

شرح مع تلخيص الأفكار الرئيسية
عناصر النص
أسئلة الفهم استراتيجيات لفوية
وكل ما يخص الوحدة

الوَخْدَةُ السَّابِعَةُ بِرَنَامَجِي الْمَفْضَلِ

بِرَنَامَجِي الْمَفْضَلِ عَالَمِي الْمُمْتِعِ وَالْمُفِيدِ



طَرَقَتِ الْأُمُّ بَابَ غُرْفَةِ ابْنِهَا بِلُطْفٍ، كَانَ ذَلِكَ الْبَابُ شَبْهَ مَفْتُوحٍ، فَسَمِعَتْ أَصْوَاتًا عَالِيَةً تَأْتِي مِنْ تِلْكَ الْغُرْفَةِ. الْأُمُّ: يَزْنُ يَا وَلَدِي، أَيْنَ أَنْتَ؟ لَمْ يُجِبْ أَحَدٌ؛ رَفَعَتْ صَوْتَهَا عَالِيًا، فَرَدَّ يَزْنُ: نَعَمْ يَا أُمِّي. الْأُمُّ: أَسْمَحُ لِي بِالدُّخُولِ؟ يَزْنُ: طَبَعًا يَا أُمِّي، تَفَضَّلِي. دَخَلَتْ الْأُمُّ وَقَبِلَتْ جَبِينَ ابْنِهَا، لَكِنَّهَا لَاحَظَتْ أَنَّ عَيْنِي ابْنِهَا وَيَدَيْهِ مُنْشَغَلَاتٍ بِالْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ. قَالَتْ: يَبْدُو أَنَّكَ مُشْغُولٌ يَا بُنَيَّ. يَزْنُ: لَا، لَكِنِّي مُسْتَمْتِعٌ بِالْعِبَةِ (قِتَالِ الشُّوَارِعِ). الْأُمُّ: لَكِنِّي لَا أَظُنُّهَا مُخَصَّصَةً لِمَنْ هُمْ فِي سِنِّكَ. يَزْنُ: صَحِيحٌ يَا أُمِّي، لَكِنَّ أَصْدِقَائِي يَلْعَبُونَهَا صَبَاحًا وَمَسَاءً. الْأُمُّ: وَإِنْ يَكُنْ! قَالَتْهَا الْأُمُّ بِحَزْمٍ.

الأفكار الرئيسية

- حرص الأم على متابعة أبنائها والاطمئنان عليهم بأسلوب لطيف.
- أهمية الاستئذان قبل الدخول إلى الغرف، كما فعلت الأم مع يزن.
- خطورة انشغال الأطفال بالألعاب الإلكترونية غير المناسبة لأعمارهم.
- ضرورة الحزم في التعامل مع السلوكيات الخاطئة (مثل اختيار الألعاب العنيفة).

عناصر النص

- الشخصيات : الأم: وهي الشخصية الحريصة والواعية ، يزن: وهو الابن المنشغل باللعبة الإلكترونية.
- الزمان: لم يُحدد وقتاً بديقاً، لكن ذُكرت أوقات اللعب "صباحاً ومساءً".
- المكان: بيت العائلة، وتحديداً في "غرفة يزن".
- الحدث الرئيسي دخول الأم على ابنها يزن واستئذانه منها، ثم اكتشافها أنه يلعب لعبة "قتال الشوارع" التي لا تناسب عمره.
- القيمُ والعِبَرُ المُستفَادَةُ: الاستئذان ، المتابعة الأسرية ، الحزم في الموقف: ضرورة قول "لا" عندما يتعلق الأمر بمصلحة الطفل وسلامته الفكرية.

