



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

عام المجتمع  
YEAR OF COMMUNITY  
٢٠٣١ UAE

نَحْنُ  
الإمارات  
WE THE UAE  
2031

2025-2026

# الْعَرَبِيَّةُ جَمِيعًا

سُلْسِلَةُ تَعْلِيمِيَّةٌ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا





# الْعَرَبِيُّونَ مُجَمِّعُنَا

سِلْسِلَةُ تَعْلِيمِيَّةٌ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا

كتاب الطالب  
المستوى السابع

المجلد الثاني



2026 - 2025 / 1447 - 1446 م

بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد، فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى السابع. وهو كتاب واحد يجمع النصوص والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفاً وخفيفاً وممتعاً، ويجتمع كل ما يتعلق بها في مكان واحد.

الكتاب مكون من وحدتين:

- اهتمامات ناشئ
- اهتمامات واكتشافات

تتضمن كل وحدة ثلاثة دروس، ويُقسّم كل درس أربعة أقسام هي:

أسمع- أتحدث- أقرأ- أكتب

وهذا هو النسق الذي تسير عليه كل الكتب من المستوى الثاني إلى العاشر.

وقد راعت لجنة التأليف في اختيار هذين الموضوعين ميول الطالب واهتماماته في هذه المرحلة العمرية، إذ يبدأ التفكير في دوره في الحياة، وكيف يمكن أن يكون فاعلاً في مجتمعه، وفي الوقت نفسه هو معني جداً بالأجهزة الإلكترونية من هاتف محمول أو حاسوب (كمبيوتر).

وحرصت لجنة التأليف كذلك على التنويع في النصوص والأنشطة قدر الاستطاعة حتى تجذبهم ويقبلوا عليها، علماً بأن كل درس يمكن تقسيمه إلى 4 حصص، لكل مهارة حصة، وخلال هذه الحصص الأربع يتعرض الطالب للموضوع الواحد من جوانب مختلفة، بحيث تتكون لديه صورة واضحة عنه، ويكون قادرًا على استقبال وإنتاج أي نصوص يتعرض لها حوله، وكذلك يحصل من خلال النصوص والنقاشات على أكبر قدر من المفردات التي يقوم هو بكتابتها معانيها بنفسه بالطريقة التي تناسبه.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب - وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تتكون من عشرة مستويات- جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

- الحداثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.
- البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.
- المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي نصوص حية وقريبة من واقعهم، تلامسُ لغتها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضاً أن هذه الدروس **بنيَّت** على التكامل والتوازن والتدريج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا ميسرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولاً إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات بسيطة إما بسبب طول النصوص أو طبيعة موضوعاتها، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، لينطلق بعدها ويدخل عالم الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع.

وختاماً، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتاً جميلة مع اللغة العربية التي تأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلاً وآجلاً بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف

# المحتوى

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



8

## الوحدة الثالثة - اهتمامات ناشيء

10 .....	التخييم
18 .....	البيت الدافيء
28 .....	تبادل الأدوار

38

## الوحدة الرابعة - اختراعات واكتشافات

- 38..... إختراع أم اكتشاف؟
- 48..... قدِيماً وَهُدِيَّاً
- 58..... المُخْرَجُ الصَّغِيرُ



## التَّذْكِيرُ

### نواتج التَّعْلِم

- LNG.07.1.2.XX.030 يسمعُ ويحدُّ تفاصيلَ في نصوصٍ موسَعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ مألفةٍ وغيرٍ مألفةٍ.
- LNG.07.1.2.XX.031 يسمعُ ويحدُّ النقاطَ الرَّئِيسَةَ في نصوصٍ موسَعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ مألفةٍ وغيرٍ مألفةٍ.
- LNG.07.3.2.XX.007 يستخدمُ تراكيبَ لغَةٍ بسيطةٍ عندَ التَّحدِيثِ.
- LNG.07.3.2.XX.008 يتحدُثُ بشكلٍ متراپطٍ في حواراتٍ موسَعةٍ باستخدامِ مجموعةٍ من إستراتيجياتِ التَّصْحِيحِ للحفاظِ على سلاسةِ التَّوَاصُلِ.
- LNG.07.2.3.XX.024 يقرأً ويفهمُ تفاصيلَ في نصوصٍ موسَعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ مألفةٍ وغيرٍ مألفةٍ.
- LNG.07.2.3.XX.025 يقرأً ويهذِّبُ النقاطَ الرَّئِيسَةَ لنصوصٍ موسَعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ مألفةٍ وغيرٍ مألفةٍ.
- LNG.07.2.3.XX.026 يستدلُّ على المعنى عندَ قراءةِ نصوصٍ موسَعةٍ بسيطةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ مألفةٍ.
- LNG.07.3.2.XX.007 يستخدمُ تراكيبَ لغَةٍ بسيطةٍ في الكتابةِ.
- LNG.07.4.3.XX.012 يكتبُ نصوصًا موسَعًا في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ مألفةٍ وغيرٍ مألفةٍ.



## قاموسي الخاص

الاستيقاظُ

التَّخْيِيمُ

النَّاسِئُ

الترَّوِيجُ

الذَّكْرَياتُ

مُحَتَّفٌ

الرَّمَائِيَّةُ

التفاصيلُ

مُسْعِفُونَ

طَارِدُ الْبَعُوضِ

الاستماع

# التخييم



قبل الاستماع

★ أناقش زملائي في تجارب التخييم التي قاموا بها، من خلال الجدول الآتي:

الأماكن	مع من؟	عدد المرات

أثناء الاستماع

★ أستخدم الماسح الضوئي؛ لأتعرف نوع النص المسموع:



★ أعيد الاستماع، ثم أوزع الأدوار على أفراد مجموعتي، كما وردت في النص المسموع.



## بعد الاستماع

★ أجيّب عن الأسئلة كاملةً؛ لأحصل على المشاركة المجانية في المخيّم المدرسي لهذا العام.  
ما الذي أعلن عنه مسؤول الأنشطة؟

★ لماذا تجتمع طلاب الصف السابع؟

★ هل (ماريا) طالبة في المدرسة حالياً؟ أوضح رأيي؟

★ أعدد فوائد التخييم من خلال فهمي للنص المسموع.

★ ما رأيي في اعتراض الطلاب على النوم مبكراً؟

## أفكُر - أتَبِأ - أناقِش

لم يتمكّن بعض الطلاب من الالتحاق بالمخيم الذي نظمته شركة (العربية تجمّعنا).

★ أناقش زملائي في أسباب ذلك من وجهة نظري.



لَا تَحْرِثُ

## التَّخِيمُ



قَبْلَ الْمُحَادَثَةِ

أَعَدُّ فَوَائِدَ التَّخِيمِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي. \*



فَوَائِدُ التَّخِيمِ

\* أَشَارُكُ زَمِيلِيَّ فِي تَحْدِيدِ أَنْوَاعِ التَّخِيمِ - مِنْ حَيْثُ الْمَكَانُ - فِي الْقَائِمَةِ الْأَتِيَّةِ:



1	
2	
3	
4	

★ أتخيل أنني قمتُ مع زملائي برحلة تخييم في الغابة، وواجهنا بعض التحديات، أحاور زملائي في كيفية تخطي هذه التحديات بنجاح.



### ألعاب لعبه (مؤيد - معارض).

★ ألعب لعبه مايثو وسوزي مع أفراد مجتمعتي، مع مناقشة الأسباب.



لأَقْرَأُ

# التخييم



★ أقرأ المنشور الذي وصل والدي: للالتحاق بالمخيم.

★ أكتشف - أشارك - أبتكر

الموعد النهائي  
لتقدیم الطلب  
5 أکتوبر

موعد التخييم  
5-3 / نوڤمبر

الصحة والسلامة  
مسعفون مدربون.  
احتياطات الطوارئ  
السجل الطبي للطلاب

## شِركَةُ الْعَرَبِيَّةِ تَجْمَعُنَا

### البرنامِجُ العَامُ لِلْمُخَيَّمِ:

انطلاق الحافلة: الساعة الثامنة صباحاً.  
مدة الرحلة: من ساعة ونصف إلى ساعتين  
مدة كل نشاط: ساعتان تقريباً  
النوم بالمخيم: ليلتين

الرجوع إلى المدرسة: الخامس من نوفمبر، الساعة الثانية ظهراً

### قائمة الأدوات المطلوبة

الأدوات باللون العاًم ضرورة

طَارِدٌ لِلْبَعُوضِ  
فُرْشَاهُ أَسْنَانٍ  
مَعْجُونُ أَسْنَانٍ  
صَابُونٌ

نَظَارَةٌ شَفْسَيَّةٌ  
قُبَّعَةٌ  
جَوَارِبٌ  
فَرْسَةُ النَّوْمِ

حَذَاءٌ رِيَاضِيٌّ  
بِنْطَالٌ قَصِيرٌ  
قَمِيصٌ فُطْنَيٌّ قَدِيمٌ  
مَلَابِسٌ لِلنَّوْمِ

### الأنشطة

- التسلق
- الزمامرة
- التزلج على الرمال
- صناعة القوارب
- ركوب الفيل

### يسهل البرنامج

أدوات خاصة بالأنشطة.  
مواصلات ذهابا وإيابا.  
الطعام والماء.  
الإقامة.  
التأمين الصحي.



☆ أَلْعَبْ مَعَ زَمِيلِي لُعْبَةً (اقْرَأْ لِي)، وَأَقْرَأْ أَجْزَاءً مُخْتَلِفَةً، مِنْ خِلَالِ الْبَحْثِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمُفْتَاحِيَّةِ الْآتِيَّةِ:

الأَدَوَاتُ

السَّلَامَةُ

الرُّسُومُ

الْأَنْشِطَةُ

### بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

أُنَاقِشُ زَمِيلِي لِلْوُصُولِ إِلَى الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ:

☆ مَا مَوْضُوعُ الْمَنْشُورِ السَّابِقِ؟

☆ مَا الْمَوْعِدُ النَّهَائِيُّ لِتَقْدِيمِ الْطَّلَبِ؟

☆ كَمْ يَسْتَغْرِقُ كُلُّ نَشَاطٍ تَقْرِيبًا؟

☆ كَيْفَ أَسْجُلُ فِي هَذَا الْمُخَيَّمِ؟

☆ أَعْدُدُ أَهْمَّ الْأَدَوَاتِ الْضَّرُورِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ لِلتَّخْيِيمِ، وَأَفْسُرُ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ.

أُنَاقِشُ زَمِيلِي في أَسْبَابِ رَفْضِ أَبِي لِلْمُشارَكَةِ فِي هَذَا الْمُخَيَّمِ.  
(الصَّحَّةُ وَالسَّلَامَةُ - حَسَاسِيَّةُ الطَّعَامِ - الرُّسُومُ - عَدْدُ الْأَيَّامِ)



أَكْتُب



## التَّخْيِيمُ

قَبْلَ الْكِتَابَةِ

★ أَتَدْرَبُ مَعَ زَمِيلِي عَلَى كِتَابَةِ (إِسْمِ الْفَاعِلِ) كِتابَةً صَحِيحَةً لِأَوْظَفَهُ فِي كِتَابَتِي لاحِقاً.

رَكِبَ

جَازَفَ

شَارَكَ

لَعِبَ

أَكْتُبْ نَصاً عَنْ تَجْربَتِي فِي التَّخْيِيمِ، مُوَضِّحاً مَا يَأْتِي:

المُهَمَّةُ

نَوْعُ الْمُخَيَّمِ

مَكَانُ التَّخْيِيمِ



جَدُولُ الْمُخَيَّمِ

إِحْتِياطَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ

الْتَّجَارِبُ وَالْأَنْشِطَةُ الَّتِي قُفِّتْ بِهَا

الْتَّحَديَّاتُ الَّتِي قَابَلْتُنِي وَكَيْفَ تَغلَّبْتُ عَلَيْهَا

شُعُورِي عِنْدَمَا ذَهَبْتُ، وَقُفِّتْ بِالْأَنْشِطَةِ الْمُتَعَدِّدةِ ثُمَّ عُدْتُ مِنَ التَّخْيِيمِ.

أَتَذَكَّرُ صَوْغُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْفَعْلِ الْثَّلَاثِيِّ، مِثَالٌ: كَتَبَ - (كَاتِب)، وَقَفَ - (وَاقِفُ)

أَتَذَكَّرُ أَنَّ

صَوْغُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْفَعْلِ فَوْقَ الْثَّلَاثِيِّ، مِثَالٌ: اِكْتَشَفَ - (مُكَتَّشِفُ)

## أثناء الكتابة

★ أكتب نصاً من ثلاثة فقرات على الأقل، عن تجربتي الشخصية في التخييم.

## بعد الكتابة



- ★ أراجع ما كتبت مع مراعاة شبكة التقييم.
- ★ أعيد ما كتبت، مع مراعاة ملحوظات المعلم.
- ★ أنشر ما كتبت على أحد التطبيقات.

