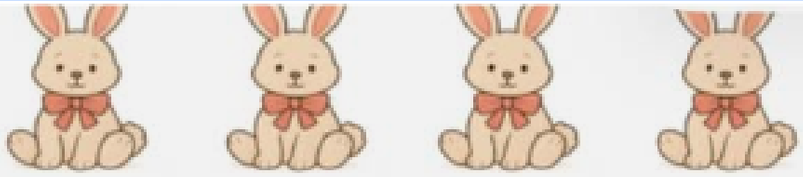
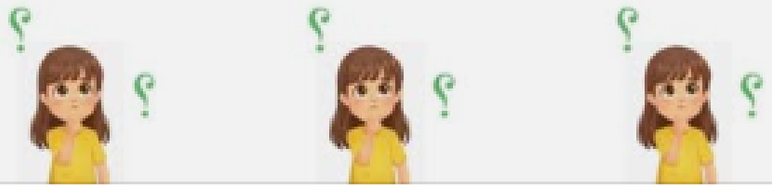


أوراق عمل اللغة العربية

الصف الثالث الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

إعداد المعلمة : سهام رمضان



الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

كَنْزُ الْأَمَانَةِ

قالَ تَعالى: "وَالَّذِينَ هُمْ لِأَماناتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ راعونَ".

سورةُ المُؤمِنون: ٨

أضف مهارة الاستماع

تعلم آداب الاستماع: الإصغاء إلى المتحدث من غير مقاطعة.

الفكر الرئيسي: ذكر بعض الشخصيات والأحداث والأمكنة التي وردت في النص، وذكر اقتباس معبر جزئياً فقط ولا يكتب.

فهم المسموع وتحليله: تمييز الصفات المتعلقة بالأسرات، وربط الفعل بالفاعل القائم عليه ووصف مشاركة الآخرين (يستطيع ربط الربط بين الشخوص والأحداث، وترتيب الأحداث وفق تسلسل حدوثها).

النوع المسموع وقائله: تحديد موقفه من الأحداث فيما استمع إليه وإظهار الانطباع الأولي تجاه ما استمع إليه (استحسان، قبول، رفض).

تعليمات لفهم نص الاستماع وتحليله

1. المهمة المصغية للاستماع
- اقرأ السؤال، إن وجد. وفكر في الموضوع المطلوب.
- توقع محتوى النص: من يتحدث؟ في أين؟ ولماذا؟
- ركز على العبارات الضامنة أو الأسئلة الموجهة التي قد تطرح حولها النص.

2. أداء الاستماع (الاستماع النشط)
- كن هادئاً وصابراً.
- انتبه لنبرة الصوت وتعبيراته، فهي تدل على المشاعر أو الأحداث المهمة.
- حاول تدوين الكلمات أو الجمل المفتاحية أو الأفكار الرئيسية.
- لا تقاطع أو تحاول فهم كل كلمة، بل ركز على الفكرة العامة.
- حدد الشخصيات، الوقت، المكان، المشكلة، الحل (إن وجد).

3. بعد الاستماع مباشرة (الفهم والتحليل)

☆ أجب عن أسئلة تحليلية حول:

تحليل النص وفهمه

الأفكار الرئيسة

- حتم الطفولة والشغف بالفضاء
- الحوار مع القمر وتلقي النصح
- التدريب والاستعداد للرحلة
- الانطلاق إلى الفضاء وتجربة انعدام الجاذبية
- تحقيق الحلم والوصول إلى القمر ورفع علم الوطن على سطحه

