

الدليل الشامل لمنهج التربية الإسلامية

الصف الثاني

الفصل الدراسي الثاني

2026-2025



تعريف الإطار الشامل للمنهج:

- من المبادئ التوجيهية والمعايير التي توجه عملية التعليم والتعلم على مستوى المرحلة الدراسية.
- يوفر هذا الإطار توجيهًا موحدًا للتعليم ويعزز تقدم التعلم من خلال تحديد النطاق والتسلسل، وتقديم نظرة عامة على الخطة والوحدة، بالإضافة إلى إرشادات التقييم وأمثلة معيارية للعمل.

الهدف منه:

- تحقيق التماسك والاتساق في التعليم.
- تحديد المعايير ونواتج التعلم لكل مرحلة.
- ضمان التوافق مع معايير المناهج الدراسية.
- دمج أفضل الممارسات في التعليم المتميز، التعليم الشامل، والتعلم التكيفي .

دور الإطار ا لشامل للمنهج في دعم المعلم والتعلم والتقييم:

- دعم المعلم وتوجيهه:
 - يوفر إرشادات تفصيلية لتنفيذ الدروس واستراتيجيات التدريس.
 - يساعد في تخطيط وتنفيذ الدروس بشكل متسق ومنظم.
 - يمكن المعلم من تكييف الدروس وفق احتياجات الطلاب.
- تنظيم وترتيب المحتوى:
 - بناء المعرفة بشكل تدريجي عبر تسلسل المفاهيم وربطها بالمفاهيم السابقة.
 - يُظهر الترابط بين المجالات والمحاور والمهارات عبر الصفوف.
- تحقيق الأهداف التعليمية:
 - يضمن تحقيق الأهداف التعليمية المحددة لكل مرحلة دراسية.
- تقييم التقدم:
 - يوفر معايير واضحة لتقييم تقدم الطلاب وتحقيقهم للأهداف التعليمية.
- أثره على التقييم:
 - يربط أهداف التعلم بمخرجات التقييم من خلال معايير واضحة لقياس مستويات الإتقان.

محتويات الدليل الشامل لمادة التربية الإسلامية للصف الثاني

1. المبادئ التوجيهية (سمات الخريج نهاية كل حلقة دراسية).
يتناول الملف مواصفات الطالب في نهاية كل مرحلة دراسية، بدءًا من مرحلة الروضة وحتى نهاية المرحلة الثانوية. يهدف الملف إلى تقديم رؤية شاملة حول المهارات والمعارف والقيم التي يجب أن يكتسبها الطالب في كل مرحلة، وذلك لضمان تحقيق تعليم متكامل ومتوازن.
2. جدول يوضح التوافق الأفقي والرأسي للمعايير ومخرجات التعلم الطلابي (SLOs) ضمن المجالات والمحاور.
محتوى الملف:
 - يوضح الجدول التوافق الأفقي والرأسي للمعايير ومخرجات التعلم عبر الصفوف الدراسية المختلفة.
 - الصفوف والمجالات والمحاور والمعايير ونواتج التعلم: تفاصيل دقيقة لكل صف دراسي من الصف الأول حتى الصف الثاني عشر.
3. تخطيط زمني وتسلسل المحتوى للصف الثاني.
محتوى الملف:
 - تسلسل محتوى منهج التربية الإسلامية للصف الثاني في الفصل الدراسي الثاني.
 - توزيع زمني حسب أسابيع الدراسة يظهر: الوحدة، الدرس، المجال، المحور، المعيار، ناتج التعلم، عدد الحصص.
4. ملخص الفصل الثاني للصف الثاني.
محتوى الملف:
 - ملخص عام لوحدة مادة التربية الإسلامية للفصل الدراسي الثاني للصف الثاني.
 - دروس الوحدة ويوضح تفصيل كل درس: ناتج التعلم، المفاهيم الأساسية، مؤشرات الأداء، أساليب التعلم، أساليب التقييم.
5. الخطة التفصيلية لوحدة دروس الفصل الثاني للصف الثاني.
محتوى الملف:
 - خطة الوحدة الثالثة والرابعة: تتضمن مجموعة من الدروس وتفصيل دقيقة لكل درس.
6. ملحق خاص بأدوات التقييم، مع نماذج تطبيقية.
7. دليل مصادر تعليمية داعمة لمعلم التربية الإسلامية.

أولاً: مواصفات الطالب في نهاية كل مرحلة دراسية

في نهاية الصفوف (1 - 4)
سيكون الطالب قادراً على:

في نهاية مرحلة الروضة
سيكون الطالب قادراً على:

- حفظ وفهم وإتقان سور القرآن الكريم والأحاديث المقررة.
- إظهار القدرة على تحديد لفظ الجلالة "الله" من بين النصوص.
- معرفة فضل الله على الإنسان من خلال التركيز على اثنين من أسماء الله الحسنى هما: الخالق والرازق.
- استخدام اللغة المناسبة لأعمارهم؛ لإظهار الفهم بالمعتقدات الإسلامية كأركان الإيمان.
- تمثل قيم الحب والإيثار، والمشاركة والتعاون مع الأسرة والأصدقاء والجيران.
- البدء بتوضيح معنى الالتزام بالأخلاق، وتمثل قيم الإسلام.
- إعادة سرد ما يتعلق بسيرة النبي - عليه الصلاة والسلام - في مرحلة الطفولة.
- إظهار المحبة للنعيم التي خلقها الله سبحانه، وانتمائهم لوطنهم، وللمناسبات الدينية، والوطنية.
- استخدام اللغة المناسبة لوصف أنفسهم كمسلمين.
- إظهار الاهتمام، والمحافظة على الحاجات الأساسية من الطعام واللباس والسكن.
- تسميع ما يحفظونه من السُّور القرآنية المقررة بإتقان، وتفسير كلماتها.
- تسميع ما يحفظونه من الأحاديث الشريفة الثمانية المقررة بإتقان، وشرح معانيها.
- حفظ وإتقان وتطبيق ما جاء في كتاب الله تعالى وسنة رسوله.
- معرفة وفهم أركان الإيمان الستة.
- معرفة بأسس الإيمان بالله تعالى وصفاته وملائكته ورسله.
- الاستدلال على وجود الله تعالى والإيمان به مستخدماً أدوات البحث والتفكير.
- معرفة وفهم معنى العبادة بشكل عام، وإدراك أهم تجليات هذا المفهوم، وهي حب الله، وبر الوالدين والتزام محاسن الأخلاق.
- تمثل وتطبيق قيم الإسلام الفردية والجماعية والرقابة الذاتية التي تنطلق من مفهوم الإحسان.
- إظهار المعرفة والفهم لمعاني حب الله، ومَعِيَّتِهِ، والصدق معه، والحرص على رضاه.
- تمثل وتطبيق بعض آداب الإسلام المتعلقة بالحياة اليومية.
- معرفة أحكام الطهارة والعبادات المفروضة (الصلاة والصوم)، وشروط قبولها وأدائها.
- إظهار الحب والتأسي والافتداء برسول الله ﷺ ومن تبعه بإحسان من النماذج البشرية من الأمة الإسلامية.
- معرفة سيرة ثمانٍ من الشخصيات الإسلامية، أربع منها من النساء وأربع منها من الرجال.
- تحديد المجالات الاجتماعية والإنسانية التي تميزت وبرزت فيها معرفة بعض الشخصيات الإسلامية على الصعيدين المحلي والعالمي.
- فهم وإدراك للقضايا المعاصرة من خلال وصف قضايا المجتمع المحلي ومشكلاته وتقييمها وفقاً لمبادئ الإسلام.

- إتقان وحفظ السُّور القرآنية المقررة وتفسير مفرداتها وتراكيبها.
- شرح أحكام التجويد، وأهميتها، وكيفية تطبيقها أثناء التلاوة.
- حفظ الأحاديث الشريفة الثمانية المقررة لكل صف، وشرح معانيها، وتوظيفها في الحياة.
- معرفة بأسس الإيمان بالله تعالى وصفاته وكتبه وباليوم الآخر وبصفات أهل الجنة، وبمفاهيم القضاء والقدر، وبمسؤولية الإنسان عن أفعاله.
- إدراك قيمة العقل، وأهمية التفكير، وممارسة أدواته في الوصول إلى الحق.
- تطبيق بعضًا من آداب الإسلام الجماعية المتعلقة بالمرافق العامة والطريق، والمسجد، والمجلس، والسفر.
- تمثل قيم الرفق والرحمة والهمة والتواضع والتسامح والعدل والإخلاص والنفور من أضرارها.
- معرفة فرائض الصلاة وأركانها وأحكام الطهارة (التيمم، الغسل، المسح على الخفين..).
- إتقان أداء السُّنن والنوافل، ومعرفة أحكام اليمين والنذور في الإسلام.
- إعادة سرد طرفٍ من سيرة الرَّسول الكريم e في المدينة المنورة مع التركيز على أهم أدواره كأب وجد ومعلم ومرب.
- معرفة سيرة ثمانٍ من الشخصيات الإسلامية، أربع منها من النساء وأربع منها من الرجال.
- شرح موقع اللغة العربية من القرآن الكريم، وأثر القرآن فيها.
- معرفة واقع الأمة الإسلامية، ودور دولة الإمارات فيها.
- معرفة قيمة وأهمية التنوع البشري واحترام المخالفين لهم في الرأي والعقيدة.
- تصنيف آيات الله في البيئات المختلفة والآداب الإسلامية في التعامل معها.

- حفظ وتفسير السُّور القرآنية المقررة، وإتقان تلاوتها، ومعرفة مناهج فهم القرآن الكريم.
- حفظ الأحاديث الشريفة الثمانية المقررة للصف التاسع، وشرح معانيها، وتوظيفها في الحياة.
- معرفة مصطلحات الحديث، والتدريب على كيفية استخدام السُّنة كمصدر للتشريع والعلم والمعرفة.
- معرفة بأسس الإيمان بالله تعالى وصفاته، وبمفهوم الغيب وأثر الإيمان به على الفرد والمجتمع.
- إظهار المعرفة بمنهجية الإسلام في بناء العقل المسلم وتطبيقاتها في مجال التفكير الناقد والإبداعي.
- تمثل قيم العفة والمسؤولية، والتدريب على ممارسة الشورى والديمقراطية.
- تطبيق آداب الإسلام في التعلم والتعليم، واستخدام المناهج العقلية في إثبات قضايا الإيمان.
- إدراك أن نشر العلم والمشاركة في تأسيس مجتمع قوي من خلال أسرة ناجحة عبادة لا تقل عن الصوم والصلاة.
- توضيح أهمية المحاسبة الذاتية والاستعفاف، والتزام قيم الإحسان في العبادة.
- التمييز بين الحلال والحرام، وشرح أحكام الحج والزواج والطلاق، ومعرفة أحكام الجهاد والعقود في الإسلام.
- تحديد أهم ملامح سيرة الرَّسول الكريم e من كافة الجوانب التربوية والدعوية والمجتمعية.
- معرفة سيرة ثمانٍ من الشخصيات الإسلامية، أربع منها من النساء وأربع منها من الرجال.
- إدراك أهمية اللغة العربية، والدفاع عنها، وشرح بعض الجماليات التي أضفاها القرآن الكريم عليها.
- تصميم خطة للتغلب على مشاكل الأمة الإسلامية، ووضع الحلول لمعالجتها، وتطبيق آداب الإسلام وتعاليمه في التعامل مع غير المسلمين واحترام حقوقهم.
- المشاركة في حماية البيئة والمحافظة عليها على المستويين المحلي والدولي.

ثانياً : جدول يوضح التوافق الأفقي والرأسي للمعايير/ ونواتج التعلم (SLOs) ضمن المجالات والمحاور

مقدمة حول التوافق الأفقي والرأسي في المعايير ومخرجات التعلم الطلابي (SLOs):

يصنف الجدول المعايير وفق المجالات والمحاور المختلفة، مع تحديد مخرجات التعلم الخاصة بكل معيار، مما يسهل على المعلمين فهم الترابط بين المراحل المختلفة وتخطيط التدريس بفعالية، حيث يعتمد الجدول على مفهوم التوافق الأفقي والرأسي لضمان تحقيق تكامل المعايير ومخرجات التعلم عبر مختلف الصفوف الدراسية، وفق الأسس التالية:

1. التوافق الأفقي:

- يشير إلى تكامل المعايير ومخرجات التعلم داخل الصف الواحد، بحيث تتكامل الموضوعات في المجالات المختلفة لتعزيز الفهم الشمولي لدى الطالب.
- يساعد في تعزيز الترابط بين المحاور المختلفة داخل المادة الدراسية، مما يساهم في تحقيق تجربة تعليمية متكاملة.

2. التوافق الرأسي:

- يوضح التسلسل التدريجي للمعايير ومخرجات التعلم عبر الصفوف الدراسية، مما يضمن البناء المعرفي المتدرج للطالب من مستوى لآخر.
- يتيح انتقالاً سلساً للطلاب في اكتساب المعرفة والمهارات، بحيث تكون كل مرحلة دراسية مبنية على مكتسبات المرحلة السابقة.

جدول يوضح التوافق الأفقي والرأسي للمعايير/ ونواتج التعلم (SLOs) ضمن المجالات والمحاور

الصف	المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم
الأول	ISL.1 الوحي الإلهي	ISL.1.1 القرآن الكريم وعلومه	ISL.1.1.02 يسمع جزء عم ، ويظهر فهما عاما لمعاني سوره وأحكامها وتطبيقا لأداب تلاوته	ISL.1.1.02.001 يسمع السور القرآنية الآتية مجودة الفاتحة ، النامس ، الفلق ، الإخلاص ، المسد ، النصر ، الفيل ، الكوثر والماعون ، والآيات المقررة من سور أخرى
الثاني				ISL.1.1.02.002 يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة
الثالث				ISL.1.1.02.003 يسمع السور القرآنية المقررة مجودة الشمس ، الضحى ، الشرح ، القدر ، العاديات ، التكاثر ، العصر ، قريش والكافرون ، والآيات المقررة من سور أخرى
				ISL.1.1.02.004 يطبق آداب التلاوة وهي الخشوع والإنصات
الرابع				ISL.1.1.02.002 يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة
				ISL.1.1.02.005 يطبق آداب التلاوة وهي الاستعاذة والبسملة
				ISL.1.1.02.006 يسمع السور القرآنية الآتية مجودة :الفجر ، البلد ، الليل ، التين ، العلق ، البيئة ، الزلزلة ، القارعة والهمزة، والآيات المقررة من سور أخرى
الخامس				ISL.1.1.02.007 يسمع السور القرآنية التالية الغاشية و الأعلى و الطارق والبروج والانشقاق والمطففين
				ISL.1.1.02.008 يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي للسور المقررة
				ISL.1.1.02.009 يطبق أحكام التجويد في اللام الشمسية والقمرية ، ولام لفظ الجلالة
السادس	ISL.1.1.02.002 يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة			
	ISL.1.1.02.010 يسمع السور القرآنية الآتية مجودة: الانفطار ، والتكوير ، وعبس ، والنازعات ، والنبأ			
السابع	ISL.1.1.02.011 يطبق أحكام التجويد القلقلة			
	ISL.1.1.03.001 يتلو السور الآتية: القلم ، والحاقة ، والمعارج ، ونوح ، وذلك وفق أحكام التجويد			
	ISL.1.1.03.002 يستخلص التوجيهات والأحكام الواردة في سورتي السجدة والملك			
	ISL.1.1.03.003 يفسر المعنى الإجمالي لسورتي السجدة والملك			
	ISL.1.1.03.004 يسمع سورتي السجدة والملك			
	ISL.1.1.03.005 يطبق أحكام التجويد ، النون الساكنة والتنوين			
	ISL.1.1.03.006 يتلو الآيات من سور ، النجم ، والقمر ، والإنسان ، وفق أحكام التجويد			
ISL.1.1.03.007 يسمع سورتي ، ق ، والرحمن				
ISL.1.1.03.008 يفسر المعنى الإجمالي لسورتي ، ق ، والرحمن				
ISL.1.1.03.009 يطبق أحكام الميم الساكنة				

<p>ISL.1.1.04.001 يتلو الآيات من سور الفتح، والذاريات، والطور وفق أحكام التجويد</p> <p>ISL.1.1.04.002 يسمع سورة يس</p> <p>ISL.1.1.04.003 يفسر المعنى الإجمالي لسورة يس</p> <p>ISL.1.1.04.004 يطبق أحكام المد بقسميه الأصلي والفرعي</p>				الثامن
<p>ISL.1.1.04.005 يتلو الآيات من سور لقمان، والسجدة، الأحقاف وفق أحكام التجويد</p> <p>ISL.1.1.04.006 يسمع سورتي الحجرات، والواقعة</p> <p>ISL.1.1.04.007 يفسر المعنى الإجمالي لسورتي الحجرات، والواقعة</p> <p>ISL.1.1.04.008 يطبق أحكام الراء، وأحكام الوقف</p>				التاسع
<p>ISL.1.1.04.009 يتلو الآيات من سورة يوسف وفق أحكام التجويد</p> <p>ISL.1.1.04.010 يسمع سورة الكهف</p> <p>ISL.1.1.04.011 يفسر المعنى الإجمالي لسورة الكهف</p> <p>ISL.1.1.04.012 يبين مراحل جمع القرآن الكريم</p> <p>ISL.1.1.04.013 يميز بين القرآن المكي والمدني</p>	ISL.1.1.04 يظهر حفظا متقنا للقرآن الكريم، ومعرفة بمعانيه وعلومه، وتطبيقا لأحكامه	ISL.1.1 القرآن الكريم وعلومه	ISL.1 الوحي الإلهي	العاشر
<p>ISL.1.1.04.014 يتلو الآيات من سورة الإسراء وفق أحكام التجويد</p> <p>ISL.1.1.04.015 يسمع سورة الأحزاب</p> <p>ISL.1.1.04.016 يفسر المعنى الإجمالي لسورة الأحزاب</p> <p>ISL.1.1.04.017 يتعرف على الإعجاز العلمي في القرآن الكريم</p>				الحادي عشر
<p>ISL.1.1.04.018 يتلو الآيات من سورة مريم وفق أحكام التجويد</p> <p>ISL.1.1.04.019 يسمع سورة النور</p> <p>ISL.1.1.04.020 يفسر المعنى الإجمالي لسورة النور</p> <p>ISL.1.1.04.021 يقارن بين أنواع التفسير وهي التفسير بالمأثور، التفسير بالرأي، التفسير التحليلي، التفسير الموضوعي</p>				الثاني عشر

الصف	المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم
الأول				<p>ISL.1.2.02.001 يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة</p> <p>ISL.1.2.02.002 يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة هي ما عاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاما قط، باسمك ربي وضعت جنبي، دخلت امرأة النار في هرة، من لا يرحم لا يرحم، البر حسن الخلق، خيركم من تعلم القرآن وعلمه، الله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه، بني الإسلام على خمس</p>
الثاني		ISL.1.2	ISL.1.2.02 يظهر حفظا	<p>ISL.1.2.02.001 يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة</p> <p>ISL.1.2.02.003 يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة، أرايتم لو أن هرا باب أحدكم، كل أمي يدخلون الجنة، لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه، البخيل من ذكرت عنده فلم يصل علي، من قرأ حرفا من كتاب الله، من توفيا فأحسن الوضوء ثم قال، إذا كنتم ثلاثة فلا يتناهى اثنان، أي الإسلام خير قال: تطعم الطعام وتقرأ السلام</p>
الثالث	ISL.1 الوحي الإلهي	الحديث الشريف وعلموه	للأحاديث النبوية الشريفة وفهما لمعانيها، وتطبيقا لأحكامها	<p>ISL.1.2.02.001 يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة</p> <p>ISL.1.2.02.004 يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة، وهي الذي يقرأ القرآن وهو ماهر فيه، إن الصدق يهدي إلى البر، مثل المؤمنین في توادهم وتراحيمهم، الصلوات الخمس والجمعة إلى الجمعة، ما من شيء أثقل في ميزان العبد المؤمن، لا يدخل الجنة قاطع رحم، ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذيء، ذاق طعم الإيمان من رضي بالله ربا</p>
الرابع				<p>ISL.1.2.02.001 يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة</p> <p>ISL.1.2.02.005 يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة الآتية المؤمن القوي خير وأحب عند الله، كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ما سمع، صلاة الجماعة أفضل من صلاة الفرد، من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحشا ولا متفحشا وكان يقول إن من خياركم أحسنكم أخلاقا، اتق الله حيثما كنت وأتبع السيئة الحسنة، عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله يرضى عن العبد أن يأكل الأكلة، فيحمده عليها، أو يشرب الشربة، فيحمده عليها، إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه</p>
الخامس				<p>ISL.1.2.02.001 يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة</p> <p>ISL.1.2.02.006 يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة، أتدرون من المخلص فينا، أي الأعمال أحب إلى الله، يا أبا ذر أعيرته بأمة؟ إنك، أنا زعيم بيت في ربض الجنة لمن ترك الماء، لا تنزع الرحمة إلا من شقي، ما خير رسول الله بين أمرين قط، اقرؤوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعا لأصحابه، عن ربيعة بن كعب الأسلمي قال: كنت أبيت مع رسول الله فأتيت به بوضوئه وحاجته فقال لي: سل فقلت أسألك مرافقتك في الجنة</p>
السادس		ISL.1.2	ISL.1.2.02 يظهر حفظا	<p>ISL.1.2.02.001 يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة</p> <p>ISL.1.2.02.007 يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة: لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل، عجباً لأمر المؤمن، يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك، مثل الجليس الصالح والجليس السوء، ما نقصت صدقة من مال وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فصام بعض وأفطر بعض، سباب المسلم فسوق وقتاله كفر، آية المنافق ثلاث</p>
السابع	ISL.1 الوحي الإلهي	الحديث الشريف وعلموه	للأحاديث النبوية الشريفة وفهما لمعانيها، وتطبيقا لأحكامها	<p>ISL.1.2.02.001 يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة</p> <p>ISL.1.2.02.008 يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة: إن الله يسطر يده بالليل، إن الدين يسر، بشر المشائين في الظلم، مثل القائم على حدود الله، أنا وكافل اليتيم، إن الله لا ينظر إلى أجسامكم، كلوا واشربوا والبسوا وتصدقوا في غير إسراف ولا مخيلة، سبعة يظلهم الله في ظله</p>
الثامن				<p>ISL.1.2.02.001 يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة</p> <p>ISL.1.2.02.009 يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة وهي لا تشد الرحال، ما تقرب إلي عبدي بشيء أحب إلي مما افترضته عليه، إنما الأعمال بالنيات، لا يكن أحدكم إمعة، أنها الناس إن الله طيب لا يقبل إلا طيبا، من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا، من أحب أن يبسط له في رزقه، لا يشر أحدكم على أخيه بالسلاح</p>
التاسع				<p>ISL.1.2.02.001 يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة</p> <p>ISL.1.2.02.010 يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة: السبع الموبقت، إن الحلال بين وإن الحرام بين، الدين النصيحة، لعن الله الرجال المتشبهين بالنساء، كل أمي معافى إلا المجاهرين، من تزدى من جبل، لا ضرر ولا ضرار، حق المسلم على المسلم ست</p>
العاشر	ISL.1	ISL.1.2	ISL.1.2.03 يظهر معرفة	<p>ISL.1.2.03.001 يستخلص مكانة السنة النبوية الشريفة كمصدر من مصادر التشريع الإسلامي، وجود علماء الأمة في تدوينها والمحافظة عليها</p> <p>ISL.1.2.03.002 يوضح أقسام السنة بالنسبة للقرآن الكريم</p>
الحادي عشر	ISL.1 الوحي الإلهي	الحديث الشريف وعلموه	بمكانة السنة النبوية من التشريع، وفهما لعلومها، وتقديرها لجهود العلماء في تدوينها	<p>ISL.1.2.03.003 يقارن بين أنواع الحديث من حيث القبول والرد والصحة والضعف: المتواتر، الأحاد، الصحيح، الحسن، الضعيف، الموضوع</p>
الثاني عشر				<p>ISL.1.2.03.004 يستخلص السنن الشريفة في القرآن الكريم والسنة النبوية</p> <p>ISL.1.2.03.005 يشرح هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الرعاية الصحية</p>

الصف	المجال	المحور	المعيار	ناتج التعلم
الأول			ISL.2.1.02.001 يوضح أركان الإيمان الستة ISL.2.1.02.002 يذكر أمثلة على ربوبية الله ورحمته من خلال خلقه عز وجل ISL.2.1.02.003 يعبر عن حبه لله تعالى الرب الرحمن	
الثاني			ISL.2.1.02.004 يردد نشيدا عن الأنبياء ISL.2.1.02.005 يستدل على صفات الله تعالى اللطيف الخبير من خلال مخلوقاته ISL.2.1.02.006 يعرف باثنين من أولى العزم من الرسل وهما نوح، وإبراهيم عليهما السلام	
الثالث			ISL.2.1.02.007 يحدد أسماء بعض الملائكة وصفاتهم وأدوارهم ISL.2.1.02.008 يعرف باثنين من أولى العزم من الرسل وهما موسى وعيسى عليهما السلام ISL.2.1.02.009 يقارن بين معجزتي عيسى وموسى عليهما السلام ISL.2.1.02.010 يوظف معرفته بأدوار الملائكة في تعزيز سلوكه الإيجابي	
الرابع			ISL.2.1.02.011 يعدد الكتب السماوية وعلى من أنزلت من الرسل عليهم السلام ISL.2.1.02.012 يستنتج أوجه التشابه والاختلاف بين الكتب السماوية والقرآن الكريم	
الخامس			ISL.2.1.02.013 يستنتج أثر الإيمان باليوم الآخر على سلوك المؤمن ISL.2.1.02.014 يقارن بين صفات أهل النعيم في الجنة، وصفات أهل الشقاء في النار	
السادس	ISL.2	ISL.2.1 العقيدة الإيمانية	ISL.2.1.02 ويظهر وعيا وإيمانا بأسس الإيمان بالله تعالى وصفاته وملائكته وكتبه ورسله	ISL.2.1.02.015 يربط بين مفهوم المسؤولية وبين مفهوم المحاسبة عن الأفعال في اليوم الآخر ISL.2.1.02.016 يستقصي أشرار الساعة الكبرى مصنفا لها إلى أحداث ومظاهر كونية ISL.2.1.02.017 يشرح مفهوم المسؤولية في الإسلام ISL.2.1.02.018 يطبق مبادئ المسؤولية في مواقف حياتية
السابع			ISL.2.1.02.019 يستقصي مظاهر الحلم الإلهي من خلال الواقع الإنساني ISL.2.1.02.020 يشارك في تصميم مشروع إغاثي ISL.2.1.02.021 يشرح اثنين من أسماء الله الحسنى ، المغيث، الحليم	
الثامن			ISL.2.1.02.022 يحلل أثر الإيمان بالقضاء والقدر في التأثير الإيجابي على النفس المؤمنة ISL.2.1.02.023 ينقد الأخطاء الفعلية والقولية الشائعة بين الناس في باب القدر	
التاسع			ISL.2.1.02.024 يشرح اثنين من أسماء الله الحسنى الغفور العدل متخلقا بمقتضاهما ISL.2.1.02.025 يعد ورقة بحثية استقصائية عن نماذج العدل الإلهي في التجربة التاريخية ISL.2.1.02.026 يلقي كلمة عن التخلق بمقتضى خلق الله الغفور	
العاشر			ISL.2.1.03.001 يحلل مفاهيم الإيمان بالغيب مستخلصا آثار الإيمان بالغيب على الفرد والمجتمع	
الحادي عشر			ISL.2.1.03.002 يحلل نماذج من الخطاب الإلهي للإنسان عبر خواصه العقل، العلم، النظر ومجالاته الإنسان، الناس، بني آدم مستنبطا عالمية العقيدة الإسلامية	
الثاني عشر			ISL.2.1.03.003 يناقش الأفكار والحجج والشهادات التي يتدرج بها المتطرفون والمتشددون في تكفير المسلمين المخالفين لهم، ويفندها، ويرد عليها	

الصف	المجال	المحور	المعيار	نواتج التعلم		
الأول	ISL.2 العقيدة الإسلامية	ISL.2.2 العقلية الإيمانية	ISL.2.2.02 يظهر قدرة ملائمة على الاستدلال على وجود الله تعالى والإيمان به مستخدماً أدوات البحث والتفكير	ISL.2.2.02.001 يجمع معلومات وصوراً عن أحد مخلوقات الله تعالى في بيئته ISL.2.2.02.002 يستنتج قدرة الله من خلال تأمله في مخلوقات الله تعالى في عالمي النبات والحيوان		
الثاني				ISL.2.2.02.003 يستنتج قدرة الله من خلال تأمله في عالم الإنسان ISL.2.2.02.004 يعد عرضاً تقديمياً عن خلق الإنسان		
الثالث				ISL.2.2.02.005 يبين قيمة العلم والبحث عن المعرفة في الإسلام ISL.2.2.02.006 يعبر عن أهمية البحث والتعلم من ذوي الخبرة والاختصاص ISL.2.2.02.007 يقدم عرضاً عن مصادر العلم والمعرفة		
الرابع				ISL.2.2.02.008 يطبق خطوات التفكير العلمي في حل المشكلات في مواقف مفترضة ISL.2.2.02.009 يوضح منهجية التفكير العلمي لحل المشكلات في الإسلام		
الخامس				ISL.2.2.03 يشرح قيمة العقل والتفكير ومكانتهما في الإسلام ISL.2.2.03.002 يستخلص قيمة البحث الحسي التجريبي في الإسلام ISL.2.2.03.003 يشرح أثر أساليب البحث الحسي في الوصول إلى الحقائق ISL.2.2.03.004 يدل على عظمة الله وقدرته في آفاق الكون ISL.2.2.03.005 يستنتج دلالات وحدانية الله تعالى في الأنفس ISL.2.2.03.006 يبين قيمة القراءة في الإسلام ISL.2.2.03.007 يربط بين القراءة وبين بناء التفكير السليم ISL.2.2.03.008 يشرح السنن الاجتماعية الإلهية في المجتمعات الإنسانية ISL.2.2.03.009 يطبق قيمة الاعتبار بالأمم السابقة في تجاوز مواقع الخطأ في مواقف مفترضة	ISL.2.2.03.001 يشرح قيمة العقل والتفكير ومكانتهما في الإسلام	
السادس					ISL.2.2.04 يظهر وعياً بمنهجية الإسلام في بناء العقل المسلم، وتطبيقاتها في مجال التفكير الناقد والإبداعي	ISL.2.2.04.001 يشرح خصائص التفكير المنهجي في الإسلام ISL.2.2.04.002 يكتب تقريراً عن منهجية التفكير والاستدلال في الإسلام ISL.2.2.04.003 يشرح مفهوم التفكير الناقد في الإسلام ISL.2.2.04.004 يعدد العوائق التي تعرقل عملية التفكير النقدي ISL.2.2.04.005 يمارس النقد البناء من خلال نص يحتوي على حقائق متعارضة ISL.2.2.04.006 يدل على مهارات التفكير الإبداعي عند علماء المسلمين ISL.2.2.04.007 يربط بين العقيدة الإسلامية وتكوين العقلية الإبداعية في الإسلام
السابع						
الثامن						
التاسع						
العاشر						
الحادي عشر						
الثاني عشر						

الصف	المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم
الأول	ISL.3 قيم الإسلام وأدابه	ISL.3.1 قيم الإسلام	ISL.3.1.01 يظهر فهما وتمثلا لقيم الإسلام الفردية والجماعية في سلوكه	ISL.3.1.01.001 يشرح الآثار الإيجابية المترتبة على تسامحه بمشاركة الآخرين في أعباءه ومتاعه
الثاني				ISL.3.1.01.002 يقارن بين نتائج الصدق والكذب من حيث أثرهما على الفرد
الثالث				ISL.3.1.01.003 يستخلص ضوابط اللعب الجماعي القائم على التسامح من خلال مواقف صفيية
الرابع				ISL.3.1.01.004 يقارن بين الأمانة والخيانة من حيث أثرهما على الفرد والمجتمع
الخامس				ISL.3.1.01.005 يوضح أهمية تحديد رغباته في حدود احترام رغبات الآخرين وعدم تجاوزها
السادس				ISL.3.1.01.006 يبرهن على قيمة التعاون في الإسلام
السابع				ISL.3.1.01.007 يدل على قيمة التسامح في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم مع المسيئين إليه
الثامن				ISL.3.1.01.008 يعبر بأسلوبه عن قيمة بر الوالدين
التاسع				ISL.3.1.01.009 يبرهن على أهمية قيمة حسن المعاملة، وأثرها على المسلم في الدنيا والآخرة
العاشر				ISL.3.1.01.010 يستخلص آثار قيمة الكرم على الفرد والمجتمع
الحادي عشر				ISL.3.1.01.011 يقترح الوسائل المعينة للنفس على التسامح مع الآخرين
الثاني عشر				ISL.3.1.01.012 يربط بين قيمة محبة الله تعالى وطاعته
				ISL.3.1.01.013 يستخلص آثار قيمة الشجاعة على الفرد والمجتمع
				ISL.3.1.01.014 يقارن بين أثر قيمة الرفق، و سلوك الغلظة في التعامل مع الآخرين
	ISL.3.1.01.015 يدل على قيمة الدعاء في حياة المسلم			
	ISL.3.1.01.016 يربط بين قيمة العمل التطوعي وتطور المجتمع			
	ISL.3.1.01.017 يشرح جوانب التسامح في الإسلام			
	ISL.3.1.01.018 يصمم نشرة تعزز من قيمة الهمة			
	ISL.3.1.01.019 يبرهن على فضائل قيمة التواضع في الإسلام			
	ISL.3.1.01.020 يربط بين قيمة العمل والعبادة في الإسلام			
	ISL.3.1.01.021 يستخلص أثر قيمة مراقبة الله تعالى على سلوك المسلم من خلال مواقف قصصية			
	ISL.3.1.01.022 يستنتج آثار الالتزام بقيمة التسامح في العلاقات الإنسانية			
	ISL.3.1.01.023 يستخلص مبادئ الإسلام في حفظ حقوق الأخوة والتلاحم المجتمعي			
	ISL.3.1.01.024 يشرح مقتضيات قيمة الأخوة والتلاحم المجتمعي			
	ISL.3.1.01.025 يصمم عرضا حول أهمية مجالس العلم والعلماء			
	ISL.3.1.01.026 يقارن بين آثار قيمة الإخلاص وسلوك الرياء			
	ISL.3.1.01.027 يربط بين قيمة العدل وقوة المجتمع وتماسكه			
	ISL.3.1.01.028 يستخلص الآثار الإيجابية للتسامح الفكري مع المخالفين			
	ISL.3.1.01.029 يعد تقريرا حول الآثار الإيجابية لقيمة التناصح على الفرد والمجتمع			
	ISL.3.1.01.030 يلخص ضوابط التسامح وحدوده			
	ISL.3.1.01.031 يستخلص التدابير الوقائية لحماية الإنسان من الوقوع في المعاصي			
	ISL.3.1.01.032 يشرح قيمة المشاركة المجتمعية في بناء المجتمع ورخائه من خلال الأوقاف			
	ISL.3.1.01.033 يدل على ضرورة الالتزام بخلق الإنصاف في القول والعمل			
	ISL.3.1.01.034 يشرح منبر الإسلام في الاستعفاف عن المحرمات			
	ISL.3.1.01.035 يلخص الآثار الإيجابية للشورى على الفرد والمجتمع			
	ISL.3.1.01.036 يعد بحثا حول أهمية التسامح والتعايش السلمي مع المخالفين في العقيدة			
	ISL.3.1.01.037 يوضح جوانب المسؤولية الفردية والجماعية في الإسلام			