أسئلة الفهم والاستيعاب (النص الأول) درس التطبيق الجديد

الإجابة النموذجية

السؤال

1. كَيْفَ طَرَقَتِ الْأُمُّ بَابَ غُرْفَةِ ابْنِهَا؟
2. مَاذَا سَمِعَتْ الْأُمُّ عِنْدَمَا اقْتَرَبَتْ مِنَ الْغُرْفَةِ؟
3. مَاذَا فَعَلَتْ الْأُمُّ قَبْلَ أَنْ تَدْخُلَ إِلَى الْغُرْفَةِ؟
4. بِمَاذَا كَانَتْ عَيْنَا يَزْنِ وَيَدَاهُ مُنْشَغَلَاتٍ؟
5. مَا اسْمُ اللَّعْبَةِ الَّتِي كَانَ يَلْعَبُهَا يَزْنُ؟
6. لِمَاذَا اعْتَرَضَتِ الْأُمُّ عَلَى هَذِهِ اللَّعْبَةِ؟
7. بِمَ بَرَّرَ يَزْنُ لَعِبَهُ لِهَذِهِ اللَّعْبَةِ؟
8. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الْأُمِّ فِي نَهَايَةِ الْحَوَارِ؟

سؤال للمناقشة

لماذا قالت الأم عبارة "وَإِنْ يَكُنْ" بحزم في نهاية النص؟

الجواب: لتؤكد ليزن أن قيام أصدقائه بلعب هذه اللعبة ليس عنراً مقبولاً له ليلعبها، لأنها غير مناسبة لسنه.

الكلمة	ومعناها	الكلمة	الضد
- بَطْفٍ	برفق وأدب	- عَالِيَةٌ	مُنْخَفِضَةٌ
- مُنْشَغَلَاتٍ	مهمات	- مَفْتُوحٍ	مُغْتَمٍ
- الْجِهَازُ اللُّوْحِيّ	"التابليت" أو الجهاز الذكي	- صَبَاحًا	مَسَاءً
- بَحْرَمٍ	بقوة وجد	- دَخَلَتْ	خَرَجَتْ
- سِنَك	عمرك	- مَشْغُولٍ	مُتَفَرِّغٍ

أقسام الكلام

- * الأسماء: الأم، يزن، باب، غرفة، ابنها، أصواتاً، الجهاز، اللوحي، لعبة، قتال، الشوارع، سنك، أصدقائي، مساء
- * الأفعال: طرقت، كانت، فسمعت، تأتي، أجاب، رفعت، فرد، تسمح، تفضلي، دخلت، قبلت، لاحظت، يبدو، يستمتع، يلعبونها، يكن، قالت
- * الحروف: بِ (بلطف)، مِنْ، يَا، لـ (بالدخول)، لَا، فِي، وَ

الأساليب اللغوية

* أسلوب النداء: يَا وَلَدِي، يَا أُمِّي، يَا بُنَيَّ.

* أسلوب الاستفهام (السؤال): أَيْنَ أَنْتَ؟، أَسْمَحُ لِي بِالدُّخُولِ؟.

* أسلوب النفي: لَمْ يُجِبْ أَحَدٌ، لَا أَظُنُّهَا مُخَصَّصَةً.

* أسلوب التوكيد: طَبَعًا يَا أُمِّي.

* أسلوب الحرّم (الرّفص): وَإِنْ يَكُنْ!.

استخراجات لغوية متنوعة

- اللام القمرية:
 - اللام الشمسية:
 - التاء المربوطة:
 - التاء المبسوطة:
 - تنوين الفتح:
 - تنوين الكسر:
 - تنوين الضم:
 - كلمات فيها حرف مشدد:
 - كلمات تدل على المثني:
 - ظرف زمان:
 - همزة الوصل:
 - همزة القطع:
 - ضمير المخاطب:
 - كلمات فيها ألف تُلَفِّظُ وَلَا تُكْتَبُ:
- الأم، الباب، العُرْفَةُ، الجهاز، الأصوات.
التطبيقي، الدُخُولِ، اللُّوْحِيّ، الشُّوَارِعِ، السِّنُّ.
عُرْفَةُ، عَالِيَةٌ، لُعْبَةٌ، مُخَصَّصَةٌ.
طَرَقَتْ، سَمِعَتْ، رَفَعَتْ، دَخَلَتْ، قَبَلَتْ، لَاحَظَتْ.
أصواتاً، عَالِيًا، طَبَعًا، صَبَاحًا، مَسَاءً.
بَطْفٍ، مَفْتُوحٍ، بَحْرَمٍ.
يَزَنُ، مَشْغُولٌ، مُسْتَمْتِعٌ.
التَّطْبِيقُ، أُمِّي، اللُّوْحِيّ، بُنَيَّ، الشُّوَارِعِ، سِنِّكَ.
عَيْنِي، يَدَيْهِ
صَبَاحًا، مَسَاءً
التَّطْبِيقُ، الأم، ابْنِهَا، الباب، العُرْفَةُ، اسْمُ، الدُّخُولِ، الْجِهَازِ، اللُّوْحِيّ، الشُّوَارِعِ.
أصواتاً، أَيْنَ، أَنْتَ، أَحَدٌ، أُمِّي، أَسْمَحُ، أَنْ، أَنْكَ، أَظُنُّهَا، أَصْدِقَائِي
أَنْتَ
ذَلِكَ، لَكِنَّهَا، لَكِنِّي، لَكِنْ

يَزَنُ: وَمَاذَا تَقْتَرِحِينَ يَا أُمِّي؟ الأُمُّ: إِنَّهَا لُعْبَةٌ عَنيفَةٌ، وَتَشْغَلُكَ عَن دِرَاسَتِكَ. يَزَنُ: صَاحِبٌ يَا أُمِّي. الأُمُّ: اتْرُكْهَا، تَوَجَدُ الأَعَابَ الإِكْتِرُونِيَّةَ تَفَاعُلِيَّةً، تَتَعَلَّمُ فِيهَا الكِتَابَةَ وَالقِرَاءَةَ، وَالرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ، وَالِاسْتِكْشَافَ. يَزَنُ: لِكِنِّهَا مُمَلَّةٌ. الأُمُّ: لَيْسَتْ كُنْتُكَ إِذَا أَحْبَبْتَهَا وَتَرَكْتَ الأَعَابَ العُنْفَ وَالقِتَالَ، وَلَاجْلِكَ فَقَدْ وَافَقَ وَالنُّكَّ عَلَى أَنْ تُسَجَّلَ فِي نَادِ رِيَاضِي تَتَعَلَّمُ فِيهِ السِّبَاحَةَ وَفُنُونَ الدِّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ، وَاحْرَصِ عَلَى أَنْ تُنْظِمَ وَقْتَكَ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالرَّاحَةِ وَهَوَايَتِكَ. يَزَنُ: سَاحَاوُلٌ يَا أُمِّي. جَلَسَتْ الأُمُّ مَعَ يَزَنَ لِمُسَاعَدَتِهِ عَلَى تَنْزِيلِ تَطْبِيقٍ جَدِيدٍ لِلرَّسْمِ الإِلِكْتِرُونِيِّ، وَفِي المَسَاءِ شَدَّهُ بَرَنَامَجَ تَلْفَازِيٍّ تَعْلِيمِيٍّ هَادِفٍ اسْمُهُ (صُنْدُوقُ الكَلِمَاتِ العَجِيبِ). فَرَحَ يَزَنُ كَثِيرًا، وَهُوَ يُخْبِرُ وَالِدِيهِ أَنَّ التَّطْبِيقَ الجَدِيدَ الَّذِي اخْتَارَهُ يُشْبِهُ هَذَا البَرَنَامَجَ، وَأَحْسَ بِكَلِمَاتِ دَافِنَةٍ تَرِينُ لِسَانَتِهِ: أَحْبُكُمَا يَا أُمِّي وَيَا أَبِي

الأفكار الرئيسية

- توضيح مخاطر ألعاب العنف
- الحث على الألعاب الإلكترونية الهادفة التي تنمي مهارات القراءة، والكتابة، والرسم، والاصطلاح.
- أهمية الأنشطة البدنية والرياضة: تشجيع يزن على الالتحاق بنادٍ رياضي
- ضرورة تنظيم الوقت: التأكيد على أهمية الموازنة بين الدراسة، والراحة، وممارسة الهوايات.
- دور الأهل في الدعم والمشاركة: مشاركة الأم يزن في اختيار وتحميل تطبيقات مفيدة مثل (تطبيق الرسم)
- التعبير عن الحب والامتنان: تقدير يزن لجهود والديه والتعبير عن حبه لهما بكلمات دافئة.

أسئلة الفهم والاستيعاب الصفحة الثانية التطبيق الجديد

السؤال

الإجابة النموذجية

- بِمَاذَا وَصَفَتِ الأُمُّ لُعْبَةَ (قَالَ السُّوَارِع)؟
- مَا هِيَ مُمَيِّزَاتُ الأَلْعَابِ التَّفَاعُلِيَّةِ الَّتِي افْتَرَحَتْهَا الأُمُّ؟
- مَاذَا كَانَ رَأْيُ يَزَنَ فِي الأَلْعَابِ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي البِدَايَةِ؟
- مَا المُفَاجَأَةُ الَّتِي أَعَدَّهَا الوَالِدُ لِيزَنَ لِيَتْرَكَ أَلْعَابَ العُنْفِ؟ وَوَأَفَقَ عَلَى تَسْجِيلِهِ فِي نَادِ رِيَاضِيٍّ لِيَتَعَلَّمَ السِّبَاحَةَ وَفُنُونَ الدِّفَاعِ عَلَى مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَحْرَصَ يَزَنُ فِي تَنْظِيمِ يَوْمِهِ؟
- كَيْفَ سَاعَدَتِ الأُمُّ يَزَنَ بَعْدَ الحَوَارِ؟
- مَا اسْمُ البَرَنَامَجِ التَّلْفَازِيِّ الَّذِي شَدَّ انْتِبَاهَ يَزَنَ فِي المَسَاءِ؟
- بِمَاذَا شَعَرَ يَزَنُ فِي نِهَايَةِ النِّصِّ؟ أَحْسَ بِكَلِمَاتِ دَافِنَةٍ، وَعَبَّرَ عَن حُبِّهِ لِوَالِدَيْهِ قَائِلًا: "أَحْبُكُمَا يَا أُمِّي وَيَا أَبِي".

المفردات

الكلمة	المعنى	الكلمة	الضد
- تَقْتَرِحِينَ	تُقَدِّمِينَ رَأْيًا	- عَنيفَةٌ	رَقِيقَةٌ / لَطِيفَةٌ
- عَنيفَةٌ	شَدِيدَةٌ وَقَاسِيَةٌ	- مُمَلَّةٌ	مُمْتَعَةٌ / مُسْتَبِيَةٌ
- تَشْغَلُكَ	تُلْهِيكُ وَتَصْرِفُكَ	- جَدِيدٌ	قَدِيمٌ
- تَفَاعُلِيَّةٌ	أَلْعَابٌ تُشَارِكِيَّةٌ	- كَثِيرًا	قَلِيلًا
- أَحْسَ	شَعَرَ	- الرَّاحَةَ	التَّعَبَ / الجُهِدَ

أقسام الكلام

- **الأسماء:** يزن، أُمِّي، لُعبَةٌ، عَنيفَةٌ، دِرَاسَتِكَ، أَلعَابُ، إلكترونيَّةٌ، تفاعليَّةٌ، الكُتَابَةُ، القِرَاءَةُ، الرِّسْمُ، التَّلْوِينُ، الإِسْتِكَشَافُ، العُنفُ، القِتَالُ، والدُّكُّ، نادٍ، رياضيٌّ، السِّبَاحَةُ، فُنُونُ، الدِّفاعِ، النَّفْسِ، وَقَتِّكَ، الرَّاحَةُ، هَوَايَتِكَ، تَطْبِيقٌ، جَدِيدٌ، المَسَاءِ، بَرنامِجٌ، تِلْفَازِيٌّ، تَعْلِيمِيٌّ، هَادِفٌ، صُنُوقُ، الكَلِمَاتِ، العَجِيبُ، كَلِمَاتٍ، دافِئَةٍ، لِسَانُهُ.
- **الأفعال:** الأفعال الماضية: أَحَبَبْتُهَا، تَرَكْتُ، وَافَقَ، جَلَسْتُ، شَدَّهُ، فَرِحَ، اخْتَارَهُ، أَحَسَّ.
- الأفعال المضارعة: تَقَرَّرِحِينَ، تَشغَلُكَ، تُوجَدُ، تَتَعَلَّمُ، تُسَجِّلُ، تُنظِّمُ، سَاحَولُ، يُخْبِرُ، يُشَبِّهُ، تُزَيِّنُ، أَحِبُّكُما. أفعال الأمر: اتركها، احرص
- **الحروف:** عَنَ، فِي، إلی، لَ (لأجلك)، عَلی .

الأساليب اللغوية

- أسلوب الاستفهام (السؤال): وَمَاذَا تَقَرَّرِحِينَ يَا أُمِّي؟
- أسلوب النداء: يَا أُمِّي، يَا أَبِي.
- أسلوب الأمر (الطلب): اتركها، احرص على أن تنظّم وقتك.
- أسلوب التمني/المستقبل: سَاحَولُ يَا أُمِّي.

استخراجات لغوية متنوعة

- اللام القمرية: المفضلُّ، الممتنعُ، المفيدُ، الأمُّ، الكُتَابَةُ، القِرَاءَةُ، العُنفِ، القِتَالِ، المَسَاءِ
- اللام الشمسية: الرِّسْمُ، التَّلْوِينُ، السِّبَاحَةُ، الدِّفاعِ، التَّطْبِيقُ.
- همزة القطع: أُمِّي، إِنهَآ، أَلعَابُ، إلكترونيَّةٌ، أَحَبَبْتُهَا، أَلعَابُ، لِأَجْلِكَ، أَنْ، أَبِي، أَحَسَّ، أَحِبُّكُما.
- همزة الوصل: اسْمُهُ، اتركها، احرص، اخْتَارَهُ، (بالإضافة إلى الكلمات المبدوءة بـ "ال" التعريف).
- التاء المربوطة: لُعبَةٌ، عَنيفَةٌ، الكُتَابَةُ، القِرَاءَةُ، السِّبَاحَةُ، دافِئَةٍ.
- التاء المبسوطة: لَيْسَتْ، تَرَكْتُ، جَلَسْتُ.
- تنوين الفتح: كَثِيرًا.
- تنوين الكسر: نادٍ، رياضيٌّ، تَطْبِيقٌ، جَدِيدٌ، بَرنامِجٌ، تِلْفَازِيٌّ، تَعْلِيمِيٌّ، هَادِفٌ، كَلِمَاتٍ، دافِئَةٍ.
- تنوين الضم: لُعبَةٌ، عَنيفَةٌ، أَلعَابُ، إلكترونيَّةٌ، تفاعليَّةٌ، مَمْلَةٌ.
- حروف الجر: عَنَ، فِي، عَلی، بَيْنَ، لَ (للمساعدة).
- ظرف زمان: المَسَاءِ.
- كلمات تنتهي بهاء (مربوطة): اسْمُهُ، شَدَّهُ، لِسَانُهُ، يُشَبِّهُ.
- كلمات فيها حرف مشدد: أُمِّي، إِنهَآ، ، تُنظِّمُ، تُنزِلِ، ، تِلْفَازِيٌّ، تَعْلِيمِيٌّ ، تُزَيِّنُ.
- كلمات فيها ألف تُلَفِّظُ ولا تُكْتَبُ: لِكُنْهَآ، كُنْكَ، هَذَا.
- أسماء الإشارة: هَذَا
- الجموع: أَلعَابُ (جمع تكسير)، فُنُونُ (جمع تكسير)، الكَلِمَاتِ (جمع مؤنث سالم)
- الجار والمجرور: عَنَ دِرَاسَتِكَ، فِي نَادٍ، عَنَ النَّفْسِ، بَيْنَ الدِّرَاسَةِ، عَلی تُنزِيلِ، لِلرِّسْمِ، فِي المَسَاءِ.

القاعدة الخاصة بهذا الدرس التطبيق الجديد

كلمات فيها ألف تلفظ ولا تكتب

الكلمات التي تُحذف فيها الألف كتابةً وتُبقى نطقاً ولفظاً:

* أسماء الإشارة: هي أشهر الكلمات التي تُحذف منها الألف بعد الهاء

مثل: (هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، هَؤُلَاءِ، ذَلِكَ، كَذَلِكَ).

* لفظ الجلالة والأسماء المقدسة: تُحذف الألف وسط الكلمة في: (اللَّهُ، الإِلَهَ، الرَّحْمَنَ).

* حروف المعاني: تُحذف الألف في كلمات مثل: (لَكِنَّ، لَكِنَّ).

قاعدة الألف التي تلفظ ولا تكتب (الألف المختبئة)

هناك كلمات في لغتنا العربية الجميلة "تخدعنا" قليلاً؛ فنحن نسمع صوت الألف فيها بوضوح عند النطق، ولكن عندما نأتي للكتابة، فإن هذه الألف تختبئ ولا نرسمها.

أمثلة من نص "التطبيق الجديد":

هَذَا: ننطقها (هاذا) ولكن نكتبها هذا.

لَكِنَّ: ننطقها (لاكنّ) ولكن نكتبها لكنّ.

ذَلِكَ: ننطقها (ذاك) ولكن نكتبها ذلك.

ظرف الزمان

تعريفه: هو اسم يدل على وقت وقوع الفعل، ويصلح أن يكون جواباً للسؤال بـ (متى؟)

أمثلة عامة: صباحاً، فجراً، ليلاً، يوماً، شهراً، غداً، بعداً.

ورد في درس "التطبيق الجديد" الكلمات التي تدل على ظرف الزمان

(وهي الكلمات التي تدل على وقت وقوع الفعل) كما يلي:

صَبَاحاً: وردت في جملة "يَلْعَبُونَهَا صَبَاحاً وَمَسَاءً".

مَسَاءً: وردت في جملة "يَلْعَبُونَهَا صَبَاحاً وَمَسَاءً".

الْمَسَاءِ: وردت في جملة "وَفِي الْمَسَاءِ شَدَّهُ بَرْنَامَجٌ".

الوحدة السابعة (الأنشودة) مع التلفاز

عَنْدِي فِي بَيْتِي تَلْفَازُ	أَلْعَابٌ فِيهِ وَالأَغَازُ
يَنْقُلُ لِي كُلَّ الأَخْبَارِ	يَحْكِي لِي أَلْحَى الأَسْرَارِ
أَسْمَعُ مِنْهُ المَعْلُومَةَ	وَحِكَايَاتِ مَرْسُومَةَ
وَأَشَاهِدُ أَلْحَى الأَلْعَابِ	وَأَعْلَمُهَا لِلأَصْحَابِ
فِيهِ بَرَامِجٌ لِلأَطْفَالِ	وَحَدِيثٌ خُلُوقِ وَخَيَالِ
فَأَنَاطِرُ مَا يَنْفَعُنِي	وَأَتَابِعُ مَا يُسْعِدُنِي
تَلْفَازِي مَا أَجْمَلُهُ!	وَهُوَ يَزِينُ لِي بَيْتِي
وَأَنَا أَجْلِسُ مُنْتَبِهَا	كَيْ لَا يَسْرِقَنِي وَقْتِي

الأفكار الرئيسية

- أهمية التلفاز كمصدر للمعلومات: التلفاز وسيلة تنقل لنا الأخبار والمعلومات المفيدة من مختلف أنحاء العالم.
- التلفاز وسيلة للترفيه والتعليم: يحتوي التلفاز على ألعاب، الأغاز، وحكايات مرسومة تلمي خيال الطفل وتسعده.
- الصحبة والمشاركة: دور الطفل في نقل ما يتعلمه من ألعاب ومعارف ومشاركتها مع أصحابه.
- حسن الاختيار (المشاهدة الهادفة): ضرورة أن يختار الطفل البرامج التي تتفعه وتزيد من ثقافته.

معاني الكلمات

الكلمة	المعنى
أَلْعَابُ	أَسْنَلَةُ غَامِضَةٍ
يَنْقُلُ	يُوصِلُ وَيُقَدِّمُ لَنَا
مَرْسُومَةٌ	مِصُورَةٌ (مِثْلُ أَفْلامِ الكَرْتُونِ)
أَشَاهِدُ	أَرَى وَأَبْصُرُ
حَدِيثٌ	كَلَامٌ وَقِصَصٌ
خِيَالٌ	قِصَصٌ غَيْرُ حَقِيقِيَّةٍ
أَنَاطِرُ	أَرَاقِبُ وَأَشَاهِدُ بِدِقَّةٍ
يَنْفَعُنِي	يُفِيدُنِي
يَزِينُ	يُجَمِّلُ
مُنْتَبِهَا	يَقْطَعُ وَمَرْكَزًا.



مؤتمرات صحف الجنبوب

الاصحاح الا وديتيا الصحافية

2023-2024