المفردات والتراكيب

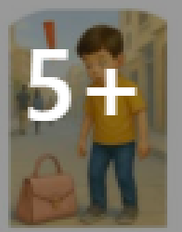
مقرمة	مُحيّة
نعطه	الكثير

يَهبون	يَسْهَلُ
نطوف	ندور

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ

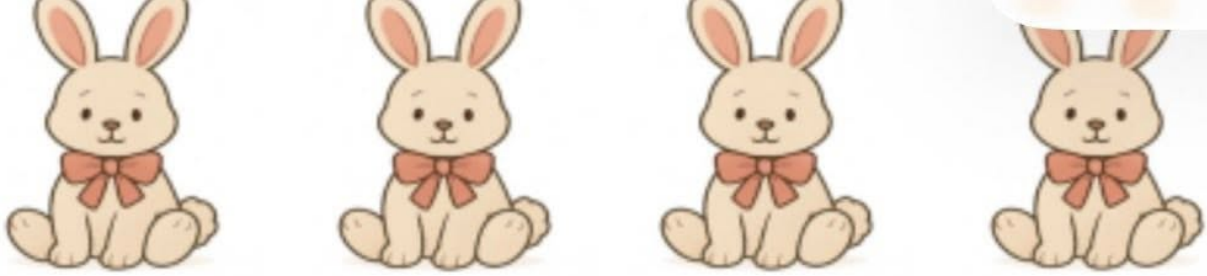
-أتخيلُ أنّي وَجَدْتُ خَيْمَةً على الأرضِ، وأُناقِشُ أفرادَ مجموعتي حولَ: ما سأَفعلُهُ بها، وكيفَ سأتصرّفُ؟



الأمانة والخُلُقُ القويم

تقف متعجبًا أمام حقيبة مفقودة في الطريق.

الأمانة تدعوك أن تخميها ولا تمدّ يدك إليها.



أوراق عمل اللغة العربية

الصف الثالث الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

إعداد المعلمة : سماء رمضان

الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ

كَنْزُ الْأَمانَةِ

قالَ تَعالى: "وَالَّذينَ هُمْ لِأَماناتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ راعونَ".

سورَةُ الْمُؤْمِنونَ: 8

أهداف مهارة الأستماع

تمثّل آداب الاستماع: الإنصات إلى المتحدّث من غير مقاطعته.

التّذكّر السّمعيّ: ذكر بعض الشّخصيّات والأحداث والأمكنة الّتي وردت في النّصّ، وذكر كلمات تتضمن حروفًا تلفظ ولا تكتب.

فهم المسموع وتحليله: تمييز الصّفات المتعلّقة بالأصوات، وربط الجمل بالصّور الدّالة عليها، ووصف سلوك الشّخوص (إيجابيّ أم سلبيّ)، والرّبط بين الشّخوص والأحداث، وترتيب الأحداث وفق تسلسل حدوثها.

تذوّق المسموع ونقده: تحديد موقفه من الأحداث فيما استمع إليه؛ وإظهار الانطباع الأوّليّ تجاه ما استمع إليه (استحسان، قبول، رفض).

تعليمات لفهم نص الاستماع وتحليله

1. التهيئة المسبقة للاستماع

- اقرأ العنوان إن وجد، وفكر في الموضوع المتوقع.
- توقع محتوى النص: من يتحدث؟ عن ماذا؟ ولماذا؟
- ركّز على المفردات المفتاحية أو الأسئلة التوجيهية التي قد يُطرح حولها النص.

2. أثناء الاستماع (الاستماع النشط)

- ✓ كن هادئًا ومركزًا
- ✓ انتبه لنبرة الصوت وتغيّرها، فهي تدل على المشاعر أو الأحداث المهمة
- ✓ حاول تدوين الكلمات أو الجمل المفتاحية أو الأفكار الرئيسة
- ✓ لا تقاطع أو تحاول فهم كل كلمة، بل ركّز على الفكرة العامة
- ✓ حدد الشخصيات، الزمان، المكان، المشكلة، الحل (إن وُجدت)

3. بعد الاستماع مباشرة (الفهم والتحليل)

☆ أجب عن أسئلة تحليلية مثل:

- ما الفكرة الرئيسة للنص؟
- ما الأحداث المهمة؟ وما ترتيبها؟
- ما المشاعر التي عبّر عنها المتحدث؟
- هل هناك رسالة أو عبرة مستفادة؟
- ما الكلمات الجديدة أو الصعبة التي سمعتها؟

تحليل النص وفهمه

الأفكار الرئيسة

• حلم الطفولة والشغف بالفضاء
• الحوار مع القمر وتلقى النصح
• التدريب والاستعداد للرحلة
• الانطلاق إلى الفضاء وتجربة انعدام الجاذبية
• تحقيق الحلم والوصول إلى القمر ورفع علم الوطن على سطحه

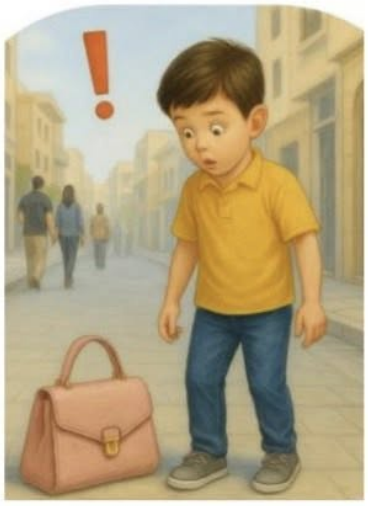
المفردات والتراكيب

مغرمة	مُحبّة	يَهون	يَسْهُلُ
مُعظم	الكثير	نطوف	ندور
دراية	عِلْم	مهنة	عمل
معدومة	غير موجودة	أرجاء	انحاء

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ

-أَتَخَيَّلُ أَنَّني وَجَدْتُ حَقيبَةً عَلى الْأَرْضِ، وَأُناقِشُ أَفْرادَ مَجْموعَتي حَوْلَ: ما سَأَفْعَلُهُ بِها، وَكَيْفَ سَأَتَصَرَّفُ؟



الْأَمانَةَ وَالْخُلُقُ الْقَويمُ

تَقِفُ مُتَعَجِّبًا أَمامَ حَقيبَةٍ مَفْقُودَةٍ في الطَّريقِ.

الْأَمانَةُ تَدْعُوكَ أَنْ تَحْمِيَها وَلا تَمُدَّ يَدَكَ إِلَيْها.

ابْحَثْ عَنْ صاحِبِها بِصِدْقٍ كَي تُريحَ قَلْبَهُ الْمَلْهُوفَ.

كُنْ مِثالًا لِلصِّدْقِ وَلا تَتَأَثَّرْ بِما فيها مِنْ كُنُوزٍ.

إِنَّ رَدَّ الْحُقُوقِ لِأَصْحابِها يَبْني مُجْتَمَعًا مُتَرابِطًا وَآمِنًا.

الْوَلَدُ الْأَمينُ يَنالُ مَحَبَّةَ اللهِ وَاحْتِرامَ النَّاسِ جَميعًا.

أبني محتوى تحدَّثي

- أَتَـأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَأُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها؛ لِأَرْوِيَ قِصَّةَ رامي وَأُخْتِهِ هَناءَ.

ماذا وَجَدَ الطِّفْلانِ؟

لِماذا تَبْدو هَناءُ مُنْزَعِجَةً؟

كَيْفَ تُدافِعُ هَناءُ عَنْ نَفْسِها وَعَنْ أَخيها؟

بِمَ شَعَرَ الطِّفْلانِ؟

نص مقترح

حِوارُ الْأَمانَةِ

هَناءُ: انْظُرْ يا رامي! وَجَدْنا مِحْفَظَةً مليئَةً بالنُّقودِ عَلى الْأَرْضِ.

رامي: رائِعٌ! سَأَشْتَري بِها الدَّرّاجَةَ الَّتي حَلُمْتُ بِها دائِمًا.

هَناءُ: لا يا رامي! هَذِهِ لَيْسَتْ لَنا، عَلَيْنا الذَّهابُ لِلشُّرْطَةِ فَوْرًا.

الرَّجُلُ: ماذا تَفْعَلانِ؟ هَلْ سَرَقْتُما هَذِهِ الْمِحْفَظَةَ مِنَ الطَّريقِ؟

هَناءُ: أَبَدًا يا عَمّ، نَحْنُ ذاهِبُونَ لِلْمَرْكَزِ لِنُعيدَها لِصاحِبِها الْحَقيقِيِّ.

رامي: نَحْنُ سُعَداءُ الْآنَ لِأَنَّنا فَعَلْنا الصَّوابَ وَأَعَدْنا الْأَمانَةَ لِأَهْلِها.

أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

(1.1) مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:
أُنْصِتُ إِلى الْمُتَحَدِّثِ وَلا أُقاطِعُهُ.

ماذا أَرى في الصّورَةِ؟

أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ النَّصِّ الْمَسْموعِ.

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ 2.1

1 أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

- حَدَثَتِ الْقِصَّةُ في فَصْلِ:

أ) الشِّتاءِ. ب) الرَّبيعِ. ج) الصَّيْفِ.

- وَجَدَتْ آلاءُ:

أ) سَلَّةً صَغيرَةً. ب) حَقيبَةً صَغيرَةً. ج) مَقْعَدًا صَغيرًا.

- نَصَحَ عُمَرُ آلاءَ بِأَخْذِ ما وَجَدَتْهُ إِلى:

أ) حَديقَةِ الْحَيِّ. ب) مَكْتَبَةِ الْحَيِّ. ج) دُكّانِ الْحَيِّ.

نَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ عَنْ طَريقِ الرَّمْزِ في كُتَيِّبِ الِاسْتِماعِ.

2 أَسْتَمِعُ إِلى الْجُمَلِ عَنْ طَريقِ الرَّمْزِ، ثُمَّ أُلَوِّنُ إِطارَ الْكَلِماتِ الَّتي سَمِعْتُها وَتَتَضَمَّنُ حُروفًا تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ:

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

ذَلِكَ	هَذا	لَكِنْ	هَذِهِ

أَفْهَمُ الْـمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ 3.1

1 أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. كَيْفَ كانَ صَوْتُ آلاءَ حينَ قالَتْ:
"لا بُدَّ مِنْ أَنَّ امْرَأَةً كانَتْ تَتَسَوَّقُ وَمَعَها طِفْلٌ صَغيرٌ، فَنَسِيَتْ هَذِهِ السَّلَّةَ هُنا؟"
1. خافِتًا.
2. جَهْوَرِيًّا.
3. حادًّا.

ب. كَيْفَ كانَ صَوْتُ الْعَمِّ أَبي سامي حينَ قالَ:
"هَذِهِ سَلَّةُ ابْنَةِ أُخْتي!"
1. خافِتًا.
2. جَهْوَرِيًّا.
3. حادًّا.

2 أَرْبُطُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالصُّوَرِ الدّالَةِ عَلَيْها بِكِتابَةِ رَمْزِ الصّورَةِ الْمُناسِبَةِ بِجانِبِ كُلِّ عِبارَةٍ:

وَجَدَتْ آلاءُ سَلَّةً فيها دُمْيَةٌ قُطْنِيَّةٌ عَلى هَيْئَةِ أَرْنَبٍ (.....)،
وَوَرَقَةٌ مَكْتوبٌ عَلَيْها بِخَطٍّ أَنيقٍ (.....).
حَمَلَتْ آلاءُ السَّلَّةَ بِعِنايَةٍ (.....)، وَذَهَبَتْ بِها إِلى دُكّانِ الْعَمِّ أَبي سامي حَتّى يَظْهَرَ صاحِبُها.
وَفي الْمَساءِ، كَتَبَتْ آلاءُ في يَوْمِيّاتِها (.....) عَنْ يَوْمِها الْجَميلِ.

أ
لا تنسي البيض
وحليب الطّفل
ودمية الأرنب.

ب

ج

د

3 (سَلَّمَتْ آلاءُ الْأَمانَةَ إِلى الْعَمِّ أَبي سامي).

أَصِفُ سُلوكَ آلاءَ، وَأُبَيِّنُ: هَلْ كانَ سُلوكُها إيجابِيًّا أَمْ سَلْبِيًّا؟

4 أَكْتُبُ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الْمُناسِبَ لِكُلِّ حَدَثٍ مِمّا يَأْتي:

عادَتْ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.	عَرَفَ صاحِبَةَ السَّلَةِ.	تَوَقَّفَ لِتَقْديمِ الْمُساعَدَةِ. .....

5 أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ الْآتِيَةَ وَفْقَ تَسَلْسُلِ حُدُوثِها بِكِتابَةِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ في ☐ :

☐ 2 رَأَتْ آلاءُ سَلَّةً صَغيرَةً مُزَيَّنَةً بِالزُّهورِ عَلى مَقْعَدٍ في الْحَديقَةِ.

☐ كَتَبَتْ آلاءُ في دَفْتَرِ يَوْمِيّاتِها عَنْ شُعورِها بِالسَّعادَةِ؛ لِأَنَّها تَحَلَّتْ بِالْأَمانَةِ وَأَعادَتْ ما لَيْسَ لَها.

☐ عادَتْ آلاءُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ وَهِيَ تَحْمِلُ حَقيبَةً مَليئَةً بِالْكُتُبِ.

☐ أَخَذَتْ آلاءُ السَّلَّةَ مَعَ عُمَرَ إِلى دُكّانِ الْعَمِّ أَبي سامي.

منتديات صقر الجنوب
المملكة الأردنية الهاشمية
www.jnob-jo.com