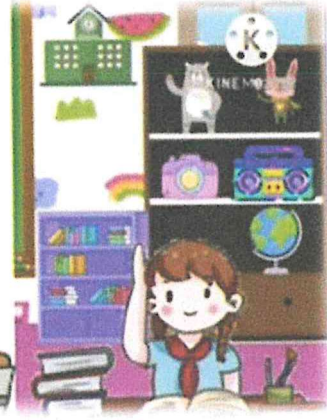


15 درجة

السؤال الأول:

✓ اقرأ النشيد الآتي للشاعر سليمان العيسى، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كُلُّنَا نَعْمَلُ



معاني المفردات والتراكيب

دأب: جد ومثابرة.

تفيق مع الندى: تستيقظ باكراً.

تشيح: تنشر.

كفاح دائب: سعي ومثابرة

غاد: ذهب باكراً.

أت: عائد.

الشقيقة: الأخت.

1. عَمَلٌ وَدَأَبٌ بَيْتُنَا
 2. أُمِّي تَفِيقُ مَعَ النَّدى
 3. وَأَبِي كِفَاحٌ دَائِبٌ
 4. أَهْوَى القِرَاءَةَ إِنَّمَا
 5. كَمْ غَرَسَةٍ بِيَدِي غَرَسْتُ
- مَنْ أَيْنَ يَأْتِينَا الكَسَلُ؟
وَتُشِيحُ فِي البَيْتِ الحَيَاةُ
غَادِ إِلَى عَمَلٍ وَأَتِ
أَهْوَى مَعَ الكُتُبِ الحَدِيقَةَ
بِأَرْضِهَا أَنَا وَالشَّقِيقَةَ

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها.

1. ما الفكرة الرئيسة للنشيد؟

أ. أهميّة العمل.

ب. أهميّة العلم.

ت. أهميّة الزراعة.



2. ما الفكرة التي لم تُعبر عنها الأبيات السابقة؟

أ. دور الأبوين في الأسرة والمنزل.

ب. نشاطات الأبناء المحببة إليهم في المنزل.

ت. مساعدة الأبوين للأبناء في أداء واجباتهم.

3. " مثابرة الأسرة واجتهادها في أعمالها " .

- ما البيت الذي وردت فيه هذه الفكرة؟

أ. الأول.

ب. الخامس.

ت. الرابع.

ثانياً. أجب عن السؤالين الآتيين.

4. بالعودة إلى البيت الرابع: - ما الذي يحبه الشاعر؟

.....

.....

5. ما أكثر بيت أعجبك من أبيات النشيد، ولماذا؟

.....

.....

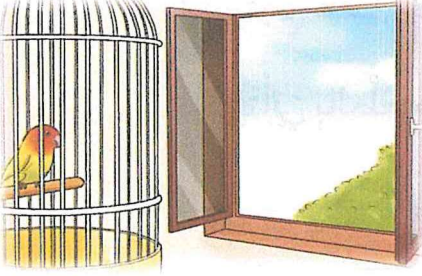


السؤال الثاني:

35 درجة

✓ اقرأ القصة الآتية للكاتبه وفاء الحسيني، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

عصفور سارة



كان العصفور الصغير في العش مع أمه، وكان يشعر بالبرد والجوع، فطارت الأم لتحضّر الطعام له، لكنها تأخرت، ازداد جوع العصفور الصغير، فهبط عن الشجرة. صار العصفور الصغير يقفز على الأرض تارةً، وتارةً أخرى يحاول الطيران حتى وصل إلى شرفة بيت كبير، ووقف على حافة النافذة، فأخذ ينقرها بمنقاره الصغير، فتحت الفتاة اللطيفة سارة باب النافذة، وارتسمت على ثغرها ابتسامة رقيقة، وقالت: أهلاً بك أيها العصفور، سأجهز لك قفصاً واسعاً، وسنصبح أصدقاءً.

كانت سارة تحب عصفورها كثيراً؛ وفي بعض الأحيان كانت تفتح له باب القفص فيطير، ويقف على كتفها، فيدخل السرور إلى قلبها الصغير. وضعت سارة عصفورها في قفص ذهبي جميل، وأخذت تستمتع بتغريده العذب، وريشه الزاهي الملون. وفي أحد الأيام لاحظت سارة أن صديقها العصفور يقف أمام النافذة، وينظر إلى الحديقة العامة بحسرة، فسألته: هل هناك ما يُزعجك أيها العصفور الجميل؟ قال العصفور: أشعر أنني سجين في هذا القفص، وأريد أن أكون حراً. فتحت سارة باب القفص وودّعتهُ، والدموع تتساقط من عينيها، وأوصته بأن يحذر من الطيور الجارحة. طار العصفور، ووقف على غصن إحدى الأشجار. نظر العصفور إلى شرفة بيت سارة، وأخذ يقول لنفسه: كان عليّ ألا أترك سارة وحيدة، وهي التي قدّمت لي العناية والرعاية، وفتحت لي قلبها، وبيتها. سمعت سارة نقرأ حفيفاً، فعرفت أن العصفور قد عاد إليها. فتحت سارة للعصفور باب النافذة بسرعة. كان العصفور ينظر إليها بحب وامتنان، وهو يرفرف بجناحيه حولها. عاهدت سارة نفسها ألا تُعيد عصفورها إلى القفص، وأن تتركه حراً في البيت.



أولاً. اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها.

6. لِمَ غَادَرَتْ أُمُّ الْعُصْفُورِ الْعُشَّ؟

أ. لِتَبْنِي عُشًّا آخَرَ.

ب. لِتَأْتِي بِالطَّعَامِ.

ت. لِشُعُورِهَا بِالْبَرْدِ.

7. مَا الصِّفَةُ الَّتِي لَا تَنْطَبِقُ عَلَى الْعُصْفُورِ؟

أ. صَغِيرُ الْمُنْقَارِ.

ب. عَذْبُ الصَّوْتِ.

ت. أَسْوَدُ الرَّيْشِ.

8. مَا الْحَدِيثُ الَّذِي جَاءَ أَوَّلًا مِمَّا يَأْتِي؟

أ. بَكَتْ سَارَةُ لِفِرَاقِ عُصْفُورِهَا الْجَمِيلِ.

ب. فَتَحَتْ سَارَةُ بَابَ الْقَفْصِ لِلْعُصْفُورِ.

ت. عَادَ الْعُصْفُورُ إِلَى بَيْتِ سَارَةَ.

9. "يَنْظُرُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ بِحَسْرَةٍ".

- مَا شُعُورُ الْعُصْفُورِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أ. الْحُزْنَ

ب. الْفَرَحَ

ت. الْأَمَلَ



10. أَيُّ مِمَّا يَأْتِي أُسْلُوبٌ عَطْفٍ؟

- أ. الدُّمُوعُ تَتَسَاقَطُ مِنْ عَيْنَيْهَا.
ب. وَضَعَتْ سَارَةَ عُصْفُورَهَا فِي قَفْصِ.
ت. يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِحُبٍّ وَامْتِنَانٍ.

11. " سَأَجْهَزُكَ قَفْصًا وَاسِعًا " .

- ما ضدُّ الكَلِمَةِ المَلَوْنَةِ فِي هَذِهِ العِبَارَةِ؟

- أ. ضَيِّقًا
ب. كَبِيرًا
ت. جَمِيلًا

ثانيًا. ضَعِ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (x) أَمَامَ العِبَارَةِ الخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي:

12. (.....) عَادَ العُصْفُورُ إِلَى أُمِّهِ فِي نِهَائَةِ القِصَّةِ.
13. (.....) شَعَرَ العُصْفُورُ بِالنَّدَمِ بَعْدَ مُغَادَرَةِ بَيْتِ سَارَةَ.
14. (.....) اسْتَمْتَعَتْ سَارَةُ بِغِنَاءِ العُصْفُورِ الجَمِيلِ.

ثالثًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

15. مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي هَذِهِ القِصَّةِ، وَلِمَاذَا؟

.....
.....

16. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ؟

.....
.....



السؤال الثالث:

35 درجة

✓ اقرأ النصّ الآتي بعنوان (الحياة في الفضاء)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:



الحياة في الفضاء

1. هل شاهدت فلماً عن رواد الفضاء؟ وهل تخيلت كيف يعيش هؤلاء الرواد داخل المركبات التي تحملهم إلى عالم الفضاء؟ وهل سألت نفسك كيف عاش رائدا الفضاء الإماراتيان (هزاع المنصوري) و(سلطان النيادي) في مركبتهما لأشهر عديدة؟ وكيف ستكون حياة مهندسة الفضاء الإماراتية (نورا المطروشي) في مركبتها التي ستنتقل قريباً؟
2. يفقد كلُّ شيء، وكلُّ إنسان، وزنه في الفضاء لانعدام الجاذبية الأرضية، فإذا أسقط أحد رواد الفضاء قلماً فإنه لن يقع على الأرض، وإنما سيعوم في الهواء، لذلك ترتبط الأشياء والأشخاص بأحزمة جلدية وحبال مطاطية موزعة على جدران المركبة، وتطلى أرضية المركبة وجدرانها، وسقفها بألوانٍ مختلفة؛ حتى يستطيع رواد الفضاء تحديد الاتجاهات، والتنقل داخل المركبة.
3. ينام رواد الفضاء في حقائب معلقة على جدران المركبة، أو في مكانٍ يشبه الدراج، مثبتين بأربطة حتى لا يخرجوا من أسرهم في أثناء النوم، ويتم إيقاظهم عن طريق موسيقى موجهة من الأرض، ويتناول رجال الفضاء طعاماً خاصاً لرجاً في الغالب، أما إذا كان مجففاً فإنه يخلط بالماء.
4. يستعمل رواد الفضاء مناشف رطبة للاستحمام، وعند قص شعرهم يتعاون اثنان، فيقوم أحدهما بالقص، بينما يلتقط الآخر الشعر المقصوص قبل أن يتطاير في المركبة.
5. يؤدّي رجال الفضاء تمارين رياضية مدة ساعتين يومياً؛ ليحافظوا على سلامة عظامهم التي قد تتعرض لضعف بسبب انعدام الجاذبية، ويستطيع رواد الفضاء الترفيه عن أنفسهم بالقراءة والاستماع إلى الموسيقى.
6. إن الرحلة إلى الفضاء ممتعة ومفيدة، فهل ترغب في أن تكون في المستقبل أحد أعضاء الفريق الوطني لبرنامج الإمارات لرواد الفضاء؟



أولاً. اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها.

17. ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

- أ. نوع طعم رواد الفضاء في مركبتهم الفضائية.
- ب. ممارسة رواد الفضاء الرياضة في مركبتهم الفضائية.
- ت. طبيعة حياة رواد الفضاء في مركبتهم الفضائية.

18. "تهنم دولة الإمارات العربية المتحدة بإرسال رواد إلى الفضاء".

- ما الفقرة التي تشير إلى هذه الفكرة؟

أ. الأولى.

ب. الثانية.

ت. الرابعة.

19. ما المعلومة غير الصحيحة فيما يأتي؟

- أ. تنعدم الجاذبية الأرضية في الفضاء الخارجي.
- ب. يستعمل رواد الفضاء مناشف جافة للاستحمام.
- ت. يتم إيقاظ رواد الفضاء عن طريق موسيقى موجهة من الأرض.

20. بالعودة إلى الفقرة الأخيرة:

- ما نوع الأسلوب في السطر الملون من هذه الفقرة؟

أ. نفي.

ب. استفهام.

ت. تعجب.



ثانيًا. صلِّ يَينَ السَّبَبِ في المَجموعَةِ (أ) ويَينَ النَتِيجَةِ في المَجموعَةِ (ب).

ب	أ
● البَقَاءُ في الأَسِرَّةِ.	21. طِلاءُ أَرْضِيَّةِ المَرَكَبَةِ وجُدْرانِها بالأوانِ مُخْتَلَفَةٍ. ●
● تَحْدِيدُ الاتِّجَاهاتِ.	22. مُمارَسَةُ رُؤادِ الفِضاءِ التَّمارينَ الرِّياضيَّةِ. ●
● تَنَاوُلُ الطَّعامِ اللَّزجِ.	23. تَثْبِيتُ رُؤادِ الفِضاءِ بِأرْبِطَةٍ في أَثناءِ النَّوْمِ. ●
● سَلامَةُ العِظامِ.	

ثالثًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤالِ الآتي:

24. لِماذا تُرَبِّطُ الأَشياءَ بِجِبالِ مَطاطِيبَةٍ في المَرَكَبَةِ الفِضائيَّةِ؟

رابعًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤالِينِ الآتيَينِ.

25. اكَتَشِفِ الخَطأَ الإِملائيَّ في الجُمَلَةِ الآتيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَفَقَ الجَدولِ.

الصَّوابُ	الكَلِمَةُ الخَطأُ	الجُمَلَةُ
.....	بِلعِلمٍ تَتَقَدَّمُ دَوْلَتُنَا الحَبِيبَةُ.

26. اسْتَخِدمِ الكَلِمَةَ الآتيَةَ في جُمَلَةٍ مِنْ إنْشاءِكَ وَفَقَ الجَدولِ.

الكَلِمَةُ	الجُمَلَةُ
يَعومُ



15 درجة

السؤال الرابع.

27. اكتب فقرةً (بحدود ستة أسطر) في نصِّ وصفيِّ عن يومٍ جميلٍ مليءٍ بالمغامرةِ والمرحِ قضيتَهُ في مدينةِ الألعابِ معَ زملائِكَ. صفِ المكانَ، واذكُرْ ماذا فعلتَ في ذلكَ اليومِ؟ وماذا شاهدتَ هناكَ؟ وماذا أعجبكَ؟ وبِمَ شعرتَ في أثناءِ رحلتِكَ؟ مُستعينًا بما تراه في الصورةِ الآتيةِ:



• يُمكنكَ أن تستعينَ بالكلماتِ الآتيةِ:

مَدِينَةٌ	الأَلْعَابُ	الْمَرْحُ	السَّعَادَةُ	اشْتَرَيْتُ	رَأَيْتُ	عُدْنَا	البالونات	المتنوع
-----------	-------------	-----------	--------------	-------------	----------	---------	-----------	---------

• لا تنسَ أن تضعَ لِنصِّكَ عنوانًا مناسبًا، وأن تبدأهُ بِفِكرَةٍ رَئيسَةٍ، ثمَّ تدعَمها

بِالتَّفصيلِ، وتختتمها بِخاتمةٍ مُناسبةٍ، تُوكِّدُ الفِكرَةَ الرَّئيسَةَ.

• اختَرِ الكَلِمَاتِ المُعبَّرَةَ، ووظِّفْ أدواتِ الرِّبْطِ المُناسبةِ، وعلاماتِ التَّرقيمِ،

وما دَرَسْتَهُ في النُّحومِ مِنْ مَوْضوعاتِ.

• اكتبِ الفِقرَةَ في هذا الإِطارِ.



العنوان المقترح

.....

28. انسخ الجملة الآتية بخط واضح جميل، منتبهًا إلى موقع الحروف من السطر.

يَنَامُ رُؤَادُ الْفَضَاءِ فِي حَقَائِبَ مُعَلَّقَةٍ عَلَى جُدْرَانِ الْمَرْكَبَةِ.

