

مدرسة المجد النموذجية ح2. اللغة العربية. الصف الثامن. نهاية العام 2017. أ. حاتم أحمد السعيد.



دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة التربية والتعليم

القطاع المدرسي (B)

النطاق (B5)

إعداد:
أ. حاتم أحمد السعيد.
معلم اللغة العربية، مدرسة المجد النموذجية

نماذج امتحانية 2017

الفصول الدراسية (الأول، الثاني، الثالث)

اللغة العربية
8

محتويات امتحان نهاية العام الدراسي 2017.

وتشمل مهارات الفصول الدراسية الثلاثة.

- نماذج امتحانية للفصول الدراسية الثلاثة.
- نصائح غالية... أبناءنا الطلاب... موفقين.

اسمي: صفي الثامن (.....)

النموذج الأول:

السؤال الأول: أقرأ القصة التالية، ثم أجيب:

في قديم الزمان، كان شيخٌ عجوز يجلس مع ابنه، وأثناء حديثهما طرُق الباب فجأةً، فذهب الشاب ليفتح الباب، وإذا برجلٍ غريب يدخل البيت دون أن يسلمَ حتى، متجهاً نحو الرجل العجوز، قائلاً له: "اتقِ الله وسدّد ما عليك من الديون فقد صبرت عليك أكثر من اللازم، ونفذ صبري الآن". حزن الشاب لرؤية أبيه في هذا الموقف السيء، وأخذت الدموع تترقرق في عينيه، ثم سأل الرجل: "كم على والدي لك من الديون؟"، أجاب الرجل: "أكثر من تسعين ألف ريال"، فقال الشاب: "دع والدي وشأنه، وأبشر بالخير إن شاء الله".

اتجه الشاب إلى غرفته ليحضر المبلغ للرجل، فقد كان بحوزته سبعة وعشرين ألف ريال، جمعها من رواتبه أثناء عمله، وقام بادّخارها ليوم زواجه الذي ينتظره بفارغ الصبر، ولكنه أثر أن يفكّ به ضائقة والده.

دخل الشاب إلى المجلس، وقال للرجل: "هذه دفعة من دين والدي، وأبشر بالخير، ونسدّد لك الباقي عمّا قريب إن شاء الله". بكى الشيخ بكاءً شديداً طالباً من الرجل أن يقوم بإعادة المبلغ إلى ابنه؛ فهو يحتاجه، ولا ذنب له في ذلك، إلّا أنّ الرجل رفض أن يلبي طلبه، فتدخل الشاب وطلب من الرجل أن يبقي المال معه، وأن يطالبه هو بالديون، وأن لا يتوجّه إلى والده لطلبها، ثم عاد الشاب إلى والده وقبل جبينه قائلاً: "يا والدي قدرك أكبر من ذلك المبلغ، وكلّ شيء يأتي في وقته، حينها احتضن الشيخ ابنه وقبله، وأجهش بالبكاء، قائلاً: "رضي الله عنك يا بني، ووفقك، وسدّد خطاك".

في اليوم التالي وبينما كان الشاب في وظيفته منهمكاً ومتعباً، زاره أحد أصدقائه الذين لم يرههم منذ مدّة، وبعد سلام وعتاب قال له الصديق الزائر: "يا أخي كنت في الأُمس مع أحد كبار رجال الأعمال، وطلب مني أن أبحث له عن رجل أمين وأخلاقه عالية، ومخلص، ولديه طموح وقدرة على إدارة العمل بنجاح، فلم أجد شخصاً أعرفه يتمتع بهذه الصفات غيرك، فما رأيك في استلام العمل، وتقديم استقالتك فوراً، لنذهب لمقابلة الرجل في المساء". امتلأ وجه الشاب بالبشرى قائلاً: "إنّها دعوة والدي، ها قد أجابها الله، فحمداً لله على أفضاله الكثيرة".

وفي المساء كان الموعد المرتقب بين رجل الأعمال والشاب، وارتاح الرجل له كثيراً، وسأله عن راتبه، فقال: "راتبي عبارة عن أربعة آلاف ريال"، فردّ الرجل عليه: "اذهب صباح غد، وقدّم استقالتك، وراتبك اعتبره من الآن خمسة عشر ألف ريال، بالإضافة إلى عمولة على الأرباح تصل إلى 10%، وبديل سكن ثلاثة رواتب، وسيارة أحدث طراز، وراتب ستة أشهر تصرف لك لتحسين أوضاعك"، فما أن سمع الشاب هذا الكلام حتى بكى بكاءً شديداً، وهو يقول: "ابشر بالخيرا والدي". سأله رجل الأعمال عن السبب الذي يبكيه، فروى له ما حصل قبل يومين، فأمر رجل الأعمال فوراً بتسديد ديون والده، وهذه هي ثمرة من يبرّ والديه.

أ.أختار الإجابة الصحيحة فيما يلي :

1- موضوع القصة هو

ثمرة الاجتهاد - رد الدين - ثمرة بر الوالدين - ثمرة التواضع

مدرسة المجد النموذجية ح2. اللغة العربية. الصف الثامن. نهاية العام 2017. أ. حاتم أحمد السعيد.

2- الفعل نسدد (فعل)

مزيد رباعي - مزيد ثلاثي - مجرد رباعي - مجرد ثلاثي

3-الفعل قبّل (مصدره)

أقبل - تقابل - تقبيل - إقبال

4- كلمة بكاء (مصدر لفعل)

رباعي - ثلاثي - خماسي - سداسي

5- الجملة التي تحتوي على مفعول له

- دخل الشاب إلى المجلس. - اتجه الشاب إلى غرفته.
- ارتاح الرجل له كثيرًا. - بكى الشيخ بكاءً شديداً طالباً من الرجل.

6- كلمة منهمكاً (في جملة) كان الشاب في وظيفته منهمكاً (تُعرب)

- حال منصوبة - خبر كان - مفعول به - نعت منصوب

7- (حزن الشاب لرؤية أبيه (كلمة) أبيه (تُعرب)

اسم من الأسماء الخمسة مجرور بالكسرة الظاهرة - اسم من الأسماء الخمسة مجرور بالكسرة المقدرة

اسم من الأسماء الخمسة منصوب بالياء - اسم من الأسماء الخمسة مجرور بالياء

8- استيقظ الطلاب وهم نشيطون جملة وهم نشيطون (.....)

حال جملة اسمية - حال جملة فعلية

حال مفردة - حال شبه جملة

9- الجنديان لم يبتغيا إلا الكرامة لوطنهما كلمة يبتغيا (تُعرب)

فعل من الأفعال الخمسة منصوب - فعل من الأفعال الخمسة مجزوم

فعل من الأفعال الخمسة مرفوع - فعل من الأفعال الخمسة مبني

10- الاقتباس هو تضمين الكلام جزءاً من

- الشعر - الحكم - الأمثال - القرآن والحديث

ثانياً: أقرأ الأبيات الآتية، ثم أجيب:

يا صاحبي، إني حزين

طلع الصباح، فما ابتسمت، ولم ينزوجهي الصباح
وخرجت من جوف المدينة أطلب الرزق المتاح وغمست
في ماء القنعة خبز أيامي الكفاف ورجعت بعد الظهر في
جبي قرو ش فشربت شاياً في الطريق ورتقت نعلي
ولعبت بالنرد الموزع بين كفي والصديق قل ساعة
أو ساعتين قل عشرة أو عشرين وضحكت من
أسطورة حمقاء ردها الصديق ودموع شحاذ
صفيق

وأتى المساء.....

في غرفتي دلف المساء

والحزن يولد في المساء لأنه حزن ضير

حزن طويل هنا يجب ان تقول طوييييييييييييييييييييييييل بمد الياء إلى ألا يبقى في رثتيك إلا القليل من الهواء
كالطريق من الجحيم الى الجحيم

حزن صموت

والصمت لا يعني الرضاء بأن أمنية تموت وبأن

أياماً تفوت

وبأن مرفقنا وهنّ

وبأن ريحاً من عفنّ

مس الحياة، فأصبحت وجميع ما فيها مقيت

حزن تمدد في المدينة كاللص في جوف السكينه

كالأفعوان بلا فحيح

مدرسة المجد النموذجية ح2. اللغة العربية. الصف الثامن. نهاية العام 2017. أ. حاتم أحمد السعيد.

الحزن قد قهر القلاع جميعها وسى الكنوز
وأقام حكماً طغاه الحزن قد سمل العيون
الحزن قد عقد الجباه ليقيم حكماً طغاه

السؤال الثاني : اختار الإجابة الصحيحة فيما يلي:

11- تنتهي هذه القصيدة إلى الشعر

المرسل - العمودي - التفعيلة - النثر

12- العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات

الخوف - الفرح - الفخر - الحزن

13 - من أبرز خصائص اللغة والأسلوب في النص

- تعقيد الألفاظ وصعوبتها - كثرة الحقول الدلالية

- التكرار والتشخيص - الابتعاد عن الرمزية

14- المجال الذي تنتهي هذه القصيدة

- الوطني - الاجتماعي - العلمي - الثقافي

15- وضحت من أسطورة حمقاء كلمة حمقاء (تُرب)

- نعت مجرور - مضاف إليه مجرور - مفعول به منصوب - فاعل مرفوع

16- جملة كالأفعوان بلا فحيح (تشبيه)

- مؤكد - مرسل - تام - بليغ

17 - كلمة الحزن (اسم)

- مشتق - جامد ذات - جامد معنى - نكرة

18 - كلمة شحاذ (في جملة ودموع شحاذ صفيق تُرب)

نعت مجرور - مضاف إليه مجرور - خبر مرفوع - فاعل مرفوع

19 – الفعل غَمَسْتُ (فعل)

مجرد رباعي - مجرد ثلاثي - مزید ثلاثي - مزید رباعي

20- مفرد كلمة طغاه

طغا - أطغى - طغى - طاغ

السؤال الثالث: الكتابة:

- أكتب رسالة رسمية إلى مدير بلدية الشارقة أطلب فيها تشجير حديقة المدرسة، مراعيًا عناصر الرسالة الرسمية .

