

دفتر التحضير الشامل
لمادة التربية المهنية
الصف الثامن
الفصل الثاني
النموذج الجديد 2026



المنهاج الاردني



منتديات مقر الجنوب التعليمية

خطة الدرس

التعلم القبلي: المعرفة الأساسية
بأنواع الطعام وأهمية التغذية الصحية

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: طهي الطعام

عنوان الوحدة : إعداد الطعام

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يتعرف على طرق طهي الطعام المختلفة. 2- يحدد المواد والأدوات المستخدمة في طهي الطعام. 3- يطبق قواعد السلامة العامة عند الطهي.			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	1- يطرح أسئلة تحفيزية: لماذا يختلف طعم البطاطا المهروسة عن المقلية؟ 2- يعرض صوراً لأطباق ويطلب تخمين طريقة الطهي.	1- يجيب عن الأسئلة ويفكر في أسباب الاختلاف. 2- يشارك في تخمين طرق الطهي للمأكولات المعروضة.	5 دقائق
2. الشرح و التفسير	1- يشرح طرق الطهي المختلفة (السلق، الشوي، القلي، البخار) باستخدام الشرائح أو الفيديو. 2- يبين قواعد السلامة العامة عند الطهي.	1- يستمع ويدون الملاحظات. 2- يشارك بأسئلة واستفسارات حول الطرق المطروحة.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً عملياً (افتراضياً أو حقيقياً) لتحضير طبق مع مراعاة السلامة. 2- يوجه الطلاب خلال النشاط ويراقب التطبيق.	1- ينفذ النشاط العملي بإعداد طبق بسيط. 2- يلتقط صوراً لخطوات العمل ويشرحها.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطرح أسئلة تقييمية من الكتاب (مثال: ما الطريقة المثلى لطهي الخضار؟). 2- يقدم تغذية راجعة على أداء الطلاب.	1- يجيب عن أسئلة التقويم كتابياً أو شفويّاً. 2- يشارك بنتائج النشاط العملي مع زملاء.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : تفاعل الطلاب مع الأنشطة العملية وتطبيق قواعد السلامة.

تحديات واجهتني : صعوبة توفير أدوات الطهي لجميع الطلاب في النشاط العملي.

اقتراحات للتحسين : استخدام فيديوهات توضيحية أكثر وتقسيم الطلاب لمجموعات أصغر.

خطة الدرس

التعلم القبلي: مفاهيم أساسية عن
الفنون والتصاميم البصرية

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: الزخارف

عنوان الوحدة : الحرف اليدوية

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يتعرف على أشكال الزخارف وخصائصها. 2- يحدد استخدامات الزخارف وكيفية تصميمها. 3- يصمم زخارف بسيطة باستخدام مواد متاحة.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	1- يعرض صوراً لأنواع مختلفة من الزخارف (إسلامية، هندسية، طبيعية). 2- يطرح سؤال: ما الذي يميز كل نوع من الزخارف؟	1- يتأمل الصور ويشارك بملاحظاته. 2- يناقش الزملاء في خصائص كل زخرفة.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح أنواع الزخارف وخصائصها (هندسية، طبيعية، تقليدية). 2- يوضح مبادئ تنسيق الألوان والتوازن في التصميم.	1- يستمع ويسجل المفاهيم والمصطلحات الجديدة. 2- يطرح أسئلة حول تطبيق الزخارف في مجالات مختلفة.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً عملياً لتصميم زخارف هندسية بسيطة باستخدام ورق ملون. 2- يوجه الطلاب خطوة بخطوة ويرشدهم لتحقيق التوازن البصري.	1- ينفذ النشاط العملي بتصميم لوحة زخرفية. 2- يعرض عمله على الزملاء ويشرح فكرته.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطرح أسئلة تقييمية (مثال: ما الفرق بين الزخارف الهندسية والطبيعية؟). 2- يقيم الأعمال المنتجة من ناحية الدقة والإبداع.	1- يجيب عن أسئلة التقويم كتابياً. 2- يشارك بتقييم أعمال الزملاء بناءً على معايير محددة.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : إبداع الطلاب في تصميم الزخارف وتفاعلهم الإيجابي.