## البيت الدافئ

### نواتج التعلم

- LNG.07.1.2.XX.030 يستمع ويحدّد تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- LNG.07.1.2.XX.031 يستمع ويحدّد النقاط الرئيسية في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- LNG.07.3.2.XX.007 يستخدم تركيب لغة بسيطة عند التحدث.
- LNG.07.3.2.XX.008 يتحدث بشكل متراوٍ في حوارات موسعة باستخدام مجموعة من إستراتيجيات التصحيح للحفاظ على سلامة التواصل.
- LNG.07.2.3.XX.024 يقرأ ويفهم تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- LNG.07.2.3.XX.025 يقرأ ويهتم النقاط الرئيسية لنصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- LNG.07.2.3.XX.026 يستدل على المعنى عند قراءة نصوص موسعة بسيطة في موضوعات وصفية مألوفة.
- LNG.07.3.2.XX.007 يستخدم تركيب لغة بسيطة في الكتابة.
- LNG.07.4.3.XX.012 يكتب نصوصاً موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.



## قاموسي الخاص

التفاهمُ

المُتضاربةُ

التعاطفُ

مُكَدَّسَةٌ

الوئامُ

عبارةً

قولٌ مشهورٌ

أبغضُ

أحضانٌ

الأجيرُ

لِسْتِمُعْ

# البيت الدّافيء

قَبْلَ الِاسْتِمَاعِ

★ أناقِشُ زَمِيلِيَّ في شَكْلِ الرَّسائِلِ وَأَنْواعِهَا، قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

أَنْواعُ الرَّسائِلِ

رَسْمِيَّةٌ



شَخْصِيَّةٌ

إِلْكْتَرُونِيَّةٌ

وَرَقِيَّةٌ

أَشْكَالُ الرَّسائِلِ



أَثْنَاءُ الِاسْتِمَاعِ

★ أَسْتَخْدِمُ الْمَاسِحَ الضَّوئِيَّ؛ لِلِّاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُحَدِّدُ هَدْفَ النَّاשِئِ مِنْ كِتَابَةِ هَذِهِ الرَّسَالَةِ.



- ★ اسْتَمَعْتَ لِوْجَهَةِ نَظَرِ النَّاשِئِ حَولَ تَسْمِيَةِ المَرْحَلَةِ الَّتِي يَمْرُّ بِهَا بـ(مَرْحَلَةِ الْمُراهَقَةِ)
- ★ هَلْ تَتَفَقُّ مَعَهُ؟ وَضَّحْ رَأِيَكَ.
- ★ أَوْجِدْ بَدِيلًا يُعبِّرُ عَنْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ.

بعد الاستماع

• أَتَذَكَّرُ مَهارَاتِ التَّلْخِيصِ الْجَيِّدِ، ثُمَّ الْخُصُّ مَا يَحْلُمُ بِهِ النَّاسِ فِي الرِّسَالَةِ.



أقارنُ بينَ بَيْتِي وَبَيْتِ النَّاشرِ فِي الرِّسَالَةِ المَسْمُوَّةِ. ★

أَتَحَدَّثُ

## البيت الدافئُ

قَبْلَ الْمُحَاذِثَةِ

- ★ أَجِلسُ مَعَ زُمَلَيِّيَّ فِي جَلْسَةِ العَصْفِ الْذَّهْنِيِّ؛ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوَاضِعَ الْبَيْتِ الدَّافِئِ مِنْ وُجُوهَةِ نَظَرِي.



### الْبَيْتُ الدَّافِئُ

أَتَذَكَّرُ أَنَّ



الْأَعْدَادُ مِنْ 9:3 تُخَالِفُ الْمَفْدُودَ بَعْدَهَا فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيَّةِ، مَثَلًا: خَمْسَةٌ كُتُبٌ. سَبْعُ مَجَالَاتٍ. تِسْعُ رَحَلاتٍ.

- ★ أَوْظُفُ الْعَدَدَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ؛ لِأَتَحَدَّثَ عَنِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي أَقْوَمُ بِهَا فِي الْبَيْتِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



شَاهَدْتُ أَرْبَعَةَ  
أَفْلَامٍ مَعَ أُسْرَتِي.  
وَلَدَتْ قِطْتِي ثَلَاثَ قِطَطٍ  
مُسَلِّيَّاتٍ جِدًّا

تَرْبِيَّةُ الْحَيَوانَاتِ الْأَلْيَقَةِ فِي الْبَيْتِ

مُشَاهَدَةُ فِيلِمٍ مَعَ الْعَائِلَةِ  
اجْتِمَاعُ الْعَائِلَةِ لِتَنَاؤِلِ الطَّعَامِ  
مَبَيْتُ الْأَصْدِيقَاءِ فِي بَيْتِي

أتَحَدَثُ



❸ أنا نقشُ زُملائي في إيجابياتِ وسلبياتِ المبيتِ مع أحدِ أصدقائي في بيته.

السلبيات	الإيجابيات

❸ أنا نقشُ ما توصلْتُ إليهِ مِنْ أفكارٍ مَعَ والدي، ثُمَّ أقنعُهُ بِفِكرِي.



منَ الْمُهِمُّ  
أنْ أقومَ بِالمبيتِ عِنْدَ صَدِيقِي  
مَرَّةً فِي الشَّهْرِ عَلَى الأقْلَلِ؛ لِأَنَّهُ

أَقْرَأْ



# البيت الدافئ

★ أَقْرَأَ النَّصَ قِرَاءَةً صَامِتَةً

## غرفة في بيت دافيء

كُم لِلْمَبِيْتِ مَعَ الْأَصْدِيقَاءِ مِنْ مِتْعَةٍ خَاصَّةٍ!

مُشارَكَةُ الْأَصْدِيقَاءِ فِي قَضَاءِ أَجْمَلِ الْأَوْقَاتِ فِي مَمْلَكَتِي الْخَاصَّةِ غُرْفَتِي الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِكُلِّ مَا أُحِبُّ؛ فَهِيَ مُكَدَّسَةٌ بِالْأَلْعَابِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَالْكَثِيرِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي جَمَعْتُهَا فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْجَوَائزِ الَّتِي حَصَدْتُهَا فِي الْمُسَابِقَاتِ الْرِّيَاضِيَّةِ.

كَثِيرًا مَا يَدْعُونِي صَدِيقِي جَادُ إِلَى زِيَارَتِهِ فِي بَيْتِهِ، وَكُمْ أُحِبُّ قَضَاءَ الْوَقْتِ مَعَهُ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ.

فِي غُرْفَتِهِ تَجِدُ الرُّفُوفَ مَلَيَّةً بِالْكُتُبِ، وَالْجُذْرَانُ مُزْدَحِمَةً بِالْعِبَاراتِ وَالْأَقْوَالِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي يَعْشَقُ صَدِيقِي جَادُ كِتَابَهَا وَتَعْلِيقَهَا؛ لِيَقْرَأُهَا دَائِمًا، وَقَدْ أَعْجَبَتْنِي كَثِيرٌ مِنْ هَذِهِ الْعِبَاراتِ، وَهِيَ:

(شيشرون)

1 "بيت بلا كتب، جسد بلا روح"

(هنري وارد)

2 "لا نَعْرِفُ حُبَّ أَبْنَائِنَا لَنَا حَتَّى نُصْبِحَ آبَاءً"

(أحلام مستغانمي)

3 "البيت يَصْنَعُ جَمَالَهُ مَنْ يُقَاسِمُونَا الإِقَامَةَ فِيهِ"

(أبو بكر الصديق)

4 "إِنِّي لِأُبْغِضُ أَهْلَ بَيْتٍ يُنْفِقُونَ رِزْقَ أَيَّامٍ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ"

(جويس بروذرز)

5 "عِنْدَمَا تَنْظُرُ إِلَى حَيَاتِكَ، فَإِنَّ أَعْظَمَ حُبٍّ هُوَ حُبُّ الْعَائِلَةِ"

(مثل ياباني)

6 "طيبة الأَب أَعْلَى مِنَ الْقَمَمِ وَطِيَّبَةُ الْأَمْ أَعْمَقُ مِنَ الْمَحِيطَاتِ"

(أحمد شوقي)

7 "الْعِلْمُ يَرْفَعُ بَيْتًا لَا عِمَادَ لَهُ  
وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ"

(توماس إليوت)

8 "إِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَكُونَ نَجْمًا فِي السَّمَاءِ، فَحاوِلْ أَنْ تَكُونَ مِضْبَاحًا فِي الْمَنْزِلِ"

(مثل هندي)

9 "عَامِلُ ابْنَكَ كَالْأَمِيرِ خَمْسَ سَنَوَاتٍ، وَكَالْأَجِيرِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ، وَكَالصَّدِيقِ طَوَالَ الْعُمُرِ"

(توماس جيفرسون)

10 "اللَّحَظَاتُ السَّعِيدَةُ فِي حَيَاقِي هِيَ تِلْكَ الْقَلِيلَةُ الَّتِي أَمْضَيْهَا فِي الْمَنْزِلِ، فِي أَحْضَانِ عَائِلَتِي"

11 "الْأُسْرَةُ الْإِيجَابِيَّةُ حِضْنٌ دَافِئٌ لِلصَّغِيرِ حَتَّى يَكُبرَ، وَلِلْمَرِيضِ حَتَّى يَتَفَوَّقَ، وَلِلشَّابِ حَتَّى يُحَقِّقَ ذَاتَهُ"

(سُموُّ الشَّيخِ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومِ)

## بعد القراءة:

- ★ أعيد قراءة الأقوال التي علقها جاد على الجدران، ثم أحدد الموضوع الأكثر تكراراً فيها.
- ★ الاحظ معاني العبارات، هل المعنى مذكور صراحةً فيها كلاماً؟
- ★ أركز في رقم 2 و3. ما المعنى المفهوم من كل ممنهما؟ وهل هو مذكور صراحةً؟ أو نفهمه ضمناً؟
- ★ هذه هي الكناية، وهي ذكر المعنى بشكل غير مباشر.
- ★ أستخرج عبارات أخرى فيها كناية.
- ★ العب لعبه (من القائل)، أعيد كتابة الأقوال على بطاقة، ثم أبدأ اللعب مع زملائي، أبحث عن القائل، ثم أناقش العبارة المقروءة.



ما معنى إيجابية؟  
هل يتتفوق تعني أن يكون  
ناجحاً؟  
أعتقد أن القائل هو: سمو  
الشيخ محمد بن راشد رعاه  
الله.

”الأسرة الإيجابية حضن  
دافئ للصغير حتى يكبر،  
وللمريض حتى يرثى،  
وللطالب حتى يتتفوق،  
وللشاب حتى يحقق ذاته“



من القائل؟

- ★ أشارك زميلاً في تصنيف الأقوال بحسب وجهة نظري، مع مراعاة احترام الرأي الآخر.

أختلف	أتافق

- ★ أحدد الأقوال التي أعجبتني أكثر من غيرها، ولماذا؟

الكناية هي أن نقول شيئاً ونعني نقصد شيئاً آخر. مثل: المكان مليء بالذباب، أي: المكان متسخ.

الكتُب



## البيت الدّافئ

قبل الكتابة

★ أَخْطُطْ لِكتابَتِي مَعَ زُملَائِي، وَأَقْوَمْ بِمَلِءِ مُخَطَّطِ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ:



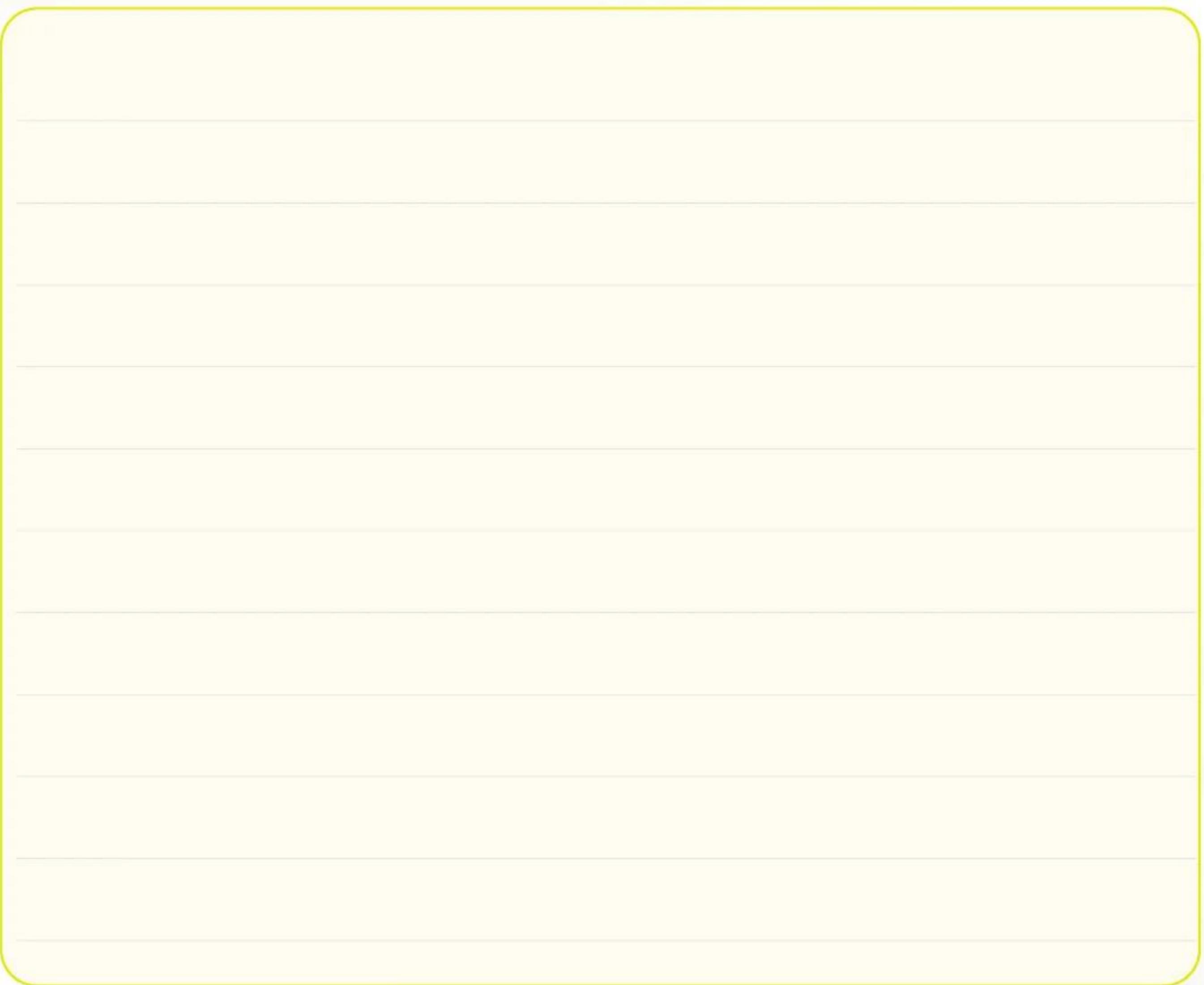
أَكْتُبْ رسالَةً إِلَى وَالدِّي، أَقْوَمْ بِإِقْنَاعِهِمَا لِلْسَّماحِ لِي بِالْمَبْيَتِ  
لِيَوْمٍ وَاحِدٍ عِنْدَ صَدِيقِي الْمُفَضِّل، فَمَعَ ضَرُورَةِ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِ  
الرِّسَالَةِ، وَاسْتِخْدَامِ أَسَالِيبِ الإِقْنَاعِ؛ لِأَحْصُلَ عَلَى مُوافِقَتِهِمَا.

المهمة



## أثناء الكتابة

★ أكتب رسالتي إلى والدي.



## بعد الكتابة

★ أعيد كتابة الرسالة، بعد الأخذ بملحوظات المعلم، وشبكة التقييم المقدمة لي، ثم أرسلها إلى والدي بواسطة البريد الإلكتروني.



## تبادل الأدوار

### نواتج التعلم

- LNG.07.1.2.XX.030 يستمع ويحدد تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- LNG.07.1.2.XX.031 يستمع ويحدد النقاط الرئيسية في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- LNG.07.3.2.XX.007 يستخدم تراكيب لغة بسيطة عند التحدث.
- LNG.07.3.2.XX.008 يتحدث بشكل متراربط في حوارات موسعة باستخدام مجموعة من إستراتيجيات التصحيح للحفاظ على سلامة التواصل.
- LNG.07.2.3.XX.024 يقرأ ويفهم تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- LNG.07.2.3.XX.025 يقرأ ويحدد النقاط الرئيسية لنصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- LNG.07.2.3.XX.026 يستدل على المعنى عند قراءة نصوص موسعة بسيطة في موضوعات وصفية مألوفة.
- LNG.07.3.2.XX.007 يستخدم تراكيب لغة بسيطة في الكتابة.
- LNG.07.4.3.XX.012 يكتب نصوصاً موسعةً في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.



## قاموسي الخاص

إجبارية

وَصْفَةُ طَبْخٍ

عَلَى عَجَلٍ

المُبَالَغَةُ

التَّذَمُّرُ

الأوهام

شاق

المُدَوْنُ

تَارِيخُ الصَّلَاحِيَّةِ

أَحْلَامُ الْيَقَظَةِ

لِسْتِمَعْ

# تبادل الأدوار



قبل الاستماع

★ أشارك زميلي في التنبؤ بموضوع نص الاستماع:

مقابلة

حوار

مقال

قصة

شعر



أثناء الاستماع

★ باستخدام الماسح الضوئي استمع إلى النص؛ ثم أشارك زميلي في تحديد ما يأتي في النص المسموع:

موضوع الاستماع

أسماء الشخصيات



★ أعيّد نص الاستماع؛ ثم أشارك زملائي في إكمال الجدول الآتي:

سبب الاختيار	أصحابها	الأدواء

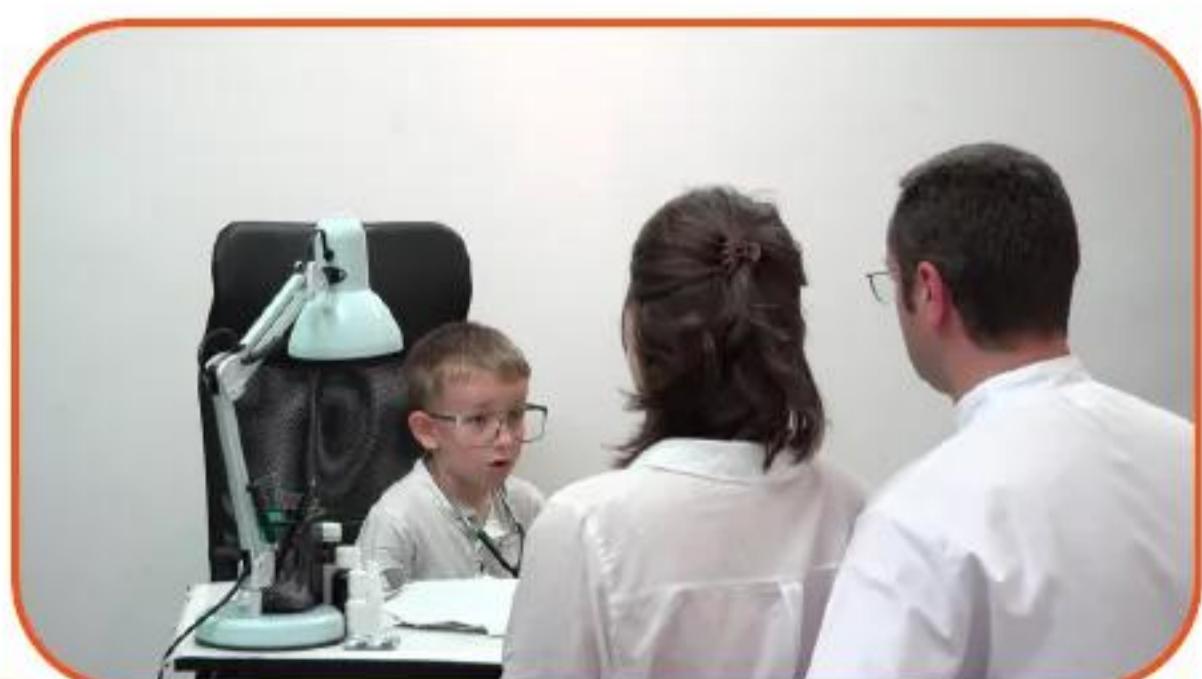
- ★ أناقش زملائي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:  
★ ما الحدث المهم الذي سيقام الشهر القادم؟

بعد الاستماع

★ لماذا لم تأخذ المدرسة بقرارات الطلاب في العام الماضي؟

- ★ أبدي رأيي في شخصية الطلاب.  
★ من حيث الاتفاق والاختلاف.  
★ بيان من ظهرت عليه علامات إيجابية أو سلبية.

وقت الابتكار



★ أوزّع الأدواء على أفراد مجموعتي؛ ثم نقوم بتمثيله، مع ابتكار دور جديد لم يردد في النص.

أَتَحْرِثُ

## تبادل الأدوار



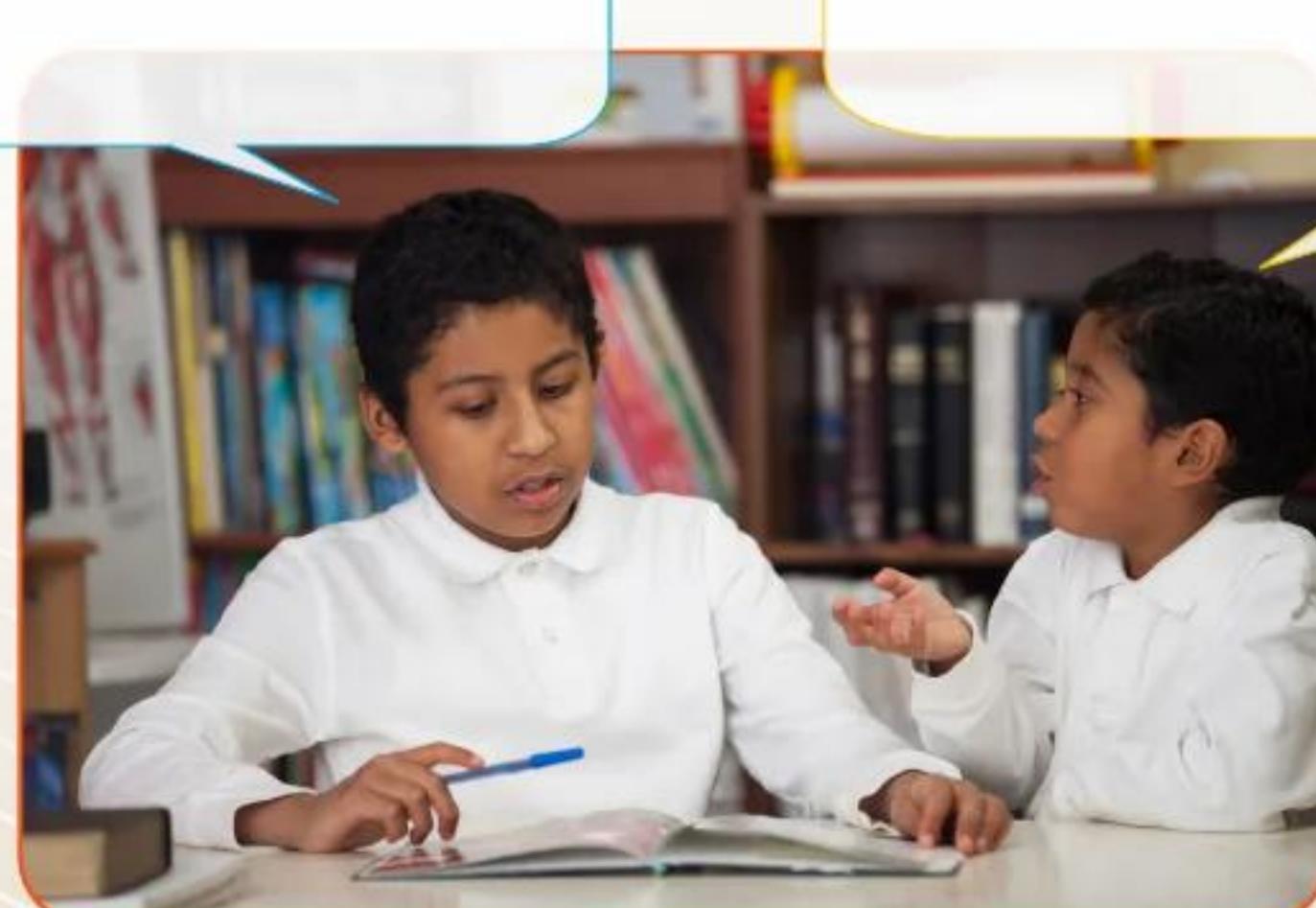
قبل المحادثة

• أناقش أفراد مجموعتي في التحدث عن الأدوار المختلفة، والمهام والقرارات التي تقوم بها:

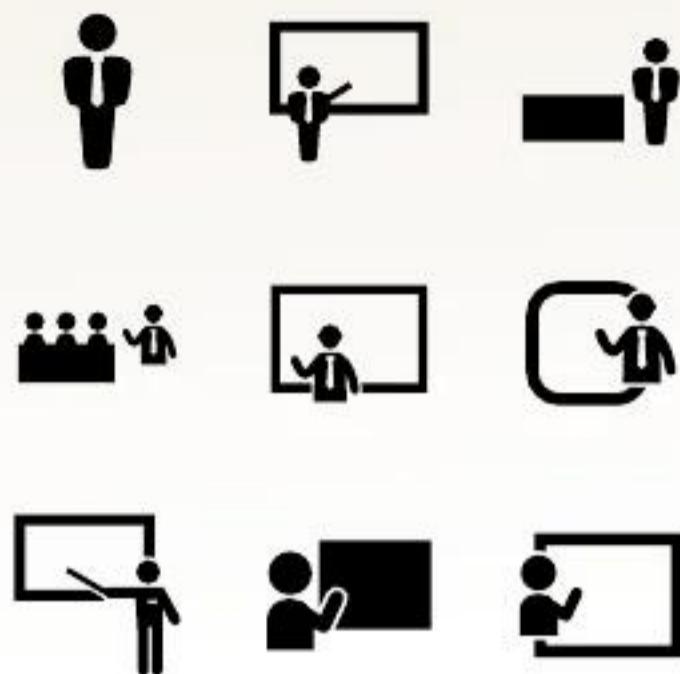


أخذ خطط للمحادثة

• أشارك زميلاً في التحدث عن السمات الشخصية التي يجب توافرها في الشخص الذي يتَّخذ قرارات سليمة؛ مع توظيف التوكيد اللفظي لأدعم رأيي.



★ أَخْتَارُ دَوْرًا واحِدًا؛ لِأَقْوَمْ بِهِ فِي يَوْمٍ (تَبَادُلُ الأَدْوَارِ)، ثُمَّ أُعِدُّ قَائِمَةً بِالْمَهَامِ الَّتِي سَأَقُومُ بِهَا وَالْقَرَاراتِ الَّتِي سَأَتَّخِذُهَا:



★ أَسْجِلُ أَفْكَارِيَ عَلَى بِطَاقَاتِ الْمُسَاعِدَةِ.

★ أَتَدْرَبُ عَلَى التَّحْدِيثِ بِشَكْلٍ مُتَرَابِطٍ.

★ أَصْحِحُ أَفْكَارِيَ.

★ أَحْفَظُ عَلَى سَلَامَةِ التَّوَاصِلِ.

★ أَقْدَمُ عَرْضِيَ الشَّفَوِيَّ -عَنِ الدَّوْرِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ، مَعَ ضَرُورَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى التَّوَاصِلِ الْجَيِّدِ مَعَ زُمَلَائِي، وَالْإِجَابَةِ عَنْ تَساؤلَاتِهِمْ حَوْلَ الْقَرَاراتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي اتَّخَذْتُهَا.

★ أَرَاعَيْ شَبَكَةَ التَّقْيِيمِ.

★ أَسْجِلُ الْعُرُوضَ عَلَى أَحَدِ التَّطْبِيقَاتِ.





## من مذكرات طالبة

يوم الخميس 24 نوفمبر سنة 2022 م

يوم تبادل الأدوار مع أمي

كان اليوم مرهقاً جداً إلى أقصى حد؛ لم أكن أتخيل أن دورها شاق إلى هذه الدرجة.

لقد استيقظت مبكراً، لإعداد وجبة الإفطار لجميع أفراد العائلة، وأطعنت أخي الصغير واستبدلت ملابسه المتسخة، وجمعت العابه المبعثرة في كل أنحاء المنزل، ثم تناولت إفطاري على عجل؛ لأنني أحتاج أن أكتب قائمة التسوق الخاصة بالبيت لهذا الأسبوع.

أعدت نفسياً للذهاب إلى المتجر القريب من البيت، الذي قضيت فيه ثلاثة ساعات طوال ذهاباً وإياباً في البحث بين الأرفف، والحريرة في اختيار النوع الأفضل، وتأكدت من تاريخ الصلاحية - المدون بخط صغير - لكل الأطعمة كما أوصتنى أمي.

كم كان دفع العربة شاقاً! فقد تمنيت أن تأتي قوياً خارقة تنقلها إلى البيت - في لمح البصر. ثم استيقظت من أحلام يقظتي؛ عندما تذكرت أنني من سيفرغ هذه الأغراض.

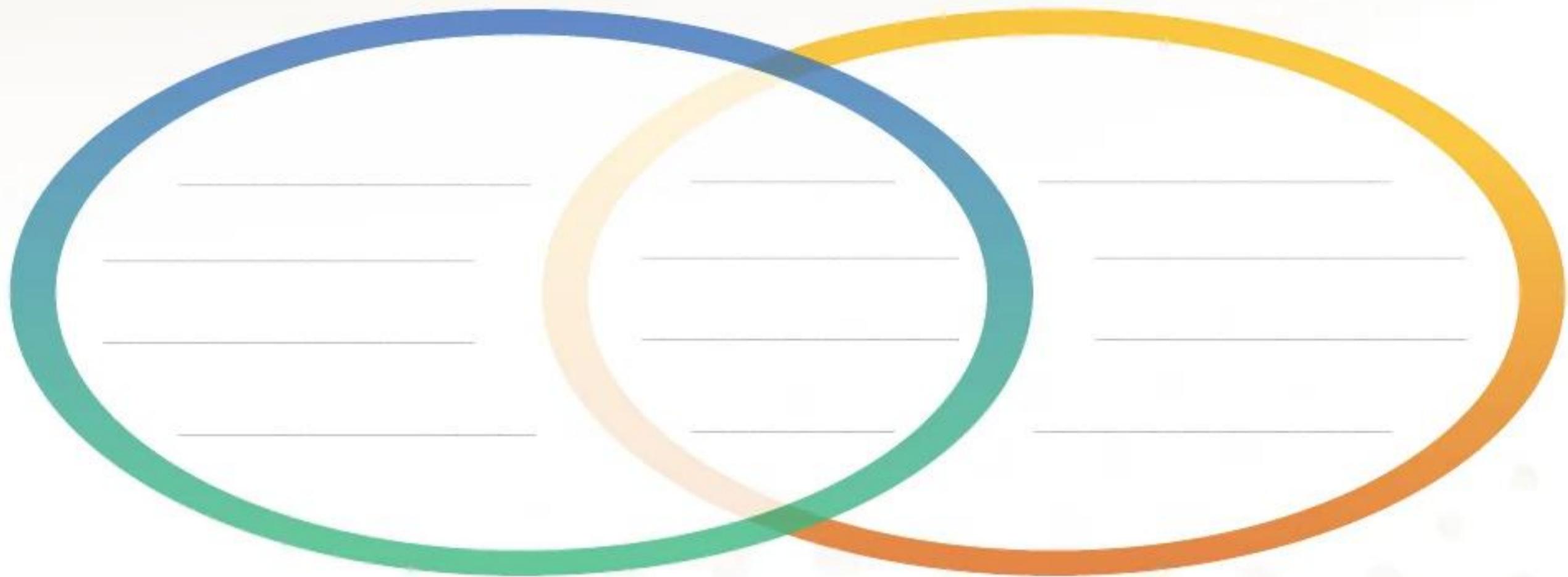
وبعد الانتهاء من ترتيب كل الأغراض، حان موعد إعداد وجبة الغداء، يا إلهي، ماذا سأفعل؟ من أين سأبدأ؟ استعننت بالبحث عن وصفة جيدة في أحد قنوات الطبخ، بعد ذلك عممت الفوضى جميع أنحاء المطبخ، ولكن في النهاية أعددت طبقاً لذيداً من المعكرونة، ولكن بالطبع طعام أمي أشهى وألذ.

كنت أسألكم كيف تقوم أمي بكل هذه المهام وحدها، وتذكرت عندما كنت أتذمر من مساعدتها في أشياء بسيطة، فندمت ندماً كبيراً.

وفي نهاية اليوم، احتضنت أمي وشكرتها كثيراً على ما تقوم به من أعمال عديدة من أجل راحتنا، كم أحبك يا أمي!

★ أقرأ قراءةً صامتةً، ما كتبتهُ (سلمي) سابقًا في مذكّراتها اليومية.

★ أشارك زميلي في المقارنة بين الرسالة والمذكّرات الشخصية، من حيث الشكل والسمات موضّحاً أوجه الشبه والاختلاف، فيما يأتي:



★ أجمع مع زميلي تعبيراتٍ أعجبتني؛ لأدونها في الجدول الآتي، ثم أحدد المواقف التي أوظّف فيها هذه التعبيرات في حياتي اليومية، كما في المثال:

المواقف	دلائلها	العبارة
سأهي واجبائي في لمح البصر.	بسرعة كبيرة	في لمح البصر

★ من خلال فهمي ليوميات (سلمي) السابقة؛ أجيّب عن الأسئلة الآتية:

★ متى كتب سلمي يومياتها؟

★ ما التحدّيات التي واجهتها في هذا اليوم؟

★ هل أتذمّر عندما يتطلّب أحد أفراد أسرتي مساعدةً؟ أوضح رأيي.

★ اقترّح على سلمي وسائل جديدةً تعبّر بها عن حبّها لأمّها.



# الكتاب

## تبادل الأدوار



قبل الكتابة

هل لديك قصص وتجارب أو أحداث مثيرة تريده أن تقولها، ولكن ليس لديك القدرة على إخبار أحد بها؟ هل تشعر بالراحة والمتعة عندما تكتب هذه التجارب؟

إذا كنت تكتب مذكرات يومية

★ أخطط لكتابه مذكرات يومية شخصية، من خلال مراعاة ما يأتي:

بعد الانتهاء من كتابة المذكرات، أعيد قراءتها

عندما تواجه موقفاً، قم بكتابه المذكرات على الفور، ولا تؤجل ذلك.

استخدم العبارات التي تعبّر عن مشاعرك في ذلك الموقف.

### كيف تكتب مذكرات يومية؟

لا تنس كتابة اليوم والتاريخ.

حاول أن تدعّم مذكراتك بصور أو رسومات

وظف أسلوبك الخاص، ولا تقلّد أحداً.



أكتب مذكرات شخصية، مراعياً شروط كتابة المذكرات التي وردت سابقاً.

المهمة

## أثناء الكتابة

★ أكتب مذكراتي الشخصية هنا.



## بعد الكتابة

★ أعيد قراءة مذكراتي لنفسي أولاً، ثم لزملائي؛ لتبادل الخبرات ونستمتع بالذكريات معاً.

## اختراع أم اكتشاف؟

### نواتج التعلم

- LNG.07.1.2.XX.030 ★ يستمع ويحدد تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- LNG.07.1.2.XX.031 ★ يستمع ويحدد النقاط الرئيسية في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- LNG.07.3.2.XX.007 ★ يستخدم تراكيب لغة بسيطة عند التحدث.
- LNG.07.3.2.XX.008 ★ يتحدث بشكل مترابط في حوارات موسعة باستخدام مجموعة من إستراتيجيات التصحيح للحفاظ على سلامة التواصل.
- LNG.07.2.3.XX.024 ★ يقرأ ويفهم تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- LNG.07.2.3.XX.025 ★ يقرأ ويهتم بالنقاط الرئيسية لنصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- LNG.07.2.3.XX.026 ★ يستدل على المعنى عند قراءة نصوص موسعة بسيطة في موضوعات وصفية مألوفة.
- LNG.07.3.2.XX.007 ★ يستخدم تراكيب لغة بسيطة في الكتابة.
- LNG.07.4.3.XX.012 ★ يكتب نصوصاً موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.





## قاموسي الخاص

صَحِيحٌ

التَّنْقِيبُ

خَطَا

صُدْفَةٌ

الْتَّجْرِيبُ

مَعْمَلٌ

بَرَاءَةُ اخْتِرَاعٍ

هَنْدَسَةٌ

عُمَلَاءُ

ابْتِكَارٌ

الاستماع

# اختراع أم اكتشاف؟



قبل الاستماع

- ★ انظر إلى الصور الآتية، ثم أناقش مع زميلي الأسباب التي جعلت حياة الإنسان تتغير مع مرور الوقت.



أثناء الاستماع

- ★ أستخدم الماسح الضوئي، أستمع إلى النص بشكل جيد، ثم أكتب **الفكرة الرئيسية في النص المسموع**.



## بعد الاستماع

- ★ أعيد الاستماع، ثم أجيب عن الأسئلة إجابةً صحيحةً.
- ★ يعتقدُ بعض الناس أن الاكتشافات والاختراعات “وَجْهَانٍ لِعُمَلَةٍ وَاحِدَةٍ” ما رأيك بهذا القول؟

★ أستعين بالمعجم للتعرّف مفردات جديدة من الجذر نفسه لكلمة (اكتشافات).

★ أناقش زميلاً في الفرق الجوهري بين معنى كُلٌّ من الاكتشاف والاختراع.

★ كيف يتم الاختراع؟ وعلام يعتمد؟



## أفكار

- ★ أفكّر في السبب الرئيس للتغيير الذي طرأ على الإنسان منذ بدایة وجوده إلى يومنا هذا.
- ★ ثم أقارن ذلك مع ما توصلت إليه قبل الاستماع.

لَتَحْرِثُ

## إِخْتِرَاعُ أَمْ اِكْتِشافُ؟

قَبْلَ الْمُحَادَثَةِ

★ أَنْظُرُ إِلَى الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ مِنْ حَوْلِي، وَأَسْمِيَ الْأَشْيَاءَ الَّتِي أَشَاهِدُهَا، وَأَحَدُدُ إِذَا كَانَتِ اِكْتِشافًا أَمْ اِخْتِرَاعًا.

اِكْتِشافُ

إِخْتِرَاعُ

اتَّحَدُ

★ أَنَاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي أَهَمِّ الْإِخْتِرَاعَاتِ وَالِاكْتِشافَاتِ، الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي تَطْوِيرِ حَيَاةِ الإِنْسَانِ، ثُمَّ أَكْتُبُ بَعْضَهَا.

• هناك اختراعات وأكتشافات لها جوانب إيجابية مفيدة وأخرى سلبية ضارة تؤثر على حياة الإنسان.

• أبحث عن هذه الاكتشافات والاختراعات وأكتب بعضًا من جوانبها وفق الجدول، مبدئيًارأيي في كل منها.

من الجوانب السلبية	من الجوانب الإيجابية	الاختراع

• أتحدث عن أكثر الاختراعات أو الاكتشافات عبقرية، وأدعم رأيي بأدلة على ذلك.

مثال:



يرأيي إن أكثر الاختراعات عبقرية الهاتف، فلولا الهاتف لما كان هناك سرعة في التواصل، وخصوصاً في حالات الطوارئ، والدليل على ذلك أن الشرطة تتصل إلى مكان أي حادث خلال دقائق.

ويفضل الهاتف أصبحت الحياة أكثر تنظيماً، بوجود بعض التطبيقات كالمذكرة والتقويم والملاحظات.

والآهم من ذلك كله، أنه أستطيع أن أسجل لقطات حياتي كاملة بواسطة الهاتف.



لأقْرَأْ

# اخْتِرَاعُ أَمْ اكْتِشافُ؟



أَقْرَأْ المقالَ مِنْ جَرِيدَةِ (العَرَبِيَّةِ تَجْمَعُنا)

## العَرَبِيَّةِ تَجْمَعُنا

جريدة

سيقام معرض جنيف الدولي للابتكارات في هذا العام من 25 - 29 مارس

ينتظر المعرض مشاركة المخترعين من جميع أنحاء العالم.



معرض جنيف الدولي للابتكارات سنوي يقام في مدينة جنيف في سويسرا، وهو من أكبر المعارض في هذا المجال حول العالم، حيث يقدم المخترعون ابتكاراتهم في مجالات متعددة.

يعود تاريخ تأسيس هذا المعرض إلى السيد (جان لوك فانسن) سويسري الجنسية، الذي ولد في جنيف عام 1940، حيث كان جده مخترعاً، فقد اخترع "العداد الكهربائي مسبق الدفع" كان جده يعمل بمفرده في معمله الخاص، فأدرك وقتها السيد جان التحديات التي يواجهها المخترعون فيما يتعلق بحماية ابتكاراتهم وتصنيعها، وإصالها إلى السوق.

درس السيد جان الهندسة، وباحث عن المعايير الازمة لتقديم براءة الاختراع، كما عمل في مجال الصناعة؛ ليزيد المعرفة لديه حول الابتكارات، وفي سن 28 قرر أن يصبح مستقلاً في عمله، وكان على اتصال دائم بالمخترعين الذين قدمو براءات اختراع، لكنهم واجهوا صعوبة في الترويج لهذه الابتكارات؛ لذا في عام 1968 أسس السيد جان شركته الخاصة؛ لتمثيل المخترعين في معارض الابتكارات في بروكسل ونورنبرغ ولندن، لمدة 3 سنوات، قدم خلالها 420 اختراعاً، حيث حصل على خبرة جيدة في دعم وتسويق الابتكارات، وعلى الرغم من ذلك لم يحقق عملاً النجاح المتوقع في هذه المعارض؛ لذلك قرر أن ينشئ معرضه الخاص في جنيف عام 1972.

وما زال هذا المعرض قائماً، ويستضيف أكثر من 30,000 زائر سنوياً، وقد حصل السيد جان والذي يشغل منصب الرئيس على جوائز واعترافات عالمية؛ تقديراً لجهوده في تأسيس هذا المعرض.

(نقل بتصرف عن الموقع الإلكتروني لمعرض جنيف الدولي للابتكارات)



## بعد القراءة



★ أناقش زميلي في الوصول إلى الإجابات الصحيحة عن الأسئلة الآتية:

★ ما موضوع المقال الذي قرأته في جريدة (العربية تجمعنا)؟

★ من السيد (جان لوك فانسينت)؟

★ الخُصُب بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر قصة تأسيس معرض جنيف الدولي للابتكارات؟

★ إذا أتيحت لك الفرصة لزيارة معرض جنيف الدولي للابتكارات، وقابلت السيد جان لوك، فما الأسئلة التي ستوجهها له لتسفيد من خبرته الطويلة في هذا المجال؟

★ ورد في المقال أعداداً مختلفة، أقرأ بعض هذه الأعداد قراءة صحيحة، ثم أحدد ما يدل عليه كُلّ عددٍ من هذه الأعداد في المقال.

الدلاله	العدد
	3
	28

أَكْتُب



## اخْتِرَاعُ أَمْ اَكْتِشافُ؟

### المُهْمَةُ الْكِتابِيَّةُ

أَكْتُبْ مَقَالًا فِي جَرِيدَةٍ، عَنْ وَاحِدٍ مِنَ الْمَعَارِضِ الْمَحَلِّيَّةِ أَوِ الدُّولِيَّةِ الَّتِي تُرَوَّجُ وَتُغَرَّضُ أَهْمَمَ الابْتِكَاراتِ وَالاخْتِرَاعَاتِ فِي الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، مُرَاعِيًّا:

أُسْسَ كِتَابَةِ الْمَقَالِ فِي الْجَرِيدَةِ.

مُضَمِّنًا كِتَابَتِي أَرْقَامًا وَحَقَائِقَ.

مُؤَثِّقاً الْمَصْدَرَ الَّذِي حَصَلْتُ مِنْهُ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ.

### قَبْلَ الْكِتابَةِ

★ أَتَدَرَّبُ مَعَ زَمِيلِي عَلَى كِتَابَةِ الْعَدَدِ كِتابَةً صَحِيحةً فِي الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ؛ لِأَوْظُفُهُ فِي كِتابَتِي لاحِقًا.

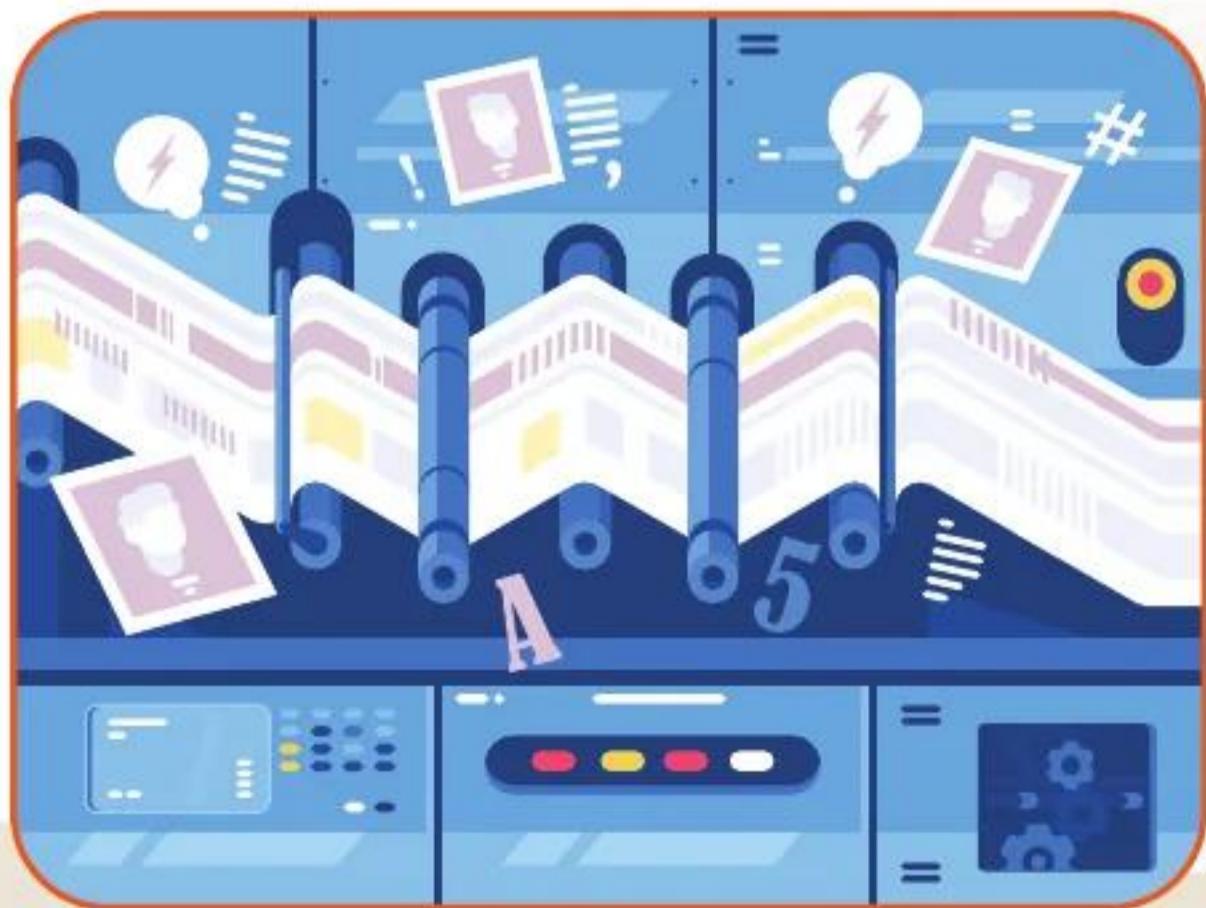
أَعْجَبَنِي (5) \_\_\_\_\_ مُشارِكِينَ. حَضَرَ الْمَعْرِضَ (9) \_\_\_\_\_.

شارَكَ فِي الْمَعْرِضِ (35) \_\_\_\_\_ مُخْتَرِعًا. حَصَلَ الْفَائِزُ عَلَى (13) \_\_\_\_\_ جائِزَةً.

★ أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْمَقَالَ فِي الْجَرِيدَةِ يَحْتَاجُ إِلَى عُنْوانِ رَئِيسٍ، وَعُنْوانِ فَرْعَيٍّ، أَكْتُبُهُمَا هُنَا.

## أثناء الكتابة

- أكتب مقالاً عن واحدٍ منَ معارضِ الاختِراعاتِ المَحلِّيَّةِ أو الدُّولِيَّةِ.



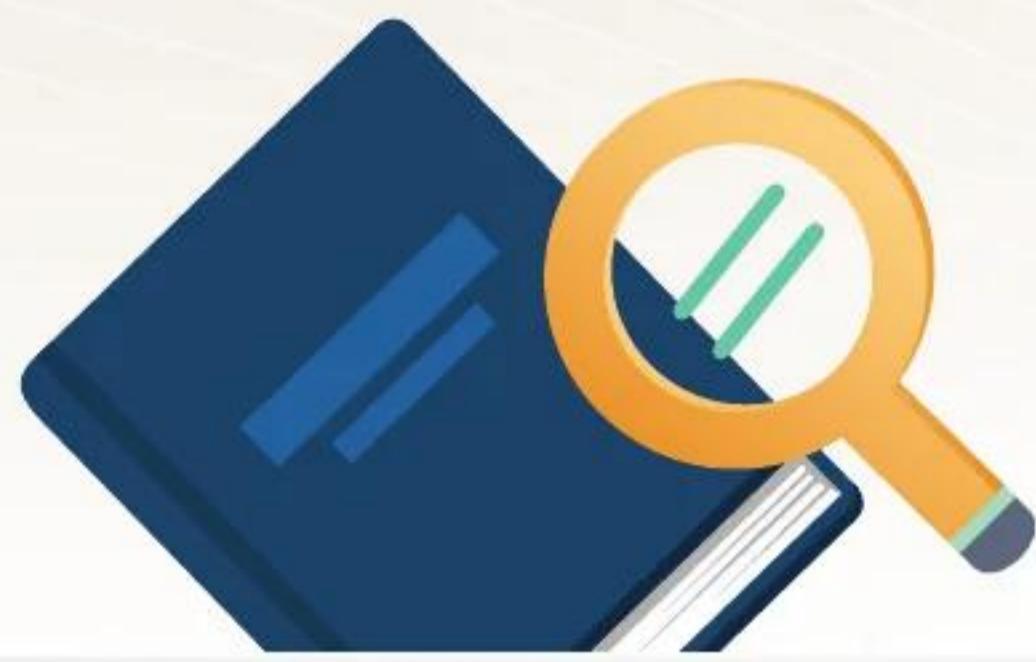
## بعد الكتابة

- أراجع ما كتبت مع مراعاة شبكة التقييم.
- أعيد ما كتب ، بواسطة الحاسوب مع مراعاة ملحوظات المعلم.
- أنشر ما كتب في جريدة المدرسة الدورية.

## قديماً وحديثاً

### نواتج التعلم

- LNG.07.1.2.XX.030 يسمع ويحدد تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- LNG.07.1.2.XX.031 يسمع ويحدد النقاط الرئيسية في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- LNG.07.3.2.XX.007 يستخدم تراكيب لغة بسيطة عند التحدث.
- LNG.07.3.2.XX.008 يتحدث بشكل مترابط في حوارات موسعة باستخدام مجموعة من إستراتيجيات التصحيح للحفاظ على سلامة التواصل.
- LNG.07.2.3.XX.024 يقرأ ويفهم تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- LNG.07.2.3.XX.025 يقرأ ويهتم بالنقاط الرئيسية لنصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- LNG.07.2.3.XX.026 يستدل على المعنى عند قراءة نصوص موسعة بسيطة في موضوعات وصفية مألوفة.
- LNG.07.3.2.XX.007 يستخدم تراكيب لغة بسيطة في الكتابة.
- LNG.07.4.3.XX.012 يكتب نصوصاً موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.



## قاموسي الخاص

استخدامٌ

الحاسوبُ

السيارةُ الهجينَةُ

التِّقْنِيَةُ

مُجَسَّمٌ

رُحْلَوْقَةٌ

الرَّقْمِيَّةُ

فَيَضَانٌ

وقْتٌ قِيَاسِيٌّ

أَعْوَادُ الثَّقَابِ

لِسْتَمِعُ



## قَدِيماً وَحَدِيثاً

قَبْلَ الِاسْتِمَاعِ

● أناقشُ أفراداً مَجْمُوعَتي، بِمَعْنَى (قَدِيم) و(حَدِيث)، ثُمَّ أَكْتُبُ قَائِمَتَيْنِ بِالاخْتِرَاعَاتِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ الَّتِي أَعْرِفُهَا.

أثناء الاستماع

● أَسْتَخْدِمُ الْمَاسِحَ الضَّوئِيَّ؛ لِلِّاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْاخْتِرَاعَاتِ الَّتِي سَمِعْتُهَا.

## بعد الاستماع

● أتعاون مع أفراد مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:

● أعبر بكلمة واحدة عن كل من التعريفات الآتية:

سيارة تعمل على الكهرباء والبنزين معاً

الأجهزة التي تحكم درجة حرارة الأماكن

ساعدت على سرعة ودقة إجراء العمليات الجراحية

● لماذا لجأ الإنسان إلى الاختراع والاكتشاف؟

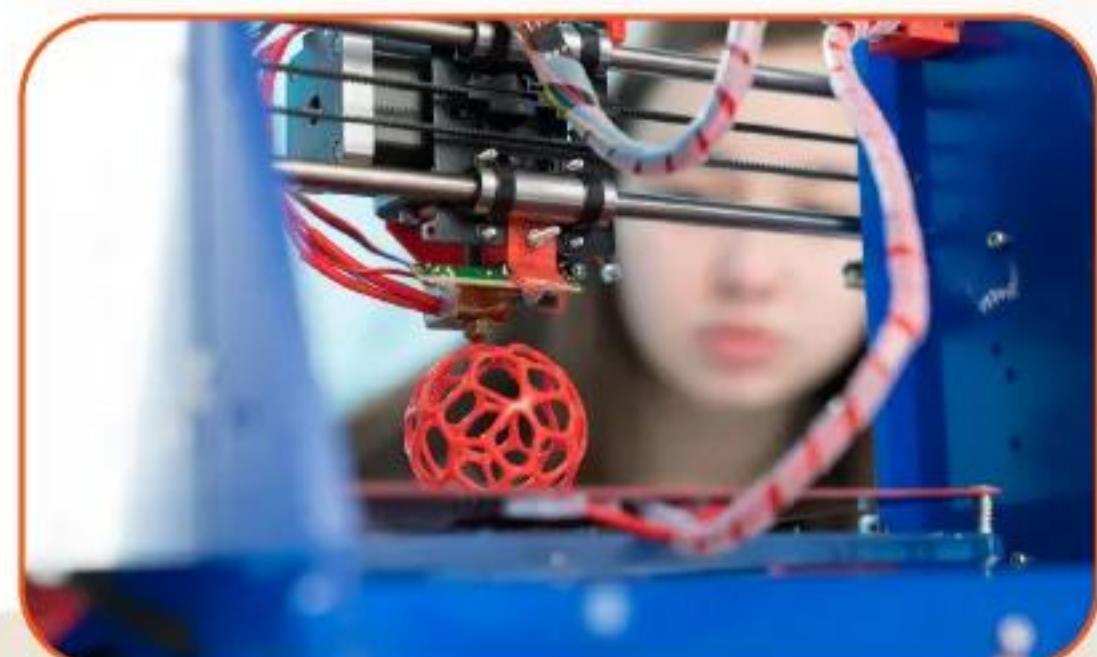
● كيف يمكن أن تكون الاختراعات سلبية؟

● ما أكثر الاختراعات إثارة من وجهة نظرك؟ ولماذا؟

● أناقش أفراد مجموعتي في العبارة الآتية موضحا وجهة نظري.



(الاختراع والاكتشاف سلاح ذو حدين)



أَتَحَرَّثُ

# قَدِيمًا وَهَدِيَّا

قَبْلَ الْمُحَادَثَةِ

★ أَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ الْأَتِيَّةِ وَأَسْمِي كُلًّا مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ.



أَنْاقِشُ

★ أَنْاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي الإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ.

هَلْ تَسْتَخْدِمُ أَيًّا مِنْ هَذِهِ  
الْأَدَوَاتِ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ؟

هَلْ عَرَفْتَ أَيًّا مِنْ هَذِهِ  
الْأَدَوَاتِ؟ لِمَاذَا؟

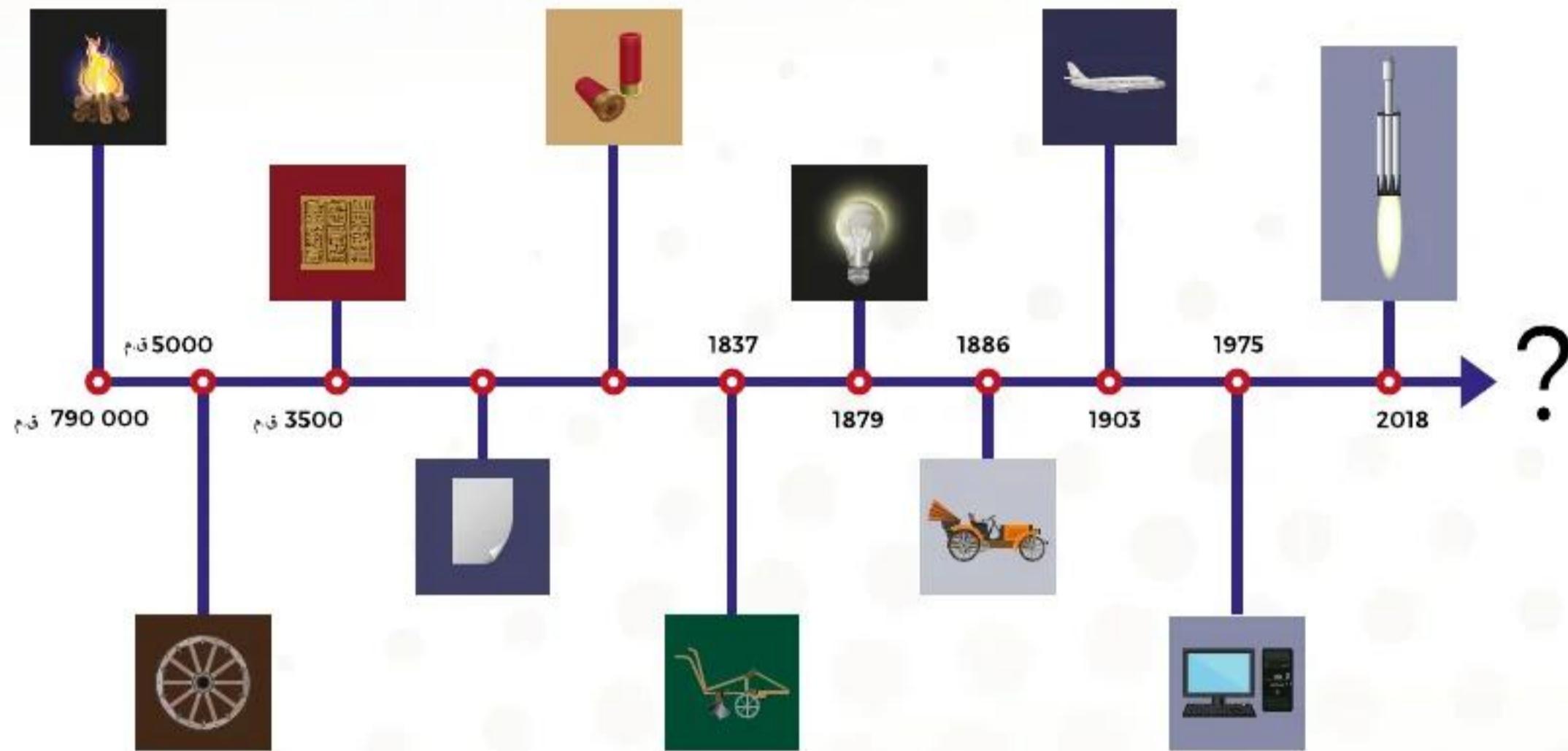
كَيْفَ تَطَوَّرَتْ هَذِهِ  
الْأَدَوَاتُ مُنْذُ الْقِدَمِ  
حَتَّى الْآنَ؟

أَيْنَ تُعَرَّضُ هَذِهِ الْأَدَوَاتُ  
فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ؟

لِمَاذَا طَوَّرَ الْعُلَمَاءُ  
وَالْمُخْتَرِّعُونَ هَذِهِ  
الْأَدَوَاتِ؟

## أَثَدَّتْ

★ أَنْظُرُ إِلَى الْخَطُّ الزَّمِنِيِّ لِأشْهَرِ الْاخْتِرَاعَاتِ عَبْرَ التَّارِيخِ، ثُمَّ أَنْاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي هَذِهِ الْاخْتِرَاعَاتِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.



★ أَقْوَمُ بِالْبَحْثِ عَنْ أَيِّ اخْتِرَاعٍ تَطَوَّرَ بَيْنَ الْمَاضِيِّ وَالْحَاضِرِ، مُرَاعِيًّا الْبَحْثَ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ:



اسْمُ الْاخْتِرَاعِ.

الْخَطُّ الزَّمِنِيِّ لِتَطَوُّرِ الْاخْتِرَاعِ.

اسْمُ الْمُخْتَرِعِ.

اسْمَاءُ الْمُطَوَّرِينَ.

شَكْلُ الْاخْتِرَاعِ مِنْذُ الْبِدايَةِ حَتَّى الْآنَ.

أَسْبَابُ تَطْوِيرِ الْاخْتِرَاعِ.

تَوْثِيقُ الْمَعْلُومَاتِ.

إِدْرَاجُ صُورِ.



★ أَنَاقِشُ زَمِيلَيِّ بِمَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ خِلَالَ الْبَحْثِ، ثُمَّ أَقْوَمُ بِإِعْدَادِ عَرْضٍ شَفْوَيٍّ باسْتِخْدَامِ بَرْنَامِجِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ أوْ أَحَدِ تَطْبِيقاتِ الْجِهازِ الْلَّوْحِيِّ مُرَاعِيًّا شَبَكَةَ التَّقْيِيمِ.

لأقراً



# قديماً وحديثاً

أقرأ

ما أروع أن نُلقي نظرةً على بعض الاختراعات التي حَدَثَتْ على مر العصور وغيّرت حيَاتَنا، ولَكَ أَن تتخيلَ بعْدَ الانتهاءِ مِنَ القراءةِ، كَيْفَ سَتَكُونُ الْحَيَاةُ مِنْ دونِها؟

## السفن الأولى 6000 ق.م

قبلآلاف السنين، صنع شخص سلة كبيرة، وغطّاها بجلد حيّوان، واستخدمها قارباً، ذلك الشخص سيُدْهش لو قدر له أن يرى أنواع القوارب وأمراكيٍّ، خصوصاً السفن التي تَطَوَّرَتْ بعدها بأعوام كثيرة، ففي عام 1973 تم اختراع الرُّحْلُوَّةِ المائِيَّةِ النَّفَاثَةِ في الولايات المتّحدة الأمريكية.

## المحرك البخاري المحسن 1769 م

تم اختراع المحرك البخاري على يد (جيمس واط) في إنكلترا، الذي أسهم في تشغيل الآلات، وتسريع الإنتاج الصناعي، وهو أول محرك بخاري استُخدِمَ في شفط مياه القَيَضَانِ مِنَ المَناجم، فلولا هذا الاختراع لما عَرَفَ العالم الثورة الصناعية.

## الحاسوب (الكمبيوتر) الشخصي 1977

في عام 1832 رسم (شارلز بايّاج) تصميماً لمكينة حاسبة أسمها (محرك الفرق)، لم تكن كمبيوتراً، لكنّها كانت اليدانية ثم تَطَوَّرَتِ الفكرة إلى أن تم اختراع أول كمبيوتر شخصي بواسطة (ستيف وزنيك) و(ستيف جوبز) في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1977، ومن الطريف أن أول لعبَةٍ منألعاب الكمبيوتر كان أسمها (حرب الفضاء) وقد اخترع لتُشجِّعَ النَّاسَ عَلَى شِراءِ أجهزةِ الكمبيوتر.

## إشعال النار 7000 ق.م

اكتشف الإنسان إشعال النار مئات الآلاف السنين، لكن لم يحصل الإنسان على مصدر سهل وأمن للنار إلا في القرن التاسع عشر مع اختراع أعودِ الثقاب.

## الكتاب 3100 ق.م

ظهرت أول كتابة في بلاد سومر، ثم اكتشف المصريون القدماء كيف يصنعون ورقاً من نبات البردي للكتابة عليه سنة 3000 ق.م، حيث كانت صناعته تستغرق وقتاً طويلاً، تطورت الكتابة بعدها بشكل كبير وأسهّل اختراع الطباعة سنة 1455 م في تسريع وتطوير عملية الكتابة، وصارت طباعة عدد من الكتب والمجلدات تتم في وقت قياسي قصير.

## صورة فوتوغرافية 1826

إن أول صورة فوتوغرافية في التاريخ كانت لجوزيف نيبس، المشكّلة أنه كان عليه أن يترك كاميرته ساكنة لثمان ساعات، وفي وقت لاحق واجه تطور التصوير مشكلة في الصورة الكبيرة؛ لذا بنى جورج لورانس كاميروضاً ضخمة ليلتقط صورة لقطار، كان يتلزم لتشغيلها 15 شخصاً، تطورت بعدها الكاميرات حتى تم اختراع الكاميرات الرقمية عالية الدقة.

نقل هذا النص بتصرف من:

موسوعة استكشف العالم والكون / الاختراعات

★ أتعاون مع أفراد مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:

★ أعيد القراءة، ثم أملأ الشكل الآتي باسم المخترع الصحيح.

### مخترع المُحَرِّك البخاري

مخترع أول كمبيوتر شخصي

مخترع أول صورة فوتوغرافية

من  
هو؟

● مم صنع القارب في البداية؟ وكيف أصبح شكله الآن؟

● أوضح تطور اختراع الكتابة عبر الزمن.

● ماذا لو أن الكمبيوتر الشخصي الآن ما يزال بحجم ومواصفات الكمبيوتر الشخصي الأول؟

الكتُب



## قديماً وَهُدِيَّا

أَكْتُبْ نَصَا عَنْ وَاحِدَةٍ مِنَ الْاخْتِرَاعَاتِ أَوِ الْاِكْتِشَافَاتِ، مُؤَضِّحًا التَّطَوُّرَ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ مُنْذُ بِدَائِتِهِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا، فُرَاعِيًّا التَّسْلُسُ الْمَنْطَقِيَّ عَلَى النَّطْقِ الزَّمِنِيِّ لِهَذَا الْاخْتِرَاعِ، ثُمَّ أَوْثُقُ الْمَصْدَرَ/ الْمَصَادِرَ الَّتِي جَمَعْتُ مِنْهَا هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ

المُهمَّةُ الْكِتابِيَّة



قَبْلَ الْكِتابَةِ

★ أَخْطُطُ لِكِتابَتِي مَعَ زُمَلَائِي، وَأَقْوُمُ بِعَمَلِ مُخَطَّطٍ زَمِنِيًّا لِتَطَوُّرِ الْاخْتِرَاعِ.

## أثناء الكتابة

★ أكتب النص هنا.



## بعد الكتابة

★ أعيد كتابة النص، بعده الأخذ بملحوظات المعلم، وشبكة التقييم المقدمة لي، ثم أنشرها في مجلة علمية.

# المُخْتَرُ الصَّفِيرُ

نواتج التعلم

- LNG.07.1.2.XX.030 يسمع ويحدّد تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.

LNG.07.1.2.XX.031 يسمع ويحدّد النقاط الرئيسية في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.

LNG.07.3.2.XX.007 يستخدم تركيب لغة بسيطة عند التحدث.

LNG.07.3.2.XX.008 يتحدد بشكل متراربط في حوارات موسعة باستخدام مجموعة من إستراتيجيات التصحيح للحفاظ على سلامة التواصل.

LNG.07.2.3.XX.024 يقرأ ويفهم تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.

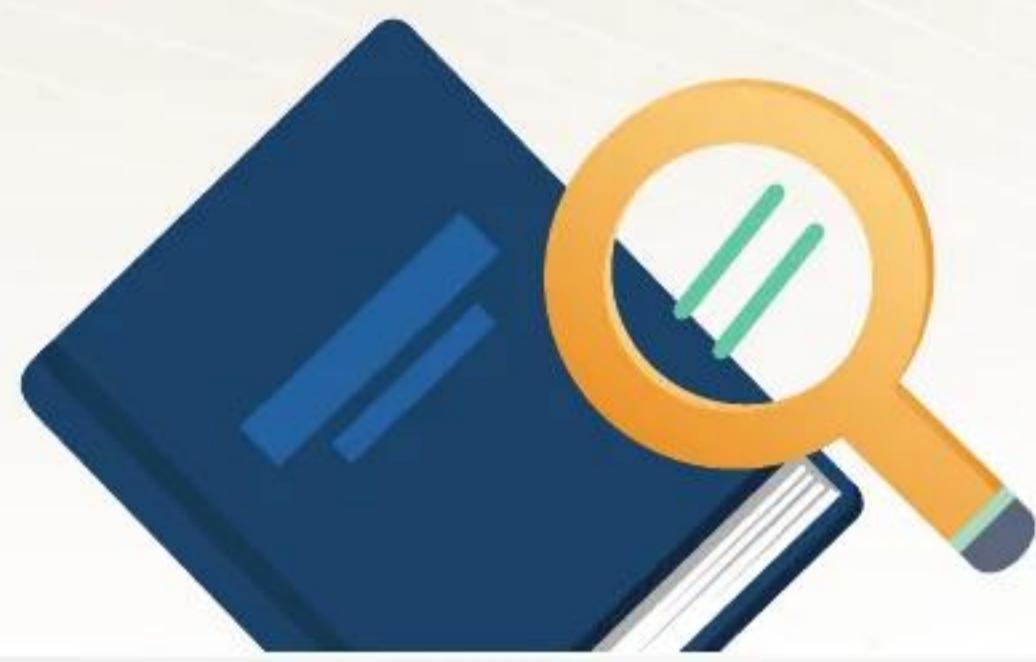
LNG.07.2.3.XX.025 يقرأ ويهتم النقاط الرئيسية لنصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.

LNG.07.2.3.XX.026 يستدل على المعنى عند قراءة نصوص موسعة بسيطة في موضوعات وصفية مألوفة.

LNG.07.3.2.XX.007 يستخدم تركيب لغة بسيطة في الكتابة.

LNG.07.4.3.XX.012 يكتب نصوصاً موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.





## قاموسي الخاص

الدَّعْمُ

البرَّمَجَةُ

دولارٌ

عَرَافٌ

الْحَظْ

الْجُهْدُ

كِيسٌ

الْجَيْدُ

الصُّمُودُ

الاسْتِيَانُ

لِسْتَمِعُ

# المُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ



قَبْلَ الِاسْتِمَاعِ

★ أَسْجُلُ فِي (الْجَدْوَلِ الذَّاتِيِّ) مَا أَعْرِفُهُ عَنْ بَرْنَامِجٍ (تِيدٌ) وَمَا يُقَدِّمُهُ مِنْ بَرَامِجَ هادِفَةٍ وَمُلْهِمَةٍ.

ماذا تَعْلَمْتُ؟	ماذا أَرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ؟	ماذا أَعْرِفُ؟



أَثْنَاء الِاسْتِمَاعِ

★ أَسْتَخْدِمُ الْمَاسِحَ الضَّوئِيَّ؛ لِلِّاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ وَالتَّعْرِفِ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ.



★ أَشَارِكُ زَمِيلِيَّ فِي تَحْدِيدِ أَسْمَاءِ التَّطْبِيقَاتِ الَّتِي طَوَّرَهَا الْمُتَحَدِّثُ.

## بعد الاستماع



★ أعيد الاستماع، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

★ ما الأمر الذي كان المُتحَدث مفتوناً به؟

★ بميّز التطبيق الأول الذي اخترعه المُتحَدث؟

★ من الذي ألهَم المُتحَدث في البداية؟

★ أذكر رأيَ في التطبيق المفضَل للمُتحَدث، معَ بيانِ اسمِهِ وسبِبِ تسمِيَتهِ.



## اناقش زملائي

★ لماذا فَكَرَ المُتحَدث في إنشاء (نادي التطبيقات)، ما الفائدة منه؟ وهل أَوْدُ الانضمام إلى هذا النادي لو أُنْشِئَ في مدرستي؟

أَتَحْرَثُ

# المُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ

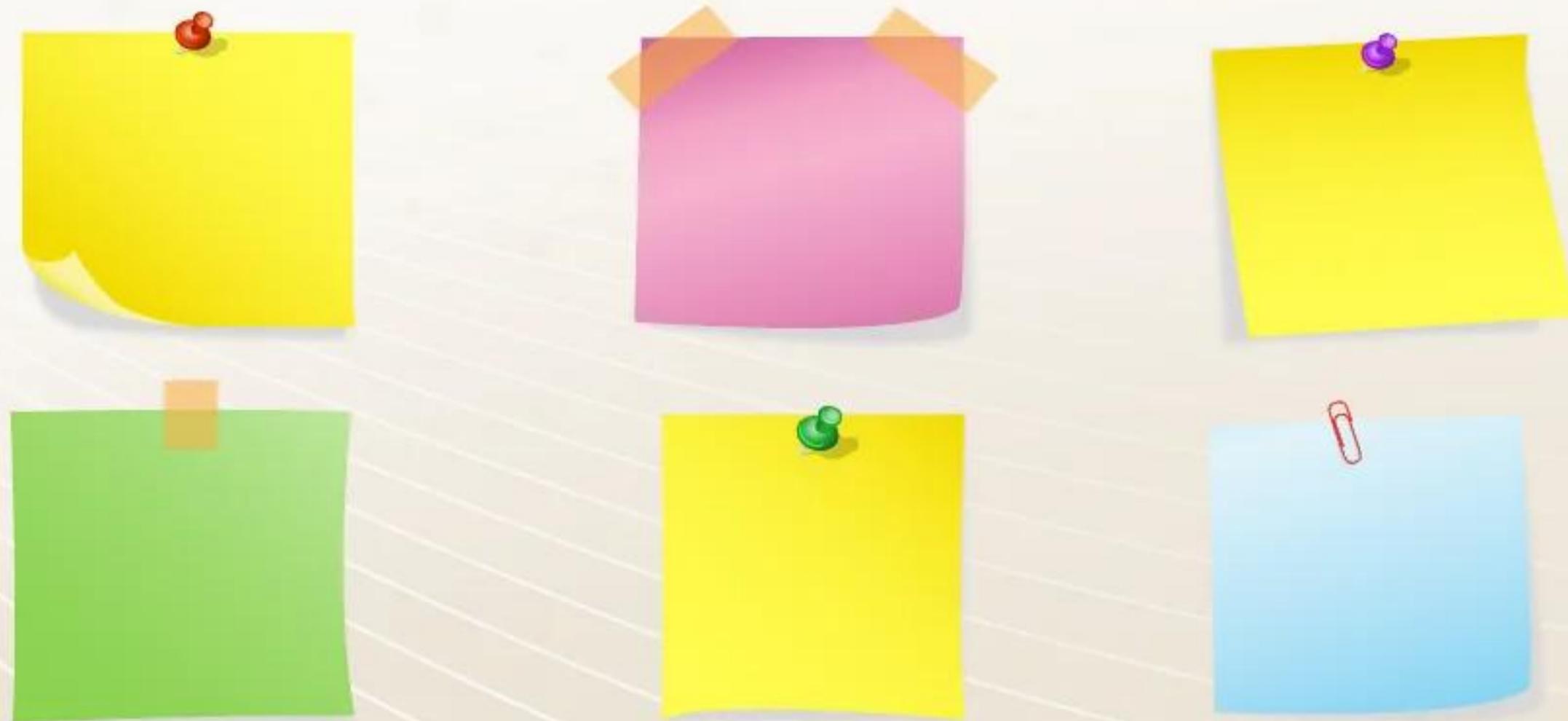


قَبْلَ الْمُحَادَثَةِ

- ★ أَخْطُطُ مَعَ مَجْمُوعَتِي، لِاخْتِيَارِ وَاحِدٍ مِنَ الْمُخْتَرِعِينَ، وَأَكْمِلُ الْمُخَطَّطَ الْآتَى:



- ★ أَسْتَعِينُ بِشَبَكَةِ الإِنْتَرْنَتِ؛ لِنَكْتُبَ مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً عَنِ الْمُخْتَرِعِ الَّذِي قُمْنَا بِاخْتِيَارِهِ.



## اتدرب

- أشاركُ أفراد مجموعتي في التدريب على تقديم العرض الشفوي عن المخترع الذي قمنا باختياره، من خلال الآتي:



• أسجّل ملحوظاتِ زُملائي في المجموعة.

- أجيب عن تساؤلاتِ زُملائي.
- أصحح الأخطاء التي وقعت فيها.
- أتأكد من صحة المعلومات.

اتحدّث

- أقدم عرضاً شفوياً شائقاً عن أحد المخترعين، مراعياً ملحوظاتِ المعلم وشبكةِ التقييم.



اقرأ

# المخترع الصغير



## كيف تصبح مخترعاً؟

هل فكرت يوماً في شيءٍ يجعل حياتك أفضل وأمتع وأسهل؟

كي يكون اختراعك ناجحاً، يجب أن يرغب فيه كثير من الناس، ومن الجميل أن يأتي اختراعك بفكرة جديدة، ولكن لا يلزم أن يكون كذلك دوماً، بل يمكن أن تبني على فكرة موجودة بالفعل، فعلى سبيل المثال، لم يخترع العالم (جيسي ديسون) المكنسة الكهربائية، بل اخترع المكنسة الكهربائية التي لا كيس لها، لذا تستطيع أن تأتي بفكرة بناء على ما قبلها. إليك بعض النصائح التي تجعل اختراعك ناجحاً:

أرسم مخططاً لاختراعك، واكتُب عنه بالتفصيل؛ حتى تستطيع العمل عليه وتطويره.

اقرأ وراجع ما كتبه الآخرون في مجال اختراعك، فإن المخترع الجيد يعتمد على ما حققه العلماء الآخرون من قبله.

أيها المخترع، احزم اختراعك، فعندما تجد فكرة نابهة عليك أن تسجل اختراعك رسمياً، كي لا يدع غيرك أنها له.

ولكي تصبح مخترعاً ناجحاً وفريداً عليك أن تتحلى بمجموعة من الصفات منها:

الإبداع والابتكار، والتفكير خارج الصندوق، فعليك اكتشاف وتركيب الأشياء الغريبة، وغير العادية.

القدرة على مواجهة التحديات، وحل المشكلات والتفكير الناقد.

التحلي بالروح الرياضية، وقبول الرأي الآخر، والصمود لإثبات الأفكار.

القدرة على إقناع الآخرين بفكرتك، والهدف من الاختراع.

التوازن بين العمل واللعب، حيث أثبتت بعض الدراسات أن اللعب يزيد الشعور بالسعادة والابتكار.

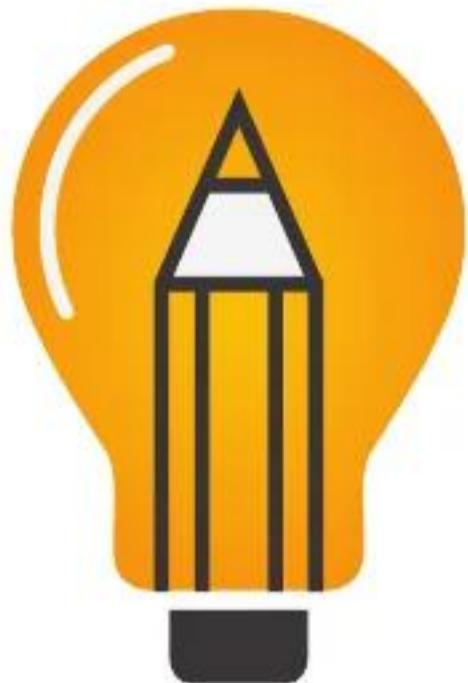
ممارسة الرياضة، حيث أثبتت بعض الدراسات أيضاً، أن ممارسة رياضة المشي تساعدك على أن تصبح مخترعاً.

وأخيراً لا تكتفي بكونك عبقرياً، ليس شرطاً أن تكون عبقرياً فقط، بل عليك أن تبذل كثيراً من الجهد، وكما قال المخترع توماس إديسون: "العقبالية في الأصل 99% جهد، و1% إلهام".



## بعد القراءة

- ★ أقرأ النص السابق قراءةً صامتةً، ثم الخُصُ الأفكار التي وَرَدَتْ في النص وَفَقَ الشَّكْلِ الآتي:
- ★ وَرَدَتْ في النص الكثير من الأساليب الإنسانية التي مَرَّتْ مِنْ قَبْلُ، مِنْ مِثْلِ: الأمر، والنهي، والاستفهام.
- ★ أَحدَدُ مواضعها، ثُمَّ أَذْكُرُ المعاني المُتَضَمنَةُ فيها.
- ★ مِنَ الأساليب الإنسانية أيضًا النداء والتَّمَنِي.
- ★ في ضوء قراءتي للنص السابق، أناقش زملائي في النقاط الآتية:
  - ★ أهمُّ أسباب نجاح الْاخْتِرَاعِ في رأيي.
  - ★ فائدة براءة الْاخْتِرَاعِ.
  - ★ كيفية تجاوز الإخفاقات للوصول إلى الهدف.



## اقتراح

- ★ أعيُدُ قراءة النصائح التي وَرَدَتْ في النص السابق، ثم أقتربُ نصائح جديدةً تجعلني مُخْتَرِعًا عَبْرِيًّا.

من الأساليب الإنسانية النداء، مثل: أيها المُخْتَرِعُ.

وَمَعْناهُ هُنَا هُوَ التَّشْجِيعُ وَالتَّحْفيزُ.

وَمِنَ الأساليب الإنسانية التَّهْنِي، مثل: ليتني لم أَتَهَاوَنْ، والمُعْنَى المقصود هُوَ التَّحْسُرُ.

الكتب



## المُخْتَرِع الصَّغِيرُ

أكْتُب نصاً مَعْلُوماتِيَا عَنْ مُخْتَرِعٍ أَوْ مُكْتَشِفٍ قَدِيمٍ أَوْ مُعاصرٍ،  
مُضْمِنًا كِتابَتِيَّ : نَشَائِهُ وَحَيَاةَهُ.

المُهمَّةُ الْكِتابِيَّة

إنجازاته.

إِحْتِرَاعَاتِهُ أَوْ اكْتِشافَاتِهُ.



كتبه ومؤلفاته إن وجدت.

ثُمَّ أَوْثُقُ المَصْدَرَ / المصادر التي جَمَعْتُ مِنْهَا هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ.

قبل الكتابة

★ أَخْطُطُ لِكتابَتِيَّ مَعَ زُمَلَائِيِّ، وَأَقْوُمُ بِعَمَلٍ مُخْطَطٍ ذِهْنِيًّا لِلْمَعْلُومَاتِ الَّتِي حَصَلْتُ عَلَيْها:

## أثناء الكتابة

★ أكتب النص المعمولاني هنا.

Handwriting practice area with horizontal dotted lines for the student to write the text provided in the previous section.

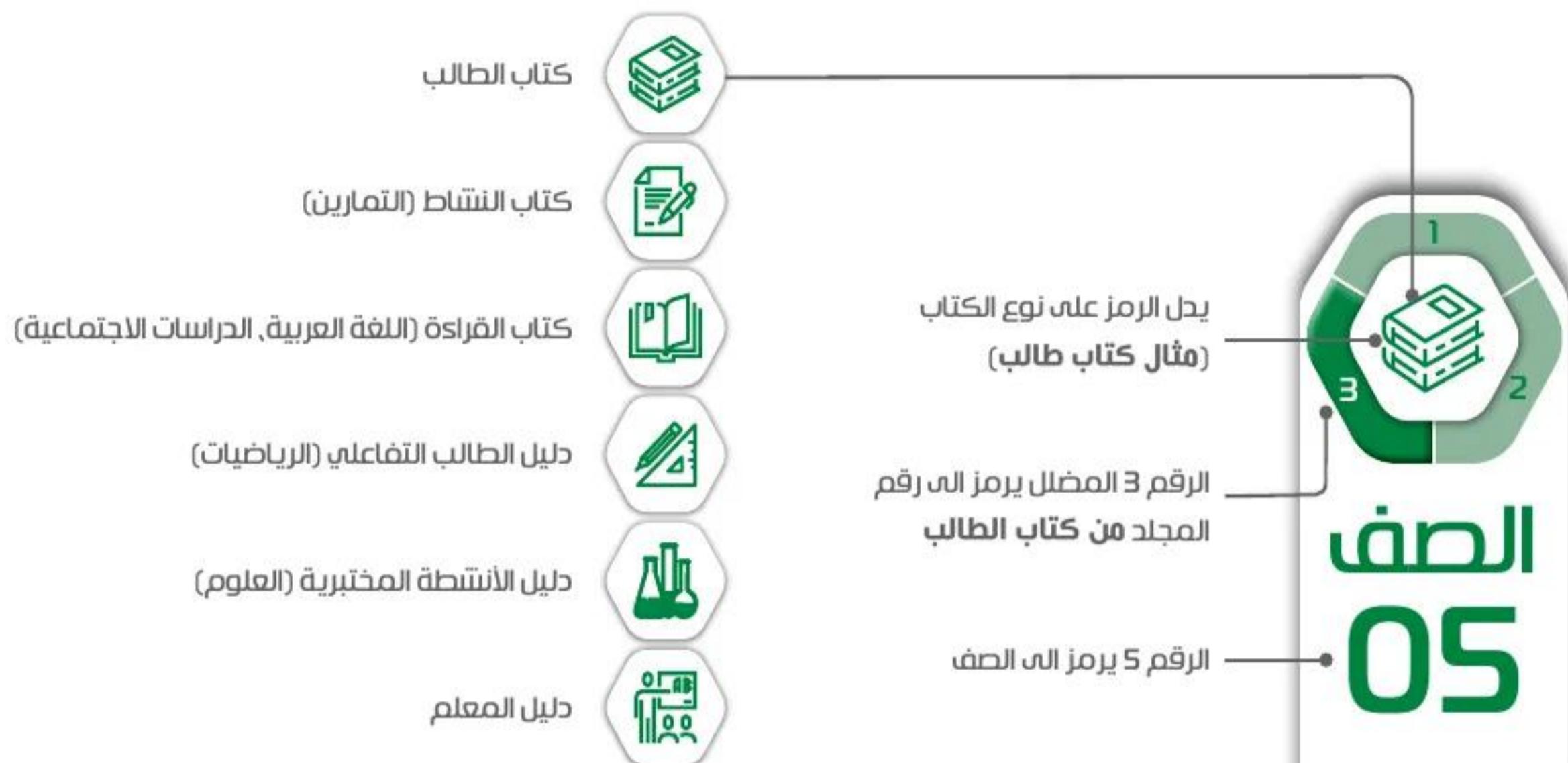


## بعد الكتابة

★ أعيد كتابة النص المعمولاني، بعد الأخذ بمحظات المعلم، وشبكة التقييم المقدمة لي، ثم أنشرها في باب المخترع الصغير، في مجلة (العربية تجتمعنا).

## دليل رموز الغلاف

لون الحلقة الثانية



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



[Info@moe.gov.ae](mailto:Info@moe.gov.ae)



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
نرحب بكم في  
موقع و منتديات صقر الجنوب التعليمية  
منهاج دولة الامارات العربية المتحدة  
المنهاج الحكومي الوزاري  
المنهاج الخاص للمدارس الخاصة  
منهاج غير الناطقين بالعربية

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم  
كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطور ولجميع  
المستويات والمواد

ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد  
لما ان جميع ما ننشر مجاني ١٠٠%

أخي الزائر - أخي الزائرة ان دعمكم لنا هو انضمامكم لنا  
 فهو شرف كبير لنا

صفحتنا على الفيس بوك  [هنا](#)  
مجموعتنا على الفيس بوك  [هنا](#)  
مجموعتنا على التلغرام  [هنا](#)  
قنواتنا على اليوتيوب  [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في  [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو افضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله  
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و  [نسأل الله](#) ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف  
من  [منتديات صقر الجنوب](#) منهاج الاماراتي  
 [صفحة اتصل بنا](#)



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

# قنوات التلقرام للمراجع الاماراتي لجميع الصفوف والفصول

قناة الصف الثالث

قناة الصف الثاني

قناة الصف الأول

قناة الصف السادس

قناة الصف الخامس

قناة الصف الرابع

قناة الصف التاسع

قناة الصف الثامن

قناة الصف السابع

قناة الصف الثاني عشر

قناة الصف الحادي عشر

قناة الصف العاشر



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

مجموعات الفيس بوك للمنهاج الاماراتي الفصل الاول والفصل الثاني والثالث محدث

الصف الثالث

الصف الثاني

الصف الأول

الصف السادس

الصف الخامس

الصف الرابع

الصف التاسع

الصف الثامن

الصف السابع

الصف الثاني عشر

الصف الحادي عشر

الصف العاشر

صفحتنا على الفيس بوك

قناة اليوتيوب للمنهاج الاماراتي

الهدف الرئيسي  
لمنتديات صقر الجنوب  
هو

منصة تعليمية مجانية  
هدفنا النفعة ونشر العلم

نشر العلم مجاناً لـك من يطلب العلم في جميع أنحاء العالم  
لا نفرض أي رسوم أو نفقات على العضويات في الموقع  
علماً أنه مجاني بدون تسجيل عضوية  
لنستمر في البقاء أن شاء الله

يمكن أن تساهم في استمرارنا والتحفيظ  
عنا مصاريف السيرفر والاستضافة

مهما كانت مساحتكم صغيرة أو كبيرة، لها أثر كبير في استمرار  
الموقع لتقديم خدماته المجانية من ملفات مصرية ومنقوله  
من خلال دعمنا على حسابنا الخاص على

[من خلال الضغط هنا](#)  
[PayPal](#)