



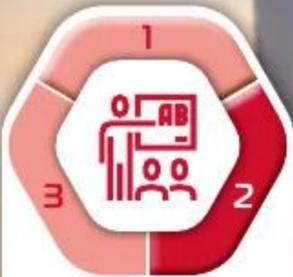
UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF EDUCATION



نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

التربية الإسلامية



الصف
04

المقدمة

حمدًا لله الأعز الأكرم، الذي علّم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلاةً وسلاماً على المبعوث رحمة لجميع الأمم سيدنا محمد - صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم...

الأفاضل والفضليات... معلمي ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية للصف الرابع، نقدمه لكم مساعدًا على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق غاياته، وتنفيذه بأداء متميز، وموجهًا إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه.

يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء وإستراتيجيات تنميتها مع التوضيح بأمثلة تطبيقية من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات مع التوضيح بأمثلة من المنهج أيضًا، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أسس بناء المنهج ومحاوره، ومعايير المحتوى ونواتج التعلم لطلاب الصف الرابع، ومستويات تقدير الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج. ويقدم موجّهات مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية؛ فيقدم نماذج لخطط تدريسية على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعصف الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تنفيذ كل درس من دروس المنهج؛ فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذه، ويقدم تحليلًا لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المتضمنة فيه، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم ببيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه، وتقويمه.

وإذ نقدّم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية، نوّكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل للتدريس بإبداع، كما نرجو الله أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا وسعينا.

والله من وراء القصد،،

المؤلفون

الفهرس

3	الإطار النظري لدليل المعلم
	الوحدة الثالثة
68	السنن الرواتب
73	الهجرة إلى الحبشة
80	حسن المعاملة
86	سورة الأعلى
93	صلاة الجماعة
	الوحدة الرابعة
100	سورة الغاشية
105	البحث والتفكير العلمي
112	حمد الله عز وجلّ على نعمه
118	عام الحزن
123	أخلاق المتقين
129	صبر النبيّ صلّى الله عليه وسلّم

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✍ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✍ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✍ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✍ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✍ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✍ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✍ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✍ شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✍ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- ✍ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✍ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✍ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ✍ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✍ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي / الحلقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبياً، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

1. خصائص النمو الجسمي والحركي:

✍ يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.

✍ وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.

✍ على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظراً لطبيعة نموهم التي يمرون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.

✍ يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون ببعث النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذا السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمراً ممكناً.

✍ كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.

✍ ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متعجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتاً طويلاً.

✍ وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعياً بأصابعهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.

✍ ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

2. خصائص النمو العقلي والمعرفي:

✍ تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.

✍ وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وتفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يترتب عليها من

صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).

من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.

وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباينة، وإدراك الاتجاهات والمواقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتكامل فيما بعد.

وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.

كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيهام إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادراً على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.

كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

1. خصائص النمو اللغوي:

يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتغلب على صعوبات الخط والهجاء.

ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية.

والمتعلم في هذه المرحلة يكون محباً للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمه، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات والملاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.

كما يُقبلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

2. خصائص النمو الانفعالي والنفسي:

يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهادئة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.

- ✍ كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساسا للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافيا بالنسبة له للتغلب على مواقف الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحا جدا بالنسبة له.
- ✍ كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكافة الوسائل، كما يحب المرح، وتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.
- ✍ ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم ممن يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتيح له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.
- ✍ كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمن اجتماعيا واقتصاديا.
- ✍ ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطا، ولكن إذا كان القلق شديدا والواجب المطلوب معقدا وصعبا، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

1. خصائص النمو الاجتماعي:

- ✍ تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.
- ✍ ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرص له لتحقيق مكانته الاجتماعية.
- ✍ ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ ما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.
- ✍ ونظرا لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من

- ❏ خطئه، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.
- ❏ ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متحمس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائماً، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤذى. ونظراً لما يتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أنماط الذكاء واستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي: الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي. وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِيرُونَ اهتماما، حتى عندما يقدر أصحابه، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكاء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✧ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ✧ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. ✧ يستخدم مهارات التفكير العليا. ✧ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ✧ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ✧ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ✧ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✧ حل المشكلات. ✧ الخرائط المفاهيمية. ✧ الاستقراء والاستنباط. ✧ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ✧ العصف الذهني. ✧ الحوار والمناقشة والمناظرات. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ✧ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يؤلّف حكاية، أو يسرد قصصا. ✍ يكتب أفضل من أقرانه. ✍ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ✍ يستمتع بالشعر. ✍ يمتلك القدرة على الخطابة. ✍ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✍ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✍ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✍ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✍ يحب التحدث أمام الآخرين. ✍ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✍ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ التعلم باللعب. ✍ لعب الأدوار. ✍ الأسلوب القصصي. ✍ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✍ المناظرات والندوات. ✍ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✍ التفكير الإبداعي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ - حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ✍ - تمارين وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✍ - استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✍ - التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. ✍ المواد والأدوات: ✍ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ✍ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✍ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✍ يهتم بالمشكلات البيئية. ✍ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. ✍ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✍ يهتم بالحيوانات الأليفة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ الرّحلات والزيارات الميدانية. ✍ التجريب. ✍ الملاحظة المباشرة. ✍ استخدام الخرائط. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ القراءة تحت الشجر، الرّحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.

رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ✍ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✍ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرمل، وغيرها. ✍ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✍ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✍ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✍ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✍ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✍ يعرف مواقع الأشياء بدقة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ✍ المسرح ولعب الأدوار. ✍ العروض العملية. ✍ المحاكاة والنمذجة. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ✍ الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

خامسًا: الذكاء الجسمي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التّعلم والتّعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✍ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✍ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره. ✍ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✍ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل. ✍ يستمتع بألعاب الفك والتّركيب كالمكعبات والبناء. ✍ له القدرة على التّقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✍ يحب التّقل والحركة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ الرّحلات الميدانية. ✍ الألعاب الرّياضية. ✍ العروض العملية. ✍ التّمثيل ولعب الأدوار. ✍ التّعلم باللعب. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرّياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ✍ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ✍ يستطيع تذكر الألحان. ✍ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ✍ يتحدث بلكنة نغمية. ✍ يدندن أنغامًا لنفسه. ✍ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل . ✍ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ الاستماع إلى أنماط لحنية. ✍ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي . 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ حفظ الأشعار والأناشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.

سابقًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✍ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. ✍ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✍ يستمتع بتعليم الآخرين. ✍ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✍ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✍ العمل بفاعلية مع الآخرين. ✍ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✍ يكره العمل منفردًا. ✍ يملك مهارات اجتماعية عالية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ التعلم التعاوني والعمل في مجموعات . ✍ حل المشكلات في جماعات. ✍ التعلم باللعب. ✍ لعب الأدوار. ✍ المناظرة. ✍ الحوار والمناقشة. ✍ المشروع. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

ثامناً: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ☑ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ☑ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ☑ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ☑ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ☑ يحب الانفراد بنفسه. ☑ نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ☑ يستمتع بالأنشطة الفردية. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ التعلم الذاتي. ☑ الاستقصاء. ☑ البحث والاكتشاف. ☑ الاستقراء. ☑ التفكير الناقد. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تعتبر نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وترتكز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكثر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرين على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

- ✓ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
- ✓ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
- ✓ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
- ✓ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
- ✓ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
- ✓ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

◀ ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.
11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.

1. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

تعريف مهارات التفكير:

- ✍️ **التفكير هو:** نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✍️ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت. وتُعرَّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

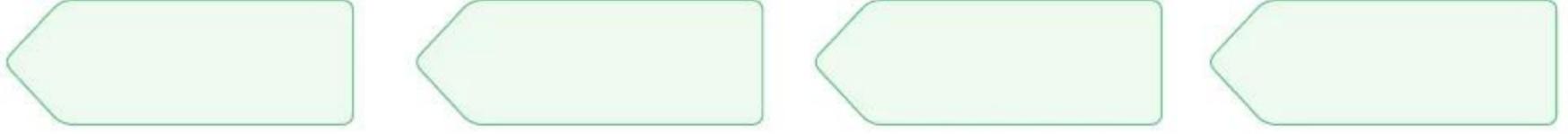
أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

◀ أكمل المخطط الآتي:



◀ لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



1. مهارة الاستنتاج:

☑ استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

2. مهارة التطبيق:

☑ استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعْرَضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

◀ طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

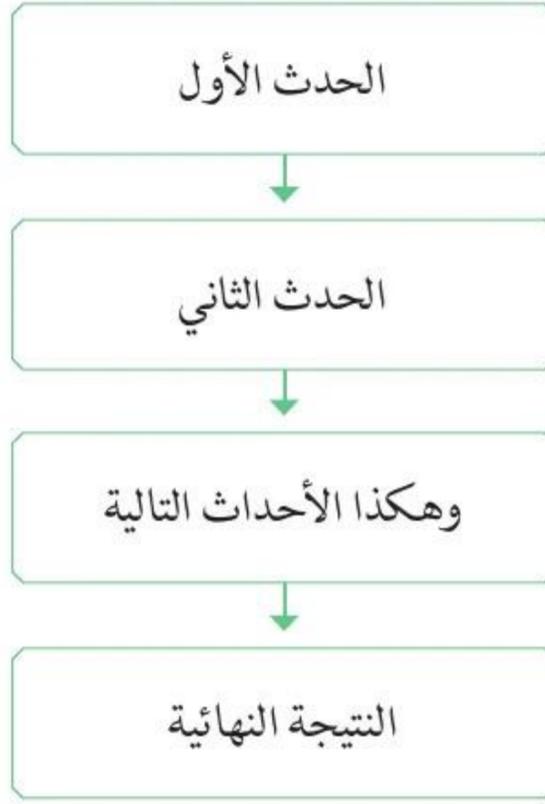
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متباعدة في عمل معين.

◀ أسئلة أساسية:

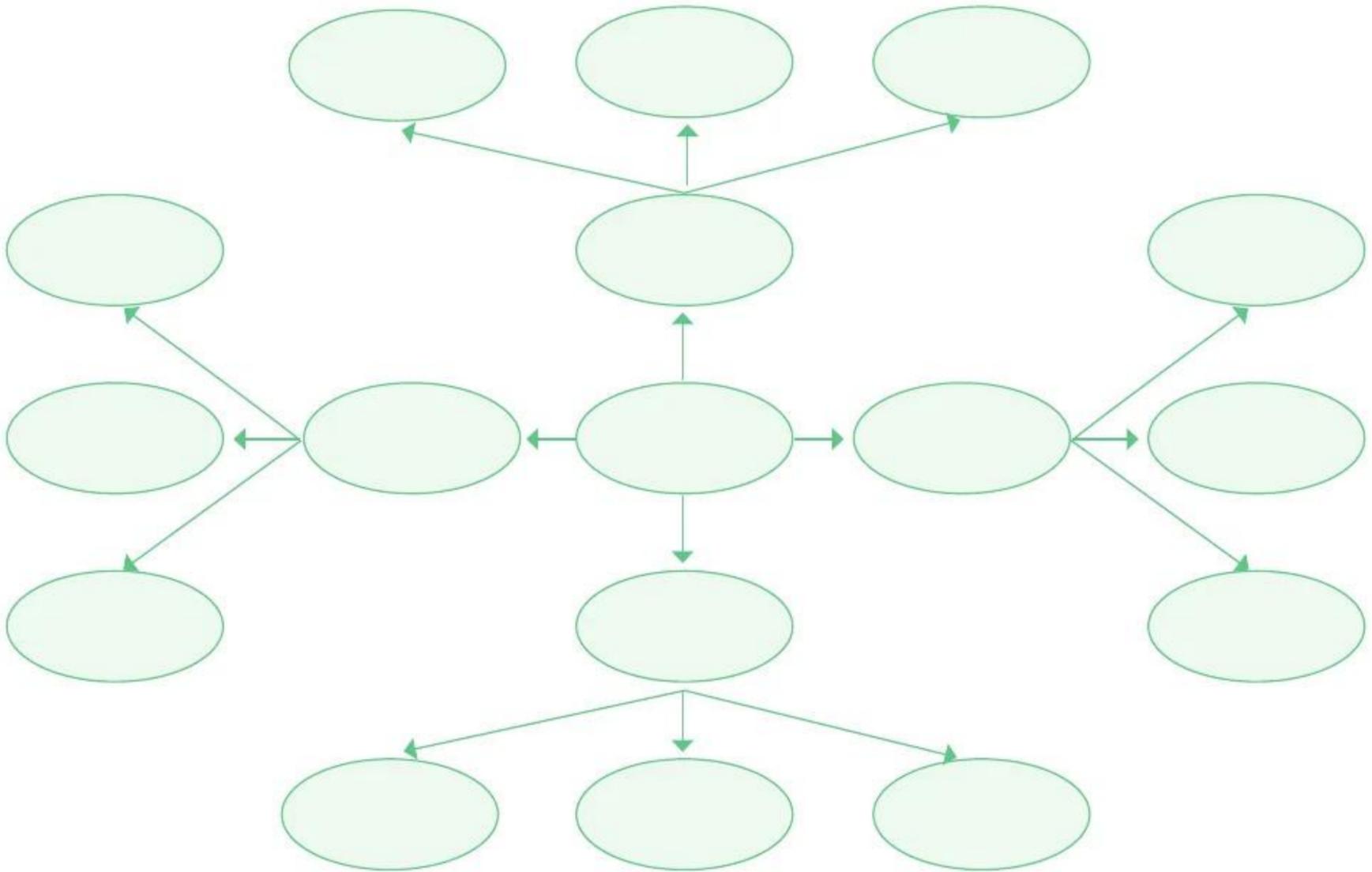
☑ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



1. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



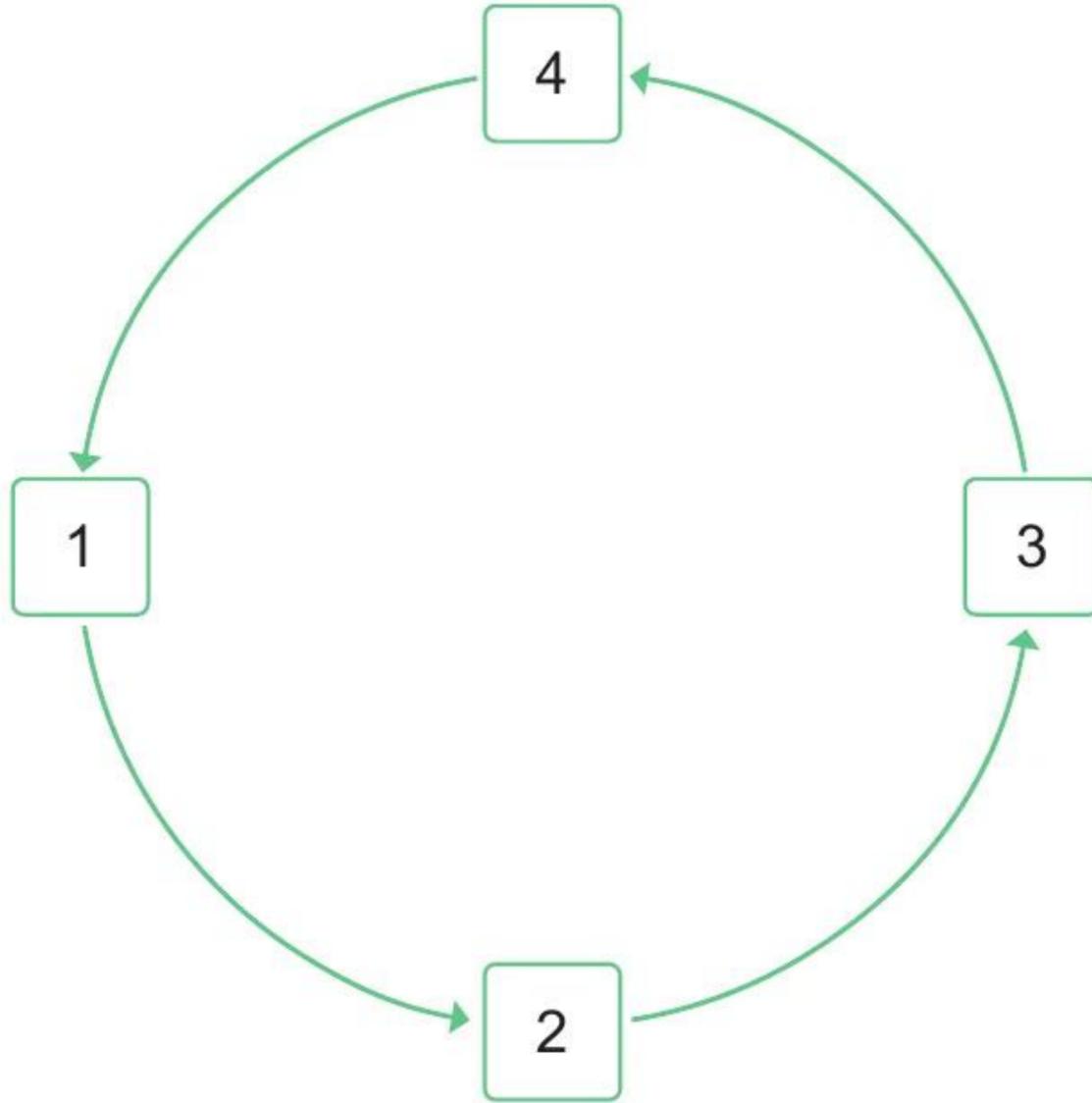
1. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

◀ أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه
أوجه الاختلاف
النتيجة

2. الدورة

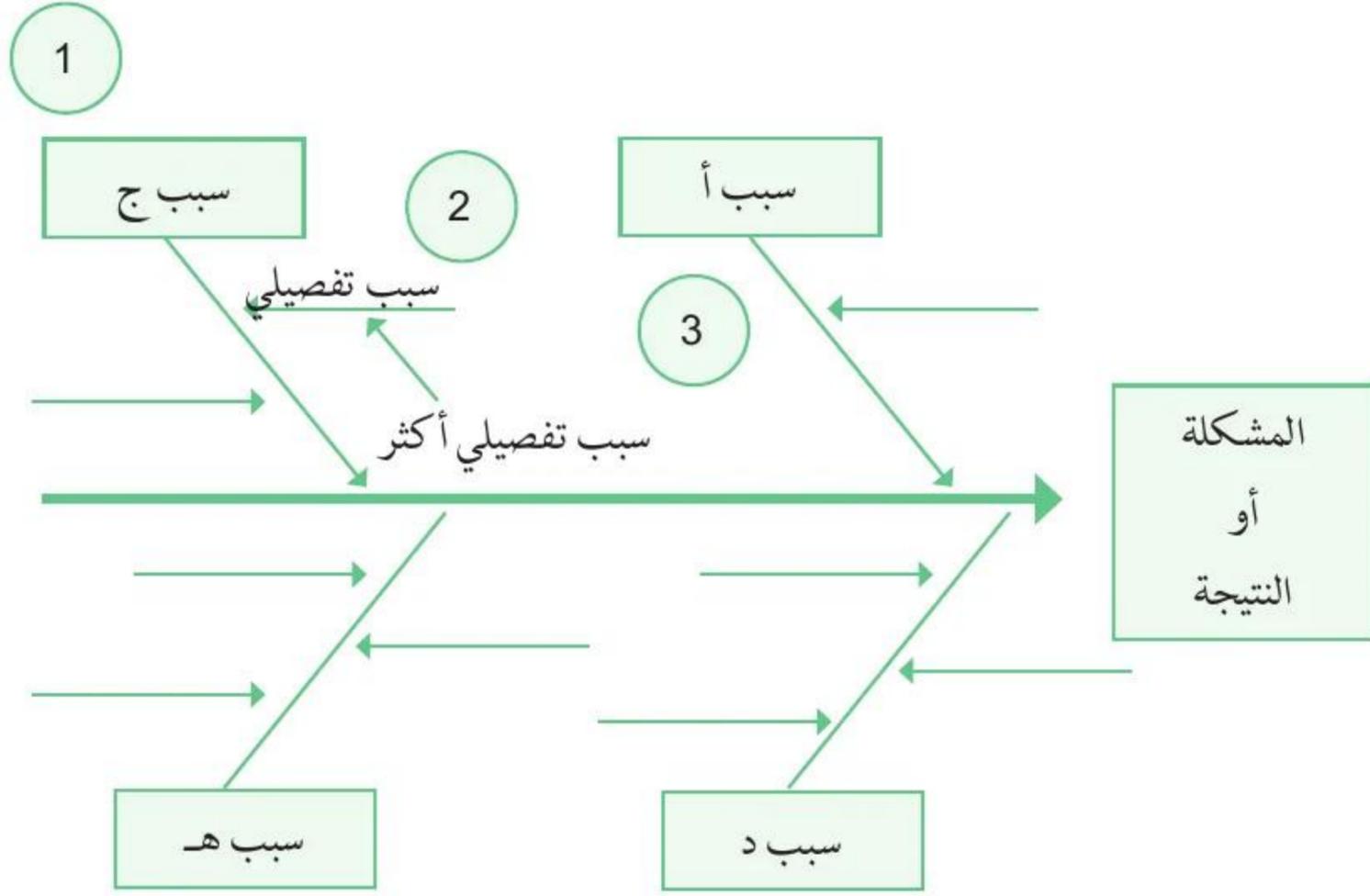
توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا.
أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



3. هيكل السمكة

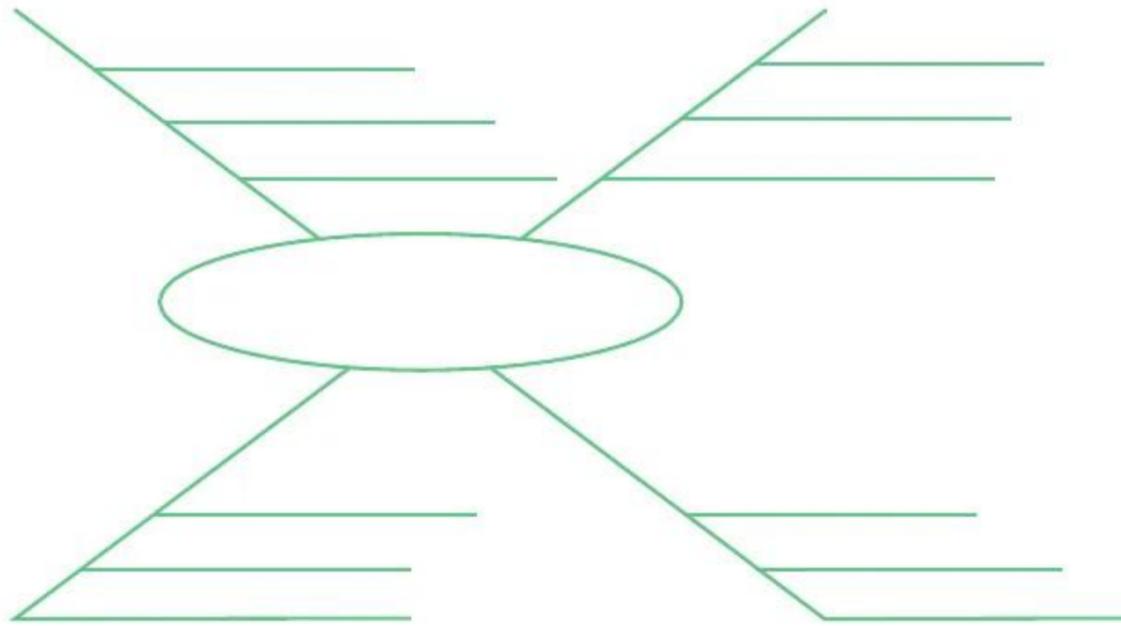
تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟
وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاج بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



1. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.
أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



2. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيرًا ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.

1. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✍ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✍ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ✍ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✍ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

2. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

◀ أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
 2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
 3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
 4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
 5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
 6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.
- ### 10. المشكلة والحل

◀ أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. **تعريف المشكلة:** «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. **تعريف حل المشكلة:** «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

◀ ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- ☞ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ☞ الكتب والمراجع والإنترنت.

سؤال أهل الاختصاص.

1. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.

ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.

قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.

قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

2. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي ثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبت صحته.

3. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغِّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي

❏ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.

❏ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحقيقها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبعياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم

للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

1. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

2. استشارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ❑ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ❑ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ❑ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ❑ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ❑ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ❑ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين

يشهد العالم حالياً ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمتنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لما وُجد أنه ليس كافياً أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن يتمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بمسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيراً المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية

- ✍ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ✍ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ✍ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

المعرفة الصحية

- ✍ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ✍ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي

- ✍ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ✍ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ✍ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية

- ✍ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✍ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✍ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✍ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ✍ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✍ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✍ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

التفكير الابتكاري: هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.

فالابتكار لغة: من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

✍ أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

أولًا: مرحلة الإعداد والتحضير.

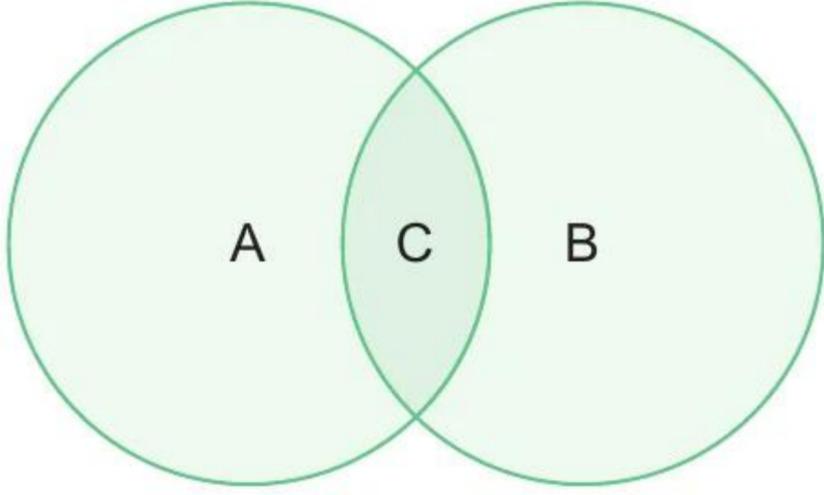
ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.

ثالثًا: مرحلة الاستنارة.

رابعًا: مرحلة التحقق والتثبيت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

أولًا: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.



ثانيًا: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
ثالثًا: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
رابعًا: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✍ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✍ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✍ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✍ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسرًا.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلًا أو تغييرًا من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسة، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ❑ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - ❑ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
 - ❑ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ❑ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ❑ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- ❑ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- ❑ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي نشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- ❑ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ❑ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ❑ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ❑ ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ❑ تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ❑ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ❑ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغيير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

التحقيق: قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.

الإبداع: محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.

التطبيق: هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟

ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

التقييم: مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجابات.

في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟

المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)

طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:

ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة

- الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
- ✍️ **التحقيق:** ما الذي أضفاه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانا في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- ✍️ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
- ✍️ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✍️ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجابات في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزير مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسمك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة- الأفكار-الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجبات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذة سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدينا ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحب لوطنه ومجتمعه.
أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءًا من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدرًا غزيرًا للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احترام استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمرًا لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها:

Emails .google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.

2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

1. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
2. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
3. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحياً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إن الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصوير الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعلمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكثر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطبيعتهم التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.

1. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.
2. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
3. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، و يناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
4. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
5. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
6. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتميزة منها، والإبداعية خاصة.
7. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتتحقق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ✍ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✍ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ✍ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ✍ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ✍ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.

- ✍ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ✍ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ✍ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✍ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✍ **الصحة النفسية:** إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✍ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✍ يبني شخصية قوية.
- ✍ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- ✍ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✍ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✍ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✍ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ✍ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✍ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✍ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✍ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✍ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✍ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ❑ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ❑ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ❑ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ❑ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ❑ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ❑ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ❑ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ❑ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ❑ التنبؤ بمرتبات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ❑ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ❑ التصميم والإرادة القوية.
- ❑ تجاهل التعليقات السلبية.
- ❑ المبادرة.
- ❑ وضوح الهدف.
- ❑ كره الفشل.
- ❑ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ❑ الشعور بالنقص.
- ❑ الخوف من التعليقات السلبية.
- ❑ الرضا بالواقع.
- ❑ عدم الثقة بالنفس.
- ❑ الخوف من الفشل.
- ❑ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ❑ ممارسة الرياضة.
- ❑ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ❑ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ❑ الحلم دائماً بالنجاح.
- ❑ التخيل والتأمل.
- ❑ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ❑ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ❑ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ❑ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- ❑ الإكثار من السؤال.

✍ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.

4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استشارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ✍ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✍ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✍ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✍ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ✍ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✍ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✍ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✍ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
- ✍ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✍ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

- توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- ✍ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- ✍ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.

- ❏ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ❏ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ❏ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- ❏ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- ❏ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ❏ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ❏ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ❏ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ❏ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ❏ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ❏ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ❏ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ❏ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ✍ المعوّقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحده للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✍ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✍ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✍ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ✍ التقييد بأنماط محده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✍ التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة. يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغة):

مادته قصا، يقصو، قصوا وقصوا وقصا وقصاء، وقصي، يقصى، قصا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيا، واستقصاها استقصاء: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - الملاحظة.
 - صياغة الفروض.
 - التجريب.
 - التصنيف.
 - التنبؤ.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه.
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة.
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

1. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
2. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
3. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسية.
4. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

✍ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

✍ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو المهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

✍ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

✍ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
✍ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله - ﷺ - يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصل، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ✍ الحوار والمناقشة.
- ✍ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✍ تمثيل الأدوار.
- ✍ حكاية القصص والنوادر.
- ✍ التقارير الفردية والجماعية.
- ✍ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستشارة: ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- ✍ داخلية: تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- ✍ خارجية: كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.

✍ **التفكير والصيغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليمًا واضحًا. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ✍ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✍ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✍ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ✍ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ✍ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهدا وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ✍ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقًا، أو اقتراحًا، أو قرارًا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي - ﷺ - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثًا). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

- ✍ **تعريفها:** عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقًا، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساسًا لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✍ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✍ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- ✍ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✍ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✍ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهرًا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

✍ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجى المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث

تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ✍ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ✍ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✍ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له....إلخ.
- ✍ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ✍ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ✍ تخطيط مادة لدرس.
- ✍ تلخيص مادة الدرس.
- ✍ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ✍ تدريس مادة الدرس.
- ✍ تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✍ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✍ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✍ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✍ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✍ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✍ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ✍ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✍ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✍ تقييم المستوى الدراسي.
- ✍ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✍ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ✍ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✍ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.

- ✍ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✍ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✍ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✍ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✍ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✍ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✍ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✍ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✍ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✍ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✍ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✍ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✍ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✍ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✍ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✍ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✍ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✍ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✍ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✍ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✍ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- ✍ خريطة افتراضية (Propositional Map)
- ✍ الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✍ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)

- ✍ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ✍ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✍ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✍ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✍ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✍ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✍ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✍ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معياري تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ✍ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✍ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).

- ❏ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ❏ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ❏ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ❏ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ❏ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهارى مرة أخرى.
- ❏ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ❏ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ❏ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاكتشاف:

- ❏ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ❏ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاكتشاف:

- ❏ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ❏ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ❏ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ❏ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

أ) الاستكشاف الموجه:

- ❏ وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكًا حقيقيًا في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ✍ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ✍ إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ✍ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ✍ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ✍ تطوير المقررات الدراسية.
- ✍ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفًا يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ✍ المرحلة الأولى: تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ✍ المرحلة الثانية: اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ✍ المرحلة الثالثة: تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.

- ✍ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ✍ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ✍ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلأطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ✍ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ✍ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التعلم.
دور الطالب	متلق وسلبي.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتائج	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✍ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✍ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✍ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.

1. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (استراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس —:

- ✍ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✍ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✍ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✍ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✍ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✍ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
 - ✍ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - ✍ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	✍ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. ✍ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	✍ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	✍ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقف، الواقعية،...). ✍ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة. ✍ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. ✍ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل

1. ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيراً ومركزاً.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التسخين	إثارة الطلاب	تفاعل مع الإثارة
اختيار المشاركين	اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	المبادرة في المشاركة والاختيار
تهيئة المسرح	ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	مساعد للمعلم
إعداد الملاحظين	اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
تمثيل الدور	المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	منظم ومستشير	الاستجابة وترسيخ المعلومات
إعادة تمثيل الدور	تبادل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	منظم ومستشير	إيجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	ترسيخ وتعميم أهداف الدرس	استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

10- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قربي متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبدًا الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعًا على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20-30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد. وبعيدًا عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

- ❏ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تَلَكَ يَمِينِكَ يَمْوَسَىٰ ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَيَّهَا وَأَهْبُثُ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِي فِيهَا مِثْرَبٌ أُخْرَىٰ ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقَهَا يَمْوَسَىٰ ﴿١٩﴾ فَأَلْقَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ سَعَىٰ ﴿٢٠﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ ﴿٢١﴾﴾
- ❏ وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءَايَتُنْهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا نَدْنَاهُ عِلْمًا ﴿٦٥﴾ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا ﴿٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾﴾
- ❏ وفي سورة طه أيضًا قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٢٥﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَنتَ ءَايَتُنَا فَنَسِينَهَا ﴿١٢٦﴾﴾

❏ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

❏ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ/ 2014م:

هَلْ بِهِ نَقْصٌ، وَهَلْ فِيهِ زِيَادَةٌ؟	مَا هُوَ الْإِيمَانُ يَا أَهْلَ الْعِبَادَةِ
لِلَّذِي يَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُرَادَهُ	مَا هُوَ الْمَطْلُوبُ مِمَّا عِنْدَهُ
يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى دَرْبِ السَّعَادَةِ	فِي حَدِيثٍ جَاءَ
رَجُلٌ يَسْأَلُ، وَالْهَادِي أَفَادَهُ؟	عَنْ هَادِي الْوَرَى
	حِينَ جَبْرِيْلُ أَتَى فِي صُورَةٍ

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربته، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشوق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحقّقها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

8. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
9. تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
10. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
11. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
12. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
13. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
14. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
15. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
16. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدور ربح دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
 2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
 3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
 4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
 5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
 6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
 7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
 8. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
 9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
 10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
 11. إنهاء الحوار بأسلوب ذي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التحاور معك.
- إفقال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الوحدة
الثالثة

الدّرس الأول

السنن الرواتب

عدد الحصص
(2)

المجال

أحكام الإسلام
ومقاصدها

المحور

أحكام العبادات

المعيار

يظهر الطالب معرفة بفقهاء العبادات ويؤديها بطريقة صحيحة.

نواتج التعلم:

- يُميّز بين الصلوات المفروضة والسنن الرواتب.
- يستنتج فضائل بعض النوافل.

المعارف والخبرات:

- السنن الرواتب.
- النوافل.

المهارات الأدائية:

- القراءة والتفكير، القراءة والاستنتاج.
- التخيل والتفكير الإبداعي المحاكاة، التصنيف، البحث، التأمل، التدبير، التعاون.

القيم والاتجاهات:

- محبة الله، التقرب إلى الله.
- الأجر العظيم للنوافل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input type="checkbox"/> التعلم بالاكشاف | <input type="checkbox"/> الاستقراء | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي | <input type="checkbox"/> التعلم باللعب |
| <input checked="" type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران | <input type="checkbox"/> حل المشكلات |

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | دورة التعلم | المشروع | النمذجة والمحاكاة |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | عمليات العلم | العصف الذهني | المناظرة |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | التعليم الإلكتروني | القبعات الست | المخططات |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | الاستقصاء. | العروض | المفاهيمية |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | دراسة حالة | القصة |

مهارات القرن (21)

- | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| البحث | الثقافة الرقمية | الابتكار والإبداع | التوجيه الذاتي |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| مهارات التفكير | المرونة | التفكير الناقد | المساءلة |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | التكيف | الاتصال والتعاون | القيادة |
| | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | المبادرة الإنتاجية | حل المشكلات | المسؤولية |

مفاهيم المواطنة:

- | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | الولاء والانتماء | حب الوطن والمحافظة على مكتسباته | المعاشرة |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| الاعتزاز بالمناسبات الوطنية | حقوق الفرد وواجباته | المشاركة والتعاون في خدمة الوطن | تحمل المسؤولية |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | | |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| بيئية | بشرية |
| | <input type="checkbox"/> |
| | اقتصادية |

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| التربية الإسلامية | الرياضيات | المواد الاجتماعية |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | اللغة العربية | العلوم |

الوسائل و تقنيات التعلم:

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| جهاز العرض | أوراق العمل | فيديو |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | ملصقات وبطاقات | الكتاب المدرسي |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | العروض التقديمية | السطور الصفية |

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد "التهيئة":		العرض		
المدى الزمني	التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
		دور المتعلم	دور المعلم	
(5 دقائق)			<p>يناقش المعلم الطلاب كالاتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما عدد الصلوات المفروضة؟ ما أوقاتها؟ وأين تصليها؟ 	
(10 دقائق)	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية. 	<ul style="list-style-type: none"> يجيب الطلبة على الأسئلة (مهارات التفكير) 	<p>أبادر لأتعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم الأسئلة الموجودة في بداية الدرس ثم يناقشهم فيها. 	الحوار و المناقشة
(10 دقائق)	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية. 	<ul style="list-style-type: none"> يستمع الطلبة إلى القصة لمعرفة الهدف من القصة. (مهارات التفكير) 	<p>أستخدم خبراتي ومهاراتي لأتعلم:</p> <p>أ- أقرأ وأفكر:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي أقرأ وأفكر بأسلوب قصصي مشوق من قبل الطلاب المتميزين في القراءة والتمثيل ويبرز دور المعلم في كيفية غرس القيمة والهدف المنشود من القصة للوصول إلى الدرس. 	لعب الأدوار
(15 دقيقة)	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع لقراءة الحديث من الطلاب ملاحظة استجابات الطلاب. 	<ul style="list-style-type: none"> يستمع الطلاب للحديث الشريف ثم تكرر مرات القراءة للحديث يقرأ الطالب الفقرات ويستنتج فضائل السنن عند الله تعالى. يقوم الطالب بحل الجدول المرفق. (مهارات التفكير) 	<p>أستنتج:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم الحديث الشريف على الطلاب ثم يختار الطلاب المتميزين في القراءة، ويتوصل مع الطلاب إلى المعنى الإجمالي للحديث الشريف واستشعار الطالب وتخيله كيف سيكون بيته في الجنة لغرس أهمية الحرص على أداء السنن الرواتب ومن ثم استكمال الجدول الموجود أسفل الحديث. 	الحوار و المناقشة

<p>(15) دقيقة</p>	<p>◀ الاستماع لقراءة الحديث من الطلاب. ◀ ملاحظة استجابات الطلاب.</p>	<p>◀ يستمع الطلاب للحديث الشريف ثم تكرر مرات القراءة للحديث ◀ يقرأ الطالب الفقرات ويستنتج فضائل السنن عند الله تعالى. ◀ يقوم الطالب بحل الجدول المرفق. (مهارات التفكير).</p>	<p>أقرأ وأجيب: ◀ يعرض المعلم الفقرات ويطلب من الطلبة قراءتها، ثم يستخرج الفضائل. أقارن: ◀ يطلب المعلم من الطلبة التغذية الراجعة عن درس الصلاة المفروضة للتمكن من المقارنة بينها وبين السنن الرواتب كما هو مطلوب في الجدول.</p>	
<p>(15) دقيقة</p>	<p>◀ ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. (مهارات القرن 21 : الاتصال والتعاون).</p>	<p>◀ ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. (مهارات القرن 21 : الاتصال والتعاون)</p>	<p>أتعاون مع زملائي: ◀ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. ◀ يوزع أوراق العمل وصور. ◀ يوجه المعلم الطلاب إلى أن تنفيذ النشاط سيتم من خلال المجموعات ويشرح المهمات المطلوبة منهم وهي : - ◀ يطلب المعلم من الطلاب البحث اللاصفي عن عدد ركعات الشفع والوتر وما يسن أن يقرأ فيها. الشفع ركعتان والوتر ركعة واحدة ◀ يحدد أن يعرض المعلم على المتعلمين مقطع فيديو (لركعتي الشفع صلاة والوتر) لاستنتاج الإجابة ◀ يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، وقيم عمل كل مجموعة.</p>	<p>التعلم التعاوني</p>
<p>(5) دقائق</p>	<p>◀ الاستماع لنطق الطلاب للحروف.</p>	<p>◀ يرتل الطلاب الآية الكريمة مراعين تطبيق أحكام التجويد من خلال محاكاة القارئ. (تكامل مع اللغة العربية)</p>	<p>أرتل القرآن الكريم: ◀ يعرض المعلم الآيات الكريمة الواردة في النشاط، يسمع الطلاب للآيات مرتلة من أحد القراء، يوجه الطلاب إلى محاكاة القارئ في حسن الترتيل والتجويد للآيات الكريمة دون شرح للأحكام، ويشجعهم على ذلك بأساليب متعددة منها: تسجيل أصواتهم أثناء التلاوة، وضع صورهم في لوحة قراء الصف ..الخ.</p>	<p>العرض والمحاكاة</p>

<p>(5) دقائق</p>	<p>◀ الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية</p>	<p>◀ يذكر الطلاب العبارات، وأمثلة للسلوك الدال على طاعة الله في أداء السنن الرواتب. ◀ يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. (مهارات القرن 21 ، المسؤولية). ◀ يغرس المعلم في الطالب الحرص على تأدية صلاة التراويح جماعة لأهميتها والتأدب بآداب المسجد (الولاء والانتماء).</p>	<p>◀ تهدف هذه الفقرة إلى تعزيز الشعور بالمسئولية عن السلوك الذي يصدر من الطالب. ◀ يعرض المعلم العبارة الواردة في: سلوكي مسئوليتي: أحب وطني: أحفظ على المحافظة على السنن الرواتب). أحافظ على صلاة التراويح في المسجد). ◀ تهدف هذه الفقرة إلى توجيه الطالب ليكون مواطنًا صالحًا يسهم في نهضة بلاده ومجتمعه - يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان أحب وطني ويطلب من الطلاب ذكرها ويناقشهم حولها.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>(5 دقائق)</p>		<p>خلاصة الدرس / غلق الدرس</p>		
<p>◀ في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس. ◀ الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أبحث في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب. ◀ العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: يعدد السنن الرواتب، حل ورقة عمل مناسبة للدرس.</p>				
<p>(5 دقائق)</p>		<p>التقويم</p>		
<p>◀ تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.</p>				

الوحدة
الثالثة

الدّرس الثاني

الهجرة إلى الحبشة

عدد الحصص
(2)

المجال

السيرة
والشخصيات

المحور

السيرة النبوية

المعيار

◀ يظهر الطالب معرفة بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم من مولده وحتى هجرته، ويظهر تأسيماً بمواطن الاقتداء من شخصيته.

نواتج التعلم:

- ◀ يبين أسباب هجرة المسلمين إلى الحبشة.
- ◀ يستنتج المعاملة الحسنة بين المسلمين وغير المسلمين.
- ◀ يستنتج جمال الإسلام في حوار جعفر بن أبي طالب.

المعارف والخبرات:

- ◀ سبب الهجرة إلى الحبشة، عدد المسلمين في الهجرة الأولى، عدد المسلمين في الهجرة الثانية، سبب الزيادة في الهجرة الثانية، رحمة الرسول صلى الله عليه وسلم بأصحابه، النجاشي يتكفل بحماية المسلمين؛ لأنه أدرك أنهم على الحق، المسلمون يحققون التعايش مع الآخر في الحبشة، يمارسون شعائرهم بحرية، ويعرفون الناس بحقيقة الإسلام ومبادئه السامية.

المهارات الأدائية:

- ◀ التفكير، التأمل، التعاون، التطبيق، التحدث، الابتكار والتصميم، البحث.

القيم والاتجاهات:

- ◀ قيمة الأخذ بالأسباب، تقبل الآخر، الالتزام بقوانين الآخر، المساهمة في الأعمال والبناء، حب الله ورسوله، التضحية من أجل حماية العقيدة، الاقتداء بالصحابه في التعايش وقبول الحوار مع الآخر.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| التعليم الإلكتروني | القصة | التفكير الإبداعي | التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| الاستقصاء. | المشروع | الحوار والمناقشة | التعلم باللعب |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | العصف الذهني | المحاضرة | حل المشكلات |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | القبعات الست | لعب الأدوار | الاستقراء |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | العروض | النمذجة والمحاكاة | التعلم الذاتي |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | دراسة حالة | المناظرة | التعلم بالأقران |
| | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | دورة التعلم | المخططات | التعلم بالأكتشاف |
| | <input type="checkbox"/> | المفاهيمية | <input type="checkbox"/> |
| | عمليات العلم | | التفكير الناقد |

مهارات القرن (21)

- | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| البحث | الثقافة الرقمية | الابتكار والابداع | التوجيه الذاتي |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| مهارات التفكير | المرونة | التفكير الناقد | المساءلة |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | التكيف | الاتصال والتعاون | القيادة |
| | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | المبادرة الإنتاجية | حل المشكلات | المسؤولية |

مفاهيم المواطنة:

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية | حقوق الفرد وواجباته | الولاء والانتماء |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | الاعتزاز بالمناسبات الوطنية | حب الوطن والمحافظة على |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | مكتسباته |
| | المشاركة والتعاون في خدمة | المعايشة |
| | الوطن | |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| بيئية | بشرية |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | اقتصادية |

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| التربية الإسلامية | الرياضيات | المواد الاجتماعية |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | اللغة العربية | العلوم |

الوسائل و تقنيات التعلم:

- | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| جهاز العرض | ملصقات وبطاقات | السبورة الصفية | فيديو |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | العروض التقديمية | أوراق العمل | الكتاب المدرسي |

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد "التهيئة":		(5 دقائق)		
التهيئة الحافزة:				
<ul style="list-style-type: none"> يناقش المعلم طلابه في خبراتهم السابقة: كم بلغ عدد المسلمين الأوائل في دار الأرقم؟ ما موقف مشركي مكة من تزايد أعداد المسلمين؟ 				
العرض				
المدى الزمني	التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
		دور المتعلم	دور المعلم	
(15) دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية. 	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ الطلاب الحوار ويؤدون الأدوار، ويجيبون عن الأسئلة. 	<p>ثانيًا: أبادر لتعلم:</p> <p>أقرأ وأجيب:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من الطلبة قراءة النص قراءة جهرية أو سرية، ثم يوزع بينهم الأدوار، ويطلب إليهم تمثيلها، ثم يناقشهم في فهمهم للحوار. 	لعب الأدوار
(10) دقائق		<ul style="list-style-type: none"> يذكر الطلاب الأسباب من خلال فهمهم للنص. (مهارات التفكير، الاستنتاج) 	<p>ثالثًا: أستخدم خبراتي ومهاراتي لتعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم الأسئلة، ويطلب إلى الطلاب التفكير في الأسباب التي أدت إليها الأحداث المذكورة. <p>أعل:</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الحبشة للهجرة. الهجرة الثانية. أشار النبي صلى الله عليه وسلم على أصحابه بالهجرة. 	العصف الذهني
(10) دقائق	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية. 	<ul style="list-style-type: none"> يفكر الطالب في مقولة أم سلمة، ويستنتج منها حسن التعايش بين الطرفين، وما أثمر عنه من نتائج إيجابية على الطرفين. 	<p>أبرهن:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم مقولة أم سلمة، ثم يطلب المعلم أن يبرهن كيف أن الإسلام يعتبر التعايش السلمي بين البشر مظهرًا من مظاهر تقدم المجتمعات، وكبف تحقق التعايش في الهجرة إلى الحبشة، حتى يتوصل الطالب إلى المعاملة الحسنة بين المسلمين وغيرهم. 	الحوار و المناقشة

		(تكامل مع المواد الاجتماعية)	(واستقبلهم النجاشي خير استقبال، وأقاموا عنده مكرمين آمنين، ولم يلقوا إيذاء ولا مشقة، وقد مكثوا فيها أحد عشر عامًا، يمارسون شعائرهم بحرية، ويعرفون الناس بحقيقة الإسلام ومبادئه السامية، ويلتزمون بأداب العيش في بلاد الغربة).	
(10) دقائق	<p>◀ ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط، ويجيبون على الأسئلة الملحقة بالنشاط.</p> <p>مهارات القرن (21): الاتصال والتعاون.</p> <p>◀ بطاقة ملاحظة.</p>	<p>◀ يجب الطلبة على السؤال.</p> <p>◀ تتبع تسابق كل من الخليفة أبي بكر الصديق والخليفة عمر بن الخطاب في أعمال الخير.</p> <p>الهدف غرس المبادرة والمسابقة إلى عمل الخير.</p> <p>◀ يرسم الطالب خط سير الهجرة إلى الحبشة.</p> <p>◀ يجب الطلبة على الأسئلة، متوقعًا الرد على الأسئلة من خلال النص.</p> <p>مهارات القرن (21): التأمل والتنبؤ.</p> <p>◀ يستنتج الطالب أسس الحوار الناجح، وتجلي الحكمة في الحوار وانتقاء الألفاظ المناسبة.</p> <p>مهارة الاستنتاج:</p> <p>◀ يتخيل الطالب ويقارن بين السابق والحاضر، ويصف المعوقات التي صادفت المهاجرين.</p> <p>مهارات تفكير: الاستنتاج (تكامل مع العلوم)</p> <p>◀ يكتب الطلبة المشكلة وحلها وعرضها مع بعض.</p> <p>مهارات القرن (21): حل المشكلات.</p>	<p>◀ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>◀ يوجه المعلم الطلاب إلى تنفيذ الأنشطة من خلال المجموعات، ويشرح المهمات المطلوبة منهم، وهي:</p> <p>المهمة الأولى:</p> <p>◀ تنفيذ نشاط أتعاون مع زملائي.</p> <p>◀ يطلب من الطلبة قراءة حوار جعفر بن أبي طالب مع النجاشي.</p> <p>المهمة الثانية:</p> <p>◀ تنفيذ نشاط أتوقع:</p> <p>ما هذا الدين الذي استحدثتموه لأنفسكم، وفارقتم بسببه دين قومكم، ولم تدخلوا في ديني.</p> <p>بكى النجاشي حتى ابتلت لحيته، وتأثر الجميع.</p> <p>رد الهدايا، وأصر على حماية المسلمين وبقائهم في الحبشة، فشعروا بالأمان.</p> <p>رفض طلب قريش.</p> <p>دخل عدد أكبر في الإسلام.</p> <p>التخلص من أذى المشركين، والتمكن من العبادة بحرية.</p> <p>◀ نشاط أستنتج:</p> <p>مميزات الحوار الناجح في خطاب جعفر رضي الله عنه:</p> <p>1- الصدق والثقة في النفس.</p> <p>2- استخدام الألفاظ الحسنة، مع البعد عن جرح الآخرين.</p> <p>3- الاعتماد على حُجج صحيحة، ومن خلال الاعتماد على الدليل الصحيح.</p>	التعلم التعاوني

		<p>◀ يصمم الطالب بطاقات إرشادية، يوضح فيها إرشادات، يتضح من خلالها المحافظة على هويته الوطنية.</p> <p>مهارات القرن (21): الابتكار والإبداع:</p> <p>تكامل مع مادة التربية الفنية.</p>	<p>4- أن يكون الهدف الوصول للحق، وليس الانتصار للنفس.</p> <p>5- التواضع بالقول والفعل.</p> <p>المهمة الثالثة:</p> <p>◀ تنفيذ نشاط (أطبق):</p> <p>يطلب المعلم من المجموعات رسم خط سير الرحلة إلى الحبشة.</p> <p>الهدف: استشعار الطالب لمدى المشقة التي واجهها المسلمون.</p> <p>المهمة الرابعة:</p> <p>◀ تنفيذ نشاط (أتخيل وأصف):</p> <p>المعوقات التي صادفت المهاجرين أثناء خط سيرهم.</p> <p>المهمة الخامسة:</p> <p>◀ تنفيذ نشاط (أبداع بفكرتي):</p> <p>يكلف الطلبة بالتفكير في المشاكل التي تواجههم في المدرسة، وكتابتها على شكل حوار، يتعود من خلالها الطالب المواجهة والتحدث.</p> <p>المهمة السادسة:</p> <p>◀ تنفيذ نشاط (أصمم):</p> <p>تصميم بطاقات إرشادية، يوضح فيها كيف يكون المسافر سفيراً لبلاده.</p> <p>◀ يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، وقيم عمل كل مجموعة.</p>	
<p>(5) دقائق</p>	<p>◀ الاستماع لتلاوة الطلاب للآية الكريمة.</p>	<p>◀ يرتل الطلاب الآية الكريمة، مراعين تطبيق أحكام التجويد، من خلال محاكاة القارئ.</p> <p>(تكامل مع اللغة العربية).</p>	<p>أرتل القرآن الكريم:</p> <p>◀ يعرض المعلم الآيات الكريمة الواردة في النشاط، يسمع الطلاب للآيات مرتلة من أحد القراء، يوجه الطلاب إلى محاكاة القارئ في حسن الترتيل والتجويد للآيات الكريمة دون شرح للأحكام، ويشجعهم على ذلك بأساليب متعددة منها: تسجيل أصواتهم أثناء التلاوة، وضع صورهم في لوحة قراء الصف..إلخ.</p>	<p>العرض والمحاكاة</p>

<p>(5) دقائق</p>	<p>◀ الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ أحرص على إظهار رقي ديني في التعايش مع الآخر. (مهارات القرن (21): المسؤولية).</p> <p>◀ يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. (تنمية مستدامة بيئية / بشرية).</p> <p>◀ يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية المحافظة على منزلة دولة الإمارات، واستمرارية التقدم والازدهار. (مفاهيم المواطنة: حقوق الفرد وواجباته، التعايش، تحمل المسؤولية).</p>	<p>أضع بصمتي:</p> <p>1- سلوكي مسؤوليتي:</p> <p>◀ يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكي مسؤوليتي:</p> <p>◀ أحرص على إظهار رقي ديني في التعايش مع الآخر.</p> <p>◀ يطلب إليهم الاستماع إليها، ثم يذكرها ويناقشهم في ذكر أمثلة لهذا السلوك.</p> <p>2- أحب وطني:</p> <p>◀ يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان أحب وطني:</p> <p>◀ حصلت الإمارات على المرتبة الأولى عالمياً في مجال التعايش السلمي بين الجنسيات.</p> <p>◀ ما دورك في تحقيق الرقم واحد دائماً؟</p> <p>◀ ويطلب إلى الطلاب ذكرها، ويناقشهم حولها كالآتي:</p> <p>هل تحب وطنك؟ ما واجبك كي تحافظ على هذه المنزلة؟</p>	<p>الحوار و المناقشة</p>
<p>(5 دقائق)</p>	<p>خلاصة الدرس / غلق الدرس</p>			
<p>◀ في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.</p>				



- ◀ **الإثراء:** يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أبحث في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.
- ◀ **العلاج:** يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: مشاهدة (فيديو) عن الحبشة اليوم، والطريق المؤدية لها، أو ورقة عمل توظف الدرس.

التقويم	(5 دقائق)
◀ تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.	

الوحدة الثالثة

الدَّرْسُ الثالث

حسن المعاملة

عدد الحصص (2)

المجال

قيم الإسلام وأدابه

المحور

قيم الإسلام

المعيار

يظهر المتعلم فهماً وتمثلاً لقيم الإسلام الفردية والجماعية في سلوكه.

نواتج التعلم:

يبرهن على أهمية قيمة حسن المعاملة وأثرها على المسلم في الدنيا والآخرة.

المعارف والخبرات:

الأخلاق الحسنة في معاملة الناس، التحلي بالأخلاق عبادة، احترام الكبير والعطف على الصغير من أخلاق حسن المعاملة.

المهارات الأدائية:

الاستنتاج، البحث، القراءة، التصنيف، المقارنة، تنظيم المفاهيم.

القيم والاتجاهات:

التحلي بالأخلاق الحسنة في القول والعمل، طاعة الله وتجنب معصيته.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني | <input type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input checked="" type="checkbox"/> المخططات المفاهيمية | <input type="checkbox"/> دورة التعلم |
| <input type="checkbox"/> التعلم باللعب | <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input checked="" type="checkbox"/> القصة | <input type="checkbox"/> عمليات العلم |
| <input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات | <input type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input type="checkbox"/> المشروع | <input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني |
| <input type="checkbox"/> الاستقراء | <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input type="checkbox"/> العصف الذهني | <input type="checkbox"/> الاستقصاء. |
| <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي | <input type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> القبعات الست | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران | <input checked="" type="checkbox"/> النمذجة والمحاكاة | <input type="checkbox"/> العروض | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> البحث والاكتشاف | <input type="checkbox"/> المناظرة | <input type="checkbox"/> دراسة حالة | <input type="checkbox"/> |

مهارات القرن (21)

- | | | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> البحث | <input checked="" type="checkbox"/> الثقافة الرقمية | <input type="checkbox"/> الابتكار والابداع | <input checked="" type="checkbox"/> التوجيه الذاتي |
| <input type="checkbox"/> مهارات التفكير | <input type="checkbox"/> المرونة | <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> المساءلة |
| | <input type="checkbox"/> التكيف | <input checked="" type="checkbox"/> الاتصال والتعاون | <input type="checkbox"/> القيادة |
| | <input type="checkbox"/> المبادرة الإنتاجية | <input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات | <input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية |

مفاهيم المواطنة:

- | | |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| | <input type="checkbox"/> الولاء والانتماء |
| | <input type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على مكتسباته |
| <input type="checkbox"/> الاعتراز بالمناسبات الوطنية | <input checked="" type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته |
| | <input type="checkbox"/> المعاشة |
| | <input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> تحمل المسؤولية |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> بيئية | <input type="checkbox"/> بشرية |
| | <input type="checkbox"/> اقتصادية |

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية | <input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية |
| <input type="checkbox"/> العلوم | <input type="checkbox"/> التربية الإسلامية |
| <input type="checkbox"/> الرياضيات | |

الوسائل و تقنيات التعلم:

- | | | | |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> فيديو | <input type="checkbox"/> السبورة الصفية | <input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات | <input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض |
| <input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي | <input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل | <input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية | <input checked="" type="checkbox"/> |

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد "التهيئة":		العرض		الإستراتيجية
المدى الزمني	التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		
		دور المتعلم	دور المعلم	
(5 دقائق)		<p>يعرض المعلم الآية الكريمة: (وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون) (الذاريات / 56)</p> <p>ثم يناقش الطلاب في معنى العبادة: وهي كل ما يرضي الله من الأقوال والأفعال الظاهرة والباطنة.</p> <p>ويطلب منهم ذكر أمثلة للأعمال الدالة على عبادة الله تعالى.</p>		
(3 دقائق)	<ul style="list-style-type: none"> ملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية. 	<ul style="list-style-type: none"> يتوصل الطلاب إلى أن الأعمال التي قام بها الأولاد تدل على حسن التعامل مع الآخرين وتجعل الآخرين يشعرون بالمودة والمحبة والتراحم فيما بينهم. 	<p>أبادر لأتعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي: (الاحظ وأستنتج) ويناقش الطلاب مستعينًا بالأسئلة الواردة. 	الحوار و المناقشة
(25 دقيقة)	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع والملاحظة واستجابات الطلاب المناقشة وطرح الأسئلة الشفوية تنفيذ نشاط التصنيف في الكتاب يقيم المعلم الطلاب في تنفيذ خطوات حل المشكلة والعمل التعاوني من خلال بطاقة ملاحظة 	<p>تحديد المشكلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم الطلاب بتحديد المشكلة ووصفها بتوجيه المعلم. دراسة المشكلة وجمع المعلومات: 1. يتوقع الطلاب في المجموعات التعاونية الأسباب المؤدية للمشكلة ويقومون بدراسة نتائجها. 2. يناقش الطلاب أهمية حسن التعامل مع الآخرين وأثره على الفرد والمجتمع، ويقومون خلال ذلك باستخدام الكتاب 	<p>عرض المشكلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم المشكلة أمام الطلبة كالاتي: كان أحد الجيران يمشي دائمًا أمام جيرانه متفاخرًا بأنه مدير لشركة كبيرة، وأنه من الأغنياء ولا يلتفت إلى بقية الجيران ولا يُلقي السلام عليهم، وفي أحد الأيام مرض هذا الرجل ولم يذهب جيرانه لزيارته، فحزن حزنًا شديدًا، وسأل نفسه لماذا لم يأت جيرانني لزيارتي؟ يطرح المعلم السؤال: ما مشكلة الرجل؟ كيف يمكنه حلها؟ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ويعين لكل مجموعة قائد ومقرر، ويذكرهم بقواعد العمل الجماعي. يحدد لهم المهام ويشرح مهمات العمل المطلوبة منهم: تقديم وصف للمشكلة بأسلوبهم. 	حل المشكلات التعلم التعاوني

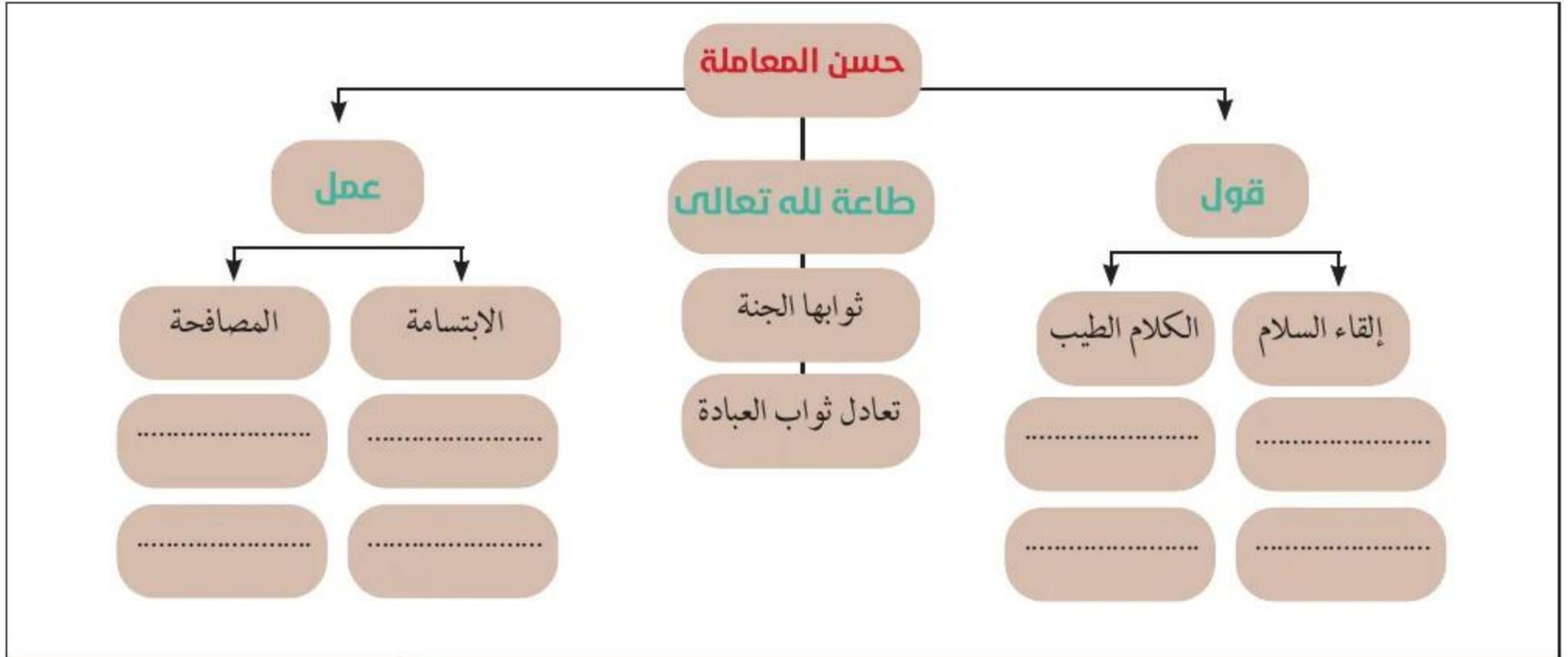
		<p>كمصدر لجمع المعلومات المتعلقة بالأعمال الدالة على حسن الخلق وأثرها على الفرد والمجتمع، والنصوص الشرعية من القرآن والسنة التي تدل عليه من خلال الأنشطة الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ قراءة القصة في الكتاب (أقرأ وأجيب) والإجابة عن الأسئلة. ◀ ملاحظة الصور في النشاط (ألاحظ وأستنتج)، ثم ينفذون نشاط (نقرأ ثم نستنتج) في فقرة أتعاون مع رفاقي. ◀ ينفذ الطلاب نشاط البحث (أبحث) في شبكة المعلومات عن كيفية تعامل النبي صلى الله عليه وسلم مع جيرانه. ◀ اقتراح البدائل والحلول: ◀ 1. يقترح الطلاب الأعمال التي تدل على حسن التعامل في القول والعمل ويقومون باختيار الأفضل منها. ◀ 2. يقيم الطلاب خطواتهم في العمل. ◀ 3. تعرض كل مجموعة عملها أمام المجموعات الأخرى وتقوم كل مجموعة بتقييم عمل المجموعات بتوجيه المعلم. 	<p>◀ يطلب إليهم التفكير في الأسباب التي يتوقعونها لحدوث المشكلة، ودراسة النتيجة التي يؤدي إليها كل سبب.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>(10) دقائق</p>	<p>الملاحظة لاستجابات الطلاب.</p>	<p>يردد الطلاب الدعاء ويتسابقون في حفظه. يكتب الطلاب الدعاء في بطاقة يعلقونها في الصف ضمن مجموعة الأدعية التي جمعوها في لوحة (ادعوني أستجب لكم).</p>	<p>أذكر الله تعالى وأدعو: يعرض المعلم الأدعية الواردة على الطلاب ويطلب إليهم ترديدها والتسابق في حفظها، ثم إضافتها للوحة تصمم وتعلق في الصف بعنوان: (أدعوني أستجب لكم)، ويناقش المعلم مع الطلاب أهمية هذه الأدعية وأهمية تطبيقها في سلوكهم اليومي، ويناقش معهم أيضًا الأوقات والحالات المناسبة للدعاء بها، وفي كل مرة يتم إضافة الدعاء الذي يمر بالطلاب حتى نهاية العام الدراسي.</p>	<p>العرض</p>
<p>(10) دقائق</p>	<p>الاستماع لتلاوة الطلاب. بطاقة ملاحظة.</p>	<p>يرتل الطلاب الآية الكريمة مراعين تطبيق أحكام التجويد من خلال محاكاة القارئ.</p>	<p>أرتل القرآن الكريم: يعرض المعلم الآية الكريمة من خلال فيديو مسجل لأحد القراء، أو تسجيل صوتي.</p>	<p>المحاكاة</p>
<p>(15) دقيقة</p>	<p>الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية</p>	<p>يضع الطلاب قائمة بالأعمال التي سيقومون بها ليكون تعاملهم مع الآخرين حسنًا. (المسئولية والتوجيه الذاتي) يضع الطلاب قائمة بالأعمال التي تعبر عن أخلاقهم أثناء السفر للخارج لتقديم صورة إيجابية عن بلادهم. (حب الوطن وخدمته)</p>	<p>أضع بصماتي: يناقش المعلم مع الطلاب الفقرات المتضمنة: (سلوكي مسئوليتي)، (أحب وطني)</p>	<p>حوار ومناقشة</p>

(5 دقائق)

خلاصة الدرس / غلق الدرس

- ◀ في ختام الدرس يعرض المعلم **مخطط المفاهيم المدرج** في النشاط ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.
- ◀ **الإثراء:** يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أبحث في أنشطة الطالب.
- ◀ **العلاج:** يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة.



(5 دقائق)	التقويم
-----------	---------

◀ تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الوحدة
الثالثة

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

سورة الأعلى

عدد الحصص
(3)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

القرآن الكريم

المعيار

يُسمِّع الطالب جزء "عم"، ويظهر فهمًا عامًا لمعاني سوره وأحكامها. وتطبيقًا لآداب تلاوته.

نواتج التعلم:

- يُسمِّع سورة الأعلى.
- يفسر المعنى الإجمالي لسورة الأعلى.

المعارف والخبرات:

- الله هو الخالق العظيم، المبدع الذي خلق كل شيء فأحسن خلقه وهداه لما ينفعه، هداية الله لنا محمد صلى الله عليه وسلم، الإسلام دين السماحة والاستقامة. الفائز هو من أطاع الله، والشقي نهايته عذاب جهنم..

المهارات الأدائية:

- الاستنتاج، المناقشة والبحث، تنظيم المفاهيم، المقارنة، التأمل، ترتيل الآيات وحفظها.

القيم والاتجاهات:

- ذكر الله وقراءة القرآن الكريم، طاعة الله وعمل الصالحات، شكر الله على نعمة الخلق والهداية.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران | <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input type="checkbox"/> المفاهيمية |
| <input type="checkbox"/> التعلم باللعب | <input type="checkbox"/> التعلم بالاكشاف | <input type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input checked="" type="checkbox"/> القصة |
| <input type="checkbox"/> حل المشكلات | <input type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input checked="" type="checkbox"/> النمذجة والمحاكاة | <input type="checkbox"/> المشروع |
| <input type="checkbox"/> الاستقراء | <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> المناظرة | <input type="checkbox"/> العصف الذهني |
| <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي | <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input checked="" type="checkbox"/> المخططات | <input type="checkbox"/> القبعات الست |

- العروض
 دراسة حالة
 دورة التعلم
 عمليات العلم
 التعليم الإلكتروني
 الاستقصاء.

مهارات القرن (21)

- التوجيه الذاتي
 الابتكار والابداع
 التفكير الناقد
 الاتصال والتعاون
 البحث
 مهارات التفكير
 المساواة
 حل المشكلات
 الثقافة الرقمية
 القيادة
 المرونة
 التكيف
 المسؤولية
 المبادرة الإنتاجية

مفاهيم المواطنة:

- الولاء والانتماء
 حب الوطن والمحافظة على مكتسباته.
 المعاشة
 حقوق الفرد وواجباته
 المشاركة والتعاون في خدمة الوطن.
 تحمل المسؤولية
 الاعتراز بالمناسبات الوطنية

مفاهيم التنمية المستدامة:

- بشرية
 اقتصادية
 بيئية

التكامل مع المواد الأخرى:

- المواد الاجتماعية
 العلوم
 الرياضيات
 اللغة العربية
 التربية الإسلامية

الوسائل و تقنيات التعلم:

- فيديو
 الكتاب المدرسي
 السبورة الصفية
 أوراق العمل
 ملصقات وبطاقات
 العروض التقديمية
 جهاز العرض

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد "التهيئة":		(5 دقائق)		
<p>◀ يعرض المعلم صورة لبرج خليفة ويسأل:</p> <p>◀ ما أطول برج في الإمارات؟</p> <p>◀ ماذا تشعر عندما تقف أسفل البرج؟</p>				
العرض				
المدى الزمني	التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
		دور المتعلم	دور المعلم	
(15) دقيقة	<p>◀ الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب و تلاوتهم للآيات.</p>	<p>◀ يلاحظ الطلاب الصور ويجيبون عن الأسئلة.</p> <p>◀ يحاكي الطلاب القارئ أو المعلم في تلاوة الآيات ونطقها نطقًا صحيحًا.</p>	<p>◀ يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي الألاحظ وأجيب في فقرة أبادر لأتعلم، ويلفت أنظار الطلاب إلى الصورة، ثم يناقشهم حولها وفق الأسئلة المطروحة أسفل النشاط:</p> <p>◀ ماذا يقول المصلي أثناء سجوده؟</p> <p>◀ ما المقصود بالأعلى؟</p> <p>أتلو وأحفظ:</p> <p>◀ يعرض المعلم السورة القرآنية على جهاز العرض، ويسمعهم التلاوة بصوت أحد القراء، أو يتلوها بصوته على مسامعهم، ثم يطلب إليهم تلاوتها تلاوة صحيحة، ويتأكد من تلاوة الطلاب للآيات تلاوة صحيحة، ويجري مسابقات بينهم في حسن الترتيل والحفظ.</p>	المحاكاة
(10) دقائق	<p>◀ الاستماع لإجابات الطلاب</p>	<p>◀ يلاحظ الطلاب الأنشطة ويجيبون عن الأسئلة.</p> <p>◀ يتوقع الطلاب ما سيحدث؛ ليستشعروا أهمية نعم الله تعالى على الإنسان وبيدع إتقانه لما خلق.</p>	<p>أفسر المفردات:</p> <p>◀ يناقش المعلم الطلاب في المفردات، ويطلب إليهم قراءة تفسيرها، ثم تقديم شرح مبسط للآيات القرآنية وفق فهمهم لها.</p> <p>أتدبر الآيات وأجيب:</p> <p>◀ يعرض المعلم أسئلة النشاط باستخدام جهاز العرض، ويطلب إلى الطلاب إيجاد إجابات لها من خلال تدبر الآيات الكريمة وتحليلها.</p>	حوار ومناقشة



			<p>◀ ويتوقع بعد تفسير المفردات أن يستطيع الطلاب التوصل إلى الإجابات.</p> <p>اقرأ وتأمل:</p> <p>◀ يعرض المعلم الفقرات الواردة، ويطلب إلى الطلاب قراءتها وتأمل مظاهر قدرة الله تعالى وهدايته لخلقه، ثم الإجابة عن الأسئلة الواردة أسفل (ماذا لو) ليستشعر الطلاب أهمية نعم الله تعالى على الإنسان وبديع إتقانه لما خلق.</p> <p>اقرأ وأجيب:</p> <p>◀ يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة تفسير الآيات ثم الإجابة عن الأسئلة.</p>	
<p>(15) دقيقة</p>	<p>◀ ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ ينفذ الطلاب المهمات المطلوبة في النشاط.</p> <p>◀ يقارن الطلاب بين السعيد والشقي؛ ليتوصلوا إلى نتيجة أن السعيد يدخل الجنة ويستريح من تعب الدنيا، بعكس الشقي.</p> <p>◀ يضع الطلاب خطة عملية لتزكية أنفسهم بتضمينها الأعمال التي سيقومون بها.</p> <p>(مهارات الاتصال والتعاون)</p> <p>◀ يصمم الطلاب أشكالاً مبتكرة، يكتبون عليها ثلاثة من أسماء الله الحسنى.</p> <p>◀ يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.</p> <p>(الابتكار والابداع)</p>	<p>أتعاون مع زملائي:</p> <p>◀ يقسم المعلم الطلاب إلى أربع مجموعات، ويوزع المهمات وأوراق العمل على المجموعات، ويوضح للطلاب المطلوب منهم عمله كآآتي:</p> <p>المهمة الأولى:</p> <p>◀ تنفيذ الفقرة الأولى من النشاط (نقرأ ونقارن)، والاستعانة بالجدول المرفق.</p> <p>المهمة الثانية:</p> <p>◀ تنفذ الفقرة الثانية من النشاط (نقرأ وتأمل) والتوصل إلى الإجابة.</p> <p>◀ يقيم المعلم في نهاية النشاط تحقق التعلم.</p> <p>المهمة الثالثة:</p> <p>◀ تنفيذ نشاط: أفكر لأبداع بذكر الأعمال التي سيقومون بها: يريد سعيد أن يزكي نفسه لترك السلوك السيئ، ويتجه للسلوك الصحيح، ليفوز بالجنة، ويكون من السعداء، فوضع خطة لتزكية نفسه،</p>	<p>التعلم التعاوني</p>

			<p>وأنا سأضع خطة لتزكية نفسي، فما هي الأعمال التي سأقوم بها؟ المهمة الرابعة:</p> <p>◀ تنفيذ نشاط أشارك بإبداعي:</p> <p>◀ يوجه المعلم الطلاب إلى اختيار ثلاثة من أسماء الله الحسنى وكتابتها على أشكال مبتكرة من تصميمه، وتعليقها في الصف، يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة.</p>	
(10) دقائق	<p>◀ الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية</p>	<p>◀ يجيب الطلاب عن الأسئلة ويذكرون أمثلة، ◀ يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. (مهارات القرن 21 / المسؤولية) ◀ يقترح الطلاب بعض الأفكار حول البدائل الممكنة. (مفاهيم المواطنة) (التنمية المستدامة)</p>	<p>أضع بصماتي:</p> <p>1- سلوكي مسئوليتي:</p> <p>◀ تهدف هذه الفقرة إلى تعزيز الشعور بالمسئولية عن السلوك الذي يصدر من الطالب. ◀ يعرض المعلم السؤال الوارد في سلوكي مسئوليتي: ◀ ماذا ستفعل لكي تسبح ربك وتذكره؟ ◀ ويطلب إلى الطلاب كتابة الأذكار والتسبيح وقراءة القرآن الذي سيقومون به وسيحرصون عليه في سلوكهم اليومي. ◀ ويمكن للمعلم تشجيع الطلاب على إنشاء سجل بعنوان (يومياتي)، وتدوين أحداث كل يوم يمر بهم، مركزين فيه على السلوك الحسن الذي قاموا به، والأعمال التي تدل على ذكرهم لله التي قاموا بها في يومهم. 2- أحب وطني.</p> <p>◀ تهدف هذه الفقرة إلى توجيه الطالب ليكون مواطنًا صالحًا يسهم في نهضة بلاده ومجتمعه. ◀ يعرض المعلم السؤال: ◀ ماذا أفعل لكي أشارك في خدمة وطني في مجال المحافظة على نظافة البيئة؟</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>

			◀ و يناقشهم، ثم يطلب منهم كتابة أكبر قدر من الأعمال التي يمكنهم القيام بها في مجال المحافظة على البيئة.
(5) دقائق	<ul style="list-style-type: none"> ◀ الاستماع لتلاوة الطلاب ◀ بطاقة ملاحظة 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ يرتل الطلاب الآية الكريمة ◀ مراعين تطبيق أحكام التجويد من خلال محاكاة القارئ. (تكامل مع اللغة العربية) 	<p>أرتل القرآن الكريم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يعرض المعلم الآيات الكريمة الواردة في النشاط، يسمع الطلاب للآيات مرتلة من أحد القراء، يوجه الطلاب إلى محاكاة القارئ في حسن الترتيل والتجويد للآيات الكريمة دون شرح للأحكام، ويشجعهم على ذلك بأساليب متعددة منها: تسجيل أصواتهم أثناء التلاوة، وضع صورهم في لوحة قراء الصف..إلخ.

(5 دقائق)

خلاصة الدرس / غلق الدرس

◀ في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويخلص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.



◀ **الإثراء:** يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أبحث في أنشطة الدرس، وأنشطة الطالب.

◀ **العلاج:** يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتدرب على الاستماع إلى السورة القرآنية، وحفظها من خلال المصحف المعلم، أو المواقع على الإنترنت.

التقويم		(5 دقائق)	
<p>◀ تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.</p> <p>◀ إجابات بعض الأنشطة:</p> <p>◀ النشاط الرابع:</p>			
وجه الشبه	العشب الأخضر	الحياة الدنيا	
الفائدة منه	يستفيد منه الحيوان والإنسان	ينتفع الإنسان فيها بالنعم المتعددة	
نهايته	يصفر ويصبح يابساً ثم يموت	تنتهي الحياة فيها وتزول	
◀ النشاط الخامس:			
م	الأعضاء	إرادية	لا إرادية
1	القلب		✓
2	اللسان	✓	
3	الكليتان		✓
4	الرئتان		✓

الوحدة
الثالثة

الدّرس
الخامس

صلاة الجماعة

عدد الحصص
(2)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

الحديث الشريف

المعيار

◀ يظهر الطالب حفظاً للأحاديث النبوية الشريفة، وفهماً لمعانيها، وتطبيقاً لأحكامها.

نواتج التعلم:

- ✓ يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة.
- ✓ يشرح معاني المفردات والتراكيب اللغوية.
- ✓ يُسَمِّع الحديث الشريف.
- ✓ يبين أهمية صلاة الجماعة.

المعارف والخبرات:

- ✓ الفَدُّ: المنفرد الذي يصلي وحده.
- ✓ صلاة الجماعة (الإمام) ما يرشد إليه الحديث الشريف.
- ✓ صلاة الجماعة: مجموعة من المسلمين يقومون بأداء فريضة الصلاة جماعة، في زمان ومكان واحد، يؤمهم إمام واحد يصطفون خلفه.
- ✓ حكم صلاة الجماعة: واجبة على الرجال المكلفين القادرين، حضرًا وسفرًا، للصلوات الخمس.

المهارات الأدائية:

- ✓ القراءة - التحدث - حفظ الحديث الشريف.
- ✓ الملاحظة والاستنتاج، التأمل والبحث، المحاكاة والمقارنة.
- ✓ التأمل - اتخاذ القرار - التفكير.

القيم والاتجاهات:

✍️ الحرص على صلاة الجماعة، اقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم..

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> دورة التعلم | <input type="checkbox"/> المفاهيمية | <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> عمليات العلم | <input type="checkbox"/> القصة | <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input type="checkbox"/> التعلم باللعب |
| <input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> المشروع | <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input type="checkbox"/> حل المشكلات |
| <input type="checkbox"/> الاستقصاء. | <input type="checkbox"/> العصف الذهني | <input type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> الاستقراء |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> القبعات الست | <input checked="" type="checkbox"/> النمذجة والمحاكاة | <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> العروض | <input type="checkbox"/> المناظرة | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> دراسة حالة | <input checked="" type="checkbox"/> المخططات | <input type="checkbox"/> التفكير الناقد |

مهارات القرن (21)

- | | | | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> البحث | <input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية | <input type="checkbox"/> الابتكار والابداع | <input type="checkbox"/> التوجيه الذاتي |
| <input type="checkbox"/> مهارات التفكير | <input type="checkbox"/> المرونة | <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> المساءلة |
| | <input type="checkbox"/> التكيف | <input checked="" type="checkbox"/> الاتصال والتعاون | <input type="checkbox"/> القيادة |
| | <input type="checkbox"/> المبادرة الإنتاجية | <input type="checkbox"/> حل المشكلات | <input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية |

مفاهيم المواطنة:

- | | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن | <input type="checkbox"/> الولاء والانتماء |
| <input type="checkbox"/> تحمل المسؤولية | <input type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على مكتسباته |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> المعاشة |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته |
| | <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | | |
|----------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> اقتصادية | <input type="checkbox"/> بيئية | <input type="checkbox"/> بشرية |
|----------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | |
|--------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> التربية الإسلامية | <input type="checkbox"/> الرياضيات | <input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> اللغة العربية | <input type="checkbox"/> العلوم |

الوسائل و تقنيات التعلم:

- ✓ فيديو
- ✓ السبورة الصفية
- ✓ ملصقات و بطاقات
- ✓ جهاز العرض
- ✓ الكتاب المدرسي
- ✓ أوراق العمل
- ✓ العروض التقديمية
- ✓

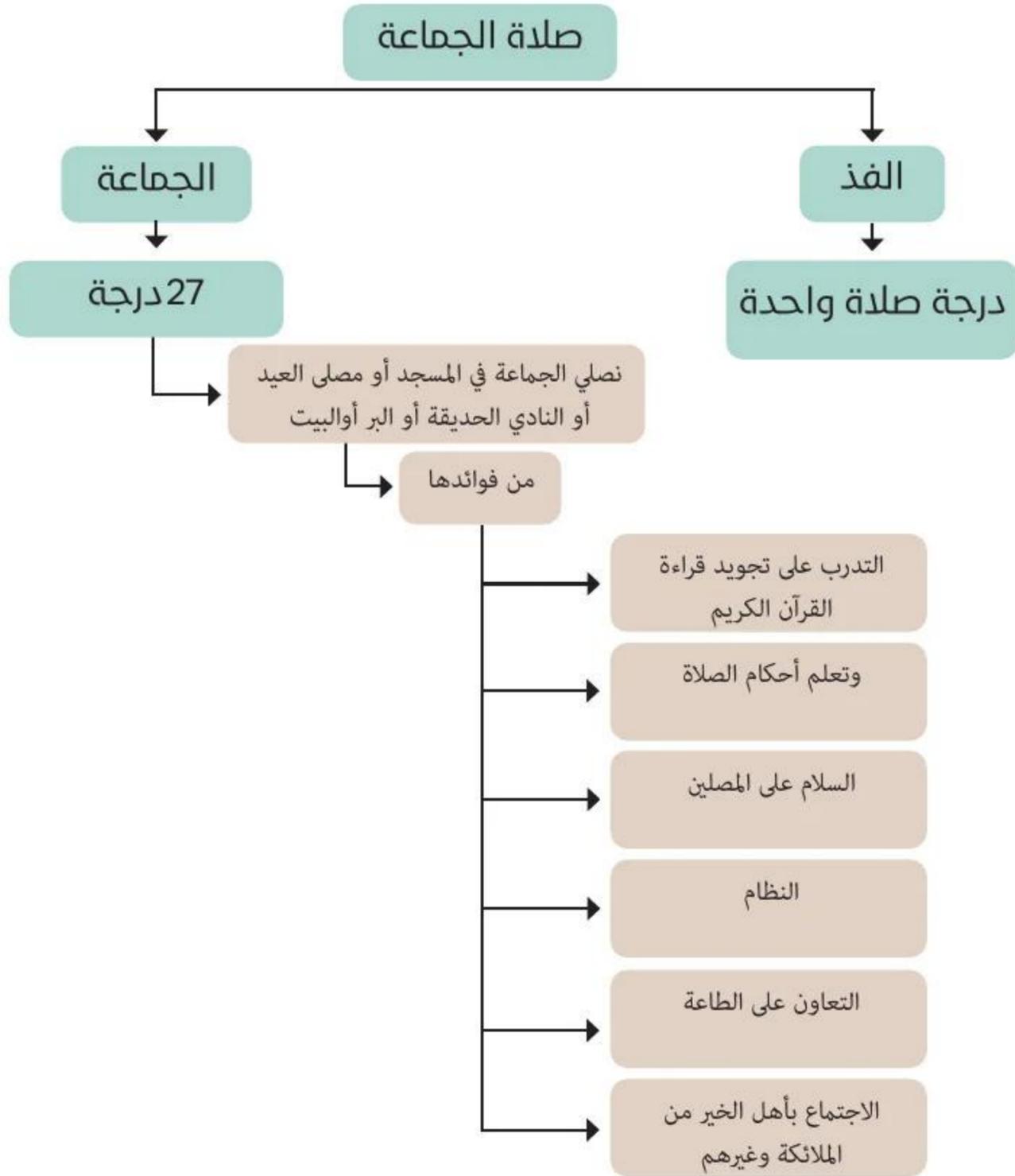
إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد "التهيئة":		(5 دقائق)		
<p>أولاً: التهيئة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي الألف وأستنتج، ويلفت أنظار الطلاب للصور والأسئلة في مقدمة الدرس، ثم يناقشهم، ويستمع لإجاباتهم، ويشجعهم على إجابة الأسئلة: ◀ أين تصلي صلاة الظهر في أيام الدوام المدرسي؟ ◀ ما أجر الصلاة في المسجد الحرام؟ (مائة ألف صلاة). 				
العرض				
المدى الزمني	التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
		دور المتعلم	دور المعلم	
(15) دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> ◀ الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية. 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ يجيب الطلاب على النشاط: هل صلاة المسلم صحيحة إذا أداها منفرداً؟ (نعم) ◀ بكم درجة تفضل صلاة الجماعة صلاة الفرد؟ (سبع وعشرين درجة) ◀ قراءة الحديث الشريف والمبادرة لحفظه. ◀ يجيب الطلاب عن الأسئلة. 	<p>ثانياً: أستخدم مهاراتي لأتعلم:</p> <p>أقرأ وأتفكر:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ الاهتمام بقراءة الحوار، والإجابة الشفهية على الأسئلة. <p>أحفظ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ القراءة القدوة المعبرة للحديث الشريف من قبل المعلم، ثم لفت أنظارهم إلى المفردات. ◀ يبين المعلم المعنى الإجمالي للحديث الشريف وما يرشد إليه. <p>أقرأ المواقف التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ عرض ما كتبه الأصدقاء عن صلاة الجماعة، ومناقشة الطلاب في ما تعلموه 	الحوار و المناقشة

<p>(15) دقيقة</p>	<p>الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>يقراً الطالب المجيد، ويصف الطلاب السلوك، مع تقديم تفسيرهم ورأيهم حوله. تعلق في مكان بارز في الفصل. يقراً الطلاب: (أحب صلاة الجماعة مع رفاقي؛ لأنني أشعر بالقوة والأمن معهم). كتابة الإجابات. (مهارات التفكير الناقد) الطلاب يستخرجون ما يرشد إليه الحديث.</p>	<p>من صلاة الجماعة، وإضافة فوائد أخرى بصورة عملية، ثم غرس القيم الواردة في العبارات بأسلوب تمثيل الأدوار. الاحظ وأستنتج: يشجع المعلم الطلاب على الملاحظة والاستنتاج من خلال الصور في كتاب الطالب. بعض فوائد صلاة الجماعة: يشير هذا الحديث إلى بيان فضل صلاة الجماعة على صلاة المنفرد، لما فيها من الفوائد العظيمة والمصالح الجسيمة. أبحث: ما يرشد إليه الحديث: (ويرفع به الدرجات) وذلك أن الجنة درجات، وكلما ازداد العبد في الخير ارتفعت درجته فيها. (إسباغ الوضوء على المكاره)؛ أي إتمام الوضوء في أوقات الشدة كالبرد، والمرض. (وكثرة الخطا إلى المساجد) بيان فضل المشي إلى المساجد، فهو أفضل من الركوب إليها، وقد ثبت بالحديث أن الأجر يكتب للماشي إلى صلاته في ذهابه وإيابه. (وانتظار الصلاة بعد الصلاة) فضل انتظار الصلاة بعد الصلاة، ما لم يؤد إلى تضييع واجب.. لو خرج من المسجد إلى بيته أو تجارته أو عمله وقلبه معلق بالصلاة التالية ينتظرها ويتشوف إليها، فهو مرابط، وله الأجر الموعود به في هذا الحديث عند بعض أهل العلم. (فذلکم الرباط) الجهاد، والمعنى أن هذه الأعمال الصالحة تشبه الجهاد في سبيل الله.</p>
-------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(15) دقيقة</p>	<p>◀ ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. ◀ يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.</p>	<p>أتعاون مع زملائي:</p> <p>◀ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. ◀ يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة. ◀ يلخص المعلم عمل المجموعات.</p>	<p>التعلم التعاوني وحل المشكلات</p>
		<p>◀ الإجابة المستنتجة من الفوائد. (مهارات القرن (21) التواصل والتعاون).</p>	<p>◀ ماذا سيحدث إذا صلى كل المسلمين في بيوتهم؟ ◀ الأسباب والحلول لمشكلة عدنان. ◀ تقبل كل إجابة منطقية</p>	
<p>(5) دقائق</p>	<p>◀ الاستماع لنطق الطلاب للكلمات</p>	<p>◀ يقرأ الطلاب الكلمات بصورة صحيحة مع الحركات المناسبة. (تكامل مع اللغة العربية)</p>	<p>أدرب لأتلو القرآن:</p> <p>◀ يعرض المعلم الكلمات الواردة في النشاط ويدرب الطلاب على نطقها نطقًا سليمًا من حيث أداء صوت الحرف والتركيز على الحركات ومخارج الحروف والنطق السليم (إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا).</p>	<p>المحاكاة</p>
<p>(5) دقائق</p>	<p>◀ الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ يذكر الطلاب عبارات مماثلة وذكر أمثلة لهذا السلوك. (مهارات القرن 21: المسؤولية) مفاهيم المواطنة: حب الوطن والمحافظة على مكتسباته، التنمية المستدامة الاقتصادية).</p>	<p>ثالثًا: أضع بصماتي: سلوكي مسؤوليتي:</p> <p>◀ الصلاة تعلمني أن كل وقت له عمل، وهذا سبيل التاجحين في حياتهم، فمن كان أقدر على تنظيم وقته وترتيب حياته، وجعل لكل وقت عملاً كان أنجح في حياته، الصلاة تتكرر من المسلم والمسلمة في اليوم والليلة خمس مرات، فإذا أداها المسلم في أول وقتها كما طلبت منه، غرست في سلوكه خلق الحفاظ على الوقت، والدقة في المواعيد، والانتباه لتوقيت كل عمل بوقته المناسب له، (وما يراه المعلم مناسبًا)</p> <p>أحب وطني.</p> <p>◀ تهدف هذه الفقرة إلى تعزيز الشعور بالمسؤولية عن السلوك الذي يصدر من الطالب.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>

◀ في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.



◀ **الإثراء:** يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أبحث في الدرس أنشطة الطالب.

◀ **العلاج:** يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة.

- ◀ وفيه يتم توضيح إجراءات المعلم لتقييم طلابه أثناء سير الدرس وفي نهايته، وترتبط بنواتج التعلم ومؤشرات الأداء، وكل مخرج كيف يتم تقييمه، ويحدد أن يكون في جدول.
- ◀ تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.
 - ◀ النشاط الثاني:
 - تشجيع الطلاب على كتابة أربعة مشاهد يرونها في الوقت المخصص لأداء صلاة الظهر في المدرسة وتعجبهم.
 - ◀ النشاط الثالث:
 - تشجيع الطلاب على البحث عن حديث الرجل الأعمى الذي استأذن النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة في البيت.
 - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلٌ أَعْمَى فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّهُ لَيْسَ لِي قَائِدٌ يَقُودُنِي إِلَى الْمَسْجِدِ فَسَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُرَخِّصَ لَهُ فَيُصَلِّيَ فِي بَيْتِهِ، فَرَخَّصَ لَهُ، فَلَمَّا وُلِيَ دَعَاهُ، فَقَالَ: (هَلْ تَسْمَعُ النَّدَاءَ بِالصَّلَاةِ؟) قَالَ: نَعَمْ، قَالَ: (فَأَجِبْ). رواه مسلم.
 - ◀ النشاط الرابع:
 - تشجيع الطلاب على كتابة: (من فضائل صلاة الجماعة).
 - الأجر مضاعف (27 درجة)، مغفرة الذنوب، تصلي عليه الملائكة ما دام في مصلاه.
 - ◀ أقيم ذاتي: تشجيع الطلاب على التقييم الذاتي المعبر عن إتقان التعلم.

الوحدة
الرابعة

الدَّرْسُ الأوَّلُ

سورة الغاشية

عدد الحصص
(3)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

القرآن الكريم

المعيار

◀ أن يحفظ الطالب جزء «عمّ»، ويظهر فهماً عاماً لمعاني سوره وأحكامها، وتطبيقاً لآداب تلاوته.

نواتج التَّعلُّم المتوقَّعة في نهاية الدَّرْس من الطَّالب أن:

- ✍ يتلو الطالب سورة الغاشية تلاوة سليمة.
- ✍ يُسَمِّع سورة الغاشية.
- ✍ يفسِّر المفردات الواردة في الآيات.
- ✍ يقارن بين حال أهل الجنَّة وأهل النَّار عند الحساب يوم القيامة.
- ✍ يستنتج أنَّ التَّفكُّر في خلق الله يُوَدِّي إلى معرفة عظمته.
- ✍ يستخلص أنَّ التَّذكير بالله واجب على المسلم.

جوانب التَّعلُّم الواردة في الدَّرْس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدوات	الاتجاهات والقيم
الغاشية من أسماء يوم القيامة، أحوال المؤمنين وثوابهم، وأحوال الكافرين وعقابهم يوم القيامة، التَّفكُّر عبادة، التَّذكير بالله واجب على المسلم، الله يحاسب النَّاس على أعمالهم يوم القيامة.	الملاحظة، المقارنة، التأمُّل، التَّفكُّر، التَّصنيف، التَّفكير الناقد، المناقشة والبحث، تنظيم المفاهيم.	« التَّذكير بالله. « التَّفكر في خلق الله. « طاعة الله وتجنُّب معصيته.

<input checked="" type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ التَّعَاوُنِي	<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ بِاللَّعْبِ	<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ بِالْحُلِّ	<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ بِالْاِسْتِقْرَاءِ	<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ بِالذَّاتِي	<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ بِالْاَقْرَانِ	<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ بِالْاِكْتِشَافِ	إستراتيجيات التَّعَلِيمِ والتَّعَلُّمِ
<input type="checkbox"/> التَّفْكِيرُ النَّاقِدِ	<input type="checkbox"/> التَّفْكِيرُ الْإِبْدَاعِي	<input checked="" type="checkbox"/> التَّفْكِيرُ والمناقشة	<input type="checkbox"/> التَّفْكِيرُ المحاضرة	<input type="checkbox"/> التَّفْكِيرُ الأدوار	<input checked="" type="checkbox"/> التَّفْكِيرُ النَّمْدَجَة والمحاكاة	<input type="checkbox"/> التَّفْكِيرُ المناظرة	
<input checked="" type="checkbox"/> المخططات المفاهيمية	<input type="checkbox"/> المخططات القصة	<input type="checkbox"/> المخططات المشروع	<input type="checkbox"/> المخططات العصف الذهني	<input type="checkbox"/> المخططات القبعات السُّت	<input type="checkbox"/> المخططات العروض	<input type="checkbox"/> المخططات دراسة حالة	
<input type="checkbox"/> دورة التَّعَلُّمِ	<input type="checkbox"/> عمليّات العلم	<input type="checkbox"/> التَّعَلِيمِ الإلكتروني	<input type="checkbox"/> الاستقصاء	
<input type="checkbox"/> التَّوْجِيهِ الذَّاتِي <input type="checkbox"/> المساءلة <input type="checkbox"/> القيادة <input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية <input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع <input checked="" type="checkbox"/> التَّفْكِيرُ النَّاقِدِ <input checked="" type="checkbox"/> الاتِّصَالُ وَالتَّعَاوُنُ <input checked="" type="checkbox"/> حُلُّ المشكّلات <input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية <input type="checkbox"/> المرونة <input type="checkbox"/> التَّكْيِيفُ <input type="checkbox"/> المبادرة <input type="checkbox"/> الإنتاجية <input checked="" type="checkbox"/> البَحْثُ <input type="checkbox"/> مهارات التَّفْكِيرِ.							مهارات القرن (21)
مفاهيم المواطنة: <input type="checkbox"/> الولاء والانتماء <input checked="" type="checkbox"/> حبُّ الوطن والمحافظة على مكتسباته <input type="checkbox"/> المعايشة <input checked="" type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية <input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن <input checked="" type="checkbox"/> تحمُّلُ المسؤولية <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة
مفاهيم التنمية المستدامة: <input checked="" type="checkbox"/> بشريّة <input type="checkbox"/> بيئية <input checked="" type="checkbox"/> اقتصادية							التكامل مع الموادّ الأخرى
<input type="checkbox"/> اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> الرِّيَاضِيَّاتُ							

.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي	<input type="checkbox"/> فيديو	الوسائل وتقنيات التعلّم
-------	-------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	----------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

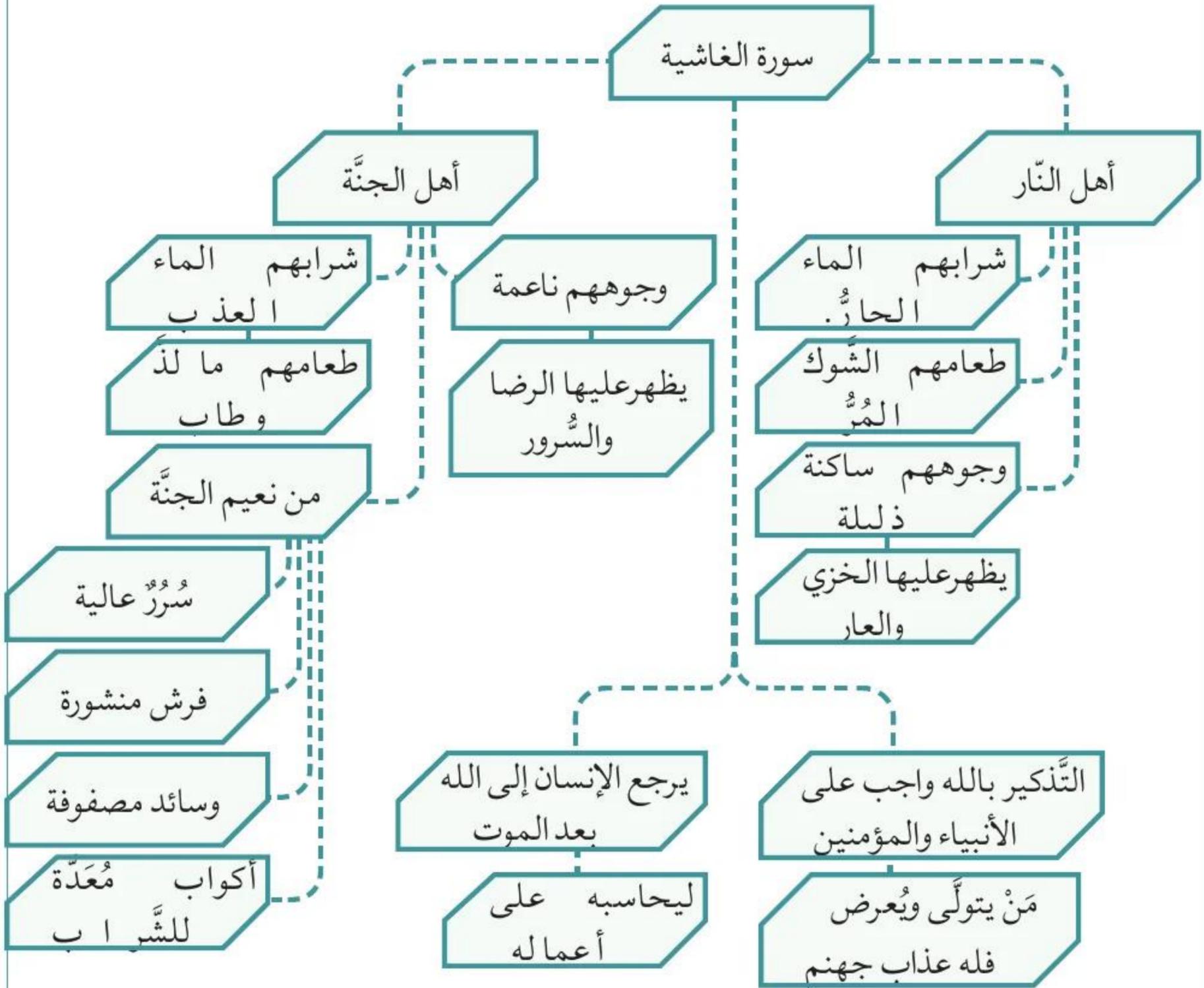
يعرض المعلم على الطلاب قصاصات من الصحف وردّ فيها بعض الأخبار عن الجرائم، وأخبار القبض عليهم، ثم يناقش الطلاب حول أثر الجريمة على الضحايا من أفراد المجتمع، وما شعور الطلبة تجاه مرتكبي تلك الجرائم؟ وما الجزاء الذي يستحقونه؟

العرض			
التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية المقترحة
	دور المتعلّم	دور المعلم	
الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وتلاوتهم للآيات.	« يلاحظ الطلاب الصور والآيات الكريمة ويحيون عن الأسئلة. » « يحاكي الطلاب القارئ أو المعلم في تلاوة الآيات، ونطقها نطقاً صحيحاً.	« يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (أقرأ وأتفكر) في فقرة (أبادر لأتعلّم)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الآيات، ثم يناقشهم حولها وفق الأسئلة المطروحة أسفل النشاط: • لماذا ظهر الخوف علي وجه اللص؟ • ماذا يحدث لو مات اللص دون اكتشاف جريمته؟ • من يحاسب الناس على أعمالهم يوم القيامة؟ • يعرض المعلم السورة القرآنية على جهاز العرض، ويستمعهم التلاوة بصوت أحد القراء، أو يتلوها بصوته على مسامعهم، ثم يطلب إليهم تلاوتها تلاوة صحيحة، ويتأكد من تلاوة الطلاب للآيات تلاوة صحيحة، ويجري مسابقات بينهم في حسن الترتيل والحفظ.	المحاكاة
الاستماع لإجابات الطلاب.	« يفسر الطلاب المفردات، ويقارنون بين أصحاب النار وأصحاب الجنة، مستعينين بالمعنى الإجمالي للآيات.	أفسر الآيات: « يناقش المعلم الطلاب في المفردات، ويطلب إليهم قراءة تفسيرها، ثم تقديم شرح مبسط للآيات القرآنية وفق فهمهم لها. أقرأ ثم أقارن: « يعرض المعلم فقرة النشاط باستخدام جهاز العرض، ويطلب إلى الطلاب قراءة الفقرة التي تتحدث عن المعنى الإجمالي للآيات، ثم يعرض الجدول، ويطلب إليهم المقارنة وفق الأوجه المحددة في الجدول.	الحوار والمناقشة

<p>ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« ينفذ الطلاب المهمات المطلوبة في النشاط. » « يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى. » (مهارات الاتصال والتعاون)</p>	<p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. » « يعرض المعلم النشاط (أتعاون مع زملائي) على جهاز العرض، ويوضح للطلاب المهمة الأولى وهي: ذكر أكبر قدر ممكن من الأعمال التي تدخلنا الجنة. » المهمة الثانية: نشاط (نفكر ثم نجيب). المهمة الثالثة: نشاط (أقرأ وأفكر). « يوزع المعلم المهمات وأوراق العمل على المجموعات، ويوضح للطلاب المطلوب منهم، والإجابة عن الأسئلة. » « يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقوم عمل كل مجموعة. »</p>	<p>التعلم التعاوني</p>
<p>الملاحظة والاستماع لاستجابات الطلاب.</p>	<p>يقراً الطلاب محتوى النشاطين، ويجيبون عن الأسئلة.</p>	<p>« يعرض المعلم نشاط (أقرأ وأجيب) على جهاز العرض، ويناقش الطلاب، ويستمع لإجاباتهم. » « يعرض نشاط (أقرأ وأأمل) ويناقش الطلاب فيه للتوصل لإجابات الأسئلة المدرجة. »</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يجيب الطلاب عن الأسئلة ويذكرون أمثلة. » « يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. » (مهارات القرن 21 / المسؤولية) « يقترح الطلاب بعض الأفكار حول البدائل الممكنة (مفاهيم المواطنة) (التنمية المستدامة) »</p>	<p>أضع بصمتي: سلوكي مسؤوليتي: « يعرض المعلم السؤال الوارد في (سلوكي مسؤوليتي): « ماذا سأفعل لأكون من أهل الجنة؟ » « ويناقشهم فيه، ويستمع لإجاباتهم. » أحب وطني: « يعرض المعلم الأسئلة الواردة تحت عنوان (أحب وطني) ويناقش الطلاب فيها: • ماذا يوجد في أرض بلادي من ثروات؟ • كيف أساهم في المحافظة عليها؟ »</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>الاستماع لتلاوة الطلاب. بطاقة ملاحظة.</p>	<p>« يرتل الطلاب الآية الكريمة مراعين تطبيق أحكام التجويد من خلال محاكاة القارئ. »</p>	<p>أرتل القرآن الكريم: « يعرض المعلم الآيات الكريمة الواردة في النشاط، يسمع الطلاب الآيات مرتلة من أحد القراء، يوجه الطلاب إلى محاكاة القارئ في حسن الترتيل والتجويد للآيات الكريمة، دون شرح للأحكام، ويشجعهم على ذلك بأساليب متعددة منها: تسجيل أصواتهم أثناء التلاوة، وضع صورهم في لوحة قراء الصف...إلخ. »</p>	<p>المحاكاة</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظّم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تمّ تعلمه خلال الدرس.



الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أثري خبراتي في أنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتدرب على الاستماع إلى السورة القرآنية، وحفظها من خلال المصحف المعلم، أو مواقع الإنترنت.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.



المعيار

◀ يظهر المتعلّم قدرة ملائمة على الاستدلال على وجود الله تعالى والإيمان به مستخدمًا أدوات البحث والتّفكير.

نواتج التّعلّم المتوقّعة في نهاية الدّرس من الطّالب أن:

- ◀ يستنتج الطالب أنّ البحث يودّي إلى المعرفة واكتشاف الحقائق.
- ◀ يبيّن منهج التّفكير العلميّ في البحث وخطواته.
- ◀ يوظّف التّفكير العلميّ في البحث عن المعرفة.

جوانب التّعلّم الواردة في الدّرس:

الاتّجاهات والقيم	المهارية الأدائية	المعارف والخبرات
« تحريّ الدقّة في البحث، توظيف التّفكير العلميّ في البحث، المسؤولية الفرديّة والمجتمعيّة.	الملاحظة والتفكير، الاستنتاج، حلّ المشكلات، التّفكير الناقد، البحث، الترتيل، تنظيم المفاهيم، التّقييم الذاتي.	البحث يودّي إلى المعرفة واكتشاف الحقائق. منهج التّفكير العلميّ في البحث وخطواته.

<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ بالاكتشاف	<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ بالأقران	<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ الذَّاتِي	<input type="checkbox"/> الاستقراء	<input type="checkbox"/> حُلُّ المشكلات	<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ باللعب	<input checked="" type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ التَّعاونِي	إستراتيجيات التَّعليم والتَّعَلُّم
<input type="checkbox"/> المناظرة	<input checked="" type="checkbox"/> النَّمْدَجَةُ والمحاكاة	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input type="checkbox"/> التَّفكير الإيداعيُّ	<input type="checkbox"/> التَّفكير النَّاقِد	
<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input type="checkbox"/> العروض	<input type="checkbox"/> القَبَّعات السَّتُّ	<input type="checkbox"/> العصف الذَّهنيُّ	<input type="checkbox"/> المشروع	<input type="checkbox"/> القِصَّة	<input checked="" type="checkbox"/> المخطَّطات المفاهيمية	
.....	<input type="checkbox"/> الاستقصاء	<input type="checkbox"/> التَّعليم الإلكترونيُّ	<input type="checkbox"/> عمليَّات العلم	<input type="checkbox"/> دورة التَّعَلُّم	
<input type="checkbox"/> التَّوجيهِ الذَّاتِي <input type="checkbox"/> المساءلة <input type="checkbox"/> القيادة <input checked="" type="checkbox"/> المسئوليَّة <input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع <input checked="" type="checkbox"/> التَّفكير النَّاقِد <input checked="" type="checkbox"/> الاتِّصال والتَّعاون <input checked="" type="checkbox"/> حُلُّ المشكلات <input type="checkbox"/> الثَّقافة الرقمية <input type="checkbox"/> المرونة <input type="checkbox"/> التَّكْيُف <input type="checkbox"/> المبادرة <input type="checkbox"/> الإنتاجية <input checked="" type="checkbox"/> البَحْث <input checked="" type="checkbox"/> مهارات التَّفكير.							مهارات القرن (21)

مفاهيم التَّنمية المستدامة: <input checked="" type="checkbox"/> بشريَّة <input type="checkbox"/> بيئية <input type="checkbox"/> اقتصاديَّة	مفاهيم المواطنة: <input checked="" type="checkbox"/> الولاء والانتماء <input type="checkbox"/> حُبُّ الوطن والمحافظة على مكتسباته <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنيَّة <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن <input checked="" type="checkbox"/> تحمُّل المسئوليَّة <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	مفاهيم المواطنة / التَّنمية المستدامة
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

.....	<input checked="" type="checkbox"/> اللُّغة العربيَّة	<input type="checkbox"/> الرِّياضيَّات	<input type="checkbox"/> العلوم	<input checked="" type="checkbox"/> المواد الاجتماعيَّة	التكامل مع المواد الأخرى
-------	-------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------------------------------	-----------------------------

.....	<input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض	<input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية	<input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات	<input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل	<input type="checkbox"/> السبورة الصفية	<input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي	<input checked="" type="checkbox"/> فيديو	الوسائل وتقنيات التعلّم
-------	------------------------------------------------	------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------	----------------------------------------------------	-------------------------------------------	-------------------------

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»:

يسأل المعلم الطلاب: قيل لك: إن الوجبات السريعة مُضِرَّةٌ بالصِّحَّة، ماذا تفعل لتتحقق من صحَّة تلك المعلومات؟

العرض

التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
	دور المتعلّم	دور المعلم	
الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.	« يلاحظ الطلاب الصور ويجيبون عن الأسئلة؛ ليتوصلوا من خلال الصور إلى مهارات البحث التي يحتاجها الطالب مثل: القراءة، البحث، القدرة على استخدام مصادر المعلومات، المقارنة، التحليل، الاستنتاج ... إلخ.	أبادر لأتعلّم: « يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (الإحظ وأجيب)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور الواردة في النشاط، ويطلب إليهم ملاحظتها، ثم يناقش الطلاب مستعينًا بالأسئلة الواردة الآتية: • ماذا يفعل الطلاب في الصور السابقة؟ • ما المهارات التي يحتاجها الطالب ليتمكّن من البحث؟	الحوار والمناقشة

أقرأ وأتفكر:

« يطلب المعلم إلى الطلاب قراءة الحوار، ثم يناقشهم فيه مستعيناً بالأسئلة الواردة فيه:

- ويمكن للمعلم أن يستخدم إستراتيجية لعب الأدوار في توزيع الأدوار على الطلاب وكتابة عبارات الحوار على بطاقات أو أوراق منفصلة، يستعين بها الطالب أثناء تنفيذه للدور.

أقرأ وأستنتج:

« يعرض المعلم المواقف الواردة في النشاط، و يناقش الطلاب مستعيناً بالأسئلة الواردة، ليتوصل معهم إلى أن البحث يؤدي إلى المعرفة واكتشاف الحقائق.

أحلل وأكتشف:

« يعرض المعلم الجدول الوارد في النشاط، و يناقش مع الطلاب الجدول، وطريقة البحث التي أتبعها سيدنا إبراهيم عليه السلام في إرشاد قومه إلى معرفة الله، وملاحظة خطوات التفكير العلمي في البحث.

أقرأ وأجيب:

« يطلب المعلم إلى الطلاب قراءة قصة سلمان الفارسي رضي الله عنه في بحثه عن الدين الصحيح، والإجابة عن الأسئلة للتوصل إلى أن التحقق من صحة المعلومات يؤدي إلى الوصول إلى المعرفة الصحيحة.

« يقرأ الطلاب الحوار، ثم يجيبون عن أسئلة النشاط للتوصل إلى خطوات البحث العلمي.

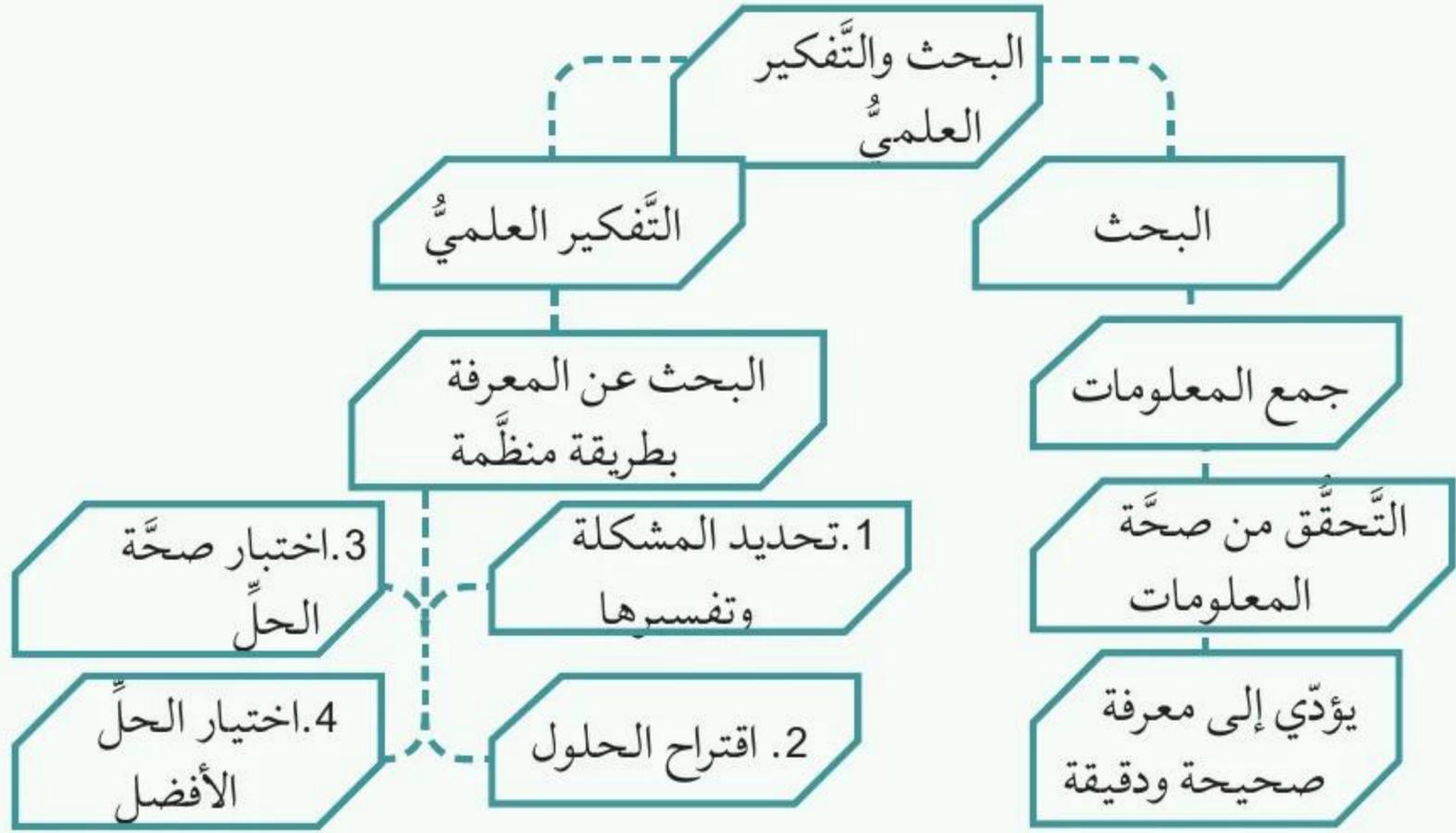
« يقرأ الطلاب المواقف و يجيبون عن الأسئلة، ويتوصلون إلى الاستنتاج النهائي.

« يلاحظ الطلاب الجدول، ويحللون الطريقة التي أتبعها سيدنا إبراهيم عليه السلام في التفكير للوصول إلى المعرفة.

الاستماع
والملاحظة
لاستجابات
الطلاب،
وطرح الأسئلة
الشفوية.

<p>الاستماع لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« ينفذ الطلاب مهمات العمل التعاوني. « (مهارات القرن 21: الاتصال والتعاون)</p>	<p>أتعاون مع زملائي: « يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. « يوزع أوراق العمل. « يوجه المعلم الطلاب إلى تنفيذ مهمات النشاط، ويشرح المهمات المطلوبة منهم: المهمة الأولى: تنفيذ نشاط (نبحث ونتحقق). المهمة الثانية: تنفيذ نشاط (نفكر ونجيب).</p>	<p>التعلم التعاوني</p>
<p>الاستماع لترتيل الطلاب للآيات.</p>	<p>يتلو الطلاب الآية الكريمة الواردة من خلال محاكاة القارئ.</p>	<p>أرتل القرآن الكريم: يعرض المعلم الآية الواردة في النشاط ويدرب الطلاب على تلاوتها بطريقة المحاكاة، دون مناقشة أحكام النون الساكنة والتنوين، ولكن يلفت انتباههم لطريقة التلاوة، ويطلب إليهم محاكاتها، ويسمعهم تلاوة أحد القراء، من خلال الوسائط السمعية أو البصرية.</p>	<p>العرض والمحاكاة</p>

<p>الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يضع الطلاب قائمة بالأعمال التي سيقومون بها ليكونوا باحثين دقيقين في بحثهم. » « يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. » (مهارات القرن 21: المسؤولية) (التنمية البشرية)</p>	<p>سلوكي مسؤوليتي: يعرض المعلم السؤال الوارد في (سلوكي مسؤوليتي) ويناقش الطلاب فيه ويستمع لإجاباتهم. أحب وطني: يعرض المعلم الفقرة ويطلب إلى الطلاب قراءتها، ويناقشهم حولها مستعيناً بالأسئلة الواردة. شاهدت سلمى صديقاتها يشغلن وقتهن في تصفح المواقع الإلكترونية غير المفيدة، فقررت مساعدتهن في تغيير ذلك الاهتمام إلى المواقع المفيدة، ووضعت خطة لتحقيق ذلك. أذكر الخطوات التي سأنفذها لو كنت مكان سلمى.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>خلاصة الدرس / غلق الدرس</p>			
<p>في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.</p>			



الإثراء: يكلف المعلم الطُّلاب المتميِّزين بنشاط (أبحث) في أنشطة الطُّالب.
العلاج: يكلف المعلم الطُّلاب المحتاجين لتعلُّم إضافيٍّ بأنشطة مبسّطة من ابتكار المعلم.

التقويم

تنفيذ الطُّلاب لأنشطة الطُّالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

الوحدة
الرابعة

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

حمد الله عز وجلَّ
على نعمه

عدد الحصص
(2)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

الحديث الشريف

المعيار

يظهر الطالب حفظاً للأحاديث النبوية الشريفة، وفهماً لمعانيها، وتطبيقاً لأحكامها.

نواتج التَّعلُّم المتوقَّعة في نهاية الدَّرْس من الطَّالب أن:

- يُسمِّع الطالب الحديث الشريف.
- يبيِّن المعنى الإجمالي للحديث الشريف.
- يستنبط مواقف يُستحبُّ فيها الحمد.
- يستنتج جزاء الحامدين.
- يحرص على حمد الله عز وجلَّ وشُكْرِهِ.

جوانب التَّعلُّم الواردة في الدَّرْس:

الاتِّجاهات والقيم	المهارية الأدائية	المعارف والخبرات
« حمد الله عزَّ وجلَّ على نعمه وشكْرِهِ عليها، ليرضى عنا وتدوم النِّعم.	القراءة، الاستنتاج، التَّصنيف، التَّعاون، التَّطبيق، تنظيم المفاهيم، حفظ الحديث الشريف، تصميم لوحة، التَّحدُّث، البحث، ترتيل القرآن الكريم.	يُحثُّنا الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ على حمد الله عزَّ وجلَّ بعد الانتهاء من الطَّعام والشراب؛ لننال رضا الله عزَّ وجلَّ. وهذا حال المسلم دومًا، يحمد الله عزَّ وجلَّ على كل نعمه؛ ليرضى عنه ويديم عليه النِّعم.

<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ بالاكتشاف	<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ بالأقران	<input checked="" type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ الذَّاتي	<input type="checkbox"/> الاستقراء	<input type="checkbox"/> حلُّ المشكلات	<input checked="" type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ باللَّعب	<input checked="" type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ التَّعاونيُّ	إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلُّم
<input type="checkbox"/> المناظرة	<input checked="" type="checkbox"/> النَّمذجة والمحاكاة	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input type="checkbox"/> التَّفكير الإبداعيُّ	<input checked="" type="checkbox"/> التَّفكير النَّاقِد	
<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input type="checkbox"/> العروض	<input type="checkbox"/> القَبَّعات السَّتُّ	<input type="checkbox"/> العصف الذَّهنيُّ	<input type="checkbox"/> المشروع	<input type="checkbox"/> القِصَّة	<input checked="" type="checkbox"/> المخطَّطات المفاهيميَّة	
.....	<input type="checkbox"/> الاستقصاء	<input checked="" type="checkbox"/> التَّعليم الإلكترونيُّ	<input type="checkbox"/> عمليَّات العلم	<input type="checkbox"/> دورة التَّعلُّم	
<input type="checkbox"/> التوجيه الذَّاتيُّ <input type="checkbox"/> المساءلة <input type="checkbox"/> القيادة <input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية <input checked="" type="checkbox"/> الابتكار والإبداع <input checked="" type="checkbox"/> التَّفكير النَّاقِد <input checked="" type="checkbox"/> الاتِّصال والتَّعاون <input type="checkbox"/> حلُّ المشكلات <input type="checkbox"/> الثَّقافة الرقميَّة <input type="checkbox"/> المرونة <input type="checkbox"/> التَّكيُّف <input type="checkbox"/> المبادرة <input type="checkbox"/> الإنتاجيَّة <input checked="" type="checkbox"/> البحث <input checked="" type="checkbox"/> مهارات التَّفكير.							مهارات القرن (21)

مفاهيم التَّنميَّة المستدامة: <input type="checkbox"/> بشريَّة <input checked="" type="checkbox"/> بيئيَّة <input type="checkbox"/> اقتصاديَّة	مفاهيم المواطنة: <input type="checkbox"/> الولاء والانتماء <input checked="" type="checkbox"/> حبُّ الوطن والمحافظة على مكتسباته <input type="checkbox"/> المعيشة <input checked="" type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنيَّة <input checked="" type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن <input checked="" type="checkbox"/> تحمُّل المسؤوليَّة <input type="checkbox"/>	مفاهيم المواطنة / التَّنميَّة المستدامة
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

.....	اللُّغة العربيَّة <input checked="" type="checkbox"/>	الرِّياضيَّات <input type="checkbox"/>	العلوم <input type="checkbox"/>	الموادُّ الاجتماعيَّة <input type="checkbox"/>	التكامل مع الموادَّ الأخرى
-------	-------	-------------------------------------------------------	----------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------

.....	جهاز العرض <input checked="" type="checkbox"/>	العروض التقديميَّة <input type="checkbox"/>	ملصقات وبطاقات <input checked="" type="checkbox"/>	أوراق العمل <input type="checkbox"/>	السَّبورة الصَّفِّيَّة <input checked="" type="checkbox"/>	الكتاب المدرسيُّ <input checked="" type="checkbox"/>	فيديو <input type="checkbox"/>	الوسائل وتقنيات التَّعلُّم
-------	------------------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------	----------------------------

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»:

يعرض المعلم مجموعة من الصور ليستنتج الطلبة نعم الله علينا وأهميتها في حياتنا.

العرض		
التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ	
	دور المتعلم	دور المعلم
	الإستراتيجيَّة	

أبادر لأتعلّم:

« يعرض المعلّم الآيات الكريمة من سورة الفاتحة، ويسأل الطلبة عن النعم التي أنعم الله عزّ وجلّ بها عليهم.

« ثمّ يعرض صورة طفل مُلقَى على السرير، لا يستطيع الأكل إلا من خلال إبر التغذية، ويسأل الطلبة عن: ماذا يمكن أن تسمع لو كنت بجانب الطفل: ماذا يمكن أن ترى:

ماذا يمكن أن تشمّ:

« ثمّ يعرض المعلّم الصورة الثانية لطفل معافى، يأكل ويطرح نفس التساؤلات؟

- ماذا يمكن أن تسمع لو كنت بجانب الطفل؟
- ماذا يمكن أن ترى: ماذا يمكن أن تشمّ؟
- يطرح المعلّم التساؤل: إذا ما واجبنا نوحنعم الله علينا؟

أقرأ وأحفظ:

يعرض المعلّم الحديث الشريف، ويقرأه على مسامع الطلبة قراءة معبرة، ثم يناقش الطلبة في المعنى الإجمالي للحديث الشريف ومعاني المفردات الواردة في الحديث، ثم يناقشهم موظفا السؤال الوارد في نشاط (أستخرج): ما الذي نفعله ليرضى الله عزّ وجلّ عنا؟

أستنبط وأطبّق:

« يعرض المعلّم النشاط، ويوجه الطلبة إلى قراءة الأحاديث، والربط بينها وبين المواقف التي يستحبّ فيها الحمد؛ ليستنبط أنّ الحمد والشكر لله يكون في كلّ الأحوال.

أصمّم وأبدع:

« يطلب المعلّم إلى الطلبة تصميم لوحة تتعلق بقيمة الحمد على النعم.

« يقرأ الطلبة الآيات الكريمة ويجيبون عن التساؤل.

« يركز الطلبة في الصورة ويجيبون:

- ماذا يمكن أن تسمع لو كنت بجانب الطفل: أين الطفل...
- ماذا يمكن أن ترى: إبر تغذية، دمء ...

- ماذا يمكن أن تشمّ: رائحة الأدوية، والمعقمات ...

- ماذا يمكن أن تسمع لو كنت بجانب الطفل: الضحك، شكره لله

- ماذا يمكن أن ترى: ابتسامة الطفل، الطعام اللذيذ

- ماذا يمكن أن تشمّ: رائحة الطعام
- يجيب الطلبة: حمد الله وشكره
- نحمده عزّ وجلّ بعد الأكل والشرب

« يلاحظ المعلّم استجابات الطلبة ويستمع لإجاباتهم.

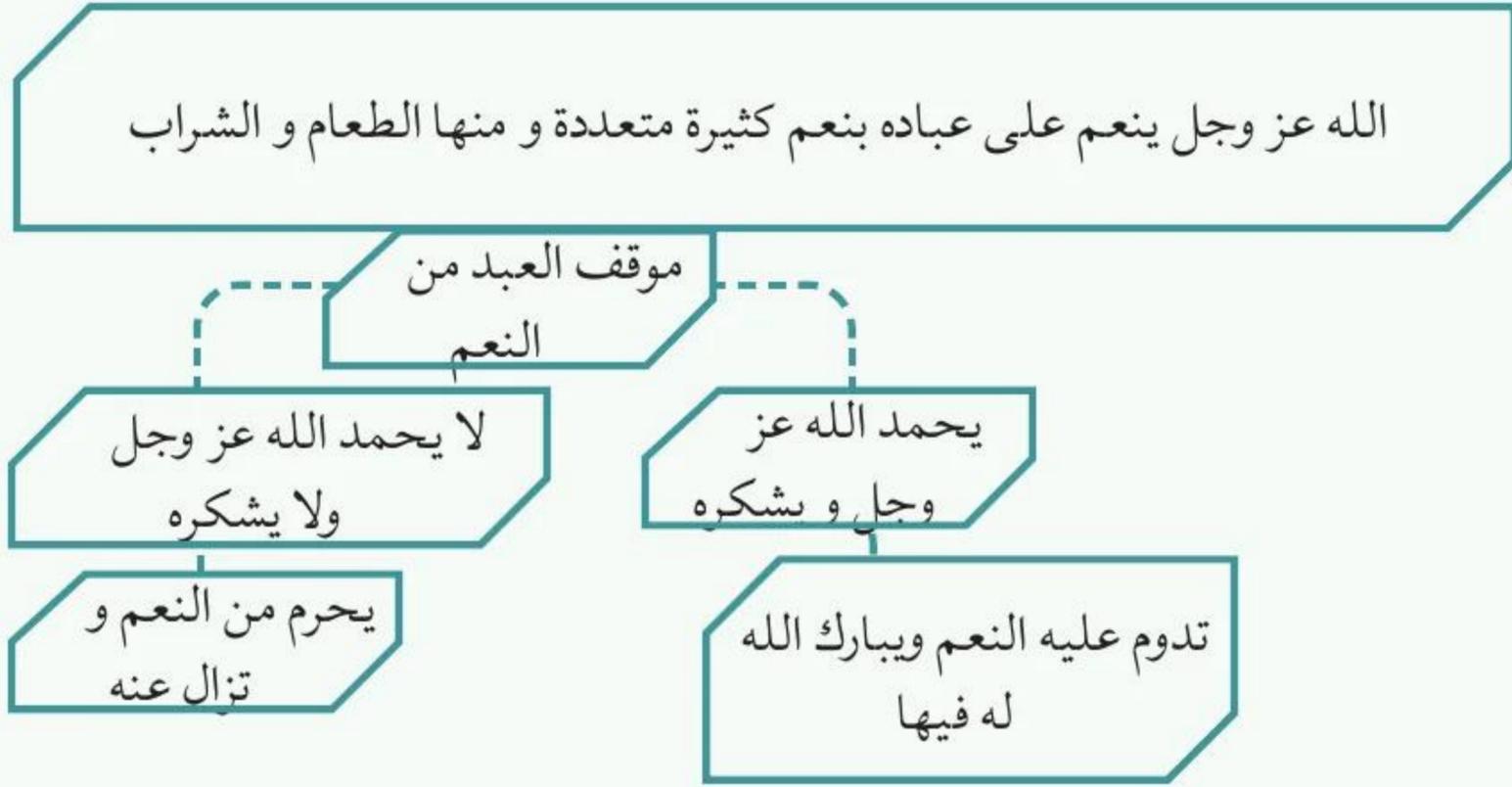
الاستماع
والملاحظة
لاستجابات
الطلّاب، وطرح
الأسئلة الشفويّة.

يتابع الطّلاب
لتنفيذ اللّوحة.

« يصمّم الطالب لوحة ويلصقها في الأماكن المخصصة في المدرسة (الممرّات، المطعم) بمساعدة مدرّس التربية الإسلاميّة).

<p>الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</p> <p>الملاحظة والتقييم.</p> <p>الاستماع للإجابات.</p>	<p>« يقوم الطلاب بتنفيذ توجيهات المعلم المتعلقة بالتعلم التعاوني.</p> <p>« ويتوقع من الطلبة أن يتوصلوا إلى أن حمد سيرضي الله عنهم، ويديم عليهم النعم.</p> <p>« يتلو الطلاب الآيات مراعين أحكام التلاوة.</p> <p>(تكامل مع اللغة العربية)</p> <p>« يذكر الطلبة أن حمد الله على نعمه واجب.</p> <p>« يذكر الطلبة عددًا من النعم الكثيرة التي حباها الله للدولة وكيفية المحافظة عليها (طلاقة ومرونة في التفكير).</p> <p>(تعزيز مفاهيم الاستدامة البيئية)</p>	<p>« يقسم المعلم الطلاب إلى فرق.</p> <p>« يوزع أوراق العمل على الفرق، وما يحتاجونه لتنفيذ مهمات العمل التعاوني وهي:</p> <p>المهمة الأولى:</p> <p>نشاط (أعبر عن رأيي فيما أشاهده).</p> <p>المهمة الثانية:</p> <p>نشاط (أصنف آداب الطعام).</p> <p>المهمة الثالثة:</p> <p>نشاط (أستنتج جزاء الحامدين).</p> <p>المهمة الرابعة:</p> <p>« نشاط (أتعاون مع زملائي)</p> <p>« يوجه المعلم الطلاب إلى الوصول للنتائج المتوقعة لتصرف كل من حمد وفيصل.</p>	<p>العمل التعاوني</p>
<p>الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يشارك الطلاب في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>(تنمية مستدامة بشرية)</p>	<p>سلوكي مسؤوليتي:</p> <p>« يعرض المعلم النشاط الوارد في (سلوكي مسؤوليتي):</p> <p>« ويطلب إليهم الإجابة عن الأسئلة.</p> <p>أحب وطني:</p> <p>« يعرض المعلم النشاط، ويوجه الطلاب إلى تنفيذه.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>الاستماع لتلاوة الطلاب.</p>	<p>« يتلو الطلاب الآيات مراعين أحكام التلاوة.</p> <p>« (تكامل مع اللغة العربية)</p>	<p>أرتل القرآن الكريم:</p> <p>« يعرض المعلم الآية الكريمة، ويسمعهم إياها مرتلة بصوت أحد القراء، ثم يطلب إليهم محاكاة الترتيل الذي استمعوا إليه.</p>	<p>المحاكاة</p>

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظّم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.



الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) عن راوي الحديث أنس بن مالك رضي الله عنه، واستخراج صفة تعجبه، ويكتب عن تلك الصفة، والتأكيد على أهمية الاقتداء بها.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين للتعلم بالتحدث عن طريقة حمدهم لربهم عز وجل.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي) (أقيّم ذاتي)، وملاحظة المعلم أداءهم. إجابات بعض الأنشطة:

النشاط الثاني: توضع أرقام في الدوائر بحيث يقرأ الطالب الحديث مرتباً.

النشاط الرابع: ينبغي أن يحرص المعلم في هذا النشاط على المرونة في التفكير (أثر إلقاء الطعام الزائد في سلال المهملات على: الفرد والأسرة والمجتمع، وأثرها على الفقير، وأثرها على الحسنات (... والطلاقة (أكبر عدد ممكن من الأفكار).

النشاط السادس: يقوم الطلبة بحذف الحروف التي تتكوّن منها الكلمات بين القوسين ويتبقى:
ال/ل/د/ل/م/ح/ه.

كلمة السرّ: الحمد لله.

الوحدة
الرابعة

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

عام الحزن

عدد الحصص
(2)

المجال

السَّيْرَةُ
وَالشَّخْصِيَّاتُ

المحور

السَّيْرَةُ النَّبَوِيَّةُ

المعيار

يُظْهِرُ الطَّالِبُ مَعْرِفَةَ سَيْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَوْلَدِهِ وَحَتَّى هِجْرَتِهِ، وَيُظْهِرُ تَأْسِيًّا بِمَوَاطِنِ الْاِقْتِدَاءِ مِنْ شَخْصِيَّتِهِ

نواتج التَّعَلُّمِ الْمَتَوَقَّعَةُ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ مِنَ الطَّالِبِ أَنْ:

- يبيِّن الطالب أثر وفاة السيدة خديجة رضي الله عنها وأبي طالب على النبي صلى الله عليه وسلم.
- يوضِّح أدوار وفضل السيِّدة خديجة رضي الله عنها زوجة النبي صلى الله عليه وسلم.
- يقتدي بهدي الرِّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَيْفِيَّةِ التَّغَلُّبِ عَلَى الْمَوَاقِفِ الْمَحْزَنَةِ.

جوانب التَّعَلُّمِ الْوَارِدَةُ فِي الدَّرْسِ:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
وفاة السيِّدة خديجة رضي الله عنها ووفاة أبي طالب في عام واحد سبب الحزن للرسول صلى الله عليه وسلم، وهو سبب تسمية ذلك العام بعام الحزن.	الاستنتاج، البحث، التأمل، التوقع، المهارات الاجتماعية، التصنيف، تنظيم المفاهيم.	التأسي بالنبي صلى الله عليه وسلم في الصبر على البلاء، وطلب العون من الله.

<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ بِالاكتشاف	<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ بِالأقران	<input checked="" type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ الذَّاتِي	<input type="checkbox"/> الاستقراء	<input type="checkbox"/> حُلُّ المشكلات	<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ بِاللَّعْبِ	<input checked="" type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ التَّعَاوُنِي	إستراتيجيات التَّعليم والتَّعَلُّم
<input type="checkbox"/> المناظرة	<input checked="" type="checkbox"/> لِنَمِجَةِ والمحاكاة	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input type="checkbox"/> التَّفكير الإيداعيُّ	<input type="checkbox"/> التَّفكير النَّاقِد	
<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input type="checkbox"/> العروض	<input type="checkbox"/> القَبَّعات السُّتُّ	<input type="checkbox"/> العصف الدَّهْنِيُّ	<input type="checkbox"/> المشروع	<input type="checkbox"/> القِصَّة	<input checked="" type="checkbox"/> المخطَّطات المفاهيميَّة	
.....	<input type="checkbox"/> الاستقصاء	<input type="checkbox"/> التَّعليم الإلكترونيُّ	<input type="checkbox"/> عمليَّات العلم	<input type="checkbox"/> دورة التَّعَلُّم	
<input type="checkbox"/> التَّوجِيه الذَّاتِي <input type="checkbox"/> المساءلة <input type="checkbox"/> القيادة <input checked="" type="checkbox"/> المسؤوليَّة <input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع <input checked="" type="checkbox"/> التَّفكير النَّاقِد <input checked="" type="checkbox"/> الاتِّصال والتَّعاون <input type="checkbox"/> حُلُّ المشكلات <input type="checkbox"/> الثَّقافة الرقميَّة <input type="checkbox"/> المرونة <input type="checkbox"/> التَّكْيُف <input type="checkbox"/> المبادرة <input type="checkbox"/> الإِنِتاغيَّة <input checked="" type="checkbox"/> البَحْث <input checked="" type="checkbox"/> مِهارة التَّفكير.							مهارات القرن (21)
« مفاهيم التَّنمية المستدامة: <input checked="" type="checkbox"/> بشريَّة <input type="checkbox"/> بيئيَّة <input type="checkbox"/> اقتصاديَّة		« مفاهيم المواطنة: <input checked="" type="checkbox"/> الولاء والانتماء <input checked="" type="checkbox"/> حُبُّ الوطن والمحافظة على مكتسباته <input type="checkbox"/> المعاشية <input checked="" type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنيَّة <input type="checkbox"/> المشاركة والتَّعاون في خدمة الوطن <input checked="" type="checkbox"/> تحمُّل المسؤولية <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>					مفاهيم المواطنة / التَّنمية المستدامة
.....	<input checked="" type="checkbox"/> اللُّغة العربيَّة	<input type="checkbox"/> الرِّياضيَّات	<input type="checkbox"/> العلوم	<input type="checkbox"/> الموادُّ الاجتماعيَّة	التكامل مع الموادِّ الأخرى	

الوسائل وتقنيات التعلّم	<input checked="" type="checkbox"/> فيديو	<input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي	<input type="checkbox"/> السبّورة <input type="checkbox"/> الصّفية	<input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل	<input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات	<input checked="" type="checkbox"/> لعرض <input checked="" type="checkbox"/> التقديمية	<input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض
إجراءات تنفيذ الدرس								
التهيئة «التهيئة»:								
يناقش المعلم طلابه كالاتي: « ما المشاعر التي يشعر بها الإنسان؟ متى نشعر بالفرح؟ متى نشعر بالحزن؟ ثم ينتقل إلى السؤال في فقرة (أبادر لأتعلّم): متى شعر شعب الإمارات بالحزن؟								
العرض								
التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ							الإستراتيجية المقترحة
	دور المتعلّم			دور المعلم				
ملاحظة أداء الطلاب للأدوار وتقويمهم.	« يقرأ الطلاب الحوار، ويجيبون عن الأسئلة. « يمثل الطلاب الأدوار في الحوار، ويبدون آراءهم حول أداء زملائهم.			<p>أبادر لأتعلّم:</p> <p>يوجّه المعلم الطلاب إلى قراءة الحوار، ثم يناقشهم فيه مستعيناً بالأسئلة الواردة بعنوان: أجيب شفويًا.</p> <p>« يختار المعلم مجموعة من الطلاب لتنفيذ الأدوار، بحيث يؤدي أحد الطلاب دور الأم، وآخر دور خالد، وآخر دور الأب.</p> <p>« تكليف بقية الطلاب بالملاحظة والتقويم.</p>				لعِب الأدوار
				<p>« بعد انتهاء الطلاب من تمثيل أدوارهم يتم الآتي:</p> <p>« سؤال المعلم كل طالب عن رأيه في أداء دوره (تقويم ذاتي).</p> <p>« مناقشة الطلاب الملاحظين عن رأيهم في أداء زملائهم (تقويم الأقران).</p> <p>« توضيح المعلم رأيه في أداء كل طالب.</p> <p>« إرشاد الطلاب إلى كيفية معالجة نواحي القصور.</p> <p>إعادة تمثيل الأدوار من قبل مجموعة أخرى من الطلاب (تبادل الأدوار).</p>				لعِب الأدوار

<p>ملاحظة استجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<p>يقرأ الطلاب النصوص الواردة في الأنشطة، ويجيبون عن الأسئلة، ويبحثون عن معنى الحزن، ومناسبة الحديث، ويبيّنون دور السيدة خديجة رضي الله عنها في مساندة الرسول صلى الله عليه وسلم بمالها ونفسها، ويستخلصون هدي النبي صلى الله عليه وسلم عندما حزن على فراق ولده إبراهيم، وصبره وعدم جزعه.</p>	<p>« يعرض المعلم الأنشطة: أوضّح، أبحث عن، أتأمل وأبيّن، ويطلب إلى الطلاب الإجابة عن الأسئلة الواردة فيها، مع توفير (المعجم الوسيط) للبحث عن معنى الكلمة، وكتاب يشرح الحديث للبحث عن مناسبة الحديث.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« ينفذ الطلاب المهمات المطلوبة في الأنشطة.</p> <p>« تعرض كل مجموعة عملها.</p> <p>يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.</p>	<p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>« يوزع أوراق العمل على المجموعات وما يحتاجونه لتنفيذ مهمات العمل التعاوني.</p> <p>« يوجه المعلم الطلاب إلى تنفيذ المهمات المطلوبة منهم، ويوضح المطلوب منهم كالآتي:</p> <p>المهمة الأولى: نفكر لنبدع: يوضح المعلم المهمة المطلوبة في النشاط ويوجه الطلاب إلى تنفيذها بملاحظة الصور ثم اقتراح الإجابات.</p>	<p>التعلم التعاوني</p>
<p>يقرأ الطلاب النصوص ويجيبون عن الأسئلة.</p> <p>« يميّز الطلاب، ويكملون الجدول الوارد في النشاط.</p>	<p>« يقرأ الطلاب النصوص ويجيبون عن الأسئلة.</p> <p>« يميّز الطلاب، ويكملون الجدول الوارد في النشاط.</p>	<p>المهمة الثانية: نتوقع: قراءة النصوص وتوقع الأسباب، وتقديم نصائح للحالات الواردة.</p> <p>المهمة الثالثة: « يطلب المعلم إلى الطلاب تنفيذ نشاط التمييز بين المواقف التي تدل على الحزن المذموم، والمواقف التي تدل على الحزن المحمود الوارد في الجدول.</p> <p>« يذكّرهم بقواعد العمل التعاوني، ويُقيم عمل كل مجموعة.</p>	<p>التعلم التعاوني</p>

الملاحظة والاستماع لاستجابات الطلاب.	يردّد الطلاب الذكر ويحفظونه ويردّدونه مع أذكار الصّباح والمساء، ويقتدون بنبيهم صلى الله عليه وسلم.	أقتدي وأردّد: « يوجّه المعلّم الطلاب إلى قراءة الذكر وتريده، ثمّ التسابق في حفظه، وتطبيقه بذكره كل يوم في أذكار الصّباح والمساء.	الحوار والمناقشة
الاستماع لتلاوة الطلاب.	يتلو الطلاب الآيات مراعين أحكام التلاوة. (تكامل مع اللّغة العربيّة)	أرتّل القرآن الكريم: « يعرض المعلّم الآية الكريمة، ويُسّمعهم إيّاها مرتّلة بصوت أحد القراء، ثمّ يطلب إليهم محاكاة الترتيل الذي استمعوا إليه.	المحاكاة
الملاحظة والاستماع للطلاب، والأسئلة الشفويّة.	« يشارك الطلاب في الحوار والمناقشة مع المعلّم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. « يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفة الاقتداء بالنبيّ - صلى الله عليه وسلم - في التغلّب على المواقف المحزنة. « يعبر الطلاب عن حبّهم لوطنهم من خلال عبارات التقدير لشهداء الإمارات. « تنمية مستدامة بشريّة	سلوكي مسؤوليتي: يعرض المعلّم النشاط الوارد، ويطلب إلى الطلاب تنفيذه، ويناقشهم فيما يأتي: بمن تقتدي في كلّ أحوالك؟ ولماذا؟ أحبّ وطني: يعرض المعلّم النشاط، ويوجّه الطلاب إلى تنفيذه بكتابة عبارات تقدير لشهداء الإمارات، وما قدّموه من عمل في خدمة الدّين والوطن.	الحوار والمناقشة

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلّم مخطّط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظّم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تمّ تعلّمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلّم الطلاب المتميّزين بنشاط إثرائي يراه مناسباً.
العلاج: يكلف المعلّم الطلاب المحتاجين لتعلّم إضافيّ بأنشطة مبسّطة، يُعدّها المعلّم في أوراق عمل إضافيّة.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي) وملاحظة المعلّم أداءهم.

الوحدة
الرابعة

الدَّرْسُ الخَامِسُ

أخلاق المتقين

عدد الحصص
(2)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

الحديث الشريف

المعيار

◀ يظهر الطالب حفظاً للأحاديث النبوية الشريفة، وفهماً لمعانيها، وتطبيقاً لأحكامها.

نواتج التَّعلُّم المتوقَّعة في نهاية الدَّرْس من الطَّالب أن:

- يسمَّع الحديث الشريف.
- يبين المعنى الإجمالي للحديث الشريف.
- يستنتج أن المسلم يتَّقِي الله في كلِّ زمان ومكان.
- يستنبط أن الحسنات يذهبن السيِّئات.
- يبين أن حسن الخلق من صفات المسلم.

جوانب التَّعلُّم الواردة في الدَّرْس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدوات	الاتجاهات والقيم
المسلم يتَّقِي الله في كلِّ زمان ومكان، الحسنات يذهبن السيِّئات، حسن الخلق من صفات المسلم.	الملاحظة والتفكير، الاستنتاج، الاستنباط، الترتيب، تنظيم المفاهيم، حفظ الحديث الشريف، البحث، ترتيل القرآن الكريم.	التحلِّي بحسن الخلق. المسارعة إلى التوبة وعمل الصَّالحات عند ارتكاب معصية.

<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ بالاكتشاف	<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ بالأقران	<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ الذَّاتِي	<input type="checkbox"/> الاستقراء	<input type="checkbox"/> حلُّ المشكلات	<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ باللَّعب	<input checked="" type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ التَّعاوُنِي	إستراتيجيات التَّعليم والتَّعَلُّم
<input type="checkbox"/> المناظرة	<input checked="" type="checkbox"/> النَّمذجة والمحاكاة	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input type="checkbox"/> التَّفكير الإبداعيُّ	<input type="checkbox"/> التَّفكير النَّاقِد	
<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input type="checkbox"/> العروض	<input type="checkbox"/> القَبَّعات السُّتُّ	<input type="checkbox"/> العصف الدَّهْنِي	<input type="checkbox"/> المشروع	<input type="checkbox"/> القِصَّة	<input checked="" type="checkbox"/> لمخطَّطت المفاهيمية	
.....	الاستقصاء	<input type="checkbox"/> التَّعليم الإلكترونيُّ	<input type="checkbox"/> عمليَّات العلم	<input type="checkbox"/> دورة التَّعَلُّم	
<input type="checkbox"/> التَّوجِيه الذَّاتِي <input type="checkbox"/> المساءلة <input type="checkbox"/> القيادة <input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية <input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع <input checked="" type="checkbox"/> التَّفكير النَّاقِد <input checked="" type="checkbox"/> الاتِّصال والتَّعاوُن <input checked="" type="checkbox"/> حلُّ المشكلات <input type="checkbox"/> الثَّقافة الرقمية <input type="checkbox"/> المرونة <input type="checkbox"/> التَّكْيُف <input type="checkbox"/> المبادرة <input type="checkbox"/> الإنتاجية <input checked="" type="checkbox"/> البَحْث <input type="checkbox"/> مهارات التَّفكير.							مهارات القرن (21)
« مفاهيم التنمية المستدامة: <input checked="" type="checkbox"/> بشريَّة <input type="checkbox"/> بيئية <input type="checkbox"/> اقتصادية		« مفاهيم المواطنة: <input type="checkbox"/> الولاء والانتماء <input checked="" type="checkbox"/> حبُّ الوطن والمحافظة على مكتسباته <input type="checkbox"/> المعيشة <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنيَّة <input checked="" type="checkbox"/> المشاركة والتَّعاوُن في <input checked="" type="checkbox"/> خدمة الوطن <input checked="" type="checkbox"/> تحمُّل المسؤولية <input type="checkbox"/>					مفاهيم المواطنة / التَّنمية المستدامة

التكامل مع المواد الأخرى	<input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية	<input type="checkbox"/> العلوم	<input type="checkbox"/> الرياضيات	<input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية
الوسائل وتقنيات التعلم	<input type="checkbox"/> فيديو	<input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي	<input type="checkbox"/> السبورة الصفية	<input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل	<input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات	<input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية <input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض

إجراءات تنفيذ الدرس

التهيئة «التهيئة»

يناقش المعلم طلابه بما يأتي:
« ماذا يفعل المسلم ليتقرب من الله تعالى؟ وماذا يفعل المسلم إذا ارتكب إثماً؟ »

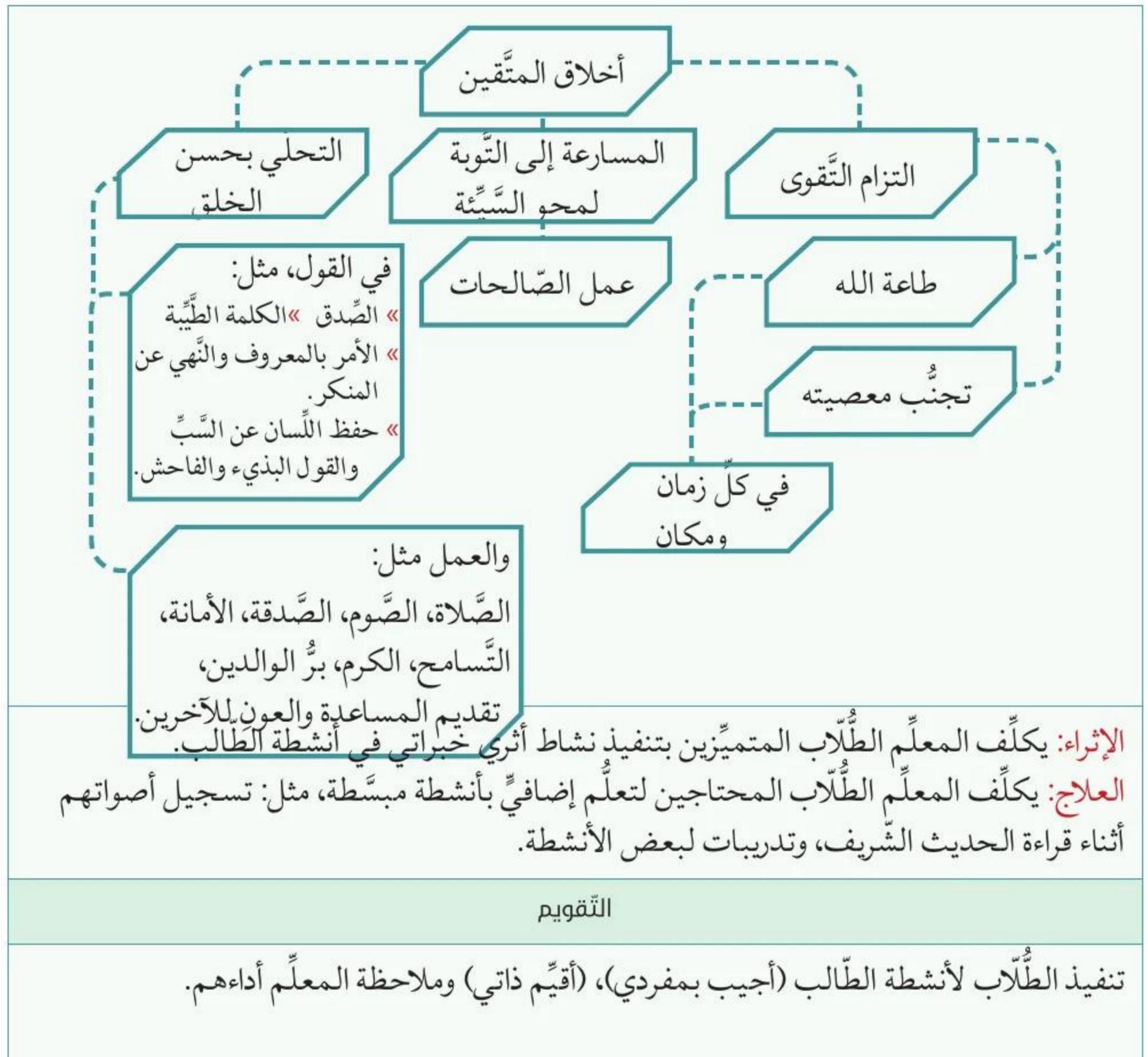
العرض		
التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ	
	دور المتعلم	دور المعلم
	الإستراتيجية المقترحة	

<p>الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يلاحظ الطلاب الصور ويحبون عن الأسئلة، يتوصل الطلاب لمعنى (يتقي) من خلال استقراء الصور. « يقرأ الطلاب الحديث، ويسمعونه بعد حفظهم له. « يجب الطلاب عن الأسئلة، ويستنبطون ما يدل عليه الحديث الشريف. « يقرأ الطلاب الأسئلة، ويحبون عنها. « يستنبط الطلاب الوصايا التي أوصانا بها الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف، وهي: • تجنب معصية الله في السر والعلن، وفي كل مكان، والامتنال لأمره. • المسارعة للتوبة والاستغفار والعمل الصالح عند ارتكاب الذنب. • التحلي بالخلق الحسن عند التعامل مع الآخرين. • ينبغي للمسلم أن يحرص على الامتنال لأمر الله تعالى، وتجنب معصيته في كل الأحوال.</p>	<p>أبادر لأتعلّم: « يعرض المعلم النشاط (ألاحظ وأفكر) ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور ويطرح الأسئلة الواردة أسفلها ليقرّب للطلاب معنى كلمة (يتقي). يَتَّقِي تَعْنِي: يَحْذَرُ وَيَتَجَنَّبُ، وَيَجْعَلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يَخَافُ مِنْهُ حِمَايَةً وَوَقَايَةً. أقرأ وأحفظ: « يعرض المعلم الحديث الشريف، ويقرأه على مسامع الطلاب ثم يناقش الطلاب في المعنى الإجمالي للحديث الشريف ومعاني المفردات الواردة في الحديث، ثم يناقشهم موظفًا الأسئلة الواردة في نشاط (أستنبط ما يدل عليه الحديث الشريف)، ثم يطلب إليهم ترديد الحديث والتسابق في حفظه.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.</p>	<p>• يجب الطلاب عن الأسئلة الواردة أسفل كل صورة، ليتوصلوا إلى أن المسلم يتقي ربه بأن يعمل الأعمال الحسنة، ويتجنب الأعمال السيئة في كل زمان ومكان. • يقرأ الطلاب النصوص الشرعية الواردة في النشاط، ويستنتجون العمل الوارد فيها، الذي يمحو به الله السيئات. • يذكر الطلاب أعمالاً أخرى يمحو الله بها السيئات.</p>	<p>« يعرض المعلم صور النشاط (ألاحظ وأستنتج)، ويطرح الأسئلة الواردة أسفلها؛ ليتوصل معهم إلى أن المسلم يتقي ربه بأن يعمل الصالحات ويجتنب السيئات في كل زمان ومكان. ثم يعرض النشاط (أقرأ وأستنتج)، ويوجه الطلاب إلى قراءة النصوص الشرعية، ثم استنتاج الأعمال الحسنة التي تمحو السيئات الواردة فيها وهي: الصلاة، صوم رمضان، أداء العمرة، التسبيح بقول: سبحان الله وبحمده مائة مرة. « يوجه المعلم الطلاب إلى النشاط الذي يليه بذكر حسنات أخرى يمحو الله بها السيئات.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>

<p>ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« ينقذ الطلاب المهمات المطلوبة في الأنشطة. « تعرض كل مجموعة عملها. « يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى. « يرتب الطلاب الحالات ويكتبونها في الجدول المرفق بالنشاط. « يقدم الطلاب الإجابات المطلوبة للنشاط، ويجيبون عن الأسئلة، ويكملون الجدول.</p>	<p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. « يوزع أوراق العمل على المجموعات وما يحتاجونه لتنفيذ مهمات العمل التعاوني. « يوجه المعلم الطلاب إلى تنفيذ المهمات المطلوبة منهم ويوضحها بما يأتي: المهمة الأولى: نقرأ ونستنبط: « يوضح المعلم للطلاب أن المطلوب منهم هو: قراءة الآيات وتدبرها، ثم استنباط جزاء المتقين في الدنيا والآخرة: الثواب العظيم في الآخرة، التيسير والتوفيق في الدنيا في جميع أمور حياته، وجعل الله الحسنة تمحو السيئة دليل على رحمته ورافته بعباده. المهمة الثانية: « نرتب الحالات الآتية: « يشرح المعلم للطلاب المهمة المطلوبة، بقراءة الحالات ثم ترتيبها من الأكثر تقوى إلى الأقل. المهمة الثالثة: « نكتب قائمة بالأخلاق التي ينبغي للمسلم التحلي بها. « يطلب المعلم إلى الطلاب التفكير في الأخلاق الحسنة التي ينبغي للمسلم التحلي بها ليكون تقياً، ويطلب إليهم تدوينها في قائمة.</p>	<p>التعلم التعاوني</p>
-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

<p>الملاحظة والاستماع للطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يشارك الطلاب في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. « يضع الطلاب خطة مقترحة يلتزمون بتطبيقها. « يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية الاقتداء بسنة النبي صلى الله عليه وسلم. تنمية مستدامة بشرية « يشارك الطلاب في التعبير عن حبهم لوطنهم من خلال اقتراح كيفية المساهمة في نصح الآخرين ومحبة الخير لهم. (تعزيز مفاهيم المواطنة) (التعايش)</p>	<p>سلوكي مسؤوليتي: « يعرض المعلم النشاط الوارد في (سلوكي مسؤوليتي): ويطلب إليهم تنفيذه بوضع خطة عملية توضح الأعمال التي سيقومون بها وفق جدول زمني محدد، ويشجعهم على الالتزام به لتحقيق هدفهم. أحب وطني: « يعرض المعلم النشاط، ويوجه الطلاب إلى تنفيذه بتقديم مقترحات عملية لمساعدة مريم.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

المحاكاة	« أرثل القرآن الكريم: يعرض المعلم الآية الكريمة، ويُسمعهم إياها مرتلة بصوت أحد القراء، ثم يطلب إليهم محاكاة الترتيل الذي استمعوا إليه.	« يتلو الطلاب الآيات مراعين أحكام التلاوة. (تكامل مع اللغة العربية)	الاستماع لتلاوة الطلاب.
خلاصة الدرس / غلق الدرس			
في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويُلخص مع الطلاب ما تمّ تعلمه خلال الدرس.			





المعيار

يُظْهِرُ الطَّالِبُ مَعْرِفَةَ سَيْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَوْلَدِهِ وَحَتَّى هِجْرَتِهِ، وَيُظْهِرُ تَأْسِيًّا بِمَوَاطِنِ الْاِقْتِدَاءِ مِنْ شَخْصِيَّتِهِ.

نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ الْمَتَوَقَّعَةُ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ مِنَ الطَّالِبِ أَنْ:

- ❑ يَدُلُّ الطَّالِبُ عَلَى صَبْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
- ❑ يَسْتَنْتِجُ جِزَاءَ الصَّابِرِينَ مِنَ النَّصُوصِ الْكَرِيمَةِ.
- ❑ يَكْتُبُ بَلِغَةً مَنَاسِبَةً، مَعْبَّرًا عَنِ كَيْفِيَّةِ اقْتِدَائِهِ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي صَبْرِهِ.

جَوَانِبُ التَّعَلُّمِ الْوَارِدَةُ فِي الدَّرْسِ:

المعارف والخبرات	المهاريَّة الأدايَّة	الاتِّجاهات والقيم
الصَّبْرُ خَلْقُ الْمُؤْمِنِ، فَضَائِلُ الصَّبْرِ، صَبْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الدَّعْوَةِ وَعِنْدَ الْمَصَائِبِ.	حُلُّ الْمَشْكَلاتِ، التَّدْلِيلُ، الاسْتِنْتِاجُ، الْمَقَارَنَةُ، اسْتِخْلَاصُ النُّتَاجِ، التَّوَقُّعُ، تَنْظِيمُ الْمَفَاهِيمِ.	حُبُّ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، الْاِقْتِدَاءُ بِهِ فِي الصَّبْرِ وَتَحَمُّلِ الصَّعَابِ.

<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ بالاكتشاف	<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ بالأقران	<input checked="" type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ الذَّاتِي	<input type="checkbox"/> الاستقراء	<input type="checkbox"/> حُلُّ المشكلات	<input type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ باللعب	<input checked="" type="checkbox"/> التَّعَلُّمُ التَّعاوُنِي
<input type="checkbox"/> المناظرة	<input checked="" type="checkbox"/> التَّمذِجَةُ والمحاكاة	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input type="checkbox"/> التَّفكير الإبداعي	<input type="checkbox"/> التَّفكير النَّاقِد
<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input type="checkbox"/> العروض	<input type="checkbox"/> القَبَّعات السُّتُّ	<input type="checkbox"/> العصف الذَّهني	<input type="checkbox"/> المشروع	<input type="checkbox"/> القِصَّة	<input checked="" type="checkbox"/> المخطَّطات المفاهيميَّة
.....	<input type="checkbox"/> الاستقصاء	<input type="checkbox"/> التَّعليم الإلِكترُونِي	<input type="checkbox"/> عمليَّات العلم	<input type="checkbox"/> دورة التَّعَلُّم

إستراتيجيات
التَّعليم
والتَّعَلُّم

التَّوجيهِ الذَّاتِي المساءلة القيادة المسؤوليَّة الابتكار والإبداع التَّفكير النَّاقِد
 الأتِّصال والتَّعاوُن حُلُّ المشكلات الثَّقافة الرقِميَّة المرونة التَّكْيِيف المبادرة الانتاجيَّة
 البَحْث مَهارات التَّفكير.

مهارات
القرن (21)

مفاهيم التَّنميَّة المستدامة:
 بشريَّة بيئيَّة اقتصاديَّة

مفاهيم المواطنة:
 الولاء والانتماء حبُّ الوطن والمحافظة على مكتسباته
 المعاشة حقوق الفرد وواجباته الاعتزاز بالمناسبات الوطنيَّة
المشاركة والتعاوُن في خدمة الوطن
 تحمُّل المسؤوليَّة

مفاهيم
المواطنة
/ التَّنميَّة
المستدامة

.....	<input checked="" type="checkbox"/> اللُّغة العربيَّة	<input type="checkbox"/> الرِّياضيَّات	<input type="checkbox"/> العلوم	<input type="checkbox"/> الموائِدُ الاجتماعيَّة	التكامل مع الموائِدُ الأخرى
-------	-------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------

.....	<input checked="" type="checkbox"/> جهاز العروض	<input checked="" type="checkbox"/> العروض التَّقديميَّة	<input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات	<input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل	<input type="checkbox"/> السَّبَّورة الصَّفِّيَّة	<input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسيُّ	<input checked="" type="checkbox"/> فيديو	الوسائل وتقنيات التَّعَلُّم
-------	-------	----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------

إجراءات تنفيذ الدَّرس

التَّمهيد «التَّهيئة»:

يناقش المعلم طلابه في خبراتهم السابقة عن درس بدء الدعوة إلى الإسلام، ثم ينتقل إلى فقرة (أبادر لأتعلّم).

العرض

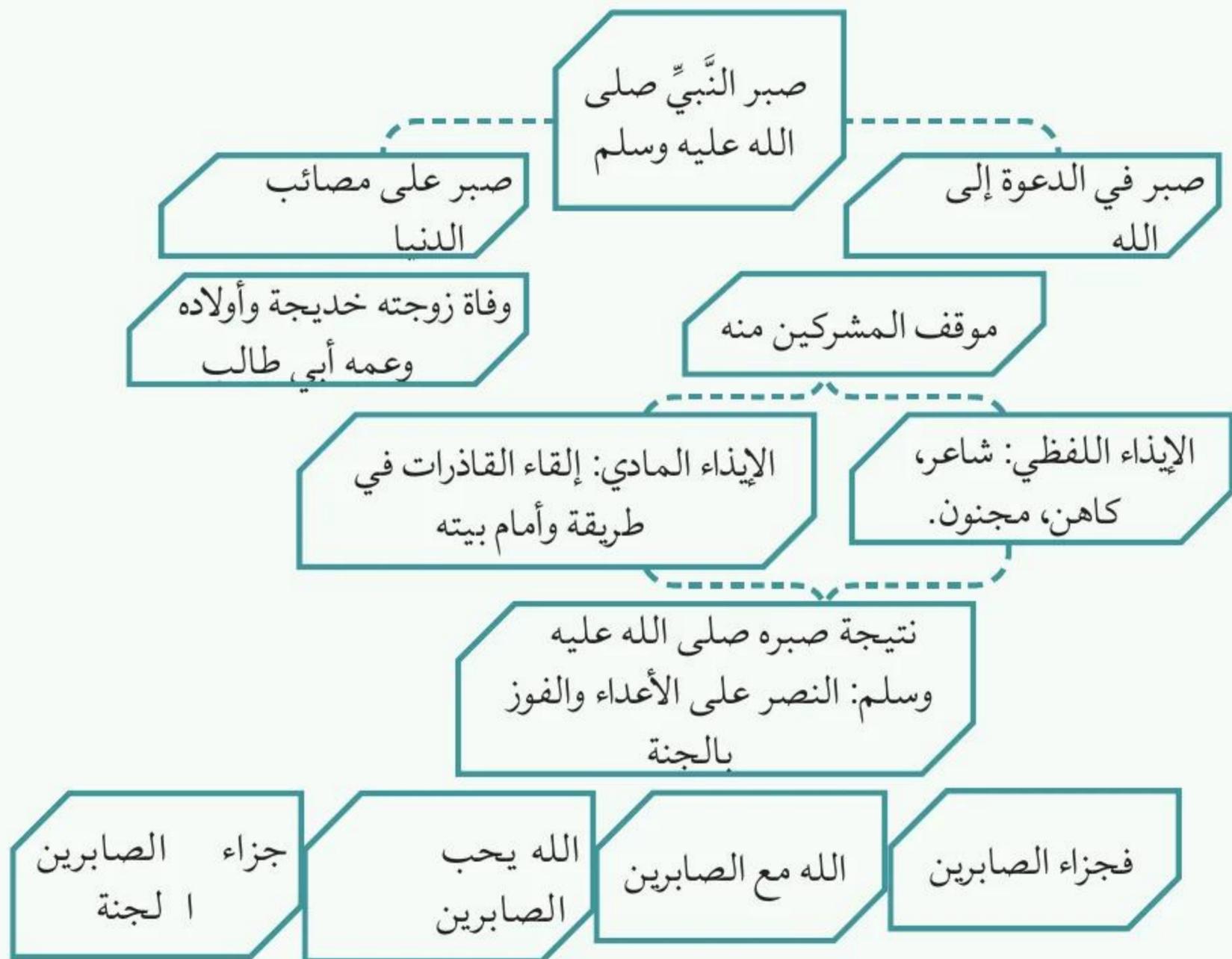
التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
	دور المتعلّم	دور المعلم	
الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية.	« يقرأ الطلاب الآية الكريمة، ثم يجيبون عن السؤال الوارد أسفلها.	أبادر لأتعلّم: « يعرض المعلم الآية الكريمة، قال تعالى: (ولربك فاصبر) [سورة المدثر: 7]، ويلفت نظر الطلاب إلى الأمر الوارد في الآية الكريمة، ويطلب إليهم الإجابة عن السؤال.	الحوار والمناقشة
ملاحظة أداء الطلاب للأدوار وتقويمهم.	يقرأ الطلاب الحوار، ويجيبون عن الأسئلة. يمثل الطلاب الأدوار في الحوار، ويبدون آراءهم حول أداء زملائهم.	أقرأ وأجيب: « يوجّه المعلم الطلاب إلى قراءة الحوار، ثم يناقشهم فيه، مستعيناً بالأسئلة الواردة. « يختار المعلم مجموعة من الطلاب لتنفيذ الأدوار، بحيث يؤدي أحد الطلاب دور الأم، وآخر دور خالد، وآخر دور الأب. « تكليف بقية الطلاب بالملاحظة والتقويم. « بعد انتهاء الطلاب من تمثيل أدوارهم يتم الآتي: « سؤال المعلم كل طالب عن رأيه في أدائه دوره (تقويم ذاتي). « مناقشة الطلاب الملاحظين عن رأيهم في أداء زملائهم (تقويم الأقران). « توضيح المعلم رأيه في أداء كل طالب. « إرشاد الطلاب إلى كيفية معالجة نواحي القصور. « إعادة تمثيل الأدوار من قبل مجموعة أخرى من الطلاب (تبادل الأدوار).	لعب الأدوار

<p>ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« ينفذ الطلاب المهمات المطلوبة في الأنشطة. « تعرض كل مجموعة عملها. « يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى. (مهارة الاستنتاج) « يقرأ الطلاب النصوص ويستنتجون فضائل الصبر ويكتبونها في الجدول. « يقارن الطلاب، ويكملون الجدول الوارد في النشاط. « يقدم الطلاب الإجابات المطلوبة للنشاط، ويجيبون عن الأسئلة ويكملون الجدول. (مهارة العصف الذهني)</p>	<p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. « يوزع أوراق العمل على المجموعات وما يحتاجونه لتنفيذ مهمات العمل التعاوني. « يوجه المعلم الطلاب إلى تنفيذ المهمات المطلوبة منهم ويوضح لهم المطلوب كالاتي: المهمة الأولى: اقرأ وأجيب: « يوضح المعلم المهمة المطلوبة في النشاط وهي قراءة الفقرة، ثم الإجابة عن الأسئلة، ثم استنتاج أن الصبر خلق المؤمن، ثم التعبير عن تقديرهم لصبر النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه. المهمة الثانية: أندبر وأستنتج: « قراءة النصوص واستنتاج فضائل الصبر. المهمة الثالثة: أقارن: « يطلب المعلم إلى الطلاب تنفيذ نشاط المقارنة وفق الأوجه المحددة في الجدول. المهمة الرابعة: أتعاون مع زملائي: نتوقع: « يطلب إليهم قراءة النشاط واقتراح الحلول الممكنة لمساعدة مريم على تحقيق هدفها. « يذكّرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة.</p>	<p>التعلم التعاوني</p>
<p>الملاحظة والاستماع لاستجابات الطلاب.</p>	<p>« يردّد الطلاب الذكر ويحفظونه ويطبّقونه.</p>	<p>« أذكر الله تعالى وأردّد: « يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة الذكر وترتيده، ثم التسابق في حفظه، وتطبيقه بذكره كل يوم في أذكار الصباح والمساء. « يمكن للمعلم أن يعدّ لوحة يعلّقها في الصفّ يُعنونها بعنوان: (اذكروني أذكركم) يدوّن عليها الذكر الذي مرّ مع الطلاب؛ ليذكّرهم به كل يوم، ويضيف إليه ذكرًا جديدًا كل يوم؛ يُعوّد الطلاب على التزام الأذكار اليومية، لتعميق الصلة بالله تعالى.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>الاستماع لتلاوة الطلاب.</p>	<p>« يتلو الطلاب الآيات مراعين أحكام التلاوة. (تكامل مع اللغة العربية)</p>	<p>أرتل القرآن الكريم: « يعرض المعلم الآية الكريمة، ويُسْمِعهم إياها مرثلة بصوت أحد القراء، ثم يطلب إليهم محاكاة الترتيل الذي استمعوا إليه.</p>	<p>المحاكاة</p>

<p>الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يشارك الطلاب في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. » « يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية الاقتداء بالنبى - صلى الله عليه وسلم - في الصبر. (تنمية مستدامة بشرية)</p>	<p>أضع بصمتي: سلوكي مسؤوليتي: « يعرض المعلم النشاط الوارد، ويطلب إلى الطلاب تنفيذه. » أحب وطني: « يعرض المعلم النشاط، ويوجه الطلاب إلى تنفيذه بتقديم مقترحات عملية للصبر على طلب العلم.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.



الإثراء: يكلف المعلم الطالب المتميزين بتنفيذ نشاط (أبحث) في أنشطة الطالب.
العلاج: يكلف المعلم الطالب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: مشاهدة فيديو كرتوني عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم.

التقويم

تنفيذ الطالب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي) (أقيّم ذاتي)، وملاحظة المعلم لأدائهم.