

مصفوفة المدى والتتابع (الموضوعات) – الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الوحدة	الموضوعات الفرعية (الدروس)	نظرة عامة	نواتج التعلم
الأول	أطلق العنان لأفكارى	1- قصة (معطفي القرمزي): المعجم اللغوي- المهارة: تطور الشخصية الإستراتيجية: التحليل وتتبع نمو الشخصية 2- النص التطبيقي: المخترع الصغير	المفردات والتراكيب: قلنسوة، قرمزي، تنذر، يتسلل، يحيط، يغمر، ينهر، تراءت. المهارة: تطور الشخصية الإستراتيجية: التحليل وتتبع نمو الشخصية الربط بالهوية الوطنية: التمسك بالأرض والجدور كما تمسكت البطلة بمعطفها القرمزي ورفضت التخلي عنه بسهولة، يمكن أن نرى في هذا التعلق رمزاً للتشبث بالأرض والهوية الوطنية، حتى مع ضيق الظروف أو التحديات. الاعتزاز بالتراث والثقافة رحلة البطلة من معطف صغير إلى مهنة تصميم الأزياء العالمية تمثل حفاظاً على القيم الأصيلة وصياغتها في ثوب عصري. وهذا شبيه بكيفية حفاظ الأوطان على تراثها وهويتها مع مواكبة التطور. التضامن والمجتمع: حين سخرت زميلاتها منها، ثم تحولت الفكرة إلى مصدر إبداع جماعي يخدم الآخرين، فهذا يرمز إلى قوة التكاتف والاعتزاز بما نصنعه بأيدينا، كجزء من تعزيز الهوية الوطنية القائمة على التعاون. الربط مع الكفايات العالمية: 1. القصة تعكس تواصل البطلة مع محيطها المادي (المعطف، القماش، الألوان) والإنساني (الأهل، الزميلة، الزبائن)، مما يعكس وعياً بعلاقة الإنسان مع بيئته. 2. أمام السخرية التي تعرضت لها، استطاعت البطلة تحويل النقد إلى فرصة	أساسيات القراءة والكتابة: يقرأ النصوص بطلاقة، قراءة جهريّة مراعيًا التنغيم والضبط السليم، في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة يقرأ قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق يربط بين المفردات وفق حقولها الدلالية، مظهرًا وعيه بالعلاقات بين المعاني. يميز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقها يحذف أو يضيف مقطعاً صوتياً من الكلمات لتكوين أخرى جديدة. القراءة الأدبية: يميز بين الحوار الداخلي والحوار الخارجي في النصوص القصصية، موضحاً دور كل منهما في الكشف عن الشخصيات. يحدد صفات الشخصيات وأفعالها في القصص الخيالية، ويقارنها بصفات الشخصيات وأفعالها في القصص الواقعية. يحلل بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية. يربط بين مضمون النص الأدبي وقضايا من مجتمعه أو بيئته، ويقترح موقفاً أو حلاً.

<p>اللغة:</p> <p>يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي</p> <p>يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعينا بجذورها اللغوي</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مفيدة تفسر معناها</p> <p>يستبدل بالكلمات العامية كلمات فصيحة في إنتاجه الشفوي</p>	<p>للحوار والإبداع، وهذا يعزز قيمة الاستماع والتسامح.</p> <p>3. انتقال البطلة لتعلم التصميم على يد مصممين عالميين يجسد قيمة الانفتاح على ثقافات متعددة، مع الحفاظ على أسلوبها الخاص.</p> <p>4. إعادة استخدام المعطف القديم وتوسيعه بدل التخلص منه يرسخ قيمة الاستدامة، وهو سلوك عالمي يدعو إلى إعادة التدوير والحفاظ على الموارد.</p> <p>الربط مع القراءة والكتابة الممنهجة:</p> <p>1. أنشطة حول قراءة الكلمات الشائعة</p> <p>2. أنشطة حول استخدامات الضمائر المتنوعة، أنشطة الوعي الصوتي وقلب الحروف لتكوين كلمات جديدة، تعزيز مهارات الوعي الصوتي: تحليل كلمات القصة إلى حروف ومقاطع، أنشطة حول استخدامات الألفاظ في سياقات مختلفة (رحلي مع كلمة: يتسلل)، وتوظيفها في سياقات تبرز دلالاتها.</p> <p>3. تدريب الطلبة على قراءة كلمات جديدة ظهرت في القصة.</p> <p>4. قراءة الجمل الحوارية بصوت الشخصيات (الشخصية الرئيسة، زملاؤها في المدرسة، والدتها)</p>		
--	---	--	--

<p>الثاني</p>		<p>1-النص المعلوماتي (الأزياء حول العالم) المعجم اللغوي اصنع روابط 2- المحادثة</p>	<p>المفردات والتراكيب: الكاحل، الزري، محبوبك، مكتوف الأيدي، رمز، الأوشحة نقطة التركيز: التفاصيل التوضيحية، العناوين الجانبية.</p> <p>الربط بالهوية الوطنية: - الاعتراز بالزي الوطني: الزي التقليدي يمثل رمزاً من رموز الهوية الوطنية، مثل الكندورة والغترة أو العباءة، وهي أزياء تحمل دلالات الانتماء والاعتزاز بالجزور.</p> <p>- مقارنة أزياء العالم المختلفة مع الأزياء الوطنية تزرع الفخر في نفوس الطلبة بأن وطنهم يمتلك خصوصية ثقافية غنية.</p> <p>- حفظ التراث ونقله للأجيال: كما أن كل دولة تعتر بملابسها التقليدية وتعتبرها جزءاً من تاريخها، كذلك الأزياء الوطنية تعكس القيم والعادات التي ورثناها عن الأجداد.</p> <p>- إدراك أن حماية الأزياء التقليدية هو شكل من أشكال الحفاظ على الهوية الوطنية.</p> <p>- الوحدة والتمثيل: الزي الوطني يوحد أبناء الوطن في المناسبات الرسمية والاحتفالات، ويرسخ الشعور بالانتماء المشترك.</p> <p>الربط مع الكفايات العالمية: -الأزياء حول العالم تظهر تنوع الثقافات، مما يعلم الطلبة الانفتاح على الاختلاف واحترام التباين.</p> <p>-من خلال التعرف على أزياء الشعوب الأخرى، يتعلم الطالب أن التنوع الثقافي مصدر ثراء إنساني، وليس سبباً للخلاف.</p> <p>-كثير من الدول تحافظ على أزيائها التقليدية وتطورها لتلائم الحياة الحديثة، وهو ما يعزز وعي الطلبة بأهمية التوازن بين الأصالة والتجديد.</p>	<p>القراءة المعلوماتية: يحدد أفكار نص معلوماتي مستدلاً بالتفاصيل والأمثلة و الاستنتاجات التي توصل إليها بعد قراءة النص. يلخص فكر و تفاصيل نص معلوماتي باستخدام الرسوم والمخططات والخرائط بطريقة منظمة. يفسر معاني الكلمات والمصطلحات في نص معلوماتي مظهرًا معرفته بعلاقات الترادف والتضاد والاشتراك اللفظي، مستخدماً المعجم والرسوم والهوامش. يربط بين فكرتين أو أكثر وردتا في النص المعلوماتي، شارحاً العلاقة بينهما (مثل: السبب والنتيجة، العموم والخصوص، التتابع). يفرغ معلومات نص معلوماتي قرأه وفق جدول صممه.</p> <p>المحادثة: يتحدث بطلاقة عن موضوع محدد يعده مع مجموعته محاوراً زملاءه في المجموعات الأخرى، مستفيداً من تعليقاتهم. يقدم عرضاً شفويًا عن خبرات شخصية، مستخدماً الحقيقة و المجاز بما يلفت انتباه مستمعيه.</p> <p>اللغة: يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعينا بجذورها اللغوي</p>
---------------	--	--	---	---

<p>يوظف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مفيدة تفسر معناها.</p>	<p>-الأزياء تعبير عن الهوية والإبداع، وهنا يتعلّم الطالب كيف يوظف الفن والابتكار للتعبير عن ذاته وفي الوقت نفسه يحترم الآخرين. الربط مع القراءة والكتابة الممنهجة: أنشطة حول قراءة الكلمات الشائعة أنشطة حول استخدامات الأسماء الموصولة، وجموع الكلمات ومفردها، والجذور اللغوية للكلمات، والكلمات ذات الجذر اللغوي المشترك</p> 		
---	--	--	--

وزارة التربية والتعليم

MINISTRY OF EDUCATION

<p>القراءة:</p> <p>يميز النصوص الأدبية قصة قصيدة رسالة وفقاً لخصائصها الفنية المختلفة، مستخدماً المصطلحات المناسبة</p> <p>يحدد الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آراءه بأدلة من النص</p> <p>يحفظ ستة نصوص شعرية تتألف من سبعة إلى عشرة أبيات، موضوعاتها تناسب المرحلة.</p> <p>اللغة (النحو):</p> <p>يعين ركني الجملة الفعلية</p> <p>يعين أقسام الأفعال ويضبطها ضبطاً صحيحاً.</p> <p>اللغة (الإملاء):</p> <p>يكتب الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابة صحيحة</p>	<p>المفردات والتراكيب: الفعل، أقسام، الفعل الماضي، المضارع، أفعال الأمر</p> <p>اللغة (النحو): الجملة التامة، الجملة الفعلية، الفعل، الفاعل، الأمر، الماضي، المضارع.</p> <p>توظيف الأفعال في جمل جديدة، إكمال الجمل الفعلية بما يناسبها من أفعال حسب نوعها.</p> <p>اللغة (الإملاء): المسطرة الإملائية، قراءة الجمل لتحديد الكلمات التي تتضمن الألف اللينة في نهايتها.</p> <p>الربط بالهوية الوطنية: القراءة والكتاب أداة لحفظ الهوية اللغوية، وبناء أجيال تحقق رؤى الوطن.</p> <p>الربط مع الكفايات العالمية: الاندماج في المجتمع العالمي، والتعلم الذاتي المستمر..</p> <p>الربط مع القراءة والكتابة الممنهجة: قراءة الكلمات المستهدفة أكثر من مرة للتركيز على الرسم الإملائي الصحيح لها.</p>	<p>1- أقسام الأفعال</p> <p>2- الإملاء (الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف)</p> <p>3- النشيد (فكرة تبذر الحلم)</p>	<p>الثالث</p>
---	---	---	---------------

<p>الرابع</p>		<p>1- الكتابة (النص السردى- البداية والوسط والنهاية) 2- الاستماع (أيادٍ من ذهب)</p>	<p>المفردات والتراكيب: النص السردى، بداية الحدث، وسطه، ونهايته، الأحداث الثانوية الأخرى، علامات الترقيم</p> <p>اللغة (الإملاء): علامات الترقيم، علامة الاستفهام، النقطة، الفاصلة، النقطتان الرأسيتان، القوسان.</p> <p>الربط مع القراءة والكتابة الممنهجة: التخطيط للكتابة بتفاصيلها وأجزائها (البداية، التفاصيل الداعمة، الخاتمة)، كتابة المسودة.</p>	<p>الاستماع:</p> <p>يحدد المغزى العام في نص سردي مسموع.</p> <p>يعيد شفهيًا صياغة النص المسموع، ملخصًا أفكاره الرئيسية أو أحداثه.</p> <p>الكتابة:</p> <p>يختار نقطة تركيز وبؤرة للكتابة، بناء على الغرض والمتلقي</p> <p>ينتج نصوصًا من ثلاث فقرات، الأولى: مقدمة للنص، والثانية: حقائق وتفاصيل داعمة، والثالثة: خاتمة مُلخصة.</p> <p>يوظف تنظيمًا مناسبًا للنص وفق الغرض والموضوع، مثل: الترتيب الزمني أو السبب والنتيجة، موظفًا أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.</p> <p>يراجع ما يكتب باستخدام أدوات التقييم الذاتي، مثل قائمة تحقق أو مقياس تقييم، لتحسين وضوح الأفكار وتنظيمها.</p> <p>اللغة:</p> <p>يستخدم المتعلم علامات الترقيم، علامة الاستفهام، النقطة، الفاصلة، النقطتان الرأسيتان، القوسان، استخدامًا صحيحًا</p> <p>يستبدل بالكلمات العامية كلمات فصيحة في إنتاجه.</p>
---------------	--	---	--	---

