

أوراق عملِ الوَحْدَةِ (4): (الْحَرَكََةُ وَالْقُوَّةُ)

وَرَقَةُ الْعَمَلِ رَقْمُ (1)

الْمَوْعُ

الإِسْمُ: التاريخُ:

أَسْتخِدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: أَمَامَ، خَلْفَ، فَوْقَ، تَحْتَ.

وَأَحَدُ مَوَاقِعَ كُلِّ مِنَ الْآتِيَةِ :

(1) السَّاعَةُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الشُّبَّاكِ. (2) الْهَدِيَّةُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى السَّرِيرِ.

(3) الْكِتَابُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْكَامِيرَا. (4) الْمِصْبَاحُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الشَّاشَةِ.



إجابات أسئلة ورقة العمل رقم (1)

المَوْقِعُ

الإِسْمُ: التَّارِيخُ:

الإِجَابَةُ:

- (1) السَّاعَةُ أَمَامَ الشُّبَّاكِ. (2) اَلْهَدِيَّةُ فَوْقَ السَّرِيرِ.
- (3) اَلْكِتَابُ تَحْتَ اَلْكَامِيرَا. (4) اَلْمِصْبَاحُ خَلْفَ الشَّاشَةِ.

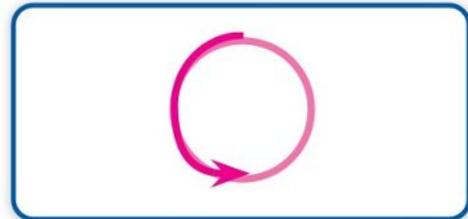
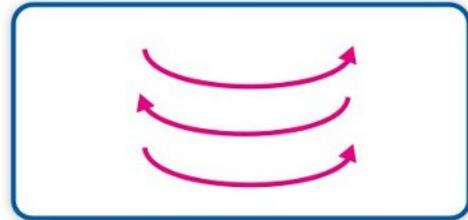
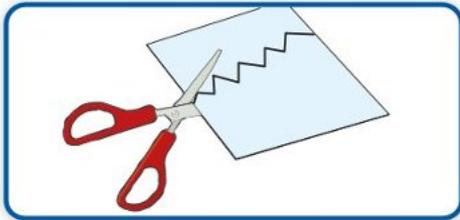
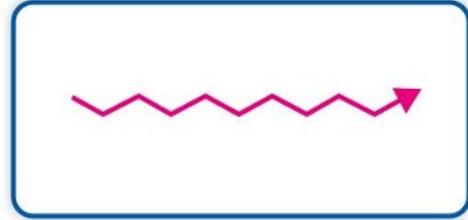


وَرَقَّةُ الْعَمَلِ رَقْمُ (2)

كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الْأَشْيَاءُ؟

الإِسْمُ: التَّارِيخُ:

أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرَكَةِ بِالرَّسْمِ التَّخْطِيطِيِّ وَالصُّورَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ ذَلِكَ.



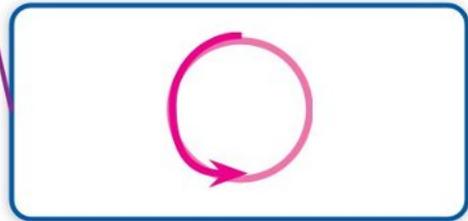
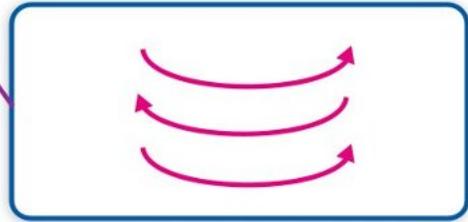
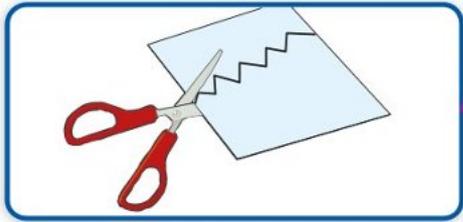
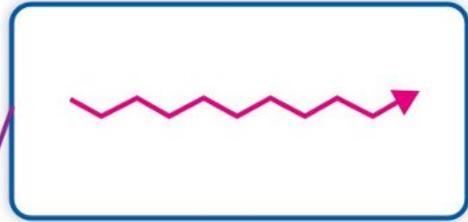
إجابات أسئلة ورقة العمل رقم (2)

كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الْأَشْيَاءُ؟

الإسم: التاريخ:

أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرَكَةِ بِالرَّسْمِ التَّخْطِيطِيِّ وَالصُّورَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ ذَلِكَ.

الإجابة:

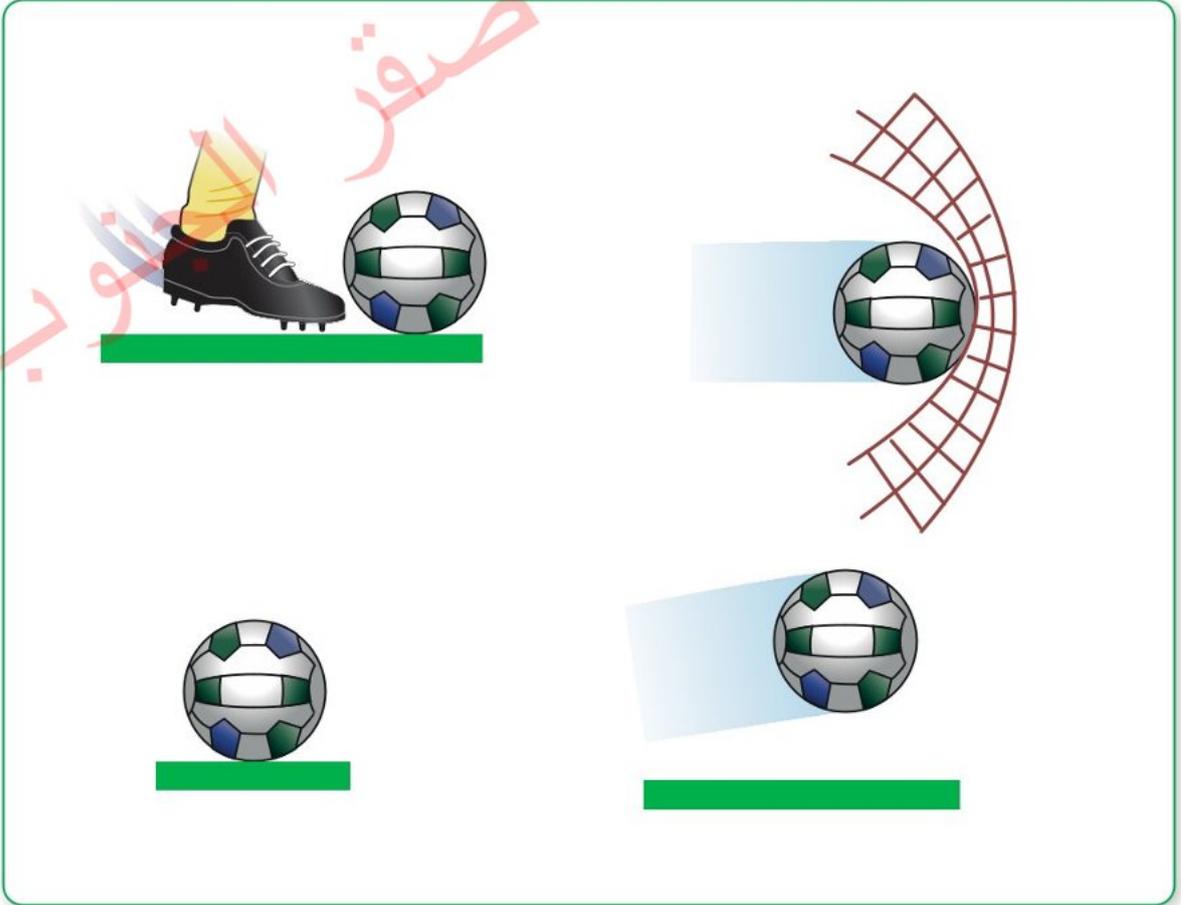


وَرَقَةُ الْعَمَلِ رَقْمُ (3)

تَأْثِيرُ الْقُوَّةِ

الإِسْمُ: التَّارِيخُ:

أُرْتَبُ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مِنْ 1 إِلَى 4؛ حَسَبَ دِرَاسَتِي لِلْقُوَّةِ وَتَأْثِيرِهَا.



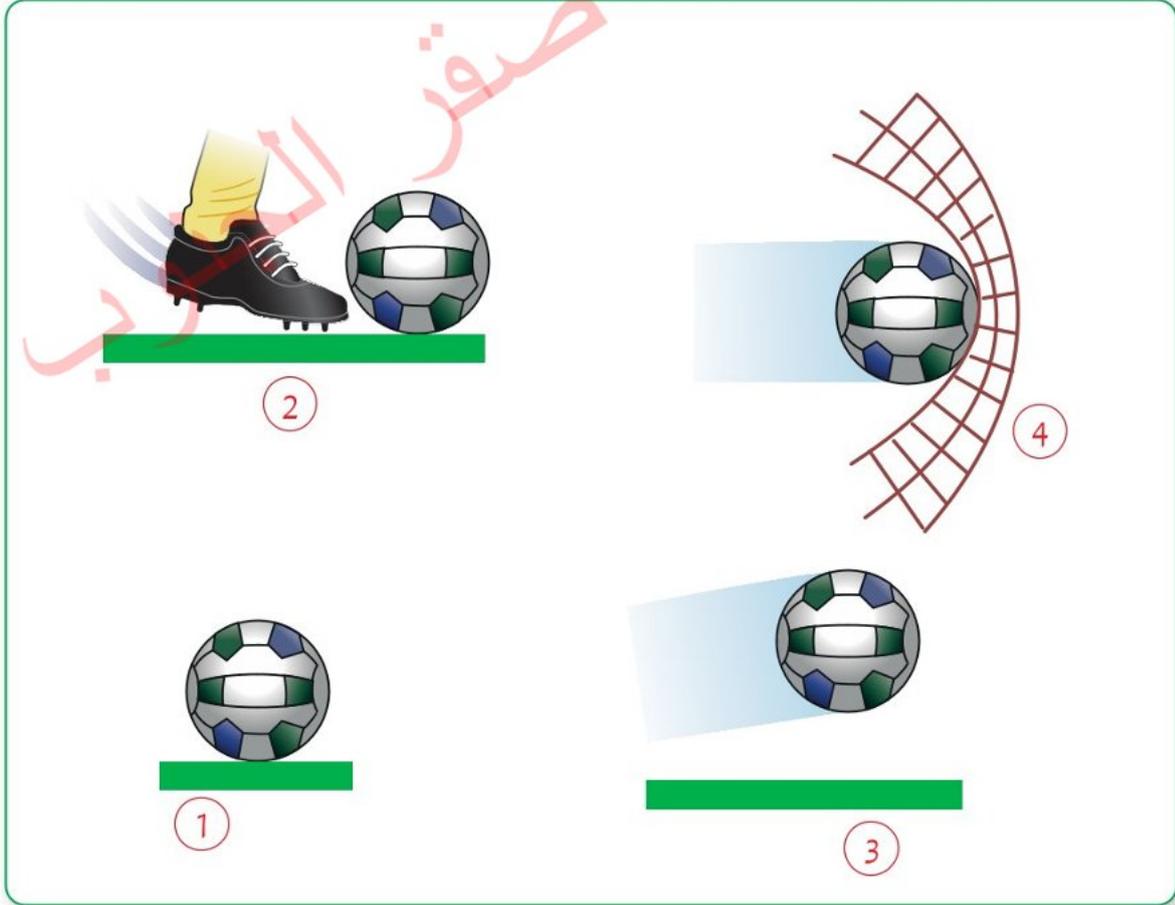
إجابات أسئلة ورقة العمل رقم (3)

تأثير القوة

الإسم: التاريخ:

أرتب الصور الآتية من 1 إلى 4، حسب دراستي للقوة وتأثيرها.

الإجابة:



وَرَقَةُ الْعَمَلِ رَقْمُ (4)
قُوَّةُ السَّحْبِ وَقُوَّةُ الدَّفْعِ

الإِسْمُ: التَّارِيخُ:

اَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْقُوَّةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْهَا بِأَحَدِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ: (قُوَّةُ سَحْبٍ)،
أَوْ (قُوَّةُ دَفْعٍ).



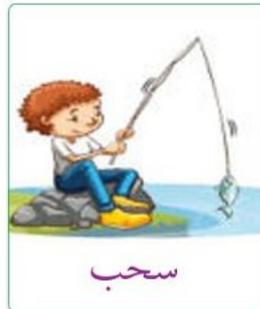
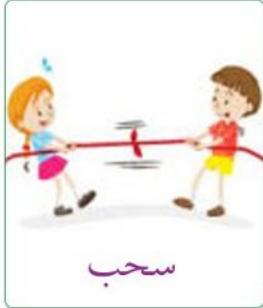
إجابات أسئلة ورقة العمل رقم (4)

قُوَّةُ السَّحْبِ وَقُوَّةُ الدَّفْعِ

الإسم: التاريخ:

اكتب تحت كل صورة اسم القوة المُعبِّرة عنها بإحدى الكلمتين الآتيتين: (قُوَّةُ سَحْبٍ)،
أو (قُوَّةُ دَفْعٍ).

الإجابة:

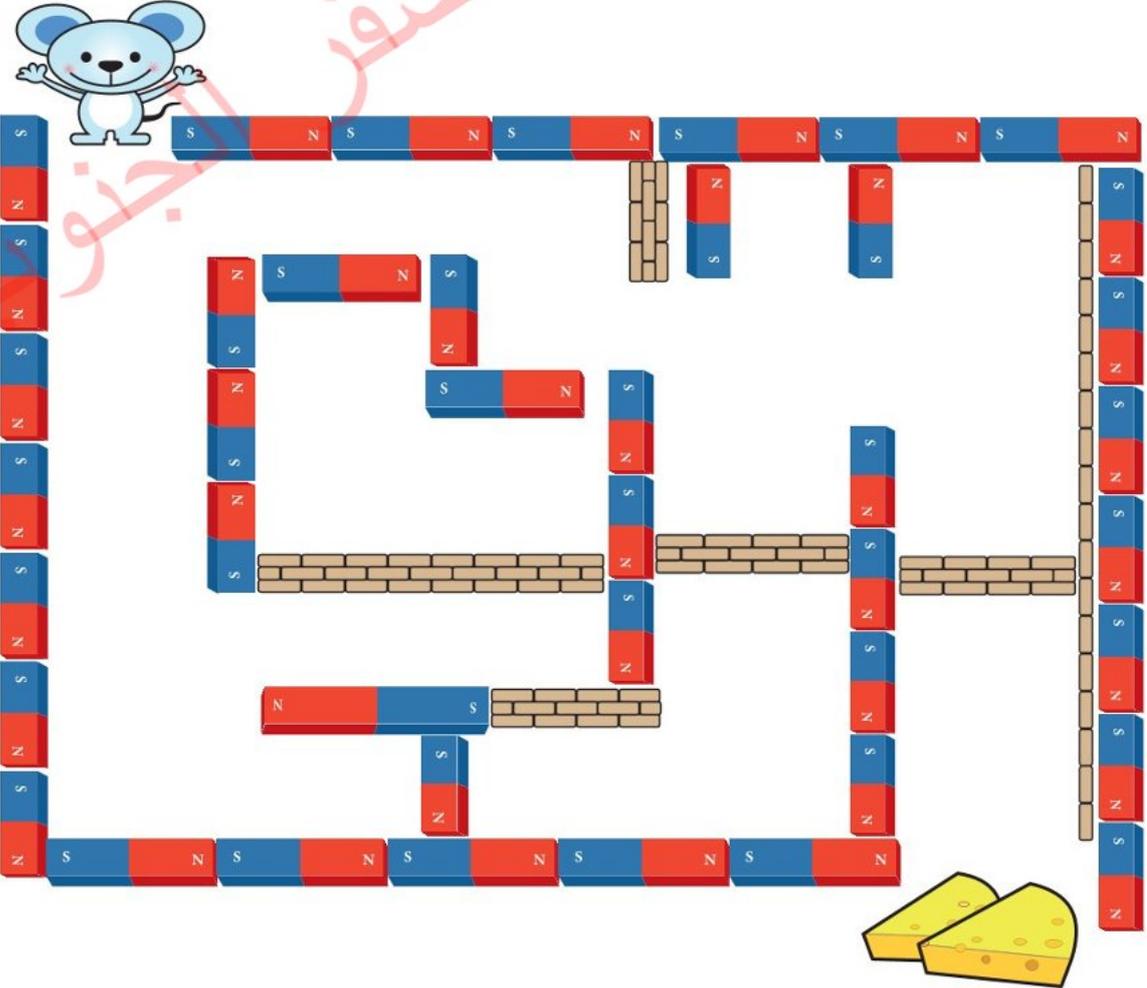


وَرَقَةُ الْعَمَلِ رَقْمُ (5)

التَّجَادُبُ وَالتَّنَافُرُ

الإِسْمُ: التَّارِيخُ:

هُنَاكَ طَرِيقٌ وَاحِدٌ فَقَطْ يُمَكِّنُ لِلْفَأْرِ الْمُرُورَ مِنْهُ لِلْوَصُولِ إِلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ. أَحَدِّدْهُ، وَابَيِّنْ السَّبَبَ:



إجابات أسئلة ورقة العمل رقم (5)

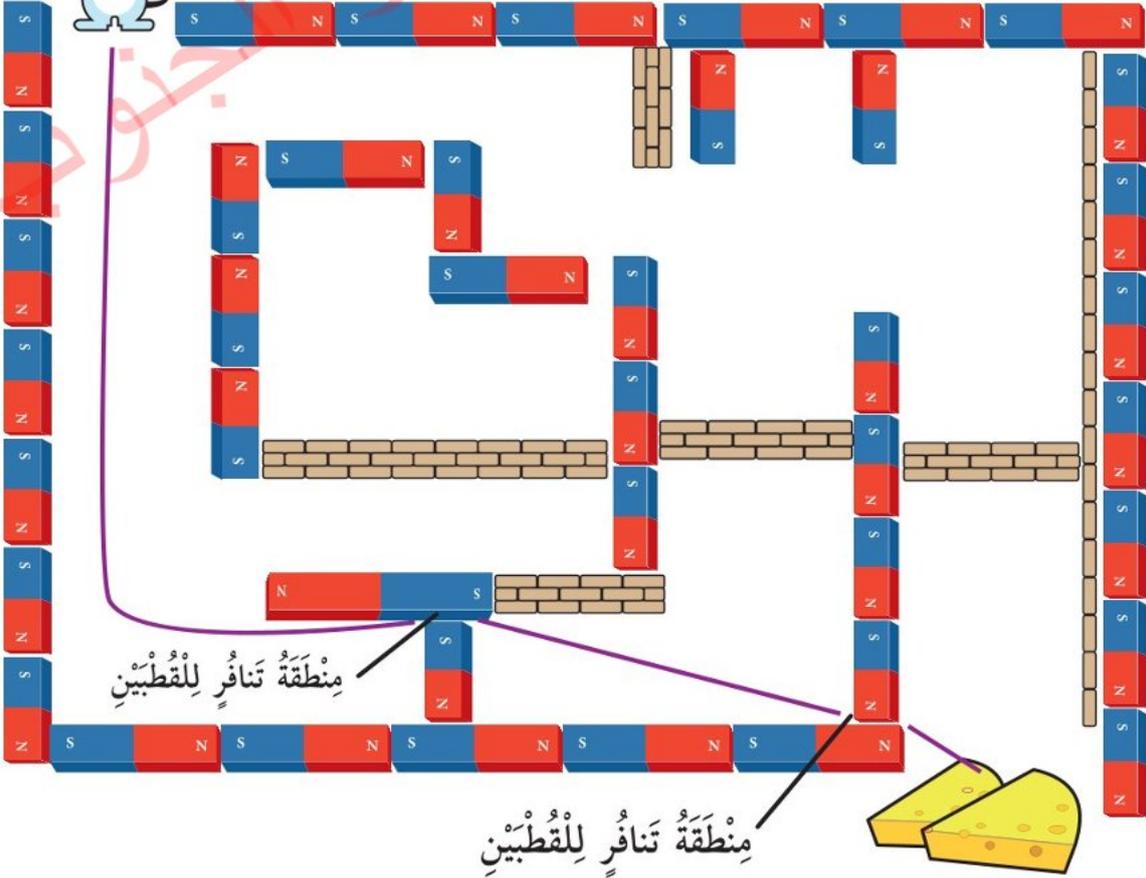
التَّجاذِبُ وَالتَّنَافُرُ

الإِسْمُ: التَّارِيخُ:

هُنَاكَ طَرِيقٌ وَاحِدٌ فَفَقَطْ يُمَكِّنُ لِلْفَأْرِ الْمَرْوَرُ مِنْهُ لِلْوَصُولِ إِلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ. أَحَدُهُ، وَأَبْيَنُ

السَّبَبُ:

الإِجَابَةُ:



أوراق عمَلِ الوَحْدَةِ (5): (عُلُومُ الأَرْضِ وَالْفَضاءِ)

وَرَقَّةُ العَمَلِ رَقْمُ (1)

أَلْعَبُ مَعَ الصُّورِ

الإِسْمُ: التَّارِيخُ:

أَنْطِقُ الكَلِمَةَ المَكْتُوبَةَ عَلى البِطَاقَةِ، وَأُطابِقُها بِالبِطَاقَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً أَصِفُ فِيها الصُّورَةَ.

القَمَرُ

الشَّمْسُ

الليْلُ

الأَرْضُ

السَّاءُ



وَرَقَةُ الْعَمَلِ رَقْمٌ (2)

الفُصولُ الأربعةُ

الإسمُ: التاريخُ:

أَكُونُ جُمْلًا مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُبَعَثَةِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهَا:

(1) الثَّلْجُ يَسْقُطُ الشِّتَاءِ فِي فَصْلِ

(2) الأزهارُ تَتَفَتَّحُ الرَّبِيعِ فِي فَصْلِ

(3) الثَّارُ تَنْضُجُ الصَّيْفِ فِي فَصْلِ

(4) أوراقُ الأشجارِ بَعْضُ الخَرِيفِ تَتَساقَطُ فِي فَصْلِ

إجابة ورقة العمل رقم (2)

الفصول الأربعة

الإسم: التاريخ:

أَكُونُ جُمَلًا مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُبَعَثَةِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهَا:

الإجابة:

(1) الثلج يسقط في فصل الشتاء في فصل

يسقط الثلج في فصل الشتاء

(2) الأزهار تتفتح في فصل الربيع في فصل

تفتح الأزهار في فصل الربيع

(3) الثمار تنضج في فصل الصيف في فصل

تنضج الثمار في فصل الصيف

(4) أوراق الأشجار بعض تساقط في فصل الخريف في فصل

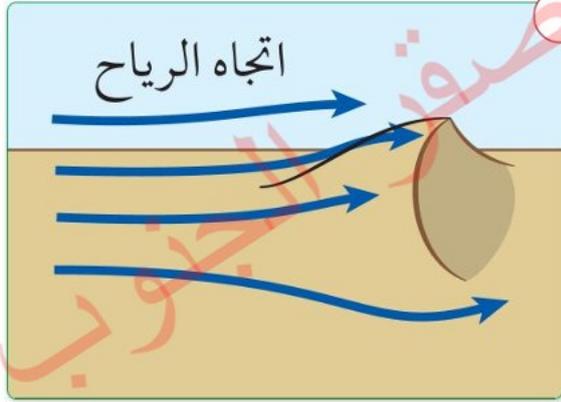
تساقط بعض أوراق الأشجار في فصل الخريف

وَرَقَّةُ الْعَمَلِ رَقْمٌ (3)

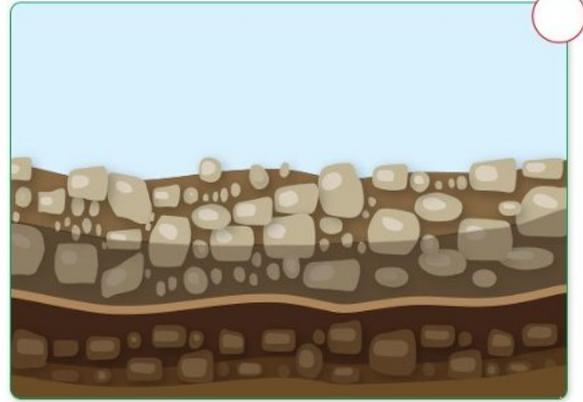
الْكُثْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ

الإِسْمُ: التَّارِيخُ:

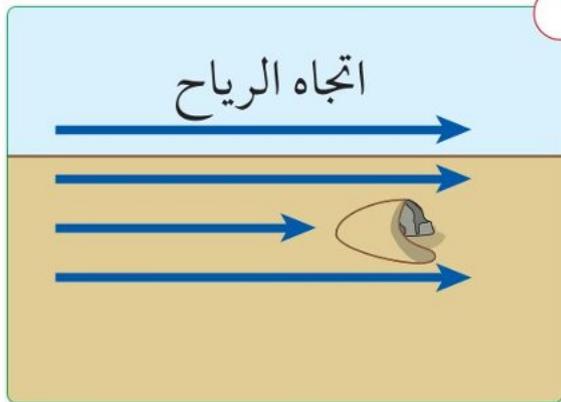
أُرْتَبُ مَرَاجِلَ تَكُونُ الْكُثْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ؛ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الدَّائِرَةِ.



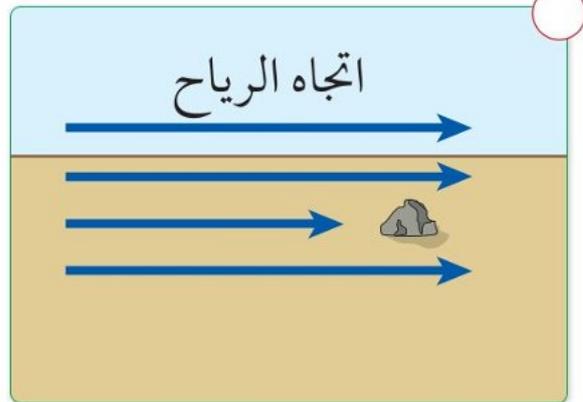
تَسْتَوِرُ الرَّمَالُ بِالترُّسْبِ عَلَى الْعَائِقِ حَتَّى يَتَكَوَّنَ كُثْبَانٌ رَمْلِيٌّ.



تَتَكَسَّرُ الصُّخُورُ وَتَتَحَطَّمُ مُتَحَوِّلَةً إِلَى رِمَالٍ.



تَضْطَرِّدُ الرِّيحُ بِعَائِقِ (مِثْلِ الشَّجَرَةِ) فَتَلْقِي مُحْمَلَتَهَا مِنَ الرَّمَالِ عَلَيْهِ.



تَهْبُ الرِّيحُ فَتَحْمِلُ الرَّمَالَ مَعَهَا.

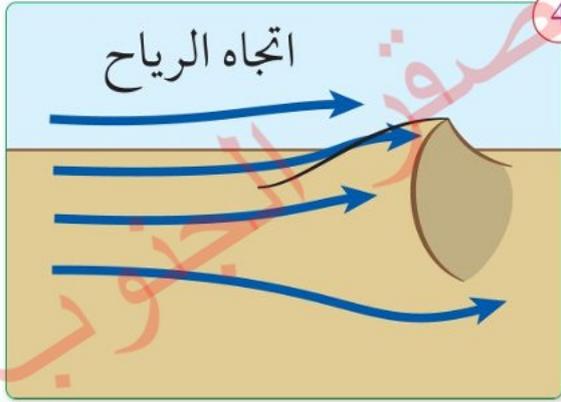
إجابة ورقة العمل رقم (3)

الكُثبانُ الرَّمليَّةُ

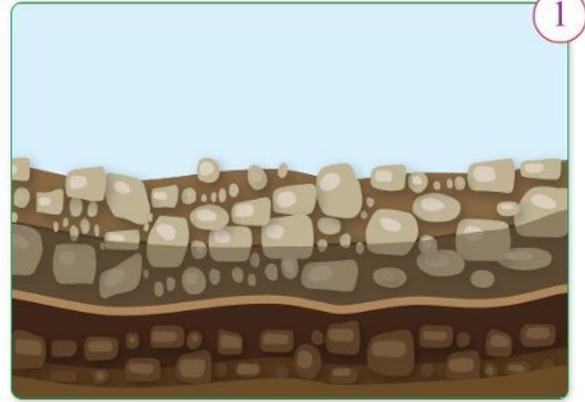
الإسْمُ: التاريخُ:

أرتب مراحل تكوّن الكُثيبِ الرَّمليِّ بِوَضْعِ الرِّقْمِ المُناسِبِ في الدَّائِرَةِ.

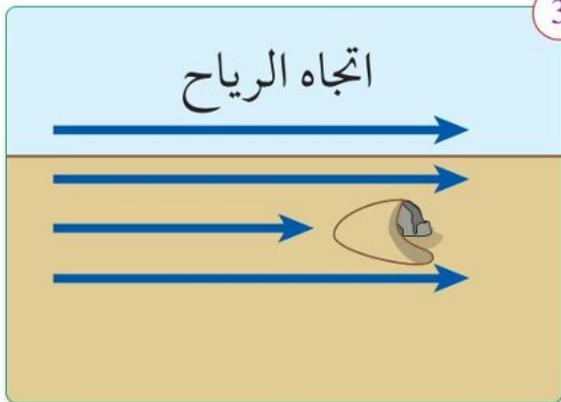
الإجابة:



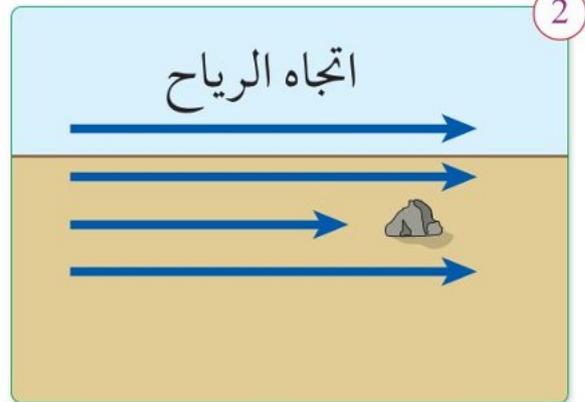
تَسْتَوِرُ الرَّمالُ بِالترُّسِبِ عَلَى العائِقِ حَتَّى يَتكوَّنَ كُثيبٌ رَمليٌّ.



تَنكسِرُ الصُّخُورُ وَتَنحَطُّ مُتحوِّلةً إلى رَمالٍ.



تَضطدُّمُ الرِّياحِ بِعائِقِ (مِثْلِ الشَّجَرَةِ) فَتُلْقِي مُحوَّلَتها مِنَ الرَّمالِ عَلَيهِ.



تَهبُّ الرِّياحُ فَتَحْمِلُ الرَّمالَ مَعها.

أوراق عمل الوحدة (6): (المادة في عالمنا)

ورقة العمل رقم (1)

أرسم وعيناي مفتوحتان أو مغمضتان

الإسم: التاريخ:

أستخدم أقلام التلوين وأرسم تفاحة أو أي شيء آخر أحبّه في أحد المربعين الأيمن،
ثم أغمض عيني وأرسم الشيء نفسه في المربع الآخر.

--	--

- أقرن بين الرسمين واتواصل مع زملائي / زميلاتي، وناقشهم حول أهمية البصر
واللمس، والحواس الأخرى أو عدم أهميتها في الأعمال الفنية.

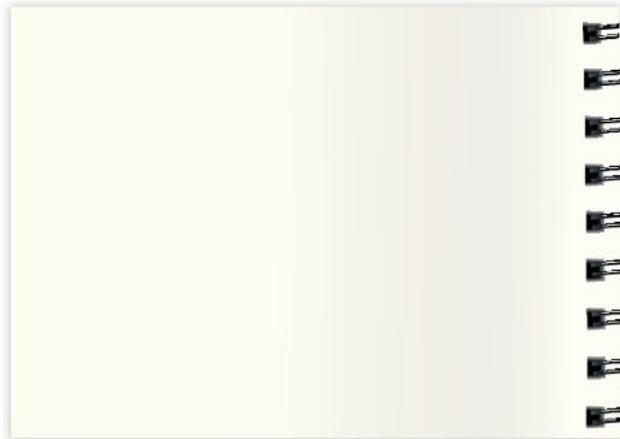
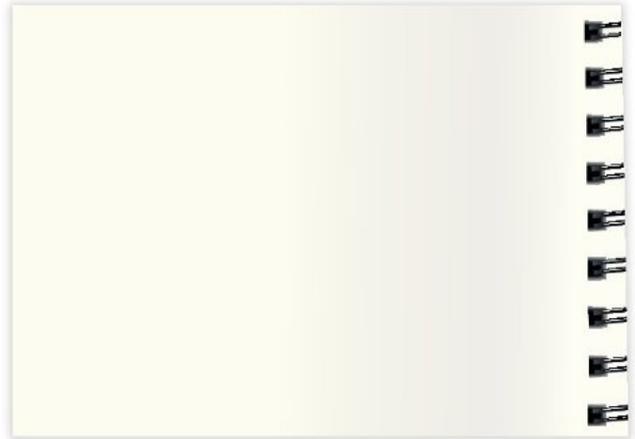
وَرَقَةُ الْعَمَلِ رَقْمُ (2)

دَفْتَرُ الْمَوَادِّ

الإِسْمُ: التَّارِيخُ:

1. أَرَسُّمُ، ثُمَّ أُسْمِي الْمَوَادَّ الَّتِي أَجِدُهَا فِي صَفِّي، وَفِي حَقِيبَتِي الْمُدْرَسِيَّةِ، وَفِي مَلَابِسِي.

2. أُبْحَثُ عَنْ: خَشَبٍ، وَبِطَاقَةٍ، وَزُجَاجٍ، وَحَدِيدٍ، وَبِلَاسْتِيكٍ، وَقُمَاشٍ، وَوَرَقٍ.



وَرَقَّةُ الْعَمَلِ رَقْمُ (3)

مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْمَوَادُّ؟

الإِسْمُ: التَّارِيخُ:

أَجِدْ فِي الصُّورَةِ أَشْيَاءَ تَتَكَوَّنُ مِنْ الْمَوَادِّ الْآتِيَةِ:

خَشَبٌ حَدِيدٌ رَمْلٌ مَاءٌ قُمَاشٌ زُجَاجٌ حَجَرٌ صَوْفٌ



إجابة ورقة العمل (3)

مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْمَوَادُّ؟

الإِسْمُ: التَّارِيخُ:

أَجِدْ فِي الصُّورَةِ أَشْيَاءَ تَتَكَوَّنُ مِنْ الْمَوَادِّ الْآتِيَةِ:

خَشَبٌ حَدِيدٌ رَمْلٌ مَاءٌ قُمَاشٌ زُجَاجٌ حَجَرٌ صَوْفٌ

الإِجَابَةُ:



وَرَقَةُ الْعَمَلِ رَقْمُ (4)

ما المَوَادُّ الْمَوْجُودَةُ فِي الْأَشْيَاءِ؟

التَّارِيخُ

الإِسْمُ:

أُسَمِّي الْمَوَادَّ الَّتِي أَجِدُهَا فِي الْأَشْيَاءِ.



كُرْسِيٌّ

.....

.....

.....

.....



السَّاعَةُ

.....

.....

.....

.....

وَرَقَةُ الْعَمَلِ رَقْمُ (5)

أَخْتَارُ الْمَادَّةَ الْمُنَاسِبَةَ

الإِسْمُ: التَّارِيخُ:

أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْمَادَّةِ الَّتِي تُصْنَعُ مِنْهَا الْأَشْيَاءُ.

<p>(ب)</p> <p><input type="checkbox"/> الْخَشْبُ</p> <p><input type="checkbox"/> الْوَرَقُ</p> <p><input type="checkbox"/> الْقَطْنُ</p> <p>يُسْتَعْدَمُ لِصِنَاعَةِ بَعْضِ الْكُرَاسِيِّ</p>	<p>(أ)</p> <p><input type="checkbox"/> الْحَجْرُ</p> <p><input type="checkbox"/> الصُّوفُ</p> <p><input type="checkbox"/> الزُّجَاجُ</p> <p>يُسْتَعْدَمُ لِصِنَاعَةِ النَّوَافِذِ</p>
<p>(د)</p> <p><input type="checkbox"/> الْوَرَقُ</p> <p><input type="checkbox"/> الْقَمَاشُ</p> <p><input type="checkbox"/> الْحَدِيدُ</p> <p>يُسْتَعْدَمُ لِصِنَاعَةِ الْجُسُورِ</p>	<p>(ج)</p> <p><input type="checkbox"/> الْحَدِيدُ</p> <p><input type="checkbox"/> الْقَمَاشُ</p> <p><input type="checkbox"/> الزُّجَاجُ</p> <p>يُسْتَعْدَمُ لِصِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ</p>
<p>(و)</p> <p><input type="checkbox"/> الْحَجْرُ</p> <p><input type="checkbox"/> الْحَدِيدُ</p> <p><input type="checkbox"/> الْوَرَقُ</p> <p>يُسْتَعْدَمُ لِصِنَاعَةِ بَعْضِ الْأَكْيَاسِ</p>	<p>(هـ)</p> <p><input type="checkbox"/> الْقَطْنُ</p> <p><input type="checkbox"/> الْحَدِيدُ</p> <p><input type="checkbox"/> الزُّجَاجُ</p> <p>يُسْتَعْدَمُ لِصِنَاعَةِ الْمِطْرَقَةِ</p>

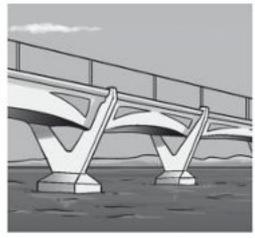
إجابة ورقة العمل (5)

أختارُ المادَّةَ المناسبةَ

الإسمُ: التاريخُ:

أضعُ إشارةَ (✓) في المربَّعِ الَّذِي يَدُلُّ على المادَّةِ الَّتِي تُصنَعُ مِنْهَا الأَشْيَاءُ.

الإجابةُ:

<p>(ب)</p>  <p><input checked="" type="checkbox"/> الخشبُ</p> <p><input type="checkbox"/> الورقُ</p> <p><input type="checkbox"/> القطنُ</p> <p>يُستخدَمُ لِصِنَاعَةِ بَعْضِ الكُرَاسِيِّ</p>	<p>(أ)</p>  <p><input type="checkbox"/> الحَجَرُ</p> <p><input type="checkbox"/> الصَّوْفُ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> الرُّجَاجُ</p> <p>يُستخدَمُ لِصِنَاعَةِ التَّوَافِذِ</p>
<p>(د)</p>  <p><input type="checkbox"/> الورقُ</p> <p><input type="checkbox"/> القماشُ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> الحَديدُ</p> <p>يُستخدَمُ لِصِنَاعَةِ الجُسُورِ</p>	<p>(ج)</p>  <p><input type="checkbox"/> الحَديدُ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> القماشُ</p> <p><input type="checkbox"/> الرُّجَاجُ</p> <p>يُستخدَمُ لِصِنَاعَةِ المَلَابِسِ</p>
<p>(و)</p>  <p><input type="checkbox"/> الحَجَرُ</p> <p><input type="checkbox"/> الحَديدُ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> الورقُ</p> <p>يُستخدَمُ لِصِنَاعَةِ بَعْضِ الأَكياسِ</p>	<p>(هـ)</p>  <p><input type="checkbox"/> القطنُ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> الحَديدُ</p> <p><input type="checkbox"/> الرُّجَاجُ</p> <p>يُستخدَمُ لِصِنَاعَةِ المِطْرَقَةِ</p>

وَرَقَةُ الْعَمَلِ رَقْمُ (6)

ما المادَّةُ الفُضلى أو الأنسبُ؟

الإسْمُ: التاريخُ



خوذَةُ الدَّرَاجَةِ مَصْنُوعَةٌ لِحِمَايَةِ رَأْسِي .

أَخْتَبِرُ المَوَادَّ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ خَوْذَةً .

يُمْكِنُ تَجْرِبَةَ الكَرْتُونِ أو البِلَاسْتِيكِ الفُقَاعِيِّ أو القَمَاشِ أو مَوَادِّ أُخْرَى .

أَسْتَحْدِمُ بِيضَةً عَلَى أَنَّهَا رَأْسُ .

• سَأَحْتَاجُ إِلَى : بِيضَةٍ مَسْلُوقَةٍ ، وَشَيْءٍ لَضَرْبِ البِيضَةِ ، مِثْلِ : عَصَا أو قَالِبٍ خَشَبِيٍّ .

• أَتَوَقَّعُ المَادَّةَ الَّتِي تُعَدُّ أَفْضَلَ المَوَادِّ :

• أَخْتَبِرُ المَوَادَّ ، ثُمَّ أَرَسُمُ أو أَكْتُبُ النَتَائِجَ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا :

المَادَّةُ الأُولَى :

بَدَتِ البِيضَةُ بِهَذَا الشَّكْلِ :

المَادَّةُ الثَّانِيَّةُ :

بَدَتِ البِيضَةُ بِهَذَا الشَّكْلِ :

المَادَّةُ الثَّالِثَةُ :

بَدَتِ البِيضَةُ بِهَذَا الشَّكْلِ :

وَرَقَةُ الْعَمَلِ رَقْمُ (7)

حالاتُ المادّةِ

الإسمُ: التاريخُ

أرسمُ دائرةً باللونِ الأخضرِ حَوْلَ الصُّورِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْحَالَةِ الصُّلْبَةِ،
وَدائرةً باللونِ الأحمرِ حَوْلَ الصُّورِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْحَالَةِ السَّائِلَةِ، وَدائرةً
بِاللُّونِ الأزرقِ حَوْلَ الصُّورِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْحَالَةِ الْغَازِيَّةِ.

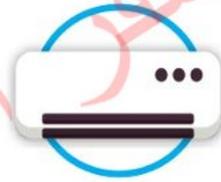


إجابة ورقة العمل رقم (7)

حالات المادّة

الإسم: التاريخ:

أرسم دائرة باللون الأخضر حول الصور التي تدل على الحالة الصلبة،
ودائرة باللون الأحمر حول الصور التي تدل على الحالة السائلة، ودائرة
باللون الأزرق حول الصور التي تدل على الحالة الغازية.



الإجابة:

