



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

5 | عام المجتمع  
4 | YEAR OF COMMUNITY  
2025 | UAE

نحن  
الإمارات  
WE THE UAE  
2031

2025-2026

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ



الصف  
03

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

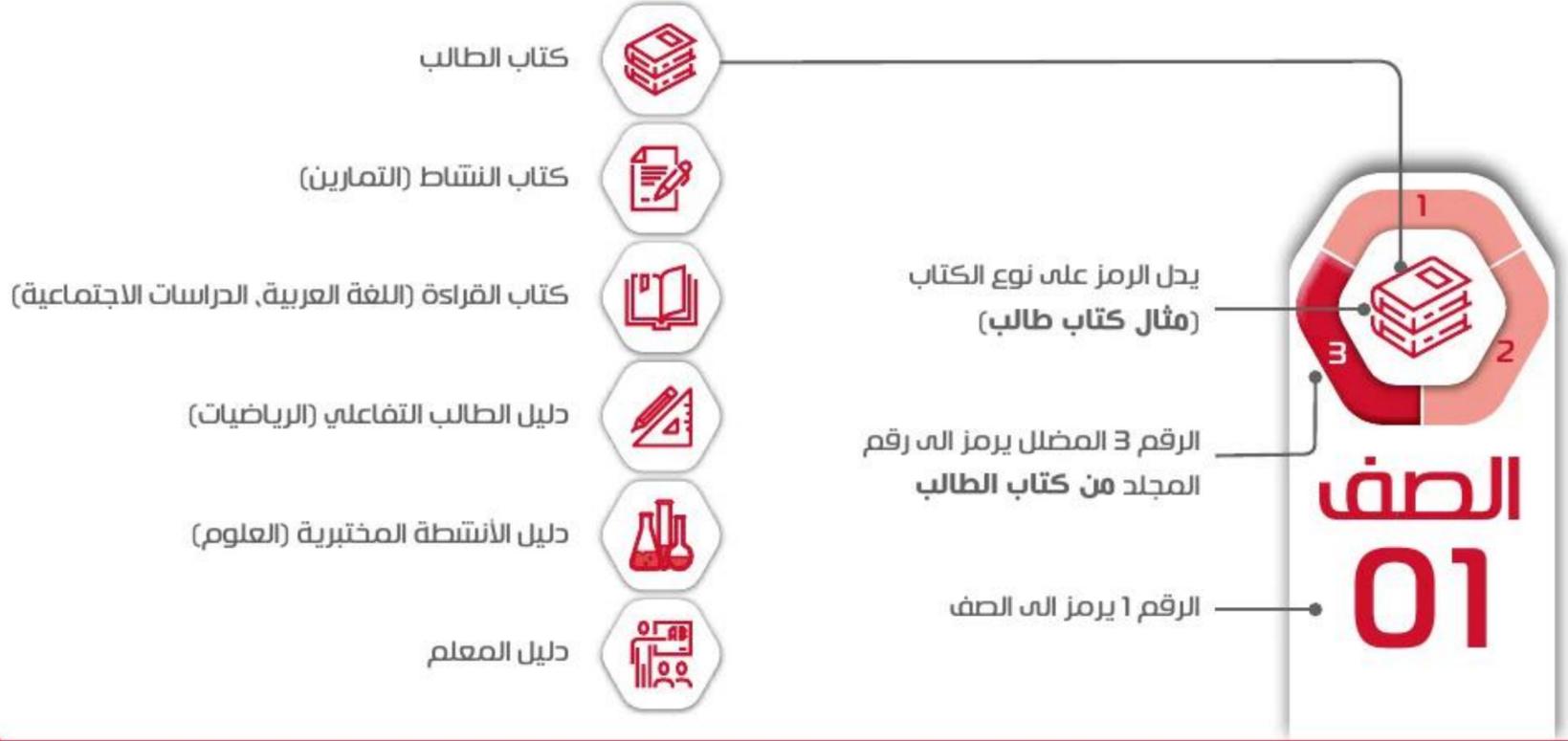
## كِتَابُ النَّشَاطِ الصَّفِّ الثَّالِثِ

### المُجَلَّدُ الثَّانِي



## دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

www.moe.gov.ae

Info@moe.gov.ae

## الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



### الوحدة الرابعة: وجدت طريقي

- 8..... أنشيطه قسه: (حلا تجعل حياتها أجلي)
- 12..... النص التطبيقي: (زيتونه الحكيمه)
- 14..... أنا وقسه: «حلا تجعل حياتها أجلي»
- 15..... النص الرديف: (فكر في حياتك)
- 18..... اعرف لغتك.. احبها: (أسلوب العطف)
- 21..... الإملاء: (وصل بداية الكلمات بالحروف)
- 25..... الكتابة: (كتابة نص وصفي)

### الوحدة الخامسة: أنتمي إلى عالمي

- 30..... أنشيطه قسه: (ما معنى أن نتمي)
- 34..... النص التطبيقي: (الصقر الذي ربته دجاجة)
- 36..... أنا وقسه: «ما معنى أن نتمي؟»
- 37..... النص الرديف: (كيف أنتمي إلى وطني؟)
- 38..... النص الرديف: (كيف أنتمي إلى وطني؟)
- 39..... النص الرديف: (كيف أنتمي إلى وطني؟)
- 40..... اعرف لغتك.. احبها: (أسلوب الاستفهام)
- 43..... الإملاء: (وصل بداية الكلمات بالحروف)
- 47..... الكتابة: (كتابة نص وصفي)



معتمد

محتوى هذا الكتاب معتمد  
من وزارة التربية والتعليم



# مقدمة

"حدود لغتي هي حدود عالمي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك كتاب اللغة العربية الذي نأمل أن يكون بوابتك الكبرى إلى عالم اللغة الجميل، عالم الكلمات والمعاني والأفكار والمشاعر، فنحن، منذ وعينا على الحياة، في صحبة لا تنقطع مع اللغة. هل فكّرت يوماً كيف يمكن أن تكون الحياة بلا كلمات؟ كيف يمكن أن يمرّ يومٌ من إيماننا بلا "صباح الخير" و"كيف حالك؟" و"أمي" و"أبي"؟ وكيف ستكون حياتنا من دون أن نقول أو نسمع "أحبك" و"شكراً"، وكيف ستكون قلوبنا من دون أن تزهر فيها كلمات مثل "الحمد لله رب العالمين" هذه هي اللغة تجري في حياتنا كما تجري الدماء في عروقنا.

ونحن نريد لك أن تكون غنياً بلغتك، سعيداً بها، لأننا باللغة نصير أكثر ذكاءً ومعرفة، وأكبر قلباً وعاطفة، نزداد ثقة بأنفسنا، ونعبّر عن أفكارنا تعبيراً ناصعاً جميلاً يجعل الآخرين يفهموننا ويقدرّوننا. ولأنك أغلى ما نملك في هذا الوطن الكريم فإننا اجتهدنا كثيراً لنجعل كتاب اللغة العربية على قدر مكانتك ومكانة العربية في قلوبنا، فهذا الجهد لك، وكل حرف في هذا الكتاب هو لك وحدك، فاعسى أن تنتفع به وتسعد.

لقد اخترنا لك نوافذ تطلّ بها على العربية وتكشف منها جمالها وفرادتها:

وأول هذه النوافذ نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتساءل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً متّزناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من مجالات المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملائك حفظها، والغناء بها.

أما الأنشطة فهي أنشطة تجمع بين التعلّم والمتعة، وتحثك على أن تشارك برأيك وخبراتك وتجاربك الشخصية، وأن تشارك مع زملائك في النقاش والعمل، كما أنّها تأخذ بيدك خطوة خطوة لترتقي في مدارج لغتك العربية.

نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في القصص والدروس، وعن تجربتك في تعلّم العربية لهذا العام، كيف هي؟ وكيف تحبّ أن تكون؟



مجموعه نورا التربية والتعليم لا يسمح بإصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استخدام المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال عن مصرع، حتى التام.