الصف	المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم
الأول	ISL.3 قيم الإسلام وأدابه	ISL.3.2 آداب الإسلام	ISL.3.2.01 يظهر فهما وتطبيقاً لآداب الإسلام	ISL.3.2.01.001 يستخلص آداب الإسلام في النظافة
الثاني				ISL.3.2.01.002 يوضح أهمية النظافة للمسلم
الثالث				ISL.3.2.01.003 يطبق آداب الطعام في الإسلام
الرابع				ISL.3.2.01.004 يطبق آداب الزيارة والضيافة في الإسلام
الخامس				ISL.3.2.01.005 يحفظ دعاء دخول المنزل والخروج منه
				ISL.3.2.01.006 يطبق آداب دخول المنزل والخروج منه
				ISL.3.2.01.007 يحفظ دعاء ركوب وسائل النقل
السادس				ISL.3.2.01.008 يلخص آداب ركوب وسائل النقل
				ISL.3.2.01.009 يطبق آداب الطريق
السابع				ISL.3.2.01.010 يحفظ أذكار الصباح والمساء
				ISL.3.2.01.011 يصمم عرضاً حول آداب الدعاء وآداب المسجد
الثامن				ISL.3.2.01.012 يحفظ دعاء كفارة المجلس
				ISL.3.2.01.013 يشرح آداب المجالس
التاسع				ISL.3.2.01.014 يصمم نشرة تثقيفية حول آداب السفر
	ISL.3.2.01.015 ينتقد الممارسات غير اللائقة في السفر			
العاشر	ISL.3.2.01.016 يصمم نشرة تثقيفية توضح آداب التسوق والتعامل مع المرافق العامة			
	ISL.3.2.01.017 ينتقد الممارسات غير اللائقة أثناء التسوق وفي التعامل مع المرافق العامة			
الحادي عشر	ISL.3.2.01.018 يعد بحثاً حول آداب اللباس والزينة			
	ISL.3.2.01.019 يشرح آداب استخدام وسائل التواصل الإلكتروني			
الثاني عشر	ISL.3.2.01.020 يصمم عرضاً بالوسائل المتعددة حول آداب الحوار			
	ISL.3.2.01.021 يصمم عرضاً حول آداب الإسلام في الرؤى والأحلام			

الصف	المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم
الأول	ISL.4 أحكام الإسلام ومقاصدها	ISL.4.1 أحكام العبادات	ISL.4.1.02 يظهر معرفة بأحكام العبادات ويؤدّيها بطريقة صحيحة	ISL.4.1.02.001 يوضح أهمية أركان الإسلام العملية
الثاني				ISL.4.1.02.002 يطبق الوضوء بطريقة صحيحة
				ISL.4.1.02.003 يحدد أوقات الصلوات المفروضة وعدد ركعاتها
الثالث				ISL.4.1.02.004 يربط بين الطهارة والعبادة
				ISL.4.1.02.005 يميز بين أنواع الطهارة الحدث والخبث
الرابع				ISL.4.1.02.006 يستخلص نواقض الوضوء
				ISL.4.1.02.007 يطبق صفة الصلاة بطريقة صحيحة
الخامس				ISL.4.1.02.008 يميز شروط الصلاة ومبطلاتها
				ISL.4.1.02.009 يقارن بين الأذان والإقامة ويحسن أداءهما
السادس				ISL.4.1.02.010 يبين مفهوم الصوم وفضله
				ISL.4.1.02.011 يصمم عرضاً توضيحياً بالوسائل المتعددة عن إحدى العبادات وهي الطهارة والصلاة والصوم
الثاني عشر				ISL.4.1.02.012 يميز بين الصلوات المفروضة والسنن الرواتب
				ISL.4.1.02.013 يوضح أحكام الصيام ومقاصده الشرعية
الثالث عشر				ISL.4.1.02.014 يبين أنواع الصدقة وفضلها
	ISL.4.1.02.015 يبين أحكام صلاة الجماعة ومقاصدها			
الرابع عشر	ISL.4.1.02.016 يقارن بين أحكام صلاة الجمعة والعيدين			
	ISL.4.1.02.017 يصمم عرضاً محفزاً بالوسائل المتعددة عن إحدى العبادات ، الصلاة والصيام والصدقة			
الخامس عشر	ISL.4.1.02.018 يصنف أعمال الصلاة إلى أركان وسنن ومكروهات			
	ISL.4.1.02.019 يبين أنواع السجود وأحكامها ومقاصدها الشرعية			
السادس عشر	ISL.4.1.02.020 يستنتج أنواع صيام التطوع من أدلتها الشرعية			

ISL.4.1.02.021 يربط بين أحكام الرخص في الطهارة والصلاة ، التيمم والمسح على الخفين ، صلاة المسافر والمريض ومقاصدها الشرعية				السابع
ISL.4.1.02.022 يشرح سنن الفطرة وأحكام الغسل				
ISL.4.1.02.023 يبين أنواع صلاة التطوع وأثرها في حياة المسلم ، الضحى ، والوتر ، وقيام الليل				
ISL.4.1.02.024 يطبق الصلوات ذوات الأسباب في مواقف افتراضية الكسوف ، والخسوف ، والاستسقاء ، والاستخارة				الثامن
ISL.4.1.02.025 يطبق أحكام العمرة في مواقف افتراضية				
ISL.4.1.02.026 يستخلص المقاصد الشرعية لأحكام العمرة				
ISL.4.1.02.027 يبين أحكام الأيمان والندور				التاسع
ISL.4.1.02.028 يبين أحكام الزكاة ومقاصدها الشرعية				
ISL.4.1.02.029 يقدم تقريرا عن دور الزكاة في علاج مشاكل الفقر في العالم الإسلامي				
ISL.4.1.02.030 يطبق أحكام الحج في مواقف افتراضية				
ISL.4.1.02.031 يميز بين ما يحل وما لا يحل من الأطعمة في الإسلام				
ISL.4.1.02.032 يصمم عرضا بالوسائط المتعددة حول المقاصد التشريعية للعبادات.				

الصف	المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم
العاشر	ISL.4 أحكام الإسلام ومقاصدها	ISL.4.2 أحكام المعاملات	ISL.4.2.01 يظهر معرفة بفقه المعاملات ويستخلص أثرها في المجتمع	ISL.4.2.01.001 يشرح أحكام الزواج ومقاصده الشرعية
الحادي عشر				ISL.4.2.01.002 يقيم العقود المالية المعاصرة وفق ضوابط وأحكام الإسلام
الثاني عشر				ISL.4.2.01.003 يستخلص منهج الإسلام في بناء الأسرة
				ISL.4.2.01.004 يميز بين أنواع المحرمات من النساء
				ISL.4.2.01.005 يربط بين أحكام الفراق بين الزوجين ومقاصدها الشرعية
				ISL.4.2.01.006 يدل على حرمة بعض المعاملات المالية وأثارها على المجتمع
				ISL.4.2.01.007 يحلل الأسس التي يقوم عليها النظام الاقتصادي في الإسلام

الصف	المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم
التاسع	ISL.4 أحكام الإسلام ومقاصدها	ISL.4.3 قواعد الأحكام	ISL.4.3.01 يظهر معرفة وفهما لقواعد الأحكام الشرعية	ISL.4.3.01.001 يميز بين أنواع الحكم الشرعي
العاشر				ISL.4.3.01.002 يحلل أسباب ظهور المدارس الفقهية
الحادي عشر				ISL.4.3.01.003 يستخلص أسباب الاختلاف الفقهي بين المذاهب الأربعة
الثاني عشر				ISL.4.3.01.004 يربط أحكام الجهاد في الإسلام بالضوابط والمقاصد الشرعية
				ISL.4.3.01.005 يشرح القواعد الفقهية الكبرى ومكانتها في التشريع
				ISL.4.3.01.006 يقارن بين مصادر الشريعة الإسلامية
				ISL.4.3.01.007 يربط بين الضرورات الخمس وفقه الأولويات والموازنات
				ISL.4.3.01.008 يميز بين الاجتهاد والتقليد في المذاهب الفقهية

