



العربية لغتي

الصف الثاني - كتاب التمارين

الفصل الدراسي الثاني

2

فريق التأليف

أ. د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

نعمة إسحق ناصر

د. بيان حسين صباح

آلاء أحمد زين

هبة يوسف أبو قبع

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 237 📠 06-5376266 📧 P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2024/9)، تاريخ 2024/10/30 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2024/144) تاريخ 2024/11/17 م بدءاً من العام الدراسي 2024/2025 م.

ISBN 978-9923-863-11-4 (ردمك)

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2025/9/5302)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:	
عنوان الكتاب	العربية لغتي، كتاب التمارين: الصف الثاني، الفصل الدراسي الثاني
إعداد/هيئة	الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2025
رقم التصنيف	375.001
الواصفات	/ تطوير المناهج // المقررات الدراسية // مستويات التعليم // المناهج /
الطبعة	الطبعة الثانية، مزيدة ومتقحة
	يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

لجنة اختيار النصوص للصف الثاني:

د. أحمد داود خليفة د. كوثر عماد بدران

المراجعة التربوية:

د. محمود حسن الخزاعلة

تصميم الكتاب:

ولاء حاتم قزاعر

التحرير اللغوي:

د. سامي محمد حمام

1445 هـ / 2024 م

2024 - 2025 م

الطبعة الأولى (التجريبية)

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

الوحدة السادسة: مُدُنُ بَلَدِي

6

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بَطْلَاقَةً وَفَهَمُ (زِيَارَةٌ إِلَى الْكَرْكِ).

11

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (هَمَزَتَا الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ).

14

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغْتِي.

الوحدة السابعة: بَرَنَامَجِي الْمَفْضَلُ

16

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بَطْلَاقَةً وَفَهَمُ (حَيَاةُ الْبَرَارِيِّ).

21

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (كَلِمَاتٌ فِيهَا أَلِفٌ تُلْفِظُ وَلَا تُكْتَبُ).

24

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغْتِي.

الوحدة الثامنة: مِنَ الْقِصَصِ الْعَالَمِيَّةِ

26

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بَطْلَاقَةً وَفَهَمُ (لَيْلَى وَالذُّبُّ).

31

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (التَّنْوِينُ).

34

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغْتِي.

الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ: الرِّيَاضَةُ حَيَاةً

36

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بَطْلَاقَةً وَفَهِمُّ (رِيَاضَةُ رُكُوبِ الْخَيْلِ).

41

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (كَلِمَاتٌ فِيهَا أَلْفٌ تُلْفِظُ وَلَا تُكْتَبُ).

44

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغْتِي.

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ: الصِّدْقُ يُنْجِي

46

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بَطْلَاقَةً وَفَهِمُّ (هِنَاءٌ فِي وَرْطَةٍ).

51

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (عَلَامَتَا التَّرْقِيمِ: الْفَاصِلَةُ وَعَلَامَةُ التَّعْجُبِ).

54

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغْتِي.



الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

مَدُنُ بَلَدِي

مَدِينَتِي عَالَمِي الْجَمِيلُ





أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهِّمِ زِيَارَةَ إِلَى الْكَرْكِ



إِنَّهَا أَوَّلُ مَرَّةٍ سَيَذْهَبُ فِيهَا رَامِي مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى مَدِينَةِ الْكَرْكِ؛ لَزِيَارَةِ
جَدَّةِ أَبِيهِ الَّتِي تَسْكُنُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ، كَانَ مُتَحَمِّسًا لِيَرَى هَذِهِ الْمَدِينَةَ
الْجَمِيلَةَ، وَيَسْتَمِعَ إِلَى أَحَادِيثِ الْجَدَّةِ عَنْهَا.
وَصَلَتْ أُسْرَةُ رَامِي إِلَى بَيْتِ الْجَدَّةِ، اسْتَقْبَلَتْهُمْ بِكَلِمَاتٍ تَرْحِيبِيَّةٍ
بَلَهَجَتِهَا الْكَرْكِيَّةُ، وَابْتِسَامَةٌ تُشْبِهُ النَّهَارَ الْجَمِيلَ. وَتَنَاوَلُوا طَعَامَ الْغَدَاءِ،
الَّذِي كَانَ مَنْسَفًا أُرْدُنِيًّا أَصِيلًا بِجَمِيدِ كَرَكِيٍّ حَضَّرْتُهُ بِنَفْسِهَا.
الْجَدَّةُ: أَحْضِرْ لِي إِبْرِيْقَ الشَّايِ مِنْ تَحْتِ تِلْكَ الطَّاوِلَةِ، وَتَعَالَ لِنَقْطِفَ
مِنَ النَّعْنَاعِ الْمَرْزُوعِ وَرَاءَ الْمَنْزِلِ، فَلَا شَيْءَ أَلْدُّ مِنَ الشَّايِ بِالنَّعْنَاعِ بَعْدَ
الْغَدَاءِ.

رَامِي: مَا أَطْيَبَ رَائِحَةَ هَذَا النَّعْنَاعِ! رَائِحَتُهُ مُمَيِّزَةٌ عَنِ النَّعْنَاعِ الَّذِي

نَشْتَرِيهِ.

الْجَدَّةُ: طَبْعًا؛ لِأَنَّي زَرَعْتُهُ بِيَدَيَّ هَاتَيْنِ.

رَامِي: لَدَيَّ سُؤَالٌ يَا جَدَّتِي، مَا أَكْثَرَ شَيْءٍ يُمَيِّزُ مَدِينَةَ الْكَرْكِ؟

الْجَدَّةُ: تَمَيَّزُ الْكَرْكُ بِمَنَازِلِهَا الْقَدِيمَةِ الَّتِي يَشْهَدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى قِصَّةٍ حَدَثَتْ عَلَى أَرْضِ مُوَابِ الْمَجْدِ، وَشَوَارِعِهَا الضَّيِّقَةِ، وَأَسْوَاقِهَا التَّقْلِيدِيَّةِ، وَقَلْعَتِهَا الشَّامِخَةِ الَّتِي تُعَانِقُ السَّمَاءَ.

رَامِي: لَقَدْ قَالَ لِي وَالِدِي وَنَحْنُ فِي الطَّرِيقِ: إِنَّ مُوَابَ اسْمٌ قَدِيمٌ

لِلْكَرْكِ.



الْجَدَّةُ: أَحْسَنْتَ يَا رَامِي، فَمُوَابٌ هُوَ اسْمُ الْكَرْكِ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ.

رَامِي: لَمْ يَسْبِقْ لِي أَنْ رَأَيْتُ تِلْكَ الْقَلْعَةَ، وَلَكِنِّي أَسْمَعُ أَصْدِقَائِي الَّذِينَ زَارُوا الْكَرْكَ يَقُولُونَ: مَا أَجْمَلَ الْكَرْكُ! وَمَا أَرْوَعَ قَلْعَتَهَا!

الْجَدَّةُ: لَا عَلَيْكَ يَا صَغِيرِي، سَأُصْحَبُكَ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَنَذْهَبُ لِمُشَاهَدَةِ هَذِهِ الْقَلْعَةِ الَّتِي تُزِينُ أَعْلَى الْمَدِينَةِ، وَسَتَكُونُ مُنْذِهِشًا بِجَمَالِهَا الْخَلَّابِ؛ فَالْسَيْرُ فِي مَمَرَاتِهَا، وَالنَّظَرُ إِلَى جُدْرَانِهَا الْأَثَرِيَّةِ، سَيَجْعَلَانِكَ فُخُورًا بِتَارِيخِ بَلَدِنَا الْأُرْدُنِّ الْعَالِيِّ.

رَامِي: أَنَا مُتَحَمِّسٌ جِدًّا لِيَوْمِ غَدٍ، أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ الْأُرْدُنَّ

وَيَحْفَظَ الْكَرْكَ الْعَظِيمَةَ.



• أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ التَّعْجُبِ:

مَا أَجْمَلَ رَائِحَةَ هَذَا النَّعْنَاعِ!
مَا أَجْمَلَ الْكَرَّكَ! وَمَا أَرْوَعَ قَلْعَتَهَا!

① أَحَلِّلْ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ إِلَى مَقَاطِعِ:

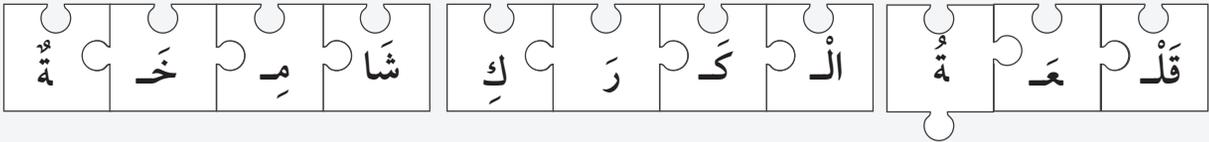
كَانَ طَعَامُ الْغَدَاءِ مَنْسَفًا أَرْدُنِيًّا أَصِيلًا بِجَمِيدِ كَرَكِيٍّ.

