأن أطلقت اسمه على معمل "الجية" الحراري ، وذلك لارتباط اختراعاته بالكهرباء والطاقة .

1- ما اسم الشخص الذي يذكر هذا النص جانبًا من سيرته، وما جنسيته ؟

2- وما هي إنجازاته العلمية ؟

3- هل هذه السيرة ذاتية أم غيرية ؟ أجب مغلًا ومعرفًا بنوع النص هذا .

❑ (دخلت قصر الحمراء) تتضمن العبارة ضميرًا .

المتكلم

المخاطب

الغائب

❑ (وجدرانه يضرب لونها إلى الحمرة كأنها المرجان) تشبيهه ، وما تحته خط يشير إلى :

وجه التشبيه

المشبه به

المشبهة

❑ الذي لفت نظر الكاتب في قصر الحمراء :

(أ) كتابة عربية كتبت على أعمدة القصر .

(ب) معالم اسبانيا التي شاد صروحها الأجداد العرب المسلمون .

(ت) لأن اسبانيا مزيج من الشرق والغرب

❑ (لأنها مزيج من الشرق و الغرب) العلاقة بين ما تحته خط :

(أ) ترادف . (ب) تضاد . (ت) تجانس .

❑ الدليل عن سبب تسميته بالحمراء :

(أ) به كتابة عربية كتبت باللون الأحمر .

(ب) أسواره وجدرانه يضرب لونها إلى الحمرة .

(ت) يوجد في منطقة تسمى الحمراء .

التدريب الثالث

قوانين الحياة

لما كنت تلميذاً في السنة الأولى الابتدائية ، كنت أخاصم كل تلميذ يخطئ في حقي ، وأرفض أن أتحدث إليه أو ألعب معه . وفي يوم من الأيام ، وجدت نفسي وحيداً في ملعب المدرسة ، وشعرت بعزلة مؤلمة . أصدقائي يلعبون ويضحكون ، وأنا جالسٌ وحدي .
رآني مدير المدرسة فسألني : " لماذا لا تلعب مع زملائك ؟ "
قلت : " لأنني خاسفتهم ! لقد أخطؤوا في حقي . "
فقال : " ولماذا لا تصالحهم ؟ "

أجبت : " إنَّ المخطئ هو الذي يجب أن يعتذر . "
فقال المدير : " حقاً إنَّ المخطئ هو الذي يجب أن يعتذر ، لكنَّ الكريم يعتذر أيضاً حتى للذين أخطؤوا في حقه ! لا تخاصم صديقاً فتتَمَتَّعَ بالحياة . إنَّ السعادة هي أن تتسامح مع الناس . "
من يومها ، لم أخاصم صديقاً من أصدقائي ، ووقفت هولاء الأصدقاء إلى جانبي في أزمات الحياة .
ولو أنني عاتذت مدير المدرسة ، ورفضت أن أصالح هؤلاء الزملاء ، لعُشْتُ في الدنيا وحيداً تعيشاً
إنَّ الأصدقاء كالقوانين التي تحوّل ظلام الدنيا إلى نهار .
1- استخرج من الفقرة الأخيرة مرادف الكلمات الآتية :

□ أعادي :

□ حزيناً :

□ مشاكل :

□ الفرخ :

2- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة .

□ كان الكاتب يخاصم كل تلميذ يخطئ في :

د - حق المدير .

ج - حق رفاقه .

ب - حقه .

أ - إجاباته .

□ شعر الكاتب بعزلة مؤلمة ؛ لأنه :

د- لا يحب أصدقاءه .

ج- يحب الجلوس وحده .

ب- لا يحب اللعب مع أصدقائه .

□ قال المدير للكاتب : إن السعادة هي أن :

أ- تُصَادِقَ الناس . ب- تتعرف إلى الناس . ج- تتسامح مع الناس . د- تُسَاعِدَ الناس .

□ أصدقاء الكاتب :

أ- تركوه وخدّ في الأزمات . ب- ابتعدوا عنه الأزمات . ج- وقفوا إلى جانبه في الأزمات .

□ نوع النص الأدبي :

أ- سيرة ذاتية . ب- سيرة غيرية . ج- رسالة ودية .

3- حدّد في هذا النص :

□-الزمان : □-المكان :

□-الشخصيات :

4- ما رأيك فيما قاله المدير : " الكريم يعتذر أيضًا حتى للذين أخطؤوا في حقّه " ؟

5- اكتب رمز الضد المناسب من العمود الثاني أمام كل مفردة من العمود الأول :

الرمز المناسب	العمود الأول الكلمة	العمود الثاني الضد
	1. السعادة	أ- أوفياء
	2. ظلام	ب- عتمة
	3. نهار	ج- التعاسة
	4. أصدقاء	د- ليل
		هـ - نور
		و - أعداء

- 1. التعرف على مفهوم الحواسن والخصائص
- 2. التعرف على مفهوم الحواسن والخصائص
- 3. التعرف على مفهوم الحواسن والخصائص
- 4. التعرف على مفهوم الحواسن والخصائص
- 5. التعرف على مفهوم الحواسن والخصائص
- 6. التعرف على مفهوم الحواسن والخصائص
- 7. التعرف على مفهوم الحواسن والخصائص
- 8. التعرف على مفهوم الحواسن والخصائص