تحديات واجهتني : تفاوت قدرات الطلاب في الرسم والتنسيق.

اقتراحات للتحسين : توفير قوالب جاهزة للزخارف البسيطة لمساعدة الطلاب الأقل مهارة.

خطة الدرس

التعلم القبلي: معرفة مفاهيم الإبداع والابتكار من الحياة اليومية

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: تطوير التفكير الإبداعي

عنوان الوحدة : الإبداع

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يحدد أساليب تطوير التفكير الإبداعي.			
2- يطبق استراتيجيات التفكير المشعب وإعادة التصور.			
3- يحل مشكلات يومية بطرق مبتكرة.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	1- يروي قصة توماس إديسون واستمراره في المحاولات لاختراع المصباح. 2- يطرح سؤال: كيف نستفيد من إبداع إديسون في حل مشكلاتنا؟	1- يستمع للقصة ويستخلص الدروس. 2- يشارك بأفكار حول كيفية الاستفادة من الإبداع في الحياة.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح استراتيجيات التفكير الإبداعي (التفكير المشعب، إعادة التصور، المرونة الفكرية). 2- يعرض أمثلة عملية لكل استراتيجية.	1- يدون التعريفات والأمثلة. 2- يطرح أسئلة حول كيفية تطبيق الاستراتيجيات في الدراسة.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً جماعياً لاستخدام أدوات بسيطة (أوراق، مقص، غراء) لصنع شيء مفيد. 2- يشجع الطلاب على التفكير بطرق غير تقليدية.	1- يعمل في مجموعة لابتكار فكرة جديدة. 2- يشرح التحديات التي واجهت المجموعة وكيف تم التغلب عليها.	10 دقائق
4. التقييم	1- يطلب من الطلاب حل تمرين "أتحقق" (التفكير في تحدٍ وإيجاد حل مبتكر). 2- يقيم مدى إبداع الحلول المقدمة.	1- يكتب حلولاً لمشكلة يومية باستخدام إحدى الاستراتيجيات. 2- يشارك الحل مع زملاء ويناقشه.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : قدرة الطلاب على توليد أفكار إبداعية وتطبيق الاستراتيجيات.
تحديات واجهتني : صعوبة تفعيل التفكير الإبداعي لدى بعض الطلاب المعتادين على الحلول النمطية.
اقتراحات للتحسين : تقديم المزيد من الأمثلة المحفزة واستخدام ألعاب ذهنية لتنشيط التفكير.

خطة الدرس

التعلم القبلي: فهم استراتيجيات التفكير الإبداعي من الدرس السابق

موضوع الدرس: تطبيق الإبداع في عدد الحصص: 1 المشاريع العملية

عنوان الوحدة : الإبداع

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يحول الأفكار الإبداعية إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. 2- يستخدم مفاهيم إعادة الاستخدام وتصميم الأنظمة في التصميم. 3- يطور نموذجاً عملياً يحل مشكلة في المدرسة أو المنزل.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	1- يروي قصة هنري فورد وابتكاره خط التجميع الذي غيّر صناعة السيارات. 2- يطرح سؤال: كيف يمكن لطريقة جديدة أن تغير مجالاً كاملاً؟	1- يستمع للقصة ويستنتج أثر الابتكار. 2- يشارك بأمثلة على ابتكارات غيرت مجالات أخرى.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح مفاهيم إعادة الاستخدام، تصميم الأنظمة، والتطوير التدريجي. 2- يعرض أمثلة واقعية لكل مفهوم (مثل تحويل غُلب قديمة إلى حَامِل أقلام).	1- يسجل التعريفات والأمثلة في دفتره. 2- يطرح أسئلة حول كيفية تطبيق هذه المفاهيم في مشاريع بسيطة.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً جماعياً لتصميم نموذج عملي (مثل وحدة تخزين مبتكرة) باستخدام مواد بسيطة. 2- يوجه الطلاب لتطبيق مفاهيم إعادة الاستخدام وتصميم الأنظمة.	1- يعمل في مجموعة لتصميم النموذج. 2- يشرح فكرة النموذج وكيفية توظيف الإبداع في تصميمه.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطلب من الطلاب حل أسئلة التقويم في الكتاب (ص39). 2- يقيم النماذج المنتجة من حيث الإبداع والتطبيق العملي للمفاهيم.	1- يجيب عن أسئلة التقويم كتابياً. 2- يعرض نموذج مجموعته ويناقش كيفية تحسينه.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

*** التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**

أشعر بالرضا عن : تحويل الطلاب لأفكارهم إلى نماذج ملموسة وتطبيق المفاهيم بشكل عملي.

تحديات واجهتني : محدودية المواد المتاحة للتصميم في الصف.

اقتراحات للتحسين : توفير صندوق أدوات بسيط (كرتون، غراء، مقص) مسبقاً لكل مجموعة.

خطة الدرس

التعلم القبلي: معرفة أساسية عن التفكير الإبداعي وأهميته

عدد الحصص: 1

عنوان الوحدة : مصادر توليد الأفكار موضوع الدرس: أدوات الإبداعية
SCAMPER لتوليد الأفكار الإبداعية

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يتعرف على أدوات SCAMPER السبع (الإبدال، الدمج، التكيف، ...). 2- يطبق أدوات SCAMPER على منتج يومي لتطويره. 3- يقيم أثر استخدام SCAMPER في تحسين الأفكار.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	1- يروي قصة أحمد الذي حاول حماية الشوكولاتة من الذوبان في يوم حار. 2- يطرح سؤال: ما الأفكار المبتكرة التي يمكن أن تساعد أحمد؟	1- يستمع للقصة ويتخيل نفسه مكان أحمد. 2- يشارك بأفكار أولية لحل المشكلة.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح أدوات SCAMPER السبع مع تعريف كل أداة وأمثلة عليها. 2- يعرض تطبيقاً عملياً على الحقيقة المدرسية باستخدام كل أداة.	1- يسجل أسماء الأدوات وتعريفاتها. 2- يطرح أسئلة حول كيفية استخدام كل أداة في منتجات أخرى.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- يقسم الطلاب لمجموعات ويطلب من كل مجموعة تطبيق أداة SCAMPER على منتج محدد (مثلاً: كرسي). 2- يوجه المجموعات لتوليد أفكار جديدة باستخدام الأداة المخصصة.	1- يعمل في مجموعة على تطبيق الأداة المطلوبة. 2- يقدم أفكار مجموعته ويشرح كيف تم توليدها.	10 دقائق
4. التقييم	1- يطلب من الطلاب حل أسئلة التقييم (ص48). 2- يقيم الأفكار المقدمة من المجموعات من حيث الابتكار والتطبيق الصحيح للأداة.	1- يجيب عن أسئلة التقييم كتابياً. 2- يشارك بتقييم أفكار المجموعات الأخرى.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : تنوع الأفكار التي ولدها الطلاب باستخدام أدوات SCAMPER.
تحديات واجهتني : صعوبة فهم بعض الطلاب لأدوات مثل "العكس" أو "الحذف".
اقتراحات للتحسين : استخدام لوحة مصورة توضح كل أداة بمثال مرئي واضح.

خطة الدرس

التعلم القبلي: معرفة أدوات
SCAMPER من الدرس السابق

عنوان الوحدة : مصادر توليد الأفكار موضوع الدرس: توظيف الخيال في عدد الحصص: 1
الإبداعية توليد الأفكار الإبداعية