# الوَخْدَةُ الرَّابِعَةُ: وَجَدْتُ طَرِيقِي



1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

هو	مع	أن	إلى	إذا	ثم
متى	هذه	ذلك	حيناً	لكن	هناك

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتملاً الفراغ:

- أ. أحبُّ قراءة القصص ..... أخي يحبُّ السباحة. (لكن - هناك - متى)
- ب. لعبتُ ..... صديقي ألعاباً مسليةً. (إلى - مع - هذه)
- ت. .... زارك صديقك، فأكرمه. (هو - إذا - ثم)
- ث. هذا قلمي، و ..... قلمك. (ذلك - أن - هذه)

3. قلب حروف الكلمة، وانظر كم كلمة جديدة تستطيع أن تكون:

شرح

4. حلل الكلمات إلى مقاطع، ثم اقرأها قراءة سريعة:

عصائر	سكاكر	شطائر	فطائر
فارغة	صافية	ناثرة	ضاحكة

## 1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- أَيُّ وَاحِدَةٍ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَتْ مِنْ أَسْبَابِ مَحَبَّةِ طَالِبَاتِ الْمَدْرَسَةِ لِحَلَا؟
  - أ. تَمْتَلِكُ قَلْبًا طَيِّبًا صَافِيًا.
  - ب. تَحْكِي لِزَمِيلَاتِهَا حِكَايَاتٍ طَرِيفَةً.
  - ت. تُوزِعُ عَلَى زَمِيلَاتِهَا بَعْضَ الْحَلْوَى وَالسَّكَائِرِ.
- مَتَى بَدَأَ التَّغْيِيرُ فِي حَيَاةِ حَلَا؟
  - أ. عِنْدَمَا بَدَأَتْ بِتَوْزِيعِ الْأَطْعَمَةِ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ.
  - ب. عِنْدَمَا فَازَتْ فِي مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ.
  - ت. عِنْدَمَا قَالَتْ لَهَا زَمِيلَتُهَا: لَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالْأَكْلِ يَا أَكُولَةٌ.
- عِلَامٌ تَدُلُّ عِبَارَةٌ: "بَقَايَا طَعَامِكَ.. وَلَيْمَةٌ لِلآخَرِينَ"؟
  - أ. عَلَى أَنَّ الْآخَرِينَ سَيُجْهِّزُونَ وَلَيْمَةً كَبِيرَةً لِلِاحْتِفَالِ بِحَلَا.
  - ب. عَلَى أَنَّ الْآخَرِينَ يَسْعَدُونَ مِنْ بَقَايَا الْأَطْعَمَةِ الَّتِي تَفِيضُ عَنْ حَاجَتِكَ.
  - ت. عَلَى أَنَّ الْآخَرِينَ يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ كُلَّهُ، وَلَا يَتْرُكُونَ لِلْفُقَرَاءِ شَيْئًا.
- مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ قِصَّةِ "حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَحْلَى"؟
  - أ. الطَّعَامُ غَيْرُ الصَّحِيِّ مُضِرٌّ بِالصَّحَّةِ.
  - ب. الْإِشْتِرَاكُ فِي الْمُسَابَقَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ مُهِمٌّ.
  - ت. تَغْيِيرُ طَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَاهْتِمَامَاتِنَا تُغَيِّرُنَا إِلَى الْأَفْضَلِ.

## 2. اسْتَبْدِلْ بِمَا تَحْتَهُ خَطُّ كَلِمَةٍ قَرَأْتَهَا فِي الْقِصَّةِ تُؤَدِّي مَعْنَاهَا:

- أ. جَلَسْتُ حَلَا أَمَامَ أُمِّهَا، وَقَدْ سَمِمْتُ الانتظارَ.  
- جَلَسْتُ حَلَا ..... أُمِّهَا، وَقَدْ ..... الانتظارَ.
- ب. كَانَتْ حَلَا تَقْعُدُ عَلَى المَقْعَدِ الخَشْبِيِّ مُبَعَثَرَةً أَمَامَهَا الشُّطَائِرَ وَالسَّكَائِرَ.  
- كَانَتْ حَلَا ..... عَلَى المَقْعَدِ الخَشْبِيِّ ..... أَمَامَهَا الشُّطَائِرَ وَالسَّكَائِرَ.

1. ابحث في الفقرة الآتية عن ضد الكلمات التالية، ثم اكتبه:

" في المدرسة تحب جميع الفتيات حالا؛ لقلبها الطيب وبساطتها، وتصرفاتها المضحكة. فالتصاق الكرسي بها حين تهتم بالوقوف يدخل الصف كله في نوبة من الضحك لا تنتهي، وحالا نفسها تضحك معهن بروحها الصافية الجميلة."

تكره: ..... - الشرير: ..... - البكاء: ..... - تبدأ: .....

2. أرسم ثلاث نجومات تحت كل جمع، ونجمة واحدة تحت كل مفرد في الجدول الآتي:

مشروع	كعك	قطع	صحن	مسألة	رقائق	حكايات

3. ضع الكلمة أو التركيب في جملة من إنشائك:

أ. الضخمة: .....

ب. يلوحون بأيديهم: .....

4. العب مع كلمة (شطائر) وفق الآتي:

أ. احذف الحرف الأول، ثم اكتب الكلمة الجديدة: .....

ب. احذف الحروف الثلاثة الأخيرة، ثم اكتب الكلمة الجديدة: .....

ت. اكتب الحرف الأول ثم الخامس ثم الثاني.. اكتب الكلمة الجديدة: .....

5. انسخ الجملة الآتية:

بقايا طعامك وليمة للآخرين.

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (أَمْسَكَتُ)

1. صَلِّ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِدِلَالَتِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي وَفَقِ الْمِثَالَ:

- أ. أَمْسَكَتُ أُمَّ سَعِيدٍ حَلَا وَهِيَ تَأْكُلُ.  
 ب. أَمْسَكَتُ حَلَا صُنْدُوقًا مَمْلُوءًا بِالْعُلْبِ.  
 ت. أَمْسَكَتُ حَلَا عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.  
 ث. أَمْسَكَتُ حَلَا اللَّصَّ.  
 ج. أَمْسَكَتُ حَلَا عَنِ الْكَلَامِ.
- سَكَتَتْ  
 قَبَضَتْ عَلَيْهِ  
 امْتَنَعَتْ  
 تَنَاوَلَتْ - حَمَلَتْ  
 وَجَدْتُ

2. أَكْمِلِ الْمُنْخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (أَمْسَكَتُ)

أَمْسَكَتُ

ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

أَكْتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بِلُغَتِكَ

أُرْسِمُ مَا يُعْبَرُ عَنْ مَعْنَى مِنْ مَعَانِيهَا.

اقرأ القصة الآتية:  
.....

## زيتونة الحكيمه

زيتونة أرنبه سعيدة جميلة، تعمل في مزرعة لرجل طيب كريم، تجمع طعامها من الحدائق الخلفية للمنازل في الحي الذي تعيش فيه. كانت كل يوم تنهي عملها، ثم تخرج منطلقه نشيطه، تجمع الجزر والخس، وتعود في آخر النهار، فتأكل شيئاً مما جمعتها، وتحمد الله على نعمه، ثم تخزن الباقي. منذ أيام افتتحت البلدية سوقاً جديدة للخضراوات والفاكهة، فصارت زيتونة تجمع طعامها من الحدائق الخلفية للمنازل، ومن السوق الجديدة أيضاً، وتعود للبيت كعادتها، فتأكل شيئاً مما جمعتها، وتخزن الباقي.

يوماً بعد يوم تجمع عند زيتونة طعام كثير، ملاً بيتها، وبيتها صغير لطيف، ولم يعد هناك متسع حتى لجزرة واحدة. فكرت زيتونة وفكرت، وسألت نفسها: "ماذا أفعل بكل هذا الطعام الآن؟" لم ترض زيتونة أن ترمي الطعام، فهذا ليس أمراً جيداً، وهي لا تملك ثلاجة تخزن فيها ما يفيض عن حاجتها، وأخيراً قررت أن تنظم حفلاً جميلاً، وتدعو إليه كل أصدقائها.



أحضرت زيتونة قدرًا كبيرًا، وجمعت كل الجزر، والخس، والخيار، والطماطم، والبازلاء الذي تكدس في بيتها، وصنعت حساءً لذيذاً مفيداً، ثم أرسلت

مِنْ هَاتِفِهَا رَسَائِلَ إِلَى كُلِّ أَصْدِقَائِهَا تَدْعُوهُمْ إِلَى وَلِيمَتِهَا الْفَاخِرَةِ، فَمَا كَانَ مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ لَبَّوْا الدَّعْوَةَ، وَحَضَرُوا عَلَى الْفَوْرِ.  
اسْتَمْتَعَتْ زَيْتُونَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا بِالْحِسَاءِ السَّاخِنِ اللَّذِيذِ، وَحِينَ انْتَهَى الْحَفْلُ، وَوَدَّعَهَا أَصْدِقَاؤُهَا جَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا الْهَزَّازِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّهَا عَرَفَتْ كَيْفَ تَسْتَفِيدُ مِنْ كَمِّيَّةِ الطَّعَامِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تَجَمَّعَتْ لَدَيْهَا، وَشَعَرَتْ أَنَّ مُشَارَكَةَ الْآخَرِينَ سَعَادَتِهِمْ، يَزِيدُ مِنْ سَعَادَتِهَا.

اسْتَخْرِجِ الْأَسْبَابَ وَالنَّاتِجَ وَفَقِّ قِرَاءَتِكَ قِصَّةً: (زَيْتُونَةُ الْحَكِيمَةُ)

الأسبابُ	النتائجُ

أنا وقصة: «حلا تجعل حياتها أحلى»  
.....

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- أكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- أكتب قائمة بالجمال التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- أكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- أرسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- أكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- أكتب سؤالاً لبطل القصة.
- أكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- أكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- أكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- أكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- أكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- أكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

هَلْ	لَا	عَنْ	أَوْ	كُلُّ	نَعَمْ
أَنْتَ	بَعْدَ	كَانَ	أَكْثَرُ	أَمَامَ	أَيْضًا

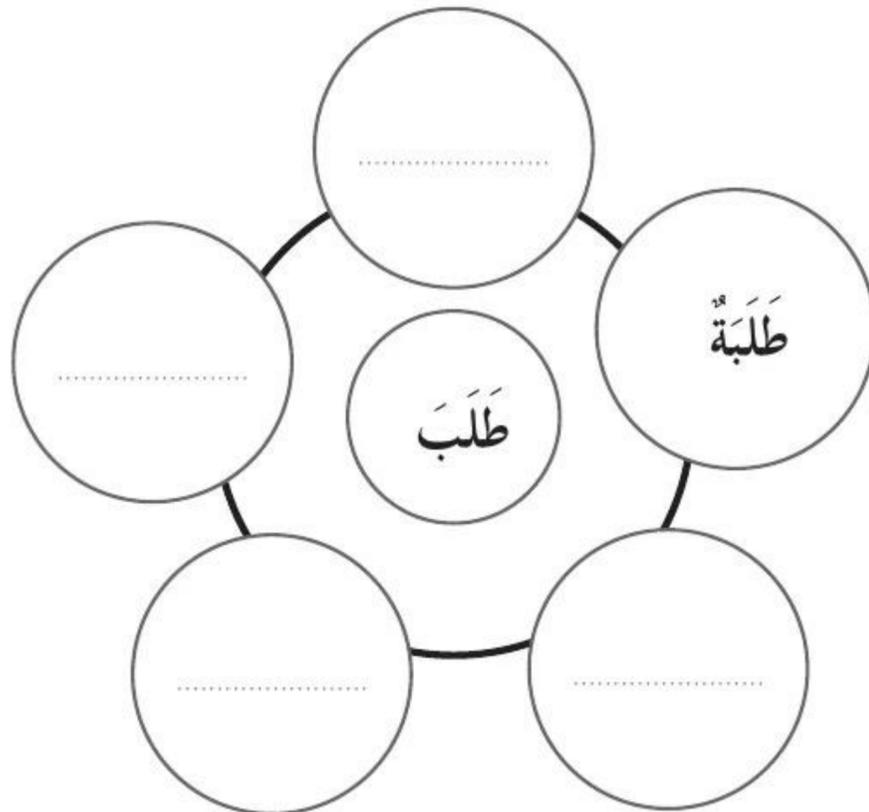
2. هاتِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

وَقْتُ      أُسْبُوعٌ      مَنْزِلٌ

3. اِبْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ دَاخِلَ الكَلِمَةِ:

بَرَامِجٌ      مَنْزِلٌ

4. اُكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي جَذْرِهَا اللُّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةِ: ( طَلَبَ )



1. بعد قراءتك نص: "فكر في حياتك"، اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

• ما الفكرة الرئيسة لنص: "فكر في حياتك"؟

أ. التغيير إلى الأفضل يبدأ من داخلك.

ب. المدرسة والوالدان مسؤولان عن تغييرك للأفضل.

ت. مجموعة الأصدقاء يختارون ممارسة الهوايات نفسها.

• ما الفكرة التي لم ترد في نص: "فكر في حياتك"؟

أ. المنزل بيئة مناسبة لتنمية الأنشطة الإبداعية.

ب. الأعمال التطوعية، ومساعدة الفقراء أهم الأعمال.

ت. القراءة تفيد القارئ أكثر من أي شخص آخر.

• لماذا تعلم الفنون يجعل الطالب أكثر ذكاءً؟

أ. لأنه ينمي مهارات ب. لأنه يسهل عملية ت. لأنه يخفف من

التفكير الحفظ ضغط الدروس

• ما معنى (الهوية) في العبارة الآتية: الفنون تُكسبك الثقة بالنفس، والشعور بالهوية؟

أ. الصفات الجوهرية التي تميز إنساناً عن آخر.

ب. البطاقة الشخصية التي تحمل اسمك وجنسييتك.

ت. اختلاف الأهواء والرغبات من شخص إلى آخر.

2. اختر فكرة واحدة قرأتها في نص: "فكر في حياتك" وبين لماذا اخترتها؟ ومتى ستبدأ في تنفيذها؟

3. اقترح على زملائك فكرة إبداعية - غير مذكورة في الدرس - لتتمي رصيد الإبداع لديهم.

1. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

أ. الإبداع:

ب. الاستلقاء:

ت. أنت محظوظ:

2. هات مفرد الكلمات الآتية، ثم اقرأه:

أ. أنشطة:

ب. أفكار:

ت. مراكز:

3. هات ضد الكلمات الآتية:

أ. ممتع:

ب. قوة:

ت. الخارج:

4. اختر نوع العلاقة بين كل كلمتين تحتها خط فيما يأتي:

(تضاد - ترادف)

أ. عندما تشعر بالملل، من السهل واليسير أن تشغل (التلفزيون).

(تضاد - ترادف)

ب. أطلب إلى أحد الراشدين العون والمساعدة.

(تضاد - ترادف)

ت. أحضر بعض المجلات القديمة أو الحديثة، واصنع ملصقة.

5. انسح السطر الآتي: قررت حلا أن تشترك في المسابقة.

أُسْلُوبُ الْعَطْفِ  
.....

1. كَوِّنْ مِنْ مَجْمُوعَةِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ أَيَّ عَدَدٍ تَسْتَطِيعُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ، وَالْأَفْعَالِ، وَالْحُرُوفِ، حَوِّطْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

أ	ب	د	أ	ل	ن
و	ع	ج	ي	ب	ت
ل	ي	م	ن	ل	ح
ا	د	هـ	ش	ا	س
د	ث	ر	ر	د	ن
ل	م	ب	ب	ل	ا

أ. الْأَسْمَاءُ

ب. الْأَفْعَالُ

ت. الْحُرُوفُ

2. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ (أ)، ثُمَّ اكْتُبْ عِبَارَاتٍ تُحَاكِيهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

الْعِبَارَاتُ (أ)	الْمُحَاكَاةُ (ب)
أَحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ إِخْوَتِي وَأَصْدِقَائِي.	.....
سَأَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ أَوْ الْحَدِيقَةِ.	.....
سَيَّرَافِقُنِي فِي الرَّحْلَةِ عُمَرُ أَوْ سَالِمٌ.	.....
انْتَهَيْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ ذَهَبْتُ لِلْعِبِّ.	.....
حَضَرَ الطَّلَّابُ مُحَمَّدٌ فَرَاشِدٌ فَعَلِيٌّ.	.....

3. اِنْسَخِ السَّطْرَ الْآتِي:

قَرَّرْتُ حَلَا أَنْ تَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ

أُسْلُوبُ الْعَطْفِ  
.....

1. حَوِّطْ أُسْلُوبَ الْعَطْفِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

"عِنْدَمَا تُذَاكِرُ "حَلَا" أَوْ تَحِلُّ وَاجِبَاتِهَا تَضَعُ بِجَانِبِهَا كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ...  
تَقْرَأُ الْقِصَّةَ ثُمَّ الْأَنْشُودَةَ... تَأْكُلُ الْفَطَائِرَ فَالسَّكَاكِرَ فَالشُّطَائِرَ... وَمَعَ الْأَكْلِ تَشْعُرُ حَلَا  
بِالسَّعَادَةِ وَالْهَنَاءِ."

.....

.....

.....

.....

2. اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَهَا بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي: (و - أو - ف - ثم)

- أ. سَافَرْتُ إِلَى صَلَالَةَ ..... مَسْقَطَ هَذَا الْعَامِ.
- ب. التَّقِيْتُ بِالْمُسَافِرِينَ ..... سَائِقِ الْحَافِلَةِ عِنْدَ الْاسْتِرَاحَةِ.
- ت. أَزْهَرَتِ الْأَشْجَارُ ..... أَثْمَرَتْ.
- ث. تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْكَبَ الْحَافِلَةَ ..... السَّيَّارَةَ.
- ج. دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْمُخْتَبِرَ ..... تَبِعَهُ الطُّلَّابُ.

3. شَارِكْ زَمِيلَكَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ أَوْ بَعْدَهُ:

- أ. أَسْعَى لِشَرِّ الْمَحَبَّةِ وَ ..... بَيْنَ زُمَلَائِي.
- ب. اسْتَمْتَعْتُ بِالرَّحْلَةِ، ثُمَّ ..... عَنْهَا تَقْرِيرًا.
- ت. يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَبَرَّعَ ..... أَوْ بِالْجُهْدِ.
- ث. رَمَى اللَّاعِبُ الْكُرَةَ ف ..... الْحَارِسُ.
- ج. اشْتَرْتُ حِصَّةً ..... وَ قِصَصًا.
- ح. أَرْجُو أَنْ أَصْبِحَ ..... أَوْ مُعَلِّمًا.

أُسْلُوبُ الْعَطْفِ  
.....

1. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُطَلَبُ إِلَيْكَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ. أَحْتَرِمُ وَالِدِي ..... مُعَلِّمِي. (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ)  
 ب. دَرَسَ أَحِي فِي ..... ثُمَّ التَّحَقَّ بِالْجَامِعَةِ. (كَلِمَةٌ قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ)  
 ت. تَنَاوَلْتُ ثَلَاثَ تَمْرَاتٍ ..... سَبْعَ تَمْرَاتٍ. (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ)  
 ث. أَدْخَلْتُ الْمَسْجِدَ بِرِجْلِي الْيُمْنَى ثُمَّ ..... (كَلِمَةٌ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ)  
 ج. نَزَلْتُ مِنَ الْحَافِلَةِ الصَّغَارُ فـ ..... (كَلِمَةٌ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ)  
 ح. أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي ..... أَوْ رَاكِبًا السِّيَّارَةَ. (كَلِمَةٌ قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ)

2. اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَذَكُرُ فِيهَا مَا فَعَلْتَهُ فِي الْإِجَازَةِ، وَاسْتَخْدِمِ حُرُوفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَةَ.

.....  
 .....  
 .....

3. انسخ السطر الآتي:

ضِحِكُ الْبَنَاتِ لَكِنَّ حَلَا لَمْ تَضْحَكْ هَذِهِ الْمَرَّةَ.

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.012 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصْلِ بِدَايَتِهَا بِالْحُرُوفِ: (الباء، الكاف، اللام، الفاء) كِتَابَةً صَحِيحَةً.

1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

لِلْأَكْلِ	لِلْأَكْلِ	فَالْأَكْلِ	فِي الْأَكْلِ
لِلْفَطَائِرِ	بِالْفَطَائِرِ	فَالْفَطَائِرِ	فِي الْفَطَائِرِ
لِلْمَطْبَخِ	بِالْمَطْبَخِ	فَالْمَطْبَخِ	فِي الْمَطْبَخِ
لِلْمُسَابَقَةِ	بِالْمُسَابَقَةِ	فَالْمُسَابَقَةِ	فِي الْمُسَابَقَةِ

2. اِقْرَأ:

فِي الْمَدْرَسَةِ أَخَذْنَا مَوْضُوعًا عَنِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: لِلطَّعَامِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحَيَاةِ؛ فَالْفَاكِهَةُ وَالْخَضِرَاوَاتُ تَمُدُّ أَجْسَامَنَا بِالْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُهْمَةِ كَالْحَدِيدِ وَالْفَيْتَامِينَاتِ..

3. اُكْتُب:

فِي الْمَدْرَسَةِ: ..... بِالْعُنَاصِرِ: .....

لِلطَّعَامِ: ..... فَالْفَاكِهَةُ: .....

فِي الْحَيَاةِ: ..... كَالْحَدِيدِ: .....

وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ  
.....

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاَحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

مِسْطَرَّةُ إِمْلايِيَّةٍ			
فِي الْمَشْرُوعِ	فَالْمَشْرُوعِ	لِلْمَشْرُوعِ	كَالْمَشْرُوعِ
فِي الْكَعْكِ	فَالْكَعْكِ	لِلْكَعْكِ	كَالْكَعْكِ
فِي الدِّرَاسَةِ	فَالدِّرَاسَةِ	لِلدِّرَاسَةِ	كَالدِّرَاسَةِ
فِي الْوَأْجِبَاتِ	فَالْوَأْجِبَاتِ	لِلْوَأْجِبَاتِ	كَالْوَأْجِبَاتِ
فِي الصَّحْنِ	فَالصَّحْنِ	لِلصَّحْنِ	كَالصَّحْنِ
فِي الثَّلَاجَةِ	فَالثَّلَاجَةِ	لِلثَّلَاجَةِ	كَالثَّلَاجَةِ
فِي الْبَطَاطَا	فَالْبَطَاطَا	لِلْبَطَاطَا	كَالْبَطَاطَا
فِي الْمَقْعَدِ	فَالْمَقْعَدِ	لِلْمَقْعَدِ	كَالْمَقْعَدِ

2. أَدْخِلْ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (فِي) مَرَّةً، وَ(الفَاءَ) مَرَّةً، وَ(اللَّامَ) مَرَّةً أُخْرَى:

الكلمة	مَسْبُوقَةٌ بـ: (فِي)	مَسْبُوقَةٌ بـ: (الفاءِ)	مَسْبُوقَةٌ بـ: (اللَّامِ)
الخَبْرُ			
الضَّحْكَ			
الجَمِيلَةَ			
الظُّهَيْرَةَ			
الإعْلَانِ			



وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ  
.....

3. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ:

- أ. أَقْرَأُ كَثِيرًا؛ ..... هَوَايَتِي الْأُولَى. (فِي الْقِرَاءَةِ - فَالْقِرَاءَةُ - فَلِقِرَاءَةُ)  
 ب. أَجِدُ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ ..... (فِي الْمَكْتَبَةِ - فَالْمَكْتَبَةِ - فَلْمَكْتَبَةِ)  
 ت. التَّعَاوُنُ مَعَ الزُّمَلَاءِ ..... مُفِيدٌ. (فِي الْمَجْمُوعَةِ - فَالْمَجْمُوعَةِ - فَلْمَجْمُوعَةِ)  
 ث. شَارِكٌ لِتَفُوزَ؛ ..... طَعْمُهُ حُلْوٌ. (فِي الْفَوْزِ - فَالْفَوْزُ - فَلْفَوْزُ)  
 ج. أَقِيمَ مِهْرَجَانَ الْكُتُبِ ..... (فِي الْعَاصِمَةِ - فَالْعَاصِمَةِ - فَلْعَاصِمَةِ)

4. صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (الْبَاءِ - الْكَافِ - اللَّامِ - الْفَاءِ)

- أ. ..... لَأُمٌّ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى أَبْنَائِهَا.  
 ب. جَهَّزْ أَغْرَاضَكَ بِسُرْعَةٍ؛ ..... الطَّائِرَةُ لَنْ تَنْتَظِرَنَا.  
 ت. مُعَلِّمُنَا تَهْتَمُّ بِنَا ..... الْأُمُّ تَرَعَى أَبْنَاءَهَا.  
 ث. ..... الْعِلْمُ وَالْإِجْتِهَادُ سَنَبْلُغُ الْمُرَادَ.  
 ج. سَتَقِيمُ مَدْرَسَتُنَا حَفْلَ تَكْرِيمٍ ..... لِأَوَائِلِ.

5. اشْتَرِكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي تَصْوِيبِ الْخَطِّأِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

الصَّوَابُ	العِبَارَةُ
	اخْتَرِ صَدِيقَكَ بِعِنَايَةٍ؛ فِي الصَّدِيقِ وَقْتَ الضِّيقِ.
	تَهْتَمُّ بِلَادُنَا بِزُرَاعَةٍ، وَخَاصَّةً زِرَاعَةَ النَّخِيلِ.
	يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ فَالْمُخْتَبِرَ لِإِجْرَاءِ التَّجْرِبَةِ.
	لِمَجْتَمَعِ النَّحْلِ مُمَيِّزَاتُهُ: كَتَّعَاوُنٌ وَالتَّنْظِيمُ.
	يَذْهَبُ الطُّلَّابُ لِنَادِي بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الْوَاجِبَاتِ.





1. اسْتَعِنْ بِهَذَا الْمُخَطِّطِ لِتَكْتُبَ عَنْ يَوْمٍ جَمِيلٍ فِي حَيَاتِكَ، اِحْرِصْ عَلَى أَنْ تَكْتُبَ الْجُمْلَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِمَوْضُوعِكَ، ثُمَّ تُسَجِّلِ التَّفَاصِيلَ الْحَسِّيَّةَ الَّتِي تُبْرِزُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ وَتُجَمِّلُهَا، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْخَاتِمَةَ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ.
- التَّدْرِبُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمُخَطَّطَاتِ سَيَجْعَلُكَ كَاتِبًا مَاهِرًا، وَمُنَظَّمًا.

### العنوان

الفكرة/ الجملة الرئيسية:

التفاصيل الحسية:

1

2

3

4

الجملة الخاتمة:

كتابة نصّ وصفيّ  
.....

2. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعَكَ الْوَصْفِيَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدُ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرِكَ هَامِشًا عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا

تَذَكَّرْ: مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:  
(٠) بَيْنَ الْجُمَلِ.  
(.) فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ.  
(؟) بَعْدَ أُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ.  
(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعْجِبِ.

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

😊	☹️	😐	العِبَارَةُ
			وَضَعْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْمَوْضُوعِ.
			كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِلْمَوْضُوعِ.
			كَتَبْتُ تَفَاصِيلَ حِسِّيَّةٍ مُرْتَبِطَةً بِالْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.
			أَنْهَيْتُ مَوْضُوعِي بِفِقْرَةٍ خَاتِمَةٍ تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.
			اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.
			تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
			كَتَبْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ.
			وَضَعْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



# الرَّحْدَةُ الْخَامِسَةُ: أَنْتَهِي إِلَى عَالَمِي

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق الشبكة الإلكترونية، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

"إِنَّ الْبِلَادَ بِحَاجَةٍ إِلَى أبنائها لِأَنَّه؛ عَلَيْهِمْ يَعْتَمِدُ الْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلُ،  
وَأَنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُورِثَهُمْ مَا وَرِثْنَاهُ مِنَ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ مِنَ الْعَادَاتِ الطَّيِّبَةِ."

الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ

5. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لَا	فِي	هُوَ	مِنْ	مَعَ	عَنْ
أَنَّ	أَنَّ	إِلَى	عَلَى	حِينَ	الَّذِي

6. أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمُسْتَطِيلِ أَعْلَاهُ؛ لِتُكُونَ فِقْرَةً سَلِيمَةً:  
أَحْمَدُ وَصَدِيقُهُ يَقُومَانِ بِالْتَّجْهِيزِ لِمَشْرُوعٍ، قَالَ أَحْمَدُ:

أنا سأذهبُ ..... أبي ..... الجَمْعِيَّةِ لِشِرَاءِ الْمُسْتَلْزَمَاتِ ..... قِسْمِ

الْأَطْعِمَةِ، أَمَا أَنْتَ فَرِاقِبُ مُسْتَوَى الْمَاءِ ..... الْوِعَاءِ، وَ ..... يَصِلُ لِلْمُسْتَوَى

الْمَطْلُوبِ أَغْلِقِ الصَّنْبُورَ، سَنُسَجِّلُ مُمَاحِظَاتِنَا ..... تَجَرَّبَتْنَا ..... وَرَقَةً بِالتَّفْصِيلِ.

7. احْذِفِ الْحَرْفَ الثَّانِيَّ مِنْ كَلِمَةٍ (نَشِيدٍ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ  
الكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ص ..... ز ..... ق

8. أَكْمِلِ الْجَدُولَ تَبَعًا لِلنَّمَطِ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ النَّاتِجَةَ:

كَلِمَةٌ = كَلِمَات	نَخْلَةٌ = .....
أُمْنِيَّةٌ = .....	لَحْظَةٌ = .....

9. حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:  
رَائِحَةٌ، حَدِيقَةٌ، شَجَرَةٌ، شَاهِقَةٌ، سَمَكَةٌ، لَحْظَةٌ، قِصَّةٌ عَائِلَةٌ، كَبِيرَةٌ

اخْتَرِ الْمَعْنى الصَّحِيحَ لِمَا يَأْتِي:

1. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي قِصَّةِ "ما مَعْنى أَنْ نَنْتَمي؟":

أ. كُلُّ مِنا لَدَيْهِ مُمْتَلِكاتِهِ الْخاصَّةِ.

ب. كُلُّ مِنا يَنْتَمي إلى أَشياءٍ مُخْتَلَفَةٍ.

ت. لِكُلِّ مِنا لَهُ حُرِّيَّةُ التَّصَرُّفِ بِأَشْيائِهِ.

2. "إِنَّهُ أَكْثَرُ مِنْ مَجْمُوعَةِ بِيوتِ"، الْمَقْصُودُ بِهَذِهِ الْعِبارَةِ:

أ. أَنَّ الْفَرِيجَ فِيهِ بِيوتًا كَثِيرَةً.

ب. أَنَّ الْفَرِيجَ عَائِلَةٌ واحِدَةٌ.

ت. أَنَّ الْفَرِيجَ فِي مَنْطِقَةٍ شَعْبِيَّةٍ.

3. "أَنْتَمي إلى رايحةِ الْمَطَرِ الَّذي نَنْتَظِرُهُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ" ما الْمَقْصُودُ بِما تَحْتَهُ حَظٌّ؟

أ. بِصَبْرٍ كادَ أَنْ يَنْفَذَ.

ت. بِصَبْرٍ يُصاحِبُهُ الْحُزْنَ.

ب. بِصَبْرٍ كَبيرٍ وَطَويلٍ.

4. ذَكَرَتِ الْكاتِبَةُ أَنَّها تَنْتَمي إلى أَشْخاصٍ، أو لَحَظاتٍ، أو أَمَكانٍ أَذْكَرُ مِثْلاً على كُلِّ

واحِدٍ مِنْهُمُ:

• الأَشْخاصُ:

• الأَشْياءُ:

• الأَمَكانُ:

5. اشرحْ بِلُغَتِكَ كَيْفَ يَكُونُ الْكَرْسِيُّ عَالَمَ الْجَدَّةِ؟

1. اَبْحَثْ في الفِقرةِ الآتيةِ عَمَّا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

" أَنْتَمي إلى المَكْتَبَةِ الَّتِي أَرَكُضُ إِلَيْهَا كُلَّ سَبْتٍ لِأَشْتَرِي كُتُبَ التَّلْوِينِ .... وَتُحَاوِلُ  
أُمِّي اللِّهَاقَ بي قَبْلَ أَنْ أَشْتَرِيَ كُلَّ الكُتُبِ."

- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (جَرَى) .....
- مُفْرَدُ كَلِمَةِ (مَكْتَبَاتٍ) .....
- ضِدُّ كَلِمَةِ (أَبِيعُ) .....
- يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الأَسْبُوعِ .....

2. ضَعِ الكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكيبَ الآتيةِ في جُمْلٍ مِنْ إنْشَائِكَ:

- أ. الطَّابُورُ الصَّبَاحِيُّ: .....
- ب. ما أَجْمَلُ!: .....
- ت. الأمانُ: .....

3. العَبِّ مَعَ كَلِمَةِ (قاموس) وَفَقِ الآتي:

- أ. احْذِفِ الحَرْفَ الأوَّلَ واسْتَبْدِلْهُ بِ(جـ)، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الجَدِيدَةَ: .....
- ب. احْذِفِ الحَرْفَ الثَّانِي والثَّالِثَ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الجَدِيدَةَ: .....
- ت. احْذِفِ الحَرْفَ الأوَّلَ واسْتَبْدِلْهُ بِ(ن)، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الجَدِيدَةَ: .....

4. عُدْ إلى مُعْجَمِ القِصَّةِ، واقْرَأْ ما كُتِبَ لِشَرْحِ مَعْنَى التَّرْكِيبِ الآتي (فناء البيت) ثُمَّ ضَعُهَا في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ؟

5. انسخِ العبارةَ الآتيةَ:
- أَنْتَمي إلى رائحةِ أَبِي القويَّةِ الَّتِي تَمَلأُ مَنْزِلَنَا وَتَصِلُ إلى أعماقِ أنفي .

رِحْلتي مَعَ كَلِمَةِ: (تَعَجَّلُ)

1. صِلِ العِبَارَاتِ فِي العَمُودِ الأَوَّلِ بِدِلَالَتِهَا فِي العَمُودِ الثَّانِي وَفَقِ المِثَالِ:

العِبَارَاتُ	الدَّلَالَةُ
تَعَجَّلَ قَطَفَ الفَاكِهَةِ،	حَثَّهُ عَلَى الإسْرَاعِ
تَعَجَّلَ أَبِي صَدِيقَةً لِلوَصُولِ إِلَى المَطَارِ.	قَطَفَهَا قَبْلَ أَوَانِ نُضْجِهَا
قَالَتْ أُمِّي لِأُخْتِي تَعَجَّلِي فِي الذَّهَابِ إِلَى النُّومِ.	يَطْلُبُ مِنْهُ الجَوَابَ سَرِيعًا

2. أَكْمِلِ المُنْخَطَّطَ الأَخْصَّ بِكَلِمَةِ (تَعَجَّلَ)

\* ضَعِ الكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إنْشَائِكَ:

\* اكْتُبِ الفِعْلَ المُضَارِعَ مِنْهُ:

تَعَجَّلَ

\* ارْسُمْ ما يُعَبِّرُ عَن مَعْنَى مِنْ مَعَانِيهَا:

اقرأ القصة الآتية

.....

" الصقر الذي ربته دجاجة "

يُحكى أن بيضة صقرٍ وقعت في عش دجاجة، وكانت الدجاجة تهتم بكل البيض وترقد عليه، ولما فقست البيوض لاحظت جميع الفراخ أن هذا الفرخ مختلف عنهم، لكن الدجاجة عاملته كابنها، والفراخ عاملوه كأخيهم. كبر الصقر مع الأيام وهو يعتقد أنه دجاجة.

وذات يوم رأى صقرٌ حاد النظر هذا الفرخ الذي يشبه الصقر، ويتصرف كالدجاجة؛ فهو يهرب من الحيوانات الأخرى، ويختبئ تحت الدجاجة عند الخطر، كما أن له جناحين كبيرين، ولكنه لا يطير بهما. هبط الصقر من ارتفاع عالٍ، ووقف بالقرب من الفرخ الصقر، وسأله: لم لا تطير وتضطاد؟ رد عليه الفرخ الصقر: لأنني دجاجة، والدجاج له أجنحة، ولكنه لا يستطيع الطيران.

نظر إليه الصقر، وقال له: ولكنك لا تبدو كالدجاج. قال الصقر: نعم، ولكن أمي دجاجة، وأبي ديك وإخوتي فراخ دجاج، فأنا دجاجة.

فقال له الصقر: ألا تريد أن تطير وتخلق عاليًا في السماء؟ تركه الصقر الفرخ مبتعدًا ومتحسرًا وهو يقول: آه.. يا ليتني أستطيع؛ فأنا دجاجة

والدجاج لا يطير!

اسْتَخْدِمِ الْمُخَطَّطَ وَالتَّسَاؤُلَاتِ؛ لِتَكْتَشِفَ الْفِكْرَةَ وَالْمَغْزَى:

.....

.....

.....

ما الأَحْدَاثُ الَّتِي  
تُؤَيِّدُ الْفِكْرَةَ؟

.....

.....

.....

ما الأَدِلَّةُ الَّتِي  
تُسَاعِدُنِي عَلَى  
فَهْمِ الْفِكْرَةِ؟

.....

.....

.....

ما الْفَائِدَةُ أَوْ  
الْعِبْرَةُ مِنْ  
الْقِصَّةِ؟

الْفِكْرَةُ:  
ماذا أَرَادَ  
الْكَاتِبُ أَنْ  
يُخْبِرَنَا؟

أنا وقِصَّةٌ: «ما مَعْنى أَنْ نَنْتَمي؟»  
.....

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ نِهَائَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، ماذا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَائَةِ الْقِصَّةِ؟
- اُكْتُبِ سُؤَالَ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اُكْتُبِ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمِ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الْكَاتِبِ فِكْرَةَ لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأَسْلُوبِهِ.

النَّصُّ الرَّدِيفُ: "كَيْفَ أَنْتَمِي إِلَى وَطَنِي؟"

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مَعَ	فِي	مِنْ	عَنْ	هُوَ	هِيَ
عَلَى	إِلَى	الَّتِي	أَيْضًا	بَيْنَ	عِنْدَمَا

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أَحِبُّ مُشَارَكَةَ الْقِرَاءَةِ ..... زُمَلَائِي. (عَلَى - مَعَ - لَتِي)
- أَفْرِحُ ..... أَقْرَأُ قِرَاءَةً مُعْبِرَةً. (مَعَ - مَنْ - عِنْدَمَا)
- وَجَدْتُ قَلَمِي الضَّائِعَ ..... الْمَكْتَبِ وَالْجِدَارِ. (بَيْنَ - مِنْ - إِلَى)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

الكَلِمَةُ	الجَمْعُ	الكَلِمَةُ	الجَمْعُ
واجِبٌ	.....	عِلَاقَةٌ	.....
قَانُونٌ	.....	مُؤَسَّسَةٌ	.....
قِيَادَةٌ	.....	تَخْصِصٌ	.....

4. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

- اِسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْقَافِ بِالْحَرْفِ الثَّالِثِ فِي كَلِمَةِ (العادات): .....
- اِسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْبَاءِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةِ (شَارِك): .....
- اِسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْفَاءِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةِ (عَهْدٌ): .....

5. اَنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

الانتماء للوطن حاجة أساسية في نفس كل إنسان.

1. بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصِّ " كَيْفَ أُعَبِّرُ عَنِ انْتِمَائِي لَوْطَني؟ " أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ما التّعريفُ الصّحيحُ لِحُبِّ الوَطَنِ؟
  - أ. الشّعورُ بالأمانِ وَالقُدرةَ عَلَى تَحقيقِ الذّاتِ فِي الوَطَنِ.
  - ب. انْتِسابُ الشّخْصِ لِلوَطَنِ مِنْ خِلالِ أَفعالِهِ وَأقْوالِهِ.
  - ت. الحَدِيثُ عَنِ عاداتِ الأَجْدادِ فِي الماضِي.
- ما العوامِلُ الَّتِي تُؤثِّرُ فِي قُوَّةِ وَتَماسِكِ الوَطَنِ؟
  - أ. المَحَبَّةُ وَالعِطاءُ وَالإِثارُ بَيْنَ أَفرادِ الوَطَنِ.
  - ب. عَدَمُ الالْتِزامِ بِالقِوانينِ وَالضّوابِطِ السُّلوكِيَّةِ.
  - ت. العُزلةُ عَنِ النّاسِ وَعَدَمُ مُشارَكتِهِمْ مُناسباتِهِمْ.
- ما الَّذي يُساعدُ عَلَى تَعزِيزِ الانْتِماءِ لِلوَطَنِ وَبِناءِ المُجتمَعِ؟
  - أ. المُشارَكةُ فِي الأَعْمالِ التّطَوُّعِيَّةِ وَالخَيْرِيَّةِ وَخِدمَةِ المُجتمَعِ.
  - ب. حُبُّ النّفْسِ وَتَفْضيلُها عَلَى الآخَرينَ مَهْما حَصَلَ.
  - ت. السّعيُّ إِلَى تَحقيقِ أَهدافٍ مالِيَّةٍ فِي وَقْتٍ قَصرٍ.

2. وَضِّحْ:

أ. تُعدُّ التّربِيَةُ الوَطَنِيَّةُ عَلَى الانْتِماءِ ضَميرًا داخِليًّا يَقومُ عَلَى تَوْجِيهِ الفَرْدِ وإرْشادِهِ إِلَى صالِحِ وَطَنِهِ.

ب. وَمِعارُ صِلابَةِ المُجتمَعِ وَتَكامُلِهِ وَتَرابِطِهِ يَعمَدُ عَلَى دَرَجَةِ انْتِماءِ الشّخْصِ داخِلِهِ.

1. أجب عن الأسئلة الآتية:

أ. عرّف حبّ الوطن كما تراه أنت.

ب. ماهي الأساليب التي يمكنُ توظيفها لتعزير الانتماء للوطن؟

ت. ما دورك في تنمية روح الانتماء للوطن لدى زملائك؟

2. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

• المصلحة الوطنية

• العادات والتقاليد:

• يجسّد:

3. ابحث عن الكلمة المطلوبة في الفقرة الثانية من نص " كيف أُعبر عن انتمائي لوطني؟"، ثم اكتبها:

• ضدّ كلمة (مُظلمًا):

• مرادف ( العادات والتقاليد):

• جمع كلمة (طريق):

4. انسَخ العبارة الآتية:

ومِعيارُ صِلابَةِ المُجتمَعِ وتكامُلِهِ وترابُطِهِ يَعتمِدُ على دَرَجَةِ انتماءِ الشَّخْصِ داخِلِهِ.

أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ  
.....

1. اخْتَرِ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَاكْتُبْهُ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

( تَعْجَبٌ - نَهْيٌ - اسْتِفْهَامٌ - نَفْيٌ - نِدَاءٌ )

- أ. (.....) يا أصدقائي، أنا أحبُّكم.  
ب. (.....) لماذا أغضبتَ زميلك؟  
ت. (.....) لا تنجح الحصة دون تعاونكم.  
ث. (.....) ما أجمل كتاب اللغة العربيّة!  
ج. (.....) لا تفرط في حقوقك.  
ح. (.....) سبحان الله، المنظر رائع!

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْمِلْهَا بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ، وَلَا تَكْرُرِ اسْتِخْدَامَ الْأَدَاةِ:

( ما - أين - كم - كيف - هل - متى - لماذا - ماذا )

- أ. ....... تسكن؟  
ب. ....... عاد أبوك من السفر؟  
ت. ....... شاركت في مسابقة الخط؟  
ث. ....... ستشتري من المكتبة؟  
ج. ....... يوماً استغرقت رحلتكم؟  
ح. ....... انتقلت إلى مدرسة جديدة؟

3. انسخ العبارة الآتية:

أَنْتَمي إلى أوَّلِ كَلِمَةٍ كَتَبْتُهَا فِي قَامُوسِي بِخَطِّ يُشْبِهُ خَطَّ الدَّجَاجِ.

1. اخْتَرِ السُّؤالَ المُناسِبَ لِكُلِّ إجابةٍ مِمَّا يَأْتِي:

السُّؤالُ	الإجابةُ
- كَمْ تُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟ - هَلْ تُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟ - لِمَاذَا تُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟	نَعَمْ، أَحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.
- مَتَى غِبْتَ عَنِ المَدْرَسَةِ؟ - كَمْ غِبْتَ عَنِ المَدْرَسَةِ؟ - لِمَاذَا غِبْتَ عَنِ المَدْرَسَةِ؟	لِأَنَّي تَأَخَّرْتُ عَنِ مَوْعِدِ الحافِلَةِ.
- مَتَى أَعَدَدْتُ لِلرَّحَلَةِ؟ - لِمَاذَا أَعَدَدْتُ لِلرَّحَلَةِ؟ - مَاذَا أَعَدَدْتُ لِلرَّحَلَةِ؟	أَعَدَدْتُ لِلرَّحَلَةِ ما طَلَبَهُ المُعَلِّمُ.
- مَتَى سَتُعْلَنُ نَتائِجُ المُسابَقَةِ؟ - لِمَاذَا سَتُعْلَنُ نَتائِجُ المُسابَقَةِ؟ - هَلْ سَتُعْلَنُ نَتائِجُ المُسابَقَةِ؟	في الأُسبوعِ الثَّانِي مِنْ شَهْرِ فِبرايِر.

2. اكْتَشِفِ الخَطَأَ في اسْتِخدامِ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ، وَصَوِّبِ الخَطَأَ:

الجُمْلَةُ	الصَّوابُ
أَيْنَ المَلْعَبُ واسِعٌ؟	
مَتَى يَبْدُو زَميلُنَا؟	
مَاذَا تُشارِكُ في المُسابَقَةِ؟	
كَمْ أَنهَيْتَ واجِبَاتِكَ؟	
هَلْ دَرَهَمًا ادَّخَرْتَ مِنْ عِيدِيتِكَ؟	

1. اسْأَلْ زَمِيلَكَ عَنْ:

أ. زَمَنَ المُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ لِكُرَةِ القَدَمِ.

.....؟

ب. مَكَانِ المَعْسَكِ الصَّيْفِيِّ لِلتَّدْرِيبِ.

.....؟

ت. سَبَبِ انْسِحَابِ رَاشِدٍ مِنَ المُبَارَاةِ.

.....؟

ث. الَّذِي حَدَّثَ فِي غِيَابِكَ.

.....؟

2. اكْتُبْ أسْئَلَةً لِتَعْرِفَ بِهَا صَدِيقَكَ الجَدِيدَ، مُوظِّفًا: (مَتَى - مَاذَا - لِمَاذَا - هَلْ)

أ.

.....

ب.

.....

ت.

.....

ث.

.....

3. اكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أسْطُرٍ تَسْأَلُ فِيهَا زَمِيلَكَ عَمَّا فَعَلَهُ فِي إِجَازَةِ الفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الأَوَّلِ،

وَاسْتَخِدمْ أَدْوَاتِ اسْتِفْهامٍ مُتَنَوِّعَةً.

.....

.....

.....

4. انسخِ العبارة الآتية:

أَنْتَمي إلى اللَّحْظَةِ الَّتِي نَفَكَّرُ فِيهَا أَنَا وَأُخْتِي بِالشَّيْءِ ذَاتِهِ، فَضُحِكُ.

.....

نَوَاتجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.012 يَكْتُبُ الكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصَلِ بِدَايَتِهَا بِالحُرُوفِ: (الباء، الكاف، اللام، الفاء) كِتَابَةً صَحِيحَةً.

1. أُكْتُبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

لِلسَّيْرِكِ	بِالسَّيْرِكِ	فَالسَّيْرِكُ	فِي السَّيْرِكِ
لِلأَلْعَابِ	بِالأَلْعَابِ	فَالأَلْعَابُ	فِي الأَلْعَابِ
لِلْحَدِيقَةِ	بِالْحَدِيقَةِ	فَالْحَدِيقَةُ	فِي الْحَدِيقَةِ
لِلصَّدَاقَةِ	بِالصَّدَاقَةِ	فَالصَّدَاقَةُ	فِي الصَّدَاقَةِ

• اِقْرَأُ:

أَحِبُّ أَنْ أَبْدَأُ يَوْمِي فِي الصَّبَاحِ بِالمُمارَسَةِ الحَقِيقِيَّةِ لِلرِّياضَةِ؛ فَالرِّياضَةُ تَزِيدُ مِنْ نَشَاطِ الجِسمِ، وَتَجْعَلُهُ كَالصَّخْرَةِ صَلاَبَةً وَقُوَّةً، وَأَحِبُّ فِي المَساءِ أَنْ أَقْرَأَ قِصَّةً أَوْ كِتابًا؛ فَالقِراءَةُ غِذاءٌ لِلعَقْلِ. وَكَمْ أَجْدُ فِي القِراءَةِ مُتَعَةً لِنَفْسِي.

• أُكْتُبُ:

فِي الصَّبَاحِ : ..... بِالمُمارَسَةِ: ..... كَالصَّخْرَةِ  
فِي المَساءِ: ..... لِلرِّياضَةِ: ..... فَالقِراءَةُ  
فِي القِراءَةِ: ..... فَالرِّياضَةُ: ..... لِلعَقْلِ

وَصَلِّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ  
.....

1.

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاَحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلُونَةِ:

مِسْطَرَّةُ إِمْلَائِيَّةٍ

فِي الْبَيْتِ	فَالْبَيْتُ	لِلْبَيْتِ	كَالْبَيْتِ
فِي الْمَدْرَسَةِ	فَالْمَدْرَسَةُ	لِلْمَدْرَسَةِ	كَالْمَدْرَسَةِ
فِي الصَّفِّ	فَالصَّفُّ	لِلصَّفِّ	كَالصَّفِّ
فِي السَّاحَةِ	فَالسَّاحَةُ	لِلسَّاحَةِ	كَالسَّاحَةِ
فِي الْمُخْتَبِرِ	فَالْمُخْتَبِرُ	لِلْمُخْتَبِرِ	كَالْمُخْتَبِرِ
فِي الْمَكْتَبَةِ	فَالْمَكْتَبَةُ	لِلْمَكْتَبَةِ	كَالْمَكْتَبَةِ
فِي الْمَدِينَةِ	فَالْمَدِينَةُ	لِلْمَدِينَةِ	كَالْمَدِينَةِ
فِي الطَّابُورِ	فَالطَّابُورُ	لِلطَّابُورِ	كَالطَّابُورِ

2.

أَدْخِلْ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (فِي) مَرَّةً، وَ(الفاء) مَرَّةً، وَ(اللام) مَرَّةً أُخْرَى:

الكَلِمَةُ	مَسْبُوقَةٌ بِـ: (فِي)	مَسْبُوقَةٌ بِـ: (الفاء)	مَسْبُوقَةٌ بِـ: (اللام)
المُروِج			
النَّوم			
السَّمَكَةُ			
القَفْز			
الهُدُوء			

وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ .....

3. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ:

- أ. أَحَبُّ صَدِيقِي؛ ..... الْمُخْلِصُ كَنْزٌ. (في الصَّدِيقُ - فَالصَّدِيقُ - فَصَدِيقُ)  
 ب. أَحْتَفِظُ بِأَدْوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ..... (في الدَّرَجِ - فَالدَّرَجِ - فَادَّرَجِ)  
 ت. سَافَرْتُ ..... إِلَى بِلَادٍ جَمِيلَةٍ. (في الصَّيْفِ - فَالصَّيْفِ - فَصَيْفِ)  
 ث. عَاشَ أَهْلُنَا ..... عَلَى خَيْرَاتِ الْبَحْرِ. (في المَاضِي - فَالمَاضِي - فَلَمَاضِي)

4. أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: ( الباء - الكاف - اللام - الفاء )

الْحَدَائِقُ الْعَامَّةُ مِنَ الْمَرَافِقِ الضَّرُورِيَّةِ ..... لِنَاسٍ، فَهِيَ مُتَنَزَّهَةٌ جَمِيلٌ ..... لِرَاحَةِ وَالْهُدُوءِ،  
 يَسْتَتِظِلُّ النَّاسُ ..... أَشْجَارِهِ، وَيَلْتَقُونَ ..... الْأَقْرَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ، ..... لِأَطْفَالٍ يَلْعَبُونَ ..... أَلْعَابٍ  
 كَثِيرَةً ..... لِأَرَاجِيحٍ وَالزَّلَّاجَاتِ، وَيَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَهُمْ سَعْدَاءُ.

5. اشْتَرِكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي اكْتِشَافِ الْخَطَأِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

الصَّوَابُ	الْكَلِمَةُ الْخَطَأُ	الْعِبَارَةُ
		فَالزَّمَنِ الْمَاضِي كَانَتْ وَسَائِلُ النُّقْلِ بَسِيطَةً وَبَطِئَةً.
		رَكِبَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْحَيَوَانَاتِ كُلْخِيُولِ وَالْجِمَالِ.
		يَرْكَبُ النَّاسُ الْمُوَاصِلَاتِ لِانْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.
		تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ النُّقْلِ؛ فَتَطَوَّرَ سُنَّةُ اللَّهِ فِي الْكُونِ.
		بِلَعْلَمِ وَالدِّرَاسَةِ تَتَطَوَّرُ الْبِلَادُ وَتَتَقَدَّمُ.



1. أَكْتُبْ نَصًّا وَصْفِيًّا عَنْ مَكَانٍ أَوْ شَيْءٍ أَوْ شَخْصٍ تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَحَاوِلْ أَنْ تَسْتَخْدِمَ كَلِمَاتٍ وَصْفِيَّةً جَمِيلَةً.
2. اسْتَعِنْ بِهَذَا الْمُخَطِّطِ لِیُسَاعِدَكَ؛ اكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْكَبِيرَةِ اسْمَ الْمَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ أَوْ الشَّخْصِ الَّذِي تُحِبُّهُ، وَفِي الْمُسْتَطِيلَاتِ الصَّغِيرَةِ كَلِمَاتٍ وَصْفِيَّةً لَهَا عِلَاقَةٌ بِهَذَا الْمَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ أَوْ الشَّخْصِ الَّذِي تُحِبُّهُ.

The form consists of a large central circle with a dashed outline. Surrounding this circle are ten smaller rounded rectangles, also with dashed outlines, arranged in two vertical columns of five on either side of the central circle. These shapes are intended for students to write descriptive words and names related to a chosen topic.

3. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعَكَ الْوَصْفِيَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدْ مِنْ  
اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا

تَذَكَّرْ: مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:  
(،) بَيْنَ الْجُمَلِ.  
(.) فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ  
الْفِقْرَةِ.  
(؟) بَعْدَ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ.  
(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعْجُّبِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

☹	☺	العبارة
		وَضَعْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَوْضُوعِي.
		كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِلْمَوْضُوعِ.
		كَتَبْتُ تَفَاصِيلَ حِسِّيَّةٍ مُرْتَبِطَةً بِالْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.
		أَنْهَيْتُ مَوْضُوعِي بِفِقْرَةٍ خَاتِمَةٍ تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.
		اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.
		تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
		كَتَبْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ.
		وَضَعْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

