



دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة التربية والتعليم

القطاع المدرسي (B)

النطاق (B5)

إعداد

أ. حاتم أحمد السعيد.  
معلم اللغة العربية- مدرسة المجد النموذجية

## نماذج امتحانية 2017

الفصول الدراسية (الأول، الثاني، الثالث)

اللغة العربية

8

محتويات امتحان نهاية العام الدراسي 2017.

وتشمل مهارات الفصول الدراسية الثلاثة.

- نماذج امتحانية للفصول الدراسية الثلاثة.
- نصائح غالبية... أبناءنا الطلاب... موفقين.

صفي الثامن (.....)

..... اسمي: .....

## النموذج الأول:

### السؤال الأول: أقرأ القصة التالية، ثم أحجب:

في قديم الزمان، كان شيخ عجوز يجلس مع ابنه، وأثناء حديثهما طرق الباب فجأة، فذهب الشاب ليفتح الباب، وإذا برجل غريب يدخل البيت دون أن يسلم حتى، متوجهًا نحو الرجل العجوز، قائلاً له: "اتق الله وسدّد ما عليك من الديون فقد صبرت عليك أكثر من اللازم، ونفديك الآن". حزن الشاب لرؤيه أبيه في هذا الموقف السيء، وأخذت الدّموع تترقرق في عينيه، ثم سأله الرجل: "كم على والدي لك من الديون؟"، أجاب الرجل: "أكثر من تسعين ألف ريال"، فقال الشاب: "دع والدي وشأنه، وأبشر بالخير إن شاء الله".

اتجه الشاب إلى غرفته ليحضر المبلغ للرجل، فقد كان بحوزته سبعة وعشرين ألف ريال، جمعها من رواتبه أثناء عمله، وقام بادخارها ليوم زواجه الذي ينتظره بفارغ الصبر، ولكنه آثر أن يفك به ضائقه والده.

دخل الشاب إلى المجلس، وقال للرجل: "هذه دفعة من دين والدي، وأبشر بالخير، ونسدّد لك الباقي عمّا قرّيب إن شاء الله". بك الشّيخ بكاءً شديداً طالباً من الرجل أن يقوم بإعادة المبلغ إلى ابنه: فهو يحتاجه، ولا ذنب له في ذلك، إلا أنّ الرجل رفض أن يلبي طلبه، فتدخل الشاب وطلب من الرجل أن يبقي المال معه، وأن يطالبه هو بالديون، وأن لا يتوجه إلى والده لطلبه، ثم عاد الشاب إلى والده وقبل جبينه قائلاً: "يا والدي قدرك أكبر من ذلك المبلغ، وكل شيء يأتي في وقته، حينها احتضن الشّيخ ابنه وقبله، وأجهش بالبكاء، قائلاً: رضي الله عنك يا بني، ووفّقك، وسدّد خطاك".

في اليوم التالي وبينما كان الشاب في وظيفته مهتماً ومتعباً، زاره أحد أصدقائه الذين لم يرهم منذ مدة، وبعد سلام وعتاب قال له الصديق الزائر: "يا أخي كنت في الأمس مع أحد كبار رجال الأعمال، وطلب مني أن أبحث له عن رجل أمين وأخلاقه عالية، ومخلص، ولديه طموح وقدرة على إدارة العمل بنجاح، فلم أجده شخصاً أعرفه يتمتع بهذه الصفات غيرك، فما رأيك في استلام العمل، وتقديمه استقالتك فوراً، لنذهب لمقابلة الرجل في المساء". امتلأ وجه الشاب بالبشرى قائلاً: "إنه دعوة والدي، ها قد أجاها الله، فحمدأ الله على أفضاله الكثيرة".

وفي المساء كان الموعد المرتقب بين رجل الأعمال والشاب، وارتاح الرجل له كثيراً، وسألته عن راتبه، فقال: "راتبي عبارة عن أربعة آلاف ريال"، فرد الرجل عليه: "اذهب صباح غد، وقدم استقالتك، وراتبك اعتبره من الآن خمسة عشر ألف ريال، بالإضافة إلى عمولة على الأرباح تصل إلى 10%， وبدل سكن ثلاثة رواتب، وسيارة أحدث طراز، وراتب ستة أشهر تصرف لك لتحسين أوضاعك"، فما أن سمع الشاب هذا الكلام حتى بكى بكاءً شديداً، وهو يقول: "أبشر بالخير يا والدي". سأله رجل الأعمال عن السبب الذي يبكيه، فروى له ما حصل قبل يومين، فأمر رجل الأعمال فوراً بتسديد ديون والده، وهذه هي ثمرة هي ثمرة من يبر والديه.

### أ. اختار الإحاجة الصحيحة فيما يلي:

1- موضوع القصة هو .....

2- الفعل نسدد ( فعل ) .....

مزيد رباعي - مزيد ثلاثي - مجرد رباعي - مجرد ثلاثي

3- الفعل قبل ( مصدره ) .....

أقبل - تقابل - تقبيل - إقبال

4- الكلمة بكاء ( مصدر لفعل ) .....

رباعي - ثلاثي - خماسي - سداسي

5- الجملة التي تحتوي على مفعول له .....

دخل الشاب إلى المجلس . - اتجه الشاب إلى غرفته .  
ارتفاع الرجل له كثيرا . - بكى الشيخ بكاء شديدا طالبا من الرجل .

6- الكلمة منهما ( في جملة ) كان الشاب في وظيفته منهما ( تُعرب ) .....