الصف	المجال	المحور	المعيار	نواتج التعلم
الأول				<p>ISL.5.1.02.001 يذكر أهم معالم حياة الرسول صلى الله عليه وسلم من مولده وحتى كفالة جده</p> <p>ISL.5.1.02.002 يستخلص بعضا من صفات النبي صلى الله عليه وسلم في طفولته طفل مبارك، محب لمن حوله، رقيق القلب، فصيح اللسان</p> <p>ISL.5.1.02.003 يستنتج أدب الرسول صلى الله عليه وسلم في تعامله صلى الله عليه وسلم مع من لهم فضل عليه والدته، جده، مربيته، حاضنته</p> <p>ISL.5.1.02.004 يعبر بلغة مناسبة عن حبه للنبي صلى الله عليه وسلم</p>
الثاني			ISL.5.1.02 يظهر معرفة بسيرة النبي، صلى الله عليه وسلم، من مولده وحتى هجرته، ويظهر تأسيا بمواطن الاقتداء من شخصيته	<p>ISL.5.1.02.005 يحدد أهم الأعمال التي قام بها النبي صلى الله عليه وسلم وهو في كنف عمه عمله بالرعي والتجارة</p> <p>ISL.5.1.02.006 يستخلص بعضا من صفات النبي صلى الله عليه وسلم في بداية نشأته وهي صادق، أمين، رحيم، محب للعمل، حلیم، صبور</p> <p>ISL.5.1.02.007 يستدل على سبب مشاركة النبي صلى الله عليه وسلم في إعادة بناء الكعبة</p> <p>ISL.5.1.02.008 يتحدث بلغة مناسبة للتعبير عن حبه للنبي صلى الله عليه وسلم وكيفية تأسيه به في تعامله مع أقربائه وأهله</p>
الثالث				ISL.5.1.02.009 يتحدث عن سيرة النبي صلى الله عليه وسلم بعد نزول الوحي عليه في غار حراء
الرابع				ISL.5.1.02.010 يعبر عن كيفية التأسي بالرسول محمد صلى الله عليه وسلم في تعامله مع الجار
				ISL.5.1.02.011 يدل على صبر النبي صلى الله عليه وسلم على قومه وإرادته الخير لهم
				ISL.5.1.02.012 يكتب بلغة مناسبة معبرا عن كيفية تأسيه بالنبي صلى الله عليه وسلم بحكمته في الدعوة إلى الله وأبرز صفاته الأخرى
				ISL.5.1.02.013 يدل على حكمة النبي، صلى الله عليه وسلم، في الدعوة إلى الله تعالى
				ISL.5.1.02.014 يستخلص دلائل تأييد الله للرسول، صلى الله عليه وسلم، بالرعاية والاهتمام
				ISL.5.1.02.015 يكتب بلغة مناسبة معبرا عن كيفية تأسيه بالنبي، صلى الله عليه وسلم، في دعوته إلى الله تعالى بالحكمة، وأبرز صفاته الأخرى
السادس	ISL.5 السيرة النبوية والشخصيات	ISL.5.1 السيرة النبوية		<p>ISL.5.1.03.001 يستخلص أهم الأعمال التي قام بها الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة، وأسلوبه في معامل أهلها</p> <p>ISL.5.1.03.002 يدل على قدرة النبي صلى الله عليه وسلم على التخطيط الجيد</p> <p>ISL.5.1.03.003 يكتب مواقف من حياته تظهر تأسيه بالنبي صلى الله عليه وسلم في صلته بأفراد المجتمع من حوله</p> <p>ISL.5.1.03.004 يقارن بين الحياة في المدينة قبل هجرة النبي صلى الله عليه وسلم وبعدها</p> <p>ISL.5.1.03.005 يستخلص مواقف التسامح والرحمة والإنسانية من أهم الأحداث والغزوات التي خاضها الرسول صلى الله عليه وسلم من السنة الثانية وحتى السنة الثالثة للهجرة، غزوة بدر وأحد</p> <p>ISL.5.1.03.006 يستخلص مواقف حرص النبي على حقن الدماء وتعزيز السلام من خلال الأحداث التي وقعت خلال السنتين الخامسة والسادسة للهجرة، غزوة الأحزاب، وصلاح الحديبية</p> <p>ISL.5.1.03.007 يلخص أهم الأحداث التي وقعت خلال السنتين السابعة والثامنة للهجرة فتح مكة وغزوة حنين</p> <p>ISL.5.1.03.008 يستخلص مواقف العفو والتسامح من خلال الأحداث التي وقعت خلال السنتين السابعة والثامنة للهجرة وهي فتح مكة، وغزوة حنين</p> <p>ISL.5.1.03.009 يستخلص المواعظ والعبر المستفادة من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم الأب المربي، والجد الرحيم</p>
السابع			ISL.5.1.03 يستخلص أهم المبادئ والعبر من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم من هجرته وحتى وفاته	
الثامن				<p>ISL.5.1.04.001 يتحدث عن أهم الأحداث التي وقعت خلال السنتين العاشرة والحادية عشرة للهجرة وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، وحجة الوداع</p> <p>ISL.5.1.04.002 يستخلص الدروس والعبر المستفادة من الأحداث التي وقعت خلال السنتين العاشرة والحادية عشرة للهجرة، وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، وحجة الوداع</p> <p>ISL.5.1.04.003 يشرح هدي الرسول صلى الله عليه وسلم في التربية والتعليم</p> <p>ISL.5.1.04.004 يستنتج مقومات حياة الرسول صلى الله عليه وسلم الزوجية</p> <p>ISL.5.1.04.005 يلخص منهج الرسول صلى الله عليه وسلم في الدعوة إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة والحوار الإيجابي</p> <p>ISL.5.1.04.006 يستخلص معالم التخطيط والرحمة في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم</p> <p>ISL.5.1.04.007 يعد ورقة بحثية استقصائية عن مواصفات القائد الإداري من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم</p>
التاسع			ISL.5.1.04 يظهر معرفة وتأسيا بشخصية الرسول صلى الله عليه وسلم حيث إنه النموذج الكامل والأسوة الحسنة في جوانب الحياة الإنسانية كافة	
العاشر				
الحادي عشر				
الثاني عشر				

الوصف	المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم
الأول	ISL.5 السيرة النبوية والشخصيات	ISL.5.2 الشخصيات الإسلامية	ISL.5.2.01 يظهر معرفة واقتهاء بشخصيات إسلامية بارزة لها دورها في خدمة الإسلام والمسلمين	ISL.5.2.01.001 يتحدث عن مواقف تظهر اقتداءه بأبي هريرة رضي الله عنه في رحمته وعطفه على الحيوان
الثاني				ISL.5.2.01.002 يستخلص دور أسماء رضي الله عنها في الهجرة
الثالث				ISL.5.2.01.003 يتحدث عن مواقف تعبر عن اقتدائه بعلي وفاطمة رضي الله عنهما في رحمتهما بالفقير
				ISL.5.2.01.004 يستخلص أهم صفات علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء رضي الله عنهما
الرابع				ISL.5.2.01.005 يستخلص أثار إيمان أبي بكر الصديق رضي الله عنه بالنبي صلى الله عليه وسلم وتصديقه
				ISL.5.2.01.006 يستخلص دور خديجة بنت خويلد رضي الله عنها في مساندة الرسول صلى الله عليه وسلم وقت الشدة
				ISL.5.2.01.007 يكتب قائمة ببعض الأعمال التي يستطيع من خلالها خدمة الإسلام
الخامس				ISL.5.2.01.008 يدل على اقتدائه بعثمان بن عفان و أم المساكين رضي الله عنهما
				ISL.5.2.01.009 يدل على حياء عثمان رضي الله عنه وانفاقه المال في سبيل الله
				ISL.5.2.01.010 يستنتج سبب تسمية الصحابية زينب بنت خزيمة رضي الله عنها بأُم المساكين
السادس				ISL.5.2.01.011 يدل على اقتدائه بعمر بن الخطاب رضي الله عنه في الخوف من الله تعالى ورعاية الضعفاء والمحتاجين ، وفاطمة بنت عبد الملك، رحمها الله تعالى ، في الخوف من الله تعالى ورعاية الضعفاء والمحتاجين
				ISL.5.2.01.012 يدل على عدل عمر بن الخطاب رضي الله عنه وزهده وتفقدته لرعيته وخوفه من الله تعالى ، و فاطمة بنت عبد الملك، رحمها الله تعالى ، في وفائها
				ISL.5.2.01.013 يكتب قائمة بأعمال تمكنه من خدمة الإسلام والمسلمين
السابع				ISL.5.2.01.014 يعلل تسمية السيدة عائشة رضي الله عنها - بأول عاملة في الإسلام
	ISL.5.2.01.015 يدل على اقتدائه بالسيدة عائشة رضي الله عنها والإمام مالك بن أنس رحمه الله في طلب العلم			
الثامن	ISL.5.2.01.016 يستخلص أهم معالم سيرة الإمام مالك بن أنس رحمه الله ، ورحلته في طلب العلم			
	ISL.5.2.01.017 يلخص جوانب من حياة الصحابية ربيعة الأسلمية ، رضي الله عنها ، وأبي حنيفة النعمان رحمه الله			
التاسع	ISL.5.2.01.018 يستخلص الدروس والعبر المستفادة من سيرة كل من الصحابية ربيعة الأسلمية رضي الله عنها ، وأبي حنيفة النعمان رحمه الله			
	ISL.5.2.01.019 يستخلص الدروس والعبر المستفادة من سيرة السيدة الشفاء بنت عبد الله رضي الله عنها ، ومحمد بن إدريس الشافعي رحمه الله			
العاشر	ISL.5.2.01.020 يتحدث عن جوانب من سيرة السيدة الشفاء بنت عبد الله رضي الله عنها ، ومحمد بن إدريس الشافعي رحمه الله			
	ISL.5.2.01.021 يتحدث عن أبرز المواقف من سيرة الإمام مسلم بن الحجاج والإمام أحمد بن حنبل رحمهما الله			
الحادي عشر	ISL.5.2.01.022 يستخلص الدروس المستفادة من سيرة الإمام مسلم بن الحجاج والإمام أحمد بن حنبل رحمهما الله			
	ISL.5.2.01.023 يستخلص الدروس والعبر المستفادة من سيرة السيدة سكينه بنت الحسين رحمها الله			
الثاني عشر	ISL.5.2.01.024 يلخص جوانب من سيرة أحمد بن عبد العزيز بن حمد المبارك ، رحمه الله ، كأحد رواد التعليم الشرعي في دولة الإمارات			
	ISL.5.2.01.025 يستخلص الدروس والعبر المستفادة من سيرة الإمام البخاري رحمه الله في خدمة الحديث الشريف			
الثاني عشر	ISL.5.2.01.026 يستخلص الدروس والعبر المستفادة من سيرة السيدة أم سلمة رضي الله عنها زوجة الرسول صلى الله عليه وسلم			
	ISL.5.2.01.027 يعد عرضا بالوسائط المتعددة حول دور أم الإمارات الشيخة فاطمة بنت مبارك حفظها الله في خدمة الإسلام			
	ISL.5.2.01.028 يحلل شخصية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة رحمه الله ، ودوره في خدمة الإسلام والمسلمين			
	ISL.5.2.01.029 يستخلص الدروس والعبر المستفادة من سيرة القائد المؤسس الشيخ زايد رحمه الله ، وأم الإمارات الشيخة فاطمة بنت مبارك حفظها الله			

الصف	المجال	المحور	المعيار	نواتج التعلم
الأول	ISL.6.1 الهوية والقضايا المعاصرة	ISL.6.1 الهوية والانتماء	ISL.6.1.01 يظهر اعتزازه بشخصيته وهويته ووطنه، وتقديره لتراثه وثقافته، والتزامه بثوابته وعاداته وتقاليده	ISL.6.1.01.001 يبين واجبات أفراد الأسرة وحقوقهم
الثاني				ISL.6.1.01.002 يدلل على تعاونه مع أعضاء أسرته ، وحبه لهم بذكر أمثلة واقعية
الثالث				ISL.6.1.01.003 يدلل على احترامه لجيرانه ورفضه الإساءة للجوار
الرابع				ISL.6.1.01.004 يشرح بعض آداب الجوار بالأمثلة والقصة
الخامس				ISL.6.1.01.005 يشرح طريقتين يختارهما لمساعدة ذوي الحاجة
السادس				ISL.6.1.01.006 يعبر بلغة مناسبة عن دور وطنه في مساعدة المحتاجين
				ISL.6.1.01.007 يوضح أهمية رعاية المحتاج وسد حاجاته ماديا ومعنويا
السابع				ISL.6.1.01.008 يشرح خطة يضعها لحماية جهود الدولة في توفير المرافق العامة والحفاظ عليها
				ISL.6.1.01.009 يعبر بلغة مناسبة عن مدى الحاجة للأماكن العامة
الثامن				ISL.6.1.01.010 يبين موقف دولة الإمارات من قضايا المسلمين في العالم
التاسع				ISL.6.1.01.011 يصف بلغة صحيحة شعوره تجاه إسهامات الدولة الإنسانية
				ISL.6.1.01.012 يعلل واجب المشاركة في برامج خدمة الإنسانية التي تطلقها دولة الإمارات
العاشر				ISL.6.1.01.013 يحدد مكانة دولة الإمارات العربية المتحدة ودورها عربيا بدقة ، ويعلل مكانتها وإسهاماتها ، ويصمم مشروعا متكاملًا عن دورها ، ويربطه بواجبها
				ISL.6.1.01.014 يصمم عرضا عن دور الإمارات في وحدة الأمة والحفاظ عليها انطلاقا من دينها
الحادي عشر	ISL.6.1.01.015 يستنتج المبادئ التي قامت عليها الحضارة الإسلامية			
	ISL.6.1.01.016 يصمم عرضا لنماذج من الفنون الإسلامية القديمة والحديثة في الدولة في مختلف المجالات			
الثاني عشر	ISL.6.1.01.017 يشرح مفهوم نعمة الأمن وأهميتها			
	ISL.6.1.01.018 يحدد دور الفرد في تحقيق الأمن لمجتمعه ووطنه وفق مبادئ الإسلام وأحكامه			
الثالث عشر	ISL.6.1.01.019 يشرح عوامل الأمن الاجتماعي والغذائي والفكري والنفسي			
	ISL.6.1.01.020 يصمم برنامجا لتحقيق أحد أنواع الأمن في المجتمع			
الرابع عشر	ISL.6.1.01.021 يشرح معنى طاعة ولي الأمر، مبرهنا على أهميتها، مدلا على وجوبها، محددًا أبعادها			
	ISL.6.1.01.022 يصمم عرضا عن نعمة وجود الحاكم ومخاطر الخروج عليه			
الخامس عشر	ISL.6.1.01.023 يشرح دوره في حماية ثقافته وترسيخها وإعلاء شأنها			
	ISL.6.1.01.024 يصمم مشروعا متكاملًا عن الخدمة الوطنية محفزا الآخرين على الانخراط فيها وفق مبادئ الإسلام			

الصف	المجال	المحور	المعيار	نواتج التعلم
الأول	ISL.6 الهوية والقضايا المعاصرة	ISL.6.2 القضايا المعاصرة	ISL.6.2.01 يظهر فيما للقضايا والتحديات المعاصرة، وقدرة على تحليلها وإيجاد حلول لها معتمدا على المبادئ والأحكام الإسلامية	ISL.6.2.01.001 يبين أهمية البيئة الزراعية لحياة الإنسان والحيوان
الثاني				ISL.6.2.01.002 يربط بين طاعة الله تعالى والحفاظ على البيئة
الثالث				ISL.6.2.01.003 يصف بلغة مناسبة دوره في حماية النباتات في البيت والمدرسة
الرابع				ISL.6.2.01.004 يوضح الحكمة من تنوع النبات واختلاف ألوانه وأنواعه
				ISL.6.2.01.005 يستنتج العلاقة بين الماء والنبات والحياة على الأرض كنعم من الله تعالى
				ISL.6.2.01.006 يقترح طرقا للمحافظة على الماء
الخامس				ISL.6.2.01.007 يدلل على حبه للنظافة من خلال المشاركة بعمل تطوعي مناسب
				ISL.6.2.01.008 يستنتج العلاقة بين نظافة البيئة وسعادة الإنسان
السادس				ISL.6.2.01.009 يقترح طريقتين للتخلص من النفايات
				ISL.6.2.01.010 يستنتج الحكمة من خلق مسخرات الكون
السابع				ISL.6.2.01.011 يشرح الخطوات العملية لشكر النعم
				ISL.6.2.01.012 يصمم عرضا يظهر الأخطار المهددة للبيئة وطرائق مواجهتها، التلوث، الهدر، وفق مبادئ الإسلام
الثامن	ISL.6.2.01.013 يطبق مبادئ الإسلام في التعامل مع البيئة			
	ISL.6.2.01.014 يشرح مخاطر الفقر على الفرد والمجتمع والبيئة			
التاسع	ISL.6.2.01.015 يصمم عرضا يشرح جهود الدولة في محاربة الفقر في العالم			
	ISL.6.2.01.016 يوضح مبادئ الإسلام في معالجة الفقر، والجد من آثاره			
العاشر	ISL.6.2.01.017 يبين العلاقة بين ظهور المرض وانتشاره وبين سلوك الإنسان			
	ISL.6.2.01.018 يشرح منهج الإسلام في الحد من ظهور الأمراض، والجد من انتشارها			
الحادي عشر	ISL.6.2.01.019 يصمم عرضا يشرح جهود الدولة المتماشية مع مبادئ دينها في الرعاية الصحية			
	ISL.6.2.01.020 يشرح أنواع التقليد في السلوك وأسبابه ومظاهره ونتائجه			
الثاني عشر	ISL.6.2.01.021 يعبر بلغة صحيحة عن موقفه من التقليد مدعما بالأدلة من ثوابت مجتمعه			
	ISL.6.2.01.022 يربط بين التنمية وبناء الإنسان لقيام مجتمع مزدهر			
الثالث عشر	ISL.6.2.01.023 يشرح أهمية التنمية البشرية وأهدافها وفق مبادئ الإسلام			
	ISL.6.2.01.024 يصمم عرضا محفزا الآخرين على الانخراط في التنمية			
الرابع عشر	ISL.6.2.01.025 يبرهن على أهمية الاستدامة لإعمار الأرض وبقاء الحياة			
	ISL.6.2.01.026 يربط بين الاستدامة وبين إدارة المعرفة للحد من البطالة ومخاطرها			
الخامس عشر	ISL.6.2.01.027 يشرح إيجابيات وسلبيات العولمة موضحا سبل الحفاظ على الهوية			
	ISL.6.2.01.028 يصمم مشروعا يوظف فيه وسائل الاتصال والتواصل للحفاظ على ثقافته وتراثه في ظل العولمة			
	ISL.6.2.01.029 يقيم اقتصاد المعرفة من حيث الأدوات والآثار على الفرد والمجتمع وفق أحكام الإسلام ومبادئه			

ثالثاً: التخطيط الزمني وتسلسل المحتوى في الفصل الدراسي الثاني - للصف الثاني

تسلسل محتوى منهج التربية الإسلامية للصف الثاني في الفصل الدراسي الثاني: 2025-2026

عدد الحصص	نتائج التعلم	المعيار	المحور	المجال	الدرس	الوحدة	الأسبوع
3	ISL.4.1.02.007 - يطبق صفة الصلاة بطريقة صحيحة	ISL.4.1.02 يظهر معرفة بأحكام العبادات ويؤديها بطريقة صحيحة	ISL.4.1 أحكام العبادات	ISL.4 أحكام الإسلام ومقاصدها	(1) أنا أصلي	الوحدة الثالثة : (العبادة تهذبني)	الأسبوع الأول
2	ISL.1.2.02.001 - يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة ISL.1.2.02.003 - يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة ، أرأيتم لو أن نهرا بباب أحدكم ، كل أمي يدخلون الجنة ، لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ، البخيل من ذكرت عنده فلم يصل علي ، من قرأ حرفا من كتاب الله ، من توفوا فأحسن الوضوء ثم قال ، إذا كنتم ثلاثة فلا يتناحى اثنان ، أي الإسلام خير قال: تطعم الطعام وتقرأ السلام	ISL.1.2.02 يظهر حفظا للأحاديث النبوية الشريفة وفهما لمعانيها ،وتطبيقا لأحكامها	ISL.1.2 الحديث الشريف وعلموه	ISL.1.2 الحديث الشريف وعلموه	فضل الصلاة		الأسبوع الثاني
1	ISL.5.1.02.006 - يستخلص بعضا من صفات النبي صلى الله عليه وسلم في بداية نشأته وهي صادق ، أمين ، رحيم ، محب للعمل ، حلیم ، صبور يستدل على سبب ISL.5.1.02.007 مشاركة النبي صلى الله عليه وسلم في إعادة بناء الكعبة	ISL.5.1.02 يظهر معرفة بسيرة النبي، صلى الله عليه وسلم، من مولده وحتى هجرته ، ويظهر تأسيا بمواطن الاقتراء من شخصيته	ISL.5.1 السيرة النبوية	ISL.5 السيرة النبوية والشخصيات	الصادق الأمين		

1	<p>ISL.5.1.02 يظهر معرفة بسيرة النبي، صلى الله عليه وسلم، من مولده وحتى هجرته، ويظهر تأسيا بمواطن الاقتداء من شخصيته</p> <p>ISL.5.1.02.006 - يستخلص بعضا من صفات النبي صلى الله عليه وسلم في بداية نشأته وهي صادق، أمين، رحيم، محب للعمل، حلیم، صبور</p> <p>ISL.5.1.02.007 - يستدل على سبب مشاركة النبي صلى الله عليه وسلم في إعادة بناء الكعبة</p>	ISL.5.1	ISL.5	الصادق الأمين والشخصيات	الأسبوع الثالث	
2	<p>ISL.1.1.02.002 - يفسر المعنى الإجمالي للرسور المقررة</p> <p>ISL.1.1.02.003 - يسمع السور القرآنية المقررة مجودة الشمس، الضحى، الشرح، القدر، العاديات، التكاثر، العصر، والكافرون</p>	ISL.1.1	ISL.1.1	سورة الصفات		
2	<p>ISL.3.1.01 يظهر فهما وتمثلا لقيم الإسلام الفردية والجماعية في سلوكه</p> <p>ISL.3.1.01.004 - يقارن بين الأمانة والخيانة من حيث أثرهما على الفرد والمجتمع</p>	ISL.3.1	ISL.3	الأمانة		الأسبوع الرابع
1	<p>ISL.4.1.02 يظهر معرفة بأحكام العبادات ويؤدبها بطريقة صحيحة</p> <p>ISL.4.1.02.007 - يطبق صفة الصلاة بطريقة صحيحة</p>	ISL.4.1	ISL.4	(2) أنا أصلي		
2	<p>ISL.1.2.02.001 - يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة</p> <p>ISL.1.2.02.003 - يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة، أرأيتم لو أن نهرا بباب أحدكم، كل أمي يدخلون الجنة، لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه، البخیل من</p>	ISL.1.2	ISL.1	الوحدة الرابعة: (القرآن كتابي)		

	ذكرت عنده فلم يصل علي ، من قرأ حرفاً من كتاب الله ، من توضع فأحسن الوضوء ثم قال ، إذا كنتم ثلاثة فلا يتناحى اثنان ، أي الإسلام خير قال: تطعم الطعام وتقرأ السلام					
1	- 1. ISL.1.1.02.002 يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة - ISL.1.1.02.003 يسمع السور القرآنية المقررة مجودة الشمس ، الضحى ، الشرح ، القدر ، العاديات ، التكاثر ، العصر ، والكافرون	ISL.1.1.02 يسمع جزء عم ، ويظهر فهما عاما لمعاني سوره وأحكامها وتطبيقا لآداب تلاوته	ISL.1.1 القرآن الكريم وعلموه	ISL.1.1 القرآن الكريم وعلموه	سورة القدر	
1	- 1. ISL.1.1.02.002 يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة يسمع السور القرآنية ISL.1.1.02.003 المقررة مجودة الشمس ، الضحى ، الشرح ، القدر ، العاديات ، التكاثر ، العصر ، والكافرون	ISL.1.1.02 يسمع جزء عم ، ويظهر فهما عاما لمعاني سوره وأحكامها وتطبيقا لآداب تلاوته	ISL.1.1 القرآن الكريم وعلموه	ISL.1.1 القرآن الكريم وعلموه	سورة القدر	
2	- ISL.5.2.01.003 يتحدث عن مواقف تعب عن اقتدائه بعلي وفاطمة رضي الله عنهما في رحمتها بالفقير يستخلص أهم صفات ISL.5.2.01.004 علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء رضي الله عنهما	ISL.5.2.01 يظهر معرفة واقتهاء بشخصيات إسلامية بارزة لها دورها في خدمة الإسلام والمسلمين	ISL.5.2 الشخصيات الإسلامية	ISL.5 السيرة النبوية والشخصيات	السيدة فاطمة رضي الله عنها - بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم	الأسبوع السادس
2	- 1. ISL.1.1.02.002 يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة - ISL.1.1.02.003 يسمع السور القرآنية المقررة مجودة الشمس ، الضحى ، الشرح ، القدر ، العاديات ، التكاثر ، العصر ، والكافرون	ISL.1.1.02 يسمع جزء عم ، ويظهر فهما عاما لمعاني سوره وأحكامها وتطبيقا لآداب تلاوته	ISL.1.1 القرآن الكريم وعلموه	ISL.1.1 القرآن الكريم وعلموه	سورة الأعراف	الأسبوع السابع
1	- ISL.3.2.01.003 يطبق آداب الطعام في الإسلام	ISL.3.2.01 يظهر فهمها وتطبيقا	ISL.3.2 آداب الإسلام	ISL.3 قيم الإسلام وآدابه	آداب الطعام	

		لآداب الإسلام					
1	يطلب آداب الطعام في ISL.3.2.01.003 الإسلام	ISL.3.2.01 يظهر فهمًا وتطبيقًا لآداب الإسلام	ISL.3.2 آداب الإسلام	ISL.3 قيم الإسلام وأدابه	آداب الطعام		
2	<p>SL.1.2.02.001 - يستنتج أهم الهدايات النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة</p> <p>يسمع ثمانية من ISL.1.2.02.003 الأحاديث النبوية الشريفة ، أرأيتم لو أن نهرا بباب أحدكم ، كل أمتي يدخلون الجنة ، لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ، البخيل من ذكرت عنده فلم يصل علي ، من قرأ حرفا من كتاب الله ، من توضحاً فأحسن الوضوء ثم قال ، إذا كنتم ثلاثة فلا يتناحى اثنان ، أي الإسلام خير قال: تطعم الطعام وتقرأ السلام</p>	ISL.1.2.02 يظهر حفظًا للأحاديث النبوية الشريفة وفهما لمعانيها ، وتطبيقًا لأحكامها	ISL.1.2 الحديث الشريف وعلومه	ISL.1 الوحي الإلهي	خير الأعمال في الإسلام		الأسبوع الثامن

ملخص عام لوحدات مادة التربية الإسلامية للفصل الدراسي الثاني للصف الثاني للعام الدراسي 2025-2026م

ملخص عام للوحدة الثالثة

الدرس	نتائج التعلم	المفاهيم الأساسية	مؤشرات الأداء	الأنشطة وأساليب التعلم	أساليب التقييم
أنا أصلي (1)	<ul style="list-style-type: none"> • ISL.4.1.02.007 • يطبق صفة الصلاة بطريقة صحيحة 	<ul style="list-style-type: none"> • الصلاة • القبلة • الركوع • الاعتدال 	<ul style="list-style-type: none"> • "يؤدي صلاة الفجر بطريقة صحيحة" • يُسمع التشهد والصلاة الإبراهيمية" 	<p>1. الأنشطة العملية والتطبيقية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • النشاط الجماعي للصلاة: تطبيق عملي لصلاة الفجر أمام الصف مع المعلم • لعبة "خطوات الصلاة": ترتيب بطاقات مصورة لحركات و أقوال الصلاة بالتسلسل الصحيح • المحاكاة الفردية: كل تلميذ يؤدي الصلاة فردياً أمام المجموعة الصغيرة • النشاط الصوتي: تسميع التشهد والصلاة الإبراهيمية مع التلحين البسيط <p>2. الأنشطة التفاعلية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المسرح التعليمي: تمثيل مشهد أداء الصلاة مع الحوار • اللعبة الحركية: "سجادة الصلاة المتحركة" - يقف التلاميذ ويؤدون الحركات عند سماع الإشارة • البطاقات التعليمية: بطاقات مصورة لأوضاع الصلاة مع النص المكتوب <p>3. الأنشطة الفنية والإبداعية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الرسم والتلوين: رسم وتلوين مشاهد الصلاة ومعالمها • الصناعة اليدوية: صنع سجادة صلاة بسيطة من الورق أو القماش 	<ul style="list-style-type: none"> • الملاحظة المباشرة أثناء الأداء العملي • الاستماع الفردي للتشهد والصلاة الإبراهيمية • بطاقة متابعة لتسجيل مستوى إتقان كل تلميذ • التقييم التشجيعي بالنجوم أو الأختام الملونة

	<ul style="list-style-type: none"> • الأناشيد: تعلم نشيد تعليمي عن خطوات الصلاة أساليب التعلم المقترحة: 1. التعلم التعاوني: • العمل في أزواج: تلميذ يقود الصلاة والآخر يتابع ويصحح • المجموعات الصغيرة: (4-5 تلاميذ) لممارسة التشهد والصلاة الإبراهيمية • التعلم بالأقران: التلاميذ المتقنون يساعدون زملاءهم 2. التعلم البصري والسمعي: • العرض المرئي: فيديو تعليمي قصير عن أداء صلاة الفجر • الصور التوضيحية: لوحات مصورة لأوضاع الصلاة • التكرار الصوتي: تسميع جماعي للتشهد والصلاة الإبراهيمية 3. التعلم الحركي والعملي: • التطبيق المباشر: أداء فعلي للصلاة في الصف • اللعب التمثيلي: محاكاة بيئة المسجد في الفصل • التدريب المتدرج: تعلم كل جزء من الصلاة على حدة ثم دمجها 4. التعلم الذاتي: • الممارسة الفردية: وقت مخصص لكل تلميذ للتطبيق الشخصي • المراجعة الذاتية: قائمة تحقق بسيطة يتابع بها التلميذ تقدمه • التقييم الذاتي: التلميذ يقيم أداءه بمساعدة المعلم 				
--	--	--	--	--	--

	<p>الأنشطة التعليمية المقترحة</p> <p>1. قراءة جماعية للأحاديث النبوية الشريفة توزيع الأحاديث الثمانية على الطلاب ليستمعوا بصوت واضح بتكرار جماعي وفردى يشجع على الحفظ.</p> <p>2. لعبة "من قائل الحديث؟" يقرأ المعلم نص الحديث ويطلب من الطلاب ذكر اسم النبي أو مناسبة الحديث؛ تعزز الانتباه والاستنباط.</p> <p>3. تمثيل الحديث بالأدوار تقسيم الطلاب كمجموعات، كل مجموعة تمثل موقفاً من الحديث (النهر، الجنة، المحبة، السلام...) ليفهموا مقصده الحياتي.</p> <p>4. بطاقات الهدايا النبوية يصمم الطلاب بطاقات ملونة بشأن الهدايا المستنبطة من كل حديث، وتعرض في الصف.</p> <p>5. ورشة نقاش مصغر في مجموعات صغيرة، يناقش الطلاب أهمية الصلاة في حياة الإنسان، ويلخصون أفكارهم داخل ورقة عمل جماعية.</p> <p>6. سباق "هل تحفظ الحديث؟" مسابقة بين الطلاب حول إكمال أو تسميع نص حديث نبوي صحيح.</p> <p>أساليب تعلم فعالة</p> <p>7. التعلم التعاوني (مجموعات صغيرة): كل مجموعة تستنتج هداية حديث معين ثم تعرضها أمام الصف.</p> <p>8. التعلم السمعي والبصري: توظيف وسائل سمعية (تسجيل الأحاديث)، بطاقات مصورة للهدايا، عرض فيديو قصير عن فضل الصلاة.</p> <p>9. التعلم الذاتي: إعطاء الطلاب مهمة منزلية: كتابة الحديث الذي أثر فيه أكثر، وشرح الهداية المستفادة.</p> <p>10. العصف الذهني: جلسة مفتوحة في الصف لاستنتاج فضائل الصلاة من الأحاديث ومناقشة الأثر عملياً.</p>	<p>– يُسمع الحديث الشريف</p> <p>– يستنتج أهمية الصلاة</p> <p>– يحرص على أداء صلاته في وقتها</p>	<p>– الصلاة، الطهارة، الدرن ..</p>	<p>– ISL.1.2.02.001 يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة</p> <p>– ISL.1.2.02.003 يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة ، أرأيتم لو أن نهرًا بباب أحدكم، كل أمي يدخلون الجنة، لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه، البخيل من ذكرت عنده فلم يصل علي، من قرأ حرفاً من كتاب الله، من توضأ فأحسن الوضوء ثم قال ، إذا كنتم ثلاثة فلا يتناحى اثنان ، أي الإسلام خير قال: تطعم الطعام وتقرأ السلام</p>	<p>فضل الصلاة</p>
وسائل تقييم مقترحة:	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة تسميع الأحاديث • عرض استنتاجات الطلاب حول فضائل الصلاة • ورقة إجابة قصيرة حول أهمية الصلاة وأهم الهدايا • متابعة أداء الطلاب لصلاة الفجر أو الظهر عملياً 				

	<p>11. التعلم بالإلقاء: تدريب الطلاب على إلقاء الحديث أمام زملائهم وتشجيعهم بنقاط وجوائز تحفيزية.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● الملاحظة الصفية أثناء تمثيل المشهد أو الحوار ● بطاقة متابعة فردية لكل طالب تتبع مدى قدرته على تمييز صفات النبي واستنتاج الحلول ● تقييم شفوي سريع: يشرح الطالب كيف يمكن أن يقلد خلق النبي في الصدق أو الأمانة في مواقف الحياة ● عرض الأعمال الفنية أو الكتابية أمام الصف وتعزيزها بالتشجيع (هذه الأنشطة والأساليب تدعم بناء شخصية الطفل وتغرس القيم النبوية من خلال المشاركة العملية والتعبير الذاتي بما يلائم عمر الصف الثاني الابتدائي.) 	<p>الأنشطة التعليمية المقترحة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● سرد القصة التفاعلي ● يقرأ المعلم قصة وضع الحجر الأسود وإعادة بناء الكعبة مع استخدام الصور والدمى لجذب انتباه الطلاب، ثم يناقش معهم صفات النبي في هذه القصة. ● لعبة "من هو صاحب الصفة؟" يوزع المعلم بطاقات عليها صفات مثل صادق، أمين، رحيم... ويطلب من الطالب أن يمثل الموقف أو يذكر قصة قصيرة للنبي صلى الله عليه وسلم تتعلق بهذه الصفة. ● مشهد تمثيلي جماعي يقسم الطلاب مجموعات صغيرة، وتؤدي كل مجموعة مشهداً قصيراً يجسد خلقاً من أخلاق النبي (كصدق الحديث في البيع، أو أمانته، أو حلمه عند حل مشكلة وضع الحجر الأسود). ● ورشة عمل مصغرة يبتكر الطلاب كتابة قصيرة أو يرسمون مشهداً عن موقف أظهر فيه النبي صلى الله عليه وسلم صفة الصدق أو الأمانة أو غيرها، ويعرضون أعمالهم في الصف. ● نقاش مفتوح سؤال جماعي "لماذا شارك النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير في بناء الكعبة؟" لفتح باب الاستدلال والاستنتاج عند التلاميذ. <p>أساليب التعلم الفعالة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التعلم التعاوني: تقسيم الطلاب مجموعات لاستنتاج صفات النبي أو تمثيلها. ● التعلم بالحوار والنقاش: إدارة حوار تفاعلي بين الطلاب حول أخلاق النبي، وكيف يمكنهم الاقتداء بها في البيت والمدرسة. ● استخدام الوسائل البصرية: عرض صور أو بطاقات أو فيديو قصير يبرز صفات النبي في التجارة أو ضمن مجتمعه. 	<p>– يبين كيف حل النبي - صلى الله عليه وسلم - مشكلة وضع الحجر الأسود يبين أخلاق النبي صل الله عليه وسلم - في التجارة يحرص على الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم - في صدقه وأمانته</p>	<p>– الصدق ، الأمانة ..</p>	<p>ISL.5.1.02.006 – يستحل ص بعضاً من صفات النبي صلى الله عليه وسلم في بداية نشأته وهي صادق ، أمين ، رحيم ، محب للعمل ، حليم ، صبور</p> <p>–</p> <p>ISL.5.1.02.007 – يستدل على سبب مشاركة النبي صلى الله عليه وسلم في إعادة بناء الكعبة</p>	<p>الصادق الأمين</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • العصف الذهني: نشاط سريع لاستنتاج حلول النبي الكريم في مواقف النزاع (كحل مشكلة الحجر الأسود). • التطبيق العملي: تخصيص دور أسبوعي للصدق والأمانة: يختار الطلاب أمثلة عملية لتطبيق هذه القيم في حياتهم اليومية ويسجلونها في بطاقات خاصة. 				
<ul style="list-style-type: none"> • التعلم التعاوني: مجموعات تلاوة أو مناقشة واستنتاج. • التعلم السمعي والبصري: سماع تلاوة مُسجلة، استخدام الصور أو البطاقات عن أحداث القصة. • التعلم الذاتي: تدريب فردي على الحفظ ثم التقييم الذاتي للطالب. • التعلم بالحوار والعصف الذهني: مشاركة الطلاب في استخلاص الأفكار أو التعبير عن المشاعر تجاه الأنبياء. • التعلم بالتمثيل الفني: رسم أو تمثيل قصة النبي يونس والأحداث المرتبطة بالآيات. 	<p>الأنشطة التعليمية المقترحة</p> <p>نشاط التلاوة الصحيحة:</p> <p>تقسيم الآيات بين الطلاب للتلاوة الفردية والجماعية مع التصحيح والتشجيع على الأداء السليم.</p> <p>استخدام التسجيل الصوتي لآيات مختارة، ليحاكي الطلاب التلاوة النموذجية.</p> <p>نشاط المعنى الإجمالي</p> <p>مناقشة جماعية يسأل خلالها المعلم: "ماذا فهمتم من قصة النبي يونس عليه السلام؟"، ثم يطلب من كل طالب أن يعبر بأسلوبه عما فهمه من معاني الآيات.</p> <p>عمل لوحة صفية: كل طالب يكتب أو يرسم فكرة عن معنى الآيات (مثلاً: المغفرة، الطاعة، التوبة، فضل عبادة الله).</p> <p>نشاط الاكتشاف والاستنتاج</p> <p>لعبة "ابحث عن السعادة": يذكر المعلم أحداث القصة ويطلب من الطلاب أن يستخرجوا منها كيف حقق يونس السعادة بطاعة الله.</p>	<p>– يتلو الآيات (148-139) من سورة الصافات تلاوة سليمة - يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي للآيات الكريمة - يستنتج أن السعادة في عبادة الله تعالى وطاعته - يسمع الآيات (148 - 139) من سورة الصافات تسميماً سليماً - يعبر عن حبه للأنبياء والرسول - عليهم السلام</p>	<p>– الفلك ، التقمه ، نينوى ..</p>	<p>1- ISL.1.1.02.002 يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة</p> <p>ISL.1.1.02.003 – يسمع السور القرآنية المقررة مجودة الشمس ، الضحى ، الشرح ، القدر ، العاديات ، التكاثر ، العصر ، والكافرون</p>	<p>سورة الصافات</p>

