

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة

1. من مفاهيم النقد الأدبي الحديث:

- أ) المعارضات
- ب) التناس
- ج) المفارقة
- د) جميع ما سبق

✓ الإجابة: د) جميع ما سبق

2. التناس هو:

- أ) تقليد الشاعر لشاعر آخر
- ب) وجود علاقة بين نص أدبي ونصوص أخرى
- ج) نقد النص الأدبي
- د) تحليل النص فقط

✓ الإجابة: ب) وجود علاقة بين نص أدبي ونصوص أخرى

3. المعارضات الشعرية تعني:

- أ) معارضة الشاعر لشاعر آخر في الرأي
- ب) كتابة قصيدة على نفس وزن وقافية قصيدة أخرى
- ج) نقد الشعر
- د) شرح الشعر

✓ الإجابة: ب) كتابة قصيدة على نفس وزن وقافية قصيدة أخرى

4. المفارقة هي:

- أ) التكرار في الكلام
- ب) الجمع بين معنيين متناقضين
- ج) وصف الطبيعة
- د) نقد النصوص

✓ الإجابة: ب) الجمع بين معنيين متناقضين

## السؤال الثاني: عرّف المصطلحات الآتية

1. التناص:  
هو وجود علاقة بين نص أدبي ونصوص أخرى سابقة له أو معاصرة له.
2. المعارضات الشعرية:  
هي أن ينظم شاعر قصيدة على نفس وزن وقافية قصيدة شاعر آخر مع اختلاف الموضوع أو المعنى.
3. المفارقة:  
هي الجمع بين معنيين متناقضين أو متضادين في النص الأدبي.

## السؤال الثالث: عدد

اذكر بعض موضوعات النقد الأدبي الحديث.

الإجابة:

- المعارضات الشعرية
- التناص
- المفارقة
- شعر التفعيلة
- التحليل الموضوعي للنص الأدبي

## السؤال الرابع: بين

ما أهمية التحليل الموضوعي للنص الأدبي؟

الإجابة:

يساعد التحليل الموضوعي على فهم النص الأدبي واكتشاف أفكاره ومعانيه والجوانب الجمالية فيه.

## السؤال الخامس: أكمل الفراغ

1. الشعر الذي يعتمد على وحدة التفعيلة يسمى شعر التفعيلة.
2. العلاقة بين نص أدبي ونصوص أخرى تسمى التناص.
3. كتابة قصيدة على نفس وزن وقافية قصيدة أخرى تسمى المعارضة الشعرية.