كَرَكِيٍّ

مَنْسَفًا



② أَرَكِّبْ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



③ أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



• ذَهَبَ

• رَامِي



1 أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ:

أ. كَانَ مُتَحَمِّسًا لِيَرَى هَذِهِ الْمَدِينَةَ الْجَمِيلَةَ.

(مُتَشَوِّقًا، مُتَهَاوِنًا)

ب. تَمَيَّزُ الْكَرْكُ بِقَلْعَتِهَا الشَّامِحَةِ.

(الْمُنْخَفِضَةِ، الْمُرْتَفِعَةِ)

ج. سَيَجْعَلُكَ فُخُورًا بِتَارِيخِ بَلَدِنَا.

(مَاضِي، حَاضِرٍ)

2 أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:

الْحَدِيثُ

• اسْتَقْبَلْتَهُمْ

وَدَعْتَهُمْ

• الضَّيْقَةُ

الْقَبِيحُ

• التَّقْلِيدِيَّةُ

الْوَاسِعَةُ

• الْخَلَابُ

نَحْضُدُ

3 أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• أَيْنَ سَيَذْهَبُ رَامِي؟ سَيَذْهَبُ رَامِي إِلَى

أ. مَدِينَةُ الْبُتْرَا. ب. مَدِينَةُ الْكَرْكِ. ج. مَدِينَةُ الْعَقْبَةِ.

• مَاذَا تَزْرَعُ الْجَدَّةُ وَرَاءَ الْمَنْزِلِ؟ تَزْرَعُ الْجَدَّةُ

أ. الْجَزْجِيرَ. ب. الْمِيرَامِيَّةَ. ج. النَّعْنَاعَ.

• مَاذَا كَانَتْ مَدِينَةُ الْكَرْكِ تُسَمَّى قَدِيمًا؟ كَانَتْ تُسَمَّى

أ. عَمُونَ. ب. مُوَابَ. ج. الْفُدَيْنَ.

4 أصلُ بِحَطِّ بَيْنِ الوَصْفِ وَصَاحِيهِ:

- اِبْتِسَامَتُهَا تُشْبِهُ النَّهَارَ الْجَمِيلَ.
- أَرْضُ مُوَابِ الْمَجْدِ.
- تُزَيَّنُ أَعْلَى مَدِينَةِ الْكَرْكِ.

الْكَرْكُ

قَلْعَةُ الْكَرْكِ

الْجَدَّةُ

5 أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفَقَ تَسْلُسُلِ حَدُوثِهَا فِي الدَّرْسِ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي:

2 وَصَلَتْ أُسْرَةُ رَامِي إِلَى بَيْتِ الْجَدَّةِ وَتَنَاوَلُوا طَعَامَ الْغَدَاءِ.

تَحَدَّثَتِ الْجَدَّةُ إِلَى رَامِي عَنْ مَدِينَةِ الْكَرْكِ.

دَعَا رَامِي أَنْ يَحْفَظَ اللَّهُ الْأُرْدُنَّ وَالْكَرْكَ الْعَظِيمَةَ.

ذَهَبَ رَامِي مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى مَدِينَةِ الْكَرْكِ؛ لِمِيزَارَةِ جَدَّةِ أَبِيهِ.

4 وَعَدَتِ الْجَدَّةُ رَامِيًا بِأَخْذِهِ لِمِيزَارَةِ قَلْعَةِ الْكَرْكِ.

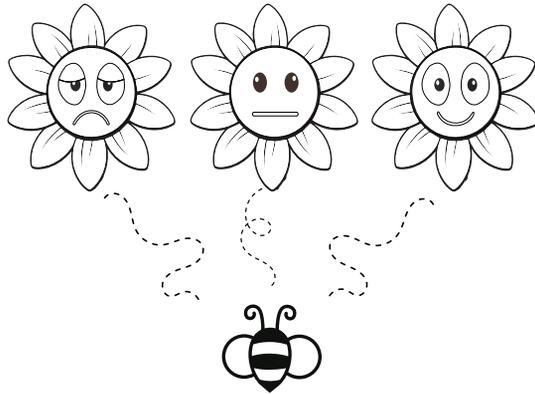
أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُذُهُ



قَالَتِ الْجَدَّةُ لِحَفِيدِهَا: سَتَكُونُ مُنْذِهِشًا بِجَمَالِهَا الْخَلَابِ؛ فَالَسَّيْرُ فِي مَمَرَاتِهَا، وَالنَّظْرُ إِلَى جُدْرَانِهَا الْأَثْرِيَّةِ؛ سَيَجْعَلَانِكَ فُخُورًا بِتَارِيخِ بَلَدِنَا الْأُرْدُنِّ الْعَالِي.

-أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنْ رَأْيِي فِي مَا قَالَتْهُ الْجَدَّةُ عَنْ قَلْعَةِ الْكَرْكِ.

أَكْمِلُ رَسْمَ الْمَسَارِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي نَصِّ (مِيزَارَةِ إِلَى الْكَرْكِ)، ثُمَّ أَلَوِّنُ الزَّهْرَةَ.



اَكْتُبْ

هَمْزَتَا الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

اَكْتُبْ اِمْلَاءً صَحِيحًا



1 أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَ نَوْعِ الْهَمْزَةِ:

الْجَدَّةُ، اِبْرِيْقُ، اُسْرَةٌ، اِسْمٌ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

.....

.....

.....

2 أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ أُصَنِّفُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

إِنَّهَا أَوَّلُ مَرَّةٍ سَيَذْهَبُ فِيهَا رَامِي مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى
مَدِينَةِ الْكَرْكِ؛ لِزِيَارَةِ جَدَّةِ أَبِيهِ الَّتِي تَسْكُنُ فِي هَذِهِ
الْمَدِينَةِ، كَانَ مُتَحَمِّسًا لِيَرَى هَذِهِ الْمَدِينَةَ الْجَمِيلَةَ.



هَمْزَةُ الْقَطْعِ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

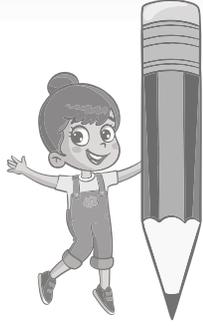
.....

.....

.....

.....

.....



أَحْسَنُ خَطِّي



حَرْفُ الرَّاءِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

النَّهَارِ

السَّيْرِ

الكَرْكِ

رَامِي

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

رَامِي: مَا أَجْمَلُ الْكَرْكِ! وَمَا أَجْمَلُ رَائِحَةُ النَّعْنَاعِ!

3

2

1

رَامِي: مَا أَجْمَلُ الْكَرْكِ! وَمَا أَجْمَلُ رَائِحَةُ النَّعْنَاعِ!

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ



بَطَاقَةٌ تَهْنِئَةٌ

1 أرتب عناصر بطاقة التهنئة الآتية:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

التَّحِيَّةُ

.....

المُرْسَلُ

مُدِيرَتِي الْفَاضِلَةَ

المُرْسَلُ إِلَيْهِ

أَرْجُو لَكَ وَلِمَدْرَسَتِنَا الْمَزِيدَ مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّأَلُّقِ .

جُمْلَةُ الْخِتَامِ

أَوْدُ أَنْ أَهْنَتِكَ بِالنَّجَاحِ الْبَاهِرِ الَّذِي حَقَّقْتَهُ
مَدْرَسَتُنَا الْفَضْلَ الْمَاضِي .

تَفَاصِيلُ التَّهْنِئَةِ (الْمَوْضُوعُ)

2 أُعيد كتابة عناصر بطاقة التهنئة السابقة؛ لِأَكُونَ بِطَاقَةٍ تَهْنِئَةٍ لِمُدِيرَتِي :

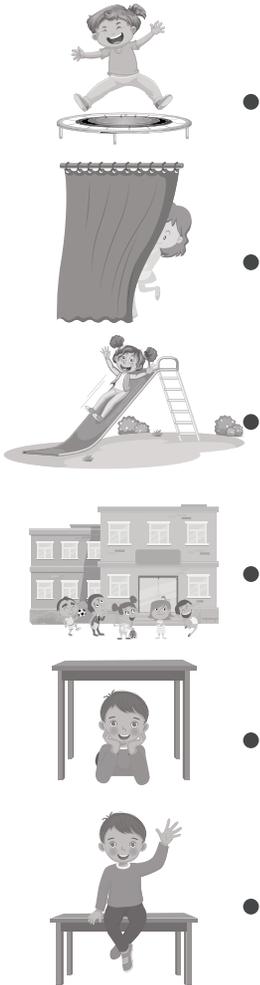
أُزِينُ الْبَطَاقَةَ كَمَا أَحِبُّ .

أَبْنِي لُعْتِي

أَحَاكِي نَمَطًا



1 أصلُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



•

•

•

•

•

•

• تَقْفِزُ الطِّفْلَةُ أَعْلَى اللَّعْبَةِ.

• يَخْتَبِي الطِّفْلُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.

• يَقِفُ الْأَطْفَالُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

• تَنْزِلُ الطِّفْلَةُ إِلَى أَسْفَلِ الزُّحْلُوقَةِ.

• تَخْتَبِي الْبِنْتُ وَرَاءَ السِّتَارَةِ.

• يَجْلِسُ الطِّفْلُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.

2 أَوْظِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ شَفَوِيًّا:

فَوْقَ، تَحْتَ، أَمَامَ، وَرَاءَ، أَعْلَى، أَسْفَلَ

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

بَرْنَامَجِي الْمَفْضَلُ

بَرْنَامَجِي الْمَفْضَلُ عَالَمِي الْمُمْتِعُ وَالْمُفِيدُ





أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ حَيَاةَ الْبَرَارِيِّ

أَقْرَأْ

يَهْوَى تَامِرٌ مُشَاهِدَةَ بَرَامِجِ الْحَيَوَانَاتِ، وَيُشَاهِدُهَا
مَسَاءً كُلَّ خَمِيسٍ، وَلَكِنَّ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ مَهَا لَمْ تَكُنْ
تُحِبُّهَا، إِلَّا أَنَّهُ نَصَحَهَا بِأَنْ تُتَابِعَهَا؛ فَهِيَ مُفِيدَةٌ وَمُسَلِّيةٌ.
وَفِي مَرَّةٍ مِنَ الْمَرَّاتِ، شَاهَدَا عَلَى الشَّاشَةِ أَسَدًا يَنْقُضُ
عَلَى غَزَالٍ، صَاحَتْ مَهَا مَدْعُورَةٌ، وَغَطَّتْ عَيْنَيْهَا فِي الْحَالِ
وَهِيَ تَقُولُ: هَذَا مُخِيفٌ، يَا لِلْهَوْلِ!



قَالَ تَامِرٌ: هَلْ تَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ
الْحَيَوَانَاتِ لَا تَأْكُلُ اللَّحْمَ وَتَكْتَفِي
بِالنَّبَاتِ؟ كَادَتْ مَهَا تَقُولُ: نَعَمْ،
إِلَّا أَنَّهُ أَضَافَ: إِذَا حَدَثَ هَذَا
فَلَنْ يَبْقَى عُشْبٌ أَوْ نَبْتَةٌ، وَسَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُقْفِرَةً، وَلَنْ تَجِدَ
الْغَزَالَانِ مَا تَأْكُلُهُ، وَقَدْ تَمُوتُ جُوعًا. وَإِذَا تَوَفَّرَ عُشْبٌ وَنَبَاتَاتٌ
كَافِيَةٌ لِجَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ، وَلَمْ تَأْكُلِ الْحَيَوَانَاتُ بَعْضَهَا بَعْضًا؛

فَسَوْفَ تَتَكَاثَرُ سَرِيعًا حَتَّى تَمَلَأَ الْغَابَاتِ وَالْوُدَيَانَ
وَكُلَّ مَكَانٍ، وَسَتَزْحَفُ نَحُونَا، وَقَدْ تَدْخُلُ بَيْتَنَا،
وَهُنَا صَاحَتْ مَهَا: قُمْ لِنُقْفِلَ النَّوَافِذَ وَالْأَبْوَابَ.

ضَحِكَ تَامِرٌ، وَقَالَ: كُنْتُ أَمْزُحُ يَا أُخْتِي، فَلَا

تَخَافِي، هَذَا افْتِرَاضٌ خَيَالِيٌّ مِنْ تَأْلِيْفِي، افْتَرَضْتُهُ كَيْ تَفْهَمِي
أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْكَائِنَاتِ، وَوَضَعَ لِحَيَاتِهَا نِظَامًا؛ فَالْأَسْوَدُ
تَأْكُلُ الْغِرْلَانَ، وَالْغِرْلَانُ تَأْكُلُ الْأَعْشَابَ، وَالْأَعْشَابُ

تَحْتَاجُ إِلَى الشَّمْسِ
وَالْمَاءِ وَالتُّرَابِ لِتَنْمُوَ.

كُلُّ مَا حَوْلَنَا يَعِيشُ فِي تَوَازُنٍ،

فَإِذَا اخْتَلَّ ذَلِكَ التَّوَازُنُ بِشَكْلِ
طَفِيفٍ، اخْتَلَّ نِظَامُ الْكَوْنِ.

مَهَا: مِنْ أَيْنَ حَصَلَتْ عَلَى كُلِّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ يَا تَامِرُ؟

تَامِرٌ: الْبَرَامِجُ الْهَادِفَةُ وَالْمُفِيدَةُ كَثِيرَةٌ يَا مَهَا.



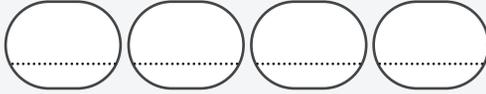


• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ:
مِنْ أَيْنَ حَصَلَتْ عَلَى كُلِّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ يَا تَامِرُ؟

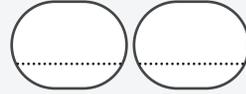
1 أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ إِلَى مَقَاطِعِ:

يَهْوَى تَامِرٌ مُشَاهِدَةَ بَرَامِجِ الْحَيَوَانَاتِ وَالْأَحْيَاءِ.

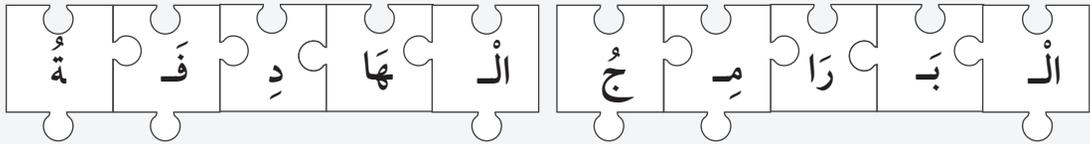
الْأَحْيَاءِ



يَهْوَى



2 أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ:



3 أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



..... وَضَعَ
..... اللَّهُ



1 أصلُ بَيْنِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَمَعْنَاهَا:

يَهْجُمُ

فَارِغَةً

الْمَخْلُوقَاتِ

خَائِفَةً

- شَاهِدًا عَلَى الشَّاشَةِ أَسَدًا يُنْقِضُ عَلَى غَزَالٍ.

- صَاحَتْ مَهَا مَدْعُورَةً.

- سَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُقْفِرَةً.

2 أَلْوَنُ الْكَلِمَةِ وَضِدَّهَا بِاللُّونِ نَفْسِهِ:

مُفِيدَةٌ

تَوَازُنٌ

خَيَالِيٌّ

تَكَاثُرٌ

حَقِيقِيٌّ

تَتَنَاقَصُ

خَلَلٌ

ضَارَةٌ

3 أَرَسُمُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- مَتَى كَانَ تَامِرٌ يُشَاهِدُ بَرَنَامَجَهُ الْمَفْضَلِ؟ كَانَ يُشَاهِدُهُ.....
- أ. صَبَاحَ يَوْمِ الْخَمِيسِ. ب. صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ. ج. مَسَاءَ يَوْمِ الْخَمِيسِ.
- لِمَاذَا نَصَحَ تَامِرٌ أُخْتَهُ بِأَنْ تُتَابِعَ بَرَامِجَ الْحَيَوَانَاتِ؟ لِأَنَّهَا.....
- أ. مُضْحِكَةٌ وَجَمِيلَةٌ. ب. مُفِيدَةٌ وَمُسَلِّيةٌ. ج. مُرْعِبَةٌ وَمُخِيفَةٌ.
- مَا مَصْدَرُ مَعْلُومَاتِ تَامِرٍ؟ مَصْدَرُهَا هُوَ.....
- أ. الْبَرَامِجُ الْهَادِفَةُ. ب. الْكُتُبُ وَالْمَجَلَّاتُ. ج. الْقِصَصُ الْقَصِيرَةُ.

4 أصل السبب بالنتيجة:

فصاحتُ معها مدعورةً.

يُشاهدُ تامرُ البرامج الهادفة؛

فيمتلكُ معلوماتٍ كثيرةً.

انقضَّ الأسدُّ على الغزالِ في البرنامجِ؛

5 أصلُ بخطِّ بين الوصفِ وصاحبه:

تامرٌ

1. تعيشُ في الغاباتِ والوديانِ.

الحيواناتُ البريةُ

2. تخشىُ مشاهدةَ الحيواناتِ المفترسةِ.

مها

3. يهوىُ مشاهدةَ برامجِ الحيواناتِ.

