

امتحان شامل مع الإجابات ع الوحدة الثالثة النقد الأدبي الصف الثاني عشر

الفصل الثاني

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة

1. النقد الأدبي هو:
 - (أ) حفظ النصوص الأدبية
 - (ب) دراسة النصوص الأدبية وتحليلها وتقويمها
 - (ج) كتابة الشعر
 - (د) شرح قواعد اللغة
2. من غايات النقد الأدبي:
 - (أ) إضعاف الأدب
 - (ب) تقويم العمل الأدبي وتمييز الجيد من الرديء
 - (ج) حفظ القصائد فقط
 - (د) منع الكتابة الأدبية
3. من عناصر العمل الأدبي:
 - (أ) العاطفة
 - (ب) الفكرة
 - (ج) الأسلوب
 - (د) جميع ما سبق
4. من أبرز قضايا النقد الأدبي القديم:
 - (أ) السرقات الشعرية
 - (ب) الشعر الحر
 - (ج) الأدب الرقمي
 - (د) القصة الحديثة

السؤال الثاني: عرّف المصطلحات الآتية

1. النقد الأدبي.
2. عناصر العمل الأدبي.
3. السرقات الشعرية.

السؤال الثالث: عدد

1. اذكر غايات النقد الأدبي.
2. اذكر عناصر العمل الأدبي.

السؤال الرابع: بين

1. أهمية النقد الأدبي في تطوير الأدب.
2. كيف يميز الناقد بين الأدب الجيد والردىء؟

السؤال الخامس: تحليل نص أدبي

اقرأ البيت الآتي ثم أجب:

إذا غامرت في شرف مروم
فلا تقنع بما دون النجوم

1. ما الفكرة الرئيسية في البيت؟
2. ما العاطفة التي يظهرها الشاعر؟
3. ما نوع الأسلوب في البيت؟

إجابات الامتحان

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة

1. النقد الأدبي هو:
✓ (ب) دراسة النصوص الأدبية وتحليلها وتقويمها
2. من غايات النقد الأدبي:
✓ (ب) تقويم العمل الأدبي وتمييز الجيد من الرديء
3. من عناصر العمل الأدبي:
✓ (د) جميع ما سبق
4. من أبرز قضايا النقد الأدبي القديم:
✓ (أ) السرقات الشعرية

السؤال الثاني: التعريفات

1. النقد الأدبي:
هو دراسة النصوص الأدبية وتحليلها وتفسيرها والحكم عليها لتمييز الجيد من الرديء.
2. عناصر العمل الأدبي:
هي المكونات التي يتكون منها النص الأدبي مثل: الفكرة، العاطفة، الأسلوب، والخيال.
3. السرقات الشعرية:
هي أخذ الشاعر معاني أو أفكار شاعر آخر ونسبتها إلى نفسه.

السؤال الثالث: عدد

1. غايات النقد الأدبي

- تمييز الجيد من الرديء من الأدب.
- توجيه الأدباء وتطوير الأدب.
- تفسير النصوص الأدبية وتحليلها.
- إبراز الجوانب الجمالية في النص الأدبي.

2. عناصر العمل الأدبي

- الفكرة
- العاطفة
- الخيال
- الأسلوب

السؤال الرابع: بين

1. أهمية النقد الأدبي

يساعد النقد الأدبي على:

- تطوير الأدب.
- توجيه الأدباء.
- فهم النصوص الأدبية وتحليلها.
- تمييز الأدب الجيد من الضعيف.

2. كيف يميز الناقد بين الأدب الجيد والردىء؟

يقارن الناقد بين النصوص الأدبية ويحلل عناصرها مثل الفكرة والعاطفة والأسلوب ثم يحكم على جودة النص.

السؤال الخامس: تحليل النص

البيت:

إذا غامرت في شرف مروم
فلا تقنع بما دون النجوم

1. الفكرة الرئيسية:
الحث على الطموح وعدم القناعة بالقليل.
2. العاطفة:
الفخر والطموح.
3. نوع الأسلوب:
أسلوب نهى (فلا تقنع)