تذكر عناصر الرسالة الرسمية (البسملة - الجهة والتاريخ - المرسل إليه - السلام والتحية - موضوع الرسالة -

الخاتمة – المرسل والتاريخ والتوقيع)

[illegible]

السؤال الأول: اقرأ النصين الآتيين، ثم أجب:

النص الأول

20



1

لقد تطوّرت تقنيات التّواصل لتتجاوز البريد العادي والتّطبيقات الإلكترونيّة، فقد جاء الدّور على الطّائرات من دون طيار لتقدّم الخدمات الحكوميّة، إذ سيبدأ في الإمارات استخدام طائرات عموديّة صغيرة لتوصيل الوثائق الرّسميّة إلى مواطنيها، ضمن مشروع يُعدّ الأوّل من نوعه في العالم.

2

ستعمل الطائرة، بواسطة بطاريات يُمكن إعادة شحنها، ويبلغ عرضها حوالي 50 سنتيمتراً، وتشبه الفراشة بمراوح مُحركاتها الأربع. ويُمكن لهذه الطائرة - التي ستبلغ تكلفتها حوالي (1100 دولار فقط) - الطيران مسافة ثلاثة آلاف متر بسرعة 40 كيلومتراً في السّاعة، وتستطيع أن تحمل جوازات سفر وبطاقات هويّة ورخص قيادة سيارات ووثائق يصل وزنها إلى 1.5 كيلوجرام داخل حجرة علويّة مُحكّمة الإغلاق. وسيتمّ استخدام ماسح بصمات أو نظام مسح لشبكيّة العين تأكّداً من هويّة المُستلم.

3

ويقول المهندس الذي صمّم مشروع الطائرة أن برنامج التطوير يواجه عراقيل تتمثّل في ارتفاع درجات حرارة الطّقس التي تزدّ عادةً على 40 درجة مئويّة صيفاً، إضافةً إلى العواصف الرّملية الشّديدة التي تجتاح أجواء الإمارات من وقتٍ إلى آخر.

النص الثاني

1

بدأت خدمة البريد الوطنيّة في فرنسا برنامجاً تجريبياً بهدف التّرويج لاستخدام الطائرات بدون طيار ذاتيّة التّحكّم داخل البلاد. يأتي هذا الإعلان في أعقاب نجاح شركة أمازون بالبحر أول توصيل جوي لها بدون طيار في سماء المملكة المتّحدة.

2

تعمل الشركة الفرعيّة التابعة لخدمة البريد منذ عام 2014 على تطبيق فكرة التّوصيل الجويّ بدون طيار بشكل فعليّ في الدّول الأوروبيّة. إذ قامت المجموعة بتوقيع شراكة مع شركة فرنسيّة لصناعة الطائرات بدون طيار لإنتاج طائرات من هذا النوع يمكنها أن تحلق حتى مسافة 19 كيلومتراً بسرعة تصلّ حتى 31 كيلومتراً في السّاعة، وهي تحمل طرداً يزن حتى 3 كيلوغرامات.

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1- بم دَعَم الكاتب المعلومات عن الطائرة في النصين؟

- أ- مقال علمي ب- سبب ونتيجة ج- دليل علمي د- إحصاءات

تعمل الشركة الفرعية التابعة لخدمة البريد منذ عام 2014 على تطبيق فكرة التوصيل الجوي بدون طيار بشكل فعلي في الدول الأوروبية.

2- كيف دَعَم الكاتب في العبارة السابقة فكرة البدء بتطبيق التوصيل الجوي بدون طيار في الدول الأوروبية؟

- أ- أسباب ب- دراسة علمية ج- تأريخ د- رأي عالم

3- ما المشروع الذي تحدث عنه النصان؟

- أ- الشحن عبر الطائرات. ب- التطبيقات الإلكترونية في الطائرات.
ج- محركات الطائرات. د- طائرة بدون طيار.

4- ما الفكرة غير المشتركة بين النصين؟

- أ- البدء في مشروع الطائرة بدون طيار. ب- العقبات التي تصادف الطائرة.
ج- حمولة الطائرة بدون طيار. د- وصف الطائرة بدون طيار.

ستعمل الطائرة بواسطة بطاريات يمكن إعادة شحنها، ويبلغ عرضها حوالي 50 سنتيمتراً، وتشبه الفراشة بمراوح محركاتها الأربع. ويمكن لهذه الطائرة -التي ستبلغ تكلفتها حوالي (1100 دولار فقط) - الطيران مسافة ثلاثة آلاف متر بسرعة 40 كيلومتراً في الساعة، وتستطيع أن تحمل جوازات سفر وطاقات هوية ورخص قيادة سيارات ووثائق يصل وزنها إلى 1.5 كيلوجرام داخل حجرة علوية محكمة الإغلاق.

5- ما تعريف الطائرة ذاتية التحكم؟

- أ- الطائرة التي تعتمد على أربعة محركات. ب- الطائرة التي توجه عن بعد أو تُبرمج مسبقاً لطريق تسلكه.
ج- الطائرة التي تتحكم بسرعتها بجهاز خاص. د- الطائرة التي تعمل على بطاريات.

6- ما المعلومة الصريحة الواردة في الفقرة السابقة عن الطائرة بدون طيار؟

- أ- احتمال ضياع الحمولة المرسلة فيها. ب- مساهمتها في تقليل عدد العاملين في البريد.
ج- إمكانية إعادة شحنها بواسطة بطاريات. د- توصيل الحمولة بين الناس بسرعة.

7- ما التشبيه المفصل فيما يأتي؟

- أ- الطائرة كالفراسة الجميلة
ب- الطائرة فراشة
ج- الطائرة كالفراسة في تحليقها
د- الطائرة فراشة في تحليقها

8- ما الجملة التي تتضمن مفعولاً له؟

- أ- بدأت خدمة البريد الوطنية في فرنسا برنامجاً تجريبياً.
ب- تستطيع الطائرة أن تحمل جوازات سفر.
ج- تخلق الطائرة تحليفاً حتى مسافة 19 كم.
د- سيتم استخدام ماسح بصمات تأكيداً من هوية المستلم.

9- ما مصدر الفعل "صمم"؟

- أ- مصمم
ب- تصميم
ج- صمّم
د- صميم

10- ما المصدر المشتق من فعل سداسي فيما يأتي؟

- أ- تقديم
ب- تواصل
ج- استخدام
د- ارتفاع

السؤال الثاني: اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب:

20

النص الشعري الأول من العصر الحديث: قال إيليا أبو ماضي في سفينة:

المفردات: الصل: الأفعى



تسير بنا على عجل
وتسعى سعي مشتاق
وتمشي في عباب الماء
أبت تعرف الشكوى
وللموج حوالها
ركبناها وناز الشوق
فلا تعجب إذا أعجب
وإن شاعت على مهل
بلا قلب ولا عقل
مشي الصل في الرمل
من الترحال والحل
زئير الليث ذي الشبل
في أحشائها تغلي
من أطوارها مثلي

النص الشعري الثاني من العصر القديم: قال ابن الرومي في خباز:



ما أنس لا أنس خبازاً مررت به
ما بين رؤيتها في كفه كره
إلا بمقدار ما تتداح دائرة
يدحو: يبسط
قوراء: منبسطة
تداح: تتوسّع وتمتد
يدحو الرقاقة وشك اللحم بالبصر
وبين رؤيتها قوراء كالقمر
في صفحة الماء يرمى فيه بالحجر

تداح: تتوسّع وتمتد

يدحو: يبسط قوراء: منبسطة

1- كَيْفَ وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّفِينَةَ فِي النَّصِّ الْأَوَّلِ؟

- أ- واقفة في الميناء ب- سائرة في البحر ج- مستعدة للسفر د- محملة بالركاب

2- ماذا تناول الشاعر في النص الشعري الثاني؟

- أ- توزيع الخبز ب- بيع الخبز ج- ترتيب الخبز د- صنع الخبز

3- ما الغرض الشعري في القصيدتين؟

- أ- الوصف ب- الرثاء ج- الفخر د- المدح

4- ما الفكرة الرئيسة في الثلاثة أبيات الأولى من النص الأول؟

- أ- مكان السفينة ب- طريقة سير السفينة ج- سرعة السفينة د- بطء السفينة

5- ما مرادف كلمة الترحال؟

- أ- التثقل ب- التجوال ج- الثقل د- الترقب

6- ما الجذر من كلمة الرقاقة؟

- أ- روق ب- راق ج- رق د- أرق

7- ما البيت الذي تحدث عن عدم تدمير السفينة من الرحلات في النص الأول؟

- أ- الثاني ب- الرابع ج- السادس د- الخامس

8- بم تميزت أمواج البحر في البيت الخامس من النص الأول؟

- أ- كثرتها ب- خطرها ج- ضخامتها د- صوتها

9- بم تمتاز ألفاظ النص الأول مقارنة مع النص الثاني؟

- أ- الغموض ب- السهولة ج- القصر د- الغرابة

10- ما العبارة التي تعبّر عن التشبيه المجلد؟

- أ- الرقاقة ككرة. ج- الرقاقة في كفه كره في انحنائها. ب- الرقاقة في كفه كالكرة. د- الرقاقة في كفه كالكرة في انحنائها.

السؤال الثالث: الكتابة

اكتب مقالاً تُقنع فيه زملائك بأهمية التوجه لممارسة الحياة الصحية بتناول جوانب متعددة مثل الرياضة والغذاء و الترفيه... مُستعيناً بأدلة وأمثلة واقعية، مراعيًا سلامة اللغة واستخدام علامات الترقيم المناسبة.

للعام الدراسي 2016 / 2017 م

نموذج الإجابة (أ)

20

السؤال الأول: اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب:

النص الشعري الأول من العصر الحديث: قال إيليا أبو ماضي في سفينة:

المفردات
الصل: الأفعى

تسير بنا على عجل
وتسعى سعي مشتاق
وتمشي في غباب الماء
أبت تعرف الشكوى
وللموج حوالها
ركبناها ونار الشوق
فلا تعجب إذا أعجب
وإن شئت علمي منيل
بلا قلب ولا عقل
مشي الصل في الرمل
من الترحال والخل
زئير الليث ذي الشبل
في أحشائها تغلي
من أطوارها مثلي

النص الشعري الثاني من العصر القديم: قال ابن الرومي في خباز:

ما أنس لا أنس خبازاً مررت به
ما بين رؤيتها في كف كره
إلا بمقدار ما تنداح دائرة
يدحو الرقاقة وشك اللحم بالبصر
وبين رؤيتها قوراء كالقمر
في صفحة الماء يرمى فيه بالحجر



تنداح: تتوسع وتمتد

المفردات: يدحو: يبسط قوراء: منبسطة

1- ما الغرض الشعري في القصيدتين؟

د- المدح

ج- الفخر

ب- الوصف

أ- الرثاء

2- كَيْفَ وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّفِينَةَ فِي النَّصِّ الْأَوَّلِ؟

- أ- **سائرةً في البحر** ب- واقفةً في الميناء ج- مستعدةً للسفر د- محملةً بالركاب

3- ماذا تناول الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ الشُّعْرِيِّ الثَّانِي؟

- أ- **صنَّعَ الخُبْزَ** ب- بيعَ الخُبْزَ ج- تَرْتِيبَ الخُبْزِ د- تَوَزِيعَ الخُبْزِ

4- ما الفكرة الرئيسة في الثلاثة أبيات الأولى من النص الأول؟

- أ- مكانُ السفينة ب- بطءُ السفينة ج- سرعةُ السفينة د- طريقةُ سيرِ السفينة

5- ما البيت الذي تحدث عن عدم تدمير السفينة من الرحلات في النص الأول؟

- أ- الرابع ب- الثاني ج- السادس د- **الخامس**

6- بِمِ تَمَيَّزَت أمواجُ البحرِ فِي البيتِ الخامسِ من النص الأول؟

- أ- ضخامتها ب- **صوتها** ج- كثرتها د- خطرها

7- ما مرادفُ كلمةِ الرحالِ؟

- أ- النُّجُولُ ب- **الشُّعْلُ** ج- النُّقْلُبُ د- التُّرْقُبُ

8- ما الجذر من كلمة الرِّقَاقَةِ؟

- أ- **رَقَّ** ب- رَاقَ ج- رَوَّقَ د- أَرَقَّ

9- ما العبارة التي تُعبِّرُ عَنِ التَّشْبِيهِ المَجمَلِ؟

- أ- الرِّقَاقَةُ فِي كَفِّهِ كُرَّةٌ فِي انحنائها. ب- الرِّقَاقَةُ فِي كَفِّهِ كَالْكُرَّةِ.
ج- **الرِّقَاقَةُ كُرَّةٌ.** د- الرِّقَاقَةُ فِي كَفِّهِ كَالْكُرَّةِ فِي انحنائها

10- بِمِ تَمَازُ أَلْفَاظُ النَّصِّ الْأَوَّلِ مَقَارَنَهُ مَعَ النَّصِّ الثَّانِي؟

- أ- **السَّهُولَةُ** ب- الخُمُوضُ ج- الخَرَابَةُ د- القِصَرُ



السؤال الثاني: اقرأ النصين الآتيين، ثم أجب:

النص الأول

1

لقد تطوّرت تكنولوجيات التّواصل لتتجاوز البريد العادي والتّطبيقات الإلكترونيّة، فقد جاء الدّور على الطّائرات بدون طيار لتقديم الخدمات الحكوميّة، إذ سيبدأ في الإمارات استخدام طائرات عموديّة صغيرة لتوصيل الوثائق الرسميّة إلى مواطنيها، ضمن مشروع يعدّ الأوّل من نوعه في العالم.

2

ستعمل الطّائرة، بواسطة بطاريات يمكن إعادة شحنها، وبتبلغ عرضها حوالي 50 سنتيمتراً، وشبهه الفرائشة بمراوح محرّكاتها الأربع. ويمكن لهذه الطّائرة - التي ستبلغ تكلفتها حوالي (1100 دولار فقط) - الطيران مسافة ثلاثة آلاف متر بسرعة 40 كيلومتراً في السّاعة، وستستطيع أن تحمل جوازات سفر وطاقات هويّة ورخص قيادة سيارت ووثائق يصل وزنها إلى 1.5 كيلوجرام داخل حجرة علويّة محكمة الإغلاق. وسيتم استخدام ماسح بصمات أو نظام مسح لشبكيّة العين تأكّداً من هويّة المستلم.

3

ويقول المهندس الذي صنّف مشروع الطّائرة أنّ برنامج التطوير يواجه عرافيل تتمثّل في ارتفاع درجات حرارة الطّفص التي تزيد عادةً على 40 درجة مئوية صيفاً، إضافةً إلى العواصف الرّملية الشّديدة التي تجتاح أجواء الإمارات من وقت إلى آخر.

النص الثاني

1

بدأت خدمة البريد الوطنيّة في فرنسا برنامجاً تجريبياً بهدف التّرويج لاستخدام الطّائرات بدون طيار ذاتيّة التّحكّم داخل البلاد. يأتي هذا الإعلان في أعقاب نجاح شركة أمازون بإنجاز أوّل توصيل جوي لها بدون طيار في سماء الممّلكة المتّحدة.

2

تعمل الشركة الفرعيّة التابعة لخدمة البريد منذ عام 2014 على تطوير فكرة التّوصيل الجوي بدون طيار بشكل فعلي في الدّول الأوروبيّة. إذ قامت المجموعة بتوقيع شراكة مع شركة فرنسيّة لصناعة الطّائرات بدون طيار لإنتاج طائرات من هذا النوع يمكنها أن تحلق حتى مسافة 19 كيلومتراً بسرعة 31 كيلومتراً في السّاعة، وهي تحمل طرداً يزيد حتى 3 كيلوغرامات.

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1- ما المشروع الذي تحدّث عنه النصان؟

أ- طائرة بدون طيار. ب- التّطبيقات الإلكترونيّة في الطّائرات.

ج- محرّكات الطّائرات. د- الشّحن عبر الطّائرات.

2- ما الفكرة غير المشتركة بين النصين؟

أ- البدء في مشروع الطائرة بدون طيار. ب- وصف الطائرة بدون طيار.

ج- حمولة الطائرة بدون طيار. د- العقبات التي تصادف الطائرة.

3- بم دعم الكاتب المعلومات عن الطائرة في النصين؟

أ- إحصاءات ب- سبب ونتيجة ج- دليل علمي د- مقال علمي

تعمل الشركة الفرعية التابعة لخدمة البريد منذ عام 2014 على تطبيق فكرة التوصيل الجوي بدون طيار بشكل فعلي في الدول الأوروبية.

4- كيف دعم الكاتب في العبارة السابقة فكرة البدء بتطبيق التوصيل الجوي بدون طيار في الدول الأوروبية؟

أ- دراسة علمية ب- أسباب ج- رأي عالمي د- تاريخ

ستعمل الطائرة بواسطة بطاريات يمكن إعادة شحنها، ويبلغ عرضها حوالي 50 سنتيمتراً، وتشبه الفرائشة بمراوح محركاتها الأربع. ويمكن لهذه الطائرة -التي ستبلغ تكلفتها حوالي (1100 دولار فقط) - الطيران مسافة ثلاثة آلاف متر بسرعة 40 كيلومتراً في الساعة، وستطيع أن تحمل جوازات سفر وطاقات هوية ورخص قيادة سيارات ووثائق يصل وزنها إلى 1.5 كيلوجرام داخل حجرة علوية محكمة الإغلاق.

5- ما المعلومات الصريحة الواردة في الفقرة السابقة عن الطائرة بدون طيار؟

أ- احتمال ضياع الحمولة المرسلة فيها. ب- إمكانية إعادة شحنها بواسطة بطاريات. ج- مساهمتها في تقليل عدد العاملين في البريد. د- توصيل الحمولة بين الناس بسرعة.

6- ما تعريف الطائرة ذاتية التحكم؟

أ- الطائرة التي توجه عن بعد أو تبرمج مسبقاً لطريق معينة. ب- الطائرة التي تتحكم بسرعتها ذاتياً. ج- الطائرة التي تعتمد على أربعة محركات. د- الطائرة التي تعمل على بطاريات.

7- ما مصدر الفعل "صمم"؟

أ- مصمم ب- تصميم ج- صمم د- صميم

8- ما المصدر المشتق من فعل سدسي فيما يأتي؟

أ- تقدير ب- تواصل ج- استخدام د- ارتفاع

9- ما التشبيه المفصل فيما يأتي؟

أ- الطائرة كالفراسة الجميلة

ب- الطائرة كالفراسة

ج- الطائرة كالفراسة في تحليقها

د- الطائرة فراسة

10- ما الجملة التي تتضمن مفعولاً له؟

أ- سيتم استخدام ماسح بصمات تأكيداً من هوية المستلم.

ب- تستطيع الطائرة أن تحمل جوازات سفر.

ج- تحلق الطائرة تحليقاً حتى مسافة 19 كم.

د- بدأت خدمة البريد الوطنية في فرنسا برنامجاً تجريبياً.

السؤال الثالث: الكتابة

10

اكتب مقالاً أقتع فيه زملائي بأهمية التوجه لممارسة الحياة الصحية من جوانب عدة مثل الرياضة والغذاء... مستعيناً



اقرأ المقطع الآتي، ثم اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (1) حتى (10) بوضع دائرة حول رمزها:

(1)

رأيتُ الحزن يمشي في الشوارع القديمة
محروق الوجه واليدين
وشيء في عينيه كالغمام
أهديته سلامي
فهزَّ رأسه وسار

(2)

الحزن في المدينة القديمة .
يشبهنا نحن أولاد هذه المدينة الفقيرة
مرقع القفة والثياب
ومشى الحزن في زقاق بائعي الأسماك
تعثرت رجلاه في قشرة موز
عفواً في رأس سمكة
فنحن في المدينة القديمة
طعامنا خبز وشاي وسمك

(3)

وسقط الحزن أمام بائعي الأسماك
فرفعوه وبكوا
وملأوا قفته أسماكاً
ورجع الحزن على نفس الطريق .
عبد الرفيع الجواهري . ديوان " وشم في الكف "

- 1- ما المجال الذي ينتمي إليه عنوان القصيدة؟
أ- الاجتماعي ب- العلمي ج- الوطني د- الثقافي
- 2- ما نوع النص ؟
أ- شعر النعيلة ب- الشعر المرمل ج- الشعر الحمودي د- شعر النثر
- 3- ما مرادف كلمة نُعْتُت؟
أ- تُرْنَحْتُ ب- سَقَطْتُ ج- وَجَدْتُ د- تَرَدَّدْتُ
- 4- ما الفكرة المحورية في النص ؟
أ- وصف الشاعر مظاهر الفقر والمعاناة في المدينة
ب- انتشار الكراهية والبغضاء بين السكان
ج- كثرة الأغنياء والترف في المدينة
د- انتشار الكوارث الطبيعية والدمار
- 5- ما الفكرة الرئيسة في المقطع الثاني؟
أ- وصف الشاعر الحزن كإنسان فقير في المدينة القديمة.
ب- إبراز بعض مظاهر التضامن والتآزر بين أهل مدينته.
ج- عودة الأمل والتفاؤل للحزن بعد استشعار التضامن معه.
د- نُحِثُ رجلا الرجل في رأس سمكة وسقوطه قريبا من بائعي الأسماك .
- 6- ما مجموعة الألفاظ التي لا تدل على الفقر؟
أ- محروق الوجه واليدين ، قفّة مرقعة
ب- المدينة الفقيرة ، مرقع القفّة والثياب.
ج- شيء في عينيه كالغمام، رجع الحزن
د- طحائمنا : خبز وشاي وسمك.

7- ما أبرز خصائص اللغة والأسلوب في النصّ؟

أ- تعقيد الألفاظ وصعوبتها

ب- كثرة الحقول الدلالية

ج- التكرار والتشخيص

د- الابتعاد عن الرمزية

8- ما الجملة التي تُعربُ في محلّ نصبٍ حال؟

أ- أمام بائعي الأسماك

ب- في زقاق بائعي الأسماك

ج- يمشي في الشوارع القديمة

د- على نفس الطريق

9- ما إعراب كلمة " محروق " في قول الشاعر: محروق الوجه واليدين؟

أ- مبتدأ مرفوع ب- حال منصوب ج- صفة مرفوعة د- مفعول به منصوب

10- ما جمع كلمة زقاق؟

أ- زق ب- أزقة ج- زقة د- زقق

النص الأول

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة بعده :

قابل محمد صديقيه سعيد وأحمد في الحديقة العامة ، فجلسوا تحت شجرة كأنها خيمة خضراء ، وأخذوا يتحدثون عن المستقبل :

قال محمد : ماذا تتسنى أن تصبح يا سعيد ؟

سعيد : أريد أن أكون طبيباً ، أغمر المرضى بالسعادة والصحة . وأنت يا أحمد .

أحمد : أريد أن أكون قاضياً ، أرد الحقوق إلى أصحابها . وأنت يا محمد .

محمد : (ينشد بصوت خافت ويحدث نفسه:) إنني أحب أن أكون إنساناً مهماً)

أحمد ينادي ، ماذا جرى لك يا محمد ؟

محمد : أما أنا فأريد أن أكون قائداً ، أدافع عن وطني الإمارات كالأسد يدافع عن عرينه .

* بعد قراءة النص السابق أجب عما يلي :

1- أين قابل محمد صديقيه ؟

2- أضع عنواناً مناسباً للنص.

.....

3- استخرج من النص السابق :

- حواراً خارجياً :

- حواراً داخلياً:

- تشبيهاً :

- ما الفكرة المحورية في النص السابق؟

- كلمة همزتها المتوسطة على ألف :

- أسلوب استفهام :

- أسلوب خبري:

- فعلاً ماضياً:

- فعلاً مضارعاً:

- ضد كلمة (الخاصة) :

- مؤنث كلمة (أخضر):

"النص الثاني"

رجع أحمد من المدرسة مع أخته رقية ، وفي الطريق حدثها عن موضوع درس اليوم ، في التربية الأخلاقية ، فقال لها :
كان موضوع درسنا اليوم ، في التربية الأخلاقية ، احترام الوالدين ، ومحبتها وإكرامها .

وبعد انتهاء الدرس ، وانصرف الطلاب إلى الملعب للعب واللهو ، خرج رفيقي زياد ، وهو مضطرب التفكير ، تظهر
علامات الحزن علي وجهه ، دون أن نعرف مما يشكو . وبعد قليل رأيته منزوياً في الملعب ، مطرقاً رأسه ، فتقربت
منه ، وقلت له : عن تبحر ؟ فأجابني : لا أبحث عن أحد .

فقلت : " فتم تشكو إذا ، أو من تخاف " ؟ فأجاب : " لا أشكو ، ولا أخاف من شيء وإنما

أسأت إلي والدي ، في الصباح ، وأنا نادى عما فقلت ، وخاصة أنني تذكرت قوله تعالى :

" وبالوالدين إحساناً إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما ، فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما ، وقل لهما قولاً كريماً ،
واخفض لهما جناح الذل من الرحمة ، وقل : رب ارحمهما كما ربياني صغيراً " قلت : صدق الله العظيم ، ولكن
يجب يا رفيقي ألا تكرّر أساءتك ، وإلا عاقبك الله عقاباً شديداً ، واليوم عذ إلي والدك واطلب منه الصفح والمغفرة . قلت
رقية : جازاك الله كل خير علي ما فعلت يا أحمد .

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة من الآتية : -

*ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة .

1- النص يدعونا إلي :

- | | |
|--------------------|---------------------|
| ا- احترام الوالدين | ح- إكرام الوالدين . |
| ب - محبة الوالدين | د- كل ما سبق . |

2- معني (منزوياً) في عبارة (وبعد قليل رأيته في الملعب) :

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ا- مختفياً عن غيره | ح - بعيداً عن غيره . |
| ب- مبتعداً عن غيره | د- منحرفاً عن غيره . |

3- أنسب عنوان للنص هو :

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| ا- وبالوالدين إكراماً | ح- وبالوالدين إحساناً . |
| ب- وبالوالدين عطفاً | د- وبالوالدين محبة . |

4- لماذا تذكر زياد الآية الكريمة ؟

" النَّصُّ الثَّالِثُ "

للشاعر : أحمد محمود درويش .

أنا قد صحتُ ولن	تراني للموت أبداً أعودُ
لا ، لن أسلم مطلقاً	جفني لأحضان الخُمودِ
أنا ها هنا من قلب هذا	المُترق أزحفُ في صمود
متوثبٌ متحفزٌ لا	أرضى ذل القيودِ
سأطيرُ حراً لا تراجع	لا نهاية لا حدودُ
هذي عروبتنا تحقُّ	خُلمها الخُلم السعيدُ .

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة : -

1- الشاعر يتحدث هنا عن :

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| أ- صحوة المُترق | ح- سير المُترق في موكب الحرية . |
| ب- تحطيم المُترق للقيود | د- كل ما سبق . |

2- ما ضد كلمة (الخمود) في البيت الثاني .

3- أذكر قافية الأبيات السابقة:

.....

4- سأزحف ثلثاً في طريق التقدّم والحضارة .

اكتب البيت الذي يشير إلى هذا المعنى

5- مفرد (القيود)

6- (سأطير حراً) ، (سأكون حراً)

أي التعبيرين أكثر دلالة على المعنى الذي قصده الشاعر ؟ ولماذا ؟

مدرسة المجد النموذجية ح2. اللغة العربية. الصف الثامن. نهاية العام 2017. أ. حاتم أحمد السعيد.

1- اكتب قصة عن اختلاف في الرأي بينك وبين صديقك، واصفاً تصرفات الطرفين، مظهراً أهمية الحوار والتسامح بين الأصدقاء، موظفاً السرد والوصف والحوار، ومراعياً عناصر القصة والسلامة اللغوية.

2- قَالَ تَعَالَى: (وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ)

اكتب فقرة ابين فيها دور جنود الوطن في حمايته و الدفاع عنه، و اظهر عظمة من استشهد منهم في سبيل رفعة الوطن و الحفاظ عليه.

5- وظّف في جملة من تعبيرك التركيب (أساء إلى).

.....

6- لماذا نصح أحمد رفيقه زياد ؟ ولماذا ؟

.....

.....

7- ما رأيك فيما فعله أحمد مع رفيقه (زياد) ؟ ولماذا ؟

.....

.....

8- اكتب قيمة تتعلّمها من النص .

.....

.....

9- رضيت رقية عما فعله أحمد مع زياد . اكتب من النص ما يشير إلى ذلك . "

.....

.....

10- إلى أي فن أدبي ينتمي النص ؟

.....

11- استخرج من النص :

- جمع تكسير : - اسم مفرد : - مثني :

- ضدّ نجهل : - مرادف الصّحّح : - فعل أمر :

- مفرد ملاعب : - جمع طالب : - كلمة بها همزة متوسطة :

- أسلوب نداء : - أسلوب استفهام : - أسلوب خبري :

12- استخرج من النص حواراً خارجياً.

.....

.....

مدرسة المجد النموذجية ح2. اللغة العربية. الصف الثامن. نهاية العام 2017. أ. حاتم أحمد السعيد.

نصائح غالية أبناءنا الطلاب موفقين

وزارة التربية والتعليم :

ندعو الطلبة إلى الجد والاجتهاد والمثابرة وتقديم أفضل ما لديهم من أداء خاصة مع اقتراب موعد الاختبارات النهائية متمنية التوفيق للجميع

العيشية هي واحد بالعلم
إلهام وتسعة وتسعون
بالعلم جهد وعرق
توماس ادیسون

التعليم هو ليس تعلم الحقائق،
إنما هو تدريب العقل على
التفكير. ألبرت آينشتاين

وزارة التربية والتعليم :

حريصون على تمكين الطلبة وتهيئتهم بالشكل الأمثل للمذاكرة والتركيز في التحصيل الدراسي بما يتناسب مع قدراتهم لتحقيق أعلى الدرجات العلمية

تطوير قدرة الخريجين للمنافسة في
سوق العمل في القطاعين العام
والخاص ومواكبة تغييرات سوق العمل
العالمي

وزارة التربية والتعليم Moe

وزارة التربية والتعليم MOE|UAE

المدرسة الإماراتية



وزارة التربية والتعليم MOE|UAE

المدرسة الإماراتية

دعواتي لكم بالتوفيق والازدهار والرقى مع

المدرسة الإماراتية

معلمكم: حاتم أحمد السعيد.

معلم اللغة العربية- مدرسة المجد النموذجية.

MOE|UAE

وزارة التربية والتعليم