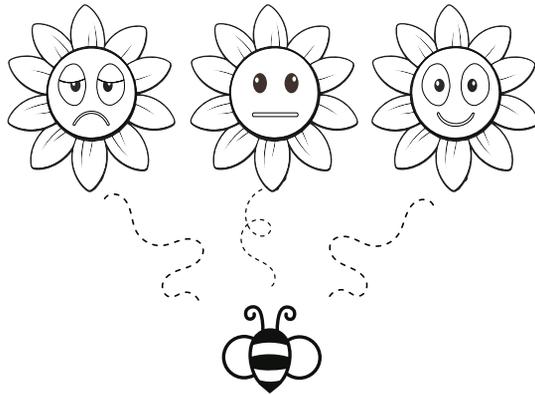
أذوقُ المقروءَ وأنقدهُ



مها: من أين حصلت على كل هذه المعلومات يا تامر؟
تامر: البرامج الهادفة والمفيدة كثيرةٌ يا مها.

• هل أوافقُ تامرًا في أن البرامج الهادفة والمفيدة تُعدُّ مصدرًا من مصادر المعرفة؟ أبررُ إجابتي.

• أكملُ رسمَ المسارِ الذي يُعبِّرُ عن رأيي في نصِّ (حياة البراري)، ثمَّ ألونُ الزهرةَ.



أَكْتُبْ

كَلِمَاتٌ فِيهَا الْأَلِفُ تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ

(ذَلِكَ، لَكِنْ)

أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



1 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ:

ذَلِكَ الْبَرْنَامُجُ طَوِيلٌ، لَكِنْ مِنَ الْمُتَمْتِعِ مُشَاهِدَتُهُ.

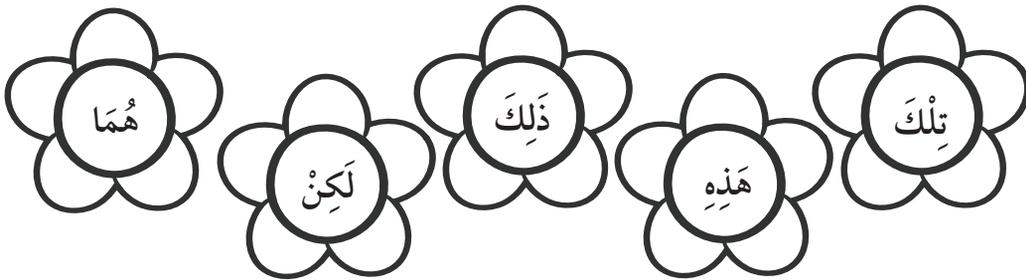
2 أاخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

ذَلِكَ لَكِنْ

.....الطَّرِيقُ صَعْبٌ،مِنَ الضَّرُورِيِّ اجْتِيَازُهُ.

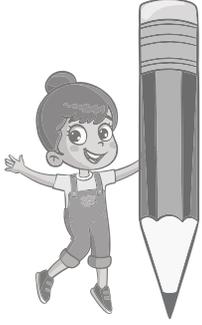
.....التَّدْرِيبُ شَاقٌّ،مِنَ الْمُهِمِّ إِكْمَالُهُ.

3 أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى أَلِفٍ تُلْفَظُ وَلَا تُرْسَمُ:



4 أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ (حَيَاةِ الْبَرَارِيِّ) جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةِ (ذَلِكَ):

.....



حَرْفُ الْمِيمِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

اليوم	عالم	المفضلة	موضوع
.....
.....
.....

اتجاه الكتابة

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

هل تتمنين يا مها، لو أنّ الحيوانات لا تأكل اللحم؟

.....

.....

.....

هل تتمنين يا مها، لو أنّ الحيوانات لا تأكل اللحم؟

اتجاه الكتابة



الْبَطَاقَةُ الْوَصْفِيَّةُ

1. أَقْرَأُ الْبَطَاقَةَ الْوَصْفِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَأُلَاحِظُ عَنَاصِرَهَا:

بِرْزَامَجِي الْمَفْضَلُ

* بِرْزَامَجِي الْمَفْضَلُ هُوَ (مَطْبُحٌ حَلَا).

* يُعْرَضُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ صَبَاحًا.

* عَلَى قَنَاةٍ (إِبْدَاعٌ).

* إِنَّهُ بِرْزَامَجٌ جَمِيلٌ أَتَعَلَّمُ مِنْهُ فَوَائِدَ الْأَطْعِمَةِ وَأَجْرِبُ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةً.

2. أَكْمِلُ الْبَطَاقَةَ الْوَصْفِيَّةَ لِبِرْزَامَجِ هَاشِمِ الْمَفْضَلِ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

قَنَاةٍ (أَدْغَالٌ)

الْمُفَضَّلَةَ

الْحَيَوَانَ

الْخَمِيسِ

بِرْزَامَجِي الْمَفْضَلُ

- بِرْزَامَجِي الْمَفْضَلُ هُوَ (عَالِمٌ).

- يُعْرَضُ يَوْمَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ مَسَاءً.

- عَلَى

- إِنَّهُ بِرْزَامَجٌ مُمْتِعٌ، أَشَاهِدُ مِنْ خِلَالِهِ حَيَوَانَاتِي

وَأَتَعَرَّفُ كَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْهَا.



أَبْنِي لِعْتِي

أَحَاكِي نَمَطًا



1 أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، وَأُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

تَبَحُّثُ الطُّيُورِ عَنْ طَعَامِهَا.....

أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا.

يَذْهَبُ وَسَامٌ إِلَى النَّادِي الرَّيَاضِيِّ.....

تَظْهَرُ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ نَهَارًا.

نَامَتْ سَمَا.....

سَافَرَ حُسَامٌ لَيْلًا.

سَاعَدْتُ عَمَّتِي.....

زُرْتُ جَدَّتِي مَسَاءً.

يُنْظَفُ الْعُمَّالُ شَاطِئَ الْبَحْرِ.....

أُنْهِيَ وَاجِبَاتِي عَصْرًا.

2 أُكْمِلُ الْفُرَاقَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

نَهَارًا، لَيْلًا

1. أَلْعَبُ عَلَى الشَّاطِئِ

نَهَارًا، لَيْلًا

2. تَظْهَرُ النُّجُومُ

ظَهْرًا، صَبَاحًا

3. أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ

فَجْرًا، مَسَاءً

4. تَغِيبُ الشَّمْسُ

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

مِنَ الْقِصَصِ الْعَالَمِيَّةِ

حِكَايَاتٌ مِنْ كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ





أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهُمِ لَيْلَى وَالذُّبُّ

أَقْرَأُ



فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، كَانَتْ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ اسْمُهَا لَيْلَى تَعِيشُ مَعَ أُمَّهَا
وَأَبِيهَا، فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ عَلَى طَرَفِ غَابَةِ كَبِيرَةٍ مُعْتَمَةٍ.

عَلَى الطَّرَفِ الْآخِرِ كَانَ هُنَاكَ بَيْتٌ صَغِيرٌ آخَرٌ تَعِيشُ فِيهِ جَدَّةُ لَيْلَى.



أَمَّا فِي قَلْبِ الْغَابَةِ الْكَبِيرَةِ الْمُعْتَمَةِ
فَيَعِيشُ الذُّبُّ الْكَبِيرُ الشَّرِيرُ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَالَتِ الْأُمُّ:
جَدَّتُكَ مَرِيضَةٌ يَا لَيْلَى، خُذِي لَهَا
هَذِهِ الْكُعْكَاتِ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَتْرُكِي
الطَّرِيقَ وَتَدْخُلِي الْغَابَةَ.

انْطَلَقَتْ لَيْلَى فِي الطَّرِيقِ، وَلَكِنَّ الذُّبَّ الْكَبِيرَ الشَّرِيرَ وَقَفَ

أَمَامَهَا، وَقَالَ لَهَا: أَيْنَ تَذْهَبِينَ؟

لَيْلَى: إِلَى جَدَّتِي؛ لِأَزُورَهَا وَلِأُعْطِيَهَا الْكُعْكَاتِ.

الذُّبُّ: لِمَ لَا تَدْخُلِينَ الْغَابَةَ وَتَقْطِيفِينَ أَزْهَارًا لِجَدَّتِكَ؟

دَخَلْتُ لَيْلَى الْغَابَةَ، فَاَنْطَلَقَ الذُّبُّ إِلَى بَيْتِ الْجَدَّةِ؛ لِيَحْضِلَ عَلَى الطَّعَامِ كُلِّهِ.

