



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

5
4
عام المجتمع
YEAR OF COMMUNITY
UAE

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

العزير جمعنا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها



المستوى
01

العُرْبِيَّةُ جُزْءًا

سِلْسِلَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا

كِتَابُ الطَّالِبِ
الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ

الْمُجَلَّدُ الثَّانِي



1446 - 1447 هـ / 2025 - 2026 م

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى الأول. وهو كتاب واحد يجمع النصوص والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفاً وخفيفاً وممتعاً، ويجتمع كل ما يتعلق بها في مكان واحد.

الكتاب مكون من وحدتين:

- من عالم الحيوان 1
- من عالم الحيوان 2

وتتضمن كل وحدة خمسة دروس، تتناول موضوعات تهم أي طالب في هذا المستوى، وهي بصورة عامة تُعدّ مدخلاً صوتياً وموضوعياً لتعلم اللغة العربية واكتسابها لمن لا خبرة له بها من قبل، عبر موضوعات حياتية يومية، وباستثمار مهارات الاستماع والمحادثة بصورة مكثفة في هذا المستوى وحضور القراءة والكتابة بنسبة أقل منهما.

وقد حرصنا عند بناء هذا الكتاب على أن تبدأ معظم الدروس بنص استماع، تتلوه أنشطة تحفز المتعلم على فهم المسموع وتوظيفه في أحاديث أولية يقارب بها اللغة الجديدة التي سيشعر بالحماس لتعلمها نظراً لكونها تقدم له في هذا المستوى عبر نصوص غنائية لطيفة ومحبة، سواء من حيث الكلمات أو الألحان، وعبر الألعاب التعليمية التي تجمع المرح والتعلم في الوقت نفسه.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب -وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تبدأ من المستوى التمهيدي حتى المستوى العاشر- جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

- الحدائثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.
- البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.
- المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي أغانٍ وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نوّكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا مسيرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات في بداية تعلمه أي شيء جديد، خصوصا إن كان يتعلم لغة ثانية مُحاطة ببعض التحديات الخاصة بها أساسًا، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، ولجنة التأليف على يقين تام بأنها لن تعدو كونها مرحلة انتقالية لدخول عالم من الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع، حين يألف المتعلم اللغة الجديدة بأصواتها ومفرداتها وأساليبها ونصوصها.

وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وأجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف

المحتوى

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



8

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ - من عالم الحيوان 1

الأرنب (أ) 8

البطة (ب) 18

التمساح (ت) 28

الثعلب (ث) 38

الجمال (ج) 48

56

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ - من عالم الحيوان 2

56 الحُوتُ (ح)

64 الخروفُ (خ)

72 الدَّبُّ والدَّبَّابُ (د / ذ)

80 الرِّيمُ والزَّرَافَةُ (ر / ز)

88 السَّنَجَابُ والشَّيْبَلُ (س / ش)



الأرنب (أ)

نواتج التعلم:

- ★ LNG.01.1.1.XX.003 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.1.XX.004 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاتِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.003 يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.3.2.XX.001 يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.002 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شُيُوعًا.
- ★ LNG.01.2.2.XX.001 يَتَّبِعُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.004 يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.2.1.XX.001 يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.003 يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.4.1.XX.001 يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.4.2.XX.001 يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ LNG.01.4.3.XX.001 يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



قاموسي المصوّر

أَجْرِي



أَقْفِرُ



أَرَنْبُ



فَأَسُّ



فَأَرُّ



أَلْعَبُ



أَقْمَطُّ



رَشَأُ



الكلمات البصرية

• أَسَدٌ

• أَنَا

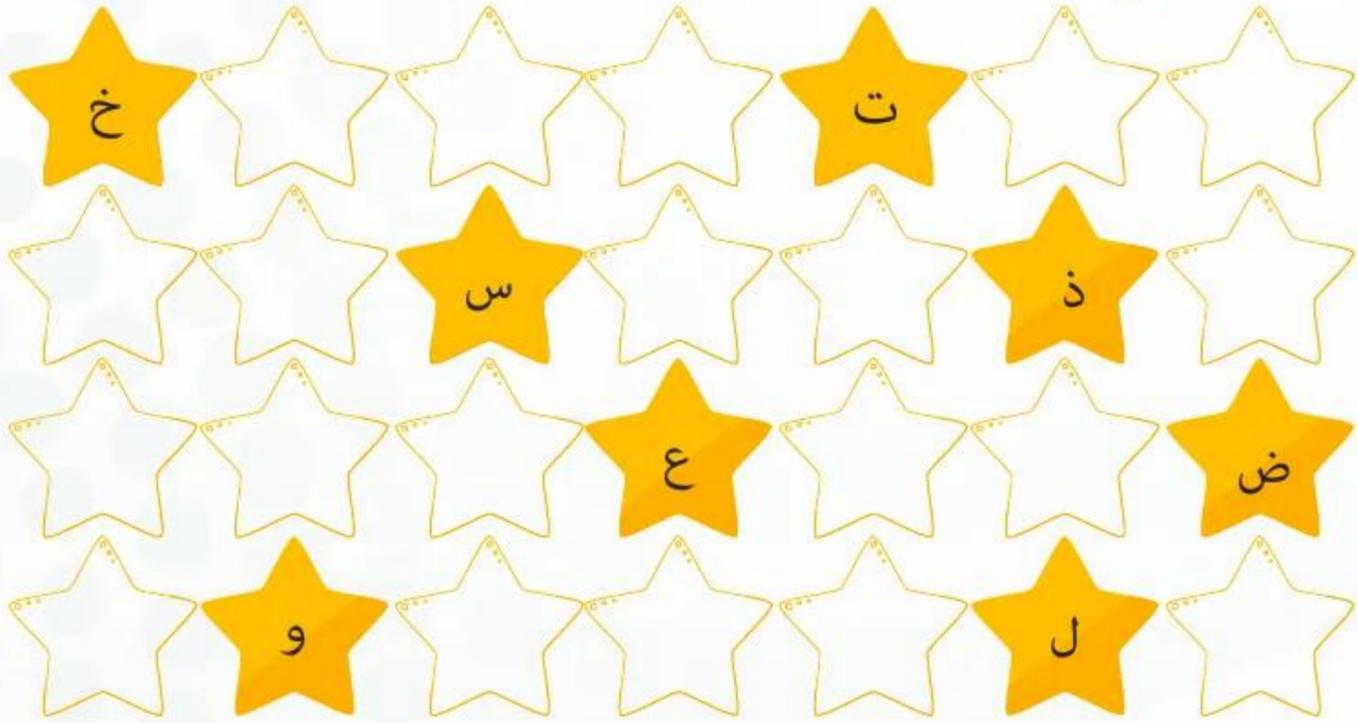
الآرنبُ (أ)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ الْحُرُوفِ.



2 أَمَلِّأُ النُّجُومَ بِالْحُرُوفِ الَّتِي أَعْرِفُهَا لِأَكْمِلَهَا.



3 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الآرنبِ).



4 أُحَوِّطُ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ.



★ مَوْضُوعُ الْأَغْنِيَةِ هُوَ



★ الْحَيَوَانُ الْمَذْكُورُ فِيهَا هُوَ

5 أَصْفِقُ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الْأَغْنِيَةِ حِينَ أَسْمَعُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي.



6 اَحْوِطْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى مِنَ الْأَغْنِيَةِ.

أَقْفِرُ أَقْفِرُ كَاللَّارِنَبِ

7 اسْتَمِعْ لِمُعَلِّمِي وَهُوَ يَقْرَأُ كَلِمَاتِ الْأَغْنِيَةِ، وَارْفَعْ يَدِي الْيُمْنَى حِينَ اسْمَعُ صَوْتَ الْأَلِفِ.

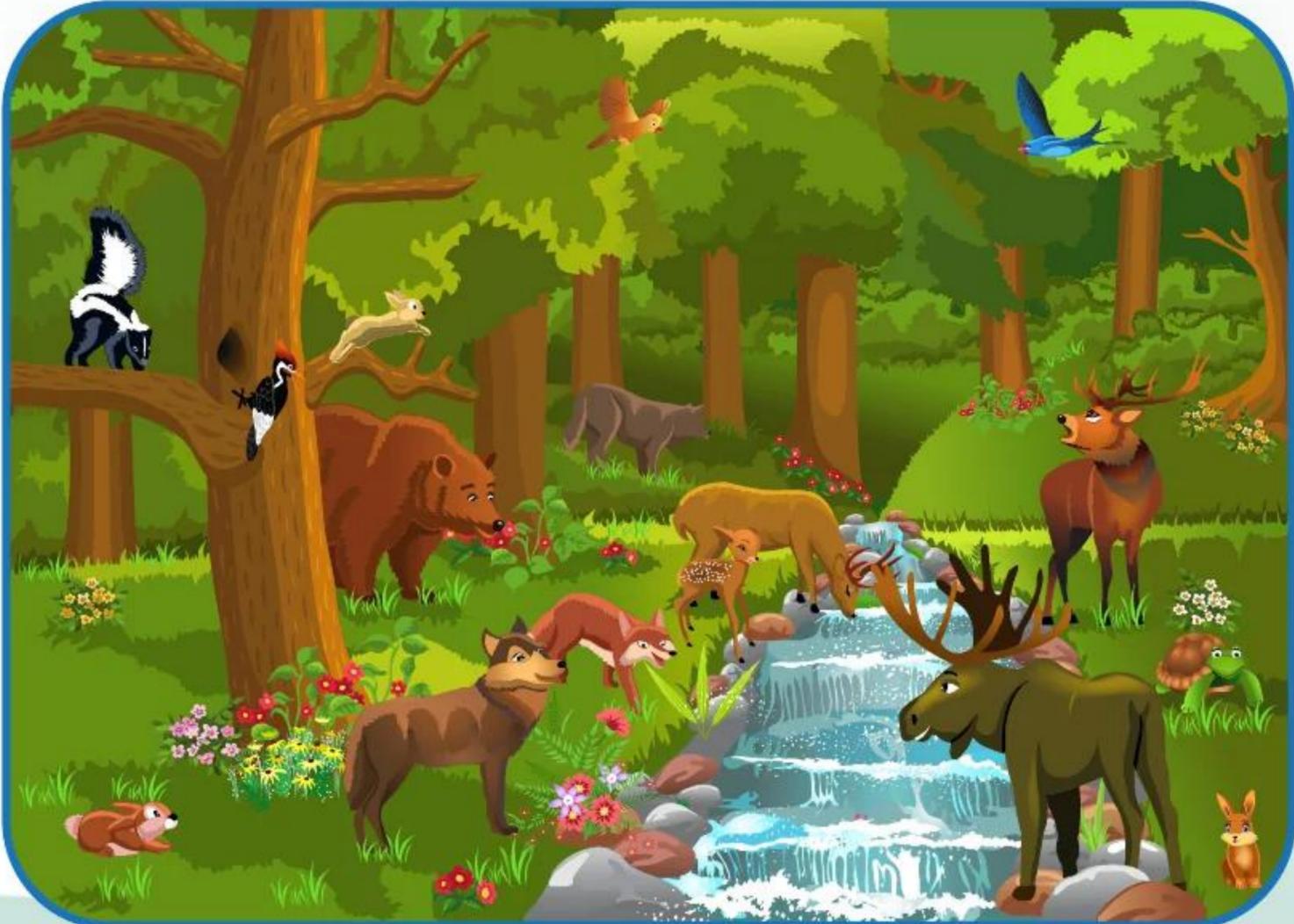
بين كل كلمة وأخرى
توجد سكتة بسيطة.

8 أَطْبِقْ وَاتَعَلَّمْ:

- ★ أَقْفِرُ كَاللَّارِنَبِ فِي الصَّفِّ 3 قَرَاتٍ.
- ★ اسْمَعُ صَوْتَ الْأَلِفِ مِنْ مُعَلِّمِي.
- ★ أَكْرِرُ صَوْتَ الْأَلِفِ وَأَنَا أَقْفِرُ: أ- أ- أ
- ★ أَرْكُضُ فِي الصَّفِّ 10 ثَوَانٍ (فِي مَكَانِي).
- ★ أَكْرِرُ صَوْتَ الْأَلِفِ قَرَّةً أُخْرَى وَأَنَا أَقْفِرُ: أ- أ- أ

9 اَحْوِطْ الْأَرَانِبَ فِي اللَّوْحَةِ، وَأَعِدْهَا:

- ★ أَكْتُبُ عَدَدَهَا فِي الدَّائِرَةِ.
- ★ أَنْطِقُ صَوْتَ الْأَلِفِ وَأَنَا أَحْوِطُ الْأَرَانِبَ.



الآرنب (أ)



1 أبدأ يومي بممارسة بعض أنواع الرياضة.

2 كيف يستفيد الجسم من القفز والركض؟ أتناقش مع زميلي.

3 أستمع مع زميلي للحوار، ثم نحكيه.

1 من أنت؟

2 أنا الفأر.

3 أهلاً بك، وأنا الآرنب

4 ماذا تفعل؟

5 أقرأ، وأنت؟

6 أتقطط





4 اَسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الْأَرْتَبِ)، وَارْكَزْ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

5 أَصِلْ حَرْفَ الْأَلِفِ بِحَسَبِ شَكْلِهِ فِي الْكَلِمَةِ.

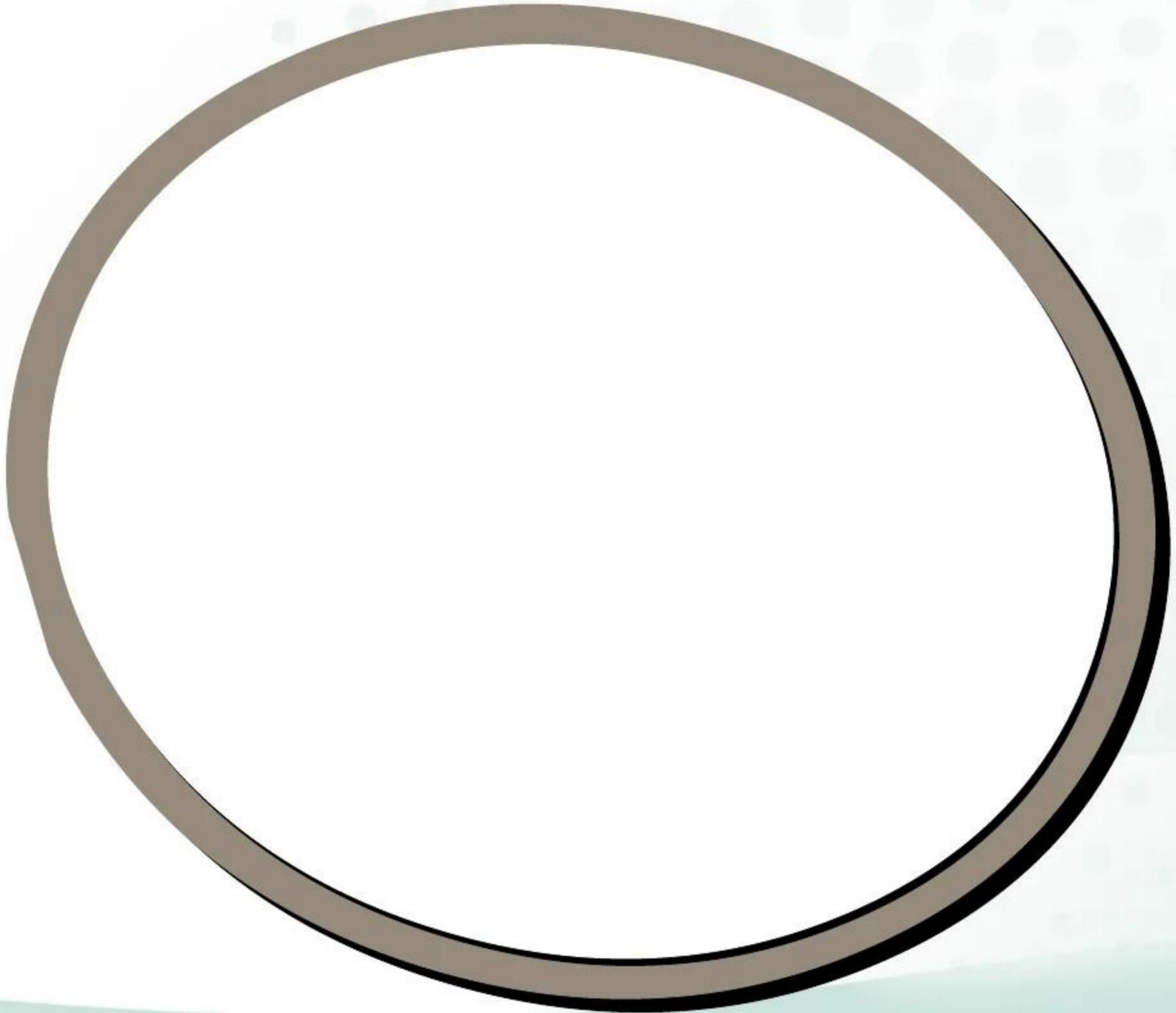
أ

أ

أَرْتَبْ فَارُّ يَفْرَأُ رَشَأُ أَنْتَ سَأَلْ

6 أَفَكِّرْ أَنَا وَزَمِيلِي فِي تَمَارِينِ رِيَاضِيَّةٍ جَدِيدَةٍ نَقْتَرِحُهَا عَلَى الْأَرْتَبِ.

7 ارْسُمْ أَحَدَ الْخَيَوَانِيِّينَ فِي الْفَرَاغِ.



الأرنب (أ)



أقرأ النص الآتي:



1 يَقْفِزُ الأَرْنَبُ.

1



2 يَجْرِي لا يَتَعَبُ.

2



3 أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ.

3



4 وَأَقْفِزُ كالأَرْنَبِ.

4



2 أَلِحِظْ تَبَاعُدَ الكَلِمَاتِ عَنْ بَعْضِهَا.



★ أَحِوْطْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي كُلِّ سَطْرِ.

★ أَكْتُبْ عِدَدَ الكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرِ بِجَوَارِهِ.

3 اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الأرنب)، وَارْكَزْ فِي الْقِطْعِ الْجَدِيدِ.



4 أقرأ الجُملة الآتية، وأميز الحركة القصيرة لصوت الألف في كل منها.

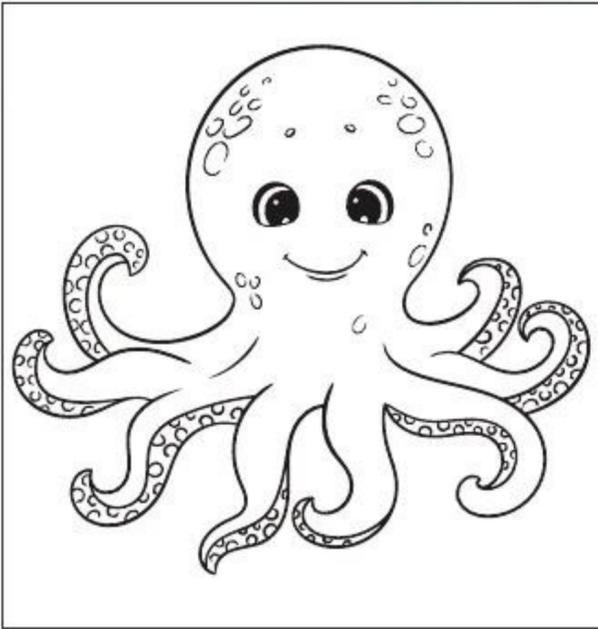
أنا أحب الإحسان.

5 أصفق عند قراءة كل كلمة، ثم أحوطها.

6 أقرأ بصوت عالٍ الكلمات الآتية.

أنا	أقفز	أرتب	أنا
أنا	أحب	أحرك	أنا
إلى	إحسان	إنسان	أنا

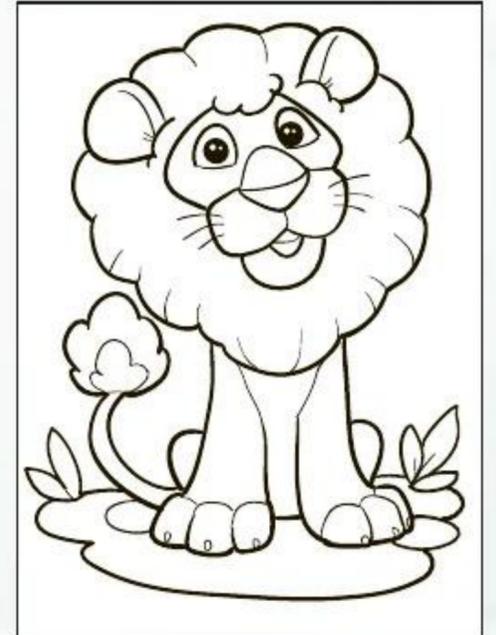
7 ألون الرسومات التي يأتي حرف الألف في أولها.



أخطبوط



باندا



أسد

الأَرْبُ (أ)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الأَرْبِ) كَامِلَةً.

2 أَشْكُلُ حَرْفَ الأَلِفِ بِالصُّلْصَالِ، أَوْ بِأَيِّ شَيْءٍ عِنْدِي.

3 أَكْتُبُ حَرْفَ الأَلِفِ فِي المَوَاضِعِ المُخْتَلِفَةِ.



فَأَسُّ



يَقْرَأُ



أَزْرَقُ



رَشَأُ



رَأْسُ



أَحْمَرُ

4 أَكْتُبُ حَرْفَ الأَلِفِ بِالحَرَكَاتِ القَصِيرَةِ مُحَاكِيًا النَّمْطَ.

ا

ا

ا

5

أَلْوَنُ الْأَرْنَبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْفَأْرُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالرَّشَاءُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

6

اَكْتُبِ الْجُمْلَ مُحَاكِيًا النَّمْطَ، مُتَّجِهَاً مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.



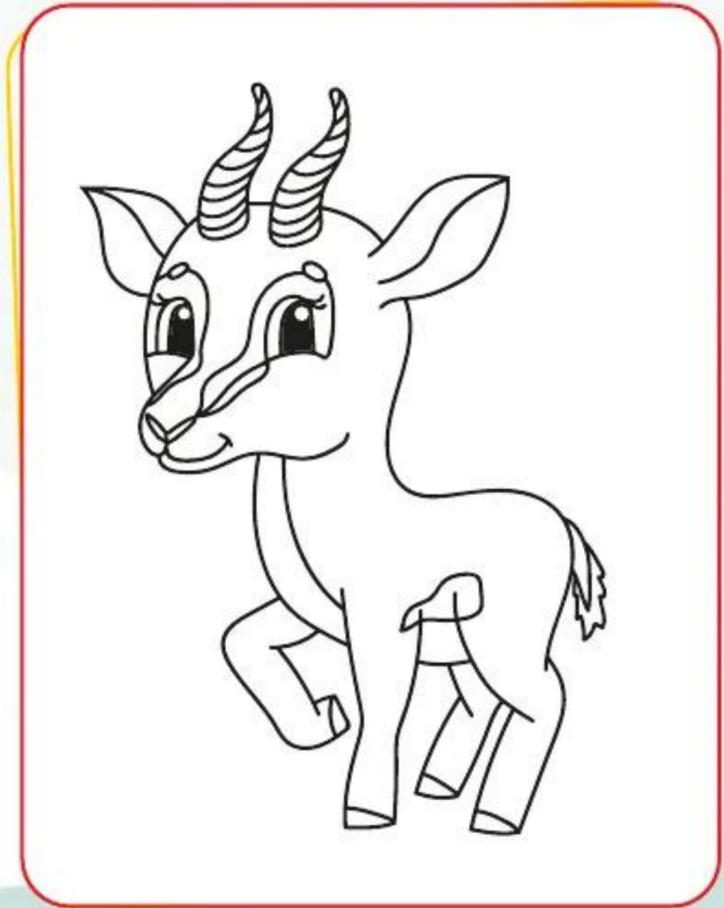
أَرْنَبٌ أَحْمَرٌ

.....



فَأْرٌ أَخْضَرٌ

.....



رَشَاءٌ أَصْفَرٌ

.....

البَطَّةُ (ب)

نَوَاتجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.01.1.1.XX.003 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.1.XX.004 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.003 يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنُ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.3.2.XX.001 يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.002 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شُيُوعًا.
- ★ LNG.01.2.2.XX.001 يَتَّبِعُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.004 يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.2.1.XX.001 يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.003 يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.4.1.XX.001 يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.4.2.XX.001 يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ LNG.01.4.3.XX.001 يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



قاموسي المصوّر

بُرْتُقَالٌ



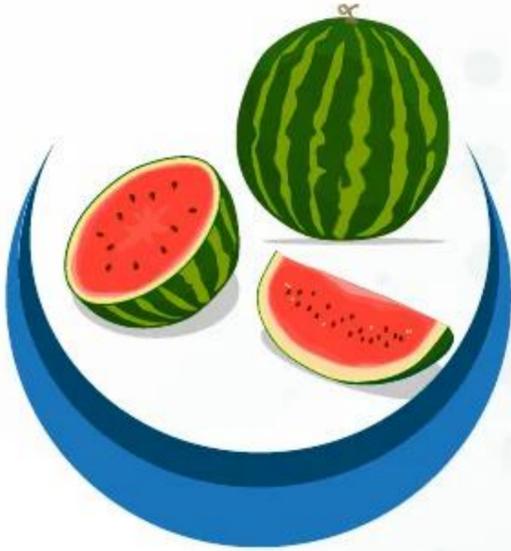
بَيْرٌ



بَطَّةٌ



بَطِيخٌ



عِنَبٌ



بِقَالٌ



زَبِيبٌ



حُبُوبٌ



الكلمات البصرية

• بَيْتٌ

• بَابٌ

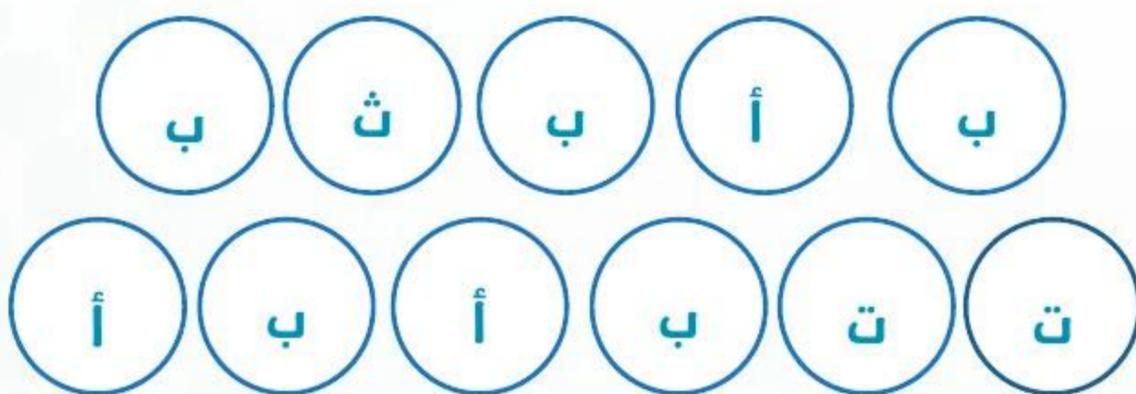
البَطَّةُ (ب)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ الْحُرُوفِ.



2 أَلَوْنُ حَرْفِ الْبَاءِ فَقَطْ فِيمَا يَأْتِي.



3 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (البَطَّةِ).



4 أَكْرَزُ الْأَغْنِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



5 أَجِيبُ.



★ مَا اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ فِي الْأَغْنِيَةِ؟

★ مَاذَا تُحِبُّ؟

★ أَعْبُرْ عَنْ إِحْدَى صِفَاتِهَا بِالرَّسْمِ فِي الْفَرَاغِ أَدْنَاهُ.



6 أصل الكلمات بالرسومات المناسبة.



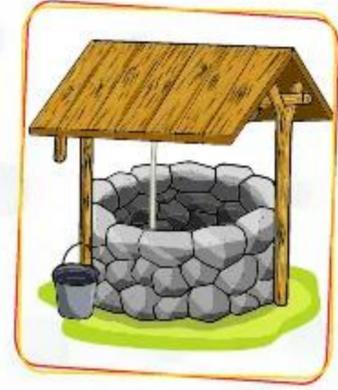
بِئْر

بَطَّة



بُرْتُقَال

بَقَال



7 اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (البَطَّةِ)، وَأَصْفُقْ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الْأَغْنِيَةِ حِينَ اسْمَعُهَا.

معرفة عدد الكلمات في الجملة
تزيد في تعلم القراءة.

8 أَحْوَظْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

جِوَارَ الْبِئْرِ بَطَّةٌ تَأْكُلُ الْبُرْتُقَالَ-

9 أَحْوَظْ حَرْفَ الْبَاءِ فَقَطْ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

عِنَبٌ

بِئْرٌ

كَبِيرَةٌ

أَرْنَبٌ

صَبْرٌ

بَطَّةٌ

البَطَّةُ (ب)



أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (البَطَّةِ).



أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي فِي فَوَائِدِ البُرْتُقَالِ.



أَتَحَدَّثُ.

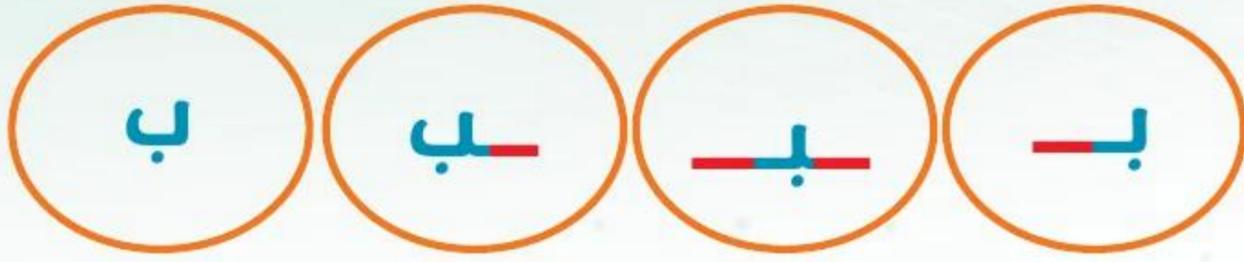
★ أختارُ فاكهةً أُحِبُّهَا، أُرْسِمُهَا فِي الفِرَاقِ أَذْنَاهُ.

★ ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ مَجْمُوعَتِي.



أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (البَطَّةِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرْكُزُ فِي المَقْطَعِ الجَدِيدِ.

5 أصلُ حَرْفِ الباءِ بِحَسَبِ الشَّكْلِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

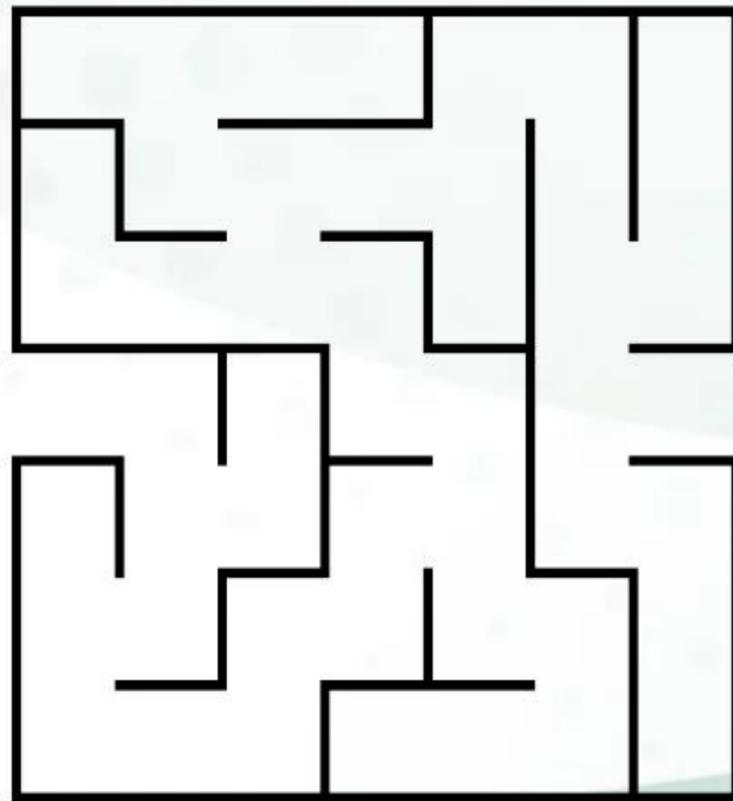
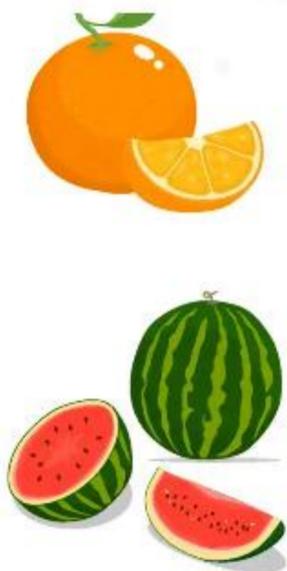


6 أَمَلِّ الأَفْرَاقَاتِ بِالرَّسْمِ المُنَاسِبِ لِحَرْفِ الباءِ. (ب/ د)



7 أَكْرِرِ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ مَعَ زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ بِصَوْتٍ عَالٍ.

8 أَوْصِلِ البَطَّةَ إِلَى البَرِّ ثِقَالَةً وَالبَطِّيخِ.



البَطَّةُ (ب)



1 أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ.

1 تُحِبُّ الْبَطَّةُ الْبُرْتُقَالَ الْبُرْتُقَالِيَّ.



2 تَشْتَرِيهِ مِنْ الْبَقَّالِ بَاكِرًا كَلَّ صَبَاحٍ.



3 وَتَجْلِسُ بِجَانِبِ الْبَيْرِ لِتَأْكُلَهُ.



4 وَقَدْ تَأْكُلُ الْبِطِّيخَ حِينَ لَا تَجِدُ الْبُرْتُقَالَ.



2 أَحْوِظُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي كُلِّ سَطْرٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ بِجَوَارِهِ.

3 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْبَطَّةِ)، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



4 أقرأ الجُملة الآتية، وأميز الحَرَكة القصيرة لِصَوْتِ الباءِ في كُلِّ مِنْها:

بَطَّةٌ عِنْدَهَا بُرْتُقَالٌ وَبَطِّيخٌ.

5 أَصْفِقْ عِنْدَ قِرَاءَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَحْوَظْهَا.

6 أَكْرُرْ خَلْفَ مُعَلِّمِي:

ب: بَطِّيخٌ

ب: بُرْتُقَالٌ

★ ب: بَطَّةٌ

7 أقرأ بِصَوْتِ عالِ الكَلِماتِ الآتية:

ب	بَطَّةٌ	بَطْنٌ	بَقَالٌ
ب	بُرْتُقَالٌ	بُرْتُقَالِيٌّ	بُنِّيٌّ
ب	بِئْرٌ	بِطِّيخٌ	بِحَارٌ

8 أقرأ مُباشرةً، وَلَا أَتَهَجَّبِ.

أَب	أَأ	أَب
بَأ	أَب	بَأ
أَبَب	بَأَب	بَبَأ

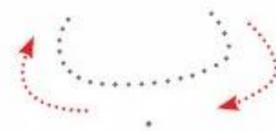
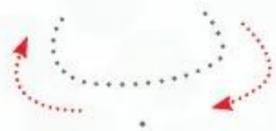
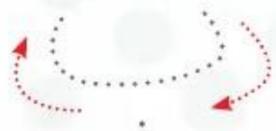
الْبَطَّةُ (ب)



1 اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الْبَطَّةِ) كَامِلَةً.



2 اتَّبِعْ حَرْفَ الْبَاءِ:



3 اَكْتُبْ حَرْفَ الْبَاءِ فِي الْفَرَاقَاتِ، وَأُمَيِّرْ حَرَكَتَهُ الْقَصِيرَةَ.



طِيخٌ

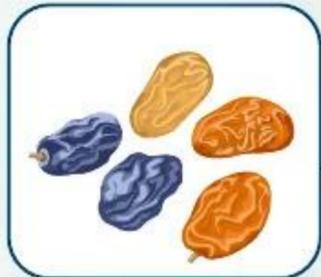


رُتُقَالٌ

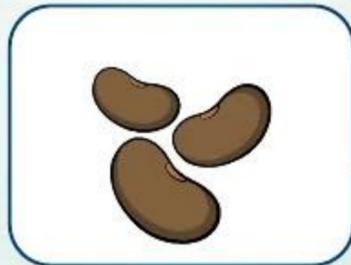


طَّةٌ

4 اَتَعَرَّفْ صَوْتِ الْبَاءِ مَعَ الْحَرَكََةِ الطَّوِيلَةِ.



زَبِيبٌ



حُبُوبٌ



جِبَالٌ

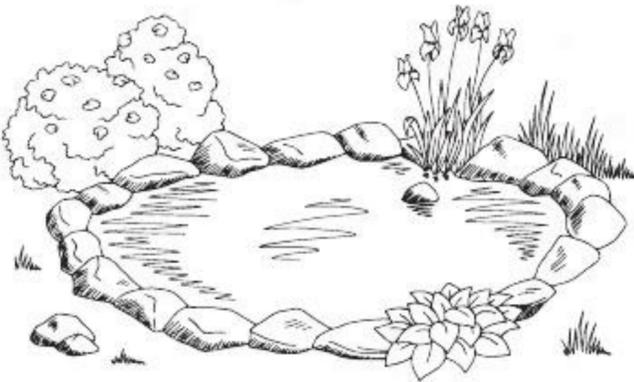
5 أَكْتُبُ حَرْفَ الْبَاءِ بِالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ مُحَاكِيًا النَّمْطَ.

بَ بٍ بِ

6 أَكْتُبُ الْمَقَاطِعَ مُحَاكِيًا النَّمْطَ، مُتَّجِهَاً مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.

با بو بي

7 أَلْوَنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي فِي اسْمِهَا (بَا) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.
وَأَلْوَنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي فِي اسْمِهَا (بُو) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.
وَأَلْوَنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي فِي اسْمِهَا (بِي) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.



التَّمَسَّاحُ (ت)

نَوَاتجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.01.1.1.XX.003 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوْلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.1.XX.004 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.003 يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.3.2.XX.001 يَسْتَعْمِدُ تَرَائِبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.002 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شُيُوعًا.
- ★ LNG.01.2.2.XX.001 يَتَّبِعُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.004 يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.2.1.XX.001 يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.003 يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.4.1.XX.001 يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّجًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.4.2.XX.001 يَسْتَعْمِدُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ LNG.01.4.3.XX.001 يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



قاموسي المصوّر

تِفَاحٌ



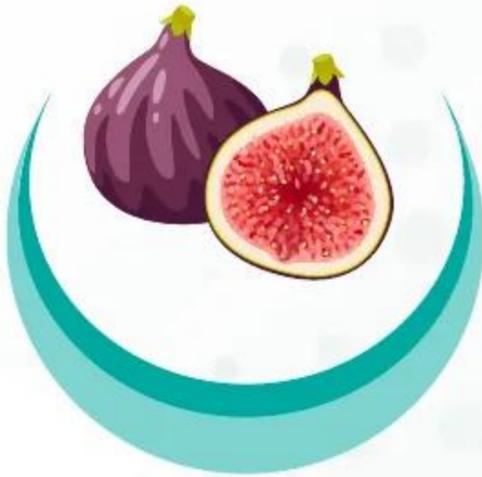
مِفْتَاحٌ



تَمْسَاحٌ



تَيْنٌ



تَيْنِيٌّ



تَوْتُ



تَمْرٌ



مَفْتُوحٌ



الكلمات البصرية

- بطّة
- تحّت

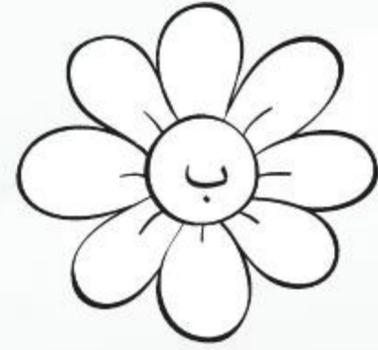
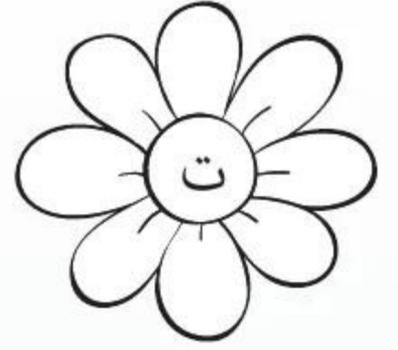
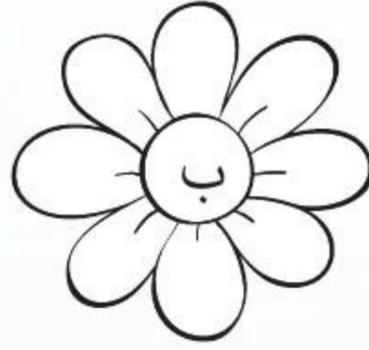
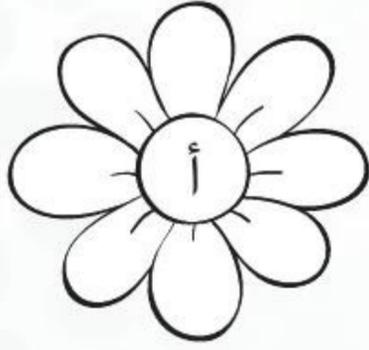
التَمْسَاحُ (ت)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ الْخُرُوفِ.



2 أَلْوَنُ وُرُودَ (أ) وَ(ب) بِالْأَخْضَرِ.



3 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ).



4 أَجِيبُ.

★ مَا اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ فِي الْأَغْنِيَةِ؟

★ مَاذَا حَدَّثَ لَهُ؟

★ أَتَوَقَّعُ أَيَّنَ سَيَكُونُ الْمِفْتَاحُ؟





5 أَعِدِّ الْمَقَاطِعِ.

- ★ أَسْمِعِ الْكَلِمَاتِ مِنْ مُقَلَّمِي وَهُوَ يَقْرَأُهَا بِالْمَقَاطِعِ.
- ★ أَكْرَزِ الْكَلِمَاتِ خَلْفَ مُقَلَّمِي بِطَرِيقَةِ الْمَقَاطِعِ.
- ★ أَعِدِّ الْمَقَاطِعِ، وَأَكْتُبِ الْعَدَدَ بِجَوَارِ كُلِّ كَلِمَةٍ.

تَمْسَاخُ

بَيْتُ

مِفْتَاحُ

تَوْتُ



6 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاخِ)، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

7 أَحْوَظُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

تَمْسَاخُ يَبْحَثُ عَنِ مِفْتَاحِ الْبَيْتِ

8 أَمَلِّأُ الْجَدُولَ بِالْمَطْلُوبِ مِنْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

ت

ت

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ت

ت

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ت

ت

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

التَّمْسَاحُ (ت)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ).



2 أَسْتُخْدِمُ أَدَاةَ الْاِسْتِفْهَامِ (أَيْنَ) اِسْتِخْدَامًا صَحِيحًا لِطَرَحِ سُؤَالٍ عَلَيَّ زَمِيلِي.



مِثَالُ:

★ أَيْنَ كُتِبَتْ؟

★ أَيْنَ تَسْكُنُ؟

3 أَتَحَدَّثُ.



★ أَلَقِبُ أَنَا وَزَمِيلِي لُغْبَةَ التَّظَاهُرِ.

★ يَخْتَارُ وَاحِدٌ مِنَّا أَنْ يَكُونَ التَّمْسَاحَ، وَالْآخَرُ هُوَ مَنْ سَيَقْدِّمُ النَّصِيحَةَ لَهُ.

★ يُؤَدِّي (التَّمْسَاحُ) الْمَشْهَدَ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ الْأَغْنِيَةُ، وَيَقْدِّمُ الْآخَرَ نَصَائِحَهُ لَهُ.

★ نَحْرِضُ عَلَيَّ اِسْتِخْدَامَ أَدَاةِ الْاِسْتِفْهَامِ (أَيْنَ).



4 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرْكَزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



5 أصل الكلمات مع التاء بالحركة القصيرة المتوافقة معها.

تِ

تُ

تَ

تَوَامٌ

تَمْرٌ

تَيْنِ

تَفَاحٌ

تَسَامُحٌ

تَمْسَاحٌ

6 أَمَلًا الْفَرَاحَاتِ بِحَرْفِ التَّاءِ مَعَ الْحَرَكََةِ الْقَصِيرَةِ الْمُنَاسِبَةِ. (تِ / تُ / تَ)

مُرَيْنُ

فَاحٌ

جَارَةٌ

حَتَّ

7 أَكْرَزُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ مَعَ زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ بِصَوْتٍ عَالٍ.

★ أَغْرَزُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ.

★ أَكْرَزُهُ مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الثَّلَاثِ.

8 أَعِدُّ مَفَاتِيحَ التَّمْسَاحِ تَمْسُوحًا.



التَّمْسَاحُ (ت)



1 أقرأ النَّصَّ الآتِي.

1 التَّمْسَاحُ مَسُوحٌ وَالتَّنِينُ تَتُونُ صَدِيقَانِ. 2 يَجْتَمِعَانِ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ بَيْتِ التَّمْسَاحِ.



3 وَحِينَ يُضَيِّعُ التَّمْسَاحُ مَسُوحُ الْمِفْتَاحِ. 4 يَجِدُهُ التَّنِينُ كَيْ يَحْصَلَ عَلَى التَّنِينِ.



2 أَخَوِّطُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي كُلِّ سَطْرٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ عِدَّةَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ بِجَوَارِهِ.

3 أَسْتَمِعُ لِلْأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ)، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



4 أقرأ الجُملة الآتية، وأميّز الحَرَكة الطويلة لِصَوْتِ التاءِ في كُلِّ مِنْهَا:

وَجَدَ تَنْتُونَ الْمِفْتَاحَ لِيَحْضَلَ عَلَى التَّيْنِ

5 أقرأ الكلمات الآتية:

(تا) مِفْتَاحٌ كِتَابٌ تاجٌ

(تو) مَفْتُوحٌ تَنْتُونٌ توتٌ

(تي) تينٌ متينٌ

6 أكرّر العباراتِ بَعْدَ مُعَلِّمي، وأميّز الأعدادَ.

تَفَاحَتَانِ

بَيْتٌ وَاحِدٌ

مِفْتَاحٌ وَاحِدٌ



التَّمْسَاحُ (ت)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ) كَامِلَةً.

2 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ التَّاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:

تِي

تُو

تَا

3 أَكْتُبُ حَرْفَ التَّاءِ فِي الْفَرَاقَاتِ، وَأُمَيِّزُ حَرَكَتَهُ الْقَصِيرَةَ.



تَيْنِ

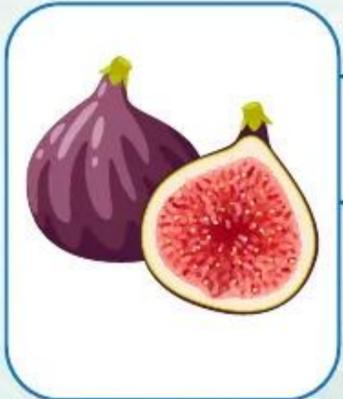


تَفَاحٍ



تَمْرٍ

4 أَكْتُبُ حَرْفَ التَّاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ.



تَوِيحٍ



تَفَاحٍ

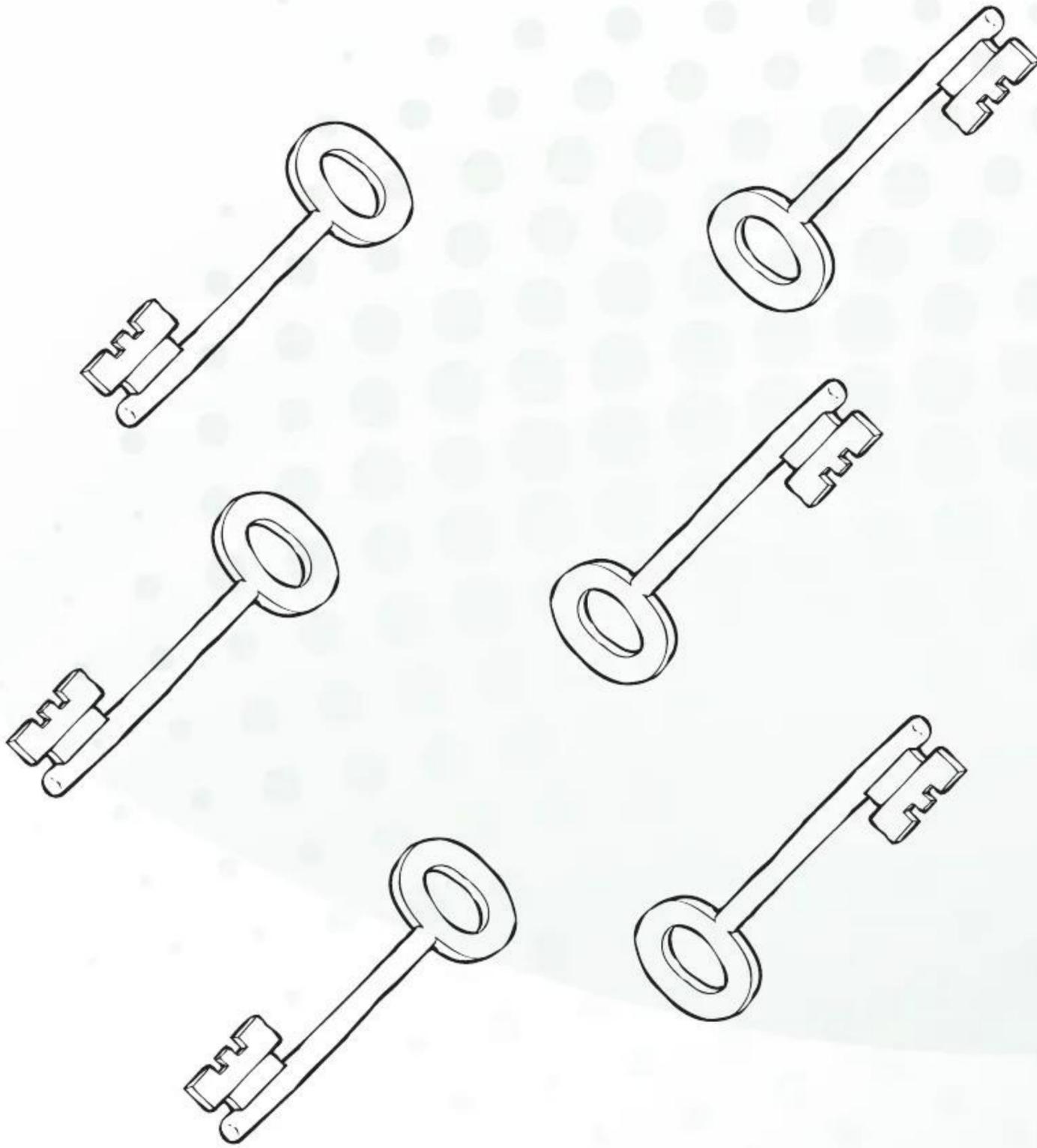


تَفَاحٍ

5 أَكْتُبُ مُحَاكِيًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ.

حَصَلَ تَنْتُونٌ عَلَى تَاجٍ وَتَيْنٍ.

6 أَلْوَنُ 4 مَفَاتِيحَ فَقَطْ مِنْ مَفَاتِيحِ تَمْسُوحٍ.



الثَّلَبُ (ث)

نَوَاتجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.01.1.1.XX.003 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوْلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.1.XX.004 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.003 يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.3.2.XX.001 يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.002 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شُيُوعًا.
- ★ LNG.01.2.2.XX.001 يَتَّبِعُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.004 يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.2.1.XX.001 يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.003 يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.4.1.XX.001 يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.4.2.XX.001 يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ LNG.01.4.3.XX.001 يَكْتُبُ جُمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



قاموسي المصوّر

قليل / كثير



ثُعْبَانٌ



تُعَلَبٌ



عُصْنٌ



ثَوْمٌ



مُثْمِرٌ



تَلْجٌ



ثِيْرَانٌ



الكلمات البصرية

• ثَوْبٌ

• تَوْتُ

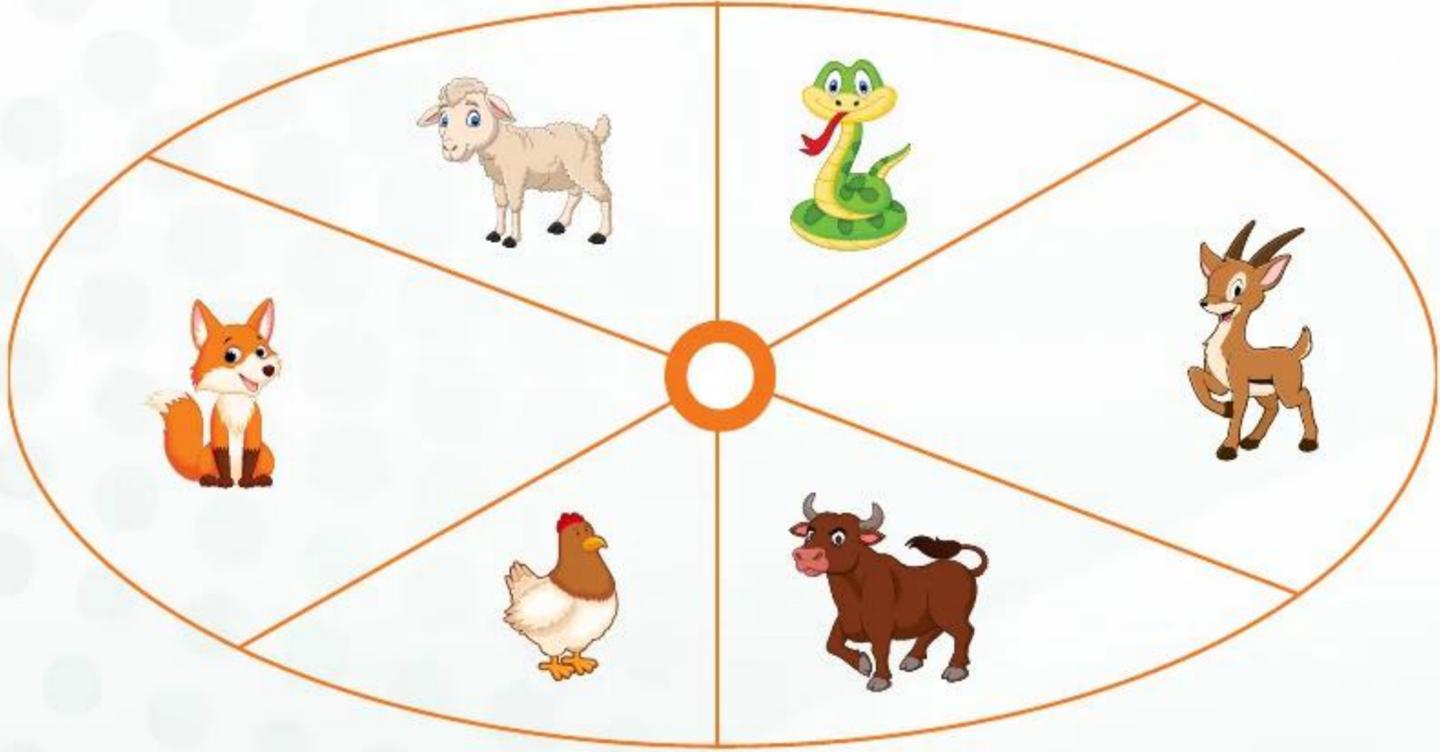
الثعلب (ث)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ الْحُرُوفِ.



2 أَجِدُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ث)، وَأَحْوِطُهَا.



3 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الثعلب).



4 أَجِيبُ.



★ ما الشخصية الرئيسة في الأغنية؟

★ أَسْمِعُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ فِي اسْمِهَا مِنْ مَقْلَمِي.

★ أَرَدُّ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ خَلْفَ مَقْلَمِي.

★ أَفَكِّرُ: لِمَاذَا يَهْرُزُ الْفُصْنَ الْمُثْمِرَ طَوَالَ الْوَقْتِ؟

★ أَبْدِي زَائِي فِي سُلُوكِهِ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ.



5 أَعِدَّ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَكْتُبْ عَدَدَهَا فِي الْفَرَاقَاتِ.

★ أَرَدُّدُ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ.

★ أَهْيِزْ بَيْنَ صَوْتِ (ت) وَ(ث).

تَعَلَّبُ ثَوْرٌ تُعْبَانُ تَمْسَاحٌ



6 اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (التَّعَلَّبِ)، وَأُرَكِّزْ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

7 أَحْوَظْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

تَعَلَّبُ يَعْثُ بِأَلْفُصْنِ الْمُثْمِرِ.

8 أَمَلِّأِ الْجَدْوَلَ بِالْمَطْلُوبِ مِنْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

ث	ث	ث
في آخِرِ الْكَلِمَةِ	في وَسْطِ الْكَلِمَةِ	في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

الثَّعْلَبُ (ث)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الثَّعْلَبِ).



2 أَتَنَافَسُ مَعَ زَمِيلِي بِذِكْرِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الثَّاءِ فِي أَوَّلِهَا، وَوَسْطِهَا، وَآخِرِهَا.



الْفَائِزُ فَقَطُ يُحَوِّطُ النَّجْمَةَ الذَّهَبِيَّةَ فِي كِتَابِهِ.



3 أَسْتَمِعُ، وَأُحَاكِي.



★ أَتَخَيَّلُ أَنَّ الثَّعْلَبَ اتَّقَى بِالْتَّمْسَاحِ وَالتَّنِينِ وَالثُّعْبَانِ.

★ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي يُرِيدُهَا.

★ نَتَظَاهَرُ بِأَنَّهَا هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتُ.

★ نَتَحَدَّثُ مَعًا حَدِيثًا عَامًّا. وَهَذَا مِثَالٌ:

2

أَهْلًا بِكَ.

أَنَا الثُّعْبَانُ تَعْبُونُ.

وَكَيْفَ حَالِكَ يَا تَمْسُوحُ؟



1

مَرَحَبًا، أَنَا

التَّنِينُ تَنْتُونُ



4

أَهْلًا بِكُمْ جَمِيعًا

أَنَا الثَّعْلَبُ تَعْلُوبُ.



3

الْحَمْدُ لِلَّهِ

بِخَيْرٍ.



4 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الثَّعْلَبِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



5 أصل الكلمات مع الثاء بالحركة القصيرة المتوافقة معها.

ثَا

ثِي

ثَا

ثَرِيدٌ

ثَلْتُ

تَلَجُّ

تَوْبٌ

تُعْبَانُ

تَمَارٌ

6 أكرز الكلمات السابقة بدقة، مُراعياً اختلاف نُطق (ث) مع الحركات القصيرة



7 أعد المقاطع.

- ★ أَسْتَمِعُ لِمُقَلَّمِي وَهُوَ يَقَطِّعُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ.
- ★ أَحَاكِي مُقَلَّمِي بِتَحْلِيلِ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ.
- ★ أَقُومُ بِالتَّرْبِيتِ لِعَدِّ الْمَقَاطِعِ.

التَّعْلَبُ (ث)



أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ.



1 التَّعْلَبُ تَعْلُوبٌ تَعْلَبُ مَكَارٌ.

1



2 يُحَاوِلُ العُثُورَ عَلَى الثَّمَارِ.

2



3 لا يَهْتَمُّ بِالآخَرِينَ كَثِيرًا.

3



4 المُهَمُّ أَنْ يَأْكُلَ بِاسْتِمْرَارٍ.

4



2 أجيب عن الأسئلة:



★ ما اسم الشخصية الرئيسية؟

★ ماذا تحب؟

★ أسأل عن الصفة التي تطلق على الشخص الذي لا يهتم بالآخرين.

★ أحوط الكلمات البصرية التي أعرفها.



3 **أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الثُّعْلَبِ)، وَأَرْكُزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.**

4 **أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّزُ صَوْتِ الثَّاءِ مَعَ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.**

ثَارَ ثُعْلُوبٌ كَثِيرًا لِعَدَمِ عُنُورِهِ عَلَى الثَّمَارِ.

5 **أَعُودُ لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ، وَأَخَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ثَا) أَوْ (ثُو) أَوْ (ثِي).**

6 **أَعِدُّ الْمَقَاطِعَ.**



- ★ **أَسْتَمِعُ لِمَقْلَمِي وَهُوَ يَقْطَعُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ.**
- ★ **أَحَاكِي مَقْلَمِي بِتَحْلِيلِ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ.**
- ★ **أَقُومُ بِالتَّرْبِيبِ لِعَدِّ الْمَقَاطِعِ.**

7 **أَقْرَأُ مُبَاشِرَةً، وَلَا أَتَهَجَّى.**

ثَبَّ	ثَثَّ	تَثَّ
ثَتَّ	أَتَّ	بَتَّ
تَأَبَّ	ثَبَّتَّ	ثَأَّتَّ
بَتَّتَّ	ثَتَّتَّ	أَثَّتَّ

الثَّعْلَبُ (ث)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الثَّعْلَبِ) كَامِلَةً.

2 أَتَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَّضَمَّنُ حَرْفَ الثَّاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:

ثِيرَانُ

ثَوْمُ

ثَالِثُ

3 أَحَاوِلُ أَنْ أَتَذَكَّرَ كَلِمَاتٍ أُعْرِفُهَا تَتَّضَمَّنُ حَرْفَ الثَّاءِ، وَأَمَلُّ الْجَدُولِ الْآتِي.

ث في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	ث في وَسَطِ الْكَلِمَةِ	ث في آخِرِ الْكَلِمَةِ
ث	ث	ث
ثا	ثو	ثي



أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَهُوَ يَقْرَأُ كُلَّ زَوْجَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ، وَأُلَاحِظُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْاَوْسَطِ

بَ	صَبْرٌ	بَ	صَبْرٌ
بِ	صَبْرٌ	بِ	صَبْرٌ
بِ	صَبْرٌ	بِ	صَبْرٌ

5 أَكْرَزُ وَرَاءَ مُعَلِّمِي، وَأُمَيِّزُ الْفَرْقَ فِي النُّطْقِ بَيْنَ الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ.

بِ

6 أَتَعْرِفُ حَرَكَةَ السُّكُونِ. هَكَذَا تَظْهَرُ عَلَى الْكَلِمَةِ. →

7 أَتَتَّبِعُ حَرَفَ الثَّاءِ مَعَ السُّكُونِ.



الجمال (ج)

نواتج التعلم:

- ★ LNG.01.1.1.XX.003 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.1.XX.004 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.003 يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.3.2.XX.001 يَسْتَخِدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.002 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شُيُوعًا.
- ★ LNG.01.2.2.XX.001 يَتَّبِعُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.004 يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.2.1.XX.001 يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.003 يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.4.1.XX.001 يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.4.2.XX.001 يَسْتَخِدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ LNG.01.4.3.XX.001 يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



قاموسي المصوّر

جَرَجِيرٌ



ثَلَاجَةٌ



جُبْنٌ



جُرْدٌ



هُنَاكَ



هُنَا



نُجُومٌ



عِجْلٌ



الكلمات البصرية

• جَمَلٌ

• جَاءَ

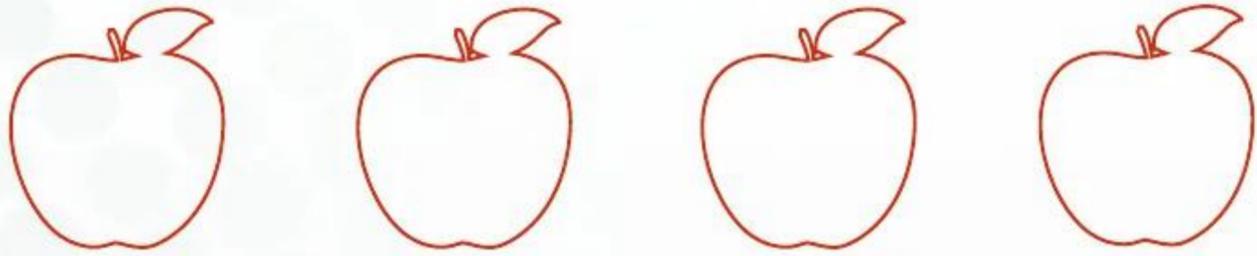
الْجَمَلُ (ج)



1 أَسْمَعْ مَعَ زُمْلَائِي الْحُرُوفَ الْأَلِفْبَائِيَّةَ الَّتِي تَعَلَّمْنَاهَا حَتَّى الْآنَ



2 اَكْتُبِ الْحُرُوفَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا حَتَّى الْآنَ دَاخِلَ التَّفَاحَاتِ.



3 اَكْتُبِ حَرْفَ الْيَوْمِ فِي الدَّائِرَةِ.



4 اَسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الْجَمَلِ).



5 اَمَيِّزِ الصَّوْتِ.



★ ما الصَّوْتُ الْمُتَكَرِّرُ فِي الْأَغْنِيَةِ؟

★ أَذْكَرُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا.

★ أَبَدِّلْ صَوْتَ /أ/ بِصَوْتِ /ج/ فِي كَلِمَةِ (جَمَلٌ).

★ لِمَاذَا يُرِيدُ الْجَمَلُ أَنْ يُجَرَّبَ الْأَجْبَانُ؟



6 أقرأ العبارة:

جَمَلٌ يَتَجَوَّلُ فِي الْخَارِجِ.

★ أرسم دائرة حول (ج) في أول الكلمة.

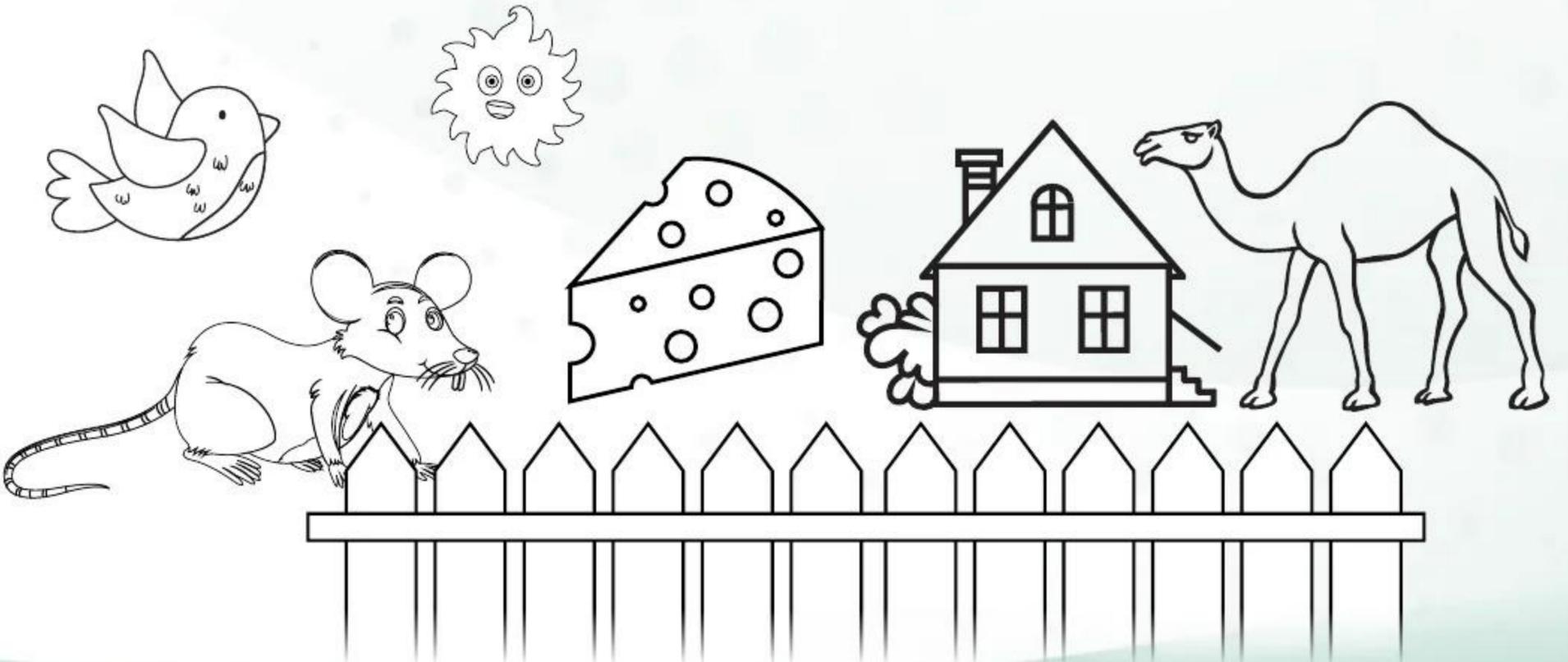
★ أرسم مربعًا حول (ج) في وسط الكلمة.

★ أرسم مثلثًا حول (ج) في آخر الكلمة.

7 أملأ الجدول بالمطلوب من كلمات الجملة السابقة.



8 ألون العناصر التي تتضمن صوت (ج) فقط.



الْجَمَلُ (ج)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْجَمَلِ).



2 أَتَنَافَسُ مَعَ زَمِيلِي بِذِكْرِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْجِيمِ فِي
أَوَّلِهَا، وَوَسْطِهَا، وَآخِرِهَا.



الفائزُ فقط يُحَوِّطُ النِّجْمَةَ الذَّهَبِيَّةَ فِي كِتَابِهِ.



3 أَسْتَمِعُ، وَأُحَاكِي.



★ أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي (لُعْبَةَ التَّنَاطُرِ).

★ نَتَخَيَّلُ أَنَّنَا فِي الْجَمْعِيَّةِ، أَوْ مَحَلِّ الْبِقَالَةِ.

★ لَدَيْنَا شَخْصِيَّةُ الْبَائِعِ وَشَخْصِيَّةُ الْمُشْتَرِي.

★ نَتَظَاهَرُ بِأَنَّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتُ.

★ نَتَحَدَّثُ، وَنَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْجِيمِ، مِنْ مِثْلِ:

2

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
تَجْدِينُهُ هُنَاكَ.

1

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
أَيْنَ أَجِدُ الْجَزَرَ مِنْ فَضْلِكَ؟

3

وَهَلْ
لَدَيْكَ جُبْنٌ طَارِجٌ؟

4

نَعَمْ،
هَنَا فِي الثَّلَاجَةِ.



4 اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الْجَمَلِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرَكِّزْ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



5 أَصِلْ الْكَلِمَاتِ مَعَ الْجِيمِ بِالْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ الْمُتَوَافِقَةِ مَعَهَا.

جِ

جِ

جِ

جَلَسَ

جَمَلٌ

جِبْنٌ

جِرْدَانٌ

جُرْدٌ

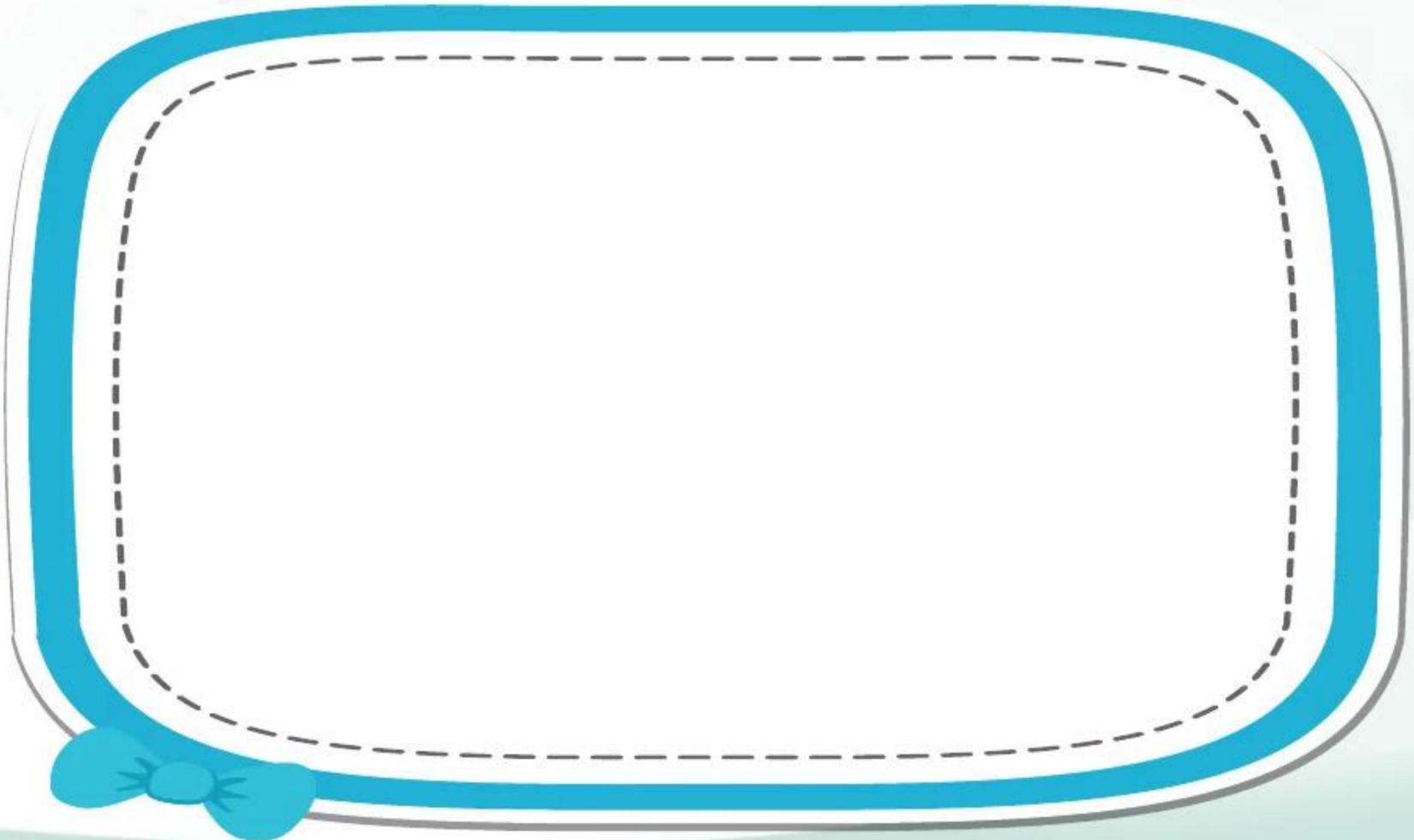
جَزْرٌ

6 أَكْرِرْ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ بِدِقَّةٍ.

★ أَعِزُّ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَنْطِقْ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً.

★ أَكْرِرْهُ مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الثَّلَاثِ.

7 ارْسُمْ الْجَمَلَ بِجَوَارِ الْجُرْدِ، وَهُمَا يَأْكُلَانِ الْجَزْرَ وَالْجَزْجِيرَ.



الْجَمَلُ (ج)



أقرأ النشيدة الآتية.



صَوَّبَ البَيْتَ

وَقَّتْ الفَجْرَ

2

عَلَى مَهْلٍ

خَرَجَ الْجَمَلُ

1



وَزَارَ العِجْلَ

4

أَكَلَ الفِجْلَ

3



أجيب.

2

★ أين وَقَّتْ الْجَمَلُ؟ وَمَتَى؟

★ ماذا أَكَلَ؟

★ وَمَنْ زَارَ؟

عِجْلٌ

فِجْلٌ

فَجْرٌ

وَقَّتْ

أَكْرَزُ الكَلِمَاتِ:

3

★ ألاحظ حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَوْسَطِ فِي الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

★ أرسمُ خَطًّا عَمُودِيًّا بَعْدَ الحَرْفِ السَّاكِنِ، هَكَذَا.

وَقَّتْ

4 أَكْرَزُ وَرَاءَ مُقَلِّمِي، وَأُمَيِّزُ الْفَرْقَ فِي النَّطْقِ بَيْنَ الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ.

ج

5 أَتَعْرِفُ حَرَكَةَ السُّكُونِ. هَكَذَا تَظْهَرُ عَلَى الْكَلِمَةِ. ←



6 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْجَمَلِ)، وَأَرْكَزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

7 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّزُ صَوْتِ الْجِيمِ مَعَ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

جَالِ الْجَمَلِ وَرَأَى الْعُجُولَ تَتَنَاوَلُ الْجُرْجِيرَ.

8 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ الْجِيمِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ.

فَجَالُ النُّجُومِ عَجِيبٌ.

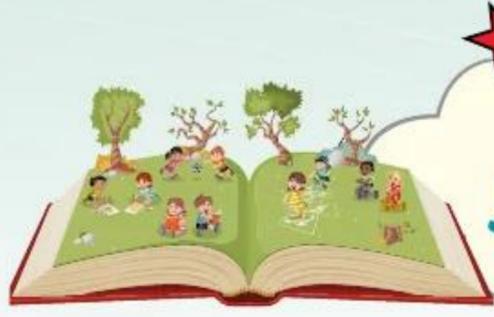


الْحَوْتُ (ح)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.01.1.1.XX.003 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوْلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.1.XX.004 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.003 يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.3.2.XX.001 يَسْتَعِدُّ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.002 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شِوْعًا.
- ★ LNG.01.2.2.XX.001 يَتَّبِعُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.004 يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.2.1.XX.001 يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.003 يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.4.1.XX.001 يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.4.2.XX.001 يَسْتَعِدُّ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ LNG.01.4.3.XX.001 يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.





قاموسي المصوّر

مُحِيطٌ



حِصَانٌ



حَوْتٌ



حِمَارٌ



حَمَلٌ



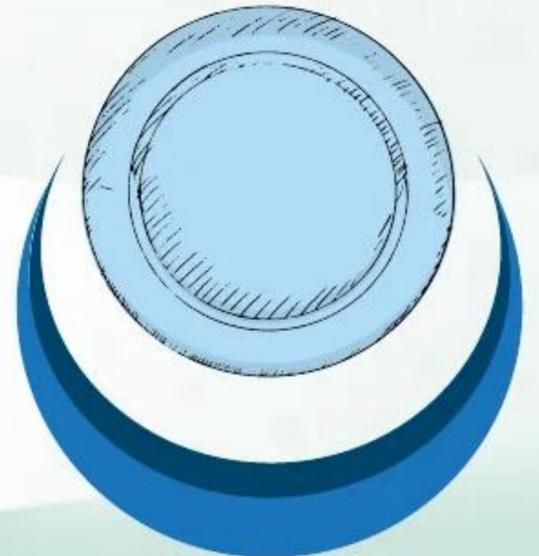
سَبَّاحٌ



تَحْتِ



صَحْنٌ



الكلمات البصرية

دَبَّ ●

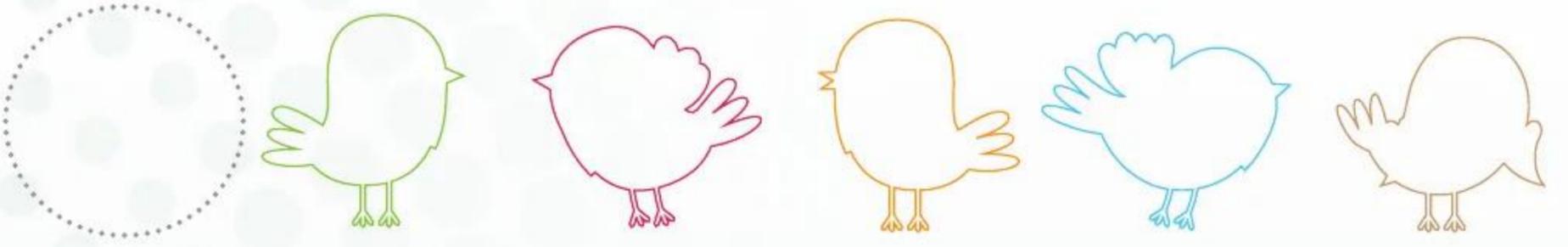
أريدُ ●

الْحَوْتُ (ح)



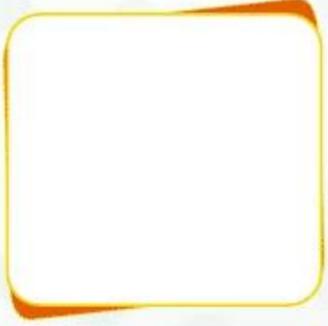
1 أَسْمَعُ مَعَ زُمَلَائِي الْحُرُوفَ الْأَلِفْبَائِيَّةَ الَّتِي تَعَلَّمْنَاهَا حَتَّى الْآنَ.

2 أَكْتُبُ الْحُرُوفَ الَّتِي أَعْرِفُهَا دَاخِلَ الْخَمَامِ.



3 أَعِدُّ الْخَمَامَاتِ وَأَكْتُبُ الرَّقْمَ فِي الدَّائِرَةِ.

4 أَرَاقِبُ مُعَلِّمِي كَيْفَ يَكْتُبُ حَرْفَ الْيَوْمِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمُرْتَبِعِ.



5 أَسْتَمِعُ لِلْأَغْنِيَةِ (الْحَوْتِ).

6 أَفَيِّزُ الصَّوْتِ.

★ ما الصَّوْتُ الْمُتَكَرِّرُ فِي الْأَغْنِيَةِ؟

★ أَذْكَرُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا. (فِي أَيِّ مَوْضِعٍ)

★ أَبَدِّلُ صَوْتِ /ت/ بِصَوْتِ /ح/ فِي كَلِمَةٍ (حَوْتِ).

★ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ عَلَى السَّطْرِ:

خُوتٌ تَحْتَ الْمَاءِ يَسْبِخُ.

- ★ أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ (ح) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.
- ★ أُرْسِمُ مَرْتَبًا حَوْلَ (ح) فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ.
- ★ أُرْسِمُ مَثَلًا حَوْلَ (ح) فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

8 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْحَوْتِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

- ★ أُعِيدُ الْأَغْنِيَةَ بِالْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.
- ★ أَسْبِخُ وَأَحْوِمُ مِثْلَ الْحَوْتِ خُسَامٍ.



9 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ.

خَصَلَ الْحَوْتُ خُسَامٌ عَلَى الْجِزَامِ.

10 أَمَلًا الْجَدْوَلِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

ح
فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
ح

ح
فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ
ح

ح
فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ
ح

الْحَوْتُ (ح)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْحَوْتِ).

2 أَتَخَدُّثُ.

- ★ أُخْتَارُ وَاحِدًا مِنَ الْخَيْواناتِ وَأَتَخَدُّثُ عَنْهُ.
- ★ أَسْتَعِينُ بِالْمَعْلُوماتِ الْمَوْجُودَةِ حَوْلَ كُلِّ خَيْوانٍ.

مثال:

- ★ أُحِبُّ الْحَوْتَ
- ★ يَعِيشُ الْحَوْتُ فِي الْبَحْرِ
- ★ نَأْكُلُ لَحْمَهُ اللَّذِيذَ.





3 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْحُوتِ)، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

4 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّزُ صَوْتِ الْحَاءِ مَعَ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةَ فِي كُلِّ مِنْهَا.

خَامَ الْحُوتُ فِي الْمُحِيطِ.

5 أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَحَاكِيهِ.

صَحْنُ نَحْتُ تَحْتُ بَحْرُ

6 أُمَيِّزُ مَعَ زَمِيلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَّضَعْنَ مَقْطَعًا سَاكِنًا فِيهَا يَأْتِي.

بَحْتُ

بَحْتُ

سَحْبُ

سَحْبُ

صَحْبُ

صَحْبُ

الْحُوتُ (ح)



1 أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ.



1 الْحُوتُ حُسَامٌ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.

2 يُحِبُّ السَّبَّاحَةَ فِي الْمُحِيطِ.



3 يَسْبَحُ مِنْ شَاطِئِ إِلَى آخَرَ.

4 الْحُوتُ حُسَامٌ سَبَّاحٌ نَشِيطٌ.



5 لَا يَخَافُ الْمَخَاطِرَ.

6 فَالْأَمْرُ جَدًّا بَسِيطٌ.

2 أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

★ لِمَاذَا يَسْبَحُ الْحُوتُ حُسَامٌ مِنْ دُونِ خَوْفٍ؟

★ مَا اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ؟

★ أَذْكَرُ كَلِمَتَيْنِ إِيقَاعِيَّتَيْنِ مِنَ النَّصِّ.

★ مَاذَا يُحِبُّ؟

3 أَعِيدِ الْقِرَاءَةَ، لِأَكْتَسِبَ الطَّلَاقَةَ.

3 حَامَ الْحُوتِ حُسَامٌ فِي الْمُحِيطِ.

1 حَامَ الْحُوتِ.

4 حَامَ الْحُوتِ حُسَامٌ فِي الْمُحِيطِ، وَخَصَلَ عَلَى الْجِزَامِ.

2 حَامَ الْحُوتِ حُسَامٌ.

4 أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَّضَمَّنُ حَرْفَ الْحَاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ.

مُحِيطٌ

حُوتٌ

حَامٌ

5 أَكْتُبُ جُمْلَةً قَصِيرَةً مِنْ إِنْشَائِي.

6 أَبْحَثُ عَنِ الْمَحَارِ الْمُخْتَبِي فِي الْمُحِيطِ،



أَعِدُّهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ الرَّقْمَ فِي بَطْنِ الْحُوتِ.

7 أَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِقَلَمِي:

حُوتٌ يَبْحَثُ عَنِ الْمَحَارِ فِي الْمُحِيطِ

الْخَرُوفُ (خ)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.01.1.1.XX.003 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.1.XX.004 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.003 يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.3.2.XX.001 يَسْتَعْمِدُ تَرَائِيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.002 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شُيُوعًا.
- ★ LNG.01.2.2.XX.001 يَتَّبِعُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.004 يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جَدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.2.1.XX.001 يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.003 يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.4.1.XX.001 يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.4.2.XX.001 يَسْتَعْمِدُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ LNG.01.4.3.XX.001 يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جَدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



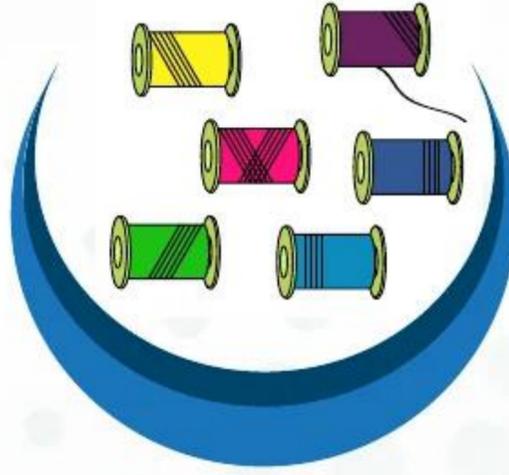


قاموسي المصوّر

خَزَزْ



خُيوطُ



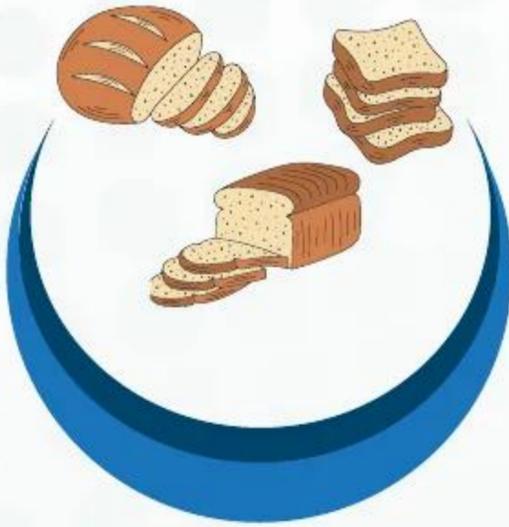
خُرُوفٌ



مَدَخَلَ



خُبْزٌ



خِيَارٌ



بَخُورٌ



مَخْرَجٌ



الكلمات البصرية

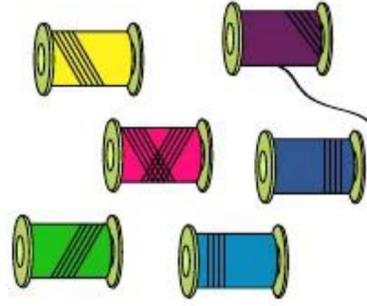
إلى

في:

الْخُرُوفُ (خ)



أَسْتَمِعُ لِلتَّعْلِيمَاتِ.



2 أَكْرَزُ الْكَلِمَاتِ مَعَ مُقَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



خَرَزَ

خِيُوطُ

خَيْطُ



3 أَسْتَمِعُ لِأُغْنِيَةِ (الْخُرُوفِ).



4 أَجِيبُ

★ عَمَّنْ يَتَخَدُّثُ النَّصْرُ؟

★ أَحَدُّ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ مِنْ اسْمِهِ.

★ أَيْنَ ذَهَبَ؟ وَلِمَاذَا؟

★ مَاذَا فَعَلَ فِي النِّهَايَةِ؟



حروفٌ يخرُجُ مِن القُطْبِخِ.

- ★ أحوط حَرْفَ (خ) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.
- ★ أَحَدُّ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (خ) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.



6 أَسْتَمِعُ لِلْأُغْنِيَةِ (الْحُرُوفِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

- ★ أَعِيدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتُهَا فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.
- ★ أَعْرِلُ حَرْفَ (خ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ.

خِيَارٌ: خ

خُبْرٌ: خ

حُرُوفٌ: خ

7 أَسْتَمِعُ لِلْأُغْنِيَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَأَعِيدُهَا مَعَ زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

- ★ أَعِدُّ الْمَقَاطِعَ فِي كَلِمَاتٍ يُحَدِّدُهَا الْمُعَلِّمُ.
- ★ أَقُومُ بِالتَّرْبِيتِ لِعَدِّ الْمَقَاطِعِ.



الْخَرُوفُ (خ)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْخَرُوفِ).



2 أَتَحَدِّثُ.

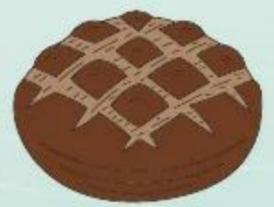
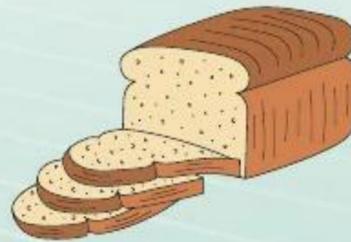
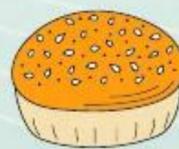
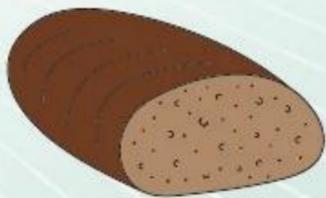
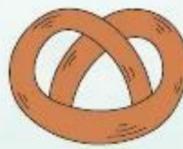
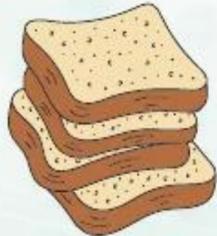
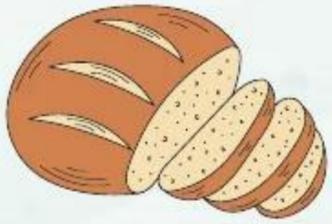
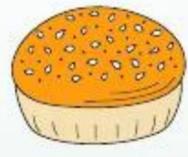
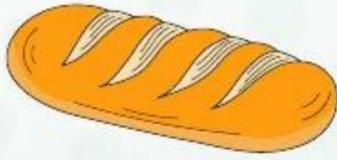
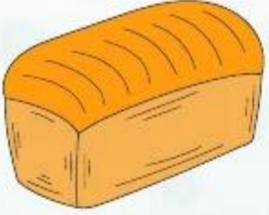


★ أَتَخَيَّلُ أَنِّي خَبَّازٌ، وَأَتَحَدِّثُ عَنْ أَنْوَاعِ الْمَخْبُوزَاتِ الْمُفَضَّلَةِ عِنْدِي.

★ أَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (خُبْزٌ / خَفِيفٌ / نُحَالَةٌ / خَمِيرٌ / مَنفُوخٌ..إلخ)

★ أَخْتَارُ مَفْرَدَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ الْخَاءِ.

★ يُمَكِّنُنِي تَجْهِيزُ صُورٍ تَوْضِيحِيَّةٍ.



3 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْخُرُوفِ)، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



4 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّزُ الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ لِصَوْتِ الْخَاءِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.



خَافَ الْخُرُوفُ مِنَ الْبُخَارِ وَالْبَخُورِ،
فَنَامَ وَبَدَأَ بِالشَّخِيرِ.



5 أَوْصِلُ حَرْفَ الْخَاءِ بِالْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ أَوْ الطَّوِيلَةَ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



خِيَارٌ

خَوْذَةٌ

خَسٌّ

خُضَارٌ

أَخِيرًا

خَاتَمٌ

خَافَ

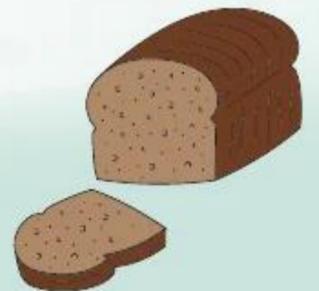
خَامٌ

خَبْرٌ

خَبْرٌ

خَبْرٌ

خَبْرٌ



الْخُرُوفُ (خ)



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ:

2 كَتَبِي يَاكُلُ خُبْزًا وَخِيَارَ

1 دَخَلَ خُرُوفِي لِمَطْبَخِ

4 مُخْتَارًا مَاذَا يَخْتَارُ

3 دَخَلَ وَخَرَجَ مِنَ الْمَطْبَخِ



6 خَرَجَ خُرُوفِي مِنَ الْمَخْرَجِ

5 دَخَلَ خُرُوفِي مِنَ الْمَدْخَلِ

مَخْرَجٍ
مَدْخَلٍ / رَجٍ

مَدْخَلِ
مَدْخَلٍ / خَلِ

8 ذَهَبَ خُرُوفِي إِلَى الْمَخْبِزِ

7 خَرَجَ خُرُوفِي مِنَ الْمَطْبَخِ

مَخْبِزِ
مَدْخَلٍ / بَزِ

مَطْبَخِ
مَطْ / بَخِ

2 أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ★ ماذا كان يريد الحروف أن يأكل؟
- ★ هل أكل الحروف في المطبخ؟ ولماذا؟
- ★ أين ذهب بعد ذلك؟

3 اتعرف على المقطع الساكن.

- ★ أعيد قراءة المقاطع المكتوبة باللون الأحمر في النص.
- ★ أكرزها عدة مرات.
- ★ أميز المقطع الساكن.
- ★ أحوّه بقلمِي.



4 اكتب الكلمات على السطر أسفلها.

مَدخلٌ مَخْرَجٌ مَطْبَخٌ مَخْبِزٌ

5 أضع خطاً بعد المقطع الساكن الأول في كل كلمة.

6 اقرأ مباشرة لا تهجى.



ح ح ح	ح ح ح	ح ح ح
ب ح ح	أ ج ب	ب ج ح
ب ح ح	أ ب ج	ج ح ح
ب ح ح	أ ب ح	ح ح أ
ح ح ح	ب أ ج	ج ح أ

الدَّبُّ والذَّبُّ (د / ذ)

نَوَاتجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.01.1.1.XX.003 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.1.XX.004 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.003 يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.3.2.XX.001 يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.002 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شُيُوعًا.
- ★ LNG.01.2.2.XX.001 يَتَّبِعُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.004 يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.2.1.XX.001 يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.003 يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.4.1.XX.001 يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.4.2.XX.001 يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ LNG.01.4.3.XX.001 يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.





قاموسِي المَصَوِّرُ

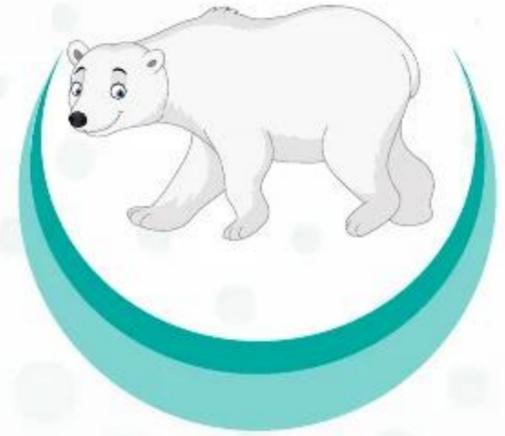
دَفْتَرٌ



ذئبٌ



دبٌ



ذُرَّةٌ



دَجَاجَةٌ



دَرَجٌ



ذُبَابَةٌ



ذَهَبٌ



الكَلِمَاتُ البَصْرِيَّةُ

• ذلك

• دارٌ

الدَّبُّ والدَّيْبُ (د / ذ)

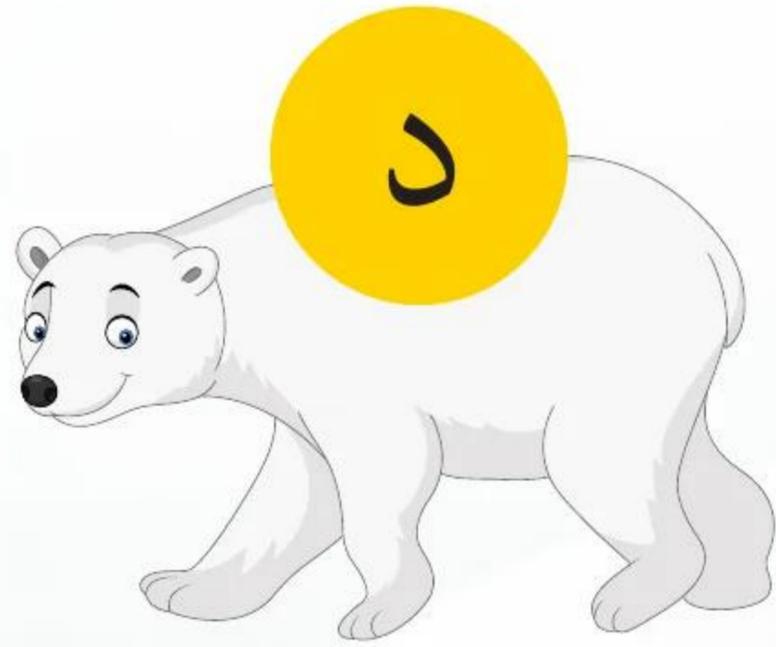


1 أنظر إلى الرسْمَتَيْنِ وَاتَّعَرَّفْ الْخَيَوَانَيْنِ.

2 أَكْرَزْ الْكَلِمَاتِ مَعَ مَعْلَمِي وَزَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



دَيْبٌ



دَبٌّ

3 اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (دَبٌّ وَدَيْبٌ).

4 اتَّناقشْ مَعَ زَمِيلِي.

- ★ ما الشَّخْصِيَّاتُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ؟
- ★ اسْمِعْ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ فِي اسْمِ كُلِّ مِنْهُمَا مِنْ مَعْلَمِي.
- ★ انْطِقْهُ خَلْفَ مَعْلَمِي بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- ★ أَيْنَ ذَهَبَ الدَّبُّ؟ وَلِمَاذَا؟
- ★ هَلِ اشْتَرَى الدَّرَاجَةَ فِي النِّهَايَةِ؟ وَلِمَاذَا؟



5 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (دَبَّ وَذَبَّ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

5



★ أَعْرِفُ حَرْفَ الدَّالِ: إِسْمَهُ، شَكْلَهُ، صَوْتَهُ.

★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ فِي الْأَغْنِيَةِ.

★ أَحْوِطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ فِيهَا يَأْتِي:



دَرَجٌ



دَجَاجَةٌ



ذَبِّبٌ



دَفْتَرٌ

6 أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ.

6

عِنْدَ الذَّبِّ دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ.

★ أَحْوِطُ حَرْفَ (د) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.

★ أَحَدِّدُ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (د) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

★ أَكْتُبُ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَائِهَا.



7 نَشَاطُ الْمِرْآةِ.

7

★ أَقِفْ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَنْطِقْ اسْمَ الدَّالِ.

★ أَنْطِقْ صَوْتِ الدَّالِ.

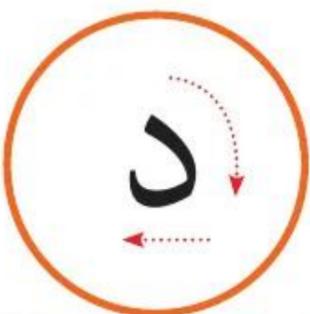
★ أَلَاحِظُ حَرَكَةَ لِسَانِي.

★ أَخْتَارُ مُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.

★ الْآنَ، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ الدَّالِ: إِسْمَهُ، وَصَوْتَهُ، وَشَكْلَهُ.

8 أَكْتُبُ حَرْفَ الدَّالِ

8



الدَّبُّ والدُّبُّ (د / ذ)



1 **أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الدَّبِّ والدُّبِّ).**



2 **أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الدَّبِّ والدُّبِّ) فَرَّةً أُخْرَى، وَأَرْكَزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.**



★ **أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الدَّالِ: إِسْمَهُ، شَكْلَهُ، صَوْتَهُ.**

★ **أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ فِي الْأَغْنِيَةِ.**

★ **أَحْوِطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ فِيهَا يَأْتِي.**



دُبَابَةٌ

ذَهَبٌ



ذ



ذُرَّةٌ

دُبٌّ



3 **أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ.**



هَذَا دُبُّبٌ يَأْكُلُ الْجُرْدَ.

★ **أَحْوِطُ حَرْفَ (ذ) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.**

★ **أَحَدُّ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (ذ) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.**

★ **أَكْتُبُ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَايَتِهَا.**

4 نشاط المرأة مرة أخرى.



- ★ أقفُ أمامَ المرأةِ، وأنطقُ اسمَ الدالِ.
- ★ أنطقُ صوتَ الدالِ.
- ★ ألاحظُ حركةَ لسانِي .
- ★ أختارُ مفرداتٍ تبدأُ بحرفِ الدالِ، وأنطقُها أمامَ المرأةِ.
- ★ الآن، أنا أعرفُ حرفَ الدالِ: اسمه، وصوته، وشكله.

5 أختارُ إحدى الحيوانات/ الحشرات، وأتحدثُ عنه أمامَ زميلي.



6 أكتبُ حرفَ الدالِ

الدَّبُّ والدَّئِبُ (د / ذ)



أقرأ النَّصَّ الآتي.

★ أَمَيِّزُ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ لِحَرْفِي (د) و(ذ).

1 دُبٌّ عِنْدَهُ دِرْهَمٌ عَلَيْهِ دَلَّةٌ.



2 ذَهَبَ الدَّئِبُ لِيَأْكُلَ الذَّرَّةَ.



3 دَارَ الدَّوْلَابُ وَطَارَ الدَّيْنَارُ.



4 ذَاقَ الدَّئِبُ بُدُورًا لَذِيذَةً.



2 أَطَبِّقُ.

★ أَحَوِّطُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (د) مَعَ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ بِالقَلَمِ الأزرقِ.

★ أَظَلُّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (د) مَعَ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالأصفرِ.

★ أَحَوِّطُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ذ) مَعَ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ بِالقَلَمِ الأخضرِ.

★ أَظَلُّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ذ) مَعَ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالأخضرِ.

3 أتعرف المقطع الساكن.

★ اقرأ الكلمات التي تتضمن مقطعًا ساكنًا.

مَدخُلُ بَدْرُ بَدْرَةٌ ذَيْلُ

★ أكرزها عدة مرات.

★ أميز المقطع الساكن.

★ أحوطه بقلمِي.

4 أختار إحدى الجمال من النص القرآني وأكتبها، مع التشكيل.

.....

5 أضع خطًا بعد المقطع الساكن الأول في بعض الكلمات بمساعدة مُعلمِي.

6 اقرأ مباشرة لا تهجّي.

تَ خ دَ	دَ خ جَ	خ دَ
أ ج خَ	خ د جَ	د خ جَ
د جَ	د دَ	د دَ
خ ت دَ	أ د تَ	ب د حَ
ت ح بَ	د أ دَ	ح ت دَ
د ج جَ	ت ح جَ	أ خ دَ

الرَّيْمُ وَالزَّرَافَةُ (ر/ز)

نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ:

★ LNG.01.1.1.XX.003 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.

★ LNG.01.1.1.XX.004 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.

★ LNG.01.1.2.XX.001 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.

★ LNG.01.3.3.XX.003 يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.

★ LNG.01.3.2.XX.001 يَسْتَعْمِدُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.

★ LNG.01.2.2.XX.002 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآكْثَرَ شُيُوعًا.

★ LNG.01.2.2.XX.001 يَتَّبِعُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.

★ LNG.01.3.3.XX.004 يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.

★ LNG.01.2.1.XX.001 يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.

★ LNG.01.2.2.XX.003 يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.

★ LNG.01.4.1.XX.001 يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.

★ LNG.01.4.2.XX.001 يَسْتَعْمِدُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.

★ LNG.01.4.3.XX.001 يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.





قاموسِي المَصَوَّرُ

زُهورٌ



زرافةٌ



رِيْمٌ



زُبْدَةٌ



رِمالٌ



رُمانٌ



زَيْتٌ



زَيْتُونٌ



الكلمات البصرية

رَأْسٌ

رَكْضٌ

الرَّيْمُ وَالزَّرَافَةُ (ر/ز)



1 أَنْظِرْ إِلَى الرَّسْمَتَيْنِ وَأَتَعَرَّفُ الْحَيَوَانَيْنِ.



زَّرَافَةُ



رَيْمٌ

2 أَكْرَزُ الْكَلِمَاتِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

3 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (رَيْمٌ وَزَّرَافَةُ).

4 أَجِيبُ

- ★ ما الشَّخْصِيَّاتُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ؟
- ★ أَسْمِعُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ فِي اسْمِ كُلِّ مِنْهَا مِنْ مُعَلِّمِي.
- ★ أَنْطِقُهُ خَلْفَ مُعَلِّمِي بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- ★ مَاذَا يَفْعَلُ الرَّيْمُ؟
- ★ إِلَى أَيِّنَ ذَهَبَ كُلُّ مِنَ الرَّيْمِ وَالزَّرَافَةِ؟
- ★ أَصِفْ الزَّرَافَةَ كَمَا جَاءَتْ فِي النَّصِّ.
- ★ أَرْسُمْ لَوْحَةَ الرَّيْمِ كَمَا أَتَخَيَّلُهَا مِنَ النَّصِّ.



5 أَسْتَمِعُ لِأُغْنِيَةِ (رَيْمٌ وَزَافَةٌ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



- ★ أَعْرِفُ حَرْفَ الرَّاءِ: إِسْمَهُ، وَشَكْلَهُ، وَصَوْتَهُ.
- ★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّاءِ فِي الْأُغْنِيَةِ.
- ★ أَحْوِطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّاءِ فِيهَا يَأْتِي:



6 أَقْرَأُ الْعِبْرَةَ.

رَيْمٌ يَرَسُمُ الزُّهُورَ.

- ★ أَحْوِطُ حَرْفَ (ر) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.
- ★ أَخَذْتُ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (ر) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.
- ★ أَكْتُبُ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَائِهَا.



7 نَشَاطُ الْمِرْآةِ.

- ★ أَقِفْ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَنْطِقْ اسْمَ الرَّاءِ.
- ★ أَنْطِقْ صَوْتِ الرَّاءِ.
- ★ أَلْحِظْ حَرَكَةَ لِسَانِي
- ★ أَخْتَارُ مُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّاءِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.
- ★ الْآنَ، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ الرَّاءِ: إِسْمَهُ، وَصَوْتَهُ، وَشَكْلَهُ.



8 أَكْتُبُ حَرْفَ الرَّاءِ.

الرَّيْمُ وَالزَّرَافَةُ (ر/ز)



1 اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (رَيْمٌ وَزَرَّافَةٌ).

2 اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (رَيْمٌ وَزَرَّافَةٌ) مَرَّةً أُخْرَى، وَارْكَزْ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

★ اتَّعَرَّفْ حَرْفَ الزَّايِ: إِسْمُهُ، شَكْلُهُ، صَوْتُهُ.

★ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الزَّايِ فِي الْأَغْنِيَةِ.

★ اْحْوَظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الزَّايِ فِيهَا يَأْتِي.



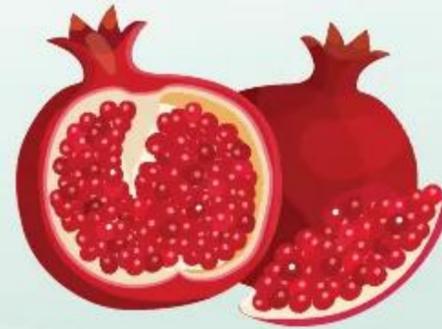
ذَهَبٌ



زَيْتٌ



زُبْدَةٌ



رُمَّانٌ



3 نشاط المِرآة.

