

شرح شامل لل فقرات
الفكرة الرئيسية
توضيح الصور الفنية
للوحدة السابعة
أقلام نسائية من بلدي
لمادة العربية لغتي
الصف الثامن
الفصل الثاني

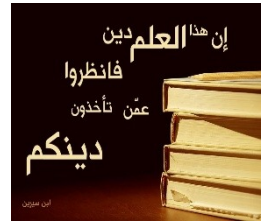
الوحدة السابعة الفتح المسن في مدح الأمين

كُتبت هذه القصيدة معارضة لقصيدة الإمام البوصيري ة هي كتبت لمد الرسول صلى الله عليه وسلم .

المدح الممين : هو نوع شعري اشتهر به عدد من الشعراء كالبوصيري وأحمد شوقي وعائشة الباعونية .

عائشة الباعونية : شاعرة وأديبة وفقية ،نسبتا إلى باعون من قرى عجلون في الأردن ، واشتهرت بالبدعة وهي قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

الفكرة الرئيسية : تكشف الشاعرة في هذه القصيدة عن شوقها إلى المدينة النبوية التي سكنها النبي صلى الله عليه وسلم ودفن فيها ومتاولة الصفات الخلقية له معرجه على بعض الحوادث المفصلية التي مرَّ بها في حياته .



البيت الأول : - سلم : وادي حجاز .

الشرح : تقول عائشة أنها في حسن من وصفته بمطلع الأقمار وهو النبي محمد صلى الله عليه وسلم (بذي سلم) أي من يسكن بوادي ذي سلم في الحجاز أصبح هي من زمرة عشاق ومحبي محمد صلى الله عليه وسلم .

الصورة الفنية : شبهت وجه النبي بطلوع الأقمار .

البيت الثاني :

- كاظمة : مكان في المدينة المنورة - سلع : جبل في المدينة

الشرح : يا لسعادتي إن رأيت كاظمة وهي مكان في المدينة المنورة وأيضاً ذهبت إلى سلع وهو جبل في المدينة المنورة فاسأل عن أهلها القدماء وفي هذا تلميح إلى رسول صلى الله عليه وسلم والصحاب الكرام.

وفي هذا تعبير عن شوق الشاعرة إلى المدينة التي يسكن فيها الرسول ودفن فيها .

البيت الثالث :

- تمّ : مكتمل (اكتمال القمر أي أنه أصبح بدر)
- حيهم : منطقتهم
- أقمار : أشخاص كروعة الأقمار وجمالها
- الشرح : في المدينة المنورة هناك يخرجون كالأقمار من أحيائهم ويوتهم فإذا زرت المدينة فأنزل بحيهم وفي هذا تأشير إلى قبر الرسول صلى الله عليه وسلم .

البيت الرابع :

- منتهى أملى : غاية أملى
- التائي : البعد
- أوجبوا : تسبوا
- الشرح : هؤلاء الأحبة هم غاية أملى ومنتهى مرادي والبعد عنهم يورث الألم والسقم في القلب .

البيت الخامس :

- اسلهم : انساهم واتركهم
- صبا : ربح خفيفة
- السحر : وقت الفجر
- البدر تما : اكتمال القمر
- الشرح : قيل لي أن انساهم فأجبت أن نسيانهم مستحيل كاستحالة منع رياح الصبا من أن تهب وقت السحر أو منع البدر من الاكتمال .

البيت السادس :

- مالي : ليس لي
- الأشجان : الأحزان
- ولهي : شوقي
- سلّوي : النسيان وطيب النفس
- لزمي : إلزامي
- الشرح : تقول الشاعرة أن أشواقها ملازمة لها والنسيان أمر مستحيل فحب النبي حب دائم لا يمكن السلو عنه .

البيت السابع :

- أرب : مطلب
- يربو : يزداد

الشرح : حبّ الرسول وآله هو المطلب الوحيد بالنسبة لي ، كما أن هذا الحب حاضر منذ القدم وما زال ينمو ويكبر .

البيت الثامن :

- الآفاق : المساحة الممتدة - مسفرة : مشرقة - لألاء : لمعان

الشرح : تقول الشاعرة أن جمال أحبته وبهجته وإشراقهم يفوق جمال الشمس المشرقة .

البيت التاسع :

- شمائل : أخلاق - الإحسان : الخير - الشيم : الصفات الحميدة

الشرح : إن هؤلاء الأحبة لهم صفات وشمائل شملت الإحسان والخير والعطاء وعلموا من حولهم أيضاً هذه الصفات وزرعوها فيهم .

البيت العاشر :

- المصطفى : المختار (الرسول صلى الله عليه وسلّم)

- ابن الذّبيح : عبدالله بن عبد المطلب والد الرسول صلى الله عليه وسلّم

-أبو الزهراء : الرسول (والزهراء بنته فاطمة)

-أميري : (الحسن والحسين)

الشرح : هنا عاطفة فخر نسب الرسول فهو ابن الذبيحين وهو والد فاطمة الزهراء وجد الحسن الحسن والحسين سيّدا شباب أهل الجنة .

البيت الحادي عشر :

- المجتبى : الذي تم اختياره - المرتضى : أي من نال الرضى والقبول

- المخصوص : المفصل - اللوح : اللوح المحفوظ

الشرح : يشير البيت إلى مكانة الرسول صلى الله عليه وسلم العظيمة فقد اختاره واصطفاه الله للنبوّة قبل الخلق والقلم واللوّح المحفوظ .

البيت الثاني عشر :

- البرهان : الدليل - نرتب : نشك - عقلا: المنطق العقلاني -نقلا: النقل من القرآن الشرح : لا يوجد شك بشأن نبوة محمد فالدلائل العقلية والنقلية واضحة لذا فنحن نؤمن بصدقه وصدق رسالته صلى الله عليه وسلم .

البيت الثالث عشر :

- أسناهم : أعلاهم - أزكاهم : أطهرهم - حسبا : شرقا - بارئ النسم : خالق الريح الشرح : الرسول محمد هو أعلى الخلق مرتبة وأكثر الخلق طهارة وأشدّهم تكريماً وشرقاً كما أنه الأقرب لى الله .

البيت الرابع عشر :

-أعظم به : أسلوب تعجب على وزن أفعل بـ الشرح : تتعجب الشاعرة من عظمة النبي الذي نزلت آيات محكمات في مدحه .

البيت الخامس عشر :

- دنا : اقترب الشرح : نال النبي أعلى درجات التّكريم والتحضيض لم ينله أحد غيره خاصة في حادثة الاسراء والمعراج.

البيت السادس عشر :

- ذو المجد : صاحب سمو - أهيل : أهل - قاطبة : جميعاً - لواه : رايته الشرح : يوم القيامة العظيمة والمجد لسيدا الخلق محمد ، ففي يوم القيامة ستكون رايته العليا التي يسير تحتها جميع البشر .

البيت السابع عشر :

- صورته : هيئته - آية : معجزة

الشرح : هذا النبي محمد صلى الله عليه وسلم جميل الوجه حسن السيرة فهو بديع وسيرته
آية ومعجزة للأمم.