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يوضح دور الخيال كأداة فاعلة لتوليد الأفكار. 2- يطبق استراتيجيات توظيف الخيال (خريطة الأفكار، ماذا لو، صندوق الأفكار). 3- يبتكر حلولاً لمشكلات حقيقية باستخدام الخيال.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	1- يروي قصة ألكسندر فليمنغ واكتشاف البنسلين من خلال ملاحظة عف في طبق. 2- يطرح سؤال: كيف يمكن تحويل ملاحظة غير متوقعة إلى اكتشاف جديد؟	1- يستمع للقصة ويستخلص أهمية الخيال في الاكتشاف. 2- يشارك بملاحظات مشابهة من حياته وكيف يمكن استغلالها.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح استراتيجيات توظيف الخيال: خريطة الأفكار، سيناريوهات "ماذا لو"، صندوق الأفكار. 2- يعرض أمثلة عملية لكل استراتيجية (مثال: خريطة أفكار لتنظيم الوقت).	1- يسجل الاستراتيجيات مع أمثلتها. 2- يطرح أسئلة حول كيفية استخدام هذه الاستراتيجيات في المدرسة.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- يقسم الطلاب لمجموعات ويطلب من كل مجموعة استخدام استراتيجية "صندوق الأفكار" لابتكار حل لمشكلة بيئية. 2- يزود المجموعات بعناصر عشوائية (كلمات أو صور) لتحفيز الخيال.	1- يعمل في مجموعة على توليد أفكار باستخدام العناصر المقدمة. 2- يعرض فكرة مجموعته ويشرح دور الخيال في تطويرها.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطلب من الطلاب حل أسئلة التقويم (ص54). 2- يقيم الأفكار المقدمة من حيث الإبداع وتوظيف الخيال بفاعلية.	1- يجيب عن أسئلة التقويم كتابياً. 2- يشارك بتقييم أفكار المجموعات الأخرى بناءً على معايير محددة.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : انطلاق خيال الطلاب وتقديمهم حلولاً مبتكرة لمشكلات واقعية.

تحديات واجهتني : صعوبة تقييم الأفكار الخيالية المجردة وتحويلها إلى خطوات عملية.

اقتراحات للتحسين : ربط استراتيجيات الخيال بمشاريع عملية ملموسة في الدروس القادمة.

خطة الدرس

التعلم القبلي: معرفة عامة عن النباتات والكانات الحية

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: أنواع الفطر وأهميته

عنوان الوحدة : زراعة الفطر

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يتعرف على أنواع الفطر الزراعي الرئيسية (الأجاريكوس، العسل، النفاث، المحار). 2- يذكر الأهمية الاقتصادية والطبية للفطر. 3- يحلل الجدول الغذائي للفطر ويستنتج فوائده الصحية.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	1- يعرض صوراً لأنواع مختلفة من الفطر الصالح للأكل والسم. 2- يطرح سؤال: لماذا يُعد الفطر مهماً في غذاء الإنسان؟	1- يتأمل الصور ويذكر ما يعرفه عن الفطر. 2- يشارك بمعرفته السابقة حول فوائد الفطر.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح أنواع الفطر الزراعي وأهميتها الاقتصادية (توفير بروتين رخيص، الحد من البطالة). 2- يوضح الأهمية الطبية للفطر (صناعة المضادات الحيوية، علاج أمراض القلب والسكري).	1- يسجل أنواع الفطر وخصائص كل نوع. 2- يحلل الجدول الغذائي للفطر (ص58) ويجب عن الأسئلة المرتبطة به.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً بحثياً باستخدام الإنترنت للبحث عن المركبات الكيميائية في الفطر وتأثيراتها الطبية. 2- يوجه الطلاب لعرض نتائج البحث في شكل تقرير مختصر.	1- يبحث في الإنترنت عن معلومات موثوقة حول المركبات الطبية في الفطر. 2- يعد تقريراً مختصراً ويعرضه على زملاء.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطلب من الطلاب حل أسئلة التقويم (ص63). 2- يقيم التقرير المقدم من كل طالب من حيث الدقة والاستفادة من المصادر.	1- يجيب عن أسئلة التقويم كتابياً. 2- يعرض تقريره ويتلقى تغذية راجعة من المعلم والزملاء.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : تفاعل الطلاب مع الجانب الصحي والاقتصادي للفطر .

تحديات واجهتني : ضعف بعض الطلاب في مهارة البحث على الإنترنت.

اقتراحات للتحسين : توفير قائمة بمواقع إلكترونية موثوقة مسبقاً لتوجيه البحث.