<p>الخامس</p> <p>أرى بقلبي</p>	<p>1. ياسمين وزهرة دوار الشمس، المعجم اللغوي، مهارة الفكرة والمغزى، إستراتيجية التحليل: مراقبة الفهم</p> <p>2. النص التطبيقي: جحا وحمارة والناس</p>	<p>المفردات والتراكيب: دَوَّار الشمس، تلَوَّح، أشقر، ذبلت، زقزقة العصافير، الشرفة، خاشعاً، ارتطمت</p> <p>المهارة: الفكرة والمغزى</p> <p>الإستراتيجية: التحليل: مراقبة الفهم.</p> <p>الربط بالهوية الوطنية:</p> <p>1. ياسمين المكفوفة لم تستسلم لعجزها، بل وجدت في داخلها شمساً تضيء حياتها. هذا يعكس قيمة الصمود والأمل التي تُبنى عليها الأوطان، فالوطن يظل حاضراً في القلوب حتى في أصعب الظروف.</p> <p>2. دور الأم في القصة بارز؛ فهي مصدر الحنان والدعم والهوية.</p> <p>3. زهرة دَوَّار الشمس التي أصبحت صديقة لياسمين ترمز إلى الطبيعة التي تشكل جزءاً من هوية الشعوب وتراثها. ارتباط الإنسان ببيئته الطبيعية يمثل انتماءً للأرض.</p> <p>الربط مع الكفايات العالمية:</p> <p>1. الحوار بين ياسمين وزهرة دوار الشمس، وبينها وبين والدتها، يعكس قيمة الحوار كوسيلة لفهم الذات والعالم.</p> <p>2. القصة تركز على اختلاف ياسمين (كونها مكفوفة) وكيف تحوّل هذا الاختلاف إلى مصدر قوة، ما يغرس في الطلبة قيمة احترام التنوع البشري.</p> <p>3. ياسمين وصفت الشمس بعيون قلبها، وهذا إبداع يبرز قيمة الخيال طريقاً لفهم الحياة والتعبير عنها.</p> <p>4. إشراك زهرة دوار الشمس في السرد يربط الإنسان بالطبيعة، ويعزز وعي الطلبة بأن التوازن مع البيئة مصدر حياة ونور.</p> <p>الربط مع القراءة والكتابة الممنهجة:</p>	<p>أساسيات القراءة والكتابة:</p> <p>يقرأ النصوص بطلاقة، قراءة جهرية مراعيًا التنغيم و الضبط السليم، في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة</p> <p>يقرأ قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق يربط بين المفردات وفق حقولها الدلالية، مظهرًا وعيه بالعلاقات بين المعاني.</p> <p>يميز معنى الكلمة من خلال تركيبها أو سياقاتها</p> <p>يحذف أو يضيف مقطعاً صوتياً من الكلمات لتكوين أخرى جديدة.</p> <p>القراءة الأدبية:</p> <p>يتميَّز بين الحوار الداخلي والحوار الخارجي في النصوص القصصية، موضِّحاً دور كل منهما في الكشف عن الشخصيات.</p> <p>يحدّد صفات الشخصيات وأفعالها في القصص الخيالية، ويقارنها بصفات الشخصيات وأفعالها في القصص الواقعية.</p> <p>يحلل بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية.</p> <p>يربط بين مضمون النص الأدبي وقضايا من مجتمعه أو بيئته، ويقترح موقفاً أو حلاً.</p> <p>اللغة:</p> <p>يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي</p>
------------------------------------	---	---	---

<p>يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعينا بجذرها اللغوي</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مفيدة تفسر معناها</p> <p>يستبدل بالكلمات العامية كلمات فصيحة في إنتاجه الشفوي</p>	<p>أنشطة حول قراءة الكلمات الشائعة والجديدة في الدرس</p> <p>أنشطة حول استخدامات حروف الجر والضمائر المتنوعة، رحلتي مع كلمة (التهمت)، واستخداماتها في سياقات مختلفة تبرز دلالاتها.</p> <p>تدريب الطلبة على قراءة كلمات جديدة ظهرت في القصة.</p> <p>قراءة الجمل الحوارية بصوت الشخصيات (ياسمين، وردة دوار الشمس)</p>			
--	--	--	--	--

وزارة التربية والتعليم

MINISTRY OF EDUCATION

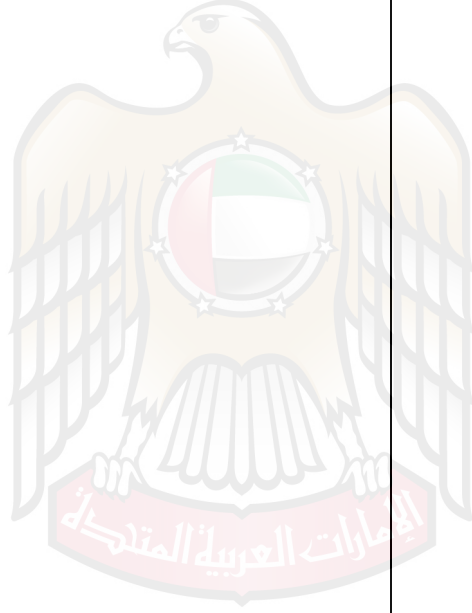
<p>السادس</p>	<p>1. النص المعلوماتي: لويس برايل، المعجم اللغوي، اصنع روابط.</p> <p>2. الجملة الفعلية</p>	<p>المفردات و التراكيب: الكفيف، أعنة الخيل، مدوية، تلوث، الاندماج، تحمست، الدومينو، حروف برايل</p> <p>نقطة التركيز: الرسوم التوضيحية.</p> <p>اللغة (النحو): الجملة الفعلية، الفعل، الفاعل، ضبط حركة الآخر</p> <p>الربط بالهوية الوطنية:</p> <p>1. قصة لويس برايل، الذي فقد بصره في طفولته لكنه ابتكر طريقة غيرت حياة الملايين من المكفوفين، تعكس قيمة الصمود في مواجهة التحديات. هذا الصمود شبيه بقوة الشعوب في الحفاظ على أوطانها وهويتها رغم الصعوبات.</p> <p>2. برايل لم يكتفِ بأن يتغلب على إعاقته، بل سعى لخدمة أبناء مجتمعه. هذه الروح الجماعية تترجم إلى قيمة وطنية أصيلة، فيساهم كل فرد في بناء وطنه ودعم أبنائه.</p> <p>3. مثلما نفخر برموزنا الوطنية وتراثنا، يمكن أن نستمد من برايل العبرة بأن الابتكار الفردي يرفع قيمة الوطن بأكمله.</p> <p>الربط مع الكفايات العالمية:</p> <p>1. التواصل مع الآخرين: اختراع برايل وسيلة للقراءة والكتابة منح الملايين القدرة على التواصل مع العالم، وهذا يرسخ قيمة إنسانية أساسية.</p> <p>2. التعايش مع الاختلاف: القصة تعلم أن الاختلافات الجسدية أو الحسية ليست عائقاً أمام الإبداع والمشاركة في الحياة الإنسانية المشتركة.</p> <p>3. الإبداع والابتكار: برايل مثال عالمي للإبداع، فقد ابتكر نظاماً فريداً أحدث ثورة في التعليم والثقافة، ما</p>	<p>القراءة المعلوماتية:</p> <p>يحدد أفكار نص معلوماتي مستدلاً بالتفاصيل والأمثلة والاستنتاجات التي توصل إليها بعد قراءة النص.</p> <p>يلخص فكر و تفاصيل نص معلوماتي باستخدام الرسوم والمخططات والخرائط بطريقة منظمة.</p> <p>يفسر معاني الكلمات والمصطلحات في نص معلوماتي مظهرًا معرفته بعلاقات الترادف والتضاد والاشتراك اللفظي، مستخدماً المعجم والرسوم والهوامش.</p> <p>يربط بين فكرتين أو أكثر وردتا في النص المعلوماتي، شارحاً العلاقة بينهما (مثل: السبب والنتيجة، العموم والخصوص، التتابع).</p> <p>يفرغ معلومات نص معلوماتي قرأه وفق جدول صممه.</p> <p>اللغة:</p> <p>يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي</p> <p>يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعينا بجذرها اللغوي</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مفيدة تفسر معناها.</p> <p>يصنف الأسماء والأفعال وفق محيطها اللغوي</p> <p>يعين ركني الجملة الفعلية</p> <p>يحدد ركني الجملة الفعلية ويضبطهما ضبطاً صحيحاً في إنتاجه اللغوي.</p>
---------------	--	---	--

	<p>يُبرز قيمة الابتكار بوصفه كفاية عالمية. 4. المسؤولية العالمية: فكرته لم تقتصر على فرنسا، بل أصبحت وسيلة عالمية يستفيد منها كل المكفوفين، وهو ما يعزز مفهوم المسؤولية الإنسانية المشتركة.</p> <p>الربط مع القراءة والكتابة الممنهجة: أنشطة حول قراءة الكلمات الشائعة، تحليل الكلمات التي تحوي لامًا شمسية والتي تحوي لامًا قمرية، تحديد الحقل الدلالي لكل كلمة، تمييز الجملة الاسمية من الفعلية، تحديد الفاعل في الجمل.</p>			
--	--	--	--	--

السابع	<p>1. نشيد (أمي)</p> <p>2. الإملاء (رسم الألف اللينة في نهاية الكلمة)</p> <p>3. المحادثة</p>	<p>المفردات و التراكيب: الصحف، يدنو، ينصرف، قافية، مقام، غيم..</p> <p>الربط بالهوية الوطنية: 1. كما تمنح الأم أبناءها الحنان والأمان، يمنح الوطن أبناءه الرعاية والحماية. فإذا كان النشيد يُظهر الأم كملاذ دافئ، فهو في الوقت نفسه يُذكر بمكانة الوطن كبيت جامع.</p> <p>2. برّ الأم يعادل الوفاء للوطن، فكلاهما واجب لا ينقطع. الطالب الذي يعتاد الوفاء لأمه سيترسخ في نفسه الوفاء لوطنه. الأم تضحي من أجل أبنائها دون مقابل، والوطن يقدم خيراته وتاريخه لأبنائه، ما يغرس قيمة الانتماء والاعتزاز بالجزور.</p> <p>الربط مع الكفايات العالمية: تضحية الأم بكل ما تقدمه لأسرتها من اهتمام ورعاية وتربية صالحة، يثري المجتمع ويقدم له نماذج صالحة تعلي شأنه وتحقق تطلعاته.</p> <p>القراءة والكتابة الممنهجة:</p> <p>رسم الألف اللينة في نهاية الكلمات (المسطرة الإملائية)، تصويب الأخطاء الإملائية في جمل محددة، توظيف بعض الألفاظ في عبارات متعددة تحمل دلالاتها، تصنيف الكلمات وفق نوعها: حروف-أسماء- أفعال ماضية- أفعال مضارعة.</p>	<p>القراءة:</p> <p>يميز النصوص الأدبية قصة قصيدة رسالة وفقا لخصائصها الفنية المختلفة، مستخدما المصطلحات المناسبة</p> <p>يحدد الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آراءه بأدلة من النص.</p> <p>يحفظ ستة نصوص شعرية تتألف من سبعة إلى عشرة أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة.</p> <p>اللغة (الإملاء):</p> <p>يكتب الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابة صحيحة</p> <p>المحادثة:</p> <p>يتحدث بطلاقة عن موضوع محدد يعده مع مجموعته محاوراً زملاءه في المجموعات الأخرى، مستفيداً من تعليقاتهم.</p> <p>يقدم عرضاً شفويًا عن خبرات شخصية، مستخدماً الحقيقة و المجاز بما يلفت انتباه مستمعيه.</p>
--------	--	---	---

<p>الثامن</p>		<p>1. الكتابة (النص السردى - اختيار كلمات محددة)</p> <p>2. الاستماع (كيف أكون ذكيًا وعبقريًا؟)</p>	<p>المفردات و التراكيب:</p> <p>سرد الأحداث في موقف ما، الفكرة العامة للنص، الفكرة الجزئية، استخدام المجاز (التشبيه)، واختيار كلمات محددة.</p> <p>اللغة (الإملاء):</p> <p>علامات الترقيم، علامة الاستفهام، النقطة، الفاصلة، النقطتان الرأسيتان، القوسان.</p> <p>الربط بالهوية الوطنية من خلال الحرص على التحلي بالذكاء والعبقرية وتوظيف القدرات من أجل بناء وتعمير الوطن.</p> <p>الربط مع الكفايات العالمية من خلال:</p> <p>1. العبقرية تعني القدرة على التفكير بطرق جديدة، وتحليل المواقف، وإيجاد حلول مبتكرة. هذا يعزز كفاية التفكير الناقد التي تُعد من أهم المهارات.</p> <p>2. كونك ذكيًا يعني أن تبتكر وتبدع، سواء في العلوم أو الفنون أو الحياة اليومية. وهذا يتوافق مع الكفاية العالمية التي تشجع على تحويل الأفكار إلى مشاريع عملية نافعة.</p> <p>3. العبقرى لا يعمل في عزلة، بل يحتاج إلى مهارة التواصل مع الآخرين لعرض أفكاره بوضوح وإقناع.</p> <p>4. كثير من الاكتشافات العظيمة نتجت عن فرق عمل، فالذكاء الحقيقي يظهر في القدرة على التعاون والتكامل مع الآخرين.</p> <p>6. الذكاء لا يتوقف عند سن أو مرحلة دراسية، بل يقوم على حب التعلم المستمر، والانفتاح على معارف وتجارب جديدة.</p> <p>القراءة والكتابة الممنهجة:</p> <p>استخدام علامات الترقيم وتوظيفها توظيفًا صحيحًا ومناسبًا.</p>	<p>الكتابة:</p> <p>يكتب نصوصًا سردية مترابطة الأحداث، محدداً الزمان والمكان، ووصفاً الشخصيات ومشاعرها بتفاصيل حسية.</p> <p>يوظف تنظيمًا مناسبًا للنص وفق الغرض والموضوع، مثل: الترتيب الزمني أو السبب والنتيجة، موظفًا أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.</p> <p>يختار نقطة تركيز وبؤرة للكتابة، بناء على الغرض والمتلقي</p> <p>يراجع ما يكتب باستخدام أدوات التقييم الذاتى، مثل قائمة تحقق أو مقياس تقييم، لتحسين وضوح الأفكار وتنظيمها.</p> <p>اللغة:</p> <p>يستبدل بالكلمات العامية كلمات فصيحة في إنتاجه الشفوي</p> <p>يستخدم المتعلم علامات الترقيم، علامة الاستفهام، النقطة، الفاصلة، النقطتان الرأسيتان، القوسان، استخدامًا صحيحًا</p> <p>الاستماع:</p> <p>يحدد المغزى العام في نص سردي مسموع.</p> <p>يعيد شفهيًا صياغة النص المسموع، ملخصًا أفكاره الرئيسية أو أحداثه.</p>
---------------	--	--	--	--

	<p>تصويب الأخطاء الإملائية في جمل محددة. توظيف بعض الألفاظ في عبارات متعددة تحمل دلالاتها.</p>			
--	--	--	--	--



وزارة التربية والتعليم

MINISTRY OF EDUCATION