- ★ أَقِفْ أَمَامَ الْمِرآةِ، وَأَنْطِقْ اسْمَ الرَّايِ.
- ★ أَنْطِقْ صَوْتَ الرَّايِ.
- ★ أَلْحِظْ حَرَكَةَ لِسَانِي
- ★ اخْتَارْ هُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّايِ، وَأَنْطِقْهَا أَمَامَ الْمِرآةِ.
- ★ الآن، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ الرَّايِ: إِسْمَهُ، وَصَوْتَهُ، وَشَكْلَهُ.

4 أَكْتُبْ حَرْفَ الرَّايِ.



5 أَقْرَأِ الْعِبَارَةَ.

زَرَّافَةٌ تَزْرَعُ الْقَمُوزَ.

- ★ أَحْوَظْ حَرْفَ (ز) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.
- ★ أَخَذْ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (ز) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.
- ★ أَكْتُبْ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَائِهَا.

6 اخْتَارْ أَحَدَ الْأَطْعِمَةِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ زَمِيلِي.



الرَّيْمُ وَالزَّرَافَةُ (ر/ز)



1 أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ.

★ أُمَيِّزُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ لِحَرْفَيْ (ر) وَ(ز).

2 زَرَّافَةٌ تُحِبُّ زِرَاعَةَ الزُّهُورِ.



1 رَسَمَ الرَّيْمُ رَمَانًا وَرِمَالًا.



4 زَارَ الرَّيْمُ الزَّرَزُورَ وَمَعَهُ لَوْحَةٌ الزَّيْنَةُ.



3 رَسَمَ الرَّيْمُ الزَّرَّافَةَ الْمَسْرُورَةَ.



2 أَطْبِقْ.

- ★ أَحْوَطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ر) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَقِ.
- ★ أَظْلِلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ر) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالْقَلَمِ الْأَصْفَرِ.
- ★ أَحْوَطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ز) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ بِالْقَلَمِ الْأَخْفَرِ.
- ★ أَظْلِلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ز) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالْقَلَمِ الْأَخْضَرِ.

3 أتعرف المقطع الساكن.

★ أقرأ الكلمات التالية التي تتضمن مقطعًا ساكنًا:

يُزهر

يرفع

يرسم

يزرع

★ أكررها عدة مرات.

★ أميز المقطع الساكن.

★ أحوطه بقلمِي.

★ أكتب الكلمات على السطور.

4 أضع خطًا بعد المقطع الساكن الأول في كل كلمة.

5 أقرأ مباشرة لا تهجى.

زَبَاح

رَزَدَ

زَأَرَ

زَرَّتْ

ثَحَزَ

زَحَزَ

زَخَذَ

بَذَرَ

تَزَدَ

زَتَرَ

جَذَرَ

زَتَدَ

ذَزَدَ

زَدَرَ

ثَذَرَ

تَبَذَ

رَأَذَ

بَرَاحَ

السُّنْجَابُ وَالشُّبْلُ (س / ش)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.01.1.1.XX.003 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.1.XX.004 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.003 يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.3.2.XX.001 يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.002 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شُيُوعًا.
- ★ LNG.01.2.2.XX.001 يَتَّبِعُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.004 يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جَدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.2.1.XX.001 يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.003 يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.01.4.1.XX.001 يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.01.4.2.XX.001 يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ LNG.01.4.3.XX.001 يَكْتُبُ جُمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جَدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.





قاموسي المصوّر

سُرورٌ



شِبْلٌ



سُنْجَابٌ



شَمَامٌ



شَجَرَةٌ



سَرِيرٌ



شايٌ



شوكولاتةٌ



الكلمات البصرية

رَسَمٌ

أَسْوَدٌ

السَّنَجَابُ وَالشَّبَلُ (س / ش)



1 أَنْظِرْ إِلَى الرَّسْمَتَيْنِ وَأَتَعَرَّفُ الْخَيَوَانَيْنِ.



ش



شِبَلٌ

س



سِنَجَابٌ

2 أَكْرَزُ الْكَلِمَاتِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



3 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (سِنَجَابٌ وَشِبَلٌ).



4 أَجِيبُ

- ★ ما الشَّخْصِيَّاتُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ؟
- ★ أَحَدُ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ فِي اسْمِ كُلِّ هِنَهَا.
- ★ أَنْطِقُهُ خَلْفَ مُعَلِّمِي بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- ★ ما صِفَاتُ السَّنَجَابِ؟
- ★ مَنْ هُوَ الشَّبَلُ؟
- ★ أفسِّرْ لِمَاذَا يَخَافُ السَّنَجَابُ مِنَ الشَّبَلِ؟





5 أَسْتَمِعُ لِأُغْنِيَةِ (سِنْجَابٍ وَشَيْبَلٍ) قَرَّةٍ أُخْرَى، وَأَرْكُزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

5

★ أَحْوَظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ السَّيْنِ فِيهَا يَأْتِي.



سِنْجَابٌ

شَجَرَةٌ



سُرُورٌ



سَرِيرٌ

6 أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ.

6

سِنْجَابٌ يَسْأَلُ النَّاسَ.

★ أَحْوَظُ حَرْفَ (س) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.

★ أَخَذْتُ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (س) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

★ أَكْتُبُ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَائِهَا.



7 نَشِاطُ الْمِرْآةِ.

7

★ أَقِفْ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَنْطِقْ اسْمَ السَّيْنِ.

★ أَنْطِقْ صَوْتِ السَّيْنِ.

★ أَلَاحِظْ حَرَكَةَ لِسَانِي .

★ أَخْتَارُ مُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ السَّيْنِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.

★ الْآنَ، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ السَّيْنِ: إِسْمَهُ، وَصَوْتَهُ، وَشَكْلَهُ.

8 أَكْتُبُ حَرْفَ السَّيْنِ.

8

س

السَّنَجَابُ وَالشَّبِيلُ (س / ش)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (سِنَجَابٍ وَشَبِيلٍ).



2 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (سِنَجَابٍ وَشَبِيلٍ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



★ أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الشَّيْنِ: إِسْمَهُ، شَكْلَهُ، صَوْتَهُ.

★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الشَّيْنِ فِي الْأَغْنِيَةِ.

★ أُحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الشَّيْنِ فِيهَا يَأْتِي.



سَرِيرٌ



شَايٌ



شَمَامٌ



شوكولاتة

3 نَشَاطُ الْمِرْآةِ مَرَّةً أُخْرَى.



★ أَقِفْ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَنْطِقْ اسْمَ الشَّيْنِ.

★ أَنْطِقْ صَوْتِ الشَّيْنِ.

★ أَلَاحِظْ حَرَكَةَ لِسَانِي .

★ أَخْتَارُ مُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الشَّيْنِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.

★ الْآنَ، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ الشَّيْنِ: إِسْمَهُ، وَصَوْتَهُ، وَشَكْلَهُ.



4 أَكْتُبُ حَرْفَ الشَّيْنِ.



5 أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ.

شِبْلٌ يَشْرَبُ الْقَصِيرَ الْمُنْعِشَ.

- ★ أَحْوَطُ حَرْفَ (ش) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.
- ★ أَحَدُّ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (ش) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.
- ★ أَكْتُبُ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَائِهَا.

6 أَخْتَارُ أَحَدَ الْأَطْعِمَةِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ زَمِيلِي.



السُّنْجَابُ وَالشُّبْلُ (س / ش)



1 أقرأ النَّصَّ الآتِي.

★ أُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ لِحَرْفَيْ (س) و(ش).

1 سَبَقَ السُّنْجَابُ سُرُورَ صَدِيقَهُ.



2 الشُّبْلُ شَدِيدٌ عِنْدَهُ شُعْلَةٌ.



3 يُسَاعِدُ تَمْسُوحُ السُّنْجَابَ فِي تَكْسِيرِ الجَوَزِ.



4 يَأْكُلُ السُّنْجَابُ النَّشِيطُ الفَوَلِ المَقْشُورَ فِي الشَّارِعِ.



2 أَطَبِّقُ.

- ★ أَحَوِّطُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (س) مَعَ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ بِالقَلَمِ الأزرقِ.
- ★ أَظَلُّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (س) مَعَ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بالأصفرِ.
- ★ أَحَوِّطُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ش) مَعَ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ بِالقَلَمِ الأحمرِ.
- ★ أَظَلُّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ش) مَعَ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بالأخضرِ.

3 أنا وَنَحْنُ.

★ أقرأ ما يأتي:

أنا	نَحْنُ
أنا في الصفِّ الأوَّلِ	نَحْنُ في الصفِّ الأوَّلِ
أنا أحبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ	نَحْنُ نُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ
أنا أحبُّ الرِّياضَةَ	نَحْنُ نُحِبُّ الرِّياضَةَ



★ أَرَدُّ الجُمْلَ السَّابِقَةَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.

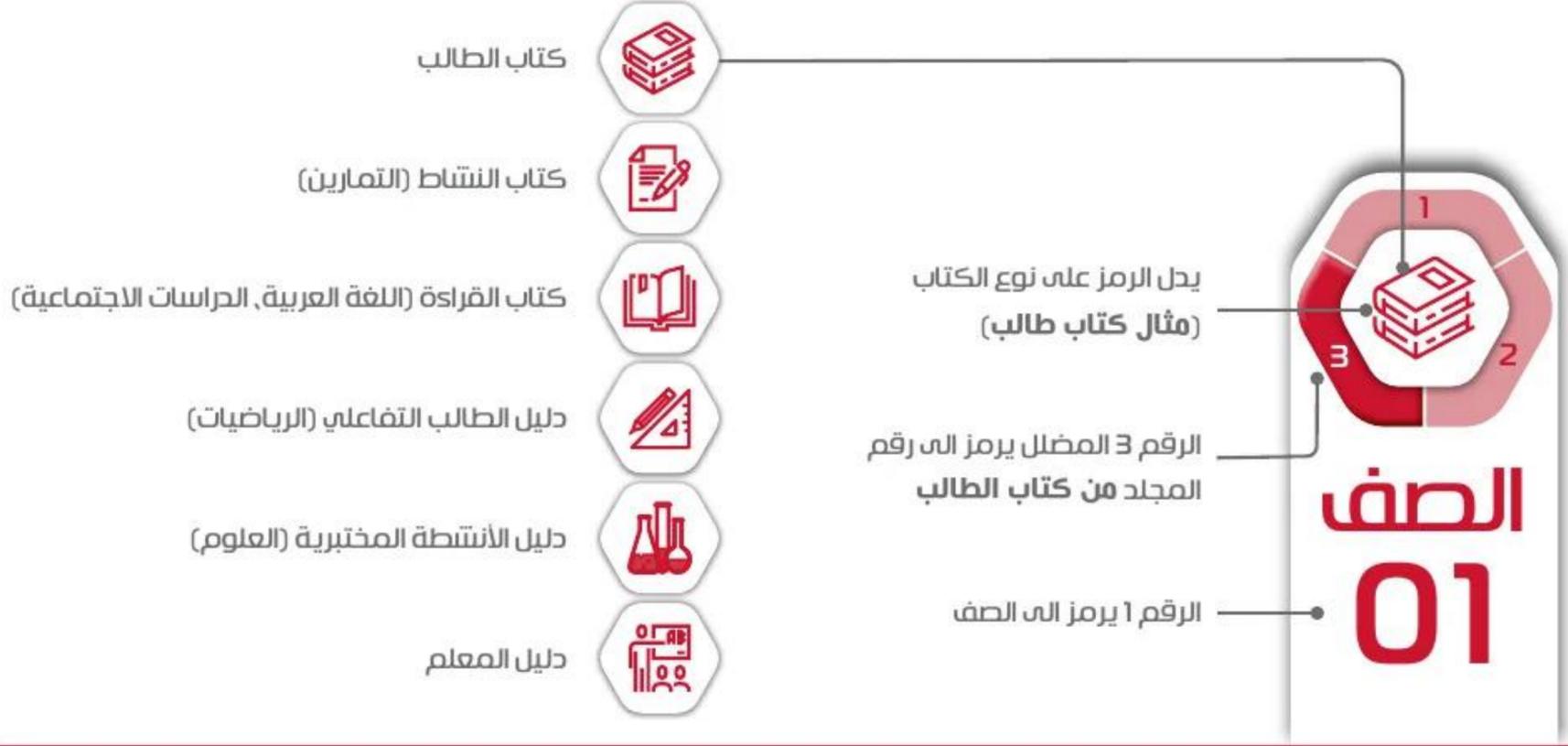
4 اُكْتُبْ (أنا) وَ(نَحْنُ) في جُمْلٍ مِنْ عِنْدِي.

5 أقرأ مُباشرةً لا أَتهجِّي.

ز ر س	ش ر ح	ز ر س
ج ز ر	ث ب ش	س خ ذ
ذ س ر	ب س ث	ش ذ ر
ر ذ س	ت ش ج	ر س ب
ز س ذ	ب ز خ	ش ر ز
ث ر ج	ذ ر ت	ز ش ر

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

www.moe.gov.ae

Info@moe.gov.ae



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نرحب بكم في
موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية
منهاج دولة الامارات العربية المتحدة

المنهاج الحكومي الوزاري
المنهاج الخاص للمدارس الخاصة
منهاج غير الناطقين بالعربية

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم
كل ما هو جديد للمنهاج المحدثه المطورة ولجميع
المستويات والمواد
ملفات نجعلها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
لما ان جميع ما ننشر مجاني ١٠٠%

أخي الزائر - أختي الزائرة ان دعمكم لنا هو انضمامكم لنا
فهو شرف كبير لنا
صفحتنا على الفيس بوك هنا
مجموعتنا على الفيس بوك هنا
مجموعتنا على التلقرام هنا
قنواتنا على اليوتيوب هنا

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في صقر الجنوب

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و نسأل الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من منتديات صقر الجنوب المنهاج الاماراتي
صفحة اتصل بنا



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

قنوات التلقرام للمنهاج الاماراتي لجميع الصفوف والفصول

قناة الصف الثالث

قناة الصف الثاني

قناة الصف الأول

قناة الصف السادس

قناة الصف الخامس

قناة الصف الرابع

قناة الصف التاسع

قناة الصف الثامن

قناة الصف السابع

قناة الصف الثاني عشر

قناة الصف الحادي عشر

قناة الصف العاشر



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

مجموعات الفيس بوك للمنهاج الاماراتي الفصل الاول والفصل الثاني والثالث محدث

الفصل الثالث

الفصل الثاني

الفصل الأول

الفصل السادس

الفصل الخامس

الفصل الرابع

الفصل التاسع

الفصل الثامن

الفصل السابع

الفصل الثاني عشر

الفصل الحادي عشر

الفصل العاشر

صفحتنا على الفيس بوك

قناة اليوتيوب للمنهاج الاماراتي

الهدف الرئيسي لنتديات صقر الجنوب

هو

منهة تعليمية مجانية

هدفنا المنفعة ونشر العلم

نشر العلم مجاناً لكك من يطلب العلم في جميع أنحاء العالم
لا نفرض أي رسوم أو نفقات على العضويات في الموقع

علما انه مجاني بدون تسجيل عضوية

لنستمر في البقاء ان شاء الله

يمكن ان تساهم في استمرارنا والتخفيف

عنا مهاريف السيرفر والاستضافة

مرهما كانت مساهمتك صغيرة أو كبيرة، لها أثر كبير في استمرار

الموقع لتقديم خدماته المجانية من ملفات مهربية ومنقولة

من خلال دعمنا على حسابنا الخاص على

[من خلال الضغط هنا PayPal](#)