خطة الدرس

التعلم القبلي: معرفة أنواع الفطر وأهميته من الدرس السابق

موضوع الدرس: إنتاج فطر المحار عدد الحصص: 1

عنوان الوحدة : زراعة الفطر

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يشرح خطوات زراعة فطر المحار (تجهيز المكان، البيئة الزراعية، الزراعة، العناية). 2- يطبق عملياً خطوات زراعة الفطر في المدرسة أو المنزل. 3- يحسب الجدوى الاقتصادية لمشروع إنتاج فطر المحار.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	1- يعرض خبراً عن إنتاج محافظة المفروق 350 طناً من الفطر سنوياً. 2- يطرح أسئلة: ما متطلبات مشروع إنتاج الفطر؟ وما خطوات الزراعة؟	1- يقرأ الخبر ويتأمل الأرقام. 2- يشارك بإجابات أولية حول متطلبات المشروع بناءً على معرفته السابقة.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح خطوات إنتاج فطر المحار مفصلاً: تجهيز المكان، تجهيز البيئة الزراعية (التبن)، الزراعة (الحفن)، مراحل العناية حتى القطف. 2- يؤكد على شروط السلامة خلال التعقيم والغلي.	1- يسجل الخطوات الرئيسية مع الرسم التوضيحي إن أمكن. 2- يطرح أسئلة حول التفاصيل الدقيقة (مثل: نسبة الرطوبة، درجة الحرارة).	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً عملياً (تمثيلياً) لزراعة الفطر في صف دراسي باستخدام تبن معقم وأكياس بلاستيكية. 2- يوزع المهام على الطلاب (قياس درجة الحرارة، تعليق الأكياس، الخ).	1- يشارك في النشاط العملي بتنفيذ خطوة من خطوات الزراعة. 2- يلتقط صوراً لخطوات العمل أو يسجل ملاحظات.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطلب من الطلاب حل أسئلة التقويم (ص70). 2- يقيم مشاركة الطلاب في النشاط العملي وفهمهم للخطوات.	1- يجيب عن أسئلة التقويم كتابياً. 2- يشرح خطوة زراعة الفطر كما طبقها في النشاط.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : تطبيق الطلاب للخطوات العملية لزراعة الفطر بحماس.
تحديات واجهتني : تعقيد إجراءات السلامة في التعقيم والتي تتطلب إشرافاً دقيقاً.
اقتراحات للتحسين : تحضير فيديو مسبق يشرح خطوات الزراعة خارج الصف لتوفير الوقت.

خطة الدرس

التعلم القبلي: خبرة يومية في استخدام الهواتف الذكية ووسائل التواصل

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: الاستخدام الآمن لوسائل الاتصال

عنوان الوحدة : وسائل الاتصال

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يحدد قواعد الاستخدام الآمن للهواتف الذكية ووسائل الاتصال. 2- يحلل تأثير الاستخدام المفرط للهواتف على الصحة والسلامة. 3- يطبق خطة شخصية لتنظيم استخدام الهاتف وتحقيق التوازن.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	1- يعرض إحصائية أن 73% من سكان العالم العربي يمتلكون هواتف ذكية. 2- بطرح سؤال: كيف يمكن استخدام الهواتف بطرق تحافظ على صحتنا وتوازننا الاجتماعي؟	1- يقرأ الإحصائية ويتأمل في استخدامه الشخصي للهاتف. 2- يشارك بآرائه حول إيجابيات وسلبيات الاستخدام المفرط.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح قواعد الاستخدام الآمن: تحديد أوقات الاستخدام، ضبط سطوع الشاشة، أخذ فترات راحة، تجنب الاستخدام أثناء الحركة. 2- يناقش التأثيرات الصحية (إجهاد العين، آلام الرقبة) والاجتماعية.	1- يسجل القواعد الرئيسية للاستخدام الآمن. 2- يشارك بتجربته الشخصية مع بعض هذه التأثيرات.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً عملياً يقارن بين الاستخدام المتواصل والمتقطع للهاتف وقياس مستوى الراحة والتركيز. 2- يوجه الطلاب لكتابة ملاحظاتهم خلال النشاط.	1- يشارك في النشاط العملي (باستخدام هاتف حقيقي أو محاكاة). 2- يسجل ملاحظاته حول الفرق بين الاستخدام المتواصل والمتقطع.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطلب من الطلاب حل أسئلة التقويم (ص78-79). 2- يقيم مدى فهم الطلاب للقواعد من خلال مناقشة إجاباتهم.	1- يجيب عن أسئلة التقويم الاختيارية. 2- يشارك بخطة شخصية لتنظيم استخدام هاتفه خلال اليوم.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : وعي الطلاب بالمخاطر الصحية لاستخدام الهاتف وإقبالهم على وضع خطط للتحسين.
 تحديات واجهتني : صعوبة مراقبة استخدام الهاتف خلال النشاط داخل الصف.
 اقتراحات للتحسين : استخدام تطبيقات محاكاة على الحاسوب بدلاً من الهواتف الفعلية لتجنب التشتت.

