



التعلم والتقييم القائم على المشاريع – اللغة العربية

النموذج التطبيقي السيناريو 2: مشروع: الملجأ الأخضر مدرستنا صديقة للبيئة والحيوان

لمعلمة اللغة العربية : نعيمه محمد

2025 -2026

الصف المسار الموضوع الرئيس الموضوع الفرعي عنوان السيناريو	ال الخامس جميع المسارات الاستدامة الاستدامة - المجتمعات الصديقة للبيئة مشروع: الملاجأ الأخضر مدرستنا صديقة للبيئة والحيوان
نص السيناريو	<p>خلال أحد الأيام، شاهد طلبة الصف الخامس قطة صغيرة تبحث عن طعام قرب سلة النفايات خلف المدرسة، وفي اليوم التالي لاحظوا عصافير تدور حول الساحة وكأنها تبحث عن مكان لتبني فيه أعشاشها بعد إزالة بعض الأشجار القديمة.</p> <p>في الحصة، عرضت المعلمة مقطعاً قصيراً عن التنوع الحيوي وكيف تسهم النباتات والمساحات الخضراء في توفير المأوى والغذاء للحيوانات الصغيرة، ثم قالت: الاستدامة لا تتعلق فقط بتوفير الماء والطاقة، بل تعني أن نحافظ على التوازن بين الإنسان والطبيعة دون الإضرار بأحد هما.</p> <p>تحدث الطلبة عن مشاهداتهم وتساءلوا: كيف يمكن أن يجعل بيئتنا المدرسية أكثر انسجاماً مع الطبيعة وتساعد الكائنات الحية دون أن نسبب أي ضرر أو إزعاج؟</p> <p>ومن هنا بدأت رحلتهم في البحث عن طرق تجعل البيئة من حولهم بيئه جاذبة للتنوع الحيوي وحاضنة للكائنات الحية. بطريقة تراعي صحة الإنسان وسلامة البيئة.</p>
نواتج التعلم	<p>ARB.2.1.01.012 يحدد الفكر الرئيسية والتفاصيل المساعدة في مجموعة قصصية مختارة يقرؤها ورقية أو إلكترونية.</p> <p>ARB.3.3.01.011 يقترح حل للمشكلات من خلال الاعتماد على المعلومات التي حصل عليها في الوسائط المختلفة مطبوعة أورقية.</p> <p>ARB.5.1.02.017 يتحدث بصوت واضح وأسلوب معملىتقديم معلومات عن موضوع، أو فكرة، أو موقف يظهر فيه للموضوع.</p>

المرحلة الثانية – المرحلة الفرعية: تقديم الحلول (الأسبوع الثالث / حستان)

الهدف: تحويل فهم المشكلة إلى تفكير إبداعي منظم لتوسيع حلول واقعية ومبتكرة ، ووضع خطة أولية توضح كيفية تنفيذ الفكرة المختارة بطريقة تعبر عن اهتمامات الجيل الجديد.

الدورة	الدورة	الدورة	الدورة
الدورة	الدورة	الدورة	الدورة
الدورة	الدورة	الدورة	الدورة
الدورة	الدورة	الدورة	الدورة

	مبررات الاختيار	التعليمية). التمايز: دون مستوى الإنقان: يقوم المعلم جدول تصنيف جاهزا يحتوي المعايير الأساسية (الأثر – الإبداع – إمكانية التنفيذ – الفائد)، ويطلب من الطلبة وضع إشارة أو رمز أمام كل فكرة دون تبرير كتابي مطول. ضمن مستوى الإنقان: يشجع الطلبة على مناقشة المعايير وتطبيقاتها بأنفسهم لتصنيف الأفكار في الجدول، مع تحديد ثلاثة أفكار مختارة وكتابه مبررات مختصرة للاختيار. فوق مستوى الإنقان: يكافط الطلبة المتقدمين بتوسيع عملية التصنيف عبر وضع أوزان رقمية لكل معيار (مثل 1-5)، ثم حساب التقدير النهائي لكل فكرة ومناقشتها الناتجة. كما يُمنحون دور المراجعين أو المقيمين لمقارنة نتائج مجموعات أخرى وتقديم تغذية راجعة قائمة على الأدلة.
	مخطط تفصيلي يوضح عناصر كل فكرة • جداول قصيرة تظهر العلاقة بين الهدف والوسائل والفائدة المتوقعة.	يقوم الطلبة بتفصيل الأفكار المختارة من خلال التفكير في الأسئلة الآتية: ما الهدف من هذه الفكرة؟ من سيستفيد منها؟ ما الوسائل التي تحتاج إليها لتنفيذها؟ كيف يمكن أن تربطها بالمدرسة والمجتمع؟ ثم يضعون جدولًا أو نموذجًا يصف كل فكرة بشكل أوضح. التمايز: تحليل الأفكار المختارة وتطويرها تخطيطياً دون مستوى الإنقان: يزود المعلم الطلبة بنموذج جاهز يحتوي خارات محددة (الهدف – المستفيد – الوسيلة – الزمن – الموارد)، ويطلب منهم تعبئته مباشرة دون اشتراط تحليل موسّع. ضمن مستوى الإنقان: يناقش الطلبة عناصر الفكرة داخل مجموعاتهم ويعملونها، ثم يملئون النموذج التخطيطي بأنفسهم عبر الربط بين (الهدف – الوسائل – الفائدة). فوق مستوى الإنقان: يكافط المعلم الطلبة المتقدمين بتقييم قوة كل فكرة، وتطوير مخطط موسّع يشمل بدائل للوسائل، وتوقعات للتغييرات المحتملة، وتولى مهمة تحسين مخططات المجموعات

			<p>الأخرى عند الطلب.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • ورقة مقارنة بين الأفكار الثلاث (المزايا – العيوب – السبب في الاختيار). • بطاقة "فكرتنا النهائية" تحتوي على اسم الفكرة ووصفها الموجز. 	<p>يناقش الطلبة في مجموعاتهم مزايا وعيوب كل فكرة من الأفكار الثلاث، ثم يتلقون على اختيار فكرة واحدة تمثل الحل الذي سيتابعون العمل عليه في المرحلة المقبلة (تطوير النموذج).</p>	<p>5. اختيار الفكرة النهائية للخطيط التفصيلي يوجه المعلم المجموعات إلى مقارنة الأفكار الثلاث وتحديد الفكرة الأنسب للتطبيق بناءً على الواقعية والأثر الثقافي والابتكار.</p> <p>التمايز:</p> <p>دون مستوى الإنقان: يقدم المعلم جدول مقارنة جاهزاً يتضمن الأعدمة الرئيسية (الفكرة – المزايا – العيوب – السبب في الاختيار)، ويطلب من الطلبة ملء الجدول بمساعدة المعلم أو زملاء متقدمين، مع توجيهه مباشرة نحو الفكرة الأنسب.</p> <p>ضمن مستوى الإنقان: يُبَيِّن المعلم نقاطاً متوازناً داخل المجموعات لمقارنة الأفكار الثلاث وفق معايير محددة مسبقاً (الواقعية، الأثر الثقافي، الابتكار)، ويطلب من الطلبة توثيق مبررات اختيارهم في بطاقة "فكرتنا النهائية".</p> <p>فوق مستوى الإنقان:</p> <p>يكافِي الطلبة المتقدمين بتصميم أدلة تقييم خاصة بهم (مثل مصفوفة قرار أو سلم ترجح للمعايير)، واستخدامها لاختيار الفكرة الأفضل بطريقة تحليلية، ثم عرض نتائجهم وتبرير قرارهم أمام الصدف أو مجموعة أخرى.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • خطة أولية للحل. • توزيع الأدوار داخل المجموعة. • قائمة بالأدوات أو الموارد الازمة. 	<p>يخطط الطلبة في مجموعاتهم للحل الذي اختاروه، عبر وضع تصور مبدئي للمهام والأدوار، مثل: الباحث – الكاتب – المصمم – المتحدث.</p> <p>يحدّدون المواد التي سيحتاجونها والنتائج التي يتوقعون تحقيقها.</p>	<p>6. وضع خطة أولية لتنفيذ الحل</p> <p>يشرح المعلم للطلبة كيفية تحويل الفكرة المختارة إلى خطة عمل مبدئية تشمل الخطوات الأساسية، الأدوات، والمهام المطلوبة لكل عضو.</p> <p>التمايز:</p> <p>دون مستوى الإنقان: يقدم المعلم نموذجاً مبسطاً للخطة يحتوي خطوات جاهزة مع فراغات لإضافة التفاصيل (من؟ ماذا؟ متى؟).</p> <p>يساعد الطلبة في اختيار أدوات محددة مسبقاً مثل (كاتب – مصمم – متحدث)، ويوفر قائمة أدوات جاهزة للاختيار منها.</p> <p>ضمن مستوى الإنقان: يشجع الطلبة على بناء خطة مبدئية أكثر تفصيلاً تشمل الخطوات،</p>

		<p>الأدوار، الأدوات، والزمن المتوقع لكل مهمة.</p> <p>يطلب منهم مراجعة الخطة ضمن المجموعة والتأكد من وضوح المهام والمسؤوليات.</p> <p> فوق مستوى الإلقاء:</p> <p>يكلّف الطلبة المتقدّمين بتوسيع الخطة عبر إضافة جدول زمني تقييري ومؤشرات نجاح مبدئية، وتوضيح العلاقات بين المهام (ما يعتمد على ماذا).</p> <p>يمنحهم دور القيادة في تنسيق أدوار المجموعات الأخرى أو مراجعة خططها وتقديم تعذيرية راجعة بناءً.</p>
		<p>المهارة المركزية في هذه المرحلة هي – التفكير الإبداعي توليد الأفكار الإبداعية وتحويلها إلى خطة أولية قابلة للتنفيذ:</p> <p>وتشمل:</p> <p>العنف الذهني وتنوع الأفكار (إنتاج أكبر عدد من الحلول دون تقييم مبكر).</p> <p>تصنيف الأفكار وتقييمها وفق معايير محددة (الأثر، الواقعية، الابتكار، الفائدة).</p> <p>تحليل الفكرة المختارة وتحقيقها مبدئياً عبر تحديد الهدف المستفيدين والموارد والزمن.</p> <p>إعداد خطة عمل أولية تتضمن الأدوار والمهام الأساسية للفريق</p>
		<p>التقييم:</p> <ul style="list-style-type: none"> نقطة التحقق الأولى (توليد الأفكار): في نهاية هذه المرحلة، تأكّد من تقييم قدرة كل طالب على "توليد وتصوير مجموعة من الأفكار لحل المشكلة المحددة من خلال ملاحظات ورسومات"، وذلك استناداً إلى الأدلة الملاحظة داخل الصف وما جمعه الطالبة في ملف الطالب. نقطة التحقق الثانية (التعاون): تأكّد من تقييم قدرة الطالبة على التعاون بفاعلية مع زملائهم من خلال ملاحظة سلوكهم داخل الصف أثناء العمل الجماعي. <p>نطاقات التقييم: أقل بكثير من المعيار (1-2) مبتدئ (3-4) في طور التطور (5-6) متقن (7-8) متوفّق (9-10)</p> <p>**جمي النقا المدرج ف دو الطال ودو المعلم وأدلة التقييم ه مقتربا يج الإنزا به جميعه ق يكتف الطال مث بدلياً أ مجموعه م الأدل عل عمل تتناسد م المرحلة و يشتري إضافته كلها</p> <p>ملاحظة: يترك تحديد الوقت المخصص لكل جزء من المرحلة وآلية إدارتها لتقدير المعلم، بما يتّناسب مع طبيعة الصف</p>