	<p>ورشة عمل صغيرة: كتابة جملة عن كيف يكون الإنسان سعيداً إذا عبد الله وأطاعه.</p> <p>نشاط حفظ وتسميع</p> <p>تقسيم الطلاب في مجموعات صغيرة: كل مجموعة تتدرب على تسميع الآيات من بعضها البعض أولاً، ثم أمام الصف.</p> <p>تعيين "صديق التلاوة": يرافق كل طالب زميله ويساعده في مراجعة وحفظ الآيات.</p> <p>نشاط محبة الأنبياء</p> <p>جلسة حوار مفتوحة: من هو النبي يونس؟ لماذا نحبه وندعوله؟</p> <p>نشاط فني: رسم مشهد من قصة يونس عليه السلام (الحوت، الدعاء، التوبة)، وكتابة كلمات محبة للأنبياء تحت الرسمة.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة مشاركة الطلاب في النقاشات والأنشطة. • تقييم بسيط لرسومات الطلاب وتمثيلاتهم. • سؤال شفهي لمعرفة فهم مفاهيم الأمانة والخيانة وأثرهما. 	<p>الأنشطة التعليمية المقترحة</p> <p>1. نشاط المناقشة الجماعية:</p> <p>ابدأ بسؤال الطلاب: "ما هي الأمانة؟ وماذا تعرفون عن الخيانة؟"</p> <p>ناقش معهم كيف يؤثر كل منهما على الناس والمجتمع.</p> <p>2. قصة تربوية:</p> <p>سرد قصة قصيرة بسيطة توضح أثر الأمانة والخيانة على شخصية طفل وأصدقائه.</p>	<p>– يوضح مفهوم الأمانة</p> <p>يبين أهمية الأمانة، وأضرار الخيانة على الفرد والمجتمع</p> <p>يوضح جزاء الأمين، وعاقبة الخائن</p>	<p>المؤتمن، الصادق، الحافظ..</p>	<p>– ISL.3.1.01.004</p> <p>يقارن بين الأمانة والخيانة من حيث أثرهما على الفرد والمجتمع</p>	<p>الأمانة</p>

	<p>اطلب من الطلاب تحديد التصرفات الآمنة والخائنة في القصة.</p> <p>3. لعبة المقارنة:</p> <p>وزع بطاقات عليها مواقف مختلفة (أمانة أو خيانة).</p> <p>يختار الطلاب البطاقة ويناقشون كيف تؤثر هذه الحالة على الفرد والمجتمع.</p> <p>4. رسم تعبيرية:</p> <p>اطلب من الطلاب رسم مشهد يمثل أمانة وآخر يمثل خيانة، مع كتابة جملة توضح كل منهما.</p> <p>5. تمثيل الأدوار:</p> <p>يعرض الطلاب مواقف قصيرة تمثل الأمانة والخيانة ليتعلموا التمييز بينهما بشكل عملي.</p> <p>أساليب التعلم المستخدمة:</p> <p>التعلم التعاوني: مناقشات وتمثيل أدوار ضمن مجموعات.</p> <p>التعلم السمعي والبصري: استماع لقصص، عرض رسومات، وأمثلة مصورة.</p> <p>التعلم الحركي: تمثيل الأدوار ولعب الألعاب التفاعلية.</p> <p>التعلم الذاتي: التفكير في أمثلة شخصية وكتابتها أو رسمها.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الأداء العملي للصلاة وتقييم الطمأنينة والخشوع. • بطاقات تقييم فردية لكل طالب لمستوى الحركة الصحيحة واستشعار الخشوع. • تقييم شفهي في نهاية النشاط للتأكد من فهم خطوات الصلاة وأهمية الطمأنينة. 	<p>الأنشطة التعليمية المقترحة</p> <p>نشاط المحاكاة العملية للصلاة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقسم الطلاب مجموعات صغيرة ويؤدون الصلاة عملياً خطوة بخطوة مع المعلم، ويراعون الطمأنينة والخشوع. • يستخدم المدرس بطاقات مصورة لحركات الصلاة (قيام، ركوع، سجود، جلوس) 	<p>– يؤدي الصلاة بطريقة صحيحة</p> <p>– يحرص على أداء الصلاة باطمئنانٍ وخشوع</p>	<p>– الصلاة ، الخشوع ، الاطمئنان ، الالتزام..</p>	<p>– ISL.4.1.02.007 يطبق صفة الصلاة بطريقة صحيحة</p>	<p>أنا أصلي (2)</p>

	<p>يعرضها أمام الطلاب ويطلب منهم تقليدها.</p> <p>لعبة "صحيح أم غير صحيح؟":</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرس مواقف أو حركات للصلاة (بطاقات أو عبر تمثيل طالب) ويسأل: هل هذه الحركة صحيحة أم بحاجة لتصحيح؟ • يشجع الطلاب على تفسير الإجابة وفقاً للطريقة الصحيحة للصلاة. <p>مسابقة "خشوعي في الصلاة":</p> <ul style="list-style-type: none"> • يشرح المعلم معنى الطمأنينة والخشوع، ثم يطلب من الطلاب تقليد وضعيات هادئة مع قراءة دعاء أو تسبيح بهدوء. • يمنح نقاطاً للمجموعة الأكثر التزاماً بالطمأنينة والسكينة أثناء التقديم العملي. <p>نشاط "سجادة الصلاة الملونة":</p> <ul style="list-style-type: none"> • يصمم الطلاب سجادة صلاة رمزية بألوان، ويكتبون عليها كلمات تدل على عناصر الطمأنينة والخشوع مثل سبحان ربي العظيم، سمع الله لمن حمده، رب اغفر لي. <p>أساليب التعلم الفعالة</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعلم بالحركة والتطبيق العملي: أداء الصلاة جماعياً وفردياً في الصف. • التعلم البصري والحسي: استخدام صور، بطاقات، وسجادة صلاة توضيحية تساعد الأطفال على تذكر الخطوات. • التعلم التعاوني: مجموعات صغيرة تتعاون على تصحيح الأخطاء والتشجيع على الخشوع. • التعلم الذاتي: يمنح الطلاب فرصة مراجعة أداءهم ذاتياً أو أمام زميل ويطلب النصائح لتحسين الطمأنينة في الصلاة. 				
--	---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• التعلم بالتقليد الإيجابي: تمييز نموذج الطالب الأمثل في السلوك أثناء الصلاة لتشجيع الآخرين على الاقتداء به. <p>(هذه الأنشطة ستساعد في بناء عادة صحيحة للصلاة عند الطفل، وتعزز مفاهيم السكون والخشوع عمليًا وفعليًا في بيئة صفية داعمة.)</p>				
--	--	--	--	--	--

ملخص عام للوحدة الرابعة

الدرس	نتائج التعلم	المفاهيم الأساسية	مؤشرات الأداء	الأنشطة وأساليب التعلم	أساليب التقييم
	ISL.1.2.02.001 – يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة	فضل ، كتاب الله ، الحسنه ..	– "يسمع الحديث الشريف يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الحديث الشريف	الأنشطة التعليمية المقترحة نشاط تسميع الحديث الشريف: • يبدأ المعلم بتسميع الحديث الشريف المقرر بصوت واضح ، ثم يدرّب الطلاب على تكراره جماعياً وفردياً مع تصحيح النطق. • مسابقة قصيرة: من الطالب الذي يحفظ الحديث ويصوغه بصورة سهلة أمام الصف؟	• الاستماع لتسميع الحديث وملاحظة تصحيح الأخطاء والنطق.
	ISL.1.2.02.003 – يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة ، رأيتم لو أن نهرا بيباب أحدكم، كل أمتي يدخلون الجنة ، لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه، البخيل من ذكرت عنده فلم يصل علي ، من قرأ حرفاً من كتاب الله ، من توضح أحسن الوضوء ثم قال ، إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان ، أي الإسلام خير قال: تطعم		– يحرص على تلاوة القرآن الكريم باستمرار يوضح أجر من يقرأ القرآن الكريم	نشاط الهدايا النبوية: • تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة: كل مجموعة تناقش الحديث ، مع استخراج هداية نبوية منه؛ مثل فضل تلاوة القرآن ، أو أجر قارئه. • رسم "شجرة الهدايا": يكتب الطلاب داخل أوراق شجرة كلمات تعبر عن فوائد تلاوة القرآن. حوار حول الحرص على تلاوة القرآن: • حلقة نقاشية: كيف نجعل تلاوة القرآن عادة يومية في حياتنا؟ تتشارك كل مجموعة فكرة عملية (جدول تلاوة ، تلاوة مع العائلة ، تطبيق تلاوة بصوت مسموع...) • إعداد يوم "قارئ الأسبوع": يحتفى خلاله بأفضل من واطب على تلاوة القرآن وتُقدم له شهادة تقدير رمزية.	• بطاقة متابعة فردية للطلاب تشمل مشاركته في الأنشطة (تسميع ، استخراج هدايات ، عرض أفكار)
فضل تلاوة القرآن الكريم			– يوضح أجر من يقرأ القرآن الكريم	نشاط أقرقارئ القرآن: • قصة تربوية: يروي المعلم قصة قصيرة أو يقدم مشهد تمثيلي توضح أجر من يقرأ القرآن ، ثم يناقش الطلاب الدروس المستفادة عملياً. • مخطط بياني مبسط: يرسم الطلاب لوحة عن الحسنات التي يحصل عليها من يقرأ حرفاً من القرآن (توضيح الحديث: "من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة...")	• سؤال شفهي أو مكتوب حول فضل التلاوة وأجر قارئ القرآن.
				أساليب التعلم الفعالة • التعلم السمعي والشفهي: كثرة التسميع بصوت عالٍ وتكرار الحديث والآيات.	

	<ul style="list-style-type: none"> التعلم الذاتي: ممارسة تلاوة السورة في المنزل أو مع الزميل. التعلم بالنقاش والحوار: سرