

حیوانات مهدّدة بالانقراض



نواحٍ الشعر:

نقدم عرضاً تقديمياً إيقاعياً من وجهة نظر شخصية بطرائق واضحة ، ونختار الكلمات المتنوعة ، ونراوح بين لغة الجة والإيقاع ، واللغة المجازية .

التقويم القبلي

نكتب أسماء
الحيوانات
المنقرضة التي
نعرفها .

هيا لتنافس
ونكتب إجاباتنا في
قسم المقرر في
بوابة التعلم الذكي



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



(لمدة دقيقتين)

موضوع العرض

سَتَعْمَلُ مَعَ زَمِيلِيْنَ لَكَ عَلَى تَقْدِيمِ عَرْضٍ فِي أَحَدِ الْمَوْضُوعَاتِ الْآتِيَّةِ:

أ. الحَيَوانَاتُ الْمَهَدَّدَةُ بِالانقراضِ وَكَيْفِيَّةُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى بَقَائِهَا
وَاسْتِمْرَارِهَا.

ب. حَيَوانَاتُ انْقَرَضَتْ وَأَسْبَابُ انْقِراضِهَا.

ج. جُهُودُ الْمَحْمِيَّاتِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوانَاتِ مِنَ الانقراضِ.

وَسَيَسْتَغْرِقُ العَرْضُ (7) دَقَائِقَ كَحِدَّ أَقْصى.

قبل العرض

1. تناقش مع زملائك في المجموعة في الموضوع الذي ستقدمون عرضاً تقديرياً حوله. ويحسن بكم أن تجتمعوا في جلسة بحث مبدئية، تطلعون فيها على بعض المصادر، وتسجلون أفكاركم.

2. في نهاية الاجتماع سجلوا عنوان الموضوع الذي قمتم باختياره.

3. وزّع مع مجموعتك مهام العمل على أعضاء المجموعة؛ لتجهيز المادة العلمية التي ستجمعونها حول أحد المواضيع الذي اخترتم الحديث عنها، وتجهيز مادة العرض بعد ذلك.

٤. اِحْرِصْ وَمَجْمُوعَتُكَ عَلَى اِتَّبَاعِ الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَّةِ:

- اِبْحَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْمَصَادِرِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُوْثَقَةِ، وَوَثِّقْهَا قَدْرَ الْإِمْكَانِ.
- اِجْتَمِعُوا لِتَرتِيبِ الْمَادَّةِ وَفِقْعَةِ عَنَاوِينَ أَوْ مَحَاوِرَ تَرَوْنَهَا مُنَاسِبَةً، وَجَاذِبَةً لِلْمُتَلَقِّيْنَ.
- اِبْحَثُوا عَنْ مَوَادٍ مَرْئِيَّةٍ دَاعِمَةٍ لِمَادَّةِ الْعَرْضِ كَالصُورِ وَالْأَفْلَامِ وَغَيْرِهَا.
- اِتَّفَقُوا عَلَى مَوْعِدٍ تَجْتَمِعُونَ فِيهِ؛ لِتَجْهِيزِ مَادَّةِ الْعَرْضِ.

قبل العرض

5. صُغْ عباراتِكَ بوضوح ودقةٍ.
6. تأكّد من صحة عباراتِكَ من الناحية اللغوّيّة.
7. تذكّر أنّ العناية بجمالِ شكلِ العَرْضِ هُوَ جُزءٌ مِنْ نجاحِ العَرْضِ وَتَمَيّزِهِ.
8. تدرّبوا على تقديمِ العَرْضِ، وتأكّدوا أنّكم مُلتزمونَ بالوقتِ المُحدّدِ.
9. عدّلوا على العَرْضِ بما ترونَهُ مُناسِباً استعداداً لِتقديمهِ أمامَ زُملائِكُمْ وَمُعلّمِكُمْ.

تأشيرة لرج

ماذا تعلمنا من
الدرس ؟

هيا لنتنافس
ونكتب إجاباتنا في
قسم المقرر في
بوابة التعلم الذكي



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



(لمدة دقيقتين)

قصة اشانية







أخلاقيات التعلم عن بعد للطالب

- ١) اختيار مكان مناسب للتعلم
عن بعد خالي من الضجيج
والمشتتات والتأكد من الجاهزية
قبل وقت الحصة بفترة مناسبة
- ٢) الالتزام بالوقت المحدد
للحصة الإلكترونية
- ٣) المشاركة والتفاعل وتقديم
التغذية الراجعة من خلال القنوات
الموضحة من قبل المعلم لأنها
سيقيّم أكاديميًّا على ذلك
- ٤) اتباع تعليمات المعلم خلال
الحصة وعدم التردد في السؤال
عن أي استفسار
- ٥) تحمل المسؤولية واحترام
الأخرين وعدم الإساءة لهم
أو التعدي على حقوقهم
- ٦) الحفاظ على الخصوصية
من خلال عدم مشاركة الصور والمعلومات
الخاصة وعدم استخدام برامج القرصنة
لاختراق خصوصيات الآخرين
- ٧) عدم استخدام الهاتف
أو المواقع الأخرى والانشغال
عن الدرس
- ٨) حضور الحصة كاملة، مع
تقديم طلب الاستاذان في حال
الحاجة لمغادرة الحصة
- ٩) التذكر دائمًا بأن الحصة
الإلكترونية تخضع لقوانين
الجريمة الإلكترونية في الحكومة
الاتحادية رقم 12 لعام 2016
- ١٠) عدم استخدام أي وسيلة
لتسجيل صوت أو فيديو أو التقاط
صور للمتواجدين **التزامًا بقانون الدولة**
لمكافحة الجريمة الإلكترونية

مدرسة الزوراء ١
فريق فزعة الرقمي

#شكراً_خط_دافاعنا_الأول



لا شيء
مستحيل

العمل على تنظيف
الأسطح التي تتلوث
سريعاً



غسل اليدين
باستمرار بالماء
والصابون وتجنب
التواصل المباشر مع
الأشخاص المصابين
بأي مرض

تجنب
التعامل
المباشر مع
الحيوانات



تجنب لمس
العينين أو الأنف
أو الفم بدون
غسل اليدين

إرشادات للوقاية من فيروس كورونا الجديد



أخذ قسط من الراحة وتناول
كميات كبيرة من السوائل



كل مواطن ومقيم وزائر
على هذه الأرض الطيبة
مدينوں بسلامتہم
واراحتہم للفرق الطيبة
التي تعمل دون كلل أو ملل

محمد بن راشد آل مكتوم

شكراً
خط دفاعنا الأول

السابع 2 عام

المجموعة الثانية

إباء عصام الدين - حياة خميس
فاطمة طلال - مهرة جاسم
ميري جاسم - مها محسن

المجموعة الأولى

مها إبراهيم - حصة خلف
عائشة يعقوب - مريم عبدالله
ندى ياسر - حمدة هاشم

المجموعة الرابعة

ريم عبدالله - شهد خالد
مريم أحمد - ميثة محمود
هند عبدالله

المجموعة الثالثة

الريم عادل - خلود وليد
فاطمة محمد - موزة سيف
هند عبدالقادر - مريم عبدالسلام

المجموعة الخامسة

جان سعيد - الهنوف وليد
ميري أحمد - هند حسين
وضحى حسين - مروة محمود



السابع ٣ عام

المجموعة الثانية

آمنة بد - مريم عبدالسلام - خولة صالح
غلا راشد - فاطمة إبراهيم
تسليماً أحمد - ملاك أحمد

المجموعة الأولى

ميثا سيف - خلود هاشم
سارة خميس - خديجة عبد اللطيف
فاطمة عبدالعزيز

المجموعة الرابعة

حور سعيد - رهف فادي
طيف محمد - فاطمة سعيد
غلا إبراهيم - فاطمة يوسف

المجموعة الثالثة

جواهر راشد - راية علي
شهد زبير - شمه محمد
هدى إبراهيم

المجموعة الخامسة

عنود عبدالعزيز - ريم سعيد
عائشة علي - فاطمة الزهراء مصطفى
ميثا محمد - أسماء محمد



التحفيظة الـ فـ زـة

محور الدرس

(لمدة دقيقتين)



استراتيجية العصف الـ ذـ فـ نـي



نكتب أكبر عدد من أسماء
المحميات في دولة الإمارات في
قسم المقرر في بوابة التعليم الذكي
ويمكن الاستعانة بالبحث في الشبكة
المعلوماتية مع ذكر المصدر الذي
أخذت منه المعلومة .

حيوانات مهددة بالانقراض

الحصة الثانية



إعداد المُستاذة
عائشة الظاهري

2021

يستغرق تنفيذ هذا الدرس حصتين

نواحٍ الشعر:

نقدم عرضاً تقديمياً إيقاعياً من وجهة نظر شخصية بطرائق واضحة ، ونختار الكلمات المتنوعة ، ونراوح بين لغة الجة والإيقاع ، واللغة المجازية .

التقويم القبلي

ما تعرف
المهمة ؟

هيا لتنافس
ونكتب إجاباتنا في
قسم المقرر في
بوابة التعلم الذكي



(لمدة دقيقتين)



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program

في أثناء العرض

- احرص على اتباع الإرشادات الآتية:
- العرض يجب أن يكون باللغة العربية الفصيحة.
- مدة العرض لا تتجاوز سبع دقائق لكل مجموعة.
- عندما تكون مستمعاً لعروض زملائك، احرص على الانصات وعدم المُقاطعة.
- احرص على تسجيل ملحوظاتك وأسئلتك التي سترد بها بعد انتهاء العرض.
- عندما تكون متخدلاً، احرص على احترام المستمعين، ووزع اهتمامك بعدالة.

قيِّم وزملاءك عروضكم باستخدام الصَّحيفة الآتية:

5	4	3	2	1
<p>اتصاله البصري قويٌ بالجمهور. والطالب يتحدث شفويًا بطلاقه.</p> <p>يقف ثابتاً مستقيماً كلَّ الوقت، مُظهراً ثقةً عاليةً بالنفس.</p>	<p>يُحافظ على الاتصال البصري بالجمهور مُعظم الوقت.</p>	<p>يقرأ من الورق مُعظم الوقت.</p> <p>الاتصال البصري بالجمهور نادر.</p>	<p>يقرأ من الورق بلا اتصال بصري مع الجمهور إطلاقاً.</p>	<p>الاتصال البصري</p>
			<p>يقف بوضعيَّة تُشير إلى ارتباك واضح وعدم ثقة أو عدم اهتمام.</p>	<p>الوضعية</p> <p>المهارات غير اللفظية</p>

<p>يُظهر حماسةً قويةً نحو الموضوع خالل فترة التقدیم كُلها</p>	<p>يُقدم موضوعه بإيجابية واضحة</p>	<p>يُظهر بعض الاهتمام بالموضوع.</p>	<p>لا يُظهر أي حماس بالموضوع على الإطلاق.</p>	<p>الحماس</p>
<p>يتحدث بصوت واضح للجميع، ويستخدم اللغة الفصيحة كل الوقت.</p>	<p>يتحدث بصوت واضح للجميع، ويستخدم اللغة الفصيحة معظم الوقت.</p>	<p>يتحدث بصوت بين المنخفض والمتوسط، واستخدامه للغة الفصيحة محدود.</p>	<p>يتحدث بصوت منخفض لا يصل إلى الطّلاب في الصفوف الخلفية، ولا يستخدم اللغة الفصيحة.</p>	<p>طريقة الإلقاء</p> <p>المهارات الصوتية</p>

	التزم بالوقت المحدد للعرض.	أنهى عرضه قبل انتهاء الوقت المحدد.	الإطار الزمني	
تم تقديم الموضوع بطريقة جاذبة، وبنية متماضكة، وتسلسل منطقي واضح.	تم تقديم الموضوع في تسلسل منطقي واضح.	هناك قفزات غير منطقية في عرض الموضوع.	ليس هناك تسلسل منطقي، ولا بنية واضحة للعرض.	المحتوى التنظيم

تأشيرة المراجع

ماذا تعلمنا من
الدرس ؟

(لمدة دقيقتين)



برنامـج محمد بن راشد للتعلـم الذـكي
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program

هيا لنتنافس
ونكتب إجاباتنا في
قسم المقرر في
بوابة التعلم الذكي