



UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF EDUCATION



2025-2026

التربية الإِسلامية

دليل المعلم



المقدمة

حمداً لله الأعز الأكرم، الذي علّم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلاةً وسلاماً على المبعوث رحمة لجميع الأمم سيدنا محمد - صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم...

الأفاضل والفضليات... معلمي ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية للصف العاشر، نقدمه لكم مساعداً على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق غاياته، وتنفيذه بأداء متميز، وموجهاً إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه.

يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء وإستراتيجيات تنميتها مع التوضيح بأمثلة تطبيقية من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات مع التوضيح بأمثلة من المنهج أيضاً، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أسس بناء المنهج ومحاورة، ومعايير المحتوى ونواتج التعلم لطلاب الصف العاشر، ومستويات تقدير الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج. ويقدم موجّهات مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية؛ فيقدم نماذج لخطط تدريسية على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعصف الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تنفيذ كل درس من دروس المنهج؛ فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذه، ويقدم تحليلاً لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المتضمنة فيه، والقيم والاتجاهات والمهارات والمفاهيم، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم ببيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه، وتقويمه.

وإذ نقدم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية، نوّكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل للتدريس بإبداع، كما نرجو الله أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا وسعينا.

والله من وراء القصد،،

المؤلفون

الفهرس

6

الإطار النظري

69

الوحدة الثالثة:

- 69 الدرس الأول: صاحب الجنيتين
- 73 الدرس الثاني: السنة النبوية
- 79 الدرس الثالث: آداب اللباس
- 84 الدرس الرابع: اختلاف الفقهاء
- 88 الدرس الخامس: منهج النبي ﷺ في الدعوة

93

الوحدة الرابعة:

- 93 الدرس الأول: الدنيا دار عمل
- 97 الدرس الثاني: تدوين السنة
- 102 الدرس الثالث: العفة
- 107 الدرس الرابع: أحكام الزواج
- 114 الدرس الخامس: رعاية الرسول لأهل بيته

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتواءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✓ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بني عليها.
- ✓ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✓ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✓ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✓ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✓ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✓ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✓ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✓ شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✓ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمان محدد.
- ✓ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✓ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✓ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ✓ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في مرحلة التعليم الثانوي

لنمو أثر واضح في نضج الإنسان، وفي تطور مداركه، وفي تحديد سلوكاته. وهو يتأثر في مرحلة التعليم الثانوي بعوامل كثيرة توجب الإحاطة بها والعناية والإرشاد؛ لكي ينعكس النمو بشكل إيجابي على سلوكيات المتعلمين، وعلى توافقهم الاجتماعي، ومساعدتهم على تعرف مكوناتهم الشخصية ومطالب نموهم، واحتياجاتهم السلوكية والعقلية المتباينة.

ولا يخفى ما للتغيرات التي تطرأ على شخصية المتعلم في هذه المرحلة من انعكاسات على المستوى الدراسي، وعلى الذكاء، وعلى تنمية القدرات العقلية، أو خمولها وكسلها، كما أن للمحيط الاجتماعي والتربوي دوراً مساعداً في تحقيق التوازن أو عدم تحقيقه.

ومن أبرز خصائص المتعلمين في مرحلة التعليم الثانوي:

أ. الخصائص النفسية:

تظهر على المتعلم في هذه المرحلة انفعالات ومشاعر متعددة، وغير متزنة أحياناً، كما أنه قد يشعر بالانطواء والخجل والارتباك؛ ولذلك لا بد من تعزيز الثقة بنفسه من خلال تعزيز مواقفه الإيجابية، والأخذ برأيه إن كان صائباً، وإشراكه في الحوار والمناقشة، وفي حل المشكلات المطروحة، وتشجيعه على التواصل مع البرامج التربوية، والثقافية، والرياضية، ولا سيما التي تظهر شخصيته، وترضي طموحه الذاتي، وتشبع رغباته، كأن نقوم بما يأتي:

1. استثمار ميول المتعلم في تنمية شخصيته.
2. فتح قنوات الحوار بين المتعلم والمعلم لمناقشة المشكلات والموضوعات التي تسهم في تنمية شخصية المتعلم، وإبرازه عنصراً فاعلاً ومنفعلاً في البيئة التعليمية.
3. مساعدة المتعلم على التخلص من أحلام اليقظة المغرقة في أبعادها.
4. تنمية الثقة بالنفس؛ لتهديب انفعالاته، وتحقيق التوازن النفسي.
5. تكليفه بإنجاز أعمال في إطار جماعي، يدرك من خلاله أهمية العمل المشترك، وما له من مردود إيجابي على مجموع المتعلمين في المجموعة.
6. تدريب المتعلم في هذه المرحلة على الرقابة الذاتية، بعيداً عن التوجيهات التي يتمتع منها ممن حوله.
7. زيادة روابط التألف بين المتعلم وبين أسرته؛ ليشعر من خلالها بأنه فرد له حقوقه، وعليه واجباته والتزاماته.
8. إشعار المتعلم بالعدالة في أثناء التعامل معه؛ إذ إنه يرغب بالشعور بأهمية كلامه، أو شعوره، أو قيمته الاجتماعية.
9. إتاحة الفرصة أمام هواياته لإكسابه الطمأنينة النفسية، وإشباع طموحه الإنساني.

ب. الخصائص العقلية:

تزداد قدرة المتعلم على الاستفادة من الناحية التعليمية مع زيادة القدرة على العمليات العقلية، مثل: التفكير، والتخيل،

كما تتصف بالفضول وحب الاطلاع، وتكوين فلسفة خاصة به.

ومتعلمو هذه المرحلة يتصفون بالطموح الكبير الذي يكون في أغلب الأحيان فوق طاقاتهم، ويظهر لديهم الولاء للمبادئ والمثل العليا، مع الرغبة في الاختلاط بالآخرين، كما تظهر لديهم رغبة التأكد من صحة المعتقدات، والميل إلى الحرية الذهنية، والحاجة إلى بعض الإرشاد في كيفية استثمارها، والبحث عن المعلومات الدقيقة التي يحاولون الحصول عليها من المصادر الموثوق بها؛ ولذلك تعد هذه المرحلة مرحلة يقظة عقلية.

ومن الخصائص العقلية للمتعلمين في مرحلة التعليم الثانوي:

1. نمو الذكاء العام، وبدء القدرات العقلية في التمايز.
2. ظهور سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون سواها.
3. نمو القدرة على تعلم المهارات، واكتساب المعلومات.
4. تطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.
5. زيادة مدى الانتباه، وطول مدته.
6. زيادة الاعتماد على الفهم والاستدلال، بدلا من المحاولة والخطأ، أو الحفظ المجرد.
7. نمو التفكير، والقدرة على حل المشكلات، واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء، وظهور القدرة على التحليل والتركيب.
8. ظهور القدرة على التخطيط والتصميم.
9. زيادة القدرة على التعميم والتجريد.
10. تكون المفاهيم المعنوية عن الخير والشر، وعن الصواب والخطأ، وعن العدل والظلم.
11. ظهور القدرة على الابتكار بشكل كبير.
12. وضوح طرائق وعادات الاستذكار، والتحصيل الذاتي، والتعبير عن النفس.
13. الميل إلى متابعة الموضوعات الميكانيكية، والرياضية، والعديدية.

○ نصائح وإرشادات إلى معلم التعليم الثانوي:

1. إتاحة الفرصة للمتعلمين؛ كي يستفيدوا من خبرات مختلفة.
2. توجيههم إلى طرائق البحث عن المعلومات، وتشجيعهم على ذلك.
3. فهم طبيعة تفكيرهم؛ لسهولة التواصل معهم.
4. مساعدتهم على استيعاب المفاهيم والأفكار التي تتعلق بالحياة والمستقبل.
5. التقرب إليهم ومصادقتهم؛ ليسهل توجيههم.
6. الابتعاد عن أساليب السخرية، أو العقاب، أو النقد، وضرورة تفهم مرحلتهم العمرية.
7. استثمار المناقشة الصفية للتعرف إلى مستوى تفكيرهم، وخبراتهم السابقة، والعمل على تطويرها.
8. تقديم خبرات تتناسب ومستواهم، مع قليل من التحدي المحفّز.
9. استخدام مبدأ التعلم عن طريق اللعب بالأدوار، والتعلم عن طريق الخبرة المباشرة معهم.
10. تنظيم الدرس بما يسهل عملية التعلم.
11. التدرج من السهل إلى الصعب، ومن الكل إلى الجزء، ومن المعلوم إلى المجهول، ومن المحسوس إلى شبه المحسوس فالمجرد.

12. الحرص على مراعاة فروقهم الفردية في: عملية الإعداد، والتخطيط، والتنفيذ.

13. الحرص على تحديد استعداد المتعلمين إلى التعلم قبل البدء بالدرس.

14. الحرص على ملاحظة أداء المتعلمين على أنشطة التعلم القبلي.

إن المرحلة العمرية من حياة المتعلم في التعليم الثانوي تستوجب توجيهه الوجهة المناسبة باستمرار، وتدريبه على التحكم في أهوائه، ومساعدته على الانسجام مع بيئته ومجتمعه؛ لئلا يتردى في الشعور بالانطواء، أو اللجوء إلى العنف، أو الوقوع في براثن المخدرات، وغير ذلك.

وإذا ما تخطى المتعلم هذه المرحلة بسلام اتجه إلى الرشد، ونضج وجدانيا، وعقليا، واجتماعيا، وخفت لديه الشحنات النفسية المضطربة، واتجه بتفكيره نحو الموضوعية، وأصبح أكثر خضوعا للأغراض العملية، وأكثر سعيا إلى التكيف مع الواقع؛ وبالتالي ينتقل اهتمامه من التركيز على ذاته إلى التوافق مع المجتمع، وبالتدرج يستعد لكي يصبح عضوا إيجابيا في المجتمع الذي يعيش فيه.

○ انظر ما يأتي:

- ✓ مقال «خصائص النمو في المرحلتين المتوسطة والثانوية» للدكتور: مسعد محمد زياد، جامعة الخرطوم.
- ✓ مقال «خصائص وحاجات متعلمي المرحلة الثانوية» إعداد الأستاذ: خالد بن إسماعيل الشمردل.
- ✓ رسالة ماجستير غير منشورة، عنوانها «مدى تطبيق النشاط المدرسي بالمرحلة الثانوية بمحلية أم درمان» للأستاذ: نصر الدين عبد الله، 2010م.
- ✓ كتاب «التربية الوقائية والسلوك التعليمي»، د.أكرم جميل قنيس، منشورات دار عالم الكتب، بيروت، 2006م.

أنماط الذكاء واستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِيرُونَهُ اهتماما، حتى عندما يقدر أولئك أصحابه، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
- يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء . - يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية . - يستخدم مهارات التفكير العليا. - يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة . - يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. - يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. - يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.	- حل المشكلات. - الخرائط المفاهيمية. - الاستقراء والاستنباط. - أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. - العصف الذهني. - الحوار والمناقشة والمناقشة	الأنشطة: - ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. - الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
- يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. - يكتب أفضل من أقرانه. - لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. - يستمتع بالشعر. - يمتلك القدرة على الخطابة. - يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. - يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. - يستمتع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). - يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. - يحب التحدث أمام الآخرين. - لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. - يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.	- التعلم باللعب. - لعب الأدوار. - الأسلوب القصصي. - العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. - المناظرات والندوات. - المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. - التفكير الإبداعي.	الأنشطة: - حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. - تمرينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. - استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. - التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. المواد والأدوات: - الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
- يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. - يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. - يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. - يهتم بالمشكلات البيئية. - يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصدا ف. - يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. - يهتم بالحيوانات الأليفة.	- الرحلات والزيارات الميدانية. - التجريب. - الملاحظة المباشرة. - استخدام الخرائط.	الأنشطة: - القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. الأدوات والمواد: - مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.

رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصّور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصّور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلّم على المنظر والرّؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلّم	إستراتيجيات التعلّم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
- يستمتع بالفنون البصرية والتّعبيرية. - يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. - يحب التّخطيط على الورق، اللوحات، على الرّمل، وغيرها. - يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. - يتذكر جيّداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. - يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتّكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. - يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. - يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. - يعرف مواقع الأشياء بدقة.	- الخرائط الذهنية والمفاهيمية. - المسرح ولعب الأدوار. - العروض العملية. - المحاكاة والنمذجة.	الأنشطة: - مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. - الرّسم على الورق واللوحات والرّمل وغيرها من الخامات. الأدوات والمواد: - التّمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التّجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

خامسًا: الذكاء الجسمي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التّعلم والتّعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلّمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✍ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✍ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✍ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره. ✍ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✍ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل. ✍ يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. ✍ له القدرة على التّقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✍ يحب التّنقل والحركة.	✍ الرّحلات الميدانية. ✍ الألعاب الرياضية. ✍ العروض العملية. ✍ التّمثيل ولعب الأدوار. ✍ التّعلم باللعب.	الأنشطة: ✍ التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. الأدوات والمواد: ✍ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمتعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
- يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. - يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. - يستطيع تذكر الألحان. - يدرك أي خلل في انسياب النغم. - يتحدث بلكنة نغمية. - يدندن أنغامًا لنفسه. - يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل . - يستجيب مباشرة حين يسمح لحنا.	- الاستماع إلى أنماط لحنية. - التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.	الأنشطة: - حفظ الأشعار والأنشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. الأدوات والمواد: - أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.

سابقًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
- يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. - يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. - يحب الانتماء إلى المجموعات. - يستمتع بتعليم الآخرين. - يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. - يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. - العمل بفاعلية مع الآخرين. - يملك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. - يكره العمل منفردًا. - يملك مهارات اجتماعية عالية.	- التعلم التعاوني والعمل في مجموعات. - حل المشكلات في جماعات. - التعلم باللعب. - لعب الأدوار. - المناظرة. - الحوار والمناقشة. - المشروع.	الأنشطة: - يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. الأدوات والمواد: - الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

ثامناً: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
- يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. - يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. - لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. - لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. - يحب الانفراد بنفسه. - نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. - يستمتع بالأنشطة الفردية.	- التعلم الذاتي. - الاستقصاء. - البحث والاكتشاف. - الاستقراء. - التفكير الناقد.	الأنشطة: - القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. الأدوات والمواد: - الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تُعدُّ نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

- ✓ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
- ✓ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
- ✓ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
- ✓ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
- ✓ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
- ✓ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

○ ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.
11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.

14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم...إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

تعريف مهارات التفكير:

✍ **التفكير هو:** نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.

✍ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت، وتُعرَّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

○ أكمل المخطط الآتي:



○ لخص أهم أحداث القصة في المخطط الآتي:

6. مهارة الاستنتاج:

➤ استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

➤ استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعَرَّضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

○ طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنيًا، أو خطوات متباعدة في عمل معين.

