



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

5  
4  
عام المجتمع  
YEAR OF COMMUNITY  
٢٠٢١ UAE

نحن  
الإمارات  
WE THE UAE  
2031

2025-2026

# التربية الأخلاقية



الصف  
06



# التَّزْيِيَةُ الْأُخْلَاقِيَّةُ

كتاب الطالب  
الصُّفُّ السَّادِسُ

المجلد الثاني

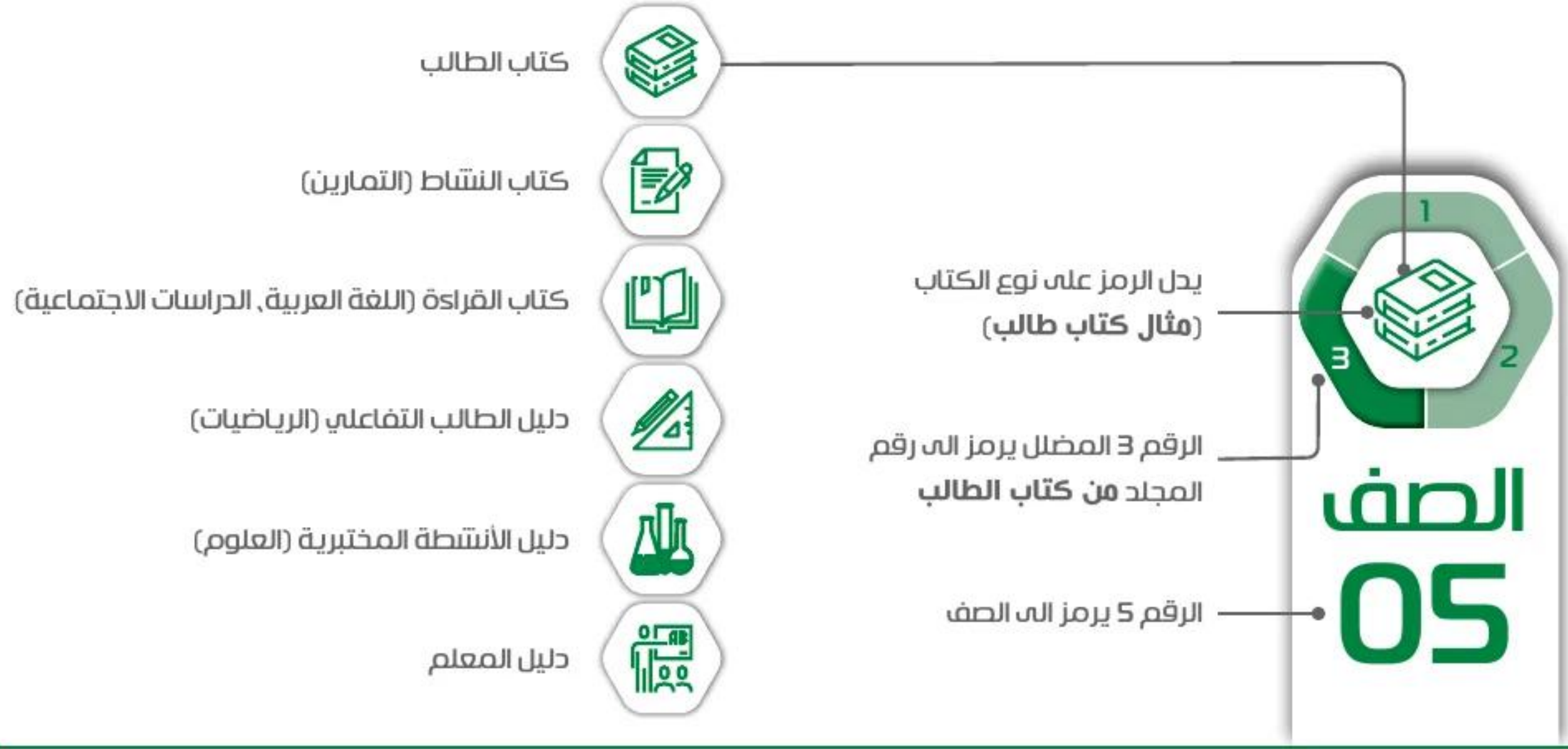


الطبعة الثامنة

2026 - 2025 A.D. / 1447 - 1446 A.H.

## دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثانية



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



[Info@moe.gov.ae](mailto:Info@moe.gov.ae)





أَهَمِّيَّةٌ تَوَافُرُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِمُتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ  
وَأَسْبَقِيَّتِهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،  
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ  
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَا وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةُ طَرِيقٍ مُّحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان







## التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين...“  
”يا شباب دولة الإمارات وشاباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار  
ولا استدامة“

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا  
ينبغي أن نبقى في موقع المتفرج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،  
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات  
والتقدم.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،  
بل تخلقه.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -



## التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، مما يمكنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية



## محاور التعلم الرئيسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلم رئيسة (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.

### التربية الأخلاقية

#### الدراسات الثقافية (CUS)

التركيز على تعزيز التراث الإماراتي المحلي وأهمية الحفاظ على الثقافة.

#### الدراسات المدنية (CIS)

التركيز على التاريخ الإماراتي والتجارة والسفر والحوكمة في الإمارات فضلاً عن مبدأ المواطنة العالمية.

#### الفرد والمجتمع (IC)

تنمية التفكير الأخلاقي لدى الأفراد كأعضاء فاعلين في أسرهم ومحيطهم الاجتماعي والمجتمع الأوسع.

#### الشخصية والأخلاق (CM)

تدريس القيم الأخلاقية العالمية، مثل الإنصاف والاهتمام والصدق والمرونة والتسامح والاحترام.

الإلهام



### تعد شجرة الغاف جزء أساسي وملهم من النظام البيئي لمنطقتنا

توفر شجرة الغاف بيئة آمنة للعديد من الحيوانات وهي مصدر لموارد قيمة للنباتات والبشر. كما وأنها مهمة للغاية لدرجة أنه في حال اختفائها قد تنقرض جميع الأحياء الأخرى التي تعيش في نظامها البيئي. اعتمد جناح الاستدامة في إكسبو 2020 على هذه الفكرة ليركز على ترابط صحة البشرية مع كوكب الأرض.



# المحتويات

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلّم الذكي



## الوحدة 1

### المساواة، والعدالة كإنصاف



#### 1 أوجه المساواة بين الناس

#### 2 كيف يكون الإنصاف في التوزيع؟

#### 3 العدالة التوزيعية

#### 4 معايير العدالة التوزيعية

#### 5 كيفية التوزيع العادل للمنافع



## الوحدة 2

# الصحة البدنية والنظام الغذائي

## الصحة البدنية والنظام الغذائي

1	إلى أي مدى تتمتع بنمط حياة صحي؟
2	الصحة وتحدياتها
3	العقبات أمام الصحة الجيدة والتغذية على مساعدة
4	أنواع الأمراض
5	الوقاية من الأمراض

؟

ماذا يمكنك أن تفعل للبقاء سليم الصحة والحفاظ على صحة الآخرين؟

### 1 إلى أي مدى تتمتع بنمط حياة صحي؟

### 2 الصحة وتحدياتها

### 3 العقبات أمام الصحة الجيدة والحصول على مساعدة

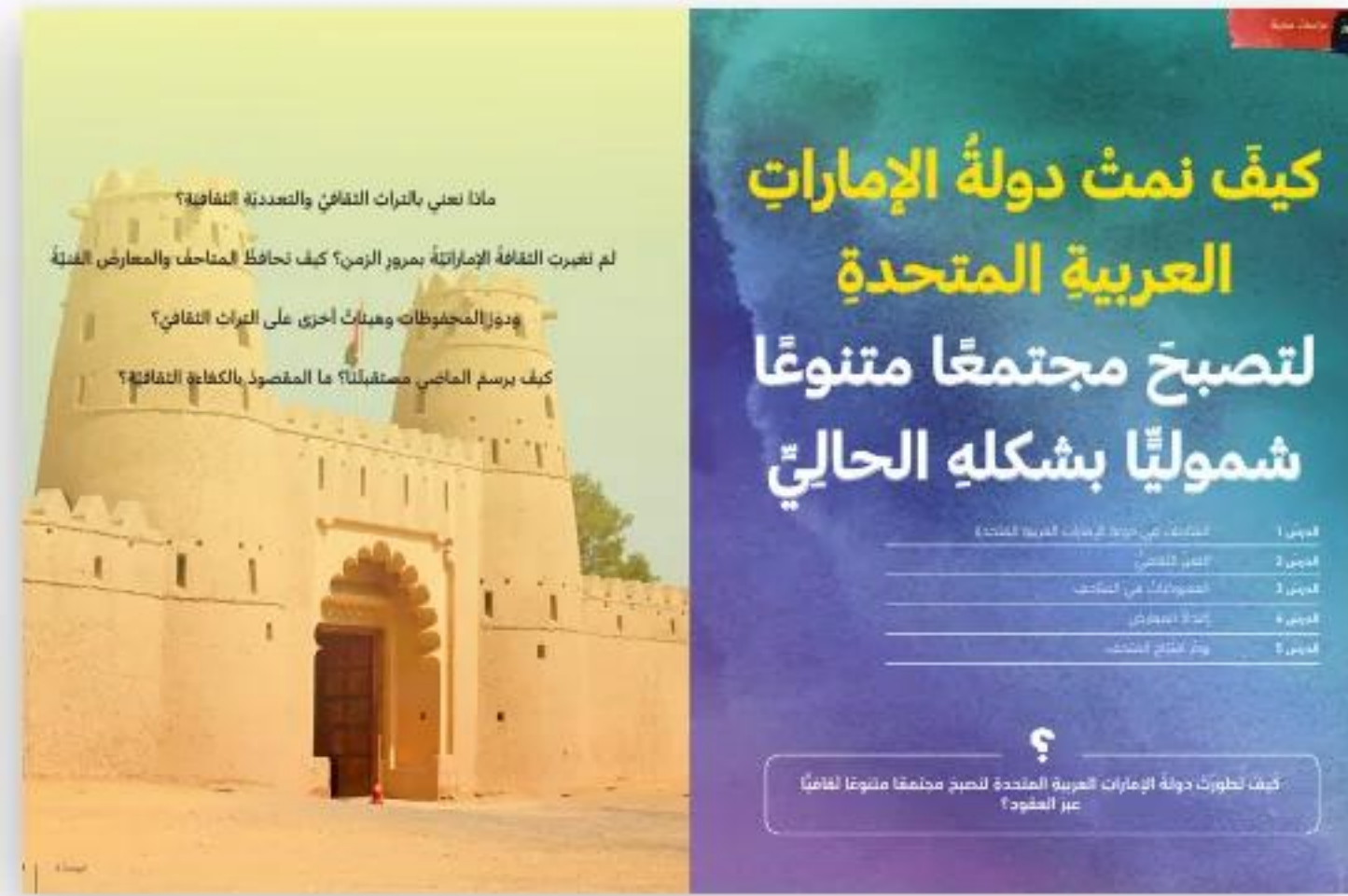
### 4 أنواع الأمراض

### 5 الوقاية من الأمراض



## الوحدة 3

# كيف نمث دولة الإمارات العربية المتحدة لتصبح مجتمعًا متنوعًا شموليًا بشكله الحالي



1 المتاحف في دولة الإمارات العربية المتحدة ..... ص. 3

2 التغيير الثقافي ..... ص. 9

3 المعارضات في المتاحف ..... ص. 15

4 إعداد المعارض ..... ص. 22

5 يوم افتتاح المتحف ..... ص. 28



## الوحدة 4

### الاحترام والتسامح في مجتمع متنوع الثقافات



1 التسامح وعلاقته بالتنوع ..... ص. 35

2 كيف يتجلى التسامح في المجتمع؟ ..... ص. 41

3 استكشاف ثقافتنا ومواقفنا ..... ص. 47

4 إدراك الأحكام المسبقة في المجتمع ..... ص. 53

5 مقارنة المدرسة للتنوع الثقافي ..... ص. 59

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلّم الذكي



## الوحدة 5

### الصحة النفسية

#### الصحة النفسية

1	تعريف الصحة النفسية والعرض النفسي
2	أهمية دور الأسرة في الصحة النفسية
3	أسباب تدهور الصحة النفسية بالبيئة في الفرد
4	نمط الحياة والصحة النفسية
5	نمط الحياة والصحة النفسية



كيف يمكننا التعامل مع المشاكل المتعلقة بالصحة النفسية بطريقة تحترم الفرد ونحمله على اتباع نمط حياة صحي؟

#### 1 الصحة النفسية والمرض النفسي

#### 2 آراء حول الصحة النفسية

#### 3 أسباب التدهور النفسي وتأثيره في الفرد

#### 4 طلب المساعدة

#### 5 نمط الحياة الصحي والصحة النفسية









# كيف نمت دولة الإمارات العربية المتحدة لتصبح مجتمعًا متنوعًا شموليًا بشكله الحالي

الدرس 1	المتاحف في دولة الإمارات العربية المتحدة
الدرس 2	التغير الثقافي
الدرس 3	المعروضات في المتاحف
الدرس 4	إعداد المعارض
الدرس 5	يوم افتتاح المتحف



كيف تطورت دولة الإمارات العربية المتحدة لتصبح مجتمعًا متنوعًا ثقافيًا عبر العقود؟



ماذا نعني بالتراث الثقافي والتعددية الثقافية؟

لَمْ تَغْيَرِ الثقافةُ الإماراتيةُ بمرورِ الزمنِ؟ كيفُ تحافظُ المتاحفُ والمعارضُ الفنيَّةُ

ودورُ المحفوظاتِ وهيئاتٍ أخرى على التراثِ الثقافيِّ؟

كيفُ يرسمُ الماضيُ مستقبلنا؟ ما المقصودُ بالكفاءة الثقافية؟



## الدرس 1

# المتاحف في دولة الإمارات العربية المتحدة

### نواتج التعلم

- يشرح بعض المصطلحات مثال «التعددية الثقافية»، «التنوع»، «التراث الثقافي» و«الإدماج» ويعطي أمثلة على المقصود بها.
- يدرس ويحلّل أوجه تغيير الثقافة الإماراتية بمرور الزمن وأسباب ذلك، والطرق التي يمكن من خلالها للهيئات الثقافية أن تحافظ على التراث الثقافي.
- يجري مناقشة مع الأقران حول ما يجب الحفاظ عليه وتقديره، بالإضافة إلى ما يمكن تعلّمه من الماضي، من أجل المستقبل.
- يقدّم إثبات على «كفاءة ثقافتهم» من خلال المشاركة في نشاط أو حدث ذي طابع مجتمعي.



## المفردات

علم الآثار

المتحف

الثقافة

التراث

### 1 المتاحف تُخبرنا عن ماضيها وتراثها.

المتحف هو:

- هل يمكنك التعرف إلى هذه المتاحف المشهورة الثلاثة؟
- صل بين الصورة وتوصيفها.

أ. المتحف البريطاني،  
لندن، المملكة



ب. متحف الشارقة  
للحضارة  
الإسلامية،  
الشارقة، دولة



ج. متحف اللوفر، أبوظبي،  
دولة الإمارات العربية  
المتحدة





## اقرأ قصة زيارة ظفار إلى متحف الشارقة للحضارة الإسلامية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

أحسّ ظفارٌ بغربة أفكارٍ والدِه في ما يخضّ قضاء يومٍ رائعٍ في الخارج مع الأسرة. فهو كان يتمنّى الذهابَ إلى حديقة الحيوان، أو المتنزه، أو ربّما الذهابَ إلى مركز التسوّق الجديد الذي يعرضُ أجهزة الحاسوب اللوحي الجديدة الرائعة بأسعارٍ مخفضة. لقد أصبح حاسوبُه اللوحي القديم أشبه بقطعة أثرية الآن، وحان وقت الحصول على جهازٍ أحدث. لكن لا!

"سنذهبُ إلى متحف الشارقة"، أعلن والدُه. "سيكون ذلك رائعًا، ربّما يعرضون حاسوبي اللوحي هناك"، أجاب ظفار وهو يشيرُ إلى الشاشة المكسورة والكابل المتفكك.

ضحك والدُه وأكمل: "سترى العديد من القطع الأثرية هناك. من الجيد أن تتعرفَ إلى ماضيك وثقافتك."

"أنا أتذكر الماضي"، قال ظفار محتجًا "أتذكر سماع أن هذا الحاسوب اللوحي قد صُنِعَ قبلَ عدة عقودٍ."

بينما هم يسيرون بمحاذاة شارع الكورنيش، تقبّل ظفار أخيرًا فكرة أنه لن يحصلَ على حاسوبٍ لوحيٍّ جديدٍ.

كان المبنى رائعًا للغاية، وكان ظفار مستعدًا للاعتراف بذلك. صحيح أن المبنى ليس مثيرًا للإعجاب بقدر حاسوبٍ لوحيٍّ جديدٍ، ولكنّه رائعٌ رغم ذلك، بقبته الذهبية الجميلة المتألّقة في شمس الظهيرة.

"تلقي المتاحفُ الضوءَ على ماضينا". قال والدُه وهم متجهون إلى المبنى المهيب ثم أضاف: "يعيش في دولة الإمارات العربية المتحدة حاليًا أناسٌ من جميع أنحاء العالم. نرحبُ بهم ونحترمُ ثقافتهم، ولكن ينبغي لنا احترام ثقافتنا كذلك. فالحياة الحديثة تتغيّر بوتيرة سريعة بحيث ننسى أحيانًا من أين أتينا."

"لقد أتينا من المنزل"، أجاب ظفار مستغربًا.





"أقصدُ تراثنا، ثقافتنا"، أوضح الوالدُ ثمَّ أضاف: "أنظرُ إلى جميع المعروضات هنا. جميعها تمثلُ جزءً من هويتك. هذه أضخم مجموعةٍ من القطع الأثرية الإسلامية في العالم."

على الرغم من كون المبنى مثيّرًا للإعجاب، إلّا أنّ ذلك لم يهيئَ ظفارًا لما سيلتقيه من بديع القطع المعروضة في الداخل. فأينما

أجالَ ظفارٌ بصره كان يرى ما يجعله فخورًا بتراثه، بدءً من المخطوطات النادرة في صالة أبو بكرٍ للعقيدة الإسلامية وصولاً إلى الرسومات والأعمال المعدنية في الصالة.

كان أكثرَ ما أدهش والدّه، مجموعة العملات الإسلامية ولم يكن ذلك مفاجئًا فهو رجل أعمال ناجح في المدينة. أما ظفارٌ، فقد لفتت انتباهه صالة ابن الهيثم للعلوم والتكنولوجيا التي تضم مجموعة متنوعة من المعدات والأدوات، ومنها الأسطرلاب.

إلا أن ظفارًا لم يرَ حاسوبه اللوحي هناك.

#### ناقش الأسئلة التالية:

- لِمَ يعتقدُ والدُ ظفارٍ أنّ زيارة المتحف مهمة؟
- في رأيك، لِمَ اهتمَّ ظفارٌ بصالة العلوم والتكنولوجيا؟
- "جميعها تمثلُ جزءً من هويتك." في رأيك، ماذا عني والدُ ظفارٍ بهذه الجملة؟
- في رأيك، ماذا تعلّم ظفارٌ عن ثقافته من هذه الزيارة؟

.....

.....

.....

.....

#### اعلم

الأسطرلاب أداة فلكية تقيس ارتفاع النجوم في الأفق، ممّا يسمح بمعرفة الوقت بشكلٍ تقريبيٍّ وتحديد اتجاهات الملاحة وإعداد تقويمات دقيقة. اخترعه اليونانيون ثم طوّره الفلكيون المسلمون في القرون الوسطى.



### اقرأ هذا المقال عن إبريق بلاكاس، ثم ناقش الأسئلة مع زميلك.

يُعدّ إبريق البلاكاس، الذي يعودُ تاريخُهُ إلى منتصفِ القرنِ الثالثِ عشر، أحدَ أهمِّ القطعِ في تاريخِ الأعمالِ المعدنيةِ في الموصل. فالإبريق يتميزُ بزينةٍ جميلةٍ مرصعةٍ وتصويرٍ لمجموعةٍ متنوعةٍ منَ الموضوعاتِ المتعلقةِ بحياةِ البلاطِ الملكيِّ كرياضاتِ الصيدِ والتمارينِ العسكريةِ والاحتفالاتِ والأدبِ.

الفنُّ هوُ تعبيرٌ عن مشاعرِ الفنانِ وعواطفِهِ أو تصويرٌ لأحداثٍ في البيئةِ المحيطةِ بِهِ. وهذا ينطبقُ بصورةٍ أكبرَ على فناني الماضي. وقد نتجَ عن تقليدِ تصويرِ مشاهدِ الحياةِ اليوميةِ في الماضي قطعاً أثريةً تفيّدنا اليومَ كما تفعلُ كتبُ التاريخ. لقد ساعدتْنا قطعٌ فنيةٌ، كهذا الإبريق، تعرّضَ رسوماتٍ وتمائيلٍ لمشاهدِ الحياةِ اليوميةِ قديماً، في معرفةِ المزيدِ عن فتراتٍ تاريخيةٍ محددةٍ وأسلوبِ معيشةِ الأشخاصِ حينها، بما في ذلكِ التفاصيلِ مثلَ الملابسِ والطعامِ وعاداتٍ أخرى.

تُعرّضُ هذه القطعةُ اليومَ في المتحفِ البريطانيّ، وهو أولُ متحفٍ وطنيٍّ عامٍّ في العالمِ. وحقيقةً أنّ إبريق بلاكاس يمثلُ جزءاً منَ مجموعةٍ هذا المتحفِ تخبّرنا الكثيرَ حولَ القيمةِ الجماليةِ والتاريخيةِ لهذه القطعة.

- أ. لماذا يُعدّ الإبريق قطعةً أثريةً مهمةً؟
- ب. ما الذي يمكننا أن نعرفَ من خلاله عن التراثِ الإسلاميّ؟



صمّم، مع مجموعتك، ملصقاً لتشجيع الناس على الذهاب إلى متحف في منطقتك.



ينبغي أن يتضمن الملصق المعلومات التالية:

- ما الأشياء المهمة الموجودة في المتحف، وما سبب أهميتها؟
- إلى من تنتمي هذه القطع؟
- صور لبعض القطع
- لم تعد مثيرة للإعجاب وجديرة بالمشاهدة؟
- ماذا تخبرك عن الماضي؟

اعرض الملصق على الصف واشرخ لم ينبغي للناس زيارة هذا المتحف.

4

هل تتذكر المتاحف الثلاثة من النشاط 1؟ لنر الآن إن كان بإمكانك تحديد القطع التي قد تكون موجودة في كل منها.

5

اللوفر، أبو ظبي

متحف الشارقة للحضارة الإسلامية

المتحف البريطاني



قناع من ساتون هوو - القرن السابع

الأسطرلاب - أداة فلكية طوّرها العلماء المسلمون

"الستارة" (كسوة باب الكعبة المشرفة في مكة)

الكأس الذهبية الملكية - فرنشا، 1370 - 1380 تقريباً

التجهيز بالداكن والأسود رقم 1 - الفنان الأمريكي جايمس ويسلر، 1834 - 1903

لا بيل فيرونبيير - الفنان الإيطالي ليوناردو دا فينشي، 1503 - 1506

إعلم

لوحة "التجهيز بالداكن والأسود رقم 1" لوحة رسم فيها الفنان جايمس ويسلر والدته. الاسم الشائع لهذه اللوحة هو "لوحة الأم ويسلر".



## الدرس 2

# التغَيُّر الثقافي

### نواتج التعلم

- يشرح بعض المصطلحات مثال «التعددية الثقافية»، «التنوع»، «التراث الثقافي» و «الإدماج» وإعطاء أمثلة على المقصود بها.
- يدرس ويحلل أوجه تغير الثقافة الإماراتية بمرور الزمن وأسباب ذلك، والطرق التي يمكن من خلالها للهيئات الثقافية أن تحافظ على التراث الثقافي.
- يجري مناقشة مع الأقران حول ما يجب الحفاظ عليه وتقديره، بالإضافة إلى ما يمكن تعلمه من الماضي، من أجل المستقبل.
- يقدم إثبات على «كفاءة ثقافتهم» من خلال المشاركة في نشاط أو حدث ذي طابع مجتمعي.



## المفردات

التنوع

التعددية الثقافية

السكان

الهوية

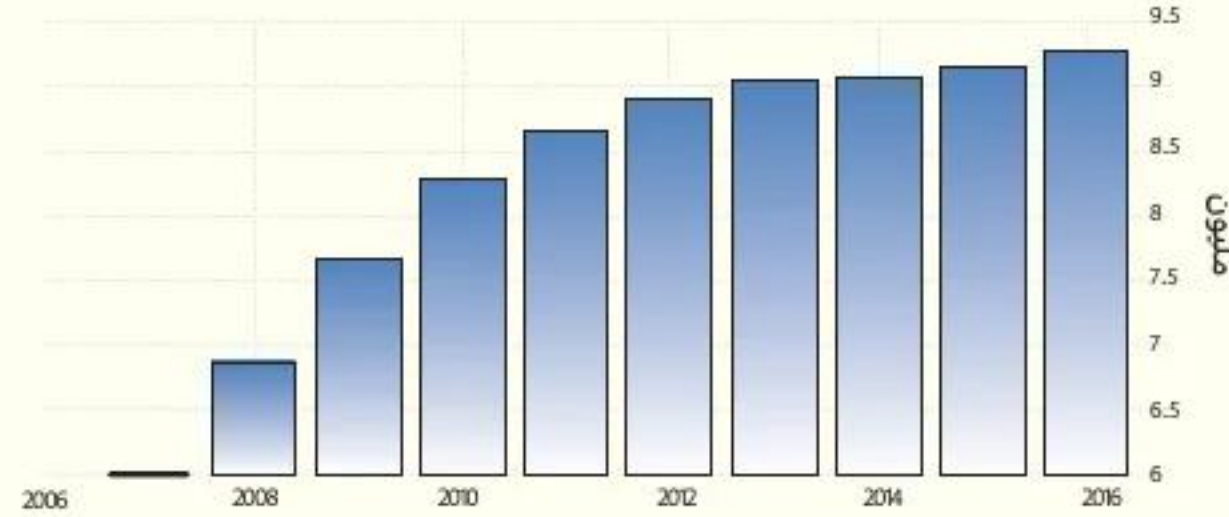
الخصائص السكانية

التعددية الثقافية هي: .....  
التنوع هو: .....

1

يوضح الرسم البياني التالي تغير عدد السكان في دولة الإمارات العربية المتحدة.  
ناقش ما يحدث في هذا الرسم البياني:

عدد سكان دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من 2006-2016



- إلام تشير هذه الرسوم البيانية؟
- برأيك، ما الذي أثر في هذا النمو السكاني؟
- من أين جاء كل هؤلاء الناس؟
- لماذا جاؤوا إلى دولة الإمارات العربية المتحدة؟
- إلام يشير ذلك لناحية التغيرات في دولة الإمارات العربية المتحدة؟



## هناك العديد من المدن ذات التعددية الثقافية حول العالم. اقرأ هذه القصة عن برنارد والشارع المتنوع ثقافيًا في مدينته. ثم ناقش الأسئلة التالية.

برنارد صبي يستمتع بالذهاب إلى المدرسة سيرًا على الأقدام، فهو يحب هذا النوع من التمرين الرياضي. كما يحب الهدوء والاختلاء بأفكاره، إذ يساعده ذلك في تصفية ذهنه قبل بداية يومه الدراسي. يحب برنارد أيضًا النظر إلى ما حوله أثناء تجوله في مدينته الفرنسية مرسيليا. هو شخص يهتم بالناس من حوله، أو "شخص اجتماعي"، كما يدعو والده دائمًا. ولأن برنارد ودود، فهو يبذل جهدًا للتعرف إلى أكبر عدد ممكن من الأشخاص. فقد تعرّف إلى عائلة فيتنامية استقرت في المدينة العام الماضي والتحق ابنها آن دونغ بالمدرسة التي يذهب هو إليها. بالطبع، تمنى برنارد أن يزور فيتنام ذات يوم، خصوصًا بعد أن سمع من صديقه وصفًا رائعًا عن جبال الرخام فيها.

ولا ننسى الزوجين الأرمنيين الرائعين اللذين يوفّران خدمة مميزة لعملائيها في متجر مجوهرات أنيق يمتلكانه. لقد روت الزوجة لوالدة برنارد أنّ والديها أجبرا على مغادرة أرمينيا والاستقرار في دول أخرى مستعدة لاستقبالهم. وبحسب قولها، غالبًا ما يتّجه الأشخاص الذين يُضطرون إلى مغادرة أراضيهم إلى مزاولة الأعمال الحرفيّة وهما لم يكونا استثناءً، فاحترفا صناعة المجوهرات. بالطبع، أصدقاء برنارد ليسوا جميعًا من ثقافات أخرى، إلا أنه يحب التعرف إلى ثقافات الآخرين. في إحدى نزّهاته المعتادة مشيًا على الأقدام، لاحظ شاحنة تقف خارج منزل شاغر عند زاوية الشارع. يبدو أن ثمة فرصة جديدة أمام برنارد ليتعرف إلى أشخاص جدد! حَمَنَ برنارد من مظهر ولباس العائلة الواقفة قرب الشاحنة أنها من المغرب. تقطن عائلات كثيرة من شمال أفريقيا في هذه المدينة. لكن برنارد لا يعرف تمامًا الفروقات بين البلدان المختلفة الواقعة في هذه المنطقة الجغرافية. هل تكون هذه فرصة لمعرفة



## المزيد عن الثقافة المغربية؟



ميناء مرسيليا

### فَكِّرْ!

فَكِّرْ في شخصٍ مَا يُقِيمُ في منطقتِكَ قَدْ يَدُو مختلفًا. امضِ بعضَ الوقتِ خلالَ هَذَا الأسبوعِ لإشراكِ هَذَا الشخصِ في ألعابِكَ أَوْ في أوقاتٍ أُخَرى خلالَ اليومِ.

### ناقش:

- أ. برأيك، لماذا أتى أشخاص مختلفون إلى مرسيليا، مدينة برنارد؟
- ب. برأيك، ما موقف برنارد من التعددية الثقافية؟ ولماذا؟
- ج. كيف يتصرف المواطنون الإماراتيون عندما يلتقون بشخصٍ ما مِنْ ثقافةٍ مختلفة؟ ولماذا؟



### حاولِ التوصلَ معَ زميلِكَ إلى تعريفٍ لكلِّ من المصطلحين:



أ. مُواطنٌ: .....

ب. مقيمٌ: .....

### اقرأ المقال التالي ثم ناقش الأسئلة التي تليه.

منذُ سبعينيات القرن الماضي، وبالتزامن مع اكتشاف النفط، شهدت الخصائص السكانية في دولة الإمارات العربية المتحدة تغيراتٍ هائلةً ونموًا سكانيًا كبيرًا. وتُعزى هذه التغيراتُ إلى تدفق المغتربين المطرد وارتفاع معدلات المواليد ومتوسط العمر المتوقع للمواطنين الإماراتيين.

في بداية الثمانينيات، بلغ عدد السكان خمسة أمثالَ ما كان عليه في السبعينيات. وقد نتج هذا التغير عن ازدياد العمالة المؤقتة.

تعيش اليوم في دولة الإمارات العربية المتحدة جنسياتٌ مختلفةٌ قدمت من أكثر من 200 بلدٍ من مختلف قارات العالم. دولة الإمارات العربية المتحدة هي اليوم مجتمعٌ متعدد الثقافات، يحمي حقوق مختلف سكانه، مع تمسكه بتقاليدِهِ في الوقت نفسه. إنَّ تواجد العمالة المؤقتة في العمل لفترةٍ طويلةٍ في دولة الإمارات يؤدي بطبيعة الحال إلى تحسّن لغتهم العربية، من حيث التحدّث والفهم، وبالتالي إلى استمتاعهم بالحياة الثقافية في دولة الإمارات العربية المتحدة والإسهام بها.

أ. اشرح التزايد السكاني السريع في دولة الإمارات العربية المتحدة في سبعينيات القرن الماضي.

ب. حلّل كيفية تغيّر ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة بمرور الوقت، معلنًا أسباب ذلك التغيّر.





## 5 أنشئ ملصقًا لثقافتك. غطّ الصفحة بأكملها بالرسومات. يَجِبُ أن تحتوي على المؤثرات المهمة بالنسبة إليك.

أمثلة: اللغة والطعام والعادات والتقاليد والرموز ومكان الولادة والأصدقاء والهوايات والملابس، ومكان إقامتك والنشاطات الرياضية والفرق، والموسيقى، وما إلى ذلك. وعندما تنتهي غلّفها على حائط الصف الدراسي. أجب عن أيّ أسئلة يطرحها الطلبة حول هذا الموضوع.



## الدرس 3

# المعروضات في المتاحف

### نواتج التعلم

- يشرح بعض المصطلحات مثال «التعددية الثقافية»، «التنوع»، «التراث الثقافي» و «الإدماج» ويعطي أمثلة على المقصود بها.
- يدرس ويحلل أوجه تغير الثقافة الإماراتية بمرور الزمن وأسباب ذلك، والطرق التي يمكن من خلالها للهيئات الثقافية أن تحافظ على التراث الثقافي.
- يجري مناقشة مع الأقران حول ما يجب الحفاظ عليه وتقديره، بالإضافة إلى ما يمكن تعلمه من الماضي، من أجل المستقبل.
- يقدم إثبات على «كفاءة ثقافتهم» من خلال المشاركة في نشاط أو حدث ذي طابع مجتمعي.



## المفردات

معرض

بحث

المصادر

المحور

ناقش ما يلي مع زميلك:

- أ. ماذا تتذكر عن المتاحف؟
- ب. ما سبب أهميتها؟
- ج. ما أنواع المتاحف المذكورة هنا؟



إعلم

تم العثور على أقدم الأدوات التي استخدمها البشر في إثيوبيا وبلغ عمرها 2.5-2.6 مليون سنة. وكانت تُستخدم لنزع اللحم عن العظم.



## اقرأ القصة "زيارة لطيفة للمتحف" وناقش الأسئلة التالية.

كانت لطيفة تشعر بالحماسة. فقد زارت هي وطلبة صفها معارض جديدة للقطع الأثرية المصرية في المتحف المحلي. كان معرضًا زائرًا يجوب متاحف مختلفة في المنطقة. رأى معلمهم أنها فرصة جيدة للطلبة للتعرف إلى ثقافة مختلفة. تضمن المعرض العديد من القطع الأثرية من المقابر المصرية، بما فيها الأدوات والمجوهرات وحتى الأسلحة. لقد منحت هذه القطع الأثرية طلبة الصف فكرة متعمقة عن الحياة اليومية في مصر القديمة.

استطاعت لطيفة أن تدرك أيضًا مدى أهمية هذه القطع الأثرية للمصريين القدماء. فقد كانوا يقدرون هذه القطع القليلة لأنها جزء من ثقافتهم، فضلًا عن أنها تُعرف بهم. فهمت لطيفة فجأة سبب ولع جدتها الشديد بالخاتم العتيق الذي أعطتها إياه جدتها. فقد كان ذلك كله جزءًا من القصص التي تناقلتها الأجيال. أوضح معلمهم مدى أهمية التعرف إلى الثقافات الأخرى. فنظرًا إلى أن دولة الإمارات العربية المتحدة مجتمع مزدهر متعدد الثقافات، كان من الضروري أن يعرف الناس كيفية احترام الثقافات الأخرى وتقديرها. يجب أن نحترم من يختلفون عنا وأن نحاول معرفة سبب أهمية «اختلافهم» بالنسبة إليهم. وكلما زادت معرفتنا بالثقافات الأخرى، كما أكد معلمهم، زاد إدراكنا للأمور المشتركة بيننا كبشر.

عادت لطيفة إلى المنزل وهي تفكر في متعة العمل في متحف وقضاء اليوم كله في التعرف إلى ثقافات مختلفة.

### ناقش:

- هل تطلعنا القطع الأثرية على الماضي فقط؟ ما دور هذه القطع في مستقبلنا؟
- كيف يمكن للمتاحف أن تساعدنا في تنمية تقديرنا للثقافات الأخرى؟





ورقة بردية مصرية عليها رموز هيرغليفية قديمة



### اقرأ النص "المتاحف الافتراضية" وأكمل النشاط الذي يليه.

هل ذهبت إلى متحف أو معرض فني من قبل؟ هل تعلم أن الشخص الذي يُنظّم المعارض في متحف أو معرض فني يُدعى أمين المتحف، وأن مهمته هي جمع المواد ذات القيمة التعليمية والتاريخية والعناية بها وعرضها؟ ثمة متاحف بكافة الأشكال والأحجام، من مؤسسة سميثسونيان الهائلة في واشنطن، في الولايات المتحدة إلى أصغر متحف في العالم، المقام في كابينة هاتف عمومي قديم في يوركشاير، في إنجلترا. لكن الآن، بفضل الإنترنت، يمكننا تنظيم معارضنا الشخصية. وفي ما يلي كيفية القيام بذلك:



1. يجب عليك أولاً التفكير في ما تحب أن يكون موضوع معرضك. ربما يُمكنك إنشاء معرض يتمحور حول حياة شخصية معروفة، مثل مارتن لوثر كنج أو إلهام آل قاسم.
  2. لبدء العمل يمكنك البحث عن صور تتعلق بهذا الشخص أو الموضوع.
  3. لكي تتمكن من تنظيم الصور التي جمعتها عليك التفكير أيضاً في المحور الذي سيدور حوله معرضك. على سبيل المثال، يمكنك إقامة معرض عن مارتن لوثر كنج على الإنترنت بناءً على موضوع الغنصرية، أو معرض إلكتروني عن إلهام آل قاسم بناءً على موضوع الشجاعة والمثابرة.
  4. بعد جمع الصور والتفكير في محور معرضك، يجب أن تحاول ترتيب الصور، وربطها بنصوص قصيرة تتعلق بالموضوع الذي اخترته، وقص قصة ترى أن من المهم أن يعرفها الناس.
- أ. قارن بين المتاحف العادية والافتراضية مع ذكر إيجابيات كل منها وسلبياتها.

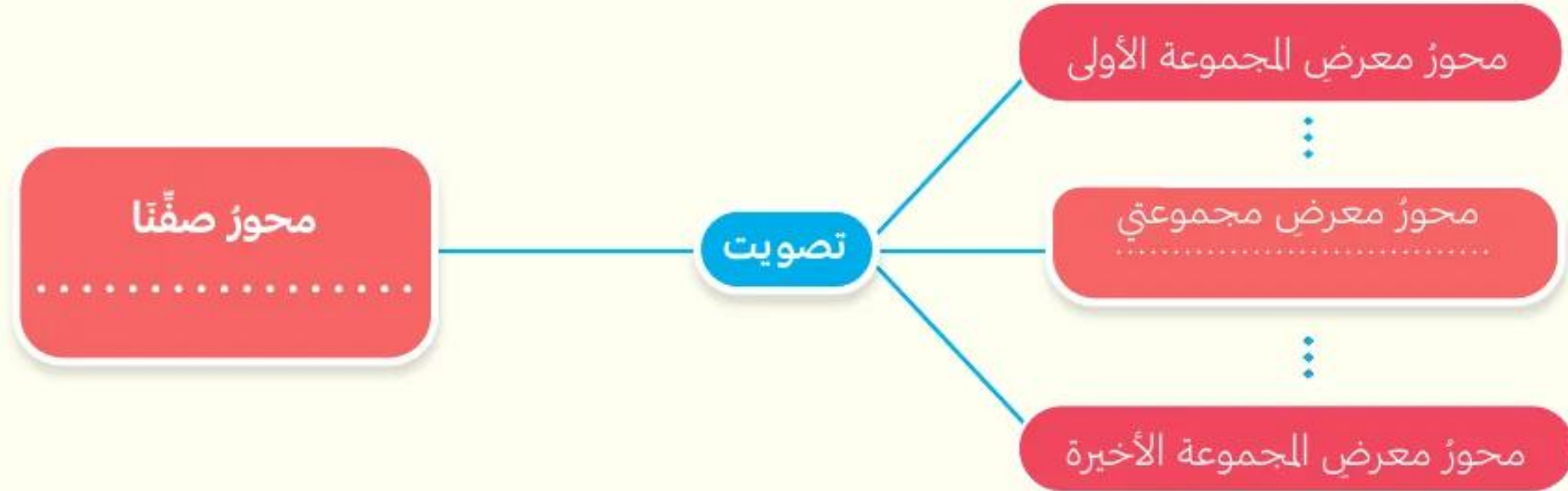
#### اعلم

يرى بعضهم أن المتحف الأشمولي، في جامعة أكسفورد، إنجلترا، هو أول متحف حديث، فقد تأسس عام 1677، ويتضمن مجموعة من القطع الفنية والأثرية لإلياس أشمول.



4

ستقوم، مع زملائك في الصف، بإنشاء معرضكم المتحفي!



5

ابدأ الآن بالبحث في المحور والكتابة عنه مستعينًا بالخطوات التالية:

1. حدّد مصادر المعلومات - الكتب المدرسية وكتب المكتبة والمجلات.
2. قرّر ما الذي تريد معرفته. في ما يلي بعض النصائح المفيدة بحسب موضوع بحثك:
  - أ. إذا كان شخصًا: نشأته، إنجازاته، وظيفته، تعليمه، عائلته، ثقافته
  - ب. إذا كان مكانًا - تاريخه، شعبه، الصناعة فيه، التجارة فيه، الثقافة فيه
  - ج. إذا كان شيئًا - مَنْ يملكه؟ ما هو وفيّمْ يُستخدم؟ ما أصله؟ لماذا هو معروض في المعرض؟ كيف يُستخدم؟
3. اقرأ أجزاء قصيرة من مصادرِك:
  - أ. فكّر في ما قرأت.
  - ب. حدّد المعلومات المهمة لموضوعك.
  - ج. دوّن ما هو مهمّ لك فقط.
  - د. سجّل اسم مصدرِك: المؤلّف، العنوان.
4. أنشئ مسوّدّة أوليّة مستخدمًا المعلومات التي جمعتها.
5. نقّح المسوّدّة بمساعدة المعلمين إذا لزم الأمر.
6. اكتب النسخة النهائية.

ناقش مشروعك مع أسرتك وأصدقائك خارج الصف، فقد يقدّمون إليك بعض الأشياء أو الأفكار التي تساعدك في إعداد معرضك.





## الدرس 4

# إعدادُ المعارضِ

### نواتجُ التعلم

- يشرح بعض المصطلحات مثال "التعددية الثقافية"، "التنوع"، "التراث الثقافي" و "الإدماج" ويعطي أمثلة على المقصود بها.
- يدرس ويحلل أوجه تغير الثقافة الإماراتية بمرور الزمن وأسباب ذلك، والطرق التي يمكن من خلالها للهيئات الثقافية أن تحافظ على التراث الثقافي.
- يجري مناقشة مع الأقران حول ما يجب الحفاظ عليه وتقديره، بالإضافة إلى ما يمكن تعلّمه من الماضي، من أجل المستقبل.
- يقدم إثبات على "كفاءة ثقافتهم" من خلال المشاركة في نشاط أو حدث ذي طابع مجتمعي.



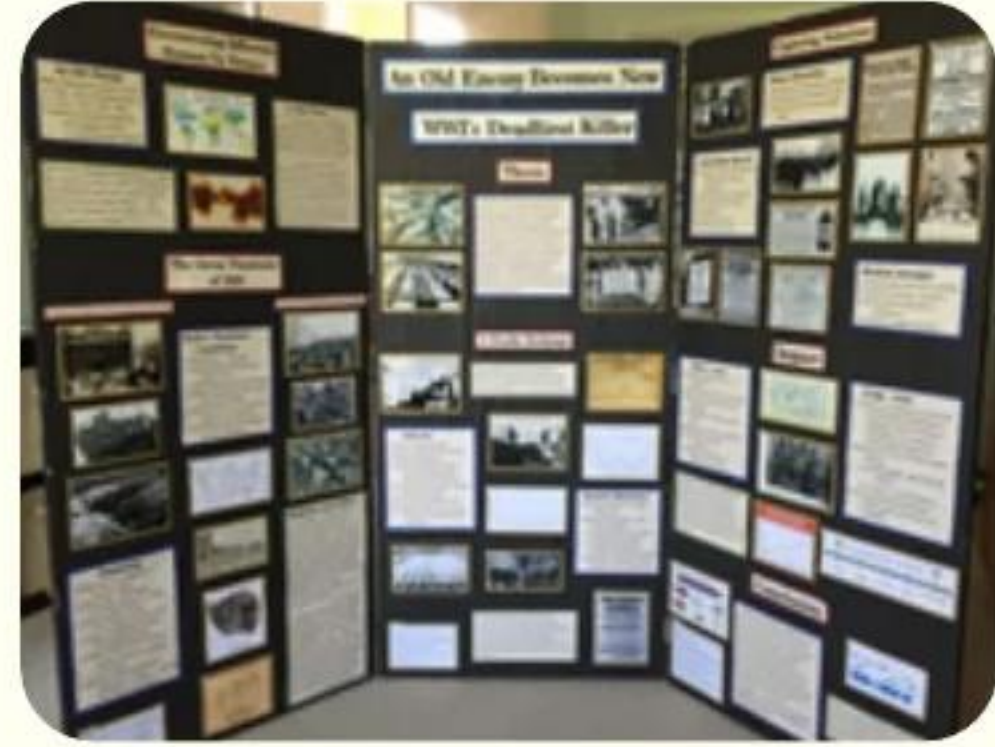
## المفردات

كتيب

مخطط طابقي

أمين المتحف

1 انظر إلى الصور الخاصة بأمثلة على المعارض. من المفترض أن تمنحك فكرة عن كيفية التي سيجهز بها صفك لمتحف صفي من أجل معرضكم.



صف مخطط معرضك:

.....

.....

.....

.....



## اقرأ القصة التالية التي تحمل عنوان معرض جميلة وتتناول حكاية فتاة مراهقة جهزت معرضاً على هيئة متحف صغير لعائلتها، ثم ناقش الأسئلة التالية.

عائلة جميلة عائلة كبيرة، فلديها العديد من العمّات والأعمام والكثير من أبناء العمومة والخال، ولكلّ منهم قصة يرويها!

لحسن الحظ، كانت جميلة تستمتع بالاستماع إلى قصصهم، وعندما سمعت أن أحد أعمامها قادم لزيارتهم من أميركا خطر لها فكرة رائعة... ستروي له قصة عائلتها! إلا أنها لم تكن ترغب في أن يقتصر الأمر على قراءة بعض السطور عن تاريخ العائلة. ففي نهاية المطاف، ستشعر هي نفسها بالملل. فهل هناك طريقة أخرى؟

ذات يوم، تحدّث معلّمها عن مدى أهميّة زيارة المتاحف والتعرّف إلى التراث، وشرح قائلاً: "إنّ المتاحف تروي قصة ماضيّنّا، كما أنّها توجّهنا نحو مستقبلنا."

لذا قرّرت جميلة أن تروي سيرة عائلتها!

كان أُمّام جميلة شهر واحد للتّحضير لزيارة عمّها، فقرّرت أن تُجهز معرضاً متحفياً صغيراً في غرفة المعيشة في منزلها، فطلبت من والديها وعمّاتها وأعمامها وأقاربها جميعهم التبرّع ببعض الأشياء الخاصّة التي يُمكن لها أن تروي جزءاً من القصة، فأعطاهم بعضهم صوراً، وبعضهم الآخر ملابس ومجوهرات، وأعطاهم عمّها لها متقدّم في السنّ عُملات معدنيّة قديمة، لأنّها تُذكّره بأول عملٍ له، في حين أعطاه ابن عمّها نسخة من شهادته الجامعيّة.

كما أنّ جدّة جميلة حدّثتها لساعاتٍ عن السنوات الأولى لدولة الإمارات العربيّة المتّحدة، مستذكّرة أنّها كانت دائماً تتأمّل شروق الشمس على رمال الصحراء، وأعطتها نظارة قديمة كذكرى لذلك المشهد.

سرعان ما أصبح لدى جميلة أكثر من ثلاثين غرضاً لمعرضها. فعملت طوال الأسبوع، تكتب ملصقات توضح ماهيّة كلّ غرضٍ وسبب أهميّته للعائلة، وشرحت أنّ المفتاح الصديّ القديم يعود لجدها الذي فتح به باب أوّل منزلٍ بناه.

في يوم وصول عمّها تجمّعت العائلة الكبيرة في منزلٍ جميل، فأوضحت أنّها تريد أن تروي قصة العائلة لعمّها.

ثمّ التزمت الصّمت، وتركت المعرض يروي القصة عنها.





- أ. لماذا أقامت جميلة المعرض؟
- ب. هل حققت جميلة هدفها؟ لماذا؟
- ج. تخيل أنك عم جميلة. بم ستشعر حيال المعرض؟ لماذا؟
- د. كيف يساعد مثل هذا التمرين جميلة على تحسين كفاءتها الثقافية؟
- هـ. ما الذي يمكننا تعلمه من معرض جميلة المتحفي؟

---



---



---



### اقرأ هذا المقال الذي يصف أنظمة وضع اللافتات وأكمل النشاط التالي.



اللافتات أو الملصقات عبارة عن توصيفات موجزة للقطع المعروضة في المتحف. بشكل عام، لكل قطعة لافتتها أو ملصقها الخاص بها، لكنها تصف أيضًا أو تشرح محتويات غرفة معينة أو قاعة ما أو محتويات المتحف ككل.

اللافتة الأولى يجب أن تقدم فكرة أولية عن المعرض عبر تقديم وصف عام. فُكر فيها بوصفها «عامل جذب» يخبر الزوار بمحتويات المعرض، ويشرح لهم ما سيشاهدونه، ويجعلهم متحمسين للتفرّج عليه كله.

ثم هناك لافتة القسم، وهي عبارة عن مقدمة موجزة تشتمل على وصف مؤلف من حوالي 100 - 200 كلمة. أما الأقسام الكبيرة فقد تحتاج إلى أكثر من لافتة.

أما اللافتات الأصغر حجمًا فهي لافتات المعروضات، وقد بات شائعًا أكثر أن تتضمن وصفًا موجزًا للقطعة المعروضة أو تعليقًا، لكن عمومًا يُذكر فيها اسم القطعة أو العمل الفني (أو تتضمن عبارة توصيفية لعنوان القطعة)، وتاريخ صنعها أو المكان الذي صنعت فيه، وبعض المعلومات عن المواد أو التقنيات التي استخدمت في إبداعها. وقد تتضمن لافتات المعروضات أحيانًا لوحات تشير إلى مصدرها، وتحتوي على معلومات عن مانح القطعة وتاريخ إبداعها في المتحف.

لقد أخذ العديد من المتاحف حول العالم يستخدم اللافتات الرقمية والافتراضية، ويبدو أنها ستصبح شائعة بقوة في السنوات القادمة.

بالتعاون مع مجموعتك، اكتب لافتات عن معروضاتك:

- أ. صف القطعة المعروضة.
- ب. وضح مما صنعت.
- ج. قيم تستخدم؟
- د. وضح سبب أهميتها للشخص الذي يمتلكها.
- هـ. حدّد الشيء المثير للاهتمام بشأن القطعة.



4

سيقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات لإنجاز مهام محددة.

مهمتنا:



تذكر

يقع متحف دبي في حصن الفهيدي، بُني الحصن عام 1787 وهو أقدم مبنى في دبي.

5

الآن بعد أن أصبح المعرض جاهزًا تقريبًا، فكّر في ما تأمل في تحقيقه. تذكر أن المتاحف تساعدنا في معرفة ماضيّنّا.

ما الذي تريد أن يتعلمه ويعرفه الزوار من معرضك؟





## الدرس 5

# يوم افتتاح المتحف

### نواتج التعلم

- يشرح بعض المصطلحات مثال "التعددية الثقافية"، "التنوع"، "التراث الثقافي" و "الإدماج" ويعطي أمثلة على المقصود بها.
- يدرس ويحلل أوجه تغير الثقافة الإماراتية بمرور الزمن وأسباب ذلك، والطرق التي يمكن من خلالها للهيئات الثقافية أن تحافظ على التراث الثقافي.
- يجري مناقشة مع الأقران حول ما يجب الحفاظ عليه وتقديره، بالإضافة إلى ما يمكن تعلمه من الماضي، من أجل المستقبل.
- يقدم إثبات على "كفاءة ثقافتهم" من خلال المشاركة في نشاط أو حدث ذي طابع مجتمعي.



## المفردات

مراجعة

المراجعات

التجربة

1 حان وقت وضع اللمسات الأخيرة على معرضك. بالتعاون مع زملائك في الصف، تفقّد معرضك للتأكد من جاهزيته. لاحظ أي مهام تحتاج إلى استكمالها.

مهام معلقة:

.....

.....

.....





## اقرأ قصة ظفار يحصل على حاسوبٍ لוחيٍّ جديدٍ عن الثقافات. ثمَّ أجب عن الأسئلة التالية.

كانَ على ظفَّار الاعترافُ بأنَّ والده كانَ محبًّا. حيثُ كانتُ زيارةُ متحفِ الشارقةِ للحضارةِ الإسلاميةِ أحدَ أفضلِ الأيامِ التي قضتها الأسرةُ بالخارجِ على الإطلاقِ! فلقدَ عرَفَ الكثيرَ عن ثقافتهِ وتراثهِ. لقدَ أمضى بقيةَ الأسبوعِ يتحدثُ إلى أسرتهِ عن القطعِ الأثريةِ المختلفةِ.

كانَ والدُ ظفَّارٍ معجبًا جدًّا بحماسِ ابنهِ؛ وقد قرَّر أن يكافئه. وهل ثمةُ طريقةٌ لمكافأتهِ، أفضلُ من إهدائه حاسوبًا لוחيًّا جديدًا؟  
لَمْ يصدِّقْ ظفَّار الأمرَ عندما منحهُ والدُه الحاسوبَ اللوحيَّ الجديدَ.  
قالَ والدُه "هذه مكافأتُكَ لتعلُّمِكَ الكثيرَ في المتحفِ". "ولكنني أريدُكَ أن تستخدمهُ في مواصلةِ تعلُّمِكَ. فليسَ الغرضُ منه ممارسةَ الألعابِ فقط".  
في تلكَ الليلةِ، اطَّلَعَ ظفَّار على مختلفِ المعروضاتِ على الموقعِ الإلكترونيِّ للمتحفِ. وبحلولِ وقتِ النومِ، كانَ قد أصبحَ خبيرًا بالفعلِ.  
وفي الصباحِ التالي، خلالَ تناولِ وجبةِ الإفطارِ، قالَ لهُ والدُه "منَ الجيِّدِ التعرُّفُ على الثقافةِ". "ولكن لا تنسَ أنَّ ثقافتنا ليست الوحيدةَ في العالمِ".  
احتجَّ ظفَّار قائلاً "لكنني مهتمٌّ بتراثي فقط، فثقافتنا رائعةٌ. تذكر المظهرَ الرائعَ الذي كانَ عليه المتحفُ عندما ذهبنا إليه. لا زِلْتُ أرى القبةَ تتألَّقُ تحت أشعةِ الشمسِ".  
وافقهُ والدُه قائلاً "نعم، ثقافتنا مثيرةٌ للإعجابِ، وتراثنا مهمٌّ؛ لكنَّ الثقافاتِ الأخرى مهمةٌ أيضًا. وتراثُ الآخرينَ مثيرٌ للإعجابِ بأسلوبهِ الخاصِّ أيضًا".  
لَمْ يقتنعْ ظفَّار. فهو لا يزالُ يتذكَّرُ شعورهَ لدى دخوله إلى المتحفِ. حيثُ غمرهُ الإحساسُ بالفخرِ.

قالَ والدُه "خلالَ الشهرِ القادمِ، أريدُكَ أن تستخدمَ ذلكَ الحاسوبَ اللوحيَّ للاطلاعِ على ثقافاتٍ مختلفةٍ. في كلِّ أسبوعٍ ثقافةٌ مختلفةٌ. أنتَ تدريكَ فائدةَ المواقعِ الإلكترونيةِ الخاصةِ بالمتاحفِ الآنَ. في هذا الأسبوعِ تعرَّفَ على الثقافةِ الأفريقيةِ. وفي الأسبوعِ التالي، تعرَّفَ على الثقافةِ المصريةِ. وفي الأسبوعِ الذي يليه، أخبرني عن الثقافةِ اليابانيةِ. أمَّا في الأسبوعِ الأخيرِ، يمكنكُ اختيارَ ثقافةٍ أخرى بنفسِكَ. اتفقنا؟"  
أجابهُ ظفَّار "توجدُ مشكلةٌ واحدةٌ فقط".

"ما هي؟"

"بعدَ كلِّ تلكَ الأبحاثِ، سيُستنفَذُ حاسوبي اللوحيُّ. وسيقتضي الأمرُ أن تبتاعَ لي واحدًا جديدًا الشهرَ القادمَ..."





- أ. لِمَ كَانَ ظَفَّارٌ مَتَحَمِّسًا بِشَأْنِ زِيَارَتِهِ  
لِلْمَتَحَفِ؟
- ب. بِرَأْيِكَ، لِمَ كَانَ وَالِدُ ظَفَّارٍ مُعْجَبًا  
بَابْنِهِ؟
- ج. بِرَأْيِكَ، هَلْ كَانَ مَنُوحُ ظَفَّارٍ حَاسُوبًا  
لَوْحِيًّا جَدِيدًا، فَكْرَةً جَيِّدَةً بِالنِّسْبَةِ  
لِوَالِدِهِ؟
- د. فَكِّرْ فِي نَصِّ الْمَقُولَةِ. مَا الَّذِي  
تَعَلَّمَهُ ظَفَّارٌ مِنْ زِيَارَتِهِ لِلْمَتَحَفِ؟

”يَتِمُّ إِنْشَاءُ الْمَتَاحِفِ لِتَعْلِيمِ أَبْنَائِنَا وَالْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ“.  
صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ الدُّكْتُورُ سُلْطَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِي، عَضُوُ الْمَجْلِسِ الْأَعْلَى وَحَاكِمُ الشَّارِقَةِ



### يساعدنا التعرف على الثقافات الأخرى على تحسين كفاءتنا الثقافية. اقرأ المقال التالي عن الكفاءة الثقافية. ثم ناقش الأسئلة التالية مع زميلك.

الكفاءة الثقافية هي القدرة على التفاعل والتواصل مع أناس من ثقافات أخرى وذوي ثقافات مختلفة. ولكي يكون المرء كفؤًا ثقافيًا عليه أن يمتلك التعاطف، وأن يكون قادرًا على فهم كيف يفكر الآخرون ولماذا يتصرفون على هذا النحو أو ذاك، وعليه أيضًا أن يكون قادرًا على التعبير عن أفكاره ومعتقداته.

في الدول التي تتضمن عددًا كبيرًا ومتنوعًا من الوافدين، مثل دولة الإمارات العربية المتحدة، تحظى الكفاءة الثقافية بأهمية خاصة. ففي مجتمعات كهذه يتعين على الوافدين أن يُقرّوا ما إذا كانوا سيتبنون ويتبعون ثقافة البلد المضيف أم ثقافتهم الأصلية. وهذا يعني أن عليهم إما أن يغيروا حدودهم الثقافية ويتكيفوا مع ثقافة موطنهم الجديد وإما أن يتمسكوا بثقافتهم الأصلية ويحافظوا عليها. إن التكيف مع البلد الجديد واعتناق الثقافة الجديدة يؤديان عادةً إلى نتائج أكثر إيجابية، بالنسبة إلى الوافدين، من التعنت والتشبث بثقافتهم القديمة.

يعدُّ التعصب العرقي واحدًا من أكبر التحديات التي تواجه التواصل السلس والفاعل. فالتعصب العرقي نزعة يميل بموجيها المرء إلى فهم الثقافات الأخرى وتقييمها من منظور ثقافته الخاصة وتصوراتها المسبقة. وقد ينتج عن ذلك أحيانًا أن يتعالى الناس المعتزّين بثقافتهم على الثقافات الأخرى، الأمر الذي قد يؤدي إلى نشوب نزاعات وخصومات ومشكلات بين ثقافات مختلفة.



كما أن التعصب العرقي قد يكون شديد الضرر، ويمكن مكافحته من خلال تنمية الكفاءة الثقافية، أي تنمية التسامح تجاه الآخرين وتقبل أن الثقافات المختلفة لديها قيم ومعتقدات ومعايير مختلفة.

### حاول تحديد ثلاثة أساليب يمكنك من خلالها تطوير كفاءتك الثقافية:

1. ....
2. ....
3. ....



راجع المهام المعلقة التي حدّتها في النشاط 1.  
بالتعاون مع مجموعتك، قُم بإجراء أيّ تغييراتٍ حسب الضرورة.

مهمتنا: .....

دوري: .....



فكّر في المقولات التالية. ما مدى ارتباط هذه الكلمات بك؟ ماذا تعني؟

لا يُمكن كسر حزمة من العصي  
-مثل كيني

لا يُضاهي ذكاء أحدهنا منفردًا ذكاءنا مجتمعين.  
-كين بلانشارد



اكتب تدويناتٍ قصيرة في يومياتك عن أفكارك بشأن معروضات متحف الصف الدراسي.  
اكتب عما تعلّمته من التجربة وما تعتقد أنّ الآخرين قد تعلّموه أيضًا.



# الاحترام والتسامح في مجتمع متنوع الثقافات

الدرس 1	التسامح وعلاقته بالتنوع
الدرس 2	كيف يتجلى التسامح في المجتمع؟
الدرس 3	استكشاف ثقافتنا ومواقفنا
الدرس 4	إدراك الأحكام المسبقة في المجتمع
الدرس 5	مقاربة المدرسة للتنوع الثقافي



ما هي الطريقة الفضلى لإدراك التنوع الثقافي واحترامه وفهمه؟



ما الثقافة؟ هل الثقافة متغيرة أم جامدة؟

كيف تؤثر الثقافة في هويتنا؟

لماذا يُعتبر من المهم أخذ وجهات النظر المتعددة بعين الاعتبار؟

كيف يمكننا إدراك الأحكام المسبقة ومواجهتها؟

كيف يمكننا إظهار التضامن؟





## الدَّرْسُ 1

# التسامح وعلاقته بالتنوع

### نواتج التعلم

- يذكر أسباب أهمية احترام ثقافات الآخرين وقيمهم وتقاليدهم.
- يظهر القدرة على التحدّث عن بعض آرائهم المسبقة ويقترح استراتيجيات للتغلب عليها.



## المُفْرَدَات

الأهميّة الثقافيّة

الثقافه

التواصل

السلوك

1 تجول في صفّك، وتحدّث إلى زملائك حول اهتماماتهم وثقافتهم. قد تتفاجأ باكتشاف أشياء جديدة عن زملائك.



سيعطيك معلّمك ورقة عملي لإكمالها.



## اقرأ المقال جميعنا مختلفون ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

أينما كنت تعيش في هذا العالم، فلا بدّ من أنك ستقابل أشخاصاً من ثقافات وخلفيات مختلفة.

إن معرفتنا بثقافتنا تأتي أولاً من عائلتنا وأصدقائنا ومدرستنا ومجتمعنا. لكن تجربتنا في هذه الثقافة، تتعلق بمجموعة عوامل منها النوع، والطبقة الاجتماعية، والقدرات الفكرية والبدنية، والسن.

تشكل وجهات نظرنا عن طريق البيئة المحيطة بنا. فعندما نكون أطفالاً صغاراً، نفترض أنّ جميع الأشخاص في العالم يبدون ويفكرون ويتصرفون مثلنا، ونعتقد أنّ الثقافة ثابتة وغير قابلة للتغيير أبداً. لكن حين نكبر، نبدأ بإدراك فكرة أنّ ثقافتنا غير جامدة، وأنّ ثمة عوامل تُغنيها بصفة دائمة، كما ندرك أنّ العالم يتكوّن من خليط متنوع من أشخاص ذوي خلفيات متعددة. إنّ احترام الثقافات الأخرى وتقبّلها لا يعني تغيير هؤلاء الأشخاص ليبدوا ويفكروا ويتصرفوا مثلنا. بل يعني استكشاف الاختلافات الموجودة بيننا ومحاولة التعرّف إليها. فالكثيرون يؤمنون بأنّ مفتاح السلام العالمي يكمن في احترام اختلافاتنا وتقبّلها.

كثيرة هي الأشياء التي تعلمتها عن ثقافتك من عائلتك ومعلميك.

أ. أكمل الجدول مع مجموعتك.

ب. هل لاحظت الاختلاف القائم بين الثقافتين؟

ج. لماذا يجب عليك احترام هذه الاختلافات والتسامح معها؟





عناصر الثقافة	الثقافة الإماراتية	الثقافة الأخرى
الملابس والمظهر		
التواصل واللغة		
الطعام وعادات تناوله		
الثقافات والقيم		
الفنون والآداب		



### اقرأ المقال عن إعلان الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، ثم أجب عن الأسئلة.

**باريس، 1948:** تبنت الجمعية العامة للأمم المتحدة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (UDHR). قدّمت هذه الوثيقة موجزًا للحقوق الأساسية لكلّ البشر بغضّ النظر عن النوع، أو الحالة الاجتماعية - الاقتصادية، أو الثقافات، أو الجنسية، أو العرق. وقد تمّت ترجمة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان إلى أكثر من 300 لغة، أي أكثر من أي وثيقة أخرى في العالم، وذلك وفقًا لموسوعة غينيس للأرقام القياسية. يتكوّن الإعلان من 30 "مادة" أو جزءًا، إليكم بعضًا منها:



**المادة 2: التحرر من التمييز**

**المادة 19: حرية الرأي والتعبير واستقاء المعلومات**

**المادة 26: الحق في التعليم**

**المادة 27: حق المشاركة في تقاليد المجتمع وحياته الثقافية**

**أ. لماذا وُضِع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان؟**

.....

**ب. لماذا أدرجت المادة 27 ضمن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان؟**

.....

**ج. كيف ترتبط هذه المواد بالثقافة؟ ابدأ بالمادة 27؟**

.....





عندما نفكر في ثقافة الفرد نعتقد أنها تكمن في الملابس والموسيقى والأدب والطعام والعطلات المشتركة بينه وبين أفراد مجموعته، إلا أن الثقافة هي أكثر من ذلك بكثير. فهي تشمل أيضًا العادات والتقاليد والمصنوعات اليدوية للمجتمع. وبالتالي، يمكننا القول إن الثقافة هي مزيج الأفكار والمشاعر والسلوكيات المشتركة بين أفراد مجموعة ما. ما نراه هو جزء منها فقط، لكن الباقي أكثر عمقًا.

أ. كيف تساعدنا استعارة الجبل الجليدي في فهم طبيعة الثقافة بصورة أفضل؟

ب. اذكر بعضًا من الجوانب الأكثر عمقًا للثقافة، واقترح طرقًا تساعد في معرفتها.

صارت دولة الإمارات العربية المتحدة إحدى الوجهات العالمية الأقوى في العطلات في السنوات الأخيرة.

ارسم ملصقًا للسياح يعرض التراث الثقافي لدولة الإمارات العربية المتحدة. فكر في الآتي:

- لماذا اخترتها.
- لماذا تعدُّ مهمّةً بالنسبة إليك.
- ما أهميتها الثقافية.





## الدَّرْسُ 2

# كَيْفَ يَتَجَلَّى التَّسَامُحُ فِي الْمَجْتَمَعِ؟

### نَوَاتُجُ التَّعْلِيمِ

- يشرح دور الخلفية الاجتماعية في تعزيز (أو إضعاف) قيم التسامح والاحترام والمساواة بين الناس.
- يظهر الاحترام لأوجه الاختلاف وعدم التمييز في معاملة الأقران داخل الصف وعلى مستوى المدرسة.



## المُفْرَدَات

الحكم السريع

التنوع

سياسة

النظر من زوايا متعددة

1 أنت على وشك الالتقاء بزائرين لصفك! فركز في الأسئلة التي يمكنك طرحها عليهما لمعرفة المزيد عنهما وعن ثقافتهما. ولكن تذكر! يمكن لهما الإجابة بـ "نعم" أو "لا" فقط عن أسئلتك.... فركز في بعض الأسئلة قبل أن يقدمهما المعلم إليكم.



إعلم

إفريقيا هي موطن لما يقرب من 1500 لغة من لغات العالم مما يجعلها أكثر قارات العالم تنوعاً من الناحية اللغوية.



## اقرأ قصة الحذاء ثم ناقش الأسئلة.

لم يكن خالد ينصت إلى المعلم. بل كان يمعن النظر في حذائه الرياضي الجديد. فمدرسته كانت تفرض سياسة زيٍّ موحدٍ صارمةً ما عدا على الأحذية، إذ كانت تترك للطلبة حرية انتعال ما يريدون من أحذية، لذا كان خالد مصممًا بشدة على الاستفادة من ذلك وقد ركز كلَّ اهتمامه بأناقته على حذائه الرياضي الأزرق اللامع. كان زهو خالد بحذائه كفيلاً بأن يخفف عنه صعوبة يومه الدراسي. فجأة، قدّم المعلم صبيًا جديدًا فرفع خالد نظره إليه. كان عبد الله يقف أمام الطلبة، وهو يسحب قدمًا نحو الأخرى بقلبي. عبد الله لم يكن ينتعل حذاء رياضيًا لامعًا مثل خالد، بل كان حذاءه تقليديًا صلبًا أسود يغطيه التراب. ففكر خالد مستنجدًا "إنه غير مثير للاهتمام". كان ذلك كافيًا حتى لا يبذل أيَّ جهدٍ للتعرف إلى زميله الجديد. في وقتٍ لاحقٍ من ذلك اليوم، وبعد أن قضى خالد وقتًا في أداء الواجب المنزلي، ذهب إلى الخارج للعب مع أصدقائه. وما لبث أن رصد جسمًا صغيرًا، تتأرجح حقيبة مدرسية على كتفه، يتجه نحو أحد المنازل الصغيرة في نهاية الشارع. فتعجّب متسائلًا: "من يعود من مدرسته في وقت متأخر كهذا؟" ثم شاهد الجسم يصل إلى الباب الأمامي للمنزل متثاقلاً ويجلس على عتبة. أدرك حينها خالد، "إنه عبد الله! انحنى عبد الله على الفور ليخلع حذاءه، فشعر خالد باضطرابٍ غريبٍ في جوف معدته وهو يفكر: "لا عجب في أن يكون حذاء عبد الله بهذا الشكل إذا كان يسير كلَّ هذه المسافة يوميًا... وأنا من اعتقد أنه غير أنيق ولا يهتم لمظهره". ترك خالد أصدقاءه يكملون اللعب وسار نحو عبد الله ليقابله، هذه المرة، كما يجدر به.

أ. في رأيك، لمَ ظنَّ خالد أنَّ الحذاء مهمٌ للغاية؟

ب. كيف كان انطباع خالد الأولي عن عبد الله؟





- ج. في رأيك، لِمَ أصدرَ خالدٌ حُكْمًا سريعًا مثلَ هذا؟  
د. "شعرَ خالدٌ باضطرابٍ غريبٍ". في رأيك، مَا المقصودُ بهذا الجزءِ مِنَ القِصَّةِ؟  
هـ. هلْ تَخطرُ بباليكْ حادثةٌ أصدرتَ فيها حُكْمًا سريعًا على أَحَدِهِمْ وغيَرتَ رأيكَ بِشأنِهِ عندما عرَفْتَهُ بِشكلي أَفضلَ؟



اقرأ عن التنوع في مدارس دولة الإمارات العربية المتحدة ثم أجب عن السؤال.

3



تدرك دولة الإمارات العربية المتحدة أهمية إعداد طلابها للتنوع الذي سيقابلونه في مهنتهم المستقبلية. لقد صرّح أحد مسؤولي المدارس قائلاً: "علينا إعداد طلابنا للتغير السريع وللعمل بتعاون مع أفراد لم يلتقوهم من قبل، وهؤلاء قد يكونون من جميع أنحاء العالم." وأضاف: "نحن نفتخر بالتنوع والتقبل الموجودين في مجتمعنا المدرسي. أما المتعلمون في صفوفنا الدراسية، فمن الطبيعي بالنسبة إليهم العمل مع طلبة آخرين من مختلف أنحاء العالم ممن يحملون وجهات نظر متعددة، فذلك سيحثهم على أن يكونوا مرنين في تفكيرهم، ومتوازنين ذوي ذهن منفتح، وواعين للاختلاف بين الثقافات".

أ. اشرح تأثير عيش المرء في مجتمع متنوع ثقافياً في صغره في تهيئته ليصبح مواطناً عالمياً؟



قف في دائرة وافحص ثمرة البطاطا الخاصة بك بعناية. هل لها أي سمات خاصة؟ أي حذبات أو نتوءات مميزة؟ افحص شكلها وحجمها بمزيد من العناية. ضع الثمرة الخاصة بك في كيس مع ثمرات البطاطا الأخرى. عند نثرها على الأرض، انظر هل يمكنك تحديد ثمرة البطاطا الخاصة بك!



تعلم

هل تعلم أن هناك ما يزيد من 4500 نوع مختلف من البطاطا في العالم؟ فكر في أن كل هذا التنوع موجود في نوع واحد من الخضار!

ينطوي التنوع على إظهار الاحترام للاختلاف. ثمة اختلافات بين جميع الناس، كذلك فإن لكل امرئ مهارات تميزه عن الآخرين. يمكن للجميع أن يحققوا إنجازات عديدة، من خلال العمل معًا والتعلم بعضهم من بعض.

### ما المهارات والصفات التي تميزك؟

ما الذي ترغب في تعلّمه عن الثقافات الأخرى، وبم قد يفيدك ذلك؟



## الدَّرْسُ 3

# استكشاف ثقافتنا ومواقفنا

### نواتج التعلم

- يذكر أسباب أهمية احترام ثقافات الآخرين وقيمهم وتقاليدهم.
- يظهر القدرة على التحدث عن بعض آرائهم المسبقة ويقترح استراتيجيات للتغلب عليها.
- يظهر الاحترام لأوجه الاختلاف وعدم التمييز في معاملة الأقران داخل الصف وعلى مستوى المدرسة.

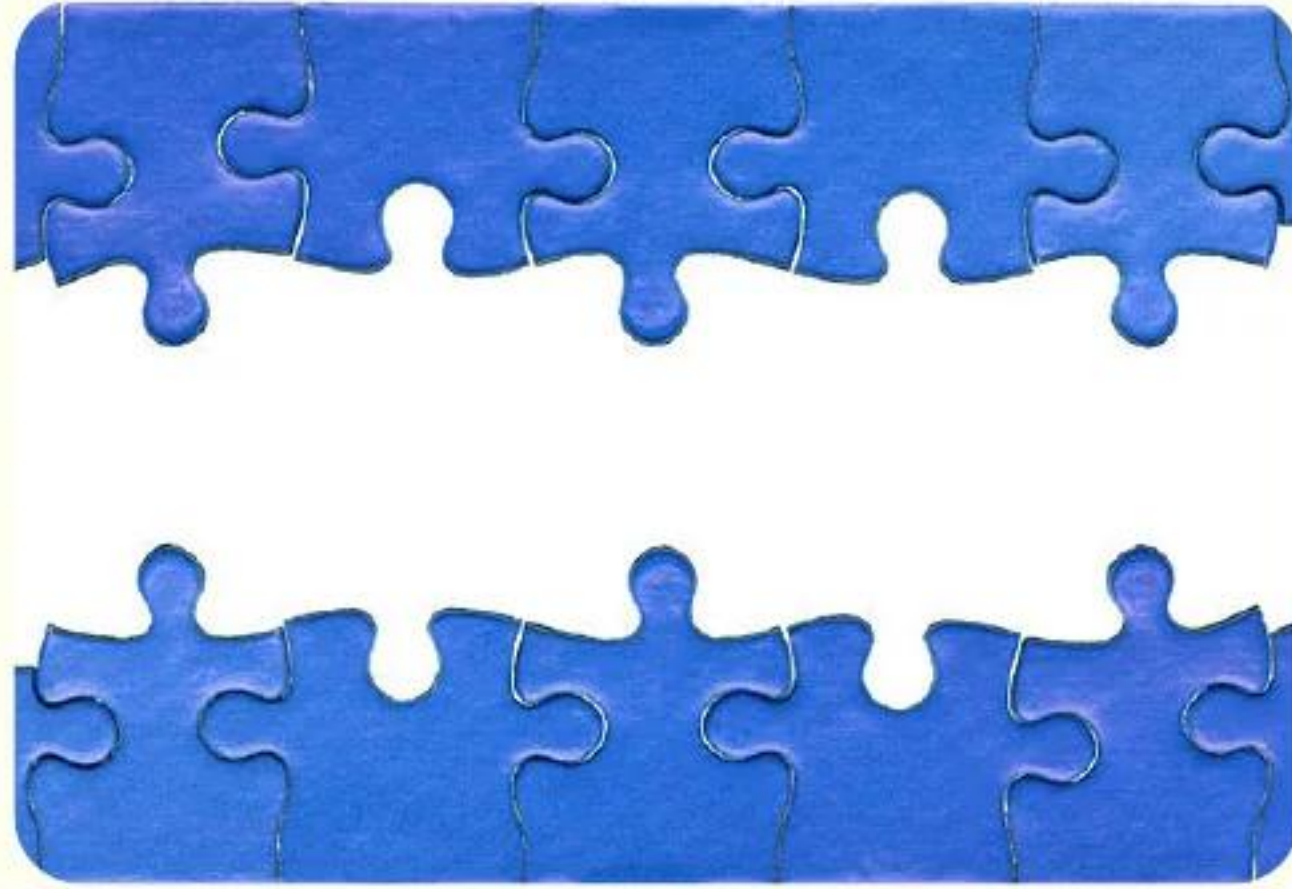


## المُفْرَدَات

التسامح

الثقافة الغنية

1 انظر إلى صورة أحجية جيكسو غير المكتملة. ما الجزء الناقص من الصورة برأيك؟ أكمل رسم الصورة بحسب ما يجب أن تبدو عليه من وجهة نظرك. ثم، تبادّلوا الصور. هل يتشابه أي من الصور؟



مقولة

"الابتكار هو إضافة شيء جديد إلى الحياة بدلاً من أن تكون جزءاً غير فعال فيها."

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -



## اقرأ النص عن تجربة أحد الطلبة في المدرسة ثم أجب عن الأسئلة التالية.

عندما أتذكر أيام الدراسة، أدرك أن للتسامح والتقبل الفضل في تحملي هذه السنوات، وهو حال العديد من زملائي في الصف. أذكر إحدى المعلمات بالتحديد، كانت مرحة وصبورة، وكانت تشعر كل طالب منا وكأنه الأفضل، بما في ذلك أنا. في الصف الخامس، أدركت أنني أواجه صعوبات في القيام بأسهل المهمات في المدرسة. وسرعان ما تمّ تشخيص صعوبة تعلم لديّ يُطلق عليها اسم "عسر القراءة".

يقصد بعسر القراءة صعوبة بالغة في القراءة والتهجئة والكتابة. وقد عني ذلك أنني أواجه صعوبة في جميع المواد الأخرى، إذ لم يكن باستطاعتي قراءة الكتب. وقد جعلني ذلك مختلفًا عن أيّ طالب "عاديّ".

فقد أوضحت معلمتي أنني أحتاج إلى مساعدة إضافية، أخبرت زملائي في الصف بذلك وكانوا رائعين، فلم يسخروا مني كما كنت أتوقع.

اكتشفت ذلك اليوم أننا جميعًا مختلفون في ما بيننا بطريقة ما. فقد اعترف لي أحد الزملاء أنه وجد صعوبة بالغة في الدراسة قبل أن يرتدي نظارته، وقال آخر إنه واجه صعوبات في استيعاب اللغة، إذ إنه من بلد آخر، وأخبرني زميل ثالث أن عائلته، لشدة فقرها، وجدت صعوبة في شراء المستلزمات المدرسية. لقد ساعدني المعلمون والزملاء في مدرستي لأفهم أن كون الإنسان مختلفًا ليس بالضرورة أمرًا سلبيًا.

أ. لِمَ يقول الكاتب إنَّ التقبُّل والتسامح هما سبب تحمُّله لسنوات الدراسة؟





ب. مَا الدورُ الذي ينبغي للمُعَلِّمينَ أدائُهُ في إنشاءِ بيئةٍ متسامحةٍ للطلبةِ؟

ج. برأيك لِمَ يقولُ الكاتبُ إنَّ الاختلافَ يمكنُ أن يكونَ ميزةً في الواقعِ؟

د. كيفُ تصفُ الطالبَ «النموذجيَّ»؟



اقرأ المقال حول كيفية تعزيز التنوع لمكان العمل، ثم أجب عن السؤال التالي.



أظهرت سنوات من البحث أن المجموعات المتكونة من أفراد ذوي خلفيات متعددة هي أكثر قدرة على الابتكار من المجموعات المكونة من أفراد ذوي خلفيات متشابهة. وإذا فُكِّرت في الأمر، فستجد أنه من المنطقي أن تحتاج إلى مجموعة متنوعة من الخبراء لتصنع شيئاً مثل طائرة مثلاً، إذ يتطلب إكمال المشروع فريق ملاحية جوية مكوناً من مهندسين وعلماء فيزياء ومصممين وميكانيكيين. فتعدّد وجهات النظر يحسّن الابتكار، ويؤدي إلى حلّ المشكلات بشكل أفضل ضمن مجموعات. عندما يلتقي أفراد من خلفيات مختلفة، فهم يقدمون مجموعة مختلفة من الآراء والمعلومات ووجهات النظر. فمثلاً عند تصميم منزل، ستختلف وجهات النظر بين معماري ومعماريّة، وذلك سيصبّ حتماً في مصلحة بناء المنزل الذي سيصمّمه معاً.

أ. بغض النظر عن تصنيع الطائرة، هل يمكنك التفكير في مشروعات أخرى تتطلب النظر من زوايا متعددة لتحقيق المهمة؟



## اقرأ عن الثقافات الغنية في دبي وأجب عن الأسئلة التالية.



اشتهرت مدينة دبي بتقبلها للجديد من الأفكار وانفتاحها على اتباع "الطريق الجديدة" لإنجاز الأمور. وقد أتاحت ذلك لدبي أن تصبح مركزاً عالمياً للابتكار والسياحة والعمل. فالعيش والعمل في بيئة يسودها جو من الانفتاح والتسامح قد شجع الكثيرين ومنحهم الثقة للبحث فيها عن دورهم الحقيقي في الحياة، فهم يعلمون أنهم سيتلقون الدعم والرعاية في مساعيهم. وقد أثرى ذلك الحياة في دبي، تمامًا كما أثر روح الحرية فيها، حياة الكثيرين.

أ. كيف تثرى الثقافات الجديدة الحياة في دبي وكيف تثرى دبي حياة العديد من الأفراد؟

ب. كيف يمكن أن تستفيد شركة عالمية من وجود مجموعة متنوعة من الموظفين؟



فكر فيما يجعلك مختلفاً أو مميزاً عن الطلبة الآخرين في الصف.

اكتب جملتين حول أكثر ما تفتخر به على بطاقة لاصقة وأرفقها بصورة لك لعرضها في الصف.



## الدَّرْسُ 4

# إدراك الأحكام المسبقة في المجتمع

### نواتج التعلم

- يظهر القدرة على التحدّث عن بعض آرائهم المسبقة ويقترح استراتيجيات للتغلب عليها.
- يظهر الاحترام لأوجه الاختلاف وعدم التمييز في معاملة الأقران داخل الصف وعلى مستوى المدرسة.



## المُفْرَدَات

التعاطف

التحيز

1 "لَمْ تَضايِقْ مجموعة الطلبة المشهورة هذا الطفل البريطاني الجديد؟"  
"كَيْفَ يُعْقَلُ أَلَا يَتَمَّ اختيار هنري مطلقاً للعب في الفريق؟"  
"لَمْ يَقُومْ هؤلاء الأطفال بالخرابشة على حقيبة فيرونيكا الجديدة؟"  
هل سألت نفسك من قبل مثل هذه الأسئلة؟  
ما هي الإجابة؟





## اقرأ القصة عن التحيز ثم أجب عن الأسئلة التالية.

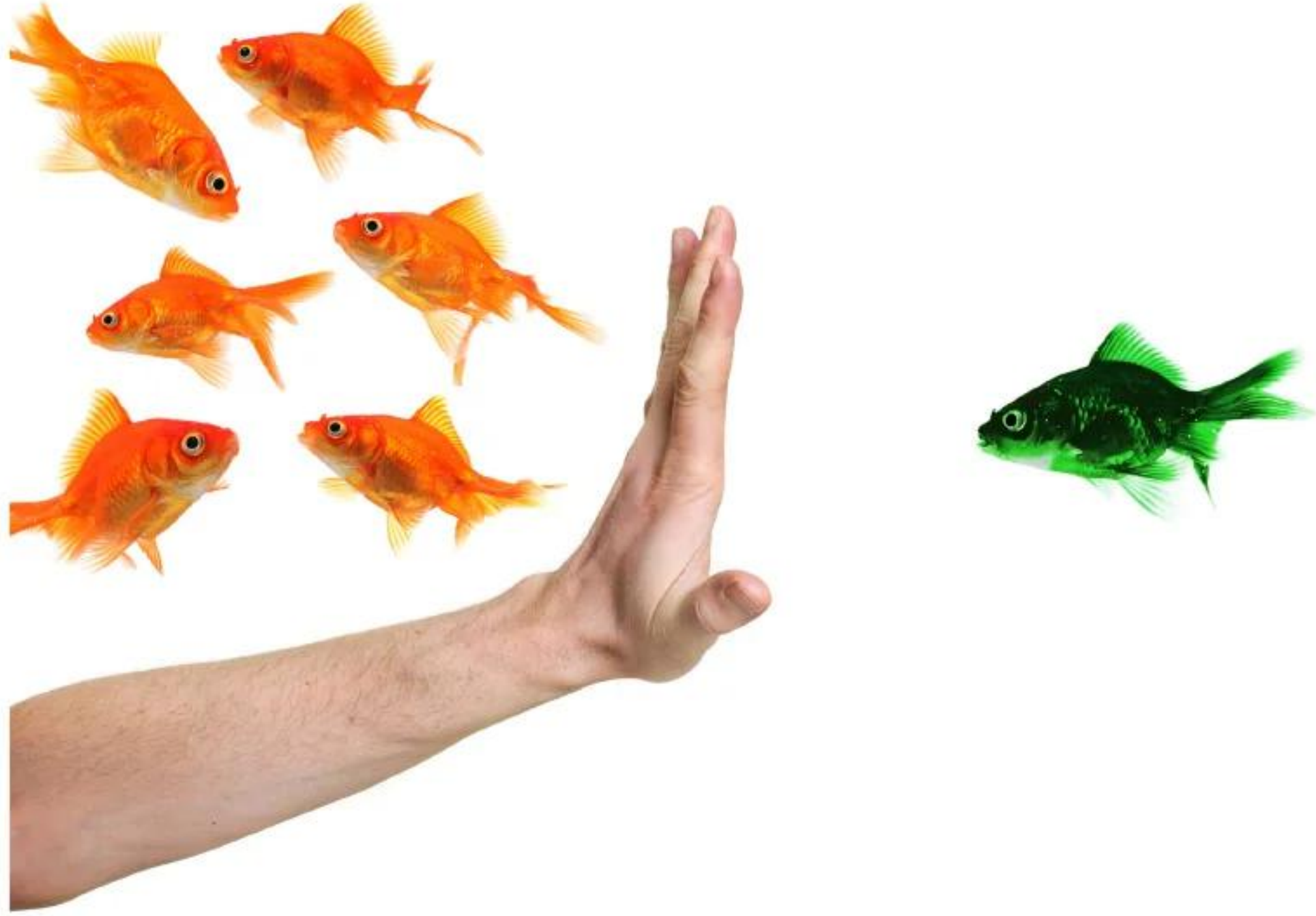
اعتاد الناس منذ القدم الخوف من الآخرين الذين يرتدون ملابس مختلفة، أو ملامح وجوههم مختلفة، أو يفعلون الأشياء بطريقة مختلفة. ففي ذلك الوقت لم تكن هناك سيارات أو طائرات، أي لم تكن هناك وسائل نقل يسافر بها الناس ويلتقوا أناسًا يختلفون عنهم، بل كانوا يبقون عادةً حيث وُلدوا، مع الأشخاص أنفسهم الذين ترعرعوا معهم، ولا يرون قط وجهًا غير مألوف أو يتذوقون طعامًا غريبًا عليهم. فلا عجب أن الناس كانوا يشعرون بالخوف حين يرون أشخاصًا يبدون مختلفين عنهم. فربما اعتقدوا أنهم جاؤوا لسرقتهم! ولعلنا سمعنا قصصًا تناقلتها الأجيال عن الناس «السيئين» الذين يُقيمون في أماكن بعيدة.

لكننا جميعًا نمتلك اليوم الحرية ووسائل النقل للسفر إلى أماكن بعيدة أو العيش فيها بحيث نلتقي باستمرار أشخاصًا جددًا ذوي خلفيات مختلفة. ولا يقتصر الأمر على لقاء أشخاص مختلفين في الحياة الواقعية بل يمكننا أيضًا التعرف إلى العالم عبر التلفاز ووسائل التواصل الاجتماعي. فالأفلام الوثائقية والبرامج التلفزيونية تُمكننا من معرفة الكثير عن الثقافات الأخرى، وتوفر لنا وسائل التواصل الاجتماعي مزيدًا من المعلومات حتى.

لم يحدث من قبل قط أن كان البشر في جميع أنحاء العالم بهذا القرب من بعضهم بعضًا.

إننا نعيش ونعمل جنبًا إلى جنب، لذا يجب على كل منا أن يحترم اختلاف الآخر ويتبذل أحكامه المسبقة بحقه كلها.





- أ. "لا عجب في أنهم كانوا يشعرون بالخوف." ما سبب قول الكاتب؟ عبر عن رأيك.
- ب. إذا أُتيحت للمجتمعات المتجاورة فرصة تعرّف بعضها على بعض، فما الذي قد يحدث برأيك؟
- ج. برأيك، ما الدور الذي لعبته وسائل الإعلام في مساعدة المجموعات المتنوعة من الناس على تعرف بعضهم على بعض؟



### اقرأ هذه القصة عن التحيز ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.



التحق جاك بصفنا الدراسي السنة الماضية. فقد انتقلت أسرته مؤخرًا من أمريكا الشمالية إلى أبو ظبي. لم يكن قد سبق لي أن التقيت أحدًا من أمريكا الشمالية في الواقع، وللأسف، لم أتوقع الكثير. فعني مصطفى يقول إن معظم الأمريكيين يتناولون أطعمة غير صحية ويمضون يومهم كله في مشاهدة التلفاز. ويكونه عني المحبب فقد كنت أميل إلى تصديق ما يقول.

ذات يوم طلبت أجلس المعلم جاك بجواري في الصف، وفي فسحة الغداء جلسنا معًا وأخبرني أن هوايته المفضلة هي تسلق الجدران الداخلية. قلت له: "إنها هوايتي المفضلة أيضًا!" ثم أخبرني أن والدته تشعر بالقلق من احتمال سقوطه فضجنا لأن والدتي أيضًا تقلق علي.

أخبرني جاك أيضًا أنه نادرًا ما يشاهد التلفاز ويفضل القراءة على ذلك، فأخبرته بما قاله عني عن تناول الأمريكيين أطعمة غير صحية. قال جاك إن بعض الأمريكيين يتناولون أطعمة غير صحية لكن أكثرهم لا يفعلون ذلك، وأن أسرته نباتية ووالدته نادرًا ما تسمح له بتناول السكر. تعاطفت معه لأن والدتي أيضًا صارمة جدًا في ما يتعلق بالحلوى. تبين أنني وذاك نجمعنا أشياء كثيرة، ونحن الآن صديقان مقربان. حاليًا، عندما أقابل أشخاصًا جددًا أحاول الحكم عليهم بعد معرفتهم وليس قبل ذلك.

- أ. برأيك، لماذا كَوّن الكاتب وجهة النظر هذه عن الأمريكيين؟ هل كان محققًا؟
- ب. يقول الكاتب إنه صدق عمه لأنه كان "عمه المفضل". ما العبرة في ذلك؟





نعم ☐

لا ☐

ربما ☐

شارك في النشاط التالي لتعبر بالحركة من خلال التصويت بقدميك!

4

تذكّر أنّ هذا الموضوع يختلف عن الموضوعات الأخرى، فما من إجابات صحيحة وأخرى خطأ ويمكنك تغيير رأيك بشأن عبارة في أيّ وقت!

اذكر خمس ثقافات، بدءاً بأكثر ثقافة تحبّها. ثمّ أعدّ مشروعك للدرس القادم.

5

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....



## الدَّرْسُ 5

# مقاربة المدرسة للتنوع الثقافي

### نواتج التعلم

- يظهر القدرة على التحدّث عن بعض آرائهم المسبقة ويقترح استراتيجيات للتغلب عليها.
- يظهر الاحترام لأوجه الاختلاف وعدم التمييز في معاملة الأقران داخل الصف وعلى مستوى المدرسة.



## المُفْرَدَات

تدقيق

مناهضة العنصرية

- 1 أ. ما الأمور المشتركة بينك وبين زملائك في المجموعة؟ اكتب قائمة وسجلها على المظلة!
- ب. ما الأشياء التي تنفرد بها؟
- ج. فكّر في بقية طلبة المدرسة. ما الأمور المشتركة بينك وبين طلبة الصفوف الأخرى؟





## اقرأ النص عن التنوع في المدارس ثم أجب عن الأسئلة التالية.

قرّر معلّم في إحدى المدارس ذات يوم أن يُدرّس طلبة صفّه مفهوم التنوع. سأل أحد الطلبة: "التنوع؟" "ليس هناك تنوع في هذه المدرسة، فجميعنا متشابهون، أليس كذلك؟" قال المعلم: "إنّه لأمر رائع أن تقول ذلك يا إبراهيم". "جميعنا متساوون في المدرسة لكننا لسنا متشابهين. لمّ لا نتحقّق من الأمر ونكتشف مدى التنوع في المدرسة؟" اجتمع طلبة الصف ووضعوا استبياناً ليوزّعوه على معلّمي المدرسة وطلبتها جميعهم، وقد تضمّن أسئلة من قبيل: "ما اللغة التي تتحدّثها في المنزل؟"، "في أيّ بلد ولدت؟"، "في أيّ بلد وُلِد والدك؟" ... وكانت هناك أسئلة كذلك حول النوع والقدرات. عند إكمال الاستبيان دهش إبراهيم لمدى التنوع في مدرسته. فقد كان هناك طلبة من بلدان وثقافات مختلفة، وطلبة من أصحاب الهمم، وطلبة يعانون صعوبات تعلّميّة، وطلبة يختلفون من حيث لغتهم الأمّ. قال المعلم: "ما قولك يا إبراهيم. بوجود هذا التنوع كلّهُ، لدينا الكثير لتعلّمهُ في هذه المدرسة، أليس كذلك؟"





أ. مَا أَهْمِيَّةُ أَنْ يَعْرِفَ الطَّلَبَةُ مَدَى التَّنَوُّعِ فِي مَدْرَسَتِهِمْ؟

ب. قَدْ تَعْرِفُ مَدَى تَنَوُّعِ طَلَبَةِ صَفِّكَ، وَلَكِنْ هَلْ تَعْرِفُ مَدَى تَنَوُّعِ طَلَبَةِ مَدْرَسَتِكَ؟ قُمْ بِإِجْرَاءِ عَمَلِيَّةٍ تَدْقِيقٍ عَلَى نِطَاقِ الْمَدْرَسَةِ لِكِتْشَافِ ذَلِكَ.



في المدارس التي تتبنى مفهوم التنوع، ليس ثمة طالب يشعر بالاستبعاد أو بعدم التقدير. تعلمنا أن قبول الاختلاف أمر جوهري لجعل المدرسة مكاناً يجتمع فيه الطلبة للتعرف إلى العالم من حولهم وتعلم كيف يصبحون مواطنين سعداء في المستقبل.



يمكننا ضمان أن تتقبل مدرستنا الاختلاف وتتسامح بشأنه من خلال وضع ميثاق للمدرسة. أثناء الكتابة، فكر في كل الأشياء التي قد تُشعر أحد الطلبة بعدم الراحة في المدرسة ثم اكتب قاعدة تضمن عدم حدوث ذلك.

في مدرستنا، نتعهد بما يلي:

في رأيك، ما العبارة الأكثر أهمية في الميثاق الذي كتبتة؟ لماذا؟

اقرأ المقال الذي يتناول كيفية احتفال إحدى المدارس في دولة الإمارات العربية المتحدة بالتنوع، وأكمل النشاط التالي.

يُحتفل باليوم العالمي للتنوع الثقافي في 21 مايو من كل عام، وتحتفل مدارس عديدة في أنحاء الدولة بأيام عالمية للاحتفال بالتعددية الثقافية. في إحدى مدارس دبي استقبل الزوار بما لا يحصى من الألوان وأنواع الموسيقى والثقافات. تقول المدرسة إن طلبتها ينحدرون من 90 بلداً، وهذا مزيج مُتعدّد الثقافات بحق. لقد زينت المدرسة الصفوف بموضوعات تُسلط الضوء على ثقافات الدول المختلفة التي تضم طلبة منها. قال طالب كان يرتدي الزي الوطني لدولة كوستاريكا: "صفتنا تمثل دولة كوستاريكا، لذا قمنا بتزيين غرفة الصف بحيث تُعطي فكرة للناس عن هذا البلد". هناك خمسة براكين نشطة في كوستاريكا وعشرات البراكين الخاملة، لذا صمّم الطلبة نماذج لبراكين، وعرضوا كذلك بعض المأكولات والعادات الخاصة بهذا البلد. قال طالب آخر: "لم أكن أعرف الكثير عن هذا البلد لكنني عرفت الكثير خلال الأسابيع القليلة الماضية". في أماكن أخرى من المدرسة حضر الزوار عروضاً لرقصات تقليدية من باكستان وسوريا ولبنان والهند. كما قدّم الطلبة إلى الزوار الحلويات التقليدية وأنواع القهوة من بلدان مختلفة.





أ. ماذا تعلّم الطلبة عن الثقافات الأخرى من خلال تنظيم هذه الفعالية؟

ب. هل تُشجّع الفعاليات التي تحتفل بالتعددية الثقافية على التسامح وتساعد الناس في التغلب على تعصّبهم؟

ج. اقرأ ما قاله صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله، في يوم التسامح العالمي الموافق 16 نوفمبر 2017.

"إنّ أكثر ما يُفاجئ به النّاس والعالم بأننا دولة يعيش فيها جميع البشر - على اختلافاتهم التي خلقهم الله عليها - بمحبّة حقيقية وتسامح حقيقي... يعيشون ويعملون معاً لبناء مستقبل أبنائهم دون خوفٍ من تعصّبٍ أو كراهيّةٍ أو تمييزٍ عنصريٍّ أو تفرقةٍ بناءً على لونٍ أو دينٍ أو طائفةٍ أو عرقٍ".

بم شعرت عند قراءة هذه المقولة؟

#### مقولة

تمّت تسمية جسر المشاة فوق قناة دبي المائية بـ «جسر التسامح». معلناً عن تسمية الجسر عبر تويتر، وصف صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، - رعاه الله -، الجسور في دبي بأنها صلة وصل للإنسانية بالمعنى الحرفي والمجازي للكلمة.

## 5 قدم المشروع الذي بدأت في تنفيذه الأسبوع الماضي.

التنوّع هو الشيء الحقيقي المشترك بيننا جميعاً. احتفل به يومياً.

قول مأثور



# دليل أولياء الأمور

## الصف السادس



الوحدة 1 المساواة والعدل كإنصاف

الوحدة 2 الصحة البدنية والنظام الغذائي

الوحدة 3 كيف نمت دولة الإمارات العربية المتحدة  
لتصبح مجتمعًا متنوعًا شموليًا  
بشكله الحالي

الوحدة 4 الاحترام والتسامح في مجتمع متنوع  
الثقافات

الوحدة 5 الصحة النفسية



## رسالة إلى أولياء الأمور

أعزّاءنا أولياء الأمور

أهلاً وسهلاً بكم في سنة دراسية جديدة نأمل أن يكون مثمراً ومفيداً. لقد قررنا تدريس مادة التربية الأخلاقية بهدف تسهيل تنمية شخصية الطلبة لدينا. ونهدف في هذه المادة إلى تعريفهم بمجموعة من القيم الفردية والاجتماعية التي نأمل أن يتحلّوا بها. وهذا سيساعدهم على لعب دور فاعل في المجتمع وخلق مستقبل باهر على الصعيدين الشخصي والاجتماعي.

لذا نرجو منكم المساهمة معنا في تحقيق هذه الغاية من خلال التحدّث إلى أبنائكم ومناقشة موضوعات ودروس هذه الدورة معهم.

تجدون في بداية كل وحدة ملخصاً بمضمونها ونواتج التعلم المرجوة منها. نرجو منكم قراءة الملخص ونواتج التعلم والعمل مع أبنائكم على إكمال نشاط واحد أو أكثر من الأنشطة الموجودة في القائمة المقترحة في هذه الوحدة، مما يضمن التفاعل بين الطلبة وأفراد أسرهم.







## الوحدة 3

# كيف نمت دولة الإمارات العربية المتحدة لتصبح مجتمعًا متنوعًا شموليًا بشكله الحالي

## هدف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى تمكين الطلبة من استكشاف مفهوم التغير الثقافي وبناء كفاءة ثقافية. سيطلعون كذلك على دور المتاحف في الحفاظ على التقاليد الثقافية. لاحقًا، سيعملون معًا على معرضهم الأثري الخاص.



كيف تطورت دولة الإمارات العربية المتحدة لتصبح مجتمعًا متنوعًا ثقافيًا عبر العقود؟



## أسئلة الاستكشاف

- ماذا نعني بالتراث الثقافي والتعددية الثقافية؟
- لم تغيرت الثقافة الإماراتية بمرور الزمن؟ كيف تحافظ المتاحف والمعارض الفنية ودور المحفوظات وهيئات أخرى على التراث الثقافي؟
- كيف يرسم الماضي مستقبلنا؟ ما المقصود بالكفاءة الثقافية؟

## نواتج التعلم

- يشرح بعض المصطلحات مثال "التعددية الثقافية"، "التنوع"، "التراث الثقافي" و"الإدماج" ويعطي أمثلة على المقصود بها.
- يدرس ويحلل أوجه تغير الثقافة الإماراتية بمرور الزمن وأسباب ذلك، والطرق التي يمكن من خلالها للهيئات الثقافية أن تحافظ على التراث الثقافي.
- يجري مناقشة مع الأقران حول ما يجب الحفاظ عليه وتقديره، بالإضافة إلى ما يمكن تعلمه من الماضي، من أجل المستقبل.
- يقدم إثبات على "كفاءة ثقافتهم" من خلال المشاركة في نشاط أو حدث ذي طابع مجتمعي.



### النشاط 1:

- تعرّف ابنك على دور المتاحف في مساعدة الناس على تكوين فهم أفضل لثقافتهم والثقافات الأخرى.
- قم بزيارة متحف محلي إن أمكن. وإذا لم يكن ذلك عملياً، فانتقل إلى موقع الويب الخاص بأحد المتاحف المشهورة واقض ساعتين في البحث عن القطع المعروضة. وربما يمكنك التسجيل في النشرة الإخبارية للمتحف.
- اختر قطعة أثرية واحدة من المتحف (من الزيارة أو عبر الإنترنت) وناقشها مع الأسرة. ويجب على كل فرد توضيح سبب أهمية القطعة الأثرية بالنسبة إليه وإلى ثقافته.



www.alamy.com - BC0TMJ



## النشاط 2:

- تعرّف ابنك على التغيير الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ابحث معه عن شجرة العائلة. متى قدمت عائلتك إلى دولة الإمارات العربية المتحدة لأول مرة؟ لماذا قدموا إلى هنا أولاً؟ هل كانوا أصحاب خلفية بدوية؟
- فكّر في مجتمعك. كم عدد المجتمعات الممثلة هنا؟
- اطلب من كل أفراد الأسرة البحث عن إحدى الثقافات في منطقتكم. في نهاية الأسبوع، قدم تقريرًا إلى الأسرة. كافئ الفرد الذي قدّم أفضل تقرير عن ثقافة أخرى.

## النشاط 3:

- يعمل الطلبة هذا الأسبوع على إنشاء متحف الصف. قدم الكثير من الدعم والتشجيع إلى ابنك بشأن هذا المشروع.
- أعد معرضًا ضمن متحف عائلي صغير لتروي من خلاله قصة عائلتك. يجب على كل فرد من أفراد الأسرة اختيار قطعة أو قطعتين تشيران إلى جزء مهم في القصة.
- بمجرد أن يحصل كل فرد على قطعه المخصصة له، ابدأ في التفكير في طرق مبتكرة لرواية القصة. ربما تتضمن مقاطع فيديو لأفراد الأسرة يتحدثون عن القطع المختلفة، أو اعداد مجموعة صور أو ربما إنشاء مدوّنة.
- شارك متحف الأسرة مع الأشخاص الآخرين في العائلة.

## النشاط 4:

- بينما يتعرف ابنك على المزيد عن الثقافة الإماراتية، ساعده على تقدير تراثه
- شاركوا في حدث ثقافي في منطقتكم معًا كأسرة. يمكن أن يكون فيلمًا أو حفلًا موسيقيًا أو معرضًا. ربما تلقى جمعية التاريخ المحلية محاضرة. أو ربما يقيم نادي التصوير الفوتوغرافي المحلي معرضًا ثقافيًا.
- يجب على كل فرد في الأسرة اختيار جانب ثقافي يجذبه (الرياضة؛ الموسيقى؛ الرقص؛ الطعام؛ وغير ذلك). في نهاية الأسبوع، اعقد أمسية عائلية يقدم فيها كل فرد عرضًا بعنوان "جوانب الثقافة"، ويعرض الجانب الثقافي الذي وقع عليه اختياره.



## الوحدة 4

## الاحترام والتسامح في مجتمع متنوع الثقافات

## هدف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى تمكين الطلبة من فهم أنّ التنوع الثقافي جزء طبيعي من التجربة البشرية وأنّ تقدير وجهات النظر المتعددة يثري البيئة المدرسية.



ما هي الطريقة الفضلى لإدراك التنوع الثقافي واحترامه وفهمه؟



## أسئلة الاستكشاف

- ما الثقافة؟ هل الثقافة متغيرة أم جامدة؟
- كيف تؤثر الثقافة في هويتنا؟
- لماذا يُعتبر من المهم أخذ وجهات النظر المتعددة بعين الاعتبار؟
- كيف يمكننا إدراك الأحكام المسبقة ومواجهتها؟
- كيف يمكننا إظهار التضامن؟

## نواتج التعلم

- يشرح دور الخلفية الاجتماعية في تعزيز (أو إضعاف) قيم التسامح والاحترام والمساواة بين الناس.
- يذكر أسباب أهمية احترام ثقافات الآخرين وقيمهم وتقاليدهم.
- يظهر القدرة على التحدث عن بعض آرائهم المسبقة ويقترح استراتيجيات للتغلب عليها.
- يظهر الاحترام لأوجه الاختلاف وعدم التمييز في معاملة الأقران داخل الصف وعلى مستوى المدرسة.



### النشاط 1:

- ساعد ابنك على اختيار قطعة أثرية/ رمز ثقافي من ثقافتك لرسمه ومناقشته في المدرسة.
- ساعده على إيجاد قطعة أثرية ثقافية وتنظيفها، إذا لزم الأمر.
  - ناقشوا كآسرة سبب أهمية هذه القطعة الأثرية بالنسبة إليها.
  - اطلب من جميع أفراد الأسرة مشاركة قصة عن سبب أهمية القطعة الأثرية بالنسبة إليهم.
  - اصطحب ابنك لزيارة الأقارب، وخاصة الأقارب الأكبر سنًا، لمعرفة المزيد عن تاريخ عائلتك واكتشاف قطعة أثرية عائلية أخرى تمثل أهمية لثقافتك.





## النشاط 2:

- ما العناصر التي تتضمنها وجبتي الغذائية؟! يأتي الطعام الذي نأكله من عدة دول مختلفة حول العالم.
- أجرِ بحثًا مع ابنك حول موطن الأطعمة التي تتضمنها وجبة الغداء أو الموجودة في جولتك التسوقية الأسبوعية.
- أجرِ بحثًا عن الدول التي تأتي منها العناصر الغذائية وأهمية ذلك العنصر الغذائي لتلك الدولة.
- ارسم خريطة ذهنية للعشاء، وتتبع موطن المأكولات والمشروبات المختلفة. واستخدم ذلك كأساس لإجراء محادثة بعد العشاء حول "الاعتماد المتبادل"، وكيف نرتبط ارتباطًا لا مفر منه بأشخاص آخرين حول العالم من خلال الطعام الذي نأكله ووسائل النقل التي نستخدمها وخيارات الاستهلاك التي نتخذها.
- اطلب من جميع أفراد الأسرة في إحدى الأمسيات إحضار عنصر غذائي من دولة مختلفة (اختر العناصر الغذائية التي لا تتناولها الأسرة عادةً) ثم استخدم العناصر المختلفة لإعداد وجبة عائلية ممتعة.

## النشاط 3:

أن تصبح مواطنًا مسؤولًا.

- شارك ابنك كتابة خطاب موجه إلى نفسه في المستقبل حول نوع المواطن الذي تأمل أن يصبح عليه. واحتفظ به في مكان بعيد عن متناول الأيدي وقدمه إليه عندما يبلغ 18 عام.
- أعدّ ميثاقًا للأسرة عن أنواع السلوكيات والمعتقدات التي يتوقع أن يلتزم بها جميع الأفراد. يجب أن يُظهر ذلك الميثاق قيم التسامح واحترام الاختلاف.
- اطلب من جميع أفراد الأسرة مشاركة قصة واجهوا فيها بعض أشكال التحيز.
- العب لعبة "تمثيل الكلمات"، حيث يقوم فردان من الأسرة بتمثيل أحد مواقف التحيز، ويتعين على بقية أفراد الأسرة تخمين ما يحدث في الموقف.



# المصطلحات

**أَحَقِّيَّة:** شروط تمنح الفرد الحقّ في القيام بشيء ما أو أفضلية الحصول عليه. مثلاً: الشخص الذي يبذل الكثير من الوقت أو المال أو الجهد يتلقّى مقداراً أكبر من الموارد مقارنةً بالشخص الذي لم يبذل إلا القليل منها.

**أصحاب الهمم:** كلّ فرد يعاني من قصور أو اختلال كليّ أو جزئيّ، دائم أو مؤقت، في قدراته الجسدية أو الحسية أو العقلية أو التواصلية أو التعليمية أو النفسية، بشكل يحدّ من إمكانية تلبية متطلباته العادية كما يفعل نظراًؤه من غير أصحاب الهمم.

**أعمال الخير:** مبادرات يقوم بها أفراد أو جمعيات أو دول للتخفيف من معاناة الآخرين، كإطعام الجوع، والإحسان إلى الفقراء، وزيارة المرضى، والتّعزية في الوفيات، وإيواء من لا منازل لهم، والاهتمام مادياً ومعنوياً بالأيتام، وغير ذلك.

**أمين المتحف:** الشخص المسؤول عن حماية معروضات المتحف.

**أهداف التنمية المستدامة:** مجموعة من 17 "هدفاً عالمياً" حول عدد من القضايا. تشمل الأمثلة القضاء على الجوع والفقر، وتحسين الصحة والتعليم، وتوفير مياه نظيفة وصرف صحي، وما إلى ذلك.

**أهمية ثقافية:** السبب الذي يجعل من شيء ما (قطعة أثرية يدوية الصنع أو رمز، على سبيل المثال) مهماً بالنسبة إلى ثقافة محدّدة.

**إحسان:** القيام بأعمال الخير والرحمة تجاه جميع المحتاجين إليها دون تمييز.

**إزالة الوصم الاجتماعي:** عملية التصدي للمعتقدات والسلوكيات السلبية تجاه موقف أو حالة.

**إستشارة:** الدعم التخصّصي للأشخاص الذين يعانون من مشكلات الصحة النفسية أو الضغط.



**إطراء:** قول شيء لطيف أو إيجابي لشخص آخر أو عنه.

**إمتنان:** إظهار الشكر على الأشياء الجميلة التي يمتلكها المرء أو التي حدثت له أو التي تلقاها.

**إنصاف:** العدل، إعطاء كل ذي حق حقه.

**احترام الآخرين:** هو التهذيب في التواصل مع الآخرين، والتلطف في الكلام، ومعاملة الآخرين كما نحب أن نعامل، وتقبّل الاختلاف (في الجنس، والسن، والعرق، والدين، والمركز الاجتماعي...)

**احترام الذات:** تقبّل الذات والمحافظة عليها وعدم إيذائها، سواءً أكان ذلك بدنياً أم نفسياً أم اجتماعياً، عبر الأفعال التي يقوم بها الفرد، وتقدير الصفات والمهارات الإيجابية التي يمتلكها.

**مشكلات صحّية عالمية:** قضايا صحّية لا تقتصر نتائجها السلبية على منطقة واحدة دون غيرها بل تؤثر في الناس في جميع أنحاء العالم. تشمل الأمثلة أوبئة الإنفلونزا والبدانة والسرطان وأمراض القلب والسكري والملاريا وسوء التغذية، إلخ.

**بحث:** البحث عن معلومات إضافية عن موضوع ما.

**تجربة:** أمر شاركت فيه أو مررت به.

**تحدي:** شيء جديد وصعب، يتطلب القيام به جهداً كبيراً وإصراراً.

**تحمل المسؤولية:** إقرار الفرد بما يصدر عنه من أفعال واستعداداته لتحمل نتائج هذه الأفعال. فتحمل المسؤولية هو القدرة على أن يلزم الفرد نفسه أولاً بالتزامات ما، والوفاء بها بعد ذلك طواعيةً وبجهوده الشخصية.

**تحيز:** الحكم المسبق على شخص أو أمر ما. تصوّر مُسبق تكوّن مندون أي أساس معرفي أو واقعي.

**تخلّي عن المسؤولية:** التهرّب من الواجبات وإلقاء اللوم على الآخرين.

**تدقيق:** تقييم رسمي لإحدى المنظمات.



**تراث:** التاريخ المشترك لمجموعة أو مجتمع، بما في ذلك تقاليدها وعاداتها وقيمتها.

**تسامح:** تقبل سلوك الآخر ورأيه حتى في حال عدم موافقتك عليه.

**تعاطف :** الشعور مع الآخرين.

**تعاطف ادراكي:** أن نعرف ما يفكر فيه الآخر ونتفهم تفكيره.

**تعاطف انفعالي:** أن نشعر بالآخر بأن نضع أنفسنا مكانه.

**تعاطف تراحي:** أن نمد يد المساعدة والعون لمن هم بحاجة إليها.

**تعددية ثقافية:** وجود تنوع ثقافي في مكان واحد وتقدير التنوع الغني الذي يسفر عن ذلك.

**تغذية:** عملية الحصول على الطعام الضروري من أجل النمو والسلامة الصحية.

**تقدير الذات:** معرفة المرء قيمة ذاته وكيفية رؤيته لنفسه وشعوره تجاهها.

**تمارين رياضية:** الأنشطة التي تستهلك الطاقة وتحسن صحتك الجسدية.

**تمارين هوائية:** تمارين حثيثة تنشط القلب والرئتين وتقويهما.

**تمييز:** ممارسات ومواقف متزمتة تنطوي على عدم التسامح مع أشخاص من فئة اجتماعية أو دينية أو اقتصادية أو عرقية مختلفة وعدم احترامهم.

**تواصل:** عملية انتقال المعلومات من مصدر إلى هدف.

**تنوع:** الاختلاف، الفرادة، إدراك أن هناك طرق عديدة للعيش. مجموعة من الأشياء المختلفة أو الأشخاص المختلفين.

**ثقافة:** أفكار مجموعة من الأشخاص أو معارفهم أو سلوكياتهم أو أنماطهم أو عاداتهم أو ثقافتهم أو سماتهم أو خصالهم المشتركة.



**ثقافة غنية:** ثقافة حيّة؛ ابتكارية ومتطورة، متفاعلة مع الثقافات الأخرى.

**حاجة:** الافتقار إلى شيء أو مورد ما.

**حركة:** تغيير وضعيّة أو الانتقال من مكان إلى آخر.

**حكم سريع:** قرار يُتخذ على عجل من دون تفكير، عادة بعد الاجتماع بشخص ما أو وقوع حدث ما.

**حملة:** سلسلة من الأنشطة المُخطّط لها لإحداث تغيير في مجال محدد. على سبيل المثال، السياسة، التعليم، الصحة، الرياضة، وما إلى ذلك.

**خصائص سكانية:** دراسة السكان والحركة السكانيّة.

**دعم:** المساعدة أو التشجيع، خاصة في أوقات الشدة.

**رفاهية:** معرفة المرء قيمة ذاته وكيفية رؤيته لنفسه وشعوره تجاهها.

**سعادة:** شعور بالفرح والرضى والطمأنينة.

**سكان:** عدد الأشخاص وتنوّعهم في منطقة محددة.

**سلطة:** صلاحيات تكون للفرد في موقع سنّ القوانين و إصدار القرارات.

**سلوك:** رأي أو اعتقاد يتباين بين ثقافة وأخرى، كالمواقف تجاه المال أو الصحة.

**سوء التغذية:** الضعف البدني والمرض بسبب نقص حادّ في الغذاء.

**سياسة:** وثيقة أو بيان تستخدمه دولة أو مؤسسة ما دليلًا لعملها.

**صحة نفسية:** حالة الشخص من حيث الأفكار التي تراوده والعواطف التي يشعر بها وتأثيرها عليه.

**طلب المساعدة:** التواصل مع الآخرين عند الشعور بالعجز أو الخطر أو الضغط.



**عدل:** قاعدة اجتماعية أساسية لاستمرار حياة البشر بعضهم مع بعض، أساسها الإنصاف والمساواة والتوازن وعدم التعدي وحماية المصالح الخاصة والعامة.

**عدالة توزيعية:** توزيع الخدمات والموارد والمقدّرات على الجميع بإنصاف، لكل حسب حاجته.

**عطف:** الاستعداد لمساعدة الآخرين والتخفيف من معاناتهم وإشعارهم بأننا نقف إلى جانبهم.

**علاقة إيجابية:** تطوير تواصل فعال وواضح مع الآخرين والتفاهم معهم بشكل جيد.

**علم الآثار:** علم يدرس قطعًا من الماضي وخصوصًا العظام واللقى الأثرية والأدوات.

**عواقب:** نتائج، أو آثار، سلوك أو حدث العواقب معين.

**كتيب:** منشور يحتوي على معلومات موجزة.

**كربوهيدرات:** مركب غذائي موجود في الطعام يتجزأ لمنح الطاقة.

**كرم:** الجود والعطاء والدعم المادي والمعنوي دون مقابل.

**لائق بدنياً:** التمتع بجسم صحي سليم قادر على ممارسة التمارين الرياضية والأنشطة.

**متحف:** مبنى يضم قطعًا مهمة من الماضي، مثل القطع واللقى الأثرية، ويعرضها.

**محور:** الفكرة الأساسية أو الرئيسة.

**مخطط طابقي:** خريطة توضح شكل الغرف والمساحات من أعلى.

**مراجعات:** إجراء تغييرات بناءً على التصحيحات أو التغذية الراجعة.

**مراجعة:** المراجعة والتقويم والتقييم.



**مرض:** علة تؤثر في الناس أو الحيوانات أو النباتات، عادةً ما تنتج عن التهاب أو بكتيريا.

**مرونة:** القدرة على الانثناء والتمدد من دون التعرض لكسر.

**مسألة أخلاقية:** موقف إشكاليّ حياتيّ يتطلب تحليل مواقف الأطراف للوصول إلى فهم وجهات النظر المختلفة للحكم بعدل.

**مسؤولية:** القيام بالواجبات والمشاركة والتعاون وتقديم المساعدة إلى الآخرين في الأسرة والمدرسة والمجتمع، كما أنها تحمل نتيجة الأخطاء، أي الاعتراف بالخطأ والاعتذار والتراجع عنه والعمل على إيجاد الحلول للمشكلات الناتجة عنه.

**مسؤولية مجتمعية:** حماية المواطنين وتأمين حقوقهم وصون الوطن. مثلاً، المسؤولية البيئية تكمن في حماية البيئة وتأمين العيش في بيئة نظيفة؛ والمسؤولية الثقافية تكمن في دعم الوطن وتعزيز الانتماء إليه.

**مساواة:** معاملة الآخرين جميعاً معاملةً مماثلةً من دون تعصب أو كراهية أو تمييز عنصري أو تفرقة على أساس اللون أو الجنس أو الدين أو الطائفة أو العرق.

**مصادر:** المصادر التي يتم الحصول منها على المعلومات.

**معايير أخلاقية:** اعتماد قيم مثل الإنصاف والعدالة والتعاطف واحترام الآخر وكذلك احترام القانون لإبداء الرأي واتخاذ موقف في المسائل الأخلاقية.

**معرض:** عرض (للجمهور عادة) أشياء للناس لفحصها والتعرف إليها.

**ملاريا:** مرض خطير يسبب الحمى. وينتشر من خلال حمل البعوض له.

**منافع:** الموارد ذات الفوائد المشتركة بين الناس.

**مناهضة العنصرية:** معارضة أشكال العنصرية جميعها وتحفيز التعاطف.

**نشط:** الحركة والحيوية؛ عدم السكون.

**نظام غذائي:** نوع وصنف الطعام الذي يتناوله الشخص بانتظام.



**نظرٌ من زوايا متعددة:** معرفة أن ثمة طرقًا عديدة للنظر إلى مسألة ما وأن وجود مجموعة متنوعة من وجهات النظر المختلفة قد يكون أمرًا مفيدًا.

**نموٌ إيجابي:** نموُّ الفرد جسديًا ونفسيًا بطريقة صحية وسليمة ولاتئة مع الاستفادة من فرص التعلم وتطوير المهارات.

**هوية:** ما يجعل المرء فريدًا أو جزءًا من مجموعة محددة.

**وصم اجتماعي:** معتقدات وسلوكيات سلبية حول موقف أو حالة.

**وعي تام:** تركيز الوعي على الأفكار والمشاعر.

**وقاية:** مجموعة التدابير المتخذة تحسبًا لوقوع شيء ما.





السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
نرحب بكم في  
موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية  
منهاج دولة الامارات العربية المتحدة

المنهاج الحكومي الوزاري  
المنهاج الخاص للمدارس الخاصة  
منهاج غير الناطقين بالعربية  
ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم  
كل ما هو جديد للمنهاج المحدثه المطورة ولجميع  
المستويات والمواد  
ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد  
لما ان جميع ما ننشر مجاني ١٠٠ %

-----  
أخي الزائر - أختي الزائرة ان دعمكم لنا هو انضمامكم لنا  
فهو شرف كبير لنا  
صفحتنا على الفيس بوك هنا  
مجموعتنا على الفيس بوك هنا  
مجموعتنا على التلقرام هنا  
قنواتنا على اليوتيوب هنا

-----  
جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في صقر الجنوب

-----  
نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله  
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و نسأل الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

-----  
في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف  
من منتديات صقر الجنوب المنهاج الاماراتي  
صفحة اتصل بنا





الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

# قنوات التلقرام للمنهاج الاماراتي لجميع الصفوف والفصول

قناة الصف الثالث

قناة الصف الثاني

قناة الصف الأول

قناة الصف السادس

قناة الصف الخامس

قناة الصف الرابع

قناة الصف التاسع

قناة الصف الثامن

قناة الصف السابع

قناة الصف الثاني عشر

قناة الصف الحادي عشر

قناة الصف العاشر





الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

مجموعات الفيس بوك للمنهاج الاماراتي الفصل الاول والفصل الثاني والثالث محدث

[الصف الثالث](#)

[الصف الثاني](#)

[الصف الأول](#)

[الصف السادس](#)

[الصف الخامس](#)

[الصف الرابع](#)

[الصف التاسع](#)

[الصف الثامن](#)

[الصف السابع](#)

[الصف الثاني عشر](#)

[الصف الحادي عشر](#)

[الصف العاشر](#)

[صفحتنا على الفيس بوك](#)

[قناة اليوتيوب للمنهاج الاماراتي](#)



الهدف الرئيسي  
لنتديات صقر الجنوب

هو

منهة تعليمية مجانية

هدفنا المنفعة ونشر العلم

نشر العلم مجاناً لكل من يطلب العلم في جميع أنحاء العالم  
لا نفرض أي رسوم أو نفقات على العضويات في الموقع

علما انه مجاني بدون تسجيل عضوية

لنستمر في البقاء ان شاء الله

يمكن ان تساهم في استمرارنا والتخفيف

عنا مصاريف السيرفر والاستضافة

مرهما كانت مساهمتك صغيرة أو كبيرة، لها أثر كبير في استمرار

الموقع لتقديم خدماته المجانية من ملفات مصرية ومنقولة

من خلال دعمنا على حسابنا الخاص على

[من خلال الضغط هنا PayPal](#)