دَقَّ الذُّبُّ بَابَ الْجَدَّةِ مُدْعِيًا أَنَّهُ لَيْلَى، لَكِنَّ الْجَدَّةَ عَرَفَتْهُ مِنْ صَوْتِهِ، وَاخْتَبَأَتْ تَحْتَ السَّرِيرِ. كَسَرَ الْبَابَ وَلَمْ يَجِدِ الْجَدَّةَ، فَابْتَسَمَ؛ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَخْدَعَ لَيْلَى وَيَتَظَاهَرَ بِأَنَّهُ الْجَدَّةُ، فَنَامَ فِي سَرِيرِهَا، وَلَبَسَ ثِيَابَهَا. جَاءَتْ لَيْلَى، وَدَقَّتِ الْبَابَ ثَلَاثَ دَقَّاتٍ: جَدَّتِي، يَا جَدَّتِي.

رَدَّ الذُّبُّ مُقْلِدًا صَوْتَ الْجَدَّةِ: ادْخُلِي؛ فَالْبَابُ مَفْتُوحٌ. دَخَلَتْ لَيْلَى، وَتَفَاجَأَتْ مُنْدَهَشَةً: مَا أَكْبَرَ أُذُنَيْكَ يَا جَدَّتِي!

الذُّبُّ: إِنَّهُمَا كَبِيرَتَانِ لِأَسْمَعِكَ.

لَيْلَى: وَمَا أَكْبَرَ عَيْنَيْكَ!

الذُّبُّ: لِأَرَاكَ بِهِمَا.

لَيْلَى: وَمَا أَكْبَرَ أَسْنَانَكَ!

نَهَضَ الذُّبُّ لِيَهْجُمَ عَلَى

لَيْلَى، لَكِنَّ لَيْلَى هَرَبَتْ صَارِخَةً:

إِنَّهُ الذُّبُّ ...

سَمِعَ الصَّيَّادُ الصَّوْتَ فَاتَى مُسْرِعًا، فَهَرَبَ الذُّبُّ خَوْفًا.



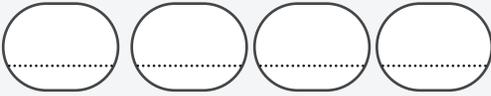
أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ:

جَدَّتُكَ مَرِيضَةً يَا لَيْلَى . مَا أَكْبَرَ أُذُنَيْكَ يَا جَدَّتِي !

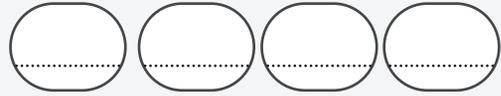
1 أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطًّا إِلَى مَقَاطِعَ:

قَالَتِ الْأُمُّ: جَدَّتُكَ مَرِيضَةً يَا لَيْلَى، خُذِي لَهَا هَذِهِ الْكَعْفَكَاتِ.

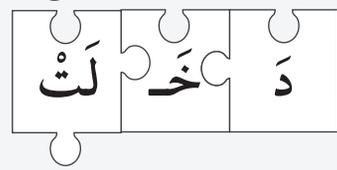
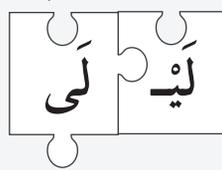
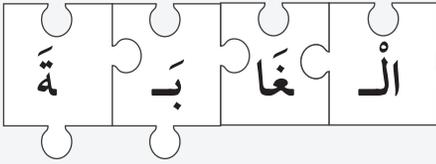
الْكَعْفَكَاتِ



جَدَّتُكَ



2 أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْأَتِيَّةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



3 أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



..... نَهَضَ

..... الذُّبُّ



1 أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَالْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



صَيَّادٌ

أَزْهَارٌ

غَابَةٌ

ذئْبٌ

2 أختارُ المعنى الصحيح للكلمات التي تحتها خطُّ:

- تَعِيشُ لَيْلَى فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ عَلَى طَرَفِ الْغَابَةِ. // جَانِبٍ // دَاخِلٍ
- يَعِيشُ الذُّبُّ فِي قَلْبِ الْغَابَةِ. // أَسْفَلَ // وَسَطٍ
- انْطَلَقَتْ لَيْلَى فِي الطَّرِيقِ. // ذَهَبَتْ مُسْرِعَةً // ذَهَبَتْ بِيْطَاءٍ
- أَرَادَ الذُّبُّ أَنْ يَخْدَعَ لَيْلَى. // يَحْتَالَ عَلَى // يَتَّفِقَ مَعَ

3 أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:

- مُبْطَأًا
- صَغِيرٌ
- سَلِيمَةٌ
- مُعْتَمَةٌ
- مُظْلَمَةٌ
- مَرِيضَةٌ
- كَبِيرٌ
- مُسْرِعًا
- مُضِيئَةٌ

4 أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنِ الْوَصْفِ وَصَاحِبِهِ:

- لَيْلَى .
 - الْجَدَّةُ .
 - الذُّبُّ .
- مُخَادِعٌ وَطَمَاعٌ .
 - طَيِّبَةُ الْقَلْبِ وَسَادِجَةٌ .
 - ذَكِيَّةٌ وَحَذِرَةٌ .

5 أَرَسِّمْ إِشَارَةَ بِجَانِبِ جَمِيعِ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ:

تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ:

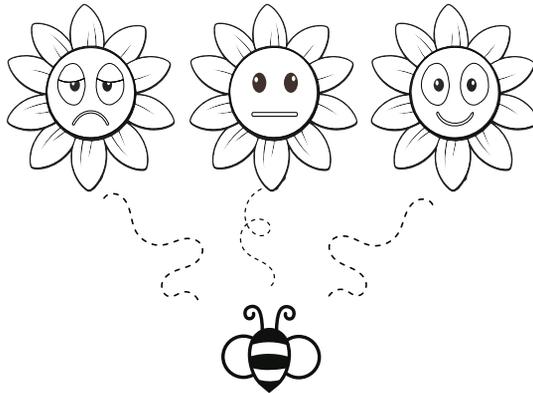
- التَّحَدُّثُ مَعَ الْغُرَبَاءِ .
- الاسْتِئْذَانُ مِنَ الْوَالِدَيْنِ .
- الاسْتِمَاعُ لِكَلَامِ الْوَالِدَيْنِ .
- الْاِبْتِعَادُ عَنِ الْأَمَاكِنِ الْخَطِرَةِ .

أَتَذَوِّقُ الْمَفْرُوعَ وَأَنْقُدُهُ

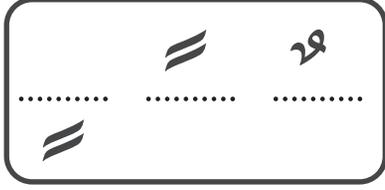


- 1 - الذُّبُّ: لِمَ لَا تَدْخُلِينَ الْغَابَةَ وَتَقْطِيفِينَ أَزْهَارًا لِحَدِّتِكَ؟ دَخَلْتُ لَيْلَى الْغَابَةَ، فَانْطَلَقَ الذُّبُّ إِلَى بَيْتِ الْجَدَّةِ؛ لِيَحْضَلَ عَلَى الطَّعَامِ كُلِّهِ .
- أُعَبِّرُ شَفْوِيًّا عَنْ رَأْيِي فِي تَصَرُّفِ لَيْلَى .
- لَوْ كُنْتُ مَكَانَ لَيْلَى، هَلْ كُنْتُ سَأْخَالِفُ كَلَامَ أُمِّي؟ وَلِمَذَا؟

2 أَكْمِلْ رَسْمَ الْمَسَارِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي نَصِّ (لَيْلَى وَالذُّبُّ)، ثُمَّ أَلَوِّنِ الزَّهْرَةَ .



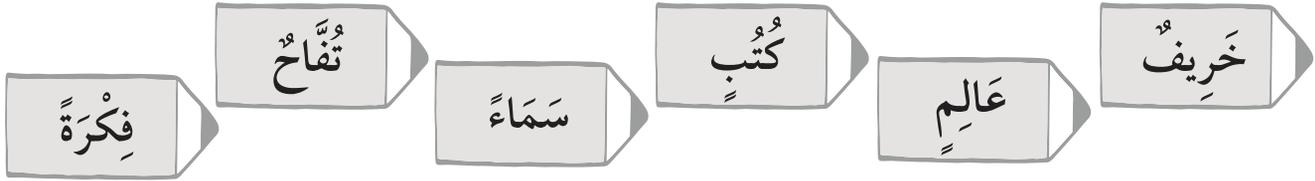
أَكْتُبُ
التَّنْوِينَ



أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



1 أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقْ نَوْعِ التَّنْوِينِ:



تَّنْوِينُ الْكَسْرِ (=)

.....

.....

.....

تَّنْوِينُ الْفَتْحِ (=)

.....

.....

.....

تَّنْوِينُ الضَّمِّ (٢٥)

.....

.....

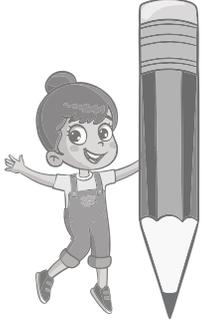
.....

2 أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَّنْوِينِ الضَّمِّ، وَكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَّنْوِينِ الْفَتْحِ، وَكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَّنْوِينِ الْكَسْرِ:

• تَّنْوِينُ الضَّمِّ (٢٥) :

• تَّنْوِينُ الْفَتْحِ (=) :

• تَّنْوِينُ الْكَسْرِ (=) :



أَحْسِنُ خَطِّي



حَرْفُ اللَّامِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

رَمَال

تَأْكُل

أَقْلَام

لَحْم

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

وَصَلَ الذُّبُّ إِلَى بَيْتِ الْجَدَّةِ قَبْلَ لَيْلَى

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ



عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

1 أقرأ القصة الآتية:

الصَّيَّادُ

كَانَ صَيَّادٌ يَعِيشُ مَعَ زَوْجَتِهِ وَابْنِهِ قُرْبَ الْغَابَةِ، وَيَعُودُ كُلَّ مَسَاءٍ بِالْأَسْمَاكِ وَالْغَزْلَانِ.
وَمَعَ مُرُورِ الْأَعْوَامِ كَبُرَ الصَّبِيُّ وَصَارَ صَيَّادًا.
فِي صَبَاحِ يَوْمٍ، اسْتَيْقَظَ الصَّبِيُّ وَاسْتَعَدَّ لِلْخُرُوجِ لِلصَّيْدِ، فَأَوْصَاهُ أَبُوهُ بِالصَّبْرِ وَالْقَنَاعَةِ.
سَارَ فِي الْغَابَةِ فَلَمْ يَجِدْ غَزْلَانًا، فَاتَّجَهَ إِلَى النَّهْرِ حَيْثُ امْتَلَأَتْ شَبَكَتُهُ بِالْأَسْمَاكِ، وَبَيْنَمَا
كَانَ يَجْرُهَا لَمَحَ غَزَالًا، فَتَرَدَّدَ قَلِيلًا وَأَخَذَ يُفَكِّرُ: هَلْ أَتْرُكُ الشَّبَكَةَ وَأَذْهَبُ لِصَيْدِ الْغَزَالِ؟!
لَكِنَّهُ تَذَكَّرَ نَصِيحَةَ أَبِيهِ، فَاخْتَارَ الْأَسْمَاكِ، وَعَادَ فَرِحًا وَقَدْ تَعَلَّمَ دَرْسًا عَنِ الْقَنَاعَةِ.

2 أُعَيِّنُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ:

الشَّخْصِيَّاتُ:

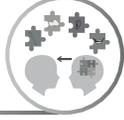
العُنْوَانُ:

الزَّمَانُ:

المَكَانُ:

أَبْنِي لُغَتِي

أُحَاكِي نَمَطًا



1 أقرأُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجْمَعُهَا مُحَاكِيًا النَّمَطِ كَمَا فِي المِثَالِ:

.....	مُمَثِّلَةٌ	مُدِيرَاتٌ	مُدِيرَةٌ
.....	صَائِمَةٌ	لَاعِبَةٌ	لَاعِبَةٌ

2 ألوِّنُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى وَاحِدَةٍ بِاللَّوْنِ الأزْرَقِ، وَالكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ بِاللَّوْنِ الأحمرِ:



3 أَكْمِلُ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ بِكِتَابَةِ الجَمْعِ المُنَاسِبِ:



• تُعَدُّ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ. (الطَّبَّاحَةُ).



• يُبْدَعْنَ فِي الرَّسْمِ. (الرَّسَّامَةُ).

4 أوظِّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ شَفَوِيًّا:

بَاحِثَاتٌ - مُدِيرَاتٌ - مَزَارِعَاتٌ

الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

الرِّيَاضَةُ حَيَاةٌ

العقل السليم في الجسم السليم





أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ رِيَاضَةً رُكُوبِ الْخَيْلِ



أَيُّهَا الْأَطْفَالُ، يَا جِيلَ الْمُسْتَقْبَلِ وَصُنَّاعِ الْأَمَلِ، تُعَدُّ رِيَاضَةُ
رُكُوبِ الْخَيْلِ مِنْ أَجْمَلِ النَّشَاطَاتِ الَّتِي يَعَشُقُهَا الصِّغَارُ وَالْكَبَارُ،
وَمِنْ أَفْضَلِ الرِّيَاضَاتِ الْمُمْتَعَةِ وَالْمُفِيدَةِ لِلْأَطْفَالِ صَبَاحًا وَمَسَاءً؛
فَهِیَ تُعْطِي الْجِسْمَ الرَّشَاقَةَ وَالصَّلَابَةَ، وَتُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى التَّوَازَنِ
وَالصَّبْرِ.

وَقَدْ مَارَسَ الْعَرَبُ قَدِيمًا رُكُوبَ الْخَيْلِ فِي أَسْفَارِهِمْ وَحُرُوبِهِمْ.
وَفِي عَصْرِنَا الْحَالِيِّ، صَارَ
رُكُوبُ الْخَيْلِ هَدَفًا لِمُحِبِّي
الطَّبِيعَةِ وَالْمُتَنَزِّهِينَ، وَجُزْءًا
مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي
نُمَارِسُهَا وَنَعْتَرُ بِهَا.



وَمِنَ الْأَقْوَالِ الْمَأْثُورَةِ الَّتِي تَحْتُّ عَلَى رُكُوبِ الْخَيْلِ:
«عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ»، وَقَدْ أُدْرِجَتْ



هَذِهِ الرِّيَاضَةُ فِي الْأَلْعَابِ
الْأَوْلُمْبِيَّةِ فِي عَامِ 1900 م.

وَمِنَ فَوَائِدِ رِيَاضَةِ
رُكُوبِ الْخَيْلِ أَنَّهَا تُسَاعِدُ
عَلَى تَحْسِينِ الذَّاكِرَةِ،

وَالتَّعَلُّمِ، وَحَلِّ الْمَشْكِلاتِ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ الْقُدْرَاتِ الْحَرَكَاتِيَّةِ،
وَتُقَوِّي الْعَضَلَاتِ، وَتُحَسِّنُ التَّرْكِيزَ؛ لِأَنَّ الْفَارِسَ يَحْتَاجُ الْإِنْتِبَاهَ
إِلَى الْحِصَانِ وَالطَّرِيقِ مَعًا، وَتَمْنَحُ الشُّعُورَ بِالثِّقَةِ وَالِاسْتِقْلَالَ،
وَالِاعْتِمَادَ عَلَى النَّفْسِ.

إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ، رُكُوبُ الْخَيْلِ يُعَلِّمُنَا كَيْفَ نَعْتَنِي بِالْحَيَوَانَاتِ
وَنَكُونُ لَطْفَاءً مَعَهَا.

رُكُوبُ الْخَيْلِ مُتَعَةٌ وَفَائِدَةٌ.



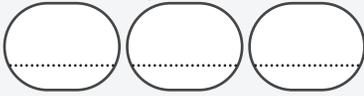
• أَفْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ:

أَيُّهَا الْأَطْفَالُ ... يَا جِيلَ الْمُسْتَقْبَلِ وَصِنَاعَ الْأَمَلِ ...

① أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ إِلَى مَقَاطِعِ:

فِي عَصْرِنَا الْحَالِيِّ صَارَ رُكُوبُ الْخَيْلِ هَدَفًا لِلْمُنْتَزِهِينَ.

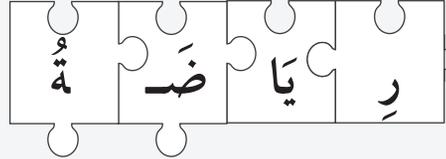
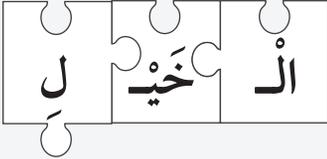
الْخَيْلِ



عَصْرِنَا



② أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَفْرَأُ الْجُمْلَةَ:



③ أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



تَسَاعِدُ

الرِّيَاضَةَ



1 أصل بخط بين كل صورة والكلمة الدالة عليها:



العضلات

المتنزهون

الرماية

ركوب الخيل

2 أرسّم ○ حول معنى الكلمة التي تحتها خط:

(القوة - الصحة)

• تُعطي الجسم الرشاقة والصلابة.

(الحديثه - الشهيرة)

• من الأقوال المأثورة.

3 أصل بخط بين الكلمة وضدها:

تأخذ

تحسين

تُعطي

تمنح

إضعاف

استقلال

اعتماد

4 أضع إشارة بجانب الحقائق التي وردت في القصة:

يُعطي ركوب الخيل الجسم الصلابة والرشاقة.

يُضعف ركوب الخيل التركيز.

مارس العرب قديمًا ركوب الخيل.

5 أرتب الأحداث الآتية وفق تسلسل ذكرها في الدرس بكتابة الرقم المناسب في ☁:

☁ أدرجت هذه الرياضة في الألعاب الأولمبية في عام 1900 م.

☁ مارس العرب قديمًا ركوب الخيل.

☁ في عصرنا الحالي صار ركوب الخيل هدفًا لمحبي الطبيعة والمُتنزهين.

أَتَذَوِّقُ الْمَفْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

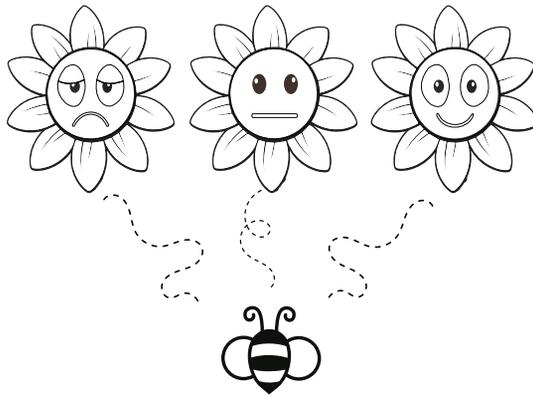


1 من الأقوال المأثورة التي تحث على ركوب الخيل: (علموا أولادكم السباحة

والرماية وركوب الخيل).

- هل أعجبتني هذه المقولة؟ لماذا؟

2 أكمل رسم المسار الذي يُعبّر عن رأيي في نص (رياضة ركوب الخيل)، ثم ألون الزهرة.



أَكْتُبُ

كَلِمَاتٌ فِيهَا الْأَلِفُ تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ

(اللَّهُ ، الرَّحْمَنُ ، إِلَهِي)

أَكْتُبُ إِمْلَاءً صَحِيحًا



1 أختارُ الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ :

إِلَهِي

اللَّهُ

الرَّحْمَنُ

• مَا أَعْظَمَ خَلْقَ !

• مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى .

• يَا ! مَا أَجْمَلَ الْعُصْفُورَ !



2 أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَخْتَلِفُ نُطْقُهَا عَنْ طَرِيقَةِ كِتَابَتِهَا :

أَيُّهَا

الَّتِي

إِلَهٍ

حَرْفُ الصَّادِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

صناع	الصَّغَارِ	قفص	إِخْلَاصِ
.....
.....
.....

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

تعطي الجسم الصلابة وتساعد الإنسان على الصبر.

.....
.....
.....

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ



بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ

1 أرتب عناصر بطاقة الدعوة الآتية:

مُشَارَكَتُكُمْ تُسَعِدُنَا

المركز العلمي

يوم الإثنين 6 / 2، الساعة الثامنة صباحًا في مختبر العلوم.

أعضاء النادي العلمي 1

تُسَعِدُنَا دَعْوَتُكُمْ لِلْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ،

2 أعيد كتابة عناصر بطاقة الدعوة السابقة؛ لأكون بطاقة دعوة للمشاركة في مسابقة (المخترع الصغير):

.....

.....

.....

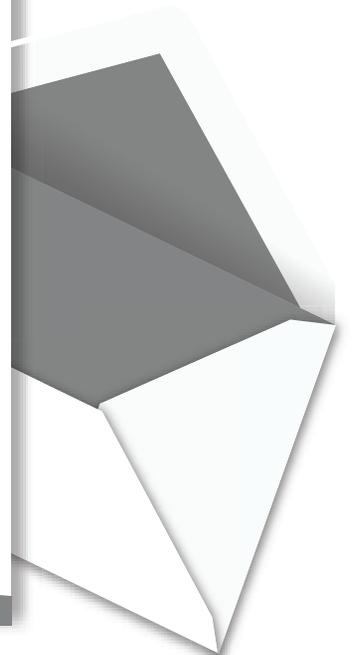
.....

.....

.....

.....

.....



أَبْنِي لِعَتِي

أُحَاكِي نَمَطًا



1 أَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:



أَيُّهَا الْمُعَلِّمَةُ الْمُخْلِصَةُ.

..... الطَّالِبَةُ الْمُجْتَهِدَةُ.

..... الطَّيِّبَةُ الْبَارِعَةُ.



أَيُّهَا الْمُعَلِّمُ الْمُخْلِصُ.

..... الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ.

..... الطَّيِّبُ الْبَارِعُ.

2 أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا (يَا):



الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ
الصَّدَقُ يُنْجِي
الصَّدَقُ عُنْوَانُ حَيَاتِنَا





أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ هَنَاءٌ فِي وَرْطَةٍ

أَقْرَأْ

كَانَتْ هَنَاءٌ تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ، وَتَدُورُ وَتَدُورُ، وَهِيَ تَرْتَدِي
ثَوْبَهَا الْأَخْضَرَ الْجَمِيلَ، وَفَجَاءَتْ،
سَقَطَتْ عَلَى الزُّهُورِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ.
قَالَتْ هَنَاءٌ: لَقَدْ أَتَلَفْتُ الزُّهُورَ،
كَانَتْ أُمِّي تَعْتَنِي بِهَا كَثِيرًا، وَكَانَتْ
تُوصِينِي بِاللَّعْبِ بِالْقُرْبِ مِنْهَا،
سَتَغْضَبُ أُمِّي كَثِيرًا.



جَلَسَتْ هَنَاءٌ عَلَى الْأَرْضِ حَزِينَةً خَائِفَةً، وَقَالَتْ: أَنَا فِي وَرْطَةٍ
كَبِيرَةٍ، مَاذَا أَفْعَلُ؟ كَيْفَ
أَتَصَرَّفُ؟



فَكَرَّتْ هَنَاءُ فِي أَنْ تَقُولَ لِأُمِّهَا إِنَّ ابْنَ جَارِهِمْ هَانِي هُوَ مَنْ أَتَلَفَ
 الزُّهُورَ؛ فَهُوَ وَلَدٌ مُشَاكِسٌ، وَقَبْلَ أَنْ تَقُومَ
 مِنْ مَكَانِهَا، خَشِيتُ عَلَيْهِ مِنَ الْعِقَابِ، فَأُمُّهَا
 سَوَّفَ تَتَحَدَّثُ إِلَى أُمِّهِ، وَرُبَّمَا يُعَاقَبُ.
 نَظَرْتُ هَنَاءُ حَوْلَهَا، وَقَالَتْ: وَجَدْتُهَا،
 وَجَدْتُهَا، سَأَقُولُ لِأُمِّي إِنِّي لَا أَعْرِفُ مَنْ
 أَتَلَفَ الزُّهُورَ.



مَشَتْ هَنَاءُ مُتَرَدِّدَةً، وَفِي أُذُنِهَا صَوْتُ يَقُولُ: لَا تَكْذِبِي، عَلَيْكَ
 تَحْمَلُ نَتِيجَةَ أَفْعَالِكَ، يَجِبُ أَنْ تَتَحَلَّى بِالْجُرْأَةِ، وَتَقُولِي الْحَقِيقَةَ.
 أَخْبَرْتُ هَنَاءَ أُمُّهَا بِمَا حَدَثَ بِالتَّفْصِيلِ، وَأَبَدَتْ أَسْفَهَا، فَاحْتَضَنْتِ
 الْأُمُّ هَنَاءَ، وَقَالَتْ: صَحِيحٌ أَنِّي حَزَنْتُ عَلَى الزُّهُورِ، وَلَكِنِّي أَفْتَخِرُ
 بِكَ؛ فَالْصِّدْقُ مَنْجَاةٌ.



غَرَسْتُ هَنَاءَ مَعَ أُمِّهَا زُهُورًا
 جَدِيدَةً، وَأَهْدَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا هَنَاءَ
 زَهْرَةً، وَقَالَتْ: أَنَا أَحِبُّكَ يَا هَنَاءُ؛
 لِأَنَّكَ لَمْ تَكْذِبِي.



أَفْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَمَثَلَيْنِ وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ التَّوَكِيدِ:

كَانَتْ هَنَاءُ تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ، وَتَدُورُ وَتَدُورُ.

نَظَرْتُ هَنَاءَ حَوْلَهَا، وَقَالَتْ: وَجَدْتُهَا، وَجَدْتُهَا.

① أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خُطٌّ إِلَى مَقَاطِعِ:

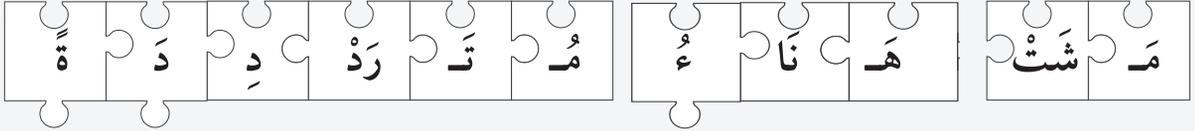
جَلَسْتُ هَنَاءَ عَلَى الْأَرْضِ حَزِينَةً خَائِفَةً.

خَائِفَةً

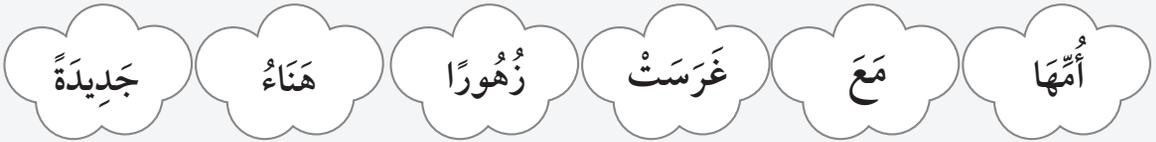
جَلَسْتُ



② أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْأَتِيَّةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَفْرَأُ الْجُمْلَةَ:



③ أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



• غَرَسْتُ

• هَنَاءُ



1 أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا:

• مُشَاغِبٌ	•	• وَرْطَةٌ
• مَأْمَنٌ	•	• تُوصِيَنِي
• مُشْكَلَةٌ	•	• مُشَاكِسٌ
• تَسْبِهِي	•	• مَنجَاةٌ

2 أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

أَفْسَدْتُ ~~تَلَبَّسْتُ~~ دَاسْتُ وَقَعْتُ خَافْتُ

- كَانَتْ هَنَاءٌ (تَرْتَدِي)..... تَلَبَّسْتُ..... ثَوْبَهَا الْأَخْضَرَ الْجَمِيلَ.
- (سَقَطْتُ)..... هَنَاءٌ عَلَى الزُّهُورِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ.
- قَالَتْ هَنَاءٌ: لَقَدْ (أَتَلَفْتُ)..... الزُّهُورَ.
- (خَشِيْتُ)..... هَنَاءٌ عَلَى هَانِي مِنَ الْعِقَابِ.

3 أَخْتَارُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

تَدُورُ	<input type="checkbox"/> تَلْفُ	<input type="checkbox"/> تَتَحَرَّكُ	<input checked="" type="checkbox"/> تَقِفُ
تَعْنِي	<input type="checkbox"/> تُهْمِلُ	<input type="checkbox"/> تَهْتَمُّ	<input type="checkbox"/> تَرَعَى
أَبَدْتُ	<input type="checkbox"/> أَظْهَرْتُ	<input type="checkbox"/> وَضَّحْتُ	<input type="checkbox"/> أَخَفْتُ

4 أُرْسِمُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• لِمَاذَا فَكَّرْتَ هِنَاءُ فِي إِقَاءِ اللَّوْمِ عَلَى هَانِي؟ لِأَنَّهُ.....

1. يُفْسِدُ الْأَشْيَاءَ. 2. وَلَدٌ مُشَاكِسٌ. 3. يَكْرَهُ الْأَزْهَارَ.

• لِمَاذَا افْتَحَرَتِ الْأُمُّ بِابْنَتِهَا؟ لِأَنَّهَا.....

1. تَحَمَّلَتِ الْمَسْئُولِيَّةَ. 2. تَعَلَّمَتِ الزَّرَاعَةَ. 3. صَدَقَتْ وَلَمْ تَكْذِبْ.

5 أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ فِي الْجَمَلِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الصدِّقُ

قصدٍ

تكذبي

- سَقَطَتْ هِنَاءُ عَلَى الزُّهُورِ مِنْ غَيْرِ.....

- مَشَتْ هِنَاءُ مُتَرَدِّدَةً، وَفِي أُذُنَيْهَا صَوْتٌ يَقُولُ: لَا.....

- قَالَتِ الْأُمُّ: صَحِيحٌ أَنِّي حَزِنْتُ عَلَى الزُّهُورِ، وَلَكِنِّي أَفْتَخِرُ بِكَ؛ فَ..... مَنجاةً.

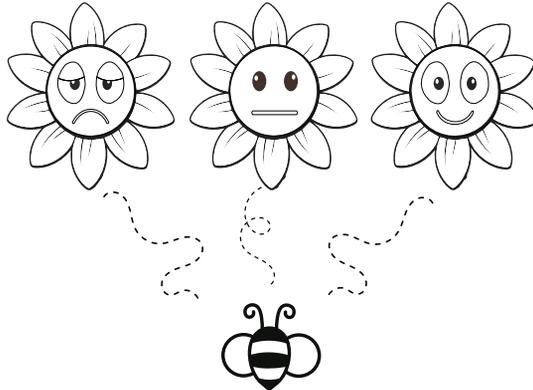
أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1 احتضنت الأمُّ هِنَاءَ، وَقَالَتْ: صَحِيحٌ أَنِّي حَزِنْتُ عَلَى الزُّهُورِ، وَلَكِنِّي أَفْتَخِرُ بِكَ؛ فَالصدِّقُ مَنجاةً).

- هَلْ أُوَافِقُ الْأُمَّ عَلَى أَنَّ الصَّدْقَ مَنجاةٌ لِصَاحِبِهِ؟ أَبْرُرُ إِجَابَتِي.

2 أَكْمِلُ رَسْمَ الْمَسَارِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي نَصِّ (هِنَاءُ فِي وَرْطَةٍ)، ثُمَّ أَلَوِّنُ الزَّهْرَةَ.



اَكْتُبْ

الفَصِلَةُ ٦ وَعَلَامَةُ التَّعْجُبِ !

اَكْتُبْ اِمْلَاءً صَحِيحًا



1 أَفْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلَى الْعَلَامَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ:

- غَرَسَتْ هِنَاءٌ مَعَ أُمِّهَا زُهْرًا جَدِيدَةً، وَأَهْدَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا هِنَاءَ زَهْرَةَ.

- قَالَتْ هِنَاءٌ: مَا أَجْمَلَ الزَّهْرَةَ!

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِرِسْمِ الْفَصِلَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

وَلَعِبَ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

وَصَلَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ

3 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ رِسْمِ عَلَامَةِ التَّعْجُبِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

مَا أَعْظَمَ خَلْقَ اللَّهِ

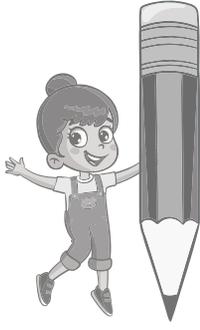
4 أَخْتَارُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَرْسُمُهَا فِي الْفَرَاغِ:

- مَا أَسْعَدَ أَبِي وَأُمِّي بِتَفَوُّقِي.....

- اسْتَيْقَظْتُ مُبَكَّرًا..... وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِنَشَاطٍ.

- أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ..... وَأَسْتَمِعُ بِالْكِتَابَةِ..... وَأَسْتَفِيدُ مِنَ التَّعَلُّمِ.

- مَا أَكْبَرَ الْبَحْرَ.....



حَرْفُ الْهَاءِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِحَطِّ جَمِيلٍ:

مياه

أمه

وجدتها

هاني

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِحَطِّ جَمِيلٍ:

غرست هناء مع أمها زهورًا جديدة، وأهدت الأم هناء زهرة.

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ



الفِقرَةُ

1 أُعَيِّنُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الْفِكْرَةِ نَفْسِهَا، وَتُشَكِّلُ مَعًا فِقرَةً مُتَكَامِلَةً:

أَخَذَ يُوسُفُ دَرَّاجَتَهُ، وَذَهَبَ إِلَى الْمُتَنَزَّهِ

رَكِبَ الدَّرَّاجَةَ، وَاسْتَمْتَعَ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعَشِ

وَقَفَ الطَّيَّارُ عَلَى بَابِ الطَّائِرَةِ

ثُمَّ تَوَقَّفَ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْحُلُوى مِنَ الْبَائِعِ الْقَرِيبِ

تَنَاوَلَهَا ثُمَّ قَالَ: مَا أَلَذَّ هَذِهِ الْحُلُوى!

نَزَلَ اللَّاعِبُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ

2 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي اخْتَرْتُهَا؛ لِأَكُونَ فِقرَةً صَحِيحَةً مُوظَّفًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْآتِيَةَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَبْنِي لُغْتِي

أَحَاكِي نَمَطًا



1 أختارُ الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِكْمَالِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- أ. أَنَا بَرْنَامَجًا مُمْتَعًا فِي الْمَسَاءِ. (أَشَاهِدُ / يُشَاهِدُ)
- ب. أَنْتَ وَجِبَةً لَذِيذَةً فِي الْمَطْبَخِ. (تَطْبُخُ / يَطْبُخُ)
- ج. هِيَ دُرُوسَهَا قَبْلَ الْاِخْتِبَارِ. (تُرَاجِعُ / يُرَاجِعُ)
- د. هُوَ إِلَى أَنْاشِيدِ هَادِئَةٍ فِي اللَّيْلِ. (يَسْتَمِعُ / أَسْتَمِعُ)

2 أَعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ:



(هُوَ)



(أَنَا)



(أَنْتَ)



(هِيَ)

أَصْدِقَاءَنَا الصَّفَارِ:

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ

