



السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يا قلعة مجدٍ لم تهن	عربيُّ الرايةِ يا وطني
عهدَ الأحرارِ مدى الزمن	بِكتابِكَ أهلي قد نقشوا
وتُرددُ عهدًا مُد كانا	لِترايِكَ نُقسِمُ أيمانًا
وصهيل خيولك لا يُعصى	هبات سيوفك لا تُحصى
نُبغ الحُرِّيَّة للأمم	في حدِّ السَّيفِ وفي القلم
لِتُدوِّدَ عَنِ الحَقِّ المَلن	نُفديكَ بأرواحِ صَعَدت
يا قلعة مجدٍ لم تهن	عربيُّ الرايةِ يا وطني

1- بم وصف الشاعر الوطن في البيت الأول؟

2- وضح المقصود بعبارة "عهد الأحرار" التي نقشها الأهل في كتاب الوطن.

3- اشرح الصورة الفنية في قول الشاعر: "يا قلعة مجدٍ لم تهن."

4- استخرج من الأبيات

- أسلوب نداء :
- / حرف جزم :
- شبه جملة :
- / حرف تحقيق :
- ضميرًا متصلًا بفعل :
- / مضافًا إليه :
- كلمات تدلّ على الحرب :

كل الامتحانات موجودة في خانة الملفات على موقع www.asas4edu.com



إعداد المعلمة : سوزي عساف

1

06 222 9990



5- علل سبب تكرار الشاعر للبيت الأول (عربي الراية يا وطني) في نهاية القصيدة

.....

6- استخرج من الأبيات كلمة تدل على "الدفاع" وكلمة أخرى تدل على "الخلود"

.....

7- هل ترى أن الجمع بين "السيف" و "القلم" في البيت الخامس كان موفقاً؟ ولماذا؟

.....

8- ما القيمة الوطنية الأبرز التي أراد الشاعر غرسها في نفس القارئ من خلال هذه الأبيات؟

.....

9- ضغ جملة تعبر فيها عن حبك لوطنك، موظفًا فيها كلمة (انتماء) وضع التنوين على الحرف الذي يسبق الألف.

.....

10- صل بين الكلمة والرمز:

- | | |
|---------------|---|
| القلعة: | - رمز التاريخ والهوية |
| الكتاب: | - رمز الضمود. |
| السيف والقلم: | - رموز للبطولة والقداسة |
| مؤتة والأقصى: | - دلالة على التكامل بين القوة والمعرفة. |



السؤال الثاني :

أ- صيغ اسم الفاعل من الأفعال الثلاثية بطريقة صحيحة مع الضبط :

اسم الفاعل	الفعل
	سجد
	كتب
	أخذ
	أمر
	سال
	قرأ
	طرا
	أذن
	أستر
	صد
	عد
	رد

ب- عيّن الفعل في الجمل الآتية ، واضبط حركة آخره :

الفعل	الجملة
	لم يتوقف نزول المطر .
	يزور السياح مدينة البتراء .
	احترم آراء الآخرين يا خالد .
	عليك أن تنال المركز الأول .
	أتقن المهندس المشروع .

كل الامتحانات موجودة في خانة الملفات على موقع www.asas4edu.com



إعداد المعلمة : سوزي عساف

3

06 222 9990

ت- يَبَيِّنُ زَمَنَ الْفِعْلِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

الفاعل	زمنه
مَرِضَ	
أَنْ يُرْسَلَ	
تَهْرَبُ	
قَالَ	
لَمْ تَخْرُجْ	

ث- أَعْرَبِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- يَكْتُبُ زَيْدٌ الدَّرْسَ .

يَكْتُبُ :

- أَنْ تَدْرَسَ خَيْرٌ لَكَ .

أَنْ :

تَدْرَسَ :

- لَا تَنْدَمْ عَلَى خَيْرِ فَعَلْتَهُ .

لَا :

تَنْدَمْ :

السؤال الثالث :

أ- اكتب الكلمات الآتية كتابةً صحيحةً بعد ادخال تنوين الفتح عليها :

- جريء : - هادئ : - ناشئ :
 - ضوء : - جزء : - ضياء :
 - ملجأ : - سماء : - بطاء :
 - لؤلؤ : - مبدء : - مياه :

ب- ضع علامات الترقيم المناسبة :

قال المعلم "إنَّ العِلْمَ نُورٌ..... وَالْجَهْلَ ظُلْمَةٌ....."
 ثُمَّ أَضَافَ..... "يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ الْبَيْئَةَ..... فَهِيَ أَمَانَةٌ فِي أَعْنَاقِنَا".
 فَسَأَلَ أَحَدَ الطُّلَّابِ..... "كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَيْهَا..... فَأَجَابَ الْمُعَلِّمُ..... "بِالتَّقْلِيلِ مِنَ النَّفَّاتِ..... وَزِرَاعَةِ
 الأشجار..... وَتَرْشِيدِ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ..... فَهَذِهِ مُمَارَسَاتٌ صَحِيحَةٌ..... فَقَالَ الطُّلَّابُ بِحَمَاسٍ.....
 ما أجملَ حمايةَ البيئَةِ....."

نموذج اختيار من متعدد : اختر الإجابة الصحيحة :

أ- ما هي صفة الراية التي وصف بها الشاعر وطنه؟

(أ) خفاقة الراية (ب) عربي الراية (ج) عالية الراية.

ب- المقصود بكلمة (تذود) في قول الشاعر "لتذود عن الحق" :

(أ) تدافع (ب) تهاجم (ج) تبتعد.

ج- العبارة التي تدل على فخر الشاعر بقوة وطنه وعلمه هي :

(أ) يا مهد الخيل (ب) في حد السيف وفي القلم (ج) شمسك لم تغب.

د- صيغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي (نقش) هو :

(أ) مَنقُوش (ب) ناقِش (ج) نَقَّاش.

هـ - عند كتابة تنوين الفتح على كلمة (ملجأ) تُكتب :

(أ) ملجأً (ب) ملجأ (ج) ملجأاً.

س- العاطفة البارزة في قصيدة "عربي الراية يا وطني" هي :

(أ) عاطفة الحزن (ب) عاطفة الفخر والاعتزاز (ج) عاطفة الشوق.

ز- أداة الجزم التي تفيد النهي هي :

(أ) لَمْ . (ب) لا الناهية . (ج) لام الأمر.

ر- الفعل المضارع المنصوب في جملة "علينا أن نحافظ على نظافة البيئة" هو:

(أ) علينا . (ب) أن . (ج) نحافظ.

و- أي من الكلمات الآتية كتبت فيها الهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح بشكل صحيح؟

(أ) دافئاً (ب) دافئاً (ج) دافئاً

ع- الفعل المضارع (يسجد) عند دخول (لَمْ) الجازمة عليه يصبح :

(أ) لم يسجد . (ب) لم يسجد . (ج) لم يسجد.

غ- العلاقة بين كلمتي (السيف) و (القلم) في القصيدة توحى بـ :

(أ) التناقض . (ب) القوة العسكرية والفكرية معاً (ج) الحرب فقط.

هـ - يا قلعةً مَجِدٍ، نادى الشاعر الوطن بوصفه قلعة ليدل على :

(أ) الحصانة والمنعة (ب) كبر المساحة (ج) قدم البناء.

ح- صيغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح (جَعَلَ) على وزن :

(أ) جَعَال . (ب) جاعِل (ج) اجعل

خ- اسم الفاعل من الفعل المضعف (شَدَّ) هو:

أ) شادَّ . ب) شادِد . ج) مَشْدود .

ذ- اسم الفاعل من الفعل (بَدَأَ) هو :

أ) مَبْدأ . ب) بادِئ . ج) ابدأ .

س- الفعل المضارع يكون :

أ) مجزوماً ب) منصوباً ج) جميع ما ذكر.

ق- عند تنوين كلمة (جزء) بتنوين الفتح تُكتب :

أ) جزءاً ب) جزأً ج) جزءًا .

ف- تُكتب الهمزة في كلمة (جريء) على السطر لأنها سبقت ب :

أ) حرف مد (الياء) ب) حرف ساكن . ج) حرف مفتوح .

م- الفعل المضارع في جملة "يَجِبُ أن ندرسَ جيِّداً" هو فعل :

أ) مرفوع ب) منصوب ج) مجزوم .

ث- علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر (لاتلعب) هي :

أ) الفتحة ب) الضمة ج) السكون .

ب-حرف النصب الذي يفيد التعليل هو :

أ) لَنْ ب) لام التعليل ج) حتى .

و- يُجزم الفعل المضارع إذا سُبِق ب :

أ) كِي ب) لا الناهية ج) لَنْ .

ض- الحركة الإعرابية للفعل (تَذْرَف) في جملة " تذرِف دموعًا" :

أ) الفتحة ب) السكون ج) الضمة



الإجابات
الصحيحة

منصة أساس التعليمية

كل الامتحانات موجودة في خانة الملفات على موقع www.asas4edu.com



إعداد المعلمة : **سوزي عساف**

8

06 222 9990

السؤال الأول: نص القراءة والفهم (عربيُّ الراية يا وطني)

1-بم وصف الشاعر الوطن في البيت الأول؟

وصف الشاعر الوطن بالقلعة المنيعة ذات الأمجاد العريقة التي لم تضعف ولم تستسلم.

2-وضح المقصود بعبارة "عهد الأحرار" التي نقشها الأهل في كتاب الوطن

المقصود هو الميثاق والوعد بالحرية والكرامة والدفاع عن أرض الوطن الذي توارثته الأجيال.

3-اشرح الصورة الفنية في قول الشاعر: "يا قلعةً مجدٍ لم تهن"

شبه الشاعر الوطن بالقلعة القوية الحصينة التي تصمد أمام الأعداء، وشبه المجد بالبناء الذي تقوم عليه هذه القلعة.

4-استخرج من الأبيات:

- أسلوب نداء: يا وطني.
- حرف جزم: لم.
- شبه جملة: (في حدّ السيف)، (في القمم)، (لترايك).
- حرف تحقيق: قد.
- ضميراً متصلاً بفعل: نقشوا (واو الجماعة)، نُفديك (كاف المخاطب).
- مضافاً إليه: الزمن، الأحرار، سيوفك.
- كلمات تدلّ على الحرب: السيف، صهيل خيولك، سيوفك.

5-علل سبب تكرار الشاعر للبيت الأول في نهاية القصيدة .

للتأكيد على الفكرة المحورية في القصيدة وهي الاعتزاز بالهوية العربية وبالوطن الحصين، وترسيخ هذه المعاني في ذهن القارئ.

6-استخرج من الأبيات كلمة تدل على "الدفاع" وكلمة أخرى تدل على "الخلود". كلمة تدل على الدفاع: تزدود. كلمة تدل على الخلود: مدى الزمن.

7-هل ترى أن الجمع بين "السيف" و "القلم" في البيت الخامس كان موفقاً؟ ولماذا؟
نعم، كان موفقاً جداً؛ لأنه يدل على تكامل القوة العسكرية (السيف) مع القوة الفكرية والعلمية (القلم) في بناء نهضة الوطن وحمايته.

8- ما القيمة الوطنية الأبرز التي أراد الشاعر غرسها في نفس القارئ؟

قيمة الفخر بالانتماء العربي، والاستعداد للتضحية والفداء من أجل حماية الوطن وكرامته.

9- صُغ جملَةً توظف فيها كلمة (انتماء)

أشعر تجاه وطني الأردن انتماءً عميقًا يزداد يومًا بعد يوم.

10- صل بين الكلمة والرمز:

- القلعة: رمز الصمود.
- الكتاب: رمز التاريخ والهوية.
- السيف والقلم: دلالة على التكامل بين القوة والمعرفة.
- مؤنثة والأقصى: رموز للبطولة والقداسة.

السؤال الثاني: القواعد والبناء اللغوي

أ- صيغ اسم الفاعل من الأفعال الثلاثية:

مدَّ	مَدَّ	مَدَّ	مدَّ	مَدَّ	مَدَّ	مدَّ	مَدَّ	مدَّ	مَدَّ	مدَّ	مَدَّ
صَدَّ											
عَدَّ											
كَدَّ											
خَضَّ											
رَدَّ											
جَدَّ											
أَخَذَ											
أَمَرَ											
سَأَلَ											
قَرَأَ											
طَرَأَ											
أَذِنَ											
أَسَرَ											
دَخَلَ											
سَجَدَ											
كَتَبَ											
دَرَسَ											
خَرَجَ											
رَبِحَ											
ذَهَبَ											

ب- عَيِّنِ الفِعْلَ واضْبِطْ حركةَ آخره:

- لَمْ يَتَوَقَّفْ نَزُولُ المَطَرِ. (الفعل: يتوقف، الحركة: السكون).
- يَزُورُ السِيَّاحُ مدينةَ البتراء. (الفعل: يزور، الحركة: الضمة).
- احْتَرَمَ آراءَ الآخرين. (الفعل: احترام، الحركة: السكون).
- عَلَيْكَ أَنْ تَنَالَ المَرْكَزَ الأوَّلَ. (الفعل: تنال، الحركة: الفتحة).
- اتَّقَنَّ المَهْنَدِسُ المَشْرُوعَ. (الفعل: اتقن، الحركة: الفتحة).

كل الامتحانات موجودة في خانة الملفات على موقع www.asas4edu.com



إعداد المعلمة : سوزي عساف

10

06 222 9990

ت- بيّن زمن الفعل:

- مَرَضَ: ماضي.
- أَنْ يُرْسَلَ: مضارع منصوب.
- تَهَرَّبُ: مضارع مرفوع.
- قَالَ: ماضي.
- لَمْ تَخْرُجْ: مضارع مجزوم.

ث- الإعراب:

- يَكْتَبُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- أَنْ: حرف مصدري ونصب.
- تَدْرُسُ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- لَا: لا الناهية الجازمة (حرف جزم).
- تَنْدَمُ: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره.

السؤال الثالث: الإملاء وعلامات الترقيم

أ- تنوين الفتح (التنوين على الحرف قبل الألف):

جَرِيئًا هَادِيًا نَاشِئًا نَشِئًا
صُوءًا جُزْءًا ضِيَاءً مَلَجًا
سَمَاءً بُطْنًا لَوْلَا مَبْدَأَ مِيَاهَا

ب- علامات الترقيم: قَالَ الْمُعَلِّمُ: "إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ، وَالْجَهْلَ ظُلْمَةٌ." ثُمَّ أَضَافَ: "يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ الْبَيْئَةَ؛ فَهِيَ أَمَانَةٌ فِي أَعْنَاقِنَا." فَسَأَلَ أَحَدَ الطُّلَّابِ: "كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَيْهَا؟" فَأَجَابَ الْمُعَلِّمُ: "بِالتَّقْلِيلِ مِنَ النَّفَاطَاتِ، وَزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ، وَتَرْشِيدِ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ؛ فَهَذِهِ مُتَآرِسَاتٌ صَحِيحَةٌ." فَقَالَ الطُّلَّابُ بِحَمَاسٍ: "مَا أَجْمَلَ حِمَايَةَ الْبَيْئَةِ!"

نموذج اختيار من متعدد : اختر الإجابة الصحيحة :

ت- ما هي صفة الراية التي وصف بها الشاعر وطنه؟

أ) خفاقة الراية (ب) عربي الراية (ج) عالية الراية.

ب- المقصود بكلمة (تذود) في قول الشاعر "لتذود عن الحق" :

أ) تدافع (ب) تهاجم (ج) تبتعد.

ج- العبارة التي تدل على فخر الشاعر بقوة وطنه وعلمه هي :

أ) يا مهد الخيل (ب) في حد السيف وفي القلم (ج) شمسك لم تغب.

د- صيغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي (نقش) هو :

أ) منقوش (ب) ناقش (ج) نقّاش.

هـ - عند كتابة تنوين الفتح على كلمة (ملجأ) تُكتب :

أ) ملجأ (ب) ملجأ (ج) ملجأ.

س- العاطفة البارزة في قصيدة "عربي الراية يا وطني" هي :

أ) عاطفة الحزن (ب) عاطفة الفخر والاعتزاز (ج) عاطفة الشوق.

ز- أداة الجزم التي تفيد النهي هي :

أ) لم . (ب) لا الناهية . (ج) لام الأمر.

ر- الفعل المضارع المنصوب في جملة "علينا أن نحافظ على نظافة البيئة" هو:

أ) علينا . (ب) أن . (ج) نحافظ.

و- أي من الكلمات الآتية كتبت فيها الهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح بشكل صحيح؟

أ) دافئاً (ب) دافئاً (ج) دافئاً



م- الفعل المضارع في جملة "يَجِبُ أن ندرسَ جيدًا" هو فعل :

أ) مرفوع (ب) منصوب (ج) مجزوم .

ث- علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر (لاتلعب) هي :

أ) الفتحة (ب) الضمة (ج) السكون .

ث-حرف النصب الذي يفيد التعليل هو :

أ) لَنْ (ب) لام التعليل (ج) حتى .

و- يُجزم الفعل المضارع إذا سُبِقَ بـ :

أ) كِي (ب) لا الناهية (ج) لَنْ .

ض- الحركة الإعرابية للفعل (تَذْرَف) في جملة " تذرِف دموعًا" :

أ) الفتحة (ب) السكون (ج) الضمة .

انتهت الإجابات

ع- الفعل المضارع (يسجد) عند دخول (لَمْ) الجازمة عليه يصبح :

أ) لم يسجد . (ب) لم يسجد . (ج) لم يسجد .

غ- العلاقة بين كلمتي (السيف) و (القلم) في القصيدة توحى بـ :

أ) التناقض . (ب) القوة العسكرية والفكرية معاً (ج) الحرب فقط .

هـ - يا قلعةً مجدي"، نادى الشاعر الوطن بوصفه قلعة ليدل على :

أ) الحصانة والمنعة (ب) كبر المساحة (ج) قدم البناء .

ح- صيغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح (جعل) على وزن :

أ) جَعَل . (ب) جَاعِل (ج) جَعِيل .

خ- اسم الفاعل من الفعل المضعف (شَدَّ) هو:

أ) شَادَ . (ب) شَادِد . (ج) مَشْدُود .

ذ- اسم الفاعل من الفعل (بَدَأَ) هو :

أ) مَبْدَأُ . (ب) بَادِي . (ج) اِبْدَأُ .

س- الفعل المضارع يكون :

أ) مجزوماً (ب) منصوباً (ج) جميع ما ذكر .

ق- عند تنوين كلمة (جزء) بتنوين الفتح تُكتب :

أ) جزءاً (ب) جزأً (ج) جزءا .

ف- تُكتب الهمزة في كلمة (جريء) على السطر لأنها سبقت بـ :

أ) حرف مد (الياء) (ب) حرف ساكن . (ج) حرف مفتوح .