

الثقافة والتراث: حكاية وطن وهويّة

الوحدة الثامنة: رحلة في عمق الهوية الأردنية

الهوية ليست مجرد كلمة، بل هي نسيج متكامل
مكامل يجمع بين عبق الماضي وإشراقة الحاضر.



المفهوم الشامل للثقافة

الثقافة هي المرآة التي تعكس هوية الفرد والمجتمع.

مجموعة القيم والعادات والتقاليد
والمعتقدات والأعراف والأدوات.

تشمل كل ما ينظم حياتنا ويميزنا
عن غيرنا من الشعوب.

عناصر الثقافة: ركائز الهوية



القيم والمجتمع: البوصلة الأخلاقية

الكرم (Karam)



التسامح (Tasamuh)



الاحترام (Ihtiram)



العدل (Adl)



تحكم المجتمع الأردني منظومة من القيم النبيلة التي توجه السلوك وتميز الشخصية الوطنية.

التراث الثقافي: ما ورثناه عن الأجداد

"التراث هو كل ما خلفه لنا الآباء والأجداد من قيم وعادات وتقاليد وفنون وآثار."

التراث غير المادي

الروايات الشفهية، الطقوس الاجتماعية، المهارات.

التراث المادي

المواقع، الآثار، المسكوكات، المخطوطات.

التراث المادي: عندما تتحدث الحجارة

- البترا (المدينة الوردية)
- جرش (العمارة الرومانية)
- القلاع (الكرك وعجلون)



شواهد حية على الحضارات الأدومية، والمؤابية،
والنبطية.

أم الجمال: الواحة السوداء

- الموقع: محافظة المفرق.
- اللقب: الجوهرة السوداء (لاستخدام الحجر البازلت البركاني).
- الأهمية: أدرجت على قائمة التراث العالمي (2024).
- امتداد للحقبة النبطية.



المسكوكات: تاريخ مسكوك بالذهب والفضة

وثائق اقتصادية وسياسية هامة.



عملة نبطية
(الملك عبادة الثاني)



دينار أموي
(ضرب في عمان 79 هـ)



الدينار الأردني
(1949)



المباني التراثية: ذاكرة المدن

تعكس المباني التراثية القيم
الجمالية والتاريخية للفترات
المتأخرة وبدايات الإمارة.
الإمارة.

- السلط (As-Salt)
- عمان (Amman)
- إربد (Irbid)

التراث غير المادي: الأزياء الشعبية

أزياء نرتديها في المناسبات
والحياة اليومية.

تتنوع التصاميم والأقمشة حسب
المنطقة الجغرافية (ريف، بادية،
مدينة)، وتعبر عن هوية أردنية
أردنية موحدة.





الفنون والمأثورات الشعبية

- الأمثال (Proverbs): خلاصة حكمة الأجيال.
- الأهازيج (Folk Songs): ترافق الأعراس ومواسم الحصاد.
- الألعاب الشعبية (Traditional Games): مثل لعبة المنقلة؛ لعبة الذكاء والتواصل الاجتماعي.

الحرف التقليدية: إبداع اليد

صناعات تعتمد على المهارات اليدوية البسيطة دون استخدام المعقدة.

- حياكة البسط والنسيج.
- تعبئة الرمل الملون (البترا والعقبة).
- الفسيفساء والفخار.



لماذا نهتم بالتراث؟

- جسر يربط الماضي بالحاضر والمستقبل.

- يعزز الهوية الوطنية والشعور بالانتماء.



- يدعم الاقتصاد الوطني والسياحة.

- يبرز الوجه الحضاري للأردن أمام العالم.

واجبنا: حماية الإرث للمستقبل

المحافظة على التراث واجب وطني ومسؤولية مشتركة.

- تطوير وترميم المدن القديمة.
- توثيق الروايات الشفهية.
- زيارة المتاحف (مثل متحف الأردن).
- نشر الوعي بأهمية الآثار.



هويتنا: ماضٍ عريق ومستقبلٌ مشرق

المحافظة على التراث ليست
تجميذاً للماضي، بل هي إلهام
للمستقبل.