خطة الدرس

التعلم القبلي: معرفة عامة عن النفايات وأضرارها على البيئة

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: إدارة النفايات الصلبة

عنوان الوحدة : إدارة النفايات

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يعرف النفايات الصلبة ويصنف أنواعها (خطرة، غير خطرة). 2- يذكر طرق إدارة النفايات (استعادة الموارد، الحرق، الطمر الصحي، التحلل العضوي). 3- يقترح أفكاراً إبداعية لإعادة تدوير النفايات في المدرسة.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	1- يعرض إحصائية: معدل تولد النفايات في الأردن 1 كغم/شخص/يوم. 2- يطرح أسئلة: ما النفايات؟ ما أنواعها؟ ما طرق إدارتها؟	1- يقرأ الإحصائية ويتأمل في كمية النفايات التي ينتجها. 2- يشارك بتعريفات أولية للنفايات من خبرته اليومية.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح تعريف النفايات الصلبة والفرق بين النفايات الخطرة وغير الخطرة. 2- يوضح طرق إدارة النفايات مع ذكر مزايا وعيوب كل طريقة.	1- يسجل التعريفات والتصنيفات. 2- يملأ جدول المقارنة بين طرق الإدارة (ص88) بمساعدة الزملاء.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً جماعياً لاقتراح أفكار إبداعية لإعادة تدوير النفايات في المدرسة (مثل: صناعة سلال من الورق، تزيين علب بلاستيكية). 2- يشجع الطلاب على استخدام مواد معاد تدويرها.	1- يعمل في مجموعة على ابتكار فكرة لإعادة تدوير مادة محددة (ورق، بلاستيك، الخ). 2- يشرح فكرة مجموعته ويبين فوائدها البيئية.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطلب من الطلاب حل أسئلة التقويم (ص90). 2- يقيم الأفكار المقدمة لإعادة التدوير من حيث الإبداع والقابلية للتطبيق.	1- يجيب عن أسئلة التقويم كتابياً. 2- يعرض فكرة إعادة التدوير التي طورتها مجموعته.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : وعي الطلاب البيئي وإقبالهم على تقديم أفكار عملية لإعادة التدوير.

تحديات واجهتني : قلة الوقت الكافي لتنفيذ أفكار إعادة التدوير فعلياً.

اقتراحات للتحسين : تخصيص حصة إضافية لعمل معرض صغير لأفكار إعادة التدوير المطبقة.

خطة الدرس

التعلم القبلي: خبرة بسيطة في التعامل مع الأدوات اليدوية مثل المطرقة والمفك

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: صناعة الأثاث المنزلي والمكتبي وصيانته

عنوان الوحدة : الأثاث المنزلي

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يذكر مراحل صناعة الأثاث (اختيار المواد، القص، التجميع، الصقل، التشطيب). 2- يطبق خطوات صيانة بسيطة للأثاث (تنظيف، إصلاح مفصلات، إعادة طلاء). 3- يصنع نموذجاً بسيطاً لقطعة أثاث (رف) باستخدام مواد آمنة.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	1- يقارن بين صناعة الأثاث قديماً (يدوياً) وحديثاً (باستخدام الآلات). 2- يطرح سؤال: كيف أثر تطور الأدوات في جودة الأثاث؟	1- يستمع للمقارنة ويستنتج الفروق. 2- يشارك بملاحظاته حول أثاث منزله وكيفية صناعته.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يشرح مراحل صناعة الأثاث خطوة بخطوة مع التركيز على السلامة المهنية. 2- يوضح أساسيات الصيانة الدورية للأثاث وأهميتها في إطالة العمر الافتراضي.	1- يسجل المراحل الرئيسية لصناعة الأثاث. 2- يطرح أسئلة حول أنواع الخشب المناسبة لكل قطعة.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- ينظم نشاطاً عملياً لتصنيع رف خشبي بسيط باستخدام قطع خشبية جاهزة، مسامير، ومفكات. 2- يشرف على تطبيق خطوات التجميع والصقل والسلامة.	1- يشارك في النشاط العملي بتجميع قطع الرف وصقل سطحه. 2- يختبر متانة الرف بعد الانتهاء ويسجل ملاحظاته.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطلب من الطلاب حل أسئلة التقويم (ص99). 2- يقيم الرف المنتج من حيث الدقة في التجميع ومراعاة قواعد السلامة.	1- يجيب عن أسئلة التقويم كتابياً. 2- يعرض الرف الذي صنعه ويشرح الخطوات التي اتبعها.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : حماس الطلاب في النشاط العملي وإنتاجهم لقطع أثاث بسيطة.

تحديات واجهتني : صعوبة تأمين أدوات كافية لجميع الطلاب في وقت واحد.

اقتراحات للتحسين : العمل بنظام المحطات حيث تنتقل المجموعات بين محطات مختلفة (تجميع، صقل، طلاء).

خطة الدرس

التعلم القبلي: معرفة ببعض المعالم السياحية في الأردن مثل البتراء والبحر الميت

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: تسويق الأماكن السياحية الأردنية

عنوان الوحدة : الأماكن السياحية الأردنية

الصف : الثامن

المبحث : التربية المهنية

النتائج التعليمية :			
1- يحدد أهم الأماكن السياحية والأثرية في الأردن.			
2- يصمم مواد ترويجية (بروشور، صفحة إلكترونية) لموقع سياحي أردني.			
3- يشرح أهمية السياحة ودورها في دعم الاقتصاد الأردني.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	1- يذكر أن الأردن يضم أكثر من 1000 موقع أثري وسياحي. 2- يطلب من الطلاب ذكر بعض الأماكن السياحية التي يعرفونها.	1- يستمع للمعلومة ويتفاعل معها. 2- يشارك بأسماء أماكن سياحية أردنية زارها أو سمع عنها.	5 دقائق
2. الشرح والتفسير	1- يقدم شرحاً عن ثلاثة مواقع رئيسية: البتراء، تلفريك عجلون، محمية ضانا. 2- يوضح مفاهيم التسويق السياحي وأهمية الترويج لهذه المواقع.	1- يسجل المعلومات الرئيسية عن كل موقع. 2- يطرح أسئلة حول كيفية جذب السياح لهذه المواقع.	20 دقيقة
3. التوسع والإثراء	1- يقسم الطلاب لمجموعات ويطلب من كل مجموعة تصميم بروشور ترويجي لأحد المواقع السياحية. 2- يزودهم بمعلومات وصور من الكتاب لاستخدامها في التصميم.	1- يعمل في مجموعة على تصميم بروشور إبداعي. 2- يكتب نصوصاً ترويجية جذابة ويختار صوراً مناسبة.	10 دقائق
4. التقويم	1- يطلب من الطلاب حل نشاط (ص110) بدراسة صفحة موقع إلكتروني سياحي واقتراح تحسينات. 2- يقيم البروشورات المصممة من حيث الجاذبية ودقة المعلومات.	1- يقدم اقتراحات لتحسين محتوى صفحة ويب سياحية. 2- يعرض بروشور مجموعته ويشرح عناصره.	10 دقائق

الصف/الشعبة							
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : إبداع الطلاب في تصميم مواد ترويجية تعكس جمال الأردن.
تحديات واجهتني : ضعف بعض الطلاب في مهارات التصميم على الحاسوب.
اقتراحات للتحسين : توفير قوالب جاهزة للبروشور يمكن للطلاب ملؤها بالمحتوى.