حال منصوبة - خبر كان - مفعول به - نعت منصوب

7- ( حزن الشاب لرؤيه أبيه ( الكلمة ) أبيه ( تُعرب ) .....

اسم من الأسماء الخمسة مجرور بالكسرة الظاهرة

اسم من الأسماء الخمسة منصوب بالياء

8- استيقظ الطلاب وهم نشيطون جملة وهم نشيطون ( ) .....

حال جملة اسمية - حال جملة فعلية

حال مفردة - حال شبه جملة

9- الجنديان لم يتغيرا إلا الكرامة لوطنهما الكلمة يتغيرا ( تُعرب ) .....

فعل من الأفعال الخمسة منصوب

فعل من الأفعال الخمسة مرفوع

..... 10- الاقتباس هو تضمين الكلام جزءاً من .....

- القرآن والحديث - الأمثال - الحكم - الشعر

ثانياً: أقرأ الأبيات الآتية، ثم أجيء:

يا صاحبي، إني حزين

طلع الصباح، فما ابسمت، ولم ينر جهتي الصباح  
وخرجت من جوف المدينة أطلب الرزق المتاح وغمست  
في ماء القناعة خبز أيامي الكفاف ورجعت بعد الظهر في

جيبي قروش فشربت شاياً في الطريق ورتفت نعلي  
ولعبت بالزد الموزع بين كفي والصديق قل ساعة  
أو ساعتين قل عشرة أو عشرتين وضحك من  
أسطورة حمقاء ردها الصديق ودموع شحاذ

صفيق

..... وأتى المساء.....

في غرفتي دلف المساء

والحزن يولد في المساء لأنه حزن ضرير

حزن طويل هنا يجب ان تقول طويبيبيبيبيبيبيبيبيبيبيبيبيبييل بمد اليماء إلى ألا يبقى في رئتيك إلا القليل من الهواء  
كالطريق من الجحيم الى الجحيم

حزن صمودت

والصمود لا يعني الرضاء بأن أمنية تموت وبأن  
أياماً تفوت

وبأن مرفقنا وهن

وبأن ريحـاً من عـفنـ

مسـ الحياةـ، فأـصـبـحـتـ وـجـمـيـعـ ماـ فـيـهاـ مـقـيـتـ  
حزـنـ تمـدـدـ فيـ المـدـيـنـهـ كالـلـصـ فيـ جـوـفـ السـكـينـهـ  
كـالـأـفـعـوـانـ بلاـ فـحـيـجـ

**مدرسة المجد النموذجية ح 2. اللغة العربية. الصف الثامن. نهاية العام 2017. أ. حاتم أحمد السعيد.**

الحزن قد قهر القلاع جميعها وسبى الكنوز  
وأقام حكاماً طفاه الحزن قد سمل العيون  
الحزن قد عقد الجبار ليقيم حكاماً طفاه

**السؤال الثاني : اختار الإجابة الصحيحة فيما يلي:**

..... 11- تنتهي هذه القصيدة إلى الشعر .....

المرسل - العمودي - التفعيلة - النثر

..... 12- العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات .....

الخوف - الفرح - الفخر - الحزن

..... 13 - من أبرز خصائص اللغة والأسلوب في النص .....

تعقيد الألفاظ وصعوبتها

- التكرار والتشخيص - الابتعاد عن الرمزية - كثرة الحقول الدلالية

..... 14- المجال الذي تنتهي هذه القصيدة .....

الوطني - الاجتماعي - العلمي - الثقافي

..... 15- وضحت من أسطورة حمقاء كلمة حمقاء ( تُعرّب .....)

- نعت مجرور - مضارف إليه مجرور - مفعول به منصوب - فاعل مرفوع

..... 16- جملة كالأفعوان بلا فحيخ (تشبيه) .....

- مؤكّد - مرسّل - تام - بلّيغ

..... 17 - كلمة الحزن (اسم .....)

- مشتق - جامد ذات - جامد معنى - نكرة

..... 18 - كلمة شحاذ (في جملة ودموع شحاذ صفيق تُعرّب .....)

نعت مجرور - مضارف إليه مجرور - خبر مرفوع - فاعل مرفوع

## ..... الفعل غمضتُ ( فعل 19 )

## مفرد ریاضی - مزید ثلاثی - مزید رباعی

### - مجرد ثلاثي

مفرد ریاضی

## ..... 20- مفرد کلمة طفاه

- طاغي - طفجي - طفجي - طفلا

- أطْغَى - طْغَى -

- أطْغَى

طغا

### السؤال الثالث: الكتابة:

- أكتب رسالة رسمية إلى مدير بلدية الشارقة أطلب فيها تشجير حديقة المدرسة، مراعياً عناصر الرسالة الرسمية .

تذكر عناصر الرسالة الرسمية (البسمة - الجهة والتاريخ - المرسل إليه - السلام والتحية - موضوع الرسالة - الخاتمة - المرسل والتاريخ والتوقيع)



السؤال الأول: اقرأ النصين الآتيين، ثم أجب:

**النص الأول**

لقد تطورت تقنيات التواصُل لتجاوز البريد العادي والتطبيقات الإلكترونية، فقد جاء الدور على الطائرات من دون طيار لتقديم الخدمات الحكومية، إذ سيدأ في الإمارات استخدام طائرات عمومية صغيرة لتوصيل الوثائق الرسمية إلى مواطنها، ضمن مشروع يُعد الأول من نوعه في العالم.

سنعمل الطائرة، بواسطة بطاريات يمكن إعادة شحنها، ويبلغ عرضها حوالي 50 سنتيمترًا، وتشبه الفراشة بمروحة محركاتها الأربع، ويمكن لهذه الطائرة - التي ستبلاع تكلفتها حوالي (1100 دولار فقط) - الطيران مسافة ثلاثة آلاف متر بسرعة 40 كيلومترًا في الساعة، وتستطيع أن تحمل جوازات سفر وبطاقات هوية ورخص قيادة سيارات ووثائق يصل وزنها إلى 1.5 كيلوجرام داخل حجيرة علوية محكمة الإغلاق، وسيتم استخدام ماسح بصمات أو نظام مسح لثبكتة العين تأكلا من هوية المسلم.

ويقول المهندس الذي صمم مشروع الطائرة أن برنامج التطوير يواجه عرقل شمل في ارتفاع درجات حرارة الطقس التي تزيد عادةً على 40 درجة مئوية صيفاً، إضافة إلى العواصف الرملية الشديدة التي تجتاح أجواء الإمارات من وقت إلى آخر.

**النص الثاني**

بدأت خدمة البريد الوطنية في فرنسا برنامجا تجريبيا بهدف الترويج لاستخدام الطائرات بدون طيار ذاتية التحكم داخل البلاد. يأتي هذا الإعلان في أعقاب نجاح شركة أمازون بإنجاز أول توصيل جوي لها بدون طيار في سماء المملكة المتحدة. تعمل الشركة الفرعية التابعة لخدمة البريد منذ عام 2014 على تطبيق فكرة التوصيل الجوي بدون طيار بشكل فعلي في الدول الأوروبية، إذ قامت المجموعة بتوقيع شراكة مع شركة فرنسية لصناعة الطائرات بدون طيار لإنتاج طائرات من هذا النوع يمكنها أن تحلق حتى مسافة 19 كيلومترًا بسرعة تصل حتى 31 كيلومترًا في الساعة، وهي تحمل طردا يزن حتى 3 كيلوغرامات.

آخر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1- بم دعم الكاتب المعلومات عن الطائرة في النصين؟

- أ- مقال علمي      ب- سبب ونتيجة      ج- دليل علمي      د- إحصاءات

تعمل الشركة الفرعية التابعة لخدمة البريد منذ عام 2014 على تطبيق فكرة التوصيل الجوي بدون طيار بشكل فعلي في الدول الأوروبية.

2- كيف دعم الكاتب في العبارة السابقة فكرة البدء بتطبيق التوصيل الجوي بدون طيار في الدول الأوروبية؟

- أ- أسباب      ب- دراسة علمية      ج- تاريخ      د- رأي عالم

3- ما المشروع الذي تحدث عنه النصان؟

- أ- الشحن عبر الطائرات.      ب- التطبيقات الإلكترونية في الطائرات.

- ج- محركات الطائرات.      د- طائرة بدون طيار.

4- ما الفكرة غير المشتركة بين النصين؟

- أ- البدء في مشروع الطائرة بدون طيار.      ب- العقبات التي تصادف الطائرة.

- ج- حمولة الطائرة بدون طيار.      د- وصف الطائرة بدون طيار.

ستعمل الطائرة بواسطة بطاريات يمكن إعادة شحنها، ويبلغ عرضها حوالي 50 سنتيمتراً، وتشبه الفراشة بمروج محركاتها الأربع. ويمكن لهذه الطائرة -التي ستبليغ تكلفتها حوالي ( 1100 دولار فقط) - الطيران مسافة ثلاثة آلاف متراً بسرعة 40 كيلومتراً في الساعة، وتستطيع أن تحمل جوازات سفر وبطاقات هوية ورخص قيادة سيارات ووثائق ي يصل وزنها إلى 1.5 كيلوجرام داخل حجيرة علوية محكمة الإغلاق.

5- ما تعريف الطائرة ذاتية التحكم؟

- أ- الطائرة التي تعتمد على أربعة محركات.      ب- الطائرة التي توجّه عن بعد أو تبرمج مسبقاً لطريق سلكية.

- ج- الطائرة التي تتحكم بسرعتها بجهاز خاص.      د- الطائرة التي تعمل على بطاريات.

6- ما المعلومة الصريحة الواردة في الفقرة السابقة عن الطائرة بدون طيار؟

- أ- احتمال ضياع الحمولة المرسلة فيها.      ب- مساحتها في تقليل عدد العاملين في البريد.

- ج- إمكانية إعادة شحنها بواسطة بطاريات.      د- توصيل الحمولة بين الناس بسرعة.

7- ما التشبيه المُفصّل فيما يأتي؟

- أ- الطائرة كالفراشة الجميلة  
ب- الطائرة فراشة  
ج- الطائرة كالفراشة في تحليقها  
د- الطائرة فراشة في تحليقها

8- ما الجملة التي تتضمن مفعولاً له؟

- أ- بدأت خدمة البريد الوطنية في فرنسا برنامجاً تجريبياً.  
ب- تستطيع الطائرة أن تحمل جوازات سفر.  
ج- تحلق الطائرة تحليقاً حتى مسافة 19 كم.  
د- سيمكن استخدام ماسح بصمات تأكداً من هوية المسلم.

9- ما مصدر الفعل "صمّم"؟

- أ- مصمّم  
ب- تصميم  
ج- صمّام  
د- صمّيم

10- ما المصدر المُشتق من فعل سُداسي فيما يأتي؟

- أ- تقديم  
ب- تواصل  
ج- استخدام  
د- ارتفاع

السؤال الثاني: اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب:

20

النصُّ الشُّعريُّ الأوَّلُ من العصْرِ الْحَدِيثِ: قالَ إِيلِيلَا أَبُو ماضِي فِي سُفِينَةِ:

المفردات: الصلّ: الأفعى



تسيرُ بنا على عجلٍ  
ونسعي سعيًّا مُشتابِقٍ  
ونمشي في عبابِ الماءِ  
أبُتُ تعرُّفُ الشكوى  
وللمروجِ حوالِيهَا  
ركبناها ونرازُ الشَّوَّقِ  
فلا تعجبْ إذا أَعْجَبْ

وإن شاعت على مهلٍ  
بلا قلبٍ ولا عقلٍ  
مشي الصلّ في الرملِ  
من الترحالِ والحلَّ  
رثيَّ اللَّيْثِ ذي الشَّبَلِ  
في أحشائِها تُغْلِي  
من أطوارِها مُثْلِي

النصُّ الشُّعريُّ الثَّانِي من العصْرِ الْقَدِيمِ: قالَ ابنُ الرُّومِي فِي خبَازِ



ما أَنْسَ لَا أَنْسَ خبَازًا مَرْثَ بِهِ  
يَدْحُو الرُّفَاقَةَ وَشَكَ اللَّمْحَ بِالْبَصِيرِ  
مَا بَيْنَ رَؤْيَتِهَا فِي كَفِّهِ كُرْرَةٌ  
وَبَيْنَ رَؤْيَتِهَا قُورَاءَ كَالْقَمَرِ  
إِلَّا بِمَقْدَارِ مَا تَنْدَاهُ دَائِرَةٌ  
فِي صَفَحَةِ الماءِ يُرْمَى فِيهِ بِالْحَجَرِ

المفردات: يَدْحُو: يَسْطِعُ  
تَنْدَاهُ: تَوَسْعُ وَتَمْتَدُ

قُورَاءَ: مُنْبِسطَةٌ

1- كيف وصف الشاعر السفينة في النص الأول؟

- أ- واقفة في الميناء      ب- سائرة في البحر      ج- ممتلأة بالركاب      د- مستعدة للسفر

2- ماذا تناول الشاعر في النص الشعري الثاني؟

- أ- توزيع الحبز      ب- بيع الحبز      ج- ترتيب الحبز      د- صنعة الحبز

3- ما الغرض الشعري في القصيدة؟

- أ- الوصف      ب- الثناء      ج- الفخر      د- المدح

4- ما الفكرة الرئيسية في الثلاثة أبيات الأولى من النص الأول؟

- أ- مكان السفينة      ب- طريقة سير السفينة      ج- سرعة السفينة      د- بطة السفينة

5- ما مزادف كلمة الترحال؟

- أ- التلقلق      ب- التّجّوال      ج- التّقلب      د- التّرثّب

6- ما الجذر من كلمة الرفقاء؟

- أ- روق      ب- راق      ج- رق      د- أرق

7- ما البيت الذي تحدث عن عدم ثمّن السفينة من الرحلات في النص الأول؟

- أ- الثاني      ب- الرابع      ج- السادس      د- الخامس

8- بِمِ تَمَيَّزَ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ؟

- أ- كثُرِّها      ب- خطِّرها      ج- ضَخَّامِتها      د- صوتها

9- بِمِ تَمَيَّزَ أَفْلَاطُ النَّصِّ الْأَوَّلِ مَقَارِنَةً مَعَ النَّصِّ الثَّانِي؟

- أ- الغموض      ب- السهولة      ج- الفصر      د- الغرابة

10- ما العبارة التي تُعبّر عن التشبيه المجنل؟

ج- الرفقاء في كفه كرّة في انحنائها.

د- الرفقاء في كفه كالكرّة في انحنائها.

أ- الرفقاء كرّة.

ب- الرفقاء في كفه كالكرّة.

السؤال الثالث: الكتابة

اكتب مقالاً تقنع فيه زملائك بأهمية التوجّه لممارسة الحياة الصحيّة بتناول جوانب متعدّدة مثل الرياضة والغذاء والترفيه... مُستعيناً بأدلة وأمثلة واقعية، مراعياً سلامة اللغة واستخدام علامات الترقيم المناسبة.

10

أولاً

ثانياً

ثالثاً

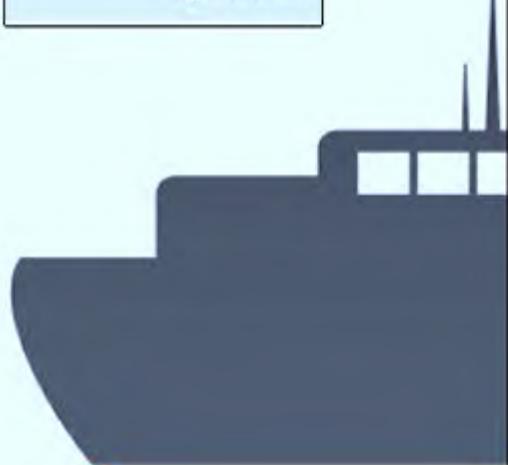
رابعاً

السؤال الأول: اقرأ الآيات الآتية، ثم أجب:

النص الشعري الأول من العصر الحديث: قال إيليا أبو ماضي في سفينته :

المفردات

الصلل: الأفعى



تسير بنا على عجل  
وتسعى سعي مشتاق  
ونمشي في عباب الماء  
أبى تعرف الشكوى  
وللوج حواليها  
ركبناها ونار الشوق  
فلا تعجب إذا أعجب

وإن شاعت على مينل  
بلا قلب ولا عقل  
مشي الصلل في الرمل  
من الترحال والحل  
رئير الليث ذي الشبل  
في أحشائها تغلي  
من أطوارها مثلي

النص الشعري الثاني من العصر القديم: قال ابن الرومي في خباز



ما أنس لا أنس خبازاً مررت به  
يدحو الرفقة وشك اللحم بالبصر  
ما بين رؤيتها في كفه كرفة  
في صفة الماء يرمى فيه بالحجر

تنداح: توسيع وتمدد

المفردات: يدحو: بيسط قوراء: منبسطة

1- ما الغرض الشعري في القصيدتين؟

د- المدح

ج- الفخر

ب- الوصف

أ- الرثاء

2-كيف وصف الشاعر السفينة في النص الأول؟

أ- سائرة في البحر      ب- واقفة في الميناء      ج- مستعدة للسفر      د- محملة بالركاب

3-ماذا تناول الشاعر في النص الشعري الثاني؟

أ- صنعت الخبز      ب- بيع الخبز      ج- ترتيب الخبز      د- توزيع الخبز

4-ما الفكرة الرئيسية في الثلاثة أبيات الأولى من النص الأول؟

أ- مكان المغيبة      ب- بطة السفينة      ج- سرعة السفينة      د- طريقة سير السفينة

5-ما البيت الذي تحدث عن عدم ظهور السفينة من الرحلات في النص الأول؟

أ- الرابع      ب- الثاني      ج- العادس      د- الخامس

ABWXH

6-بم تميزت أمواج البحر في البيت الخامس من النص الأول؟

أ- ضخامتها      ب- صوتها      ج- كثريها      د- خطرها

7-ما هرادف كلية الترحال؟

أ- التجوال      ب- الشفف      ج- التلذب      د- الترقب

8-ما الجذر من كلمة الرفافة؟

أ- رق      ب- راق      ج- روف      د- أرق

9-ما العبارة التي تغير عن التشبيه المجمل؟

أ- الرفافة في كثيـه كثـره في انحـائـها.      ب- الرفافة في كـثـره في انـحـائـها.  
د- الرفافة في كـثـره كالـكـثـره في انـحـائـها.      ج- الرفـافـه كـثـره.

10-بم تمتاز ألفاظ النص الأول مقارنة مع النص الثاني؟

أ- السهولة      ب- الغموض      ج- الغرابة      د- الفصیر



السؤال الثاني: أفرًا النصين الآتيين، ثم أجب:

النص الأول

لقد تطورت تكتيكات التواصل لتتجاوز البريد العادي والتطبيقات الإلكترونية، فقد جاء الدور على الطائرات من دون طيار لتقديم الخدمات الحكومية، إلا مبidaً في الإمارات استخدام طائرات عمودية صغيرة لتوصيل الوثائق الرسمية إلى مواطنها، ضمن مشروع يُعد الأول من نوعه في العالم.

ستعمل الطائرة، بواجهة بطيئة يمكن إعادة شحنها، ويبلغ عرضها حوالي 50 سنتيمتراً، وشبكة الفراشة بمراوح محرّكابها الأربع، ويمكن لهذه الطائرة - التي تبلغ تكاليفها حوالي ( 1100 دولار فقط ) - الطيران مسافة ثلاثة آلاف متر بسرعة 40 كيلومتراً في الساعة، وستستطيع أن تحمل جوازات سفر وبطاقات هوية ورخص قيادة سيارات ووثائق يصل وزنها إلى 1.5 كيلوجرام داخل حجرة طوية محكمة الإغلاق، وسيتم استخدام ماسح بصمات أو نظام مسح لشبكة العين تأكدا من هوية المسئل.

ويقول المهندس الذي صمم مشروع الطائرة أن برنامج التطوير يواجه عرقلتين شملتا في ارتفاع درجات حرارة الطقس التي تزيد عادةً على 40 درجة مئوية صيفاً، إضافةً إلى العواصف الرملية الشديدة التي تجتاح أجواء الإمارات من وقت إلى آخر.

النص الثاني

بدأت خدمة البريد الوطنية في فرنسا برئاسة تجربياً بهدف الترويج لاستخدام الطائرات بدون طيار ذاتية التحكم داخل البلد. يأتي هذا الإعلان في أعقاب نجاح شركة أمازون بإنجاز أول توصيل جوي لها بدون طيار في سماء المملكة المتحدة.

تحمل الشركة الفرعية التابعة لخدمة البريد ملاً عام 2014 على تطبيق فكرة التوصيل الجوي بدون طيار بشكلٍ فعلٍ في الدول الأوروبية. إلا قامت المجموعة بتوقيع شراكة مع شركة فرنسية لصناعة الطائرات بدون طيار لإنتاج طائرات من هذا النوع يمكنها أن تحلق حتى مسافة 19 كيلومتراً بسرعة تصل حتى 31 كيلومتراً في الساعة، وهي تحمل طرداً يزن حتى 3 كيلوغرامات.

آخر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1- ما المشروع الذي تحدث عنه النصان؟

- أ- طائرة بدون طيار.  
ب- التطبيقات الإلكترونية في الطائرات.  
ج- محرّكاث الطائرات.  
د- الشحن عبر الطائرات.

2- ما الفكرة غير المسّرّكة بين النصين؟

أ-البلد في مشروع الطائرة بدون طيار.      ب-وصف الطائرة بدون طيار.

ج-حملة الطائرة بدون طيار.      د-العقبات التي تصادف الطائرة.

3-بم دعم الكتاب المعلوم عن الطائرة في التصنيع؟

أ-إحصاءات      ب-أسباب ونتائج      ج-كتيب علمي      د-مقال علمي

تعمل الشركة الفرجية الذاتية لخدمة البريد منذ عام 2014 على تطبيق فكرة التوصيل الجوي بدون طيار بشكل فعلي في الدول الأوروبية.

4-كيف دعم الكاتب في العبارة السابقة فكرة البدع بتطبيق التوصيل الجوي بدون طيار في الدول الأوروبية؟

أ-دراسة علمية      ب-أسباب      ج-رأي عالي      د-تاريخ

ستحمل الطائرة بواسطة بطاريات يمكن إعادة شحنها، ويبلغ عرضها حوالي 50 سنتيمتراً، وشبه الفراشة بمراوح محركيتها الأربع، ويمكن لهذه الطائرة -التي تبلغ تكاليفها حوالي ( 1100 دولار فقط) - الطيران مسافة ثلاثة آلاف متراً بسرعة 40 كيلومتراً في الساعة، وتستطيع أن تحمل جوازات سفر وبطاقات هوية ورخص قيادة ساراتي ووثائق يصل وزنها إلى 1.5 كيلوجرام داخل حبيرة علوية محكمة الإغلاق.

5- ما المعلومة الصريحة الواردة في الفقرة السابقة عن الطائرة بدون طيار؟

أ-احيال ضياع الحمولة المرسلة فيها.      ب-إمكانية إعادة شحنها بواسطة بطاريات.

ج-توصيل الحمولة بين الناس بسرعة.      د-مساهمتها في تقليل عدد العاملين في البريد.

6-ما تعرف الطائرة ذاتية الحكم؟

أ-الطائرة التي توجّه عن بعد أو ترمي مسبقاً لطريق مسلكها.      ب-الطائرة التي تحكم بسرعتها ذاتياً.

ج-الطائرة التي تعتمد على أربعة محركات.      د-الطائرة التي تحمل على بطاريات.

7-ما مصدر الفعل صمم؟

أ-مصنّم      ب-مصنّم      ج-صمام      د-صمام

8- ما المصدر المتشقّع من فعل سداسي فيما يأتي؟

أ-تقديم      ب-تواصل      ج-استخدام      د-ارتفاع

9- ما النَّسْبَيَّةُ المُفَصَّلُ فِيمَا يَأْتِي؟

أ- الطَّائِرَةُ كَالْفَرَاشَةِ الْجَمِيلَةِ

ج- الطَّائِرَةُ كَالْفَرَاشَةِ فِي تَحْلِيقِهَا

10- ما الْجُمْلَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَفْعُولاً لَهُ؟

أ- سَيِّئَتِمُ اسْتِخْدَامُ مَاسِحٍ بَصَمَاتٍ تَأْكِيدًا مِنْ هُوَيَّةِ الْمُسْتَلِمِ.

ج- سُلَقَ الطَّائِرَةُ تَحْلِيقًا حَتَّى مَسَافَةِ 19 كِم.

10

السؤال الثالث: الكتابة

اكتب مقالاً أقْرَعَ فِيهِ زُمْلَانِي بِأَهْمَيَّةِ التَّوْجِهِ لِمُمارِسَةِ الْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ مِنْ جُوَانِبٍ عَدَّةٍ مُثْلِ الْرِّيَاضَةِ وَالْغَذَاءِ... مُسْتَعِنًا



**اقرأ المقطع الآتي، ثم اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (1) حتى (10) بوضع دائرة حول رمزها:**

(1)

رأيُّ الحزن يمشي في الشوارع القديمة  
محروق الوجه واليدين  
وشيء في عينيه كالغمام  
أهديته سلامي  
فهُرُّ رأسه وسار

(2)

الحزن في المدينة القديمة .  
يشبهنا نحن أولاد هذه المدينة الفقيرة  
مرقع الففة والثياب  
ومشى الحزن في زفاف بائع الأسماك  
تعثرت رجلاه في قشرة موز  
عفواً في رأس سمكة  
فنحن في المدينة القديمة  
طعامنا خبز وشاي وسمك

(3)

وسقط الحزن أمام بائع الأسماك  
فرفعوه ويكونوا  
وملؤوا قفته أسماكا  
ورجع الحزن على نفس الطريق .

عبد الربيع الجواهري . ديوان " وشم في الكف "

1- ما المجال الذي ينتمي إليه عنوان القصيدة؟

- أ- الاجتماعي      ب- العلمي      ج- الوطني      د- الثقافي

2- ما نوع النص؟

- أ- شعر التفعيلة      ب- الشعر المرسل      ج- الشعر الحمودي      د- شعر الترث

3- ما مزاجك كلمة تعيش؟

- أ- ترثى      ب- سقطت      ج- وجدت      د- ترددت

4- ما الفكرة المحورية في النص؟

أ- وصف الشاعر مظاهر الفقر والمعاناة في المدينة

ب- انتشار الكراهية والبغضاء بين السكان

ج- كثرة الأغذية والترف في المدينة

د- انتشار الكوارث الطبيعية والدمار

5- ما الفكرة الرئيسية في المقطع الثاني؟

أ- وصف الشاعر الحزن كإنسان فقير في المدينة القديمة.

ب- بيان بعض مظاهر التضامن والتآزر بين أهل مدينة

ج- عودة الأمل والتفاؤل للحزن بعد استشعار التضامن معه.

د- تعيش رجلا الرجل في رأس سمكة وسقوطه قريباً من بايعي الأسماء.

6- ما مجموعة الألفاظ التي لا تخلُ على الفقر؟

أ- محروق الوجه واليدين ، ففة مرقعة

ب- المدينة الفقيرة ، مرقع الفقة والثواب.

ج- شيء في عينيه كالغمam ، رفع الحزن

د- طعامتنا : خبز وشاي وسمك.

7- ما أبرز خصائص اللغة والأسلوب في النص؟

- أ- تعقيد الألفاظ وصعوبتها
- ب- كثرة الحقول الدلالية
- ج- التكرار والتشخيص
- د- الابتعاد عن الرمزية

8- ما الجملة التي تُعرب في محل نصب حال؟

- أ- أمام بائع الأسماك
- ب- في زقاق بائع الأسماك
- ج- يمشي في الشوارع القديمة
- د- على نفس الطريق

9- ما إعراب كلمة "محروق" في قول الشاعر: محروق الوجه واليدين؟

- أ- مبتدأ مرفوع
- ب- حال منصوب
- ج- صفة مرفوعة
- د- مفعول به منصوب

10- ما جمع كلمة زقاق؟

- أ- رق
- ب- أرقّة
- ج- رقة
- د- زقق

### النص الأول

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة بعده :

قبل محمد صديقه سعيد وأحمد في الحديقة العامة ، فجلسوا تحت شجرة كثُرَّة خيمة خضراء ، وأخْرَجَا يَتَحَثَّثُون عن المستقبل :

قال محمد : ملَّا تَتَسْمَّنِي أَنْ تَصْبِحَ يَا سعيد ؟

سعيد : أَرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيباً ، أَغْرِيَ المَرْضِيَّ بِالسَّعَادَةِ وَالصَّحَّةِ . وَأَنْتَ يَا أَحْمَدْ .

أحمد : أَرِيدُ أَنْ أَكُونَ قاضِيَاً ، أَرِدُ الْحَقْوَ إِلَى أَصْحَابِهَا . وَأَنْتَ يَا مُحَمَّدْ .

محمد : (ينشد بصوت خافت ويحدث نفسه: إنني أحب أن أكون إنساناً مهماً)

أحمد ينادي ، ملَّا جَرِيَ لَكَ يَا مُحَمَّدْ ؟

محمد : أَمَا أَنَا فَأَرِيدُ أَنْ أَكُونَ قَلْنَدَا ، أَدْافِعُ عَنْ وَطَنِي الْإِمَارَاتِ كَالْأَسْدِ يَدْافِعُ عَنْ عَرِينِهِ .

\* بعد قراءة النص السالق أجب عما يلي :

1- أين قابل محمد صديقه ؟

2- أضع عنواناً مناسباً للنص.

3- استخرج من النص السالق :

- حواراً خارجياً :

- حواراً داخلياً :

- تشبيهاً :

- ما الفكرة المحورية في النص السالق ؟

- كلمة هزتها المتوسطة على ألف :

- أسلوب استفهام :

- أسلوب خيري :

- فعلأً ماضياً :

- فعلأً مضارعاً :

- ضدّ الكلمة (الخاصة) :

- مؤنث الكلمة (أخضر) :

### "النص الثاني"

رجع أحمد من المدرسة مع أخيه رقيه ، وفي الطريق حدثها عن موضوع درس اليوم ، في التربية الأخلاقية ، فقال لها : كان موضوع درسنا اليوم ، في التربية الأخلاقية ، احترام الوالدين ، ومحبتهما وإكرامها .

وبعد انتهاء الدرس ، وانصراف الطلاب إلى الملعب للعب واللهو ، خرج رفيقي زياد ، وهو مضطرب التفكير ، تظاهر علامات الحزن على وجهه ، دون أن نعرف مما يشكو . وبعد قليل رأيته متزويًا في الملعب ، مطرقًا رأسه ، فقتربت منه ، وقلت له : عسْنَ تبحث ؟ فأجابني : لا أبحث عن أحد .

فقلت : " فَمَنْ تَشْكُو إِذَا ، أَوْ مَنْ تَخَاف " ؟ فأجاب : " لا أُشْكُو ، وَلَا أَخَافُ مِنْ شَيْءٍ وَإِنَّمَا أَسْأَلُ إِلَيْ وَالدِّي ، فِي الصَّبَاح ، وَأَنَا نَالْمُ عَمَّا فَقَلْتُ ، وَخَاصَّةً أَنِّي تَذَكَّرْتُ " قوله تعالى :

" وَبِالْوَالِدِينِ إِحْسَانًا إِمَّا يُلْعَنَ عَنْكُوكِبُرُ أَهْدَاهُمَا أَوْ كَلَاهُمَا ، فَلَا تُنْقِلْ لَهُمَا فَأَنْتَ وَلَا تُنْهِرْهُمَا ، وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ، وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الظُّلُلِ مِنَ الرَّحْمَة ، وَقُلْ : رَبَّ ارْحَمَهَا كَمَا رَبَّيَنِي صَغِيرًا " قلت : صدق الله العظيم ، ولكن يجب يا رفيقي الأنتكِرَ أَسَاءَتْكَ ، وَإِلَّا عَاقِبَكَ اللَّهُ عَقْلًا شَدِيدًا ، وَالْيَوْمُ غُدْ إِلَيْ وَالدِّكَ وَاطْلَبْ مِنْهُ الصَّفَحَ وَالْمَغْفِرَةَ . قلت رقيه : جازاك الله كل خير على ما فعلت يا أحمد .

أفرا النص ثم أجب عن الأسئلة من الآتية : -

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة .

1- النص يدعونا إلى :

- ج- احترام الوالدين .
- د- كل ما سبق .
- ب- محبة الوالدين

2- معنى ( متزويًا ) في عبارة ( وبعد قليل رأيته في الملعب ) :

- ج- بعيدًا عن غيره .
- د- منحرفاً عن غيره .
- ب- مبتعداً عن غيره

3- أنساب عنوان للنص هو :

- ج- وبالوالدين إحساناً .
- د- وبالوالدين محبة .
- ب- وبالوالدين عطفاً

4- لماذا تذكّر زياد الآية الكريمة ؟

### "النص الثالث"

للشاعر : أحمد محمود درويش .

أنا قد صحوتُ ولن  
تراني للموت أبداً أعود  
جفني لأحضان الخُمود  
الشُّرُق أزحفُ في صمود  
أرضي ذلِّ القيود  
لا نهائية لا حدود  
خلها الخُلُم السعيد  
أنا هُنا من قلب هذا  
متوّثٌ متّحَفٌ لا  
ساطيرٌ حراً لا تراجع  
هذِي عروبتنا تحقّقُ

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة : -

1- الشاعر يتحدث هنا عن :

- أ- صحوة الشُّرُق  
ب- تحطيم الشُّرُق للقيود  
ج- سير الشُّرُق في موكب الحرية .  
د- كل ما سبق .

2- ما ضد كلمة ( الخُمود ) في البيت الثاني .

3- ذكر قافية الأبيات السَّلْفَة :

4- سأزحف ثابتاً في طريق التقدّم والحضارة .

اكتب البيت الذي يشير إلى هذا المعنى

5- سفرد ( القيود )

6- ( ساطير حراً ) ، ( سأكون حراً )

أي التعبيرين أكثر دلالة على المعنى الذي قصده الشاعر ؟ ولماذا ؟

1- أكتب قصة عن اختلاف في الرأي بينك وبين صديقك، واصفاً تصرفات الطرفين، مظهراً أهمية الحوار و التسامح بين الأصدقاء، موظفاً السرد و الوصف و الحوار، و مراعياً عناصر القصة و السلامة اللغوية.

2- قال تعالى: (ولا تحسينَ الذين قُتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياءٌ عند ربهم يرزقون)

أكتب فقرة أبين فيها دور جنود الوطن في حمايته و الدفاع عنه، و أظهر عظمة من استشهد منهم في سبيل رفعة الوطن و الحفاظ عليه.

5- وظف في جملة من تعبيرك التركيب (أساء إلى).

6- لماذا نصّح أَحْمَدَ رَفِيقَهُ زَيْدَ؟ ولماذا؟

7- ما رأيك فيما فعله أَحْمَدَ مع رَفِيقَتَهُ (زَيْدَ)؟ ولماذا؟

8- اكتب قيمة تتعلّمها من النص.

9- رضيَتْ رَقِيَّةٌ عَنْ أَفْعَلِهِ أَحْمَدَ مَعَ زَيْدَ. اكتب من النص ما يشير إلى ذلك.

10- إلى أي فن أَبْنَى ينتمي النص؟

11- استخرج من النص:

- جمع تكبير:

..... - مثلى: ..... - اسم مفرد: .....

- ضدّ نجهل:

..... - فعل أمر: ..... - مرادف الصّفّح: .....

- مفرد ملاعِب:

..... - كلمة بها همزة متوسطة: ..... - جمع طالب: .....

- أسلوب نداء:

..... - أسلوب خيري: ..... - أسلوب استفهام: .....

12- استخرج من النص حواراً خارجياً.

## نصائح غالبة ..... أبناءنا الطلاب..... موفقين

وزارة التربية والتعليم :

ندعو الطلبة إلى الجد والاجتهد والمتابرة وتقدير أفضل ما لديهم من أداء خاص من اقتراب موعد الامتحان النهائية متمنية التوفيق للجميع

العقلية هي واحدة بالعقل  
العام وواسعة وتسعون  
بالعقلة جمع وعرق  
توماس اديسون



أن العلم حياة ومستقبل  
وبناء وحضارة ومجد ورفعة  
والمدرسة الإماراتية رافقت كل هذا  
من أجل خدمة الوطن الغالي وأبناؤه.

MOE|UAE

وزارة التربية والتعليم

تطوير قدرة الخريجين للملائمة في  
سوق العمل في القطاعين العام  
والخاص ومواكبة تغيراته سوق العمل  
ال العالمي

MOE|UAE

وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم Moe

دعواكم لكم بالتوفيق والازدهار والرقي مع

المدرسة الإماراتية

معلمكم: حاتم أحمد السعيد.

معلم اللغة العربية- مدرسة المجد النموذجية.

MOE|UAE

وزارة التربية والتعليم

المدرسة الإماراتية



MOE|UAE

وزارة التربية والتعليم