



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2025-2026

العربية جمعنا

سلسلة تعليمية للتأطين بغيرها



العربية

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها

كتاب الطالب
المستوى الرابع

المجلد الثالث



1446 - 1447 هـ / 2025 - 2026 م

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،
وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى الرابع. وهو كتاب واحد يجمع النصوص
والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفاً وخفيفاً وممتعاً، ويجتمع كل ما يتعلق بها في مكان
واحد.

الكتاب مكون من وحدتين:

• صحتي وغذائي

• ما يجعلني سعيداً

تتضمن كل وحدة ثلاثة دروس، ويُقسَّم كل درس أربعة أقسام هي:

أستمع - أتحدث - أقرأ - أكتب

وهذا هو النسق الذي تسير عليه كل الكتب من المستوى الثاني إلى العاشر.

وقد راعت لجنة التأليف في اختيار هذين الموضوعين ميول الطالب واهتماماته في هذه المرحلة
العمرية، مع الحرص على التنوع في النصوص والأنشطة قدر الاستطاعة حتى تجذبهم ويقبلوا عليها،
علمًا بأن كل درس يمكن تقسيمه إلى 4 حصص، لكل مهارة حصة، وخلال هذه الحصص الأربعة
يتعرض الطالب للموضوع الواحد من جوانب مختلفة، بحيث تتكون لديه صورة واضحة عنه، ويكون
قادرًا على استقبال وإنتاج أي نصوص يتعرض لها حوله. كما يحصل من خلال النصوص والنقاشات
على أكبر قدر من المفردات التي تأتي في أول كل درس مصورة كي يستطيع فهم دلالاتها.

وفي هذا السياق نشير إلى أن كثيرًا من نصوص الاستماع - في هذا المستوى - عبارة عن أغانٍ وقصص،
حتى تجذب انتباه الطالب، وتشوقه لسماعها ومحاولة فهمها وإدراك المعاني المتضمنة فيها. في حين
حرصنا على التنوع في نصوص القراءة، وفي الأفكار التي قُدِّمت لمهارتي التحدث والكتابة، بما يتناسب
مع المرحلة الدراسية، ونواتج التعلم المحددة لكل درس، وتنوع خلفيات المتعلمين.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب -وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تبدأ من المستوى الأول حتى المستوى العاشر- جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

• الحداثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.

• البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.

• المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي أغانٍ وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نوّكد أيضاً أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداءً من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا ميسرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولاً إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات بسيطة إما بسبب طول النصوص أو طبيعة موضوعاتها، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، لينطلق بعدها ويدخل عالم الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع.

وختاماً، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتاً جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلاً وأجلاً بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف

المحتوى

8

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ : صِحَّتِي وَغِذَائِي

10..... القَطْبَنُ الْعَالَمِيُّ

20..... مُسَابَقَةُ الطَّبْخِ

30..... الْعَادَاتُ الصَّحِيَّةُ

40.....حَيَوَانِي الْأَلِيفُ

50.....صَدِيقِي الْمَفْضَلُ

60.....الْقَطَاءُ



الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

صِحَّتِي وَغِذَائِي

الْمَطْبَخُ الْعَالَمِيُّ

نَوَاتجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.04.1.2.XX.013 يستمعُ ويحدِّدُ معلوماتٍ محدَّدةً في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.1.2.XX.014 يستمعُ ويحدِّدُ بعضَ التَّفَاصِيلِ في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.3.1.XX.006 يبدأُ بإنتاجِ حديثٍ مترابطٍ مُستخدِماً التَّنْبِيْهَ والتَّنْغِيْمَ والإيقاعَ الصَّحِيْحَ.
- ★ LNG.04.3.3.XX.012 يُعيدُ سردَ قِصَصٍ وتجارِبَ شخصيَّةٍ باستخدامِ مجموعةٍ من أشباه الجُمَلِ والعباراتِ.
- ★ LNG.04.3.3.XX.013 يطرُحُ ويجيبُ عن أسئلةٍ مفتوحةٍ بسيطةٍ في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.2.3.XX.007 يقرأُ ويحدِّدُ معلوماتٍ محدَّدةً في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ
- ★ LNG.04.2.3.XX.008 يقرأُ ويحدِّدُ بعضَ التَّفَاصِيلِ في نصوصٍ قصيرةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ
- ★ LNG.04.4.2.XX.008 يطبِّقُ قواعدَ الإملاءِ وأسسَه عندَ الكتابةِ.
- ★ LNG.04.4.3.XX.005 يكتُبُ نصوصاً قصيرةً وبسيطةً في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.4.3.XX.006 يخطِّطُ ويطوِّرُ أفكارًا قبلَ الكتابةِ.





قاموسي المصوّر



سَلَطَةٌ



قائمة طعام



نادِلٌ



بيتزا



مَقْلِيٌّ



كَبَسَةٌ



كوسا

الكلمات البصريّة

● ساخنٌ

● فقط



شرائح



صلصة



مكسرات

المَطْبَخُ العَالَمِي

أَسْتَمِعُ



أَقْرَأُ العُنْوَانَ، وَأَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ؛ لِأَخْمَنَ المَكَانَ
الَّذِي حَدَّثَ فِيهِ النِّصَّ المَسْمُوعُ مِمَّا يَأْتِي:

قَبْلَ الأَسْتِمَاعِ

1

الفُنْدُقُ

المَطْطَعْمُ

البَيْتُ



أَسْتَمِعُ إِلَى الحِوَارِ مِنْ خِلالِ المَاسِحِ الضَّوئِيِّ،
ثُمَّ أَرَسِّمُ مَا يُعَبِّرُ عَن فَهْمِي لِلْمَسْمُوعِ.

أَثْنَاءَ الأَسْتِمَاعِ

2

بِاسْتِخْدَامِ الْمَاسِحِ الضَّوئِيِّ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَخْتَارُ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ.

أَثْرِي مُفْرَدَاتِي

3



SALAD	السلطات	AED
Caesar Salad	سلطة ميسر	6
5 Extra Grilled Chicken	5 إضافة دجاج مشوي	5
8 Extra Grilled Prawns	8 إضافة جمبري مشوي	8
Greek Salad	سلطة يونانية	9
Tuna Salad	سلطة تونة	10
Arabic Salad	سلطة عربية	16
Fattoush	فتوش	16



بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

4

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:

1 - مَتَى تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ؟

2 - أَيْنَ تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ؟

3 - مَا الْمَطْعَمُ الَّذِي اخْتَارْتَهُ الْأُسْرَةُ؟

4 - مَاذَا سَيَأْكُلُ كُلُّ مَنْ مِنَ الْأُمِّ وَالْأَبِ؟

5 - لِمَاذَا كَانَ هَارِي مُتَرَدِّدًا؟

6 - مَا نَوْعُ الطَّعَامِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي تُحِبُّهُ؟ وَلِمَاذَا؟



المطبخ العالمي

أتحدث



أنظر إلى الصور وأسمي أنواع الطعام والبلد الذي يشتهر بهذا الطعام.

أنظر وأسمي

1



هذا الطعام من الصين، فهو طعام صيني.



أسأل وأجيب

2

أسأل زملائي وأناقشهم

الإجابة

السؤال

1 - ما المطبخ العالمي المفضل لديك؟ لماذا؟

2 - ما الوجبة المفضلة لديك من هذا المطبخ؟

3 - أين أكلت هذه الوجبة أول مرة؟

4 - هل تعرف مكوناتها؟ ماهي؟

أَتَحَدَّثُ

3

أَتَحَدَّثُ أَمَامَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَنِ الطَّبَقِ الْعَالَمِيِّ الَّذِي أَفْضَلُهُ.

مِنَ الْمَطْبَخِ

طَعْمُهَا

وَجِبَّتِي الْمَفْضَلَةَ

تَتَكَوَّنُ مِنْ

أَتَنَاوَلُهَا فِي

أَلْعَبُ الْأَدْوَارَ

4

أَتَقَمِّصُ دَوْرَ النَّادِلِ مَرَّةً وَدَوْرَ الزَّبُونِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأُجْرِي حِوَارًا مَعَ زَمِيلِي كَمَا فِي الْمِثَالِ.

1 تَفْضَلُ، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَطْلُبَ أَيْضًا؟

2 أَرِيدُ طَبَقًا مِنْ حَلْوَى الْبَقْلَاوَةِ مِنْ فَضْلِكَ.



4 صَحَّةٌ وَعَافِيَةٌ، بِالْهَنَاءِ

3 كَانَ الطَّعَامُ لَذِيذًا، شُكْرًا لَكُمْ

القطبُ العالمي

أقرأ



أقرأ عن الطَّعامِ حَولَ العالَمِ.

أقرأ

1

يَشْتَهَرُ المَطْبَخُ الإِيطَالِيُّ بِالْبِيتزا، وَيَتَكَوَّنُ هَذَا الطَّبَقُ مِنْ عَجِينَةٍ يَوْضَعُ عَلَيْهَا أَنْواعٌ مِنْ الخُضارِ، والجُبْنِ وَصَلْصَةِ الطَّماطِمِ الخاصَّةِ وَتُخَبَزُ فِي الفُرْنِ.

يَشْتَهَرُ المَطْبَخُ اليابانيُّ بالسَّوشي، وَيَتَكَوَّنُ هَذَا الطَّبَقُ مِنَ الأرزِّ وَشرايحِ السَّمَكِ مَلْفُوفَةً بِأوراقِ النِّباتِ البَحْرِيَّةِ وَتُقَدَّمُ مَعَ صَلْصَةٍ خاصَّةٍ.