○ أسئلة أساسية:

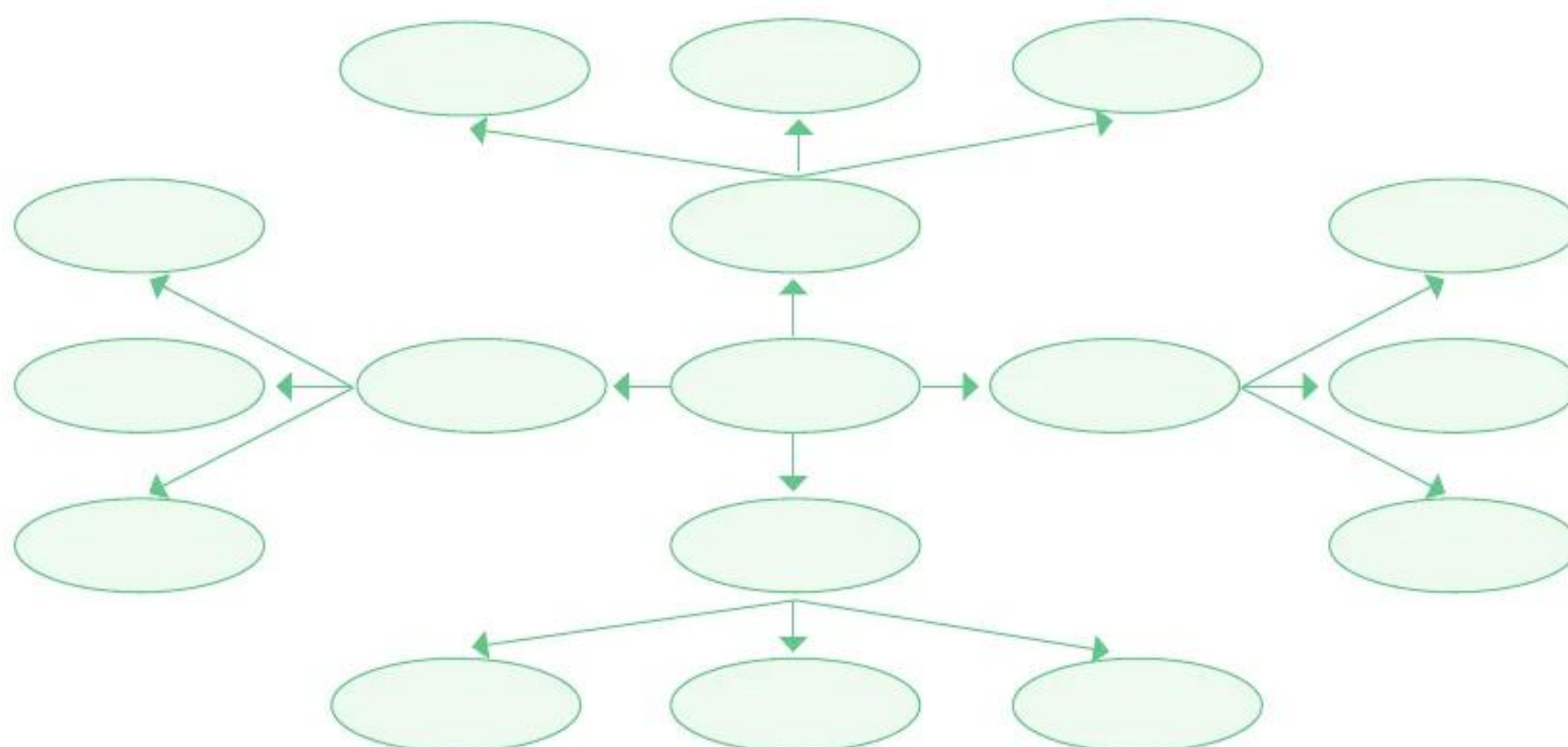
📌 ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

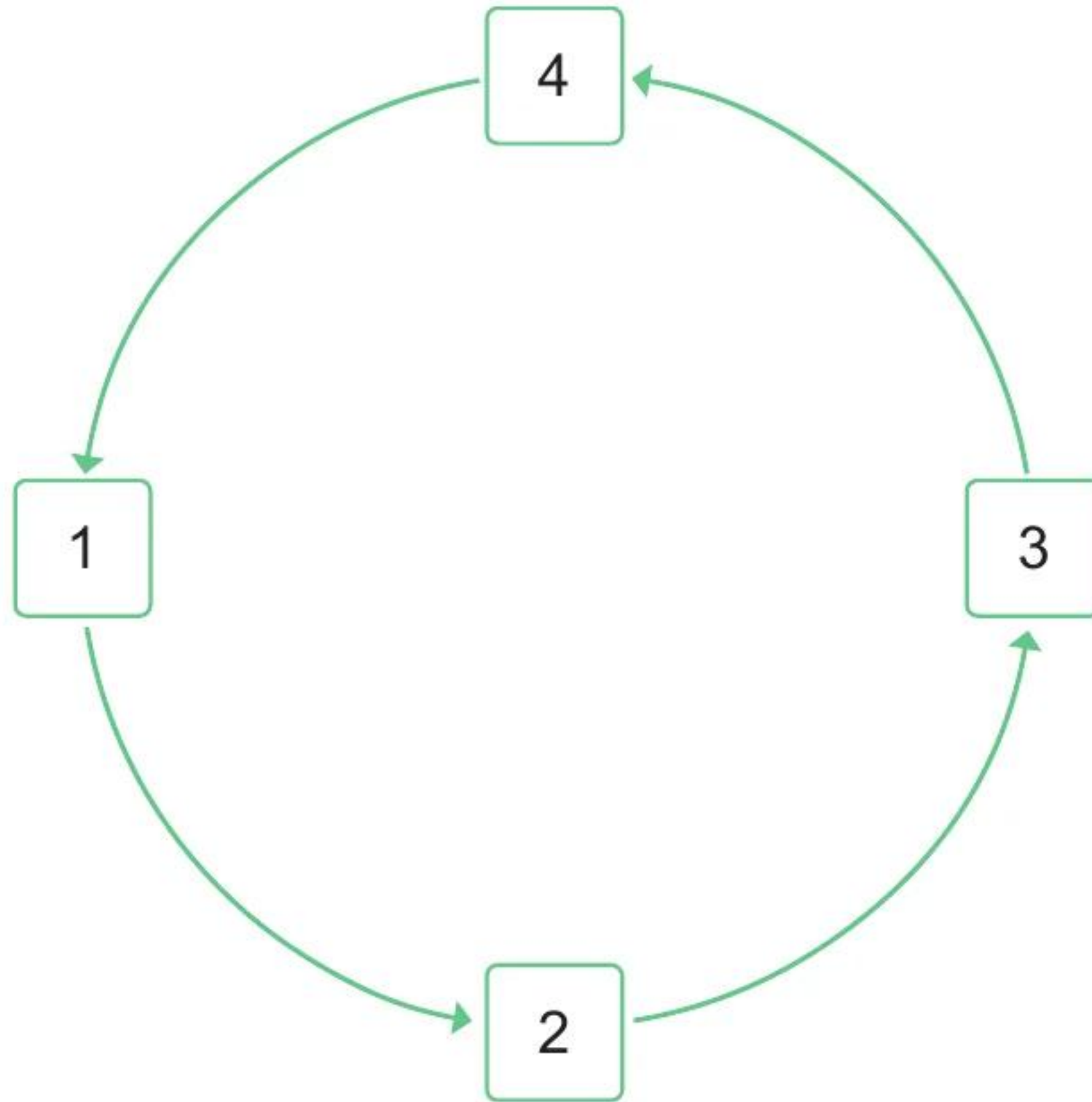
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

○ أسئلة مهمة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه		
أوجه الاختلاف		
النتيجة		

4. الدورة

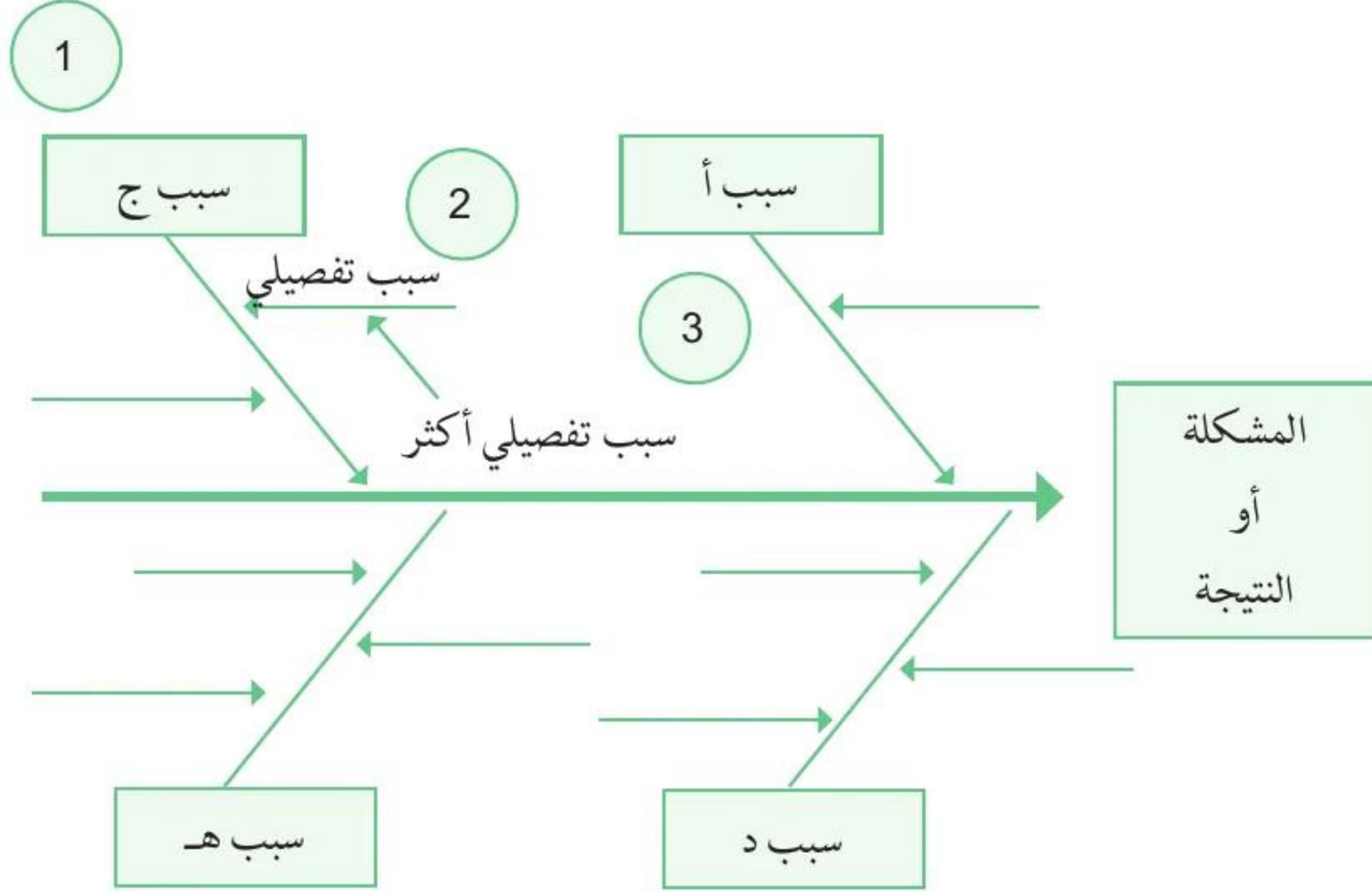
توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا. أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



5. هيكل السمكة

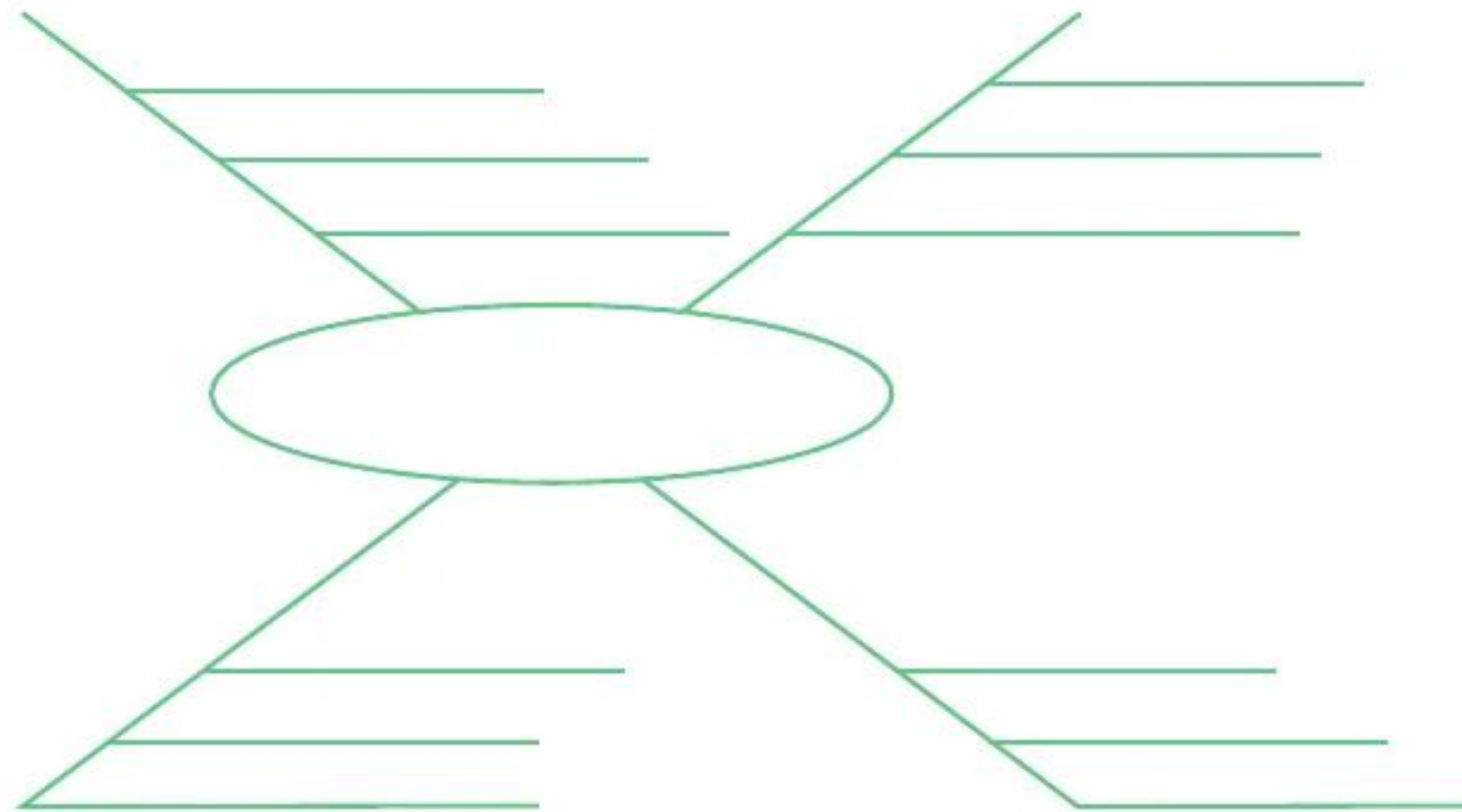
تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟ وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير. مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها. أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيرًا ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - سأتعلم المزيد:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - (سأتعلم المزيد) ترمز إلى كيف يمكننا إثراء المعرفة في موضوع معين (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزئين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

أعرف	أريد أن أعرف	تعلمت	سأتعلم المزيد

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

○ أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.
10. المشكلة والحل

○ أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. **تعريف المشكلة:** «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. **تعريف حل المشكلة:** «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

○ ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- ✍ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ✍ الكتب والمراجع والإنترنت.

سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.

ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.

قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.

قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه المتعلمين ودافعيتهم، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقعة تحقيقها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفّزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن أسهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملائمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

❏ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.

❏ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقا لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للربغة في البحث عن حلها، والتعرف إلى أسبابها.

9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استشارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ❏ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ❏ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ❏ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ❏ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ❏ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ❏ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين

يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لما وُجد أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن يتمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بمسمى «**الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين**»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين
المهارات الحياتية والمهنية المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.
مهارات التعلم والابتكار التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.
المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
مواضيع القرن الحادي والعشرين
المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية ✓ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة. ✓ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع. ✓ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.
المعرفة الصحية ✓ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد. ✓ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.
الوعي العالمي ✓ يفهم قضايا عالمية ويتناولها. ✓ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي. ✓ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية

- ✍ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✍ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✍ يحقق في قضايا بيئية ويحلّلها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✍ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ✍ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✍ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✍ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

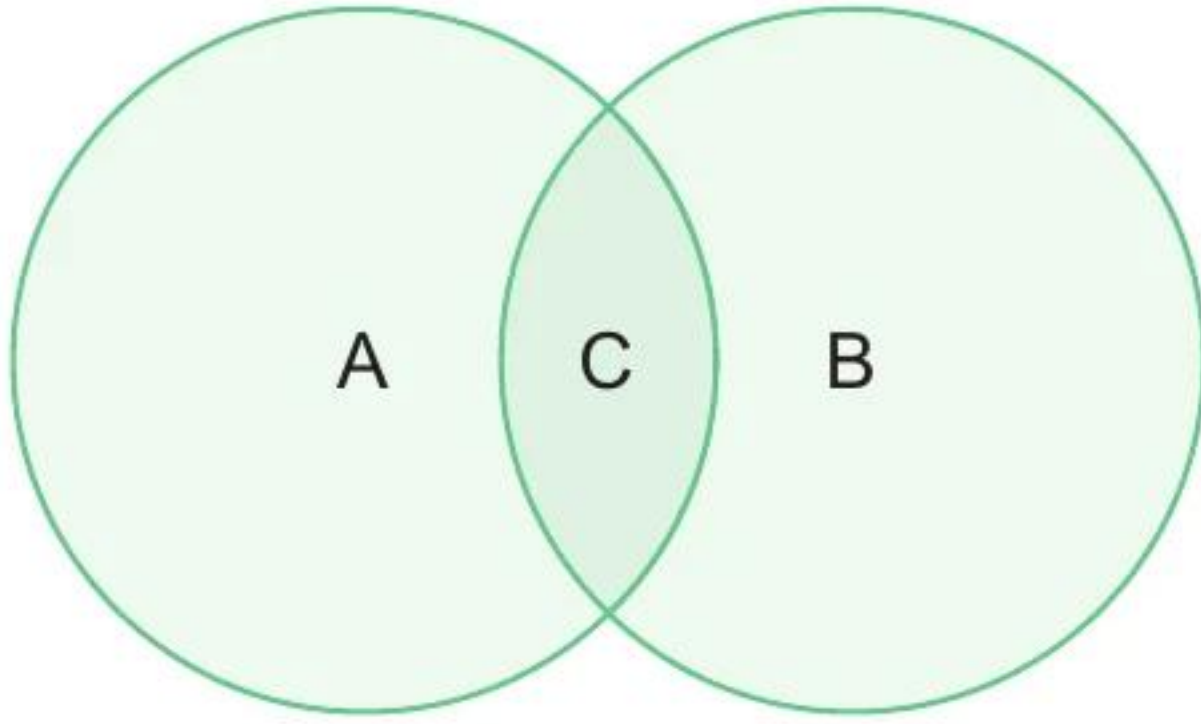
تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

- التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.
- فالا ابتكار لغة:** من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.
- ✍ أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

- أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.
- ثانيًا: مرحلة الكمون والحضانة.
- ثالثًا: مرحلة الاستنارة.
- رابعًا: مرحلة التحقق والتثبيت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:



أولاً: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.

ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.

ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.

رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✍ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✍ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✍ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✍ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريودي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسة، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
- المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
- تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
- تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.

وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من (58) مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي نشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم، للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- ✍ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ✍ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ✍ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ✍ ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ✍ تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ✍ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ✍ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

التحقيق: قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.

الإبداع: محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية، تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.

التطبيق: هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟

ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

التقييم: مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجابات.

في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟

المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)

طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:

ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟

التحقيق: ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانًا في

عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟

الإبداع: إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف

يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين

والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول

المطروحة أثناء المناقشة.

التطبيق: هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا

القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
التقييم: مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار / الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمة أو مجتمعا أو وطننا معينا عن غيره، يعتز بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسمك - النبات الطبيعي - الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو شيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على الإسهام في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجّهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكيًا.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذه سكنًا ومستقرًا، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدينا ولغتنا الوطنية.

أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبّه لوطنه ومجتمعه.

أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معاً ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أياماً في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقاً، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيراً فإن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجيا متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها:

Emails .google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحياً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنَّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، ولإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكثر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4 - 6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.

6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.
7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسى وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح. ويلعب التفكير دوراً مهماً في نشاطات الإنسان كافة، فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، فضلاً عن النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، لتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ✍ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✍ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ✍ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديد لها ...
- ✍ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ✍ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.

- ✍ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ✍ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ✍ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✍ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✍ **الصحة النفسية:** إذ إنّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✍ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✍ يبني شخصية قوية.
- ✍ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- ✍ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✍ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✍ يساهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✍ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ✍ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✍ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✍ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✍ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✍ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✍ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ✍ جمع الأدلة والشواهد لفكرة قبل الحكم عليها.
- ✍ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✍ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✍ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ✍ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✍ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.

- ✍ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✍ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✍ التنبؤ بمتطلبات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ✍ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✍ التصميم والإرادة القوية.
- ✍ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✍ المبادرة.
- ✍ وضوح الهدف.
- ✍ كره الفشل.
- ✍ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ✍ الشعور بالنقص.
- ✍ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✍ الرضا بالواقع.
- ✍ عدم الثقة بالنفس.
- ✍ الخوف من الفشل.
- ✍ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ✍ ممارسة الرياضة.
- ✍ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✍ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✍ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✍ التخيل والتأمل.
- ✍ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✍ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✍ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✍ الإكثار من السؤال.
- ✍ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.
- ✍ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريسية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية،

حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ✍ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✍ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✍ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✍ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ✍ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✍ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✍ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✍ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
- ✍ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✍ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

- ✍ توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- ✍ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- ✍ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- ✍ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ✍ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ✍ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- ✍ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- ✍ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ✍ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ✍ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ✍ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ✍ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ✍ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ✍ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✍ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.

✍ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يُعد العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ✍ المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✍ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✍ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✍ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو دون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ✍ التقيد بأنماط محدده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✍ التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة. يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (الغة):

مادته قصا، يقصو، قصوا وقصوا وقصا وقصاء، وقصي، يقصى، قصا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيا، واستقصاها استقصاء: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - الملاحظة.
 - صياغة الفروض.
 - التجريب.
 - التصنيف.
 - التنبؤ.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلًا، لذا:
 - يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلًا لديه.
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

✍ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

✍ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهمهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

✍ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

✍ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.

✍ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ✍ الحوار والمناقشة.
- ✍ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✍ تمثيل الأدوار.
- ✍ حكاية القصص والنوادر.
- ✍ التقارير الفردية والجماعية.
- ✍ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

✍ الاستشارة: ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- ✍ داخلية: تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- ✍ خارجية: كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.

✍ **التفكير والصياغة:** يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليمًا واضحًا. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ✍ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ✍ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ✍ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ✍ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ✍ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهد وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملائمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ✍ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقًا، أو اقتراحًا، أو قرارًا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي - صلى الله عليه وسلم - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثًا). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

- ✍ **تعريفها:** عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقًا، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساسًا لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✍ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✍ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- ✍ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✍ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✍ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار إلى التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهرًا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة الدرس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

✍ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجى المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ✍ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ✍ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✍ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له..... إلخ.
- ✍ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

- ✍ تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:
- ✍ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ✍ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ✍ تخطيط مادة لدرس.
- ✍ تدريس مادة الدرس.
- ✍ تلخيص مادة الدرس.
- ✍ تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✍ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✍ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✍ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✍ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✍ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✍ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ✍ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✍ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✍ تقييم المستوى الدراسي.
- ✍ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✍ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.

- ✍ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✍ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✍ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✍ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✍ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✍ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✍ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✍ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✍ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✍ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✍ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✍ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✍ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✍ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلابه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✍ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✍ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✍ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✍ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✍ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✍ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✍ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✍ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✍ خريطة لكلمات الربط (Link only Map) فقط
- ✍ خريطة افتراضية (Propositional Map)
- ✍ الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

✍ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)

✍ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)

✍ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✍ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✍ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✍ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✍ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✍ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✍ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معياري تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ✍ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).

- ✍ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✍ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ✍ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ✍ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ✍ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ✍ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- ✍ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ✍ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ✍ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✍ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ✍ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✍ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ✍ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ✍ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ✍ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكًا حقيقيًا في موقف مصطنع، حيث يقوم المشاركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- تطوير المقررات الدراسية.
- تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفًا يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- المرحلة الأولى: تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- المرحلة الثانية: اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- المرحلة الثالثة: تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.

- **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التقينية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التعلم.
دور الطالب	متلق وسلبى.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتائج	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✍ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعِّلُ دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✍ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✍ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.

5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (استراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس —:

- ✓ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✓ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✓ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تسهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✓ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✓ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
- ✓ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
- ✓ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	✓ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. ✓ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	✓ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	✓ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقف، الواقعية،...) ✓ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة. ✓ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. ✓ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.

2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركّزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التسخين	إثارة الطلاب	تفاعل مع الإثارة
اختيار المشاركين	اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	المبادرة في المشاركة والاختيار
تهيئة المسرح	ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	مساعد للمعلم
إعداد الملاحظين	اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
تمثيل الدور	المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	مؤدّ للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	منظم ومستشير	الاستجابة وترسيخ المعلومات
إعادة تمثيل الدور	تبادل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	مؤدّ للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	منظم ومستشير	إيجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	ترسيخ أهداف الدرس وتعميمها	استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قري متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20-30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد. وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

- ❏ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَمُوسَىٰ ۖ﴾ (١٧) قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَيَّهَا وَاهْبُسْ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَىٰ ۚ (١٨) قَالَ أَلْقِهَا يَمُوسَىٰ ۖ (١٩) فَالْقَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ (٢٠) قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ (٢١) ❏
- ❏ وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءَايَتُنْهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِ لَدُنَّا عِلْمًا ۖ﴾ (٦٥) قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَن تُعَلِّمَ مِن مَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا ۖ (٦٦) قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ۖ (٦٧) وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ ۖ خَبْرًا ۖ (٦٨) قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ۖ (٦٩) ❏
- ❏ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ۖ﴾ (١٢٥) قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ ءَايَتُنَا فَنَسِيْنَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَىٰ ۖ﴾ (١٢٦) ❏

❏ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

- ❏ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ/ 2014م:

ما هُوَ الإيمانُ يا أَهْلَ العِبَادَةِ	هَلْ بِهِ نَقْصٌ، وَهَلْ فِيهِ زِيَادَةٌ؟
ما هُوَ الْمَطْلُوبُ مِّنَّا عِنْدَهُ	لِلَّذِي يَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُرَادَهُ
فِي حَدِيثٍ جَاءَ عَنْ هَادِي الْوَرَى	يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى دَرْبِ السَّعَادَةِ
حِينَ جَبْرِيْلُ أَتَى فِي صُورَةٍ	رَجُلٌ يَسْأَلُ، وَالْهَادِي أَفَادَهُ؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله صلى الله عليه وسلم:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «**إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم**». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشوق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.

6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.

7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.

8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

8. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
9. تساعد على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
10. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
11. إجابات الطلاب تساهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
12. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
13. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.

14. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
15. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
16. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاختصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدور ربح دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التحاور معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الوحدة الثالثة

الدَّرْسُ الأول

صاحب الجنتين

عدد الحصص (2)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

القرآن الكريم

نواتج التعلم:

المتوقع في نهاية الدرس من الطالب أن:

- ✍ يتلو الآيات الكريمة تلاوةً مجوَّدةً.
- ✍ يفسِّر معاني مفردات الآيات الكريمة.
- ✍ يبيِّن أسباب نزول سورة الكهف.
- ✍ يحلِّل بعض دلالات الآيات الكريمة.
- ✍ يسمِّع الآيات الكريمة غيبًا.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارة الأدائية	الاتجاهات والقيم
مناسبة النزول	التلاوة والتجويد	حب الله تعالى، الإيمان، التواضع
الأسباب والمسببات	الاستنتاج، التعليل، التفكير الناقد	الطاعة، الإخلاص
التنوع الاجتماعي، قيم اجتماعية	العمل بروح الفريق	الرضا والتسليم
حرية الاعتقاد، العمل الصالح	المقارنة وحل المشكلة، البحث	احترام الآخر، الحوار
العاقبة، الولاية، الطاعة	التأمل والاستنباط، التحليل	الجنة والثواب
الإخلاص، الإتقان والعلم	الاستقصاء، التطبيق	العمل، إتقان العمل
نعيم الجنة، عذاب النار	فرض الفروض، الاحتمالات، الإبداع	الفوز والنجاح
التفسير	إدارة المعلومات وتنظيمها	

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.	تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية.	كتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.
جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.	عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو أو صوتيات.
أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصاصات.	لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.
رحلة مدرسية، المتاحف، الجامعات والمعاهد.	المشاهدة والملاحظة وجمع الأدلة والمعلومات.
الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية.	التعزيز والتحفيز وتعميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان.
وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني.	والتفاعل، والتواصل.

التهيئة:

- مادة فيلمية عن التواضع، صورة الشيخ محمد بن زايد وهو يجلس على الرصيف، ينتظر مع طفلة حضور والدها ليأخذها من أمام مدرستها.
- يسأل الطلاب عن خبراتهم بمواقف مشابهة.

خطوات تنفيذ الدرس:

أولاً: أبادر لأتعلم:

- أسلوب القصة المشوّق: يعرض المعلم مناسبة نزول الآيات، ويلاحظ استجابات الطلاب، وانفعالاتهم، ويعززها ويوجّهها، يحيل التساؤلات -إن وجدت- لتفسير الآيات في حينه للتشويق، ثم يربط ذلك بنماذج واقعية.

ثانياً: أستخدم مهاراتي لأتعلم:

« أتلو وأحفظ:

- يعرض المعلم النصّ مجوِّداً على الطلاب، ويكلف الطلاب بتلاوة النصّ مع المتابعة والتصويب والتعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة، سواء كانت سمعية، أو سمعية مرئية.

« أفسر المفردات القرآنية:

- يكلف المعلم الطلاب من خلال مجموعاتهم، باستخراج المفردات الصعبة، من جزء محدد من النص لكل مجموعة، ويدونها، ثم بالمناقشة يتوصل الطلاب إلى المعنى، ومن المفيد ضرب أمثلة تساعد الطالب على تحقيق الهدف، ويلاحظ تعابير الطلاب وانطباعاتهم عن المعنى مع التعزيز.

« **الكَرِيمُ مَنْ أَكْرَمَهُ اللَّهُ:**

✍ بأسلوب القصة المشوّق يركز المعلّم على معنى الحمد، وصفات القرآن، ويشير فضول الطلاب بالأسئلة السّابرة القصيرة.

« **أَتَأْمَلُ وَأَسْتَنْتِج:**

✍ يترك فرصة للطلاب للتأمل في النص، ثم يوجه الطلاب لاستنتاج الدلالات، ويستمع للإجابات، ويوجّه ويعزّز ويصوّب.

« **جزاء المؤمنين:**

✍ يستمر المعلم بأسلوب القصة، ويركز على الحكمة من التقديم والتأخير، ويوضّح عموم الخطاب فيما يتعلق بحرية الاعتقاد، ويربطها بالنتائج، ويحاور الطلاب للترجيح بين التخيير والتحذير.

« **أناقش:**

✍ النشاط تعزيزي، يعزّز فهم الطالب لمعنى التقديم والتأخير في الآيات، ومن المفيد ضرب أمثلة واقعية، مثل: يلتزم البعض بالسرعة المحددة أمام جهاز الرادار فقط، مع أنه يعلم أن الالتزام بالقانون من أسباب السلامة، أو البعض يمتنع عن التدخين في الأماكن العامة، مع أنه يعلم أن منعه تكون بترك التدخين.

« **ولله المثل الأعلى:**

✍ يستمر المعلم بأسلوب القصة، ويركز على المواقف المفصليّة في القصّة، مع الربط العقلي والمنطقي، ويعزّز بأساليب أو طرق أخرى.

« **أربط:**

✍ هدف النشاط صقل مهارة الربط بين الآيات الكريمة، وتدريب الطالب على التطبيق في تفسير الآيات، ثم ينتقل إلى نشاط التحليل لتدريب الطالب على المهارة:

العناصر	صاحب الجنتين	أخوه
طريقة التصرف بالمال	استثمرها ونمّاها في الأرض والزراعة	أنفقها في طاعة الله
سبب زوال المال	الغرور والكفر	الإنفاق
الربح والخسارة	خاسر	رابح
المبررات للعنصر السابق	لم يستفد من ماله لا لدينه ولا لآخرته	استفاد ذكراً طيباً وثواباً في الآخرة
الآثار النفسية	حسرة وندم وعجز وفقدان الأمل	الطمأنينة، ورضا النفس، والأمل
الحقيقة التي توصل لها الأخوان	النجاة والربح بالإيمان والهلاك والخسران بالشرك	

« أنقد:

الهدف صقل مهارة التفكير الناقد لدى الطالب، حيث يطرح المقولة ويسأل: من يوافق ومن لا يوافق مع المبررات، ثم يرشد ويوجه ويعزز ويصوب، ويشجع الحوار بين الطلبة.

« أفترض:

الهدف النشاط تدريب الطالب على وضع الاحتمالات؛ وضع السؤال، ثم محاولة إثباتها بالحجة: (شكر النعمة، التواضع، الاستغفار، التوبة، العطف والتراحم واحترام الآخر، الصدقة، ما شاء الله لا قوة إلا بالله).

« أنظم معلوماتي:

في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تم تعليمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم.

ثالثاً: أنشطة الطالب

« أجيب بمفردتي:

أولاً: ما المقصود بقوله تعالى...؟ ثانياً: ما المقصود بقوله تعالى:....؟

ثانياً: بم ذكر الرجل الفقير أخاه الغني؟

ثالثاً: ما دلالة عدم ذكر الكيفية التي أهلك بها الجنتين.

رابعاً: فسر معاني الكلمات التالية:

« أثري معلوماتي:

ابحث عن الفرق بين ما يلي:

◀ الولاية (بفتح الواو): النصر أو النصر، للخالق سبحانه.

◀ الولاية (بكسر الواو): الحكم والسلطان، للمخلوق.



نواتج التعلم:

يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ✍ يعرف السنة النبوية.
- ✍ يبين مكانة السنة من التشريع.
- ✍ يدلل على حجية السنة النبوية.
- ✍ يوضح مواقف السنة النبوية من القرآن الكريم.
- ✍ يلخص واجب المسلم تجاه السنة النبوية.
- ✍ يعارض من ينكر حجية السنة النبوية.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
مفهوم السنة النبوية	قراءة الأدلة الشرعية	الإيمان بالسنة النبوية
مكانة السنة من التشريع	تحديد نوع السنة في بعض الأحاديث النبوية	التمسك بسنة رسول الله ﷺ
أدلة حجية السنة النبوية	بيان وجه الاستدلال بالأدلة على حجية السنة	حسن التعامل مع الآخرين
توضيح موقف السنة النبوية من القرآن الكريم	المقارنة بين القرآن الكريم والسنة النبوية	
	تحديد موقف السنة بالنسبة للقرآن الكريم في بعض الشواهد	
	الرد على من ينكر حجية السنة النبوية	
	التعبير عن واجب المسلم تجاه السنة النبوية	

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.
جهاز العرض	نواتج التعلم - بعض الأنشطة.
أوراق عمل	لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.

خطوات تنفيذ الدرس:

التهيئة للدرس:

- في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة (أبادر لأتعلم):
- اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية العصف الذهني؛ بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران على إجابة التساؤل.
- حاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.
- ثم اسألهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع. واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم (هذا الدرس يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

إجابة النشاط

من مجالات الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم التي وضحتها لنا سنته النبوية:

العبادات كالصلاة والحج والصوم وأداء النوافل، والمعاملات الاقتصادية كالبيع والإجارة والوقف، والتعامل مع الناس كأفراد الأسرة وأفراد المجتمع بمختلف دياناته وجنسياته، وآداب التعامل مع الحيوان، وآداب التعامل مع البيئة.

« أستخدم مهاراتي لأتعلم:

- اطلب من أحدهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (التعريف بالسنة النبوية) قراءة جهرية بصوت عال ومسموع، ثم ناقشهم في ذلك.
- وجههم لقراءة الفقرة الواردة تحت عنوان: (أقسام السنة النبوية) قراءة تأملية صامتة، ثم استخدم إستراتيجية الخريطة المفاهيمية

إجابة النشاط حسب ترتيب الأمثلة في الجدول:

- 1- سنة تقريرية
- 2- سنة قولية
- 3- سنة وصفية خلقية
- 4- سنة فعلية
- 5- سنة تقريرية

- بتكليف الطلاب للعمل الجماعي على بناء خريطة مفاهيمية، تبين أنواع السنة النبوية، مع وضع أمثلة عليها، ثم اطلب من كل متحدث في المجموعة عرض نتائجهم ومناقشتها، مع تعزيز أفضل عمل جماعي.
- ✍ يعرض المعلم النشاط الوارد في الدرس، ثم يوجه المتعلمين للعمل سوياً باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني، إلى التفكير في نشاط (أتعاون وأحدد)، مع المرور على المجموعات للتأكد من مشاركة الجميع في العمل، ثم ناقشهم في الإجابة، وارصد أهم الإجابات على السبورة، مع حث بقية الطلاب للمشاركة في المناقشة الجماعية بعد الانتهاء من رصد كل الإجابات، ثم ناقشهم في الإجابات، مشجّعاً الجميع على المشاركة، مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز العمل الجماعي من الطلبة.
- ✍ اعرض الأدلة على حجية السنة، ثم اطلب من بعض الطلبة قراءتها قراءة جهرية بصوت مسموع، مع مراعاة توجيه الطالب للتصويب الذاتي لنفسه أولاً ثم من أقرانه.
- ✍ باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة ناقشهم في وجه الاستدلال بالأدلة على مشروعية السنة النبوية، مع مراعاة تحفيز استجابات الطلبة.
- ✍ وجه الطلاب إلى العمل ضمن المجموعات باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني؛ للإجابة عن النشاط الوارد في الدرس تحت فقرة (أتدبر وأستنتج)، ثم استمع لكل متحدث مجموعة وناقشهم جميعاً، حفز عمل المجموعات من الإنجاز والتعاون...إلخ.

إجابة النشاط

- ✍ وقوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ...﴾ [الأحزاب: 36].
وجوب طاعة رسول الله والأخذ بسنته صلى الله عليه وسلم.
- ✍ وقوله تعالى: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِي مَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ [النساء: 65].
من لوازم الإيمان بالله تعالى الاحتكام لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم والأخذ بكل ما ورد بها.
- ✍ وقوله تعالى: ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [النور: 63].
التحذير من مخالفة أمره صلى الله عليه وسلم.
- ✍ قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "تركتم فيكم أمرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما كتاب الله وسنة نبيه" رواه أحمد ومالك في الموطأ.
الأمر بالتمسك بالقرآن الكريم والسنة النبوية معاً.

- ✍ وجه الطلاب إلى العمل ضمن المجموعات باستخدام إستراتيجية العصف الذهني على نشاط (أعبر)، ثم وجه المجموعة لصياغة الواجبات على شكل مقال؛ ليلقيه متحدث كل مجموعة على الطلبة.

نهاية الحصة الأولى

- في اليوم الثاني قدم للدرس باستخدام إستراتيجية ماذا تعرف عن السنة النبوية؟ ما الذي تريد معرفته عن الموضوع؟ وفي نهاية الدرس استخدم (أنظم مفاهيمي) لخلق الدرس.
- اعرض النواتج التي لم تدرس في الدرس السابق، ثم وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة فقرة (مكانة السنة من التشريع) قراءة تأملية صامتة، مع توجيههم لوضع أسئلة لطرحها على زملائهم، ثم اعرض الأدلة، واطلب من طالب قراءتها، ثم اطلب منهم طرح الأسئلة، وناقشهم في الفقرة.
- وجه الطلاب إلى العمل ضمن المجموعات باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني؛ للإجابة عن النشاط الوارد في الدرس تحت فقرة (أقارن)، ثم استمع لكل متحدث مجموعة، وناقشهم جميعاً، حفز عمل المجموعات من الإنجاز والتعاون... إلخ.

إجابة النشاط

السنة النبوية	أوجه التشابه	القرآن الكريم
- المعنى بوحى من الله تعالى. - غير متعبد به، وتصح روايته بالمعنى. - ظني الثبوت؛ فمنه الآحاد والمتواتر. - غير معجز، لكنه بيان للقرآن الكريم..	- كلاهما وحي من الله تعالى. - بواسطة الروح الأمين جبريل عليه السلام. - كلاهما مصدر للتشريع. - وجوب العمل بهما.	- كلام الله تعالى لفظاً ومعنى. - متعبد بتلاوته، فكل حرف منه بحسنة، والحسنة بعشر أمثالها. - قطعي الثبوت نُقل كله بالتواتر. - معجزة خالدة إلى قيام الساعة.

- بعد ذلك وجههم للعمل بشكل ثنائي على نشاط (أنقد وأعلل) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، وناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح المشاركة، استمع لإجاباتهم، واطلب منهم التعليل للحكم الذي يصدرونه، حتى تنتهي من كل التساؤلات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط

الأسباب	رأي:
- لوجود الأدلة الكثيرة التي توجب الأخذ بهما معاً. - السنة النبوية بيان للقرآن الكريم. - السنة النبوية المصدر الثاني للتشريع، فلا يمكن للمسلم فهم الشريعة وأداء عبادته صحيحة متكاملة إلا بها.	لا يمكن الاكتفاء بالقرآن الكريم كمصدر للأحكام دون السنة، فهما مصدران تشريعيان متلازمان.

وجه الطلاب إلى قراءة فقرة (موقف السنة النبوية من القرآن الكريم) قراءة تأملية صامتة، ثم وجههم لتلخيص ما تعلموه بواسطة الخريطة المفاهيمية ضمن المجموعات، ثم كلف كل متحدث بعرض نتائج مجموعته ومناقشتها.

وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي للعمل باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني على إجابة نشاط (أتعاون وأحدد)، ثم ناقشهم فيها مع كتابة أهم النقاط على السبورة.

« **أنظم مفاهيمي:**

في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس. (الإجابات مطروحة في الدرس)

أنشطة الطالب:

« **أولاً: أجيب بمفردتي:**

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

« **ثانياً: أثري خبراتي:**

وجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كتكليف يتي.

« **ثالثاً: أقيم ذاتي:**

وجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

« **أضع بصمتي:**

وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج، بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى؛ لتضيف عليها وهكذا، حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

»

إجابة النشاط

- 1- مخصصة لعموم القرآن الكريم.
- 2- مينة لأحكام جديدة سكت عنها القرآن الكريم.
- 3- مفصلة لمجمل القرآن الكريم.
- 4- مؤكدة لما جاء في القرآن الكريم.

التقويم:

- ✍ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقيس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ✍ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، أو نشاط (أجيب بمفردي) رقم 1	يعرف السنة النبوية
تقويم مرحلي شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، بعد مناقشة الفقرة الخاصة بمكانة السنة من التشريع	يبين مكانة السنة من التشريع
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ، أو نشاط (أجيب بمفردي) رقم 2	يدل على حجية السنة النبوية
	يوضح مواقف السنة النبوية من القرآن الكريم
تقويم مرحلي بطرح مسابقة حول أفضل تلخيص للواجبات خلال 3 دقائق	يلخص واجب المسلم تجاه السنة النبوية
	يعارض من ينكر حجية السنة النبوية

الوحدة الثالثة

الدَّرْسُ الثالث

آداب اللباس

عدد الحصص (2)

المجال

قيم الإسلام وآدابه

المحور

آداب الإسلام

نواتج التعلم:

يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ✍ يوضح أهمية اللباس للإنسان.
- ✍ يميز بين ما يحل من اللباس والزينة لكل من الرجل والمرأة.
- ✍ يلخص فوائد الالتزام بآداب الإسلام في اللباس والزينة.
- ✍ يبين أهمية الاقتصاد في اللباس والزينة.
- ✍ يحفظ دعاء لبس الثوب.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
مفهوم العورة	الربط بين الالتزام بآداب اللباس والتقوى	العفة والحياء
مواصفات اللباس الساتر للعورات	استنتاج فوائد الالتزام بمواصفات اللباس الساتر	التقوى
بيان ما يحرم من اللباس والزينة لكل من الرجل والمرأة	توقع مخاطر عدم الالتزام بآداب اللباس	مراقبة الله تعالى
مخاطر عدم الالتزام بمواصفات اللباس	البحث عن الحل المناسب لظاهرة تشبه كل من المرأة والرجل بالآخر	المسؤولية
	إصدار حكم على بعض السلوكيات	شكر نعمة اللباس

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي
سبورة إلكترونية أو جدارية	لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم
جهاز العرض	نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور
أوراق عمل	لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة
مصادر التعلم (كتب الحديث الستة)	توجيه الطلاب للاستعانة بها في البحث عن الأدلة من كتاب اللباس للوصول إلى مواصفات اللباس الساتر

خطوات تنفيذ الدرس:

التهيئة للدرس:

- في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة.
- اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم **إستراتيجية التعلم بالأقران** بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل.
- وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني وبعده الثالث بنفس الطريقة.
- ثم أسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم.
- ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم: هذا الدرس يعلمني. واطلب منهم التأمل فيه، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة **التقويم الذاتي**.
- ثم قل لهم: هيا بنا معاً في جولة في هذا الدرس؛ لنتعرف على آداب الإسلام في اللباس.

« أستخدم مهاراتي لأتعلم:

- ابدأ عرضك للدرس بالتحدث إليهم قائلاً: ما أهمية اللباس للإنسان؟ وما العلاقة بين اللباس والتقوى؟
- ثم اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (أتعلم وأقارن) قراءة تأملية صامتة.
- ثم اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الآية الكريمة قراءة جهرية بصوت عالٍ ومسموع.

إجابة النشاط

اللباس الساتر هو اللباس الحسي، فائدته: ستر العورات، وحماية الجسد وتجميله من التقوى هي: اللباس المعنوي. فائدته: تكمن في تزيينه لقلب المؤمن، فيزداد إيماناً وإقبالاً على العمل الصالح. العلاقة بينهما: اللباس باب من أبواب التقوى، والتقوى تجعل المسلم محتشماً ملتزماً بآداب اللباس).

ثم استخدم أسلوب التعلم التعاوني، ووجههم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة، ودوّن أهم النقاط على السبورة.
يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة الواردة تحت عنوان: (ستر العورات) قراءة صامتة، ثم توجيههم لكتابة أسئلة على الفقرة؛ لطرحها على زملائهم بعد انتهاء الجميع من القراءة.

يعرض المعلم النشاط الوارد في الدرس، ثم يوجه المتعلمين للعمل سويًا باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني إلى التفكير في نشاط (أناقش وأحدد)، مع المرور على المجموعات للتأكد من مشاركة الجميع في العمل، ثم ناقشهم في الإجابة، وارصد أهم الإجابات على السبورة، مع حث بقية الطلاب على المشاركة في المناقشة الجماعية بعد الانتهاء من رصد كل الإجابات، ثم ناقشهم في الإجابات مشجّعًا الجميع على المشاركة، مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز العمل الجماعي والإجابات الفردية من الطلبة.

إجابة النشاط

(فاللباس الساتر لعورة المرأة هو الذي يستر العورة ولا يصفها، فلا يكون ضيقًا أو شفافًا، ولا يكون لافتًا للنظر... إلخ، وكذلك لبس الرجل لا بد أن يكون ساترًا، فلا يكون ضيقًا... إلخ، ويترتب عليه الكثير من الفوائد مثل: حفظ المرأة والمجتمع من الفساد، وبه تحصل على الأجر، ويتحقق لها العفة وطهارة القلب والحشمة والحياء، ويبعد الشباب عن النظر المحرم، ويحفظ من ارتكاب الفاحشة، وبالتالي يتحقق الأمن للمجتمع).

(أكد لطلابك هنا أن المسلم يلتزم بمواصفات اللباس الساتر للعورة، مبيّنًا أهمية ذلك في حفظ المجتمع من الفساد).

يمكن الاستعانة بمصادر التعلم ككتب الحديث الستة (كتاب اللباس)، وكذلك البحث في (موسوعة الدرر الحديثية) على الشبكة العنكبوتية؛ للوقوف على مواصفات اللباس الساتر من الأدلة الشرعية.

ثم انتقل للنشاط الذي تناول مخاطر عدم الالتزام بمواصفات اللباس الساتر وناقشهم فيه.

انتقل إلى نقطة أخرى من الدرس، موجّهًا الحديث لطلابك قائلاً: وبعد أن تعرفنا على مواصفات اللباس الساتر للعورات، هيا بنا لننتقل إلى بيان ما يحرم من اللباس والزينة على الرجل والمرأة، ثم وجه الطلبة لقراءة الفقرتين بتأن، ثم ناقشهم في الفقرة، ثم اطرح عليهم سؤال (علل)، مستخدمًا إستراتيجية العصف الذهني، وناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم ماديًا ومعنويًا.

« أوجد حلًا:

وجه الطلاب إلى العمل ضمن المجموعات باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني، مع مراعاة تبديل الأدوار بين أعضاء المجموعات؛ لوصف الظاهرة بذكر أمثلة واقعية لها، مع مراعاة التنفير منها، ثم ناقشهم في أسباب هذه الظاهرة، وبعد ذلك وجههم لإيجاد أكبر قدر من الحلول لظاهرة تشبه كل من الرجل والمرأة بالآخر، سواء على مستوى مجلس الطلاب، أو أولياء الأمور، أو غيرها من الوسائل المعينة على علاج الظاهرة، ثم استمع لكل متحدث مجموعة، وناقشهم جميعًا، حفز عمل المجموعات من الإنجاز والتعاون... إلخ.

وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة الواردة بعد نشاط (أوجد حلاً)، ثم كلف أحد الطلبة بقراءتها، ثم ناقشهم فيها، وبعد ذلك وجههم للإجابة عن نشاط (أصدر حكماً) بشكل فردي، وناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، استمع لإجاباتهم، واطلب منهم التعليل للحكم الذي يصدرونه، حتى تنتهي من كل التساؤلات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

« أتدبر وأكتشف:

انتقل إلى نقطة أخرى من الدرس قائلاً: هيا بنا لنكتشف آداباً أخرى للباس من خلال الأحاديث النبوية التالية: وجه الطلاب للعمل على النشاط الوارد في الكتاب (أتدبر وأكتشف) باستخدام إستراتيجية (فكر - اقرن - شارك)، بحيث توجه كل طالبين للعمل على إجابته، ثم اطلب منهم مشاركة بقية أفراد المجموعة، ثم اختر بشكل عشوائي عدداً من الطلاب، وناقشهم في الإجابة.

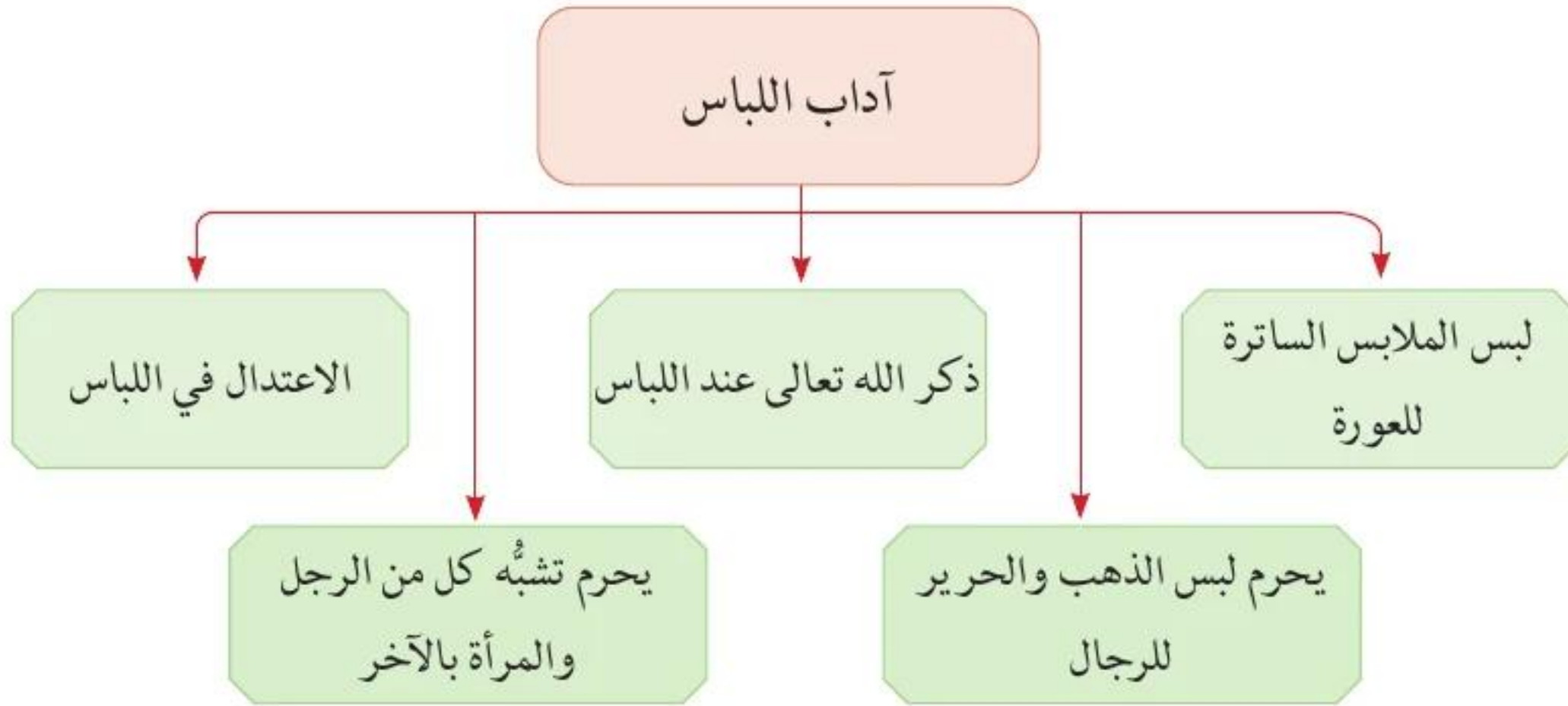
إجابة النشاط

الآداب الواردة هي:

1. لبس الثوب.
 2. ذكر الله تعالى عند لبس الثوب الجديد.
 3. التيمن في اللباس.
- « (أكد لطلابك هنا أن المسلم يحرص على ذكر الله تعالى في كل شأنه، كما أنه يحرص على البدء باليمين).

« أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.



أنشطة الطالب:

« أولاً: أجب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب، بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

« ثانياً: أثري خبراتي:

وجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كتكليف بيتي.

« ثالثاً: أقيم ذاتي:

- يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.
- ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.
- يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

- يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقيس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمية	نتائج التعلم
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط أتعاون وأقارن.	يوضح أهمية اللباس للإنسان.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ.	يميز بين ما يحل من اللباس والزينة لكل من الرجل والمرأة.
تقويم مرحلي شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، بعد مناقشة وتوظيف نشاط: أتوقع مخاطر عدم الالتزام بمواصفات اللباس الساتر، الوارد في أنشطة الطالب.	يلخص فوائد الالتزام بأداب الإسلام في اللباس والزينة.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، من خلال سؤال (3) في نشاط أصدر حكماً.	يبين أهمية الاقتصاد في اللباس والزينة.
تسميع الدعاء في الحصة لمن يحفظه، والتشجيع على حفظه وتسميعه الحصة القادمة من خلال الأقران، بتوظيف نشاط أقيم ذاتي. وتوجيه الطلبة لحفظه.	يحفظ دعاء لبس الثوب.

« أضع بصمتي:

- وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج؛ بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

الوحدة الثالثة

الدَّرْسُ الرابع

اختلاف الفقهاء

عدد الحصص (2)

المجال

أحكام الإسلام ومقاصدها

المحور

مقاصد الأحكام

نواتج التعلم:

هذا الدرس يعلمني أن:

- أستنتج أسباب الاختلاف الفقهي بين المذاهب الأربعة.
- أبرهن على أن الاختلاف سنة كونية ورحمة للناس.
- أوضح موقف المسلم من اختلاف الفقهاء.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
اختلاف، خلاف	الاستنتاج	تقدير العلم والعلماء
مسائل فقهية	التعليل	احترام الآخر
استنباط الأحكام	البحث	تقبل الرأي الآخر
حامل فقه	التطبيق	القدوة الحسنة في العلم
الطهر، الحيض، القرء، عتق	الاستقصاء	تجنب النقد الهدام
طرق وصول الحديث	حل المشكلات	البحث عن الحقيقة
الأصول، فروع، مذهب	المقارنة	الاعتدال والتسامح
ثروة فقهية، علماء ثقات	التفكير الناقد	الحوار البناء
سنة كونية	الترتيب	الإيجابية في التفكير والسلوك
		الانتماء للوطن

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي
سبورة إلكترونية أو جدارية	كتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها
جهاز العرض	لعرض بعض الآيات ومناقشتها
أوراق عمل	لتفعيل التعلم التعاوني، أو للتقويم المرحلي والختامي
كتب المعاجم والفهارس	لتفعيل نشاط البحث

إجراءات السير في الدرس:

أولاً: التهيئة:

- للمعلم أن يبدع في إعداد التهيئة الحافزة، وليس ملزماً بما في الدليل، وإنما هي مقترحات:
- عرض كتب تتعلق بالمذاهب: الأم، الحاشية، الفقه الصغير، الهداية، أو الفقه على المذاهب الأربعة، ثم نسبتها لأصحابها، أو عرض قانون الأحوال الشخصية والمواد المتعلقة بمصادره.
- ثم يبدأ مع المتعلمين الانطلاق في الدرس؛ حيث يبدأ بالعنوان، وما يتعلمه الطالب من الدرس.

ثانياً: أبادر لأتعلم:

- بالحوار والمناقشة، يسأل المعلم عن العلماء السابقين، ويترك للطلاب الربط بين جهودهم المعاصرة في خدمة العلوم وخاصة العلم الشرعي، ليتوصلوا إلى مجال الاختلاف.
- « **أوازن** »
- قارن بين الاختلاف والخلاف وفق الجدول التالي:

وجه المقارنة	الاختلاف	الخلاف
المفهوم	الاختلاف: هو التباين في الرأي، والمغايرة في الطرح، وقد يوحي بشيء من التكامل والتناغم، ويكون غالباً على الرأي، ولا يدل على القطيعة، بل قد يدل على بداية الحوار.	الخلاف: هو المعارضة، ويكون بين الأشخاص، وقد يدل على القطيعة.
الحكم	سائغ ومشروع، مادام في مسائل الفروع، أو المسائل التي يشرع فيها الاختلاف.	مذموم؛ لأنه في المسائل التي لا يشرع فيها الخلاف مثل العقائد والأصول، وعليه يحمل قول ابن مسعود: "الخلاف شر".

ثالثًا: أستخدم مهاراتي لأتعلم:

« أسباب اختلاف الفقهاء:

بالتعلم التعاوني: يشكل المعلم الطلاب إلى مجموعات، ويوضح مهمة كل مجموعة، ويحدد الوقت من خلال ورقة العمل، ثم تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه، ويتيح المعلم وقتًا للمناقشة، ويمكن عقد مقارنة وتكون مجدية، مع المتابعة والتوجيه والتعزيز والتصويب عند الحاجة، بعدها يعالج النشاط الذي يلي الفقرة.

« أعلل:

عدم وصول حديث ما إلى بعض العلماء.

الإجابة مفتوحة / مثلًا: بُعد المسافات، ضعف وسائل الاتصال. (لا يقصد بهذا السؤال التقويم)

« أطبق:

يُبين أثر اختلاف الفقهاء في قاعدة الأمر المطلق على هذه المسألة في الجدول التالي:

مذهب جمهور الفقهاء	مذهب الحنفية
المبادرة إلى القضاء، ولا يصح صوم النفل حتى تؤدى الفريضة؛ لأن الأمر في الآية الكريمة يقتضي الفور.	القضاء على التراخي، فيجوز له أن يصوم ما شاء من النوافل؛ لأن الأمر في الآية الكريمة يفيد التراخي وليس الفور.

« تأمل وأستنتج:

يترك المعلم للطلاب وقتًا للتأمل، ثم يناقشهم للوصول معًا إلى أن اختلاف العلماء لا يكون إلا بناء على دليل يراه كل عالم، وليس على الأهواء.

« ثمرات الاختلاف:

الحوار والمناقشة، وضرب المثل.

يترك للطالب استنتاج مظاهر التيسير ومراعاة ظروف بعض الناس، ومرونة الفقه الإسلامي، مع التأكيد على فكرة أن الخلاف في الفروع وليس في الأصول.

« أنقد: (في هذا النشاط الهدف تشجيع التفكير الناقد القائم على البرهان)

العبارة التالية مع التعليل: «فريق العمل المفضل هو الذي يتكون من أعضاء غير متجانسين في الأفكار».

الإجابة مفتوحة، لكن لا بد من المبررات والبراهين لأي إجابة.

« أقسام الناس تجاه الفقه:

بالحوار المنطقي والنقاش العلمي، وبإشراف المعلم يتوصل الطلاب إلى أقسام الناس بالنسبة للفقه، وكذلك مواقفهم، ويستنتج الطلاب ما ينبغي لكل فريق أن يعمل ليتوصل إلى الصواب، ويفضل طرح حالات ما، ليقوم الطلاب بإيجاد الحلول لها، وإجراء تطبيق عملي لما توصلوا له.

« تأمل وأستنبط:

- استنبط من موقف الإمام مالك أدباً من آداب الخلاف.
 - عدم إجبار الناس على رأي واحد، انطلاقاً من إيمان صاحبه بأنه هو الصواب مادامت المسألة مختلفاً فيها.
- « أنقد: (الهدف من هذا النشاط تقييم واقع تطبيق آداب الخلاف)

المواقف التالية مبيناً وجه الخطأ فيها، والتصرف الصحيح الذي ينبغي أن يكون:

- سمع فتوى لأحد العلماء تخالفه الرأي، فتناول عليه بالكلام.
- وجه الخطأ:.....التناول على أهل العلم.
- التصرف الصحيح: أن يقرب وجهات النظر، وينقد رأيهم بالدليل، أو يطلب الدليل.
- تقدم بشكوى على إمام المسجد؛ لأنه لا يجهر بالبسملة في قراءة الفاتحة، ولا يدعو دعاء القنوت في صلاة الفجر.
- وجه الخطأ: أن يضخم المسألة ويريد أن يلزم الآخر برأيه.
- التصرف الصحيح: أن يحاور الإمام، وأن يعرف أن المسألة خلافية تحتل، وكل يعتمد على دليل.
- يستفتي أكثر من عالم في مسألة خلافية واحدة، حتى يفتي بالقول المحبب إلى نفسه.
- وجه الخطأ: تتبع رخص العلماء.
- التصرف الصحيح: أن يأخذ بإجابة من يثق بعلمه وأمانته.

« الناس والفتوى:

- من خلال ضرب المثل أو القصة، يركز المعلم على نماذج جرأة غير المؤهلين على الفتوى، ويربط بالواقع من خلال طرح مشكلة، ثم يترك للطالب توقع نتائج هذه الجرأة، بعدها يكلف الطالب بالبحث عن حل للمشكلة، ويركز ويوجه إلى التعامل مع المؤسسات الرسمية.

رابعاً: أنظم مفاهيمي:

- في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

خامساً: أنشطة الطالب:

« أجيب بمفردتي:

- يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويماً ختامياً، أو نشاطاً لاصفي يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساندة لمن يحتاج.

« أثري خبراتي:

- هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

« أقيم ذاتي:

- يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.
- ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين، حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.
- يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

الوحدة الثالثة

الدَّرْسُ الخامس

منهج النبي ﷺ في الدعوة

عدد الحصص (2)

المجال

السيرة والشخصيات

المحور

السيرة

نواتج التعلم:

يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ✍ يحدّد مفهوم المنهج النبوي في الدعوة.
- ✍ يوضّح خصائص المنهج النبوي في الدعوة.
- ✍ يعدّد أساليب المنهج النبوي في الدعوة.
- ✍ يبيّن أثر منهج النبي صلى الله عليه وسلم في الدعوة على حياة المسلم.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارة الأدائية	الاتجاهات والقيم
صفات الداعية	الاستنتاج	التخلُّق بصفات المسلم الداعية
مفهوم المنهج النبوي في الدعوة	التلخيص والتعبير	الالتزام بالمنهج النبوي في الدعوة
خصائص المنهج النبوي في الدعوة	النقد	الحذر من أصحاب الدعوات السريّة
أساليب المنهج النبوي في الدعوة	إبداء الرأي	التدرج في الأمور كلها
أثر المنهج النبوي في حياة المسلم	الرد بالحُجّة	الثقة بنصر الله تعالى
	أقّدم مقترحاً	التماس الحكمة في كل الأمور
		التعامل بالحسنى - القدوة الحسنة
		التيسير والتبشير - البعد عن التشدد

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي
سبورة إلكترونية أو جدارية	كتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها
جهاز العرض	عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو عن بعض سنن الفطرة
مجموعة من السّواك	عرضه للطلاب لاستخدامه والتعرف عليه
أوراق عمل	لتفعيل التعلم التعاوني

إجراءات السير في الدرس:

أولاً: التهيئة:

- ❏ بإمكان المعلم أن يستخدم فقرة "أبادر لأتعلّم" كتهيئة للدرس.
- ❏ أو أن يعرض فيديو يبرز موقفًا من مواقف النبي صلى الله عليه وسلم في التعامل مع المسلمين أو الكفار، يسلط الضوء من خلاله على منهج النبي صلى الله عليه وسلم في الدعوة.

ثانيًا: أبادر لأتعلّم:

- ❏ يكلف المعلم أحد الطلاب بقراءة الفقرة، أو يقرأها المعلم بنفسه قراءةً معبّرةً، ثم يسألهم عن مفهوم المنهج النبوي في الدعوة، ويستمع لإجاباتهم دون تصحيحها، ثم يسألهم عن السؤال الموجود بعد الفقرة، وهو عن الصفات التي يحب الطالب أن يراها في الداعية، ثم يسألهم عن مدى تطبيقهم لهذه الصفات، مع الاستماع لأمثلتهم.

ثالثًا: أستخدم مهاراتي لأتعلّم:

- ❏ (يقترح تنفيذ الدرس بإستراتيجية التعلم التعاوني، فيتم تقسيم الطلاب على مجموعات، وتوزيع فقرات الدرس عليهم لشرحها).
- ❏ مفهوم المنهج النبوي في الدعوة.
- « أفكر وأعبر: »
- ❏ يستخرج المعلم المجموعة المسؤولة عن شرح هذه الفقرة، ويفتح لهم المجال لشرحها، ثم يفتح المجال للنقاش من بقية الطلاب لتثبيت المعلومات، ثم يدربهم على مهارة التعبير من خلال حلّ السؤال الذي يلي الفقرة.
- « خصائص المنهج النبوي في الدعوة: »

(الوضوح)

« أفكر وأنقد:

يستخرج المعلمُ المجموعةَ المسؤولةَ عن شرح هذه الفقرة، ويفتح لهم المجال لشرحها، ثم يفتح المجال للنقاش من بقية الطلاب لتثبيت المعلومات، ثم يدربهم على مهارة النقد من خلال حلّ السؤال الذي يلي الفقرة، ثم يحذّره من أصحاب الحركات المشبوهة، وعدم التعامل معهم.

(التدرُّج)

« أتأمل وأطبّق:

يستخرج المعلمُ المجموعةَ المسؤولةَ عن شرح هذه الفقرة، ويفتح لهم المجال لشرحها، ثم يفتح المجال للنقاش من بقية الطلاب لتثبيت المعلومات، ثم يدربهم على مهارة التطبيق، من خلال ذكر كيفية تطبيق التدرُّج في دعوة الزملاء لترك المعاصي، وذلك بدعوتهم بالحسنى لترك معصية واحدة فقط، ثم بعد فترة الدّعوة لترك المعصية الثانية، وهكذا.

(الثقة بنصر الله)

« أقرأ وأستنتج:

يستخرج المعلمُ المجموعةَ المسؤولةَ عن شرح هذه الفقرة، ويفتح لهم المجال لشرحها، ثم يفتح المجال للنقاش من بقية الطلاب لتثبيت المعلومات، ثم يدربهم على مهارة الاستنتاج من خلال الإجابة على السؤال الذي يلي الفقرة. أساليب النبي صلى الله عليه وسلم في الدعوة:

(الدعوة بالحكمة).

« أفكر وأستنتج:

يستخرج المعلمُ المجموعةَ المسؤولةَ عن شرح هذه فقرة الدعوة بالحكمة، ويفتح لهم المجال لشرحها، ثم يفتح المجال للنقاش من بقية الطلاب لتثبيت المعلومات، ثم يدربهم على مهارة الاستنتاج من خلال السؤال عن الحكمة في الدعوة في قصة الطفيل.

ثم يسألهم عن وجهة نظرهم في مدى تأثر الصحابة بموقف النبي صلى الله عليه وسلم من الطفيل.

(الموعظة الحسنة).

« أرُدُّ بالحُجَّة:

يستخرج المعلمُ المجموعةَ المسؤولةَ عن شرح فقرة الموعظة الحسنة، ويفتح لهم المجال لشرحها، ثم يفتح المجال للنقاش من بقية الطلاب لتثبيت المعلومات، ثم يدربهم على مهارة الرد بالحجة من خلال السؤال عن استخدام الغلظة في الدعوة بحجة تغيير المجتمع.

(الجدال بالحسنى).

« أفكر وأقترح:

يستخرج المعلمُ المجموعةَ المسؤولةَ عن شرح فقرة الجدال بالحسنى، ويفتح لهم المجال لشرحها، ثم يفتح المجال للنقاش من بقية الطلاب لتثبيت المعلومات، ثم يدربهم على مهارة طرح المقترحات من خلال السؤالين اللذين يليان الفقرة.

(الْقُدْوَةُ الْحَسَنَةُ).

« أَفْكَرْ وَأَقْرَحْ:

يستخرج المعلمُ المجموعةَ المسؤولةَ عن شرح فقرة القدوة الحسنة، ويفتح لهم المجال لشرحها، ثم يفتح المجال للنقاش من بقية الطلاب لتثبيت المعلومات، ثم يدرّبهم على مهارة الوصف وتحديد الصفات من خلال السؤال الذي يلي الفقرة.

(التَّيسِيرُ وَالتَّبَشِيرُ).

« أَفْكَرْ وَأَحَدِّدْ:

يستخرج المعلمُ المجموعةَ المسؤولةَ عن شرح فقرة التيسير والتبشير، ويفتح لهم المجال لشرحها، ثم يفتح المجال للنقاش من بقية الطلاب لتثبيت المعلومات، ثم يدرّبهم على مهارة الوصف، وتحديد الصفات من خلال السؤال الذي يلي الفقرة.

« المنهج النبوي في حياة المسلم.

« أَقْرَأْ وَأُلْخِصْ:

يستخرج المعلمُ المجموعةَ المسؤولةَ عن شرح فقرة المنهج النبوي في حياة المسلم، ويفتح لهم المجال لشرحها، ثم يفتح المجال للنقاش من بقية الطلاب لتثبيت المعلومات، ثم يدرّبهم على مهارة التلخيص من خلال السؤال الذي يلي الفقرة.

رابعًا: أَنْظِمْ مَفَاهِيمِي:

« في ختام الدرس قدّم مُلخَصًا لما تمّ تعليمه الطالب من خلال منظمّ التفكير المقدم، ويعتبر هذا المنظمّ بمثابة غلق للدرس، كلّف الطلاب بشكل فردي بإكمال المخطط المفاهيمي.

خامسًا: أَنْشِطِ الطَّالِبَ:

« أَجِيبْ بِمُفْرَدِي:

« يتابع المعلمُ هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويمًا ختاميًا أو نشاطًا لاصفي يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساندة لمن يحتاج.

« أَثْرِي خِبْرَاتِي:

« هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

« أَقِيمْ ذَاتِي:

« يوجه المعلمُ المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطًا أو جيدًا فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

« ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم على المصادقية مع نفسه.

« يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

وفيهِ يتم توضيح إجراءات المعلم لتقييم طلابه أثناء سير الدرس وفي نهايته، وترتبط بنواتج التعلم كل مخرج كيف يتم تقييمه، ويحدّد أن يكون في جدول.

إستراتيجية تقويمه	ناتج التعلم
تقويم تكويني مرحلي وختامي من خلال الأسئلة الشفهية الانتقائية لبعض الطلاب.	يحدد مفهوم المنهج النبوي في الدعوة.
تقويم تكويني مرحلي وختامي، من خلال النشاط المرفق في الدرس، أو ورقة عمل.	يوضح خصائص المنهج النبوي في الدعوة.
تقويم تكويني مرحلي وختامي من خلال مواقف افتراضية في حياة الطالب، شفوية أو بورقة عمل.	يعدّد أساليب المنهج النبوي في الدعوة.
تقويم تكويني مرحلي وختامي من خلال بيان علاقة سنن الفطرة بجماليّة الدين الإسلامي، وضرب أمثلة أخرى تبرز فيها جمالية الدين الإسلامي (الصبر الجميل، القول الجميل، الصوت الجميل، الخلق الجميل...) والأفضل أن يكون أسلوب التقييم بالتحدث والاستماع.	يبيّن أثر منهج النبي صلى الله عليه وسلم في الدعوة على حياة المسلم.



نواتج التعلم:

« يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ✍ يسمع الآيات الكريمة مراعيًا أحكام التلاوة.
- ✍ يفسّر معاني مفردات الآيات الكريمة.
- ✍ يبيّن دلالة الآيات الكريمة.
- ✍ يحلّل المثل الوارد في الآيات الكريمة.
- ✍ يستنتج معاني تكريم الله للإنسان.
- ✍ يطبّق قواعد الحوار البناء.

جوانب التعلّم الواردة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
ضرب المثل، التوحيد، الساعة.	التلاوة والتجويد، الحفظ.	حبُّ الله تعالى، الإيمان، التواضع.
مانع، الغرور، الاغترار.	الاستنتاج، التعليل، التفكير الناقد.	الطاعة، الإخلاص، الفوز.
زينة الحياة، الباقيات الصالحات.	العمل بروح الفريق، النقاش.	الرضا والتسليم.
البلاغة، الإيجاز.	المقارنة وحل المشكلة، ابتكار.	احترام الآخر، الحوار.
البعث، الطاعة، المعاندة.	التأمل، التقييم، التحليل، البحث.	الجنة والثواب.
الحساب، العرض، الكتاب.	الاستقصاء، التطبيق.	العمل، إتقان العمل.

الرَّحمة، العدل، الجزاء	فرض الفروض، الاحتمالات	الفوز والنَّجاح
التَّكريم، استفهام استنكاري	إدارة المعلومات وتنظيمها	الحق، الخير، الجمال
الحق، الخير، الجمال	الإبداع، التَّليخيص، الرِّبط	التَّعاون
الحلم، السَّتر، العفو	استخدام التَّقنيَّات	الباقيات الصَّالحات

الوسائل التَّعليميَّة:

الوسيلة التَّعليميَّة	الاستخدام
الكتاب المدرسيُّ، المكتبة المدرسيَّة، المكتبة العامَّة.	تفعيل الأنشطة الصَّفِّيَّة أثناء الموقف التَّعليميِّ.
سبورة إلكترونيَّة أو جداريَّة.	لكتابة إجابات الطُّلاب أثناء النِّشاط ومناقشتها.
جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.	عرض صور توضيحيَّة أو مقاطع فيديو أو صوتيَّات.
أوراق عمل، مطويَّات، أوراق الملاحظات، القصاصات.	لتفعيل التَّعلُّم التَّعاونيِّ والزُّمريِّ.
رحلة مدرسيَّة، المتاحف، الجامعات والمعاهد.	المشاهدة والملاحظة وجمع الأدلَّة والمعلومات.
الإذاعة المدرسيَّة، مجلة الحائط، موقع وزارة التَّربية.	التَّعزيز والتَّحفيز وتعميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان، والتَّفاعل، والتَّواصل.
وسائل الإعلام، دوريَّات وزارة التَّربية، البريد الإلكترونيُّ.	

التَّهيئة:

- ✍ مادَّة فلميَّة عن نموِّ النَّبات، الحقائق العامة في الدَّولة، نزول المطر.
- ✍ يسأل الطُّلاب: عن وصف لظاهرة طبيعيَّة ممَّا ورد أعلاه.

خطوات تنفيذ الدَّرس:

أولاً: أبادر لأتعلَّم:

- ✍ أسلوب القصَّة المشوِّق، يربط المعلِّم بين قصَّة صاحب الجنَّتين ومَثَل الحياة الدُّنيا، ويلاحظ استجابات الطُّلاب، وانفعالاتهم، ويعزِّزها ويوجِّهها، يحيل التَّساؤلات - إن وُجدت - لتفسير الآيات في حينه للتَّشويق، ثمَّ يربط ذلك بنماذج واقعيَّة.

ثانيًا: أستخدم مهاراتي لأتعلم:

« أتلو وأحفظ:

✍ يعرض المعلم النصّ مجوّدًا على الطُّلاب، (يُفضّلُ بصوت المعلم وإلا بصوت أحد المقرئين) ويكلف الطُّلاب بتلاوة النصّ مع المتابعة والتّصويب والتّعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة، سواء كانت سمعية أو مرئية.

« أتعرف تفسير المفردات القرآنية:

✍ يكلف المعلم الطُّلاب -من خلال مجموعاتهم- باستخراج المفردات الصّعبة، من جزء محدّد من النصّ لكل مجموعة ويدوّنها، ثمّ بالمناقشة يتوصّل الطُّلاب إلى المعنى، ومن المفيد ضرب أمثلة تساعد الطالب على تحقيق الهدف، ويلاحظ تعابير الطُّلاب وانطباعاتهم عن المعنى مع التّعزيز.

« زينة الحياة الدُّنيا:

✍ استراتيجية الحوار والمناقشة: بالمنطق والعقل، كانت لآدم عليه السّلام، وعندما مات هل أخذ منها شيئًا؟ صارت لأولاده من بعده، فلمّا ماتوا هل أخذوا منها شيئًا؟ ويثير المعلم فضول الطُّلاب بالأسئلة السّابرة القصيرة، حتّى يصلوا لحقيقة الدُّنيا ويطبّق المثل الوارد في الآيات.

« أتوقع:

✍ مهارة (فرض الفروض والاحتمالات، الإبداع) يترك فرصة للطُّلاب للإجابة، ويستمع للإجابات، ويوجّه ويعزّز ويصوّب، ويرجّح مع الطُّلاب بين الإجابات ويربط بقدرة الله تعالى وإرادته.

« أتأمل وأستنتج:

✍ (مهارة الطّلاقة) يستمع المعلم للطُّلاب، ثمّ يوجّه ويرشد للجواب: الانتصار للمخاطب وهو النّبي ﷺ إذ كذّبوه حين أخبرهم وأنذره بالبعث.

« أربط:

✍ مهارة (توظيف العلاقات) (الرّبط بالاستدامة)، يحرص المعلم على مشاركة الطُّلاب في الجواب: ما يقوم به الإنسان من اعتداء على البيئة وإزالة المعالم البيئية عن الأرض يُمثل دمارًا للحياة عليها. والآية تشير إلى نهاية الحياة بزوال معالم الأرض.

« أستقصي: (مهارة البحث والاستقصاء)

✍ بعض أوصاف الجبال يوم القيامة في القرآن الكريم:

كثيبًا مهيلًا

كالعهن المنفوش

ينسفها ربّي نسفًا

تمرّ مرّ السّحاب

تكریم آدم علیه السلام:

✍ يستمرُّ المعلمُ بأسلوب القصة، ويركّز على مفهوم السُّجود، ويوضح خطورة ردِّ الفعل المتسرّع، ثمَّ يبيِّن التناقض في اتِّباع إبليس، والمنطق يقتضي البعد عنه والحذر منه، وينتقل إلى النشاط.

« **أتوقّع:**

بالنقاش مع مجموعتي، أتوقّع أسباب عصيان إبليس أمرَ الله تعالى:

- ✍ الحسد.
- ✍ الطَّمع بمكانة آدم عليه السلام.
- ✍ الكِبَر والغرور.
- ✍ العداة والكراهية.

« **أتأمّل ثمَّ أوضح:**

✍ قال تعالى: (بئس للظّالمين بدلًا) بئس فعل ذم، على من وقع الذم؟

✍ يقع على إبليس وذريّته.

« **هذا هو القرآن:**

✍ إستراتيجية التعلُّم التعاوني: يحدّد المهّمات للمجموعات والوقت، مع مراعاة التسلسل، ويفتح باب النقاش بعد أن تعرض المجموعة إنجازها. (بعض صفات القرآن، أنواع الجدال، مهمّة الرُّسل، الحكمة من تأجيل العقاب، أنشطة الفقرة البنائية.....).

« **أبحث:**

✍ مهارة (البحث، الإبداع والابتكار)، يحرص المعلم على أن يضع الطّالب عنوانًا للمثل.

✍ حسب الجدول التالي، أدوّن نماذج من الأمثلة التي ضُربت في القرآن الكريم، مستخدمًا البحث الإلكتروني بإشراف معلّمي:

السّورة	المثل
سورة الكهف	رجلين، الحياة الدُّنيا
سورة البقرة 26	بعوضة
سورة القلم 17	أصحاب الجنّة
سورة يس 13	أصحاب القرية
سورة التّحریم 11	امراة فرعون
الأعراف 176	الكلب

الوحدة الرابعة

الدَّرْسُ الثَّانِي

تدوين السُّنَّة

عدد الحصص (2)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

السُّنَّة النَّبَوِيَّة

نواتج التَّعلُّم:

« يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ✍ يبيِّن المقصود بتدوين السُّنَّة.
- ✍ يتفهَّم المراحل التي مرَّ بها تدوين السُّنَّة.
- ✍ يميِّز بين أنواع المصنَّفات الحديثية.
- ✍ يدرك الجهود الكبيرة التي قام بها العلماء في خدمة السُّنَّة وتدوينها.

جوانب التَّعلُّم الواردة في الدَّرْس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية	جوانب وجدانية
مفهوم تدوين السُّنَّة النَّبَوِيَّة	◀ الاطِّلاع على معنى التَّدوين.	الاطمئنان على حفظ السُّنَّة.
مراحل تدوين السُّنَّة	◀ البحث عن المراحل وتفاصيل التَّدوين.	الثِّقة بالمناهج العلمية.
حكم كتابة السُّنَّة	◀ إدراك سبب منع كتابة السُّنَّة وسبب الإذن بكتابتها.	إدراك أهميَّة كتابة السُّنَّة.
عصمة النَّبي ﷺ	◀ الاطِّلاع على ما يقرَّر عصمة النَّبي ﷺ.	استقرار القلب إلى أنَّ السُّنَّة وحي.
أنواع المصنَّفات في السُّنَّة	◀ الاطِّلاع على أنواع المصنَّفات في السُّنَّة النَّبَوِيَّة.	الشُّعور بالعرفان لما قدَّمه العلماء.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.
جهاز العرض	نواتج التعلم - بعض الأنشطة.
أوراق عمل	لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.

خطوات تنفيذ الدرس:

التهيئة :

- في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيههم لقراءة الفقرة أبادر لتعلم:
- اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب ثم نفذ معهم إستراتيجية العصف الذهني بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل باستخدام إستراتيجية التعلم الثنائي على إجابة التساؤل.

إجابة النشاط: الوارد فاي (أبادر لتعلم)

- ما فائدة كتابة العلوم عمومًا، وأحاديث النبي ﷺ خصوصًا؟
- حفظ العلوم من الضياع، والاستعانة بالحفظ على ترسيخ المعارف والمفاهيم.
- نقل العلم للأجيال اللاحقة، فكم من الكتب بيننا وبين مؤلفيها قرون كثيرة.
- السنة تشريع ووحى، فحفظها هو من حفظ الدين، وتبليغ الرسالة.

أستخدم مهاراتي لتعلم:

- اطلب من أحدهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (النهي عن كتابة غير القرآن) قراءة جهرية بصوت عال ومسموع، ثم ناقشهم في ذلك. ثم فقرة: (الإذن بكتابة الحديث) قراءة تأملية صامتة، ثم استخدم إستراتيجية الخريطة المفاهيمية بتكليف الطلاب للعمل الجماعي على بناء خريطة مفاهيمية تبين سبب النهي عن الكتابة ثم سبب الإذن بالكتابة، ثم اطلب من كل متحدث في المجموعة عرض نتائجهم ومناقشتها، مع تعزيز أفضل عمل جماعي.

إجابة النشاط: حسب ترتيب

إجابة النشاط: (أفكر وأناقش)

كتابة العلماء للعلوم رغم نهى النبي عن تدوين غير القرآن الكريم.

لأنهم فهموا من نهي النبي ﷺ أنه نهى مؤقتاً وخاصاً بمرحلة حتى لا يختلط على الناس الآيات القرآنية بغيرها، ولكنه أذن بذلك لاحقاً، بل وأمر الصحابة أن يكتبوا لبعض من جاء إليه لسمع منه. ولأنهم وجدوا أن الصحابة رضي الله عنهم كتبوا الأحاديث، وكانت لهم صحفٌ معروفةٌ مشهورةٌ كتبوا فيها بعض ما سمعوه من رسول الله ﷺ.

إجابة النشاط: (الخص وأستنتج)

فائدتين لكتابة العلم وتدوينه.

- ✓ حفظ العلوم من الضياع، والاستعانة بالحفظ على ترسيخ المعارف والمفاهيم.
- ✓ نقل العلم للأجيال اللاحقة، فكم من الكتب بيننا وبين مؤلفيها قرون كثيرة.

إجابة النشاط: (أفهم وأعلل)

- استئذان عبد الله بن عمرو من النبي ﷺ في الكتابة عنه.
- ✓ أفهم من جواب النبي ﷺ أن الأنبياء معصومون فلا يبلغون ولا يحكمون إلا بما يوافق الشرع، ويستوي في ذلك حال رضاهم وغضبهم.

إجابة النشاط: (أفكر وأقارن)

- بين الكتابة الخاصة والعامة من خلال النص السابق.
- ✓ الكتابة الخاصة هي التي قام بها الصحابة رضي الله عنهم لأنفسهم، فيكتب ما يخاف نسيانه، أو ما يريد حفظه، ولا يقصد بالكتابة التأليف لغيره، وأمّا الكتابة العامة فهي ما قام به العلماء من تأليف الكتب للمسلمين، فجمعوا الأحاديث مع الترتيب والتصنيف والتوزيع على الأبواب والفصول.
- « (فقرة أنواع المصنّفات)

يقوم المعلم بتوضيح أنواع المصنّفات وإعطاء معلومات عن كتب السنة، فيتحدث عن صحيح البخاري ويعطي نبذة عنه، وعن مؤلفه الإمام محمد بن إسماعيل البخاري وسيرته العطرة، وهكذا يتناول بعض الكتب ومؤلفيها.

إجابة النشاط: فقرة أنواع المصنّفات

« أصنّف وأميّز:

الكتاب	موضوعه
◀ مسند الشافعي	مسانيد
◀ سنن ابن ماجه	سنن
◀ معجم الطبراني الكبير	معاجم
◀ صحيح ابن خزيمة	صحيح

أجيب بمفردي

- ✍ من هو العالم الذي قام بأول عملية جمع للأحاديث النبوية، ومن هو الذي أمره بذلك؟
العالم الذي قام بأول عملية جمع للأحاديث هو محمد بن مسلم المشهور بابن شهاب الزهري المولود سنة خمسين للهجرة، والذي أمره بذلك هو الخليفة عمر بن عبد العزيز.
- ✍ أذكر أهم كتابين جمعا الأحاديث الصحيحة.
هما: صحيح البخاري، وصحيح مسلم.
- ✍ إذا جمع العالم أحاديث فضل صلاة الجماعة في كتاب خاص، فهل يُسمى كتابه معجماً أم سنناً أم جزءاً؟
يسمى جزءاً.

أثري خبراتي

- ✍ ما اسم الإمام البخاري، وما اسم كتابه، وكم عدد الأحاديث التي فيه؟
الإمام البخاري هو محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبه البخاري، واسم كتابه (الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه)، وعدد الأحاديث التي في صحيح البخاري سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً بالمكرر، وبحذف المكرر أربعة آلاف.

« أناقش وأحل وأقيم:

- مُهارة (التحليل والتقييم) مع التركيز على خطورة وسلبيات وإيجابيات مواقع التواصل.
- بالتعاون مع طلاب الصف، نقيم الجدول والحوار الذي يجري عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ونكمل الجدول الآتي:

الأهداف	مثل: التسلية، التعارف،.....
النتائج	مثلاً: إضاعة الوقت، إهمال الواجبات، معلومات، إثارة الفتن، الإساءة
التقييم	مثلاً: لا تصلح مصدرًا للمعرفة، الضرر أكبر من الفائدة، أهداف مشبوهة
طرق ضبطه	التقنين الرسمي، التعاون مع جهة الاختصاص، الرقابة الأسرية

« أتأمل وألخص:

بناء على ما سبق، ألخص طرق الوصول إلى الحقيقة:

- العلم والمعرفة
- الإخلاص والدقة
- الصدق والأمانة العلمية
- البحث والتحرر

« أنظم معلوماتي:

- في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تمّ تعلّمه من الطالب من خلال منظم التفكير المقدم.

ثالثاً: أنشطة الطالب

أجيب بمفردتي:

ثالثاً: ما الحكم الصحيح المبرر في الحالة الآتية:

- يبحث ويجادل ويناقش لإثبات خطأ نظرية علمية؟
- جدال محمود؛ لأنه في مجال العلم والبحث عن الحقيقة، ونتيجته إما منع الاستمرار في الخطأ، أو التأكد من الصحة.

نواتج التَّعلُّم:

« يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ✍ يوضح مفهوم العفة.
- ✍ يحدّد أنواع العفة.
- ✍ يوضح سبل العفة.
- ✍ يحلّل آثارها الاجتماعية.

جوانب التَّعلُّم الواردة في الدَّرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
العفة، أجير، استئجار.	التعبير، النقد.	العفة، الثقة بالنفس، المكارم.
التَّقوى، الاتِّزان، السُّلطان، قسط.	الاستنتاج، التعليل، التفكير الناقد.	الأمانة، الشرف، الصدق.
خلق، الأمانة، الشرف، الصدق.	العمل بروح الفريق، النقاش.	اجتناب الشهوات، ضبط النفس.
الخشية من الله، المحارم، المآثم.	المقارنة وحلُّ المشكلة، ابتكار.	التسامح، احترام الآخر، الحوار.
الجوارح، الشهوات، الفرج، لحيه.	التأمل، التقييم، التحليل، البحث.	المبادرة وعدم التأجيل.
الطَّهارة، الصُّحبة الطَّيِّبة، فطرة.	الشرح، التطبيق، التنبؤ.	العمل، السَّعي، الصَّبر، الطَّهارة.
الاكتئاب، كفُّ الأذى، الصَّوم.	استخدام التَّقنيات.	رضاء الله تعالى، الصُّحبة الطَّيِّبة.
عورة، إشاعة، الرِّيبة.	إدارة المعلومات وتنظيمها.	الحقُّ، الخير، الجمال، الحوار.
عزم الأمور، السَّلم الاجتماعيُّ.	التلخيص، الاستدلال.	التعاون، روح الفريق.
المجاهرة، الظُّلم، اضطراب النَّفس.	الوصف.	السَّلم الاجتماعيُّ.

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.
لكتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو أو صوتيات.	جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.
لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.	أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصصات.
المشاهدة والملاحظة وجمع الأدلة والمعلومات.	رحلة مدرسية، المتاحف، الجامعات والمعاهد.
التعزيز والتحفيز وتعميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان.	الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية.
والتفاعل، والتواصل.	وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني.

التهيئة:

✍ مادة فلمية أو صور أو تقرير عن عمليات الاحتيال أو السرقة أو تركيب وسائل تجسس على الزبائن.

خطوات تنفيذ الدرس:

أولاً: أبادر لأتعلم:

« إستراتيجية القصة:

✍ يهيئ المعلم الجو العام لأحداث القصة، ويلاحظ استجابات الطلاب، وانفعالاتهم، ويعززها ويوجهها، يثير التساؤلات بالتشويق. ثم يعرض مشير التفكير، ويركز على الإخلاص في تحصيل المكارم، ويعزز معاني التطوع والمبادرة الواردة في القصة.

ثانياً: أستخدم مهاراتي لأتعلم:

○ مفهوم العفة:

« إستراتيجية الحوار والمنطق:

✍ يعرض المعلم كلمة «عف» على الطلاب، (يستخدم معجماً إلكترونياً - المعاني مثلاً) ويكلف الطلاب بالتعبير عن فهمهم للمعنى، مع المتابعة والتصويب والتعزيز، ثم يعرض مفهوم العفة بنفس الأسلوب ويربط المفهوم بالنشاط.

« **أَبَيِّنْ وَأَقِيْمْ:**

✍ (ينبغي فتح باب النقاش بين المجموعات بإشراف المعلم).

معنى العبارة	يدع ما تميل النفس إليه من الشهوات خوفاً من الله
مثال لما تهواه النفس.	المُسكرات، المخدرات، الكسب غير المشروع، النظر المحرّم.
كيفية الخشية في مثال.	تركها خشية الوقوع في الإثم وغضب الله عليه.
علاقة العبارة بمفهوم العفة.	العبارة تلخص لمفهوم العفة: ترك ما لا يليق.
دّل على رأيك.	ترك هوى النفس (وهو ممّا لا يليق) للشرع والعرف والقيم يكون عفة للنفس وحفظ المروءة.

« **أنواع العفة: إستراتيجية الحوار:**

✍ يحرص المعلم على تعزيز المفاهيم الصحيحة، ثمّ ينتقل إلى النشاط ويكلف الطّلاب إكمال الجدول واستخراج الإجابات من الفقرة.

« **عفة الفرج طهارة ونقاء: إستراتيجية الحوار / الأسئلة السّابرة:**

✍ يمكن المعلم طّلابه من فهم المعنى، ويحثّ على التطبيق ويربطه برضاء الله تعالى، ثمّ بالمناقشة يوضّح الكيفية، ويكثر من الأمثلة حول الموضوع مع التعزيز، ثمّ ينتقل إلى النشاط:

✍ الصّوم رياضة للنفس للتحكم بالشّهوات، فإذا قويت على شهوة البطن تقوى على شهوة الفرج والمال.....

« **عفة الجوارح إكرام للنفس: التعلّم التعاوني:**

✍ يوضّح المعلم مفهوم الجوارح، وأهميّتها وعلاقتها بأفعال الفرد، ثمّ يكلف المجموعات بقراءة صور عفة جارحة لتقوم المجموعة بتوضيح المعنى للجميع، مع المتابعة والتّعزيز والتّوجيه، ثمّ ينتقل إلى النشاط ويتيح للطّلاب عرض إجاباتهم والدفاع عنها بطلاقة، ولا يقوم المعلم بفرض إجابة محدّدة؛ حيث الهدف مهارة الطّلاقة.

« **العفة عن المآثم: الحوار والنقاش:**

✍ يركّز المعلم على المسؤولية الشخصية، وقدرة الفرد على التأثير الإيجابي على نفسه وغيره، وتعزيز معاني معينات العفة لتساعد على تكوين شخصية إيجابية، بعد ذلك يطرح الحديث مع ملاحظة استجابات الطّلاب، والتركيز على ما غفلوا عنه من الجوانب الإيجابية.

« الأرباح والخسائر:

الأرباح	الخسائر
رضاء الله تعالى وعونه وحفظه.	الضلال وضياع كرامة الإنسان
انتشار الأمن والثقة بين الناس.	فقدان الأمان وانعدام الثقة بين الناس.
المودة والتعاون، وانحسار الجريمة.	انتشار العداوة والبغضاء، وظهور الجريمة.
سلامة الأبدان والبيئة.	شيوع الفاحشة وانتشار الأمراض والأوبئة.
طمأنينة النفس واتزان الشخصية.	الاضطرابات النفسية بسبب القلق والشك

« نماذج في العفة:

➤ أسلوب القصة: ويستخدم المعلم تأثيرات الصوت، ولغة الجسد في تعزيز فهم معاني القصة، ثم ينتقل إلى الأنشطة، (والهدف تدريب الطالب على تحليل نصوص ونماذج من ذلك، ويمكن للمعلم توظيف نماذج أخرى مناسبة):

« أتأمل وأوضح:

شخص القصة	نبي الله يوسف عليه السلام وزوجة العزيز (زليخا).
مظهر العفة فيها.	رفض عليه السلام الوقوع في الزنا رغم توفر كل الظروف.
نوع العفة فيها.	عفة الفرج
الوسائل المعينة على العفة فيها.	تقوى الله تعالى، ذكر الله تعالى، المروءة، كراهية الظلم وعاقبته.
ما المقصود بقوله تعالى: «إنه ربّي»؟	احتمالان: الله رب العالمين، سيد يوسف (العزيز).

« أحلل: المظهر:

➤ تعفّف عبد الرحمن بن عوف عن أخذ مال أخيه رغم حاجته. مجالها: المال.

« أبادر وأعبر: (تكوين الميول والاتجاهات)

➤ نشاط شفوي ينوع جو البيئة الصفية، وينبغي التركيز على العبارات المحددة، وجودة الصياغة والبساطة في الإلقاء.

« أنظّم معلوماتي:

➤ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تمّ تعلّمه من الطالب من خلال منظّم التفكير المقدم.

ثالثاً: أنشطة الطالب

أجيب بمفردتي:

- ❏ ثالثاً: الوسوسة، تزيين الشهوات، تهوين الخروج على أعراف المجتمع وقيمه، إثارة الغرور والعناد والأنانية، تضخيم الرغبة بإثبات الذات بالخطأ.
- ❏ خامساً: أعلّل:
لأنّها تقوم على تجنب ما يناقض الأخلاق الكريمة، فتبقى الفرصة للأخلاق الكريمة والطباع السليمة.

الوحدة الرابعة

الدَّرسُ الرَّابِع

أحكام الزَّواج

عدد الحصص (2)

المجال

أحكام الإسلام ومقاصدها

المحور

أحكام المعاملات

نواتج التعلم:

« يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ✍ يبيِّن الحكمة من تشريع الزَّواج.
- ✍ يوضِّح أسس اختيار الزوج والزَّوجة.
- ✍ يعدِّد شروط عقد الزَّواج.
- ✍ يستنتج حقوق كلٍّ من الزوج والزَّوجة والحقوق المشتركة بينهما.
- ✍ يتعرَّف على العقود المستحدثة في الزَّواج.

جوانب التَّعلُّم الواردة في الدَّرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
الحكمة من تشريع الزَّواج.	التَّوقُّع والتَّنبُّؤ.	المساهمة في بناء وتحسين المجتمع.
أسس اختيار الزوج والزَّوجة.	الرَّبط.	الحرص على النِّسل عند الزَّواج.
شروط عقد الزَّواج.	التَّفكير الناقد.	الاتِّصاف بصفات التَّضحية والتَّعاون لبلوغ السُّموِّ الإنسانيِّ.
الأنكحة المعاصرة (المستحدثة).	التَّحليل والمقارنة.	اختيار الزَّوجة بناء على الخلق والدين.
حقوق الزَّوجية.	التَّأمُّل والاستنباط.	الحرص على البحث على الكفاءة عند الزَّواج.
	حلُّ مشكلة، الرَّدُّ بالحجة.	الالتزام بشروط عقد الزَّواج.
	التَّعليل والاستقصاء.	الاحتراز من الأنكحة المعاصرة.
	التَّعبير والطلاقة وتقديم المقترحات.	الوفاء بالحقوق الزَّوجية.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.	تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية.	كتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.
جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.	عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو أو صوتيات.
أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصاصات.	لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.
	المشاهدة والملاحظة وجمع الأدلة والمعلومات.
الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية، وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني	التعزيز والتحفيز وتعميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان والتفاعل، والتواصل.

خطوات تنفيذ الدرس:

أولاً: أبادر لأتعلم:

يسأل المعلم طلابه عن تفسير قوله تعالى: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾، ثم يعرض المعلم مقطع فيديو مناسباً لمقدمة الدرس، ثم يسألهم عن النشاط (أتأمل وأربط) ويناقشهم فيه، ثم يوحد لهم الإجابة ويسجلها على السبورة.

أتأمل وأربط:

- يتكوّن الماء من ذرات أوكسجين سالبة وذرات هيدروجين موجبة.
- كل شيء في الكون خلقه الله تعالى يقوم على التكامل بين الذكر والأنثى أو السالب والموجب أو غير ذلك ومن ذلك الماء والإنسان.

ثانياً: أستخدم مهاراتي لأتعلم:

الحكمة من تشريع الزواج:

يقدم المعلم بمقدمة لطيفة عن الحكمة العامة من تشريع الزواج، ويشرك الطلاب في النقاش، ثم يقسم المهّمات على المجموعات فتقوم كل مجموعة بقراءة إحدى الفقرات التالية (بناء المجتمع - تحصين المجتمع - النسل - بلوغ السموّ الإنساني)، ثم يفتح المجال لكل مجموعة لتشرح الفقرة المخصصة لها، ثم يناقش الطلاب بالأنشطة الموجودة عقب الفقرات ويعمم إجاباتهم على الجميع، ثم يسجلها على السبورة.

○ بناء المجتمع

« أفكر وأصوب:

➤ عدم الارتباط بالأسرة يعطي للفرد مجالاً أكبر من الحرية في الوقت والفكر؛ مما يُمكنه من الابتكار والإبداع.

عدم الارتباط بالأسرة يجعل الإنسان غير مستقرّ نفسياً ومضطرباً داخلياً؛ مما يجعله أقلّ قدرةً على الابتكار والإبداع.

○ تحصين المجتمع

« أقارن:

➤ بين أثر المصاهرة على الروابط بين الأسر في المجتمع المسلم وأثرها في المجتمع غير المسلم.

المصاهرة في المجتمعات المسلمة تزيد الروابط بين الأسر وتقوّيها، بينما الزواج في المجتمعات غير المسلمة لا يقوّي العلاقات بين الأسر؛ لأنّ العلاقة غالباً ما تكون بين الرجل والمرأة فقط، وليست بين الأسر والعائلات.

○ النسل

➤ أبدي رأياً:

➤ من مظاهر التحضر تحديد النسل وعدم الإكثار من الأولاد.

التحضر الحقيقي هو باتّباع سنّة النبي ﷺ وهديه بالإكثار من النسل، وتظهر أهميّة النسل عند الحروب والكوارث الطبيعية وغيرها.

○ بلوغ السموّ الإنسانيّ

« تأمل وأبين:

➤ دور الزواج في نضج التفكير عند الرجل والمرأة.

في الزواج يتحمّل الرجل والمرأة مسؤوليّات لم يكونا يقومان بها سابقاً، وتتفتح آفاقهما على مستقبل لم يكونا يريانه من قبل؛ ممّا يؤدي إلى نضج التفكير عندهما.

« أعلّل:

➤ اختلاف النظرة للحياة عند المتزوج عنها عند غير المتزوج.

نظرة المتزوج تكون مبنية على همّ القيام بمسؤوليّة الأسرة ورعايتها، بينما غير المتزوج غالباً ما تكون نظرته قاصرة على نفسه فقط.

أُسُس اختيار الزَّوج والزَّوجة

يسأل المعلمُ طلابه عن أُسُس اختيار الزَّوج والزَّوجة ويستمع لنقاشاتهم، ثمَّ يسألهم عن أساس الدِّين وحسن الخلق، ويطلب منهم ضرب أمثلة على ذلك، ثمَّ يطلب منهم المقارنة بالواقع من حياتهم، ثمَّ يوجِّههم لاتِّجاه الحرص على ذي الدِّين وذات الخلق.

ثمَّ يسألهم عن المقصود بأساس التكافؤ بين الزوجين ويناقشهم فيه ويوضِّحه لهم، ويضرب أمثلة على ذلك، ثمَّ يكلفهم بذكر أمثلة من واقعهم، ثمَّ يكلفهم بالإجابة على النشاط بعد الفقرة ويصحِّح إجاباتهم ويسجِّلها.

○ أَسْتَنْبَط:

✍ ما يترتَّب على تقديم ذوي المكانة الاجتماعيَّة العالية في الزَّواج على أصحاب الدِّين والخلق الحسن.

يؤدِّي إلى عدم دوام واستمراريَّة العشرة بين الزوجين غالبًا بسبب الفرق الاجتماعيَّ بينهما وغياب التَّدبُّن والتَّقوى عن التَّعامل بين الزوجين.

شروط عقد الزَّواج

يسأل المعلمُ طلابه عن شروط عقد الزَّواج والمقصود بها، ويستمع لإجاباتهم، ويكلف كلَّ مجموعة بتلخيص شرط واحد فقط من شروط عقد الزَّواج وعرضه أمام الجميع، ثمَّ يعرض أنشطة الفقرة أمامهم ويناقشهم فيها ويعمِّم الإجابات.

○ أَوَّلًا: التَّرَاضِي

« أَوْجَدُ حَلًّا:

✍ العادات والتَّقاليد في بعض البلدان تقضي بأحقِّيَّة ابن العمِّ في الزَّواج وإن كانت المخطوبة غير راضية.

توعية النَّاس بمخالفة هذا الأمر للتَّشريع الإسلاميَّ، وأنَّ النَّبيَّ ﷺ اشترط رضى المخطوبة ليكون العقد صحيحًا.

○ ثَانِيًا: الْوَلِيُّ

« أَيْن:

✍ مخاطر تزويج المرأة نفسها دون وليٍّ.

يؤدِّي ذلك إلى كثير من المفاسد منها: خداع الزَّوجة، وأكل حقوقها، وانتشار الكثير من المفاسد في المجتمع جرَّاء تزويج البنات أنفسهنَّ من أيِّ شابٍّ يُعْجَبْنَ به، ثمَّ اكتشاف أنَّهنَّ وَقَعْنَ ضحيَّة لعصابة لاستغلالهنَّ.

(تقبَّل آيَّة إجابة مناسبة)

○ ثالثًا: الشَّاهدان

« **أَتَوَقَّعُ:**

الآثار السَّليَّة المترتبة في حال انعدام الشَّاهدين في عقد الزَّواج.

- ضِياع حقِّ الزَّوجة حال المنازعات؛ إذ لا يوجد من يشهد على حقوقها الَّتِي تَمَّ الاتِّفاق عليها حين العقد.
- فيه مدخل لتزوير العقود أو إنكارها لتحقيق مصالح شخصيَّة.

○ رابعًا: الكفاءة في الدِّين

« **أَسْتَنْتِجُ:**

الآثار المترتبة على زواج المسلمة بغير المسلم.

- على الأبناء: يتأثَّر الأبناء بتربية والدهم الدِّينيَّة لهم؛ ممَّا يجعلهم بعيدين عن دين الإسلام.
- على الزَّوجة: ستتأثَّر المسلمة بغير المسلم من حيث طبيعة حياته وعاداته ومعتقداته.
- على المجتمع: سيخرج أبناء من المجتمع منسلخون من القيم والعادات ومتأثِّرون بقيم وعادات آبائهم.

الأنكحة المعاصرة (المستحدثة)

يوجه الطالب لقراءة الفقرة بتمعن، مع وضع الأسئلة، ثم طرحها على زملائه ويتولى المعلم إدارة المناقشة، ثم يوجه المعلم الطلبة لمعالجة الأنشطة.

« **أَتَوَقَّعُ:**

سبب انتشار عقود الزَّواج المعاصرة بين الشَّباب في بعض البلدان.

غياب الوعي الدِّيني والمعرفة بمخاطر مثل هذه الأنواع من الأنكحة.

« **أَحَدُّدُ:**

الجهة الرسمية التي يجب الرجوع إليها لمعرفة الحكم الشرعي لكل أمر يستجد في أحكام الزَّواج.

مركز الإفتاء الرسمي بالدولة

حقوق الزوجية

يقسم المعلم (حقوق الزوج والزوجة والحقوق المشتركة بينهما) على المجموعات، ويكلفهم بالمناقشة ضمن المجموعة حولها، ثم تقوم المجموعات بشرح ما تم تكليفهم به، ثم يبدأ المعلم بحل الأنشطة المرتبطة بما شرحه الطلاب.

أولاً: حقوق الزوج

- الطاعة في غير معصية الله تعالى.
- الإقرار في البيت، قال تعالى: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾ [الأحزاب: 33]
- ألا تدخل بيته من يكره.
- حفظ عرضه وماله.

ثانياً: حقوق الزوجة

- وجوب النفقة عليها، وتشمل النفقة (المأكل والملبس والسكن).
- حسن المعاشرة، وتشمل (الصبر عليها وإكرامها وحسن معاملتها).
- صيانة عرضها وحفظ كرامتها وحمايتها والقيام بشؤونها.

ثالثاً: الحقوق المشتركة

- حسن المعاشرة بينهما بالمعروف.
- حل استمتاع كل من الزوجين بالآخر على الوجه الذي حدده الشرع.
- حرمة المصاهرة، فتحرم الزوجة على أصول وفروع الزوج، وكذلك الزوج يحرم على أصول وفروع الزوجة.
- ثبوت نسب الأولاد لكلا الزوجين.
- ثبوت حق التوارث بينهما.

« أربط:

- بين الخلافات التي تكون بين الأزواج في المحاكم الشرعية ومعرفة الحقوق الشرعية لكلا الزوجين.

معرفة الحقوق الشرعية لكل من الزوجين يؤدي إلى الوفاء بها، بينما الجهل بحقوق الزوج الآخر يؤدي إلى سوء الفهم واعتبار كل طرف أن الطرف الآخر مقصر في حقه.

« أنظم معلوماتي:

- في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تم تعلمه من الطالب من خلال منظم التفكير المقدم.

أنشطة الطالب:

يركّز المعلم - من خلال أنشطة الطالب - على المادة العلمية المعرفية التي اكتسبها من الدّرس، فإن كان في الحصّة متّسع يكلف الطّلاب - بشكل فرديّ - بحلّ الأسئلة، ويتابعهم أثناء الإجابات، وإن لم يكن هناك متّسع كلّفهم ببعضها كواجب منزليّ.

الوحدة الرابعة

الدَّرْسُ الخامس

رعاية الرسول ﷺ لأهل بيته

عدد الحصص
(2)

المجال

السيرة والشخصيات

المحور

السيرة النبوية

نواتج التعلم:

« يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

✍ يستنتج مقومات حياة الرسول ﷺ الزوجية.

✍ يبين رعايته ﷺ لأسرته.

✍ يبرز جوانب المودة والرحمة في تعامله ﷺ مع زوجاته.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
تعامل النبي ﷺ مع أهل بيته.	التوقع والتنبؤ.	حسن التعامل مع الأهل والأسرة.
بناء الأسرة (تعليمهم أمور الدين - الاحترام المتبادل - إدارة الخلافات الزوجية).	الربط.	تأدية الحقوق المترتبة على الطالب تجاه أسرته من الاحترام المتبادل وعدم الخلاف بين الإخوة وطاعة الوالدين.
زرع المودة والرحمة في الأسرة.	التفكير الناقد.	الحرص على العلاقات الطيبة مع جميع أفراد الأسرة.
	التحليل والمقارنة.	
	التأمل والاستنباط.	
	حل مشكلة، الرد بالحجة.	
	التعليل والاستقصاء.	

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.
كتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو أو صوتيات.	جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.
لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.	أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصصات.
المشاهدة والملاحظة وجمع الأدلة والمعلومات.	
التعزيز والتحفيز وتعميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان والتفاعل، والتواصل.	الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني.

خطوات تنفيذ الدرس:

أولاً: أبادر لأتعلم:

يعرض المعلم أمام طلابه مقطع فيديو قصيراً عن الرسول ﷺ وأزواجه رضي الله عنهن، ثم يسألهم: كيف كانت رعاية الرسول ﷺ لأهل بيته؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يطلب منهم قراءة الفقرة (أبادر لأتعلم) ثم يسألهم عنها، ثم يسجل عنوان الدرس على السبورة، ثم يسألهم عن النشاط الذي يلي الفقرة ويستمع لإجاباتهم ويصححها.

« تأمل وأربط:

بين كمال الإيمان وحسن التعامل مع الزوجات.

كمال الإيمان الذي يؤدي إلى حسن الخلق وإلى درجات حسن الخلق هو في التعامل مع الزوجات.

ثانياً: أستخدم مهاراتي لأتعلم:

تعامله ﷺ مع أهل بيته

يقرأ المعلم الفقرة قراءة نموذجية، ثم يكلف المجموعات بتلخيصها في عدة نقاط، ثم يفتح المجال للمجموعات لعرضها، ثم يسألهم عن أهم استنتاجاتهم من الفقرة عن حياة الرسول الأسرية، ويسجل استنتاجاتهم على السبورة، ثم

يكلّفهم بالإجابة على الأنشطة التي تلي الفقرة.

« **أردُّ بالحجّة العقلية:**

➤ مساعدة الرّجل لزوجته في أعمال البيت تُنقّص من رجولته.

المساعدة في أعمال البيت دليل كمال العقل واكتمال الصّفات، وهذه من صفات الرّجل.

« **أقرأ وأستنبط:**

➤ أحد أهم أسرار نجاح العلاقات الأسرية.

تواضع الرّجل في بيته وبين أفراد أسرته.

« **أعلّل:**

➤ مشاركة النّبي ﷺ في أعمال البيت رغم أنّه كان نبياً وسيّداً في قومه.

ليكون قدوة للناس جميعاً في كيفية التّعامل مع الأسرة.

بناء اللبنة

يسأل المعلّم طلابه عن معنى اللبنة، ثمّ يكلّف أحد الطّلاب المتميّزين بقراءة مقدّمة الفقرة، ثمّ يوضّحها المعلّم لهم، ثمّ يوزّع على المجموعات الفقرات الموجودة (تعليمهم أمور الدين - الاحترام المتبادل - الحكمة في إدارة الخلافات الزوجية)، ويكلّفهم بقراءتها وحلّ أنشطتها، ثمّ يفتح المجال لكلّ مجموعة فتقوم بشرح الفقرة ومناقشة الطّلبة في النّشاط الذي يليها، ثمّ تقوم بقيّة المجموعات بنفس الطريقة بعرض الفقرات التي قرأوها.

○ تعليمهم أمور الدين

« **أستنتج وأبيّن:**

➤ مساهمة مراكز تحفيظ القرآن النّسائية في بناء الأسرة المسلمة.

حيث تتعلّم الأمّهات والبنات القرآن حفظاً ودراسةً وتأدّباً، فينعكس ذلك على الأسر، فتصبح الأسرة متخلّقةً بالقرآن.

« **أوجد حلّاً:**

➤ يريد أن يعلم زوجته أمور دينها لكنّه أمّيّ لا يعرف القراءة والكتابة.

- يبدأ بتعليمها ما يعرف من العبادات كالصلاة والوضوء والطهارة وقراءة القرآن وغير ذلك.
 - يشترى لها أشرطة محاضرات دينية تركز على شؤون الأسرة.
 - يأخذها إلى المراكز الدينية التي تهتم بشؤون الأسرة، كمركز التنمية الاجتماعية ومراكز تحفيظ وتعليم القرآن.
 - يتواصل مع إمام مسجد الحي فيحضر له من الأوقاف التسجيلات الخاصة بشؤون الأسرة.
- (تقبل أية إجابة مناسبة)

○ الاحترام المتبادل

« أفكر وأعلل:

إرساء النبي ﷺ مبدأ احترام الزوجة وتقدير رأيها، رغم أن كثيراً من النساء غير متعلّقات.

شرع الإسلام احترام الزوجة لذاتها؛ أي لكونها إنسانة وزوجة فتستحق الاحترام والتقدير، وليس لكونها متعلّمة أو ذات مال أو ذات حسب أو غير ذلك.

« أتوقع:

الآثار الإيجابية على الأسرة المترتبة على الاحترام المتبادل بين الزوجين.

يتربى أفراد الأسرة على الأخلاق العالية فتقوى الروابط بينهم ويزداد التماسك والتلاحم.

○ الحكمة في إدارة الخلافات الزوجية

« أربط:

بين الحكمة في إدارة الخلافات الزوجية وإعطاء الله تعالى للرجل حق القوامة على الزوجة.

ميّز الله تعالى الرجل بصفات عقلية وجسدية لم تُعط للمرأة وجعل له حق القوامة؛ ليستخدم هذه الميزات في إدارة شؤون الأسرة وحلّ خلافاتها.

« أقدم نصيحة:

لشابٍّ مُقبل على الزواج وليس لديه خبرة في التعامل مع الخلافات الزوجية.

التّواصل مع (الإرشاد الأسري) - التّواصل مع بعض المختصّين من الوعاظ في وزارة الأوقاف - التّواصل مع أهل الخبرة في الأمور الأسريّة والاستفادة من خبراتهم.

وجعل بينكم مودةً ورحمة

يكلّف المعلّم أحد الطُّلاب بقراءة الفقرة قراءة معبرة نموذجيّة، ثمّ يناقش الطُّلاب ويستمع لإجاباتهم ويصحّحها، ويزرع فيهم قيمة احترام أعضاء الأسرة وأهميّة التّضحية من أجلها، ثمّ يسألهم عن النّشاط ويناقشهم فيه، ويسجّل الإجابة المقترحة على السّبورة.

« أقدم مقترحاً:

يساهم في نشر الرّحمة والمحبة بين الزوجين.

(يقبل أيّ مقترح مناسب).

« أتوقع:

سبب غياب المودة بين الزوجين في كثير من الأسر.

يرجع ذلك لأحد الأسباب الآتية:

- الجهل بفقّه العلاقات الزوجيّة.
- غياب الاحترام المتبادل في التّعامل بين أفراد الأسرة.
- غياب الحكمة عند الرّجل حين نشوب خلافات داخل الأسرة.
- وجود شيء من الأنانيّة وغياب التّضحية.

« أنظم معلوماتي:

في ختام الدّرس قدّم ملخصاً لما تمّ تعلّمه من الطّالب من خلال منظمّ التّفكير المقدّم.

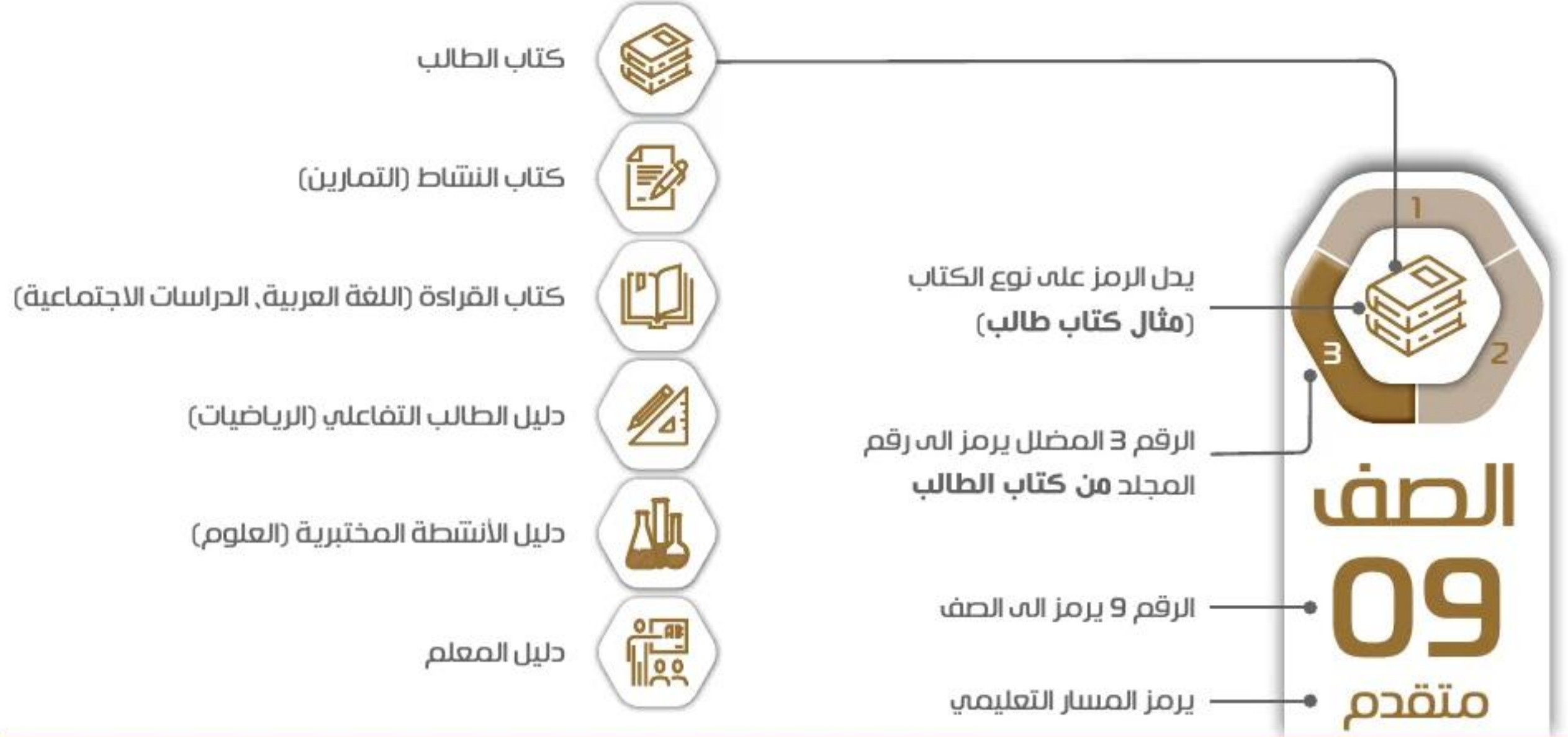
ثالثاً: أنشطة الطالب:

يركّز المعلّم من خلال أنشطة الطّالب على المادّة العلميّة المعرفيّة التي اكتسبها من الدّرس، فإن كان في الحصّة متّسع يكلّف الطُّلاب بشكل فرديّ بحلّ الأسئلة، ويتابعهم أثناء الإجابات، وإن لم يكن هناك متّسع كلّفهم ببعضها كواجب منزليّ..

تمّ الكتاب

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثالثة



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae