

■ اختبار شامل: الوحدة الثالثة – التربية المسرحية

المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية

الصف: الرابع الأساسي

* السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- 1) النوع الدرامي الذي يهدف إلى إثارة الضحك وينتهي بنهاية سعيدة هو:
- (أ) التراجيديا
(ب) الكوميديا
(ج) الدراما الحزينة
(د) الإيماء
- ✓ الإجابة الصحيحة: (ب) الكوميديا

- 2) القناع الذي يغطي الرأس بالكامل ويغير مظهر الممثل تماماً يسمى:
- (أ) قناع العينين
(ب) قناع النصفي
(ج) قناع الخوذة
(د) قناع اليد
- ✓ الإجابة الصحيحة: (ج) قناع الخوذة

- 3) "ثحرك دمي" الماريونيت " عن طريق:
- (أ) إدخال اليد داخلها
(ب) الخيوط من الأعلى
(ج) العصا من الأسفل
(د) الانعكاس على الشاشة
- ✓ الإجابة الصحيحة: (ب) الخيوط من الأعلى

- 4) المسرح الذي يحيط فيه الجمهور بخشبة المسرح من جميع الجهات هو:
- (أ) المسرح الإيطالي
(ب) المسرح الدائري
(ج) مسرح العلبه
(د) المسرح المفتوح
- ✓ الإجابة الصحيحة: (ب) المسرح الدائري

- 5) وسيلة تعبيرية يرتديها الممثل على وجهه لتقمص شخصية معينة:
- أ) الديكور
ب) القناع
ج) الإضاءة
د) الستارة
- ✓ الإجابة الصحيحة: ب) القناع

* السؤال الثاني: ضع (صح) أو (خطأ):

- 1) تستخدم دمي القفاز عن طريق إدخال اليد داخل جسم الدمية وتحريكها بالأصابع. ✓ صح ()
- 2) التراجيديا هي فن يهدف إلى تسليية الجمهور بمواقف مضحكة ونهايات سعيدة. ✗ خطأ — (الصحيح: الكوميديا)
- 3) يساعد القناع المسرحي الممثل على إخفاء شخصيته الحقيقية والاندماج في الشخصية الجديدة. ✓ صح ()
- 4) يعتمد مسرح خيال الظل على عرض الشخصيات خلف ستارة بيضاء مع تسليط الضوء من الخلف. ✓ صح ()
- 5) الديكور في المسرح ليس له علاقة بتحديد زمان ومكان المسرحية. ✗ خطأ — (الصحيح: الديكور يحدد الزمان والمكان)

* السؤال الثالث: أجب باختصار:

- 1) اذكر اثنين من أنواع الدمي المسرحية التي تعلمتها: ✓ دمي القفاز – دمي الخيوط (الماريونيت) – دمي العصا – خيال الظل

- 2) ما أهمية مشاهدة العروض المسرحية للطلبة؟ ✓ تنمية التدوق الجمالي، فهم الرسائل التربوية، وتعلم نقد العمل الفني.

- 3) ما الفرق الأساسي بين الكوميديا والتراجيديا؟ ✓ الكوميديا تنتهي بنهاية سعيدة، بينما التراجيديا تنتهي غالباً بنهاية حزينة أو مؤلمة.

❖ انتهى الاختبار