تَشْتَهَرُ دَوْلَةُ جَنُوبِ إفريقيا بِطَبَقِ بوبوتي، وَيَتَكَوَّنُ هَذَا الطَّبَقُ مِنَ اللَّحْمِ المَفْرُومِ والفواكهِ المَجْفَفَةِ، تُخَلَطُ مَعَ البَيْضِ والحليبِ وَيَوْضَعُ فِي الفُرْنِ، يَتَمُّ تَنَاوُلُهُ مَعَ الأرزِّ الأَصْفَرِ وَصَلْصَةِ الفواكهِ وَشرايحِ الموزِ.

يَشْتَهَرُ المَطْبَخُ المكسيكيُّ بالفاهيتا، وَيَتَمَيَّزُ هَذَا الطَّبَقُ بِأنَّهُ سَريعُ التَّحْضِيرِ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ شرايحِ مِنَ اللَّحْمِ أَوِ الدَّجاجِ مَعَ أَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الخُضرواتِ والبهاراتِ الخاصَّةِ، يُؤكَلُ الفاهيتا مَعَ خُبزِ التورتِيلا.

يَشْتَهَرُ المَطْبَخُ السُّعُودِيُّ بالكَبْسَةِ، وَيَتَكَوَّنُ هَذَا الطَّبَقُ مِنَ الأرزِّ واللَّحْمِ أَوِ الدَّجاجِ والبهاراتِ الخاصَّةِ، وَيَتَمُّ تَزْيِينُ طَبَقِ الكَبْسَةِ بِالمُكسَّراتِ اللَّذِيذَةِ.

2

أثري مفرداتي

أقرأ الجُمَلَ قِراءَةً صَحيحةً، وأُخَمِّنُ مَعانِيها مِنْ خِلالِ السِّياقِ.

يَتِمُّ تَزْيِينُ الكَبَسَةِ
بالمُكسَّراتِ والزَّيْبِالبيتزا مِنَ المَطْبَخِ
الإيطاليِّيُقَدَّمُ طَبَقُ البوبوتي
مَعَ الأرزِّ

3

أعمق فهمي

أناقِشُ أَفرادَ مَجْموعَتِي، ثُمَّ أُجيبُ عَمَّا يَأْتِي إِجابَةً صَحيحةً:

مِمَّا يَتكوَّنُ طَبَقُ
البوبوتي؟ما الطَّبَقُ الَّذِي يَشْتَهَرُ بِهِ
المَطْبَخُ المَكسيكيُّ؟ما الشَّيْءُ المُشْتَرِكُ
بَيْنَ طَبَقِ السَّوشِي
والكَبَسَةِ والبوبوتي؟ما أَكثَرُ طَبَقِ أَعْجَبِكَ؟
ولِمَذا؟ما الطَّبَقُ المُشهورُ فِي
بَلَدِكَ؟ ومِمَّا يَتكوَّنُ؟

القَطْبَخُ العَالَمِي

اَلْكَتَبُ



أَخْطُ لِكِتَابَتِي

1



أُخْتَارُ مَطْعَمًا مِنْ
المَطَاعِمِ حَوْلَ العَالَمِ،
وَأَعِدُّ قَائِمَةً طَعَامٍ لَهُ.



الأطباق والأشعار

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الأقسامُ الرَّئِيسَةُ
لقائمةِ الطَّعامِ

.....
.....
.....
.....
.....

أُخْتَارُ نَوْعَ
المَطْعَمِ / البَلَدِ

صيني
هندي
عربي
أمريكي
خليجي
أوروبي
عالمي

أَدَعِّمُ قَائِمَةَ الطَّعامِ بِصُورٍ مُنَاسِبَةٍ.

أَصَمِّمْ قَائِمَةَ الطَّعَامِ، مُرَاعِيًا التَّخْطِيطَ الَّذِي قُمْتُ بِهِ.

أَكْتُبْ

2



أُعِيدُ الْكِتَابَةَ عَلَى دَفْتَرِي مُرَاعِيًا الْمَلْحُوظَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا لِي الْمُعَلِّمُ.

أُعِيدُ الْكِتَابَةَ

3

أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

4

أَقُومُ بِتَّصْمِيمِ قَائِمَةِ الطَّعَامِ عَلَى أَحَدِ بَرَامِجِ الْكَمْبِيُوتَرِ أَوْ تَطْبِيقَاتِ الْأَجْهَازَةِ اللَّوْحِيَّةِ وَإِضَافَةِ الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ.



الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

صِحَّتِي وَغِذَائِي

مُسَابَقَةُ الطَّبْخِ

نَوَاتِجِ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.04.1.2.XX.013 يستمعُ ويحدِّدُ معلومَاتٍ محدَّدةً في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.1.2.XX.014 يستمعُ ويحدِّدُ بعضَ التَّفَاصِيلِ في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.3.1.XX.006 يبدأُ بإنتاجِ حديثٍ مترابطٍ مُستخدِمًا النَّبَرَ والتَّنْغِيمَ والإيقاعَ الصَّحِيحَ.
- ★ LNG.04.3.3.XX.012 يُعيدُ سردَ قِصَصٍ وتجاربٍ شخصيةٍ باستخدامِ مجموعةٍ من أشباهِ الجُمَلِ والعباراتِ.
- ★ LNG.04.3.3.XX.013 يطرحُ ويجيبُ عن أسئلةٍ مفتوحةٍ بسيطةٍ في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.2.3.XX.007 يقرأُ ويحدِّدُ معلومَاتٍ محدَّدةً في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.2.3.XX.008 يقرأُ ويحدِّدُ بعضَ التَّفَاصِيلِ في نصوصٍ قصيرةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.4.2.XX.008 يطبِّقُ قواعدَ الإملاءِ وأسسَه عندَ الكتابةِ.
- ★ LNG.04.4.3.XX.005 يكتُبُ نصوصًا قصيرةً وبسيطةً في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.4.3.XX.006 يخطِّطُ ويطوِّرُ أفكارًا قبلَ الكتابةِ.





قاموسي المصوّر



مُفَضِّلٌ



مُقَابَلَةٌ



الطَّبَّاحُ



سَمْبُوسَا



لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ



التَّبَرُّعَاتُ



بَهَارَاتٌ

الكلمات البصريّة

- أخيراً
- لأنّها



زَنْجَبِيلٌ



سِرٌّ



بازِلَاءٌ

مُسَابَقَةُ الطَّبِيخِ

اَسْتَمِعُ



اَسْتَخِدِمُ الْمَاسِحَ الضَّوئِيَّ فِي الْاَسْتِمَاعِ اِلَى النَّصِّ،
ثُمَّ اَحَدُّ مَوْضوعَهُ.

اَسْتَمِعُ

1



اَسْتَمِعُ اِلَى الْجَمَلِ مِنْ خِلَالِ الْمَاسِحِ الضَّوئِيِّ،
وَأَحَدُّ بِالْاَرْقَامِ اَيَّ عَنَاصِرِ الْاِغْلَانِ الَّذِي
اَسْتَمَعْتُ اِلَيْهَا.

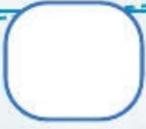
اَثْرِي مُفْرَدَاتِي

2

الشُّرُوطُ

الهِدَفُ

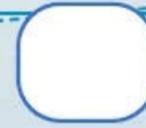
اِسْمُ الْمُسَابَقَةِ



الفَائِزُ

طَرِيقَةُ الْاَشْتِرَاكِ

المَوْعِدُ



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، وَأُجِيبُ عَنِ
الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَعْمَقُ فَهْمِي

بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

3

كَمْ الْمُدَّةُ
الْمُخَصَّصَةُ
لِلْإِعْدَادِ الطَّبَقِ؟

لِمَاذَا تُقِيمُ
الْمَدْرَسَةُ هَذِهِ
الْمُسَابِقَةَ؟

مَا نَوْعُ
الْمُسَابِقَةِ الَّتِي
تُقِيمُهَا مَدْرَسَتُ
"الْعَرَبِيَّةُ"
تَجَمُّعُنَا؟

كَيْفَ يُشَارِكُ
الطَّالِبُ
فِي هَذِهِ
الْمُسَابِقَةِ؟

مَنْ الَّذِي يَخْتَارُ
الطَّبَّاحَ الْمَاهِرَ؟

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أُمِّتُّ دَوْرَ الْمُشَارِكِينَ وَلَجْنَةَ
التَّحْكِيمِ فِي اخْتِيَارِ الطَّبَقِ الْأَشْهُى وَتَسْمِيَةِ الطَّبَّاحِ الْمَاهِرِ.

أُمِّتُّ

4



مُسَابَقَةُ الطَّبْخِ



أَتَحَدَّثُ

أقومُ بِطَرْحِ الأَسْئَلَةِ عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ مَوْضُوعِ الطَّبْخِ، ثُمَّ أَمْلَأُ التَّالِي:

أَسْأَلُ وَأُجِيبُ

1

السؤال	القدد
هَلْ تُسَاعِدُ وَالِدَيْكَ فِي طَبْخِ الطَّعَامِ؟	
هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصْنَعَ كَعْكَةً؟	
هَلْ تَعْرِفُ مَكُونَاتِ السَّلْطَةِ؟	
هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصْنَعَ طَبَقًا مِنَ الطَّعَامِ بِمُفْرَدِكَ؟	
هَلْ تَرَعِبُ فِي المِشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةِ الطَّبْخِ؟	

أَتَحَدَّثُ عَنِ النِّتَائِجِ الَّتِي حَصَلْتُ عَلَيْهَا وَأَعْرِضُهَا، مُسْتَعِدِّمًا المَعْلُومَاتِ فِي الجَدْوَلِ مُحَاكِيًا المِثَالِ.

أَعْرِضُ النِّتَائِجَ

2



وَجَدْتُ أَنَّ 22 مِنْ زُمَلَائِي يُسَاعِدُونَ وَالِدِيهِمْ فِي طَبْخِ الطَّعَامِ. وَمَاذَا عِنْدَكَ؟

أَسْتَخْدِمُ بِطَاقَاتِ الْمُحَادَثَةِ، لِأَتَحَدَّثَ عَنِ الطَّعَامِ مَعَ زُمَلَائِي.

أَتَحَدَّثُ

3

هل والِدَتُكَ طَبَّاحَةٌ
مَاهِرَةٌ؟ لِمَاذَا؟

لو اشْتَرَكْتُ فِي
مُسَابَقَةِ اللَّطْبَخِ،
مَا الطَّبَقُ الَّذِي
سَتَقَدِّمُهُ؟ وَلِمَاذَا؟

هل اشْتَرَكْتُ فِي
مُسَابَقَةِ اللَّطْبَخِ مِنْ
قَبْلُ؟
أَيْنَ؟ وَمَتَى؟

ما الطَّبَقُ الْأَشْهَى
الَّذِي يَشْتَهَرُ
بِهِ بِلَدِّكَ؟ وَمَا
مُكَوَّنَاتُهُ؟

هل تُحِبُّ تَنَاوُلَ
الطَّعَامِ فِي الْبَيْتِ
أَمْ فِي الْمَطْعَمِ؟
وَلِمَاذَا؟

هل تَنَاوَلْتَ طَبَقًا
غَرِيبًا مِنْ قَبْلُ؟ مَا
هُوَ؟

البرياني

البيتزا

الفاهيتا

الكيمتشي

الشاورما

الكومبير

الهريس

أَضَعُ ✓ بِجَانِبِ الطَّبَقِ الَّذِي قُمْتُ بِتَجْرِبَتِهِ مِنْ قَبْلُ،
وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ.



قُمْتُ بِتَجْرِبَةِ
طَبَقِ الْكِيمْتَشِي، وَهُوَ طَبَقٌ لَذِيذٌ
مِنْ كُورِيَا، يَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَلْفُوفِ
وَالْفُلْفُلِ الْأَحْمَرِ وَالكَثِيرِ مِنَ
الْمَلْحِ.

مُسَابِقَةُ الطَّبِيخِ

أَقْرَأْ



أَقْرَأْ

1

أَقْرَأْ الْمُقَابَلَةَ التَّلْفِزِيونِيَّةَ الْآتِيَةَ:

إِشْتَرَكْ (أَجَاي) فِي مُسَابِقَةِ الطَّبِيخِ الَّتِي أَقَامَتْهَا مَدْرَسَتُهُ، وَحَصَلَ عَلَى لَقَبِ الطَّبَّاخِ الْمَاهِرِ؛ لِأَنَّهُ حَضَرَ طَبَقًا مُمَيَّزًا.
أَنَا مُحَدِّثُكُمْ (حَسَنٌ) مِنْ تِلْفِزِيونِ "الْعَرَبِيَّةُ تَجْمَعُنَا" وَأَجْرَيْتُ هَذِهِ الْمُقَابَلَةَ مَعَ الطَّبَّاخِ الْمَاهِرِ.

أَهْلًا،
أَهْلًا شُكْرًا عَلَى هَذِهِ
الْمُقَابَلَةِ.



مَرْحَبًا
أَجَاي



كُنْتُ
سَعِيدًا وَفَخورًا
بِنَفْسِي، وَبِأَمِّي لِأَنَّهَا هِيَ
مَنْ عَلَّمَتْنِي الطَّبِيخَ.



مَا شُعورُكَ عِنْدَمَا
حَصَلْتَ عَلَى لَقَبِ "الطَّبَّاخِ
الْمَاهِرِ"؟



إِنَّهُ طَبَقٌ
تَقْلِيدِيٌّ مِنْ بَلَدِي الْهِنْدِ
وَأَسْمُهُ "سَمبوسا"



مَا الطَّبَقُ الَّذِي قَدَّمْتَهُ يَا أَجَاي؟



لِأَنَّهُ
لَذِيذٌ وَسَهْلُ التَّحْضِيرِ وَلَا
يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَهُوَ طَبَقِي
الْمُفَضَّلُ.



وَلِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذَا
الطَّبَقَ؟



وَمَا مَكُونَاتُهُ؟



يَتَكَوَّنُ
بِشَكْلِ أُسَاسِيٍّ مِنْ عَجِينَةٍ
وَبَعْضِ الْخَضِرَاتِ: كَالْبَطَاطِيسِ وَالْبَازِلَاءِ
وَالْبَصَلِ وَالثُّومِ، وَالبَهَارَاتِ مِثْلِ: الْكَمَّونِ
وَالكُرْكُمِ وَالرَّجَبِيلِ.



يَبْدُو أَنَّهَا سَهِيَّةٌ، مَا السَّرُّ فِي
طَعْمِهَا.



إِنَّهُ سِرٌّ
الطَّبَّاخِ الْمَاهِرِ يَا صَدِيقِي.



أنظر إلى الصورة ثم اقرأ الكلمات، وأختار المناسبة منها.

أثري مفرداتي

2

زنجبيل

بصل



خبز

سمبوسا



ثوم

البازلأ



عجينة

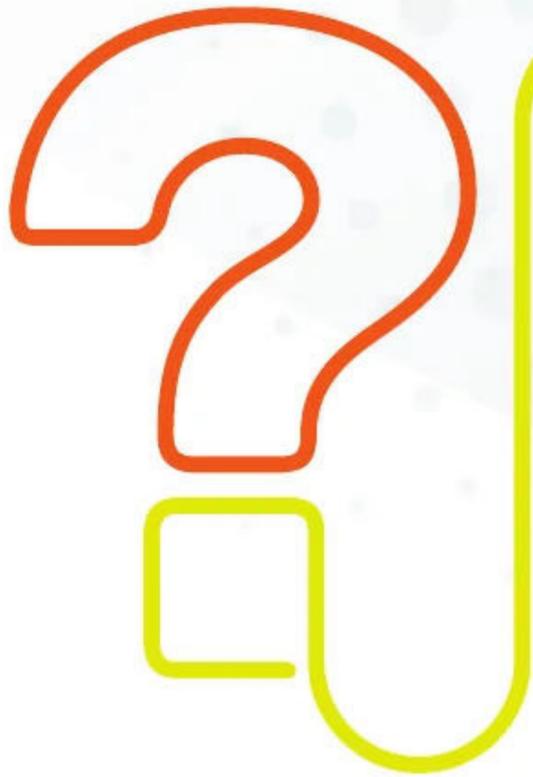
بهارات



أناقش زميلي، وأجيب عن الأسئلة الآتية في دفترتي:

أعمق فهمي

3



- 1- مَنْ هو "أجاي" ؟
- 2- لِمَاذَا قَامَ حَسَنٌ بِإِجْرَاءِ الْمُقَابَلَةِ مَعَ أَجَاي؟
- 3- مَا الطَّبَقُ الَّذِي قَدَّمَهُ أَجَاي؟ وَمَا هِيَ مَكُونَاتُهُ؟
- 4- لِمَاذَا اخْتَارَ "أجاي" هَذَا الطَّبَقَ؟
- 5- هَلْ أَخْبَرَ أَجَاي الْمَذِيعَ بِسِرِّ الطَّعْمِ اللَّذِيذِ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟

اَلتَّب

مُسَابَقَةُ الطَّبَّحِ



أَخْطُطُ لِلْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةِ (الطَّبَّاحِ المَاهِرِ) العَامِ القَادِمِ، ثُمَّ
أَمَلُّ الشَّكْلَ الآتِي:

أَخْطُطُ لِكِتَابَتِي

1

لِمَاذَا اخْتَرْتِ هَذَا الطَّبَّقَ؟

مَا الطَّبَّقُ الَّذِي سَتَقُومُ
بِإِعْدَادِهِ

لِمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تُشَارِكَ فِي
مُسَابَقَةِ الطَّبَّاحِ المَاهِرِ؟

مَا المَكُونَاتُ الأَسَاسِيَّةُ لِهَذَا الطَّبَّقِ؟

كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُكَ لَوْ فُزْتَ بِلَقَبِ
الطَّبَّاحِ المَاهِرِ؟

كَيْفَ تَقُومُ بِعَمَلِ هَذَا الطَّبَّقِ؟ وَمَا السَّرُّ فِي إِعْدَادِهِ؟

إِسْتِخْدَامُ ضَمِيرِ المُلْكِيَّةِ فِي كِتَابَتِي مِثْل: طَبَّقِي - شُعُورِي - بَيْتِي - صَحَّتِي

2

أَكْتُبُ

أَكْتُبْ مَوْضُوعِي هُنَا مُرَاعِيًا التَّخْطِيطَ الَّذِي قُمْتُ بِهِ.

Blank writing area with horizontal lines for text entry.

محافظة لوزة التربية والتعليم، لإتساح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3

أَعِيدُ الْكِتَابَةَ

أَعِيدُ كِتَابَتِي فِي دَفْتَرِي مُرَاعِيًا مَلْحُوظَاتِ الْمُعَلِّمِ.

4

أَخْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

أَكْتُبْ مَوْضُوعِي بِوِاسِطَةِ الْكَمْبِيُوتَرِ، وَأُرْسِلُهُ إِلَى مُعَلِّمِي.



الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

صِحَّتِي وَغِذَائِي

العاداتُ الصَّحِّيَّةُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.04.1.2.XX.013 يستمعُ ويحدِّدُ معلوماتٍ محدَّدةً في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.1.2.XX.014 يستمعُ ويحدِّدُ بعضَ التَّفصيلِ في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.3.1.XX.006 يبدأُ بإنتاجِ حديثٍ مترابطٍ مُستخدِماً النَّبْرَ والتَّنْغيمَ والإيقاعَ الصَّحِيحَ.
- ★ LNG.04.3.3.XX.012 يُعيدُ سردَ قِصصٍ وتجارِبٍ شخصيَّةٍ باستخدامِ مجموعةٍ من أشباهِ الجُمَلِ والعباراتِ.
- ★ LNG.04.3.3.XX.013 يطرحُ ويجيبُ عن أسئلةٍ مفتوحةٍ بسيطةٍ في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.2.3.XX.007 يقرأُ ويحدِّدُ معلوماتٍ محدَّدةً في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.2.3.XX.008 يقرأُ ويحدِّدُ بعضَ التَّفصيلِ في نصوصٍ قصيرةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.4.2.XX.008 يطبِّقُ قواعدَ الإملاءِ وأسسَه عندَ الكتابةِ.
- ★ LNG.04.4.3.XX.005 يكتُبُ نصوصاً قصيرةً وبسيطةً في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.4.3.XX.006 يخطِّطُ ويطوِّرُ أفكاراً قبلَ الكتابةِ.



قاموسي المصوّر



غَيْرٌ صِحِّي



مُمَارَسَةُ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ



صِحِّي



غَفْوَةٌ



بُرْجَر



جُمْبَارٌ



صُودَا

الْكَلِمَاتُ الْبَصْرِيَّةُ

خَفِيفٌ

أَبَدًا



بَاكِرٌ



شَطِيرَةٌ



مُتَأَخِّرٌ

العادات الصحية.



أَسْتَمِعُ

أَقْرَأُ الْعُنْوَانَ، ثُمَّ أُنَاقِشُ زَمِيلِي فِي أَهَمِّ عَادَاتِي الصَّحِيَّةِ.

قَبْلَ الْأَسْتِمَاعِ

1

أَسْتَمِعُ إِلَى الْجَوَارِ، وَأُحَدِّدُ الشَّخْصِينَ الَّذِينَ دَارَ بَيْنَهُمَا.

أَثْنَاءَ الْأَسْتِمَاعِ

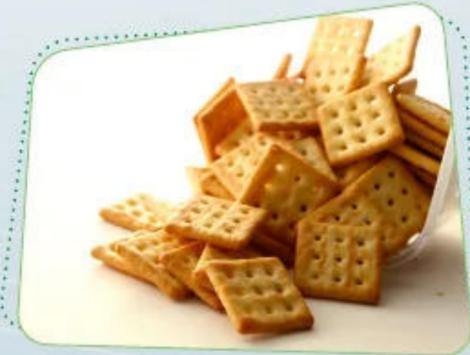
2



أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَأُحَدِّدُ الطَّعَامَ الَّذِي أَرَادَ كَرِيمٌ أَنْ يَطْلُبَهُ مِنَ الْمَتَّجِرِ.

أَثْرِي مُفْرَدَاتِي

3





أَعِيدُ الإِسْتِمَاعَ، وَاتَّعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي؛ لِأَجِيبَ
عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

بَعْدَ الأَسْتِمَاعِ

4

1 - بِمَاذَا يَشْعُرُ كَرِيمٌ؟

2 - لِمَاذَا لَمْ تُوَافِقِ الأُمُّ عَلَى أَنْ يَشْتَرِيَ كَرِيمٌ الطَّعَامَ مِنَ المَتَّجِرِ؟

3 - مَاذَا تَنَاوَلَ كَرِيمٌ مِنْ وَجِبَةِ الغَدَاءِ؟

4 - لِمَاذَا رَفَضَ كَرِيمٌ أَنْ يَشْتَرِيَ الطَّعَامَ مِنَ المَتَّجِرِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الغَدَاءِ؟



أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي لُعْبَةَ "أرْسُمُ مَا أَسْمَعُ"، أُخْبِرُ
صَدِيقِي بِالطَّعَامِ الَّذِي أُرِيدُ أَنْ أَطْلُبَهُ مِنَ المَتَّجِرِ
وَعَلَى صَدِيقِي أَنْ يَرْسُمَ، ثُمَّ نَتَبَادَلُ الأَدْوَارَ.

أُمَثِّلُ

5

العادات الصحية



أَتحدّث

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ، وَأُسَمِّي الأَطْعِمَةَ المَوْجُودَةَ، ثُمَّ أُبْدِي رَأْيِي فِيهَا
كَمَا فِي المِثَالِ:

أَنْظُرُ وَأُسَمِّي

1



أنا أُحِبُّ سَلَطَةَ الخُضارِ؛
فَهِىَ صَحِيَّةٌ وَلذِيذَةٌ
وَمُفِيدَةٌ لِجِسْمِي،
وَمَاذَا عَنكَ أَنْتَ؟





أَجْرِي مُقَابَلَةً

2

أَجْرِي مُقَابَلَاتٍ مَعَ زَمَلَائِي؛ لِأَعْرِفَ عَادَاتِهِمْ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنِ النِّتَائِجِ.



كَمْ مَرَّةً تَأْكُلُ السَّمَكَ فِي
الْأَسْبُوعِ؟

- 3 مَرَّاتٍ
- مَرَّةً وَاحِدَةً
- وَلَا مَرَّةً



هَلْ تَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْفُطُورِ؟

- نَعَمْ
- لَا
- أحيانًا



مَا مَشْرُوبُكَ الْمَفْضَلُ؟

- الصُّودَا
- الْعَصِيرُ
- الْحَلِيبُ



هَلْ تَأْكُلُ طَعَامًا صِحِّيًّا؟

- دَائِمًا
- غَالِبًا
- نَادِرًا



كَمْ ثَمَرَةً فَاكِهَةٍ تَأْكُلُ
فِي الْيَوْمِ؟

- وَاحِدَةً
- اثْنَتَيْنِ
- وَلَا وَاحِدَةً



كَمْ مَرَّةً تَأْكُلُ الْبُرْجَرِ فِي
الشَّهْرِ؟

- مَرَّةً
- 4 مَرَّاتٍ
- لَا آكُلُهُ

أَقُومُ بِعَمَلِ اتِّصَالِ هَاتِفِي مَعَ مَطْعَمِي الْمَفْضَلِ؛ لِأَطْلُبَ وَجِبَتِي الْمَفْضَلَةَ، مُحَاكِيًا الْمِثَالَ.

أَتَحَدَّثُ

3

مَرْحَبًا، مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ وَجِبَةَ لَحْمٍ
مَشْوِيٍّ، وَطَبَقًا مِنَ السَّلْطَةِ، وَعَصِيرٍ
بُرْتُقَالٍ.

كَمْ الْجِسَابُ مِنْ فَضْلِكَ؟

العنوان هُوَ

شُكْرًا، مَعَ السَّلَامَةِ





أقرأ العادات الصحية اليومية لكل من ريم و داني.

أقرأ

1

صحي



تصحو ريم عند الساعة السادسة، تغسل أسنانها، وتُمارس بعض التمارين الرياضية في حديقة بيتها لمدة نصف ساعة، وبعدها تستحم، ثم تتناول وجبة الفطور المكونة من الفاكهة والحبوب مع الحليب، تلبس ريم الزي المدرسي، ثم تذهب إلى المدرسة بواسطة دراجتها الهوائية. ريم مليئة بالنشاط، تشارك في نادي الجمباز في المدرسة وعندما تعود إلى البيت تبدل ملابسها وتتناول طعام الغداء. تأخذ ريم غفوة قصيرة، وبعدها تقوم بأداء واجباتها والجلوس مع عائلتها، وأخيراً تنام باكراً عند الساعة التاسعة.

غير صحي

يصحو داني عند الساعة السابعة، يغسل أسنانه ويلبس ملابس المدرسة مسرعاً، يأخذ شطيرة كبيرة من مربى التوت؛ ليأكلها في أثناء ذهابه إلى المدرسة بالحافلة. يشارك داني في نادي تطبيقات الأجهزة اللوحية، لأنه يحب الجلوس واللعب. عندما يعود داني إلى البيت، يطلب وجبة البرجر التي يحبها من مطعمه المفضل، يتناول طعامه ثم يذهب ليأخذ غفوة تمتد لثلاث ساعات.



يصحو داني من غفوته، يجلس لمشاهدة برنامج المفضل وفي أثناء ذلك يتناول البطاطس المقرمشة والحلوى والصودا. وأخيراً يذهب إلى النوم متأخراً عند الساعة الحادية عشرة.

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَاحِحَةً، ثُمَّ أَصْنِفْهَا فِي الْجَدْوَلِ مُلَاحِظًا
الكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةَ بِالْأَحْمَرِ:

أَثْرِي مُفْرَدَاتِي

2

صَحِيحٌ	غَيْرُ صَحِيحٍ

لا تَأْكُلِ الْمَكْسَرَاتِ بِسَبَبِ الْحَسَاسِيَّةِ.

يَنَامُ مُتَأَخِّرًا وَلَا يَصْحُو بَاكِرًا.

يَأْخُذُ شَطِيرَةً مُرَبِّي كَبِيرَةً.

تَأْخُذُ غَفْوَةً قَصِيرَةً.

تُشَارِكُ فِي نَادِي الْجُمْبَارِ.

أَقْرَأِ النَّصِيحَةَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي دَفْتَرِي:

أَعْمَقُ فَهْمِي

3

1- مَنِ الَّذِي يَقُومُ بِعَادَاتٍ غَيْرِ صَحِيَّةٍ؟

2- هَلْ تُفَضِّلُ عَادَاتِ رِيْمٍ أَوْ عَادَاتِ دَانِي؟ وَلِمَذَا؟

3- كَيْفَ تُطَبِّقُ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةَةَ فِي حَيَاتِكَ؟

4- مَا النَّتَائِجُ الَّتِي سَتَتَرْتَّبُ عَلَى الْعَادَاتِ غَيْرِ الصَّحِيَّةِ لِدَانِي؟

5- أَقَارِنُ فِي دَفْتَرِي بَيْنَ الْعَادَاتِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا رِيْمٌ وَالْعَادَاتِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا دَانِي.

6- أَتَوَقَّعُ كَيْفَ سَتَكُونُ صِحَّةُ كُلِّ مِنْ رِيْمٍ وَدَانِي بَعْدَ 30 سَنَةٍ.

7- أَقَدِّمُ نَصِيحَةً لِكُلِّ مِنْ رِيْمٍ وَدَانِي.

العادات الصحية

اَلتَّب



1 اَخْطُ لِلْكِتَابَةِ اَخْطُ لِكِتَابَتِي بِقِرَاءَةِ هَذَا السُّؤَالِ وَالْإِجَابَةِ عَنْهُ.

مَتَى أَنَامُ
وَأُصْحَوُ؟

كَيْفَ أَعْتَنِي
بِنِظَافَتِي؟

مَا الْأَنْشِطَةُ الَّتِي
أَقُومُ بِهَا؟

مَاذَا أَكَلْتُ وَأَشْرَبْتُ؟

كَيْفَ أَجْعَلُ جِسْمِي صِحِّيًّا؟

2 - كَيْفَ أَجْعَلُ جِسْمِي صِحِّيًّا؟

أَكْتُبْ نَصًّا عَن عَادَاتِي اليَوْمِيَّةِ مُضْمِنًا العَادَاتِ الصَّحِيَّةِ فَقَطْ،
مُرَاعِيًا التَّخْطِيطَ الَّذِي قُمْتُ بِهِ.

أَكْتُبْ

3

Blank writing area with horizontal lines for text entry.

أَعِيدُ الكِتَابَةَ فِي دَفْطَرِي مُرَاعِيًا مَلْحُوظَاتِ المُعَلِّمِ.

أَعِيدُ الكِتَابَةَ

4

أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

5

أَنْشُرُ مَا كَتَبْتُ فِي مَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ الشَّهْرِيَّةِ مُدْعِمًا ذَلِكَ بِالصُّوْرِ.



الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

مَا يَجْعَلُنِي سَعِيدًا

حَيَوَانِي الْأَلِيفُ

نَوَاتِجِ التَّعَلُّمِ:

يَسْتَمِعُ وَيَحَدِّدُ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةً فِي نَصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ. LNG.04.1.2.XX.013 ★

يَسْتَمِعُ وَيَحَدِّدُ بَعْضَ التَّفَاصِيلِ فِي نَصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ. LNG.04.1.2.XX.014 ★

يَبْدَأُ بِإِنْتِاجِ حَدِيثٍ مُتْرَابِطٍ مُسْتَعْدَمًا النَّبَرَ وَالتَّنْغِيمَ وَالْإِيْقَاعَ الصَّحِيْحَ. LNG.04.3.1.XX.006 ★

يُعِيدُ سَرْدَ قِصَصٍ وَتَجَارِبَ شَخْصِيَّةٍ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَشْبَاهِ الْجُمَلِ وَالْعِبَارَاتِ. LNG.04.3.3.XX.012 ★

يَطْرُحُ وَيَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مَفْتُوحَةٍ بَسِيطَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ. LNG.04.3.3.XX.013 ★

يَقْرَأُ وَيَحَدِّدُ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةً فِي نَصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ. LNG.04.2.3.XX.007 ★

يَقْرَأُ وَيَحَدِّدُ بَعْضَ التَّفَاصِيلِ فِي نَصُوصٍ قَصِيرَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ. LNG.04.2.3.XX.008 ★

يَطْبُقُ قَوَاعِدَ الْإِمْلَاءِ وَأَسْسَهُ عِنْدَ الْكِتَابَةِ. LNG.04.4.2.XX.008 ★

يَكْتُبُ نَصُوصًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ. LNG.04.4.3.XX.005 ★

يَخْطُطُ وَيَطَوِّرُ أَفْكَارًا قَبْلَ الْكِتَابَةِ. LNG.04.4.3.XX.006 ★





قاموسي المصوّر



أجراس



المال



تردد



النهاية



أليف



ببغاء



غرور

الكلمات البصرية

حزين

حيوان



الاستحمام



محبوب



الحيوانات الأليفة

حَيَوَانِي الْأَيْفُ

أَسْتَمِعُ



قَبْلَ الْأَسْتِمَاعِ

1

1 - أَلْعَبُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي لُعْبَةَ الْمُفْرَدَاتِ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ وَأُدِيرُ الْعَجَلَةَ؛ لِأَنْفِذَ الْمَطْلُوبَ، أَمَّا زُمَلَائِي فَعَلَيْهِمْ أَنْ يُخَمِّنُوا الْكَلِمَةَ، ثُمَّ نَتَبَادَلُ الْأَدْوَارَ:



2 - أَكْتُبُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ.

قَارَاتُ

غَابَاتُ

حَشَرَاتُ



أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَغْنِيَةِ، وَأُخَمِّنُ اسْمَ الطَّائِرِ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ.

أثناء الاستماع

2



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي فِي الإِجَابَةِ عَنِ
الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَعْمَقُ فَهْمِي

بَعْدَ الأَسْتِثْمَاعِ

3



1 - ما نوع الطائر الذي تتحدث عنه الأغنية؟

2 - أين يعيش هذا الطائر؟

3 - ماذا يأكل هذا الطائر؟

4 - ماذا لو أن لديك طائرا في البيت؟ ماذا
تسميه؟ كيف تعتني به؟

أَسْتَمِعُ إِلَى الأَغْنِيَةِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي فِي تَحْدِيدِ
بَعْضِ الصِّفَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالخَارِجِيَّةِ لِلْبَبَّغَاءِ.

أَصِفُ

4

الصِّفَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ

الصِّفَاتِ الخَارِجِيَّةِ



حَيَوَانِي الْأَلِيفُ



أَتَحَدَّثُ

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ، وَأُسَمِّي الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ.

أَنْظُرُ وَأُسَمِّي

1



أَحَدُّ أَحْتِيَاجَاتِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ، وَكَيْفَ أَعْتَنِي بِهَا.

أَحَدُّ

2



أَتَحَدَّثُ عَنْ صِفَاتِ حَيَوَانٍ أَلِيفٍ، وَعَلَى زُمَلَائِي أَنْ يُخَمِّنُوا مَا هُوَ،
وَنَتَبَادَلُ الْأَدْوَارَ.

أُخَمِّنُ

3

هَلْ هُوَ الْأَرْنَبُ؟



هُوَ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ،
لَهُ قَرُوءٌ نَاعِمٌ، سَرِيعٌ
بِالْجَرِيِّ، يُحِبُّ أَكْلَ
الْخَسِّ وَالْجَزْرِ.
فَمَا هُوَ؟

أُنَاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ فِي بِطَاقَاتِ
الْمُحَادَثَةِ الْآتِيَةِ:

أَتَحَدَّثُ

4



مَا الْحَيَوَانُ الْأَلِيفُ
الَّذِي تَرَفُضُ أَنْ يَكُونَ
فِي بَيْتِكَ؟
لِمَاذَا؟



مَا أَغْرَبُ الْحَيَوَانَاتِ
الْأَلِيفَةِ الَّتِي تَعِيشُ
فِي بُيُوتِنَا؟



هَلْ تَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ
لَدَيْكَ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ؟ مَا
هُوَ؟
تَحَدَّثُ عَنْهُ



لَوْ أَرَدْتِ أَنْ تَتَحَدَّثِ مَعِ
حَيَوَانٍ أَلِيفٍ، مَا هُوَ؟
وَمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهُ؟



هَلْ لَمَسْتِ أَفْعَى مِنْ
قَبْلِ؟
هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُرَبِّي
نَمْرًا فِي بَيْتِكَ؟
نَاقِشِي ذَلِكَ.

حَيَوَانِي الْأَلِيفُ



أَقْرَأْ

أَقْرَأِ الرَّسَالَةَ الَّتِي أَرْسَلَهَا سَمِيرٌ إِلَى الطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ رُوبِنَ، وَرَدَّ
الطَّبِيبُ عَلَيْهِ.

أَقْرَأْ

1



عزيزي الطَّبِيبَ رُوبِنَ،
أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ بِخَيْرٍ،
أَنَا مُتَحَمِّسٌ جَدًّا؛ لِأَنَّ أُمَّي سَتُحَضِّرُ لِي هَدِيَّةَ عِيدِ
مِيلَادِي، وَهِيَ حَيَوَانِي الْمَفْضَلُ "الْقِطَّةُ"، وَلَكِنِّي قَلِقٌ فِي
الْوَقْتِ نَفْسِيهِ؛ لِأَنِّي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَعْتَنِي بِهَذِهِ الْقِطَّةِ،
لِذَلِكَ أَكْتُبُ إِلَيْكَ؛ لِتُخْبِرَنِي مَا الْخَطَوَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ
أَقُومَ بِهَا لِأَعْتَنِي بِهَذِهِ الْقِطَّةِ،
أَنْتَظِرُ رَدَّكَ قَرِيبًا.
سَمِير

عزيزي سَمِيرَ،
أَنَا سَعِيدٌ جَدًّا لِسَمَاعِي هَذَا الْخَبْرَ،
وَبِالتَّأَكِيدِ سَأُخْبِرُكَ بِالْخَطَوَاتِ اللَّازِمَةِ لِلْعِنَايَةِ بِقِطَّتِكَ،
أَوَّلًا: قَبْلَ شِرَاءِ الْقِطَّةِ،
عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَ اسْمَهَا، وَتُحَدِّدَ مَكَانَ نَوْمِهَا، وَتَشْتَرِيَ لَهَا الْأَدْوَاتِ
الضَّرُورِيَّةَ وَالْأَلْعَابَ الَّتِي تَحْتَاجُهَا قَبْلَ قُدُومِهَا،
ثَانِيًا: الْعِنَايَةُ بِالْقِطَّةِ،
عَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ الْقِطَّةَ تَحْتَاجُ إِلَى الْمَالِ لِتَرْبِيَّتِهَا، فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى
زِيَارَاتِ إِلَى الطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ، وَطَعَامٍ خَاصٍّ، كَمَا تَحْتَاجُ إِلَى الْأَسْتِحْمَامِ
وَالتَّنْظِيفِ الْمُسْتَمِرِّ،
ثَالِثًا: الْاهْتِمَامُ بِالْقِطَّةِ وَإِعْطَاؤُهَا بَعْضَ الْوَقْتِ،
عَلَيْكَ أَنْ تُعْطِيَ الْقِطَّةَ الْوَقْتِ الْكَافِيَّ وَتُدْرِبَهَا عَلَى كُلِّ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ
وَتَلْعَبَ مَعَهَا، وَبِالنَّهَائِيَةِ عَلَيْكَ أَنْ تُحِبَّ قِطَّتَكَ حَتَّى تُحِبَّكَ وَتَتَعَلَّقَ بِكَ،
لَا تَتَرَدَّدْ إِنْ كُنْتَ تَحْتَاجُ إِلَى الْمُرِيدِ مِنَ الْمُسَاعَدَةِ،
الطَّبِيبُ الْبَيْطَرِيُّ
رُوبِن



أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَصِلْ كُلًّا مِنْهَا مَعَ الصُّورَةِ الَّتِي تَنْاسِبُهَا
مُلاحِظًا الحَرْفَ المُلَوَّنَ:

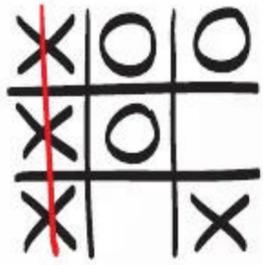
أَثْرِي مُفْرَدَاتِي

2

أَلْعَبُ مَعَ القِطَّةِ

أَعْتَبِي بِالْقِطَّةِ

أَجْهَزُ لِلْقِطَّةِ



أَلْعَبُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي لُعْبَةَ (حَذْفِ الأَخَانَاتِ)،
ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

أَعْمَقُ فَهْمِي

3

لِمَاذَا كَانَ سَمِيرٌ قَلِقًا؟

مَا الَّذِي يَجِبُ عَلَى سَمِيرٍ أَنْ
يَقُومَ بِهِ فِي النِّهَايَةِ؟

مَنْ المُرْسَلُ إِلَيْهِ فِي الرِّسَالَةِ
الأُولَى؟

كَيْفَ تُجَهِّزُ لِلْقِطَّةِ قَبْلَ
قُدُومِهَا؟

مَا شُعُورُ الطَّبِيبِ البَيْطَرِيِّ؟

لِمَاذَا كَتَبَ سَمِيرٌ إِلَى الطَّبِيبِ
البَيْطَرِيِّ؟

مَاذَا سَتَفْعَلُ لَوْ حَصَلَتْ عَلَى
قِطَّةٍ؟

مَا مَعْنَى كَلِمَةِ تَتَرَدَّدُ؟

مَا الَّذِي تَحْتَاجُهُ القِطَّةُ
لِتَرْبِيَّتِهَا؟

اَلْكُتُبُ

حَيَوَانِي الْأَلِيفُ



اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى شَخْصٍ، أَخْبِرْهُ عَنْ حَيَوَانِي الْأَلِيفِ، مُرَاعِيًا
التَّخْطِيطَ الْآتِيَّ:

اَخْطِطُ لِكِتَابَتِي

1

اِسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ

اِسْمُ الْمُرْسَلِ

كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهِ

صِفَاتُهُ الْخَارِجِيَّةُ

اِسْمُ الْحَيَوَانِ الْأَلِيفِ

كَيْفَ أَعْتَنِي بِهِ.

صِفَاتُهُ الدَّاخِلِيَّةُ

اَتَذَكَّرُ: اِسْتِخْدَامَ الْحُرُوفِ (ب / ل / م) فِي كِتَابَتِي.

2

اَكْتُبْ

اَكْتُبْ رِسَالَتِي هُنَا مُرَاعِيًا التَّخْطِيطَ الَّذِي قُمْتُ بِهِ مُسْتَخْدِمًا
حُرُوفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَةَ.



A large writing area with horizontal lines and a dotted border, intended for the student to write their response.

3

اُعِيدُ الْكِتَابَةَ

اُعِيدُ الْكِتَابَةَ عَلَى دَفْتَرِي مُرَاعِيًا الْمَلْحُوظَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا إِلَيَّ
الْمُعَلِّمُ.

اَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

4

اَكْتُبْ رِسَالَتِي بِاسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ، وَأُرْسِلْهَا إِلَى صَدِيقِي
بِاسْتِخْدَامِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ.



الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

مَا يَجْعَلُنِي سَعِيدًا

صَدِيقِي الْمُفْضَلُ

نَوَاتجِ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.04.1.2.XX.013 يستمعُ ويحدِّدُ معلوماتٍ محدَّدةً في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.1.2.XX.014 يستمعُ ويحدِّدُ بعضَ التَّفصيلِ في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.3.1.XX.006 يبدأ بإنتاج حديثٍ مترابطٍ مُستخدماً التَّبرَّ والتَّنغيمَ والإيقاعَ الصَّحيحَ.
- ★ LNG.04.3.3.XX.012 يُعيدُ سردَ قِصصٍ وتجارِبٍ شخصيةٍ باستخدام مجموعةٍ من أشباه الجُمَلِ والعباراتِ.
- ★ LNG.04.3.3.XX.013 يطرحُ ويجيبُ عن أسئلةٍ مفتوحةٍ بسيطةٍ في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.2.3.XX.007 يقرأُ ويحدِّدُ معلوماتٍ محدَّدةً في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.2.3.XX.008 يقرأُ ويحدِّدُ بعضَ التَّفصيلِ في نصوصٍ قصيرةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.4.2.XX.008 يطبِّقُ قواعدَ الإملاءِ وأسسَه عندَ الكتابةِ.
- ★ LNG.04.4.3.XX.005 يكتبُ نصوصًا قصيرةً وبسيطةً في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.4.3.XX.006 يخطِّطُ ويطوِّرُ أفكارًا قبلَ الكتابةِ.





قاموسي المصوّر



زَرْقَاءُ



خِصَامٌ



مَتَاعٌ



الطَّابِقُ الثَّانِي



اِخْتِبَارٌ



شَقَاوَةٌ



مُجَعَّدٌ

الكلمات البصريّة

● كامِلٌ

● لِكِن



كُرْسِيٌّ مُتَحَرِّكٌ



مِصْعَدٌ



مَادَّةُ الرِّيَاضِيَّاتِ

صَدِيقِي الْمُفْضَلُ

أَسْتَمِعُ



أَصِفْ صَدِيقِي الْمُفْضَلُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَمَامَ جَمِيعِ زُمَلَائِي.

1 قبل الاستماع



أَسْتَمِعُ إِلَى الْأُغْنِيَةِ مِنْ خِلَالِ الْمَاسِحِ الضَّوئِيِّ،
ثُمَّ أَحَدُّ اسْمَ الْبِنْتِ.

2 أثناء الاستماع

.....

أَسْتَمِعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ مِنْ مُعَلِّمِي، وَأَجِدُ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ
كَلِمَةٍ.

3 أثري مفرداتي



مَتَاعُ

شَقَاوَةٌ

خِصَامُ

مُجَبَّدُ

نَحِيلُ

زُرُقَاءُ



أَبْحَثُ فِي الْقَامُوسِ عَنْ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

أَبْحَثُ

4

الكَلِمَةُ	المَعْنَى
مَدِيحٌ	
جَوَار	
جَدَلٌ	
لَوْمٌ	
عَتَبٌ	
طِبَاعٌ	

أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَغْنِيَةِ، أَتَخَيَّلُ شَخْصِيَّةَ سَلَامٍ، مُحَدِّدًا بَعْضَ الصِّفَاتِ الْخَارِجِيَّةِ وَالدَّاخِلِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا.

بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ

5

الصِّفَاتُ الْخَارِجِيَّةُ



الصِّفَاتُ الدَّاخِلِيَّةُ



أَتَذَكَّرُ: الصِّفَةُ تَأْتِي بَعْدَ الْمَوْصُوفِ.

صَدِيقِي الْمُفْضَلُ



أَتَحَدَّثُ

أَصِفْ نَفْسِي، مُضَمِّنًا صِفَاتِي الْخَارِجِيَّةَ وَالِدَّاخِلِيَّةَ، مُعَبِّرًا عَنْهَا بِالْكِتَابَةِ وَالرَّسْمِ.

أَصِفْ نَفْسِي

1

أنا

أَتَقَمَّصُ دَوْرَ زَمِيلِي وَأُقَلِّدُهُ، ثُمَّ نَتَبَادَلُ الْأَدْوَارَ. أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ أَحَدَ تَطْبِيقَاتِ الْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ.

أَلْعَبُ الْأَدْوَارَ

2



أنا _____
تَتَغَرِّي أَسْقَرُ،
صَوْتِي عَالٍ، أَنَا
تَسْقِي، أُحِبُّ
الْتَمَثِيلَ.

أقرأ بطاقات المحادثة، ثم أسأل زملائي وأناقشهم في الإجابات.

أسأل وأجيب

3

ما أفضل طريقة
ليكون لديك
أصدقاء؟



كيف قابلت صديقك
المفضل؟



ماذا لو لم يكن
لديك أصدقاء؟



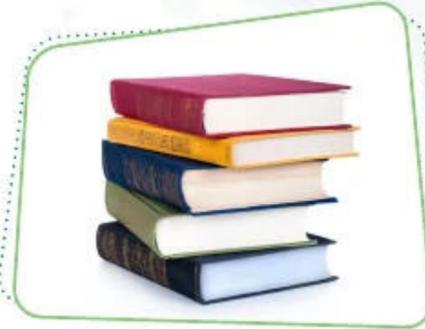
لماذا تحتاج
الأصدقاء؟



أتحدث عن صديقي المفضل، موضحاً اسمه وصفاته ومعلومات
عنه.

أتحدث

4



صَدِيقِي الْمَفْضَلُ



أَقْرَأْ

أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.

أَقْرَأْ

1



أنا "جاك" وهذا "ماهر" صديقي المفضل، يجلس بجانبني في الصف طوال الوقت، يُشاركني ماهرًا في أشياء كثيرة، نعمل على الأنشطة معًا، نأكل الطعام معًا، نلعب في الساحة معًا، ولكن عندما نذهب إلى مختبر الحاسوب في الطابق الثاني، لا يأتي معي "ماهر" بل يستخدم المصعد مع المعلمة كليل، لأن ماهرًا يجلس على كرسي متحرك؛ لذلك لا يستطيع أن يصعد الدرج، أخبرني أنه يجلس على هذا الكرسي منذ أن كان صغيرًا، ولكنه سعيد بذلك وقد اعتاد عليه. أنا فخور بماهر؛ لأنه ذكي ومجتهد، ففي اختبار القدرات في مادة الرياضيات، حصل على أعلى درجة في مدرستنا، وهو يساعدني دائمًا على فهم بعض المسائل الصعبة. يستطيع ماهر أن يعتمد على نفسه ويقوم بمعظم الأعمال وحده، ومع ذلك يتسارع جميع الزملاء في الصف لمساعدته، فهو لطيف ومحبوب ويعامل الجميع باحترام وحب. أحب ماهرًا كثيرًا، لأنه يجعلني سعيدًا، فهو صديقي المفضل دائمًا.

أَقْرَأِ الْجُمْلَ، وَأَخْمِنُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةَ بِالْأَحْمَرِ.

أَثْرِي مُفْرَدَاتِي

2

يَسْتُخْدِمُ مَاهِرٌ الْمِصْعَدَ.

يَجْلِسُ مَاهِرٌ عَلَى كُرْسِيٍّ مُتَحَرِّكٍ.

يُسَاعِدُنِي مَاهِرٌ عَلَى فَهْمِ الْمَسَائِلِ الصَّعْبَةِ.



الْعَبُّ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي دَاخِلَ وَخَارِجَ الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ
الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:

أَعْمَقُ فَهْمِي

2



مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ مَنِ مَاهِرٍ
وَجَاكَ مَقَا؟

كَيْفَ يَذْهَبُ مَاهِرٌ إِلَى
مُخْتَبَرِ الْحَاسِبِ؟ وَلِمَاذَا؟

لِمَاذَا يَشْفُرُ جَاكَ بِالْفَخْرِ؟

مَا صِفَاتُ مَاهِرٍ؟

مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كَانَ لَدَيْكَ
صَدِيقٌ مِثْلُ مَاهِرٍ؟

أَقْرَأِ الْأَسْمَاءَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَأُصَنِّفُهَا حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أَعْرِفُ أَكْثَرَ

3

إِسْمٌ مُؤَنَّثٌ	إِسْمٌ مُذَكَّرٌ

كُرْسِيٌّ • مِصْعَدٌ • مَادَّةٌ
سَاحَةٌ • مُخْتَبَرٌ • شَمْسٌ
قَلَمٌ • صَحْرَاءُ

أَسْتَخْدِمُ اسْمَ الْإِشَارَةِ
(هَذَا ، هَذِهِ)؛ لِأَحَدِ نَوْعِ
الاسْمِ إِنْ كَانَ مُذَكَّرًا أَوْ
مُؤَنَّثًا.

صَدِيقِي الْمَفْضَلُ

اَلْكُتُبُ



أَخْطُ لِكِتَابَتِي

1



قَدْ يَكُونُ صَدِيقِي الْمَفْضَلُ
زَمِيلِي فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ حَيَوَانًا
أَلَيْفًا أَوْ لُعْبَةً أَوْ جِهَازِي اللُّوْحِيَّ
أَوْ كُتُبًا أَحِبُّهَا.
اَلْكُتُبُ عَنْ صَدِيقِي الْمَفْضَلِ،
مُرَاعِيًا الْمَخَطَّظَ الْآتِيَّ:

صَدِيقِي الْمَفْضَلُ هُوَ

يَتَّصِفُ بِـ

رَأَيْتُهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي

أَحِبُّهُ لِأَنَّهُ

نَقَوْمُ مَعًا بِـ

2

أَكْتُبُ

أَكْتُبُ فِقْرَتِي هُنَا، مُرَاعِيًا التَّخْطِيطَ الَّذِي قُمْتُ بِهِ.



Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.

3

أَعِيدُ الْكِتَابَةَ

أَعِيدُ الْكِتَابَةَ فِي دَفْتَرِي مُرَاعِيًا مَلْحُوظَاتِ الْمُعَلِّمِ.



4

أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

أَقُومُ بِطِبَاعَةِ مَا كَتَبْتُ عَلَى الْحَاسُوبِ، وَأُرْسِلُهُ إِلَى صَدِيقِي الْمَفْضَلِ.

5

أَتَعَرَّفُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ:

عِنْدَ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، أَتَذَكَّرُ أَنَّ فِيهَا حَرْفَ الْأَلِفِ يُلْفَظُ وَلَا يُكْتَبُ

لَكِنْ

ذَلِكَ

هَؤُلَاءِ

هَذَانِ

هَذِهِ

هَذَا

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

مَا يَجْعَلُنِي سَعِيدًا

الْقَطَاءُ

نَوَاتجِ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.04.1.2.XX.013 يستمعُ ويحدِّدُ معلومَاتٍ محدَّدةً في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.1.2.XX.014 يستمعُ ويحدِّدُ بعضَ التَّفصيلِ في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.3.1.XX.006 يبدأُ بإنتاجِ حديثٍ مترابطٍ مُستخدِمًا النَّبْرَ والتَّنْغِيمَ والإيقاعَ الصَّحيحَ.
- ★ LNG.04.3.3.XX.012 يُعيدُ سردَ قِصصٍ وتجاربٍ شخصيةٍ باستخدامِ مجموعةٍ من أشباه الجُمَلِ والعباراتِ.
- ★ LNG.04.3.3.XX.013 يطرحُ ويجيبُ عن أسئلةٍ مفتوحةٍ بسيطةٍ في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.2.3.XX.007 يقرأُ ويحدِّدُ معلومَاتٍ محدَّدةً في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.2.3.XX.008 يقرأُ ويحدِّدُ بعضَ التَّفصيلِ في نصوصٍ قصيرةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.4.2.XX.008 يطبِّقُ قواعدَ الإملاءِ وأسسَه عندَ الكتابةِ.
- ★ LNG.04.4.3.XX.005 يكتبُ نصوصًا قصيرةً وبسيطةً في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.4.3.XX.006 يخطِّطُ ويطوِّرُ أفكارًا قبلَ الكتابةِ.





قاموسي المصوّر



المُحتاجون



عمَلٌ خيريّ



مريضٌ



مُسِنٌ



التّسجيلُ



مَكَانٌ



زَمَانٌ

الكلمات البصريّة

• وَقَع

• مَسَاءٌ



شُعورٌ



النّادي



مسيرَة

الْقَطَاءُ

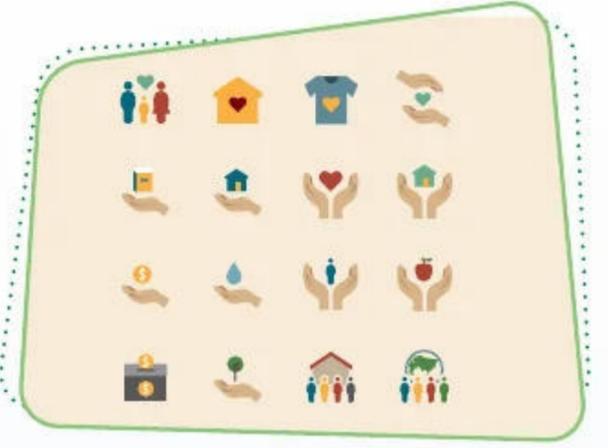


أَسْتَمِعُ

أَقْرَأُ الْعُنْوَانَ، وَأَتَأَمَّلُ الصُّورَ؛ لِأَخْتَارِ الْأَنْسَبَ لِلْعُنْوَانِ فِيمَا بَيْنَهُمَا:

قَبْلَ الْأَسْتِمَاعِ

1



بِاسْتِخْدَامِ الْمَسِحِ الضَّوئِيِّ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعُنْوَانَ.

أَثْنَاءَ الْأَسْتِمَاعِ

2



.....

أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ الْعَطَاءِ. أُنَاقِشُ أَفْكَارِي مَعَ زَمِيلِي،
وَأَكْتُبُ مِثَالًا مِمَّا سَمِعْتُ.

أُنَاقِشُ

3

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي؛ لِفَهْمِ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ
وَأُصَنِّفُ الصُّورَ إِلَى عَطَاءٍ مَادِّيٍّ وَعَطَاءٍ مَعْنَوِيٍّ:

أَثْرِي مَفْرَدَاتِي

4



عَطَاءٌ مَادِّيٌّ



عَطَاءٌ مَعْنَوِيٌّ



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ

5

1- هل شاركت في عملٍ خيريٍّ من قبْل؟

2- ما أفضل الأعمال؟ ولماذا؟

3- هل يكون العطاءُ مُسَاعَدَةً الْمُحْتَاجِينَ بِالْمَالِ
فَقَطُّ؟ كَيْفَ ذَلِكَ؟

4- كَيْفَ يَكُونُ الْعَطَاءُ مَعْنَوِيًّا؟

5- هل يجعلُكَ الْعَطَاءُ سَعِيدًا؟ صِفْ ذَلِكَ؟

القطاء

أتحدّث



أنظر إلى الصور وأتحدّث عن أنواع العمل الخيري.

أنظر وأتحدّث

1



أسأل أفراد مجموعتي عن العمل الخيري، وأناقش إجاباتهم.

أسأل وأناقش

2

السؤال	إجابة 1	إجابة 2	إجابة 3	إجابة 4
هل شاركت في عمل خيري من قبل؟ ما هو؟				
كيف كان شعورك؟				

كَيْفَ أُعْطِي فِي كُلِّ مِثْلٍ مِنْ:

أَنَا أُعْطِي

3



الأرض



المدينة



المدرسة



البيت



هَذَا الْبَيْتُ لِي، أُسَاعِدُ
فِيهِ عَائِلَتِي.
هَذِهِ الْأَرْضُ لَنَا،
نَحْمِيهَا مِنَ التَّلَوُّثِ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ تَجْرِبَتِي الشَّخْصِيَّةِ فِي الْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ، مُضْمِنًا:

أَتَحَدَّثُ

4

الفائدة من
هذا العمل
الخيرى

شعوري وأنا
أقوم به

نوع العمل
الخيرى
ومكانه

الْعَطَاءُ

أَقْرَأْ



أَقْرَأْ الإِغْلَانَ الآتِي:

أَقْرَأْ

1

تُعْلِنُ مَدْرَسَةُ "العَرَبِيَّةُ تَجْمَعُنَا" عَن فَتْحِ التَّسْجِيلِ
فِي النَّادِي الصَّيْفِيِّ السَّنَوِيِّ لِهَذَا الْعَامِ

تَحْتَ عُنْوَانِ

نَادِي الْعَطَاءِ

أَنْشِطَةُ النَّادِي

- جَمْعُ التَّبَرُّعَاتِ لِلْمُحْتَاجِينَ.
- زِيَارَةُ الْأَشْخَاصِ الْمُسْتَيْنِينَ وَالْمَرْضَى.
- الْمُشَارَكَةُ فِي أَنْشِطَةٍ تَدْعَمُ الْعَمَلَ الْخَيْرِيَّ.
- الْمُشَارَكَةُ فِي زَرْعِ الْأَشْجَارِ وَتَنْظِيفِ الْمَدِينَةِ.

كَيْفِيَّةُ التَّسْجِيلِ

مَا عَلَيْكَ سِوَى الْإِتِّصَالِ بِمَدْرَسَةِ "العَرَبِيَّةُ تَجْمَعُنَا"
وَتَسْجِيلِ مَعْلُومَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ.

رُسُومُ التَّسْجِيلِ

لَا يَوْجَدُ رُسُومٌ لِهَذَا النَّادِي

الهِدَفُ مِنْ هَذَا النَّادِي

- تَوْعِيَةُ الْأَطْفَالِ بِأَهْمِيَّةِ الْعَطَاءِ.
- مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ.

الزَّمَانُ

24 يُولْيُو إِلَى 30 أَوْغُسْطُسْ

المَكَانُ

مَدْرَسَةُ "العَرَبِيَّةُ تَجْمَعُنَا"

أناقش أصدقائي في المفردات الآتية مُراعياً الجدول، ثم أكتب
المعنى بأسلوبي.

أثري مفرداتي

2

الكلمة	أعرفها وأعرف معناها	أسمفها ولكن لا أعرف معناها	لا أعرفها ولا أعرف معناها	شرح المعنى بلفتي
مُسِنُون	✓			كِبَارٌ
رُسومٌ				
تَبَرعاتٌ				
أنشطةٌ				

أقرأ الإعلان مرةً أخرى، ثم أناقش زميلي، وأجيب عن الأسئلة
الآتية:

أعمق فهمي

3

1 - ما اسم النادي الصيفي في الإعلان؟

2 - لماذا تم إنشاء هذا النادي؟

3 - متى سيكون هذا النادي؟

4 - ما أفضل أنشطة العمل الخيري في هذا النادي برأيك؟ ولماذا؟

الْقَطَاءُ

اَلْاَكْتَبُ



أَخْطُ لِكِتَابَتِي وَأُحَدِّدُ مَا الَّذِي يَجْعَلُنِي سَعِيدًا، ثُمَّ أَكْتُبُ
مَوْضُوعِي.

أَخْطُ لِلْكِتَابَةِ

1



مَا يَجْعَلُنِي سَعِيدًا



أَكْتُبُ عَنْ أَكْثَرِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَجْعَلُنِي سَعِيدًا.

أَكْتُبُ

2

Handwriting practice area with ten horizontal lines for writing.

أُعِيدُ الْكِتَابَةَ عَلَى دَفْتَرِي مُرَاعِيًا الْمَلْحُوظَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا إِلَيَّ الْمُعَلِّمُ.

أُعِيدُ الْكِتَابَةَ

3

أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

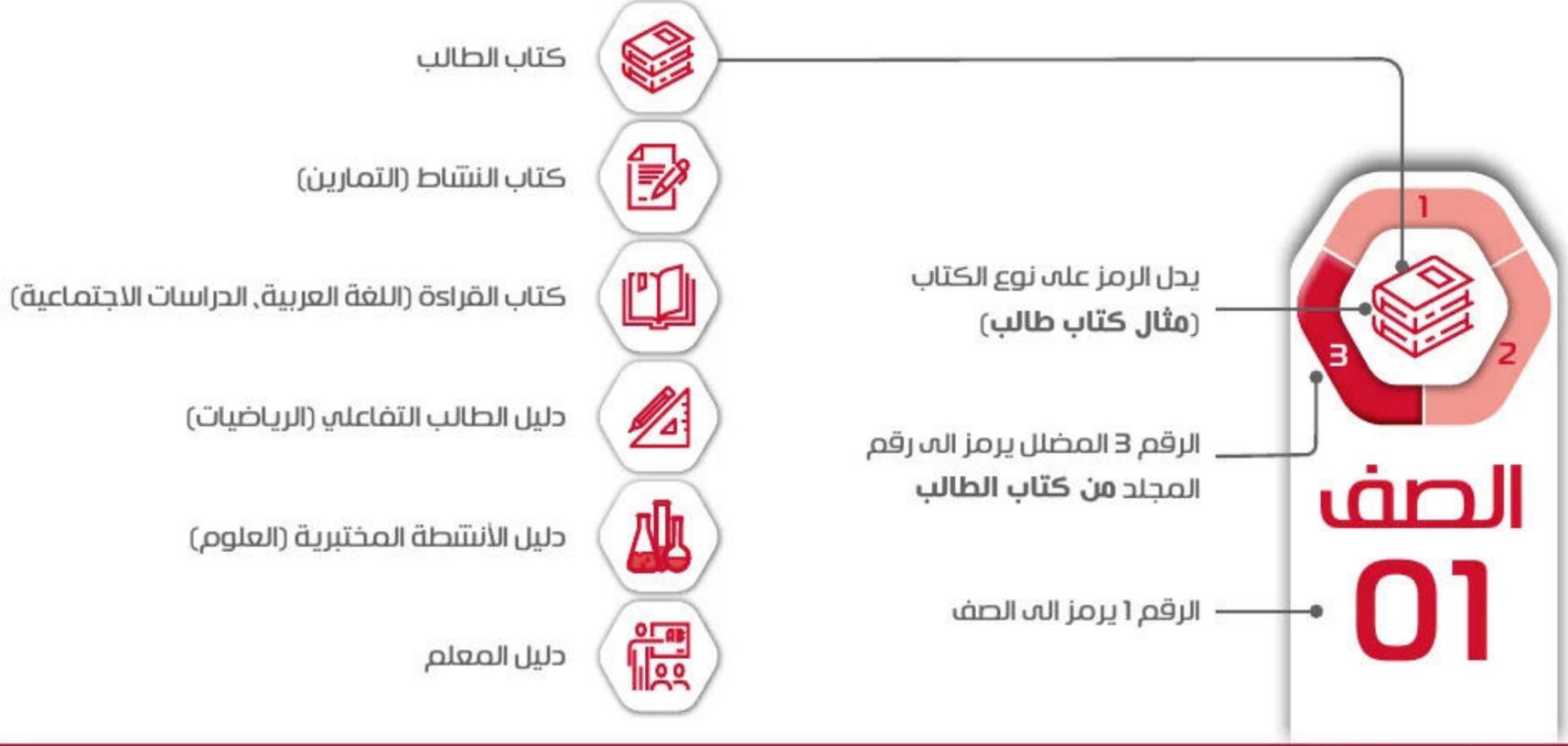
4

أَقُومُ بِكِتَابَةِ مَوْضُوعِي بِطَرِيقَةٍ جَادِبَةٍ ، وَأُعَلِّقُهُ عَلَى لَوْحِ الْأَعْمَالِ الصَّفِيَّةِ.



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

www.moe.gov.ae

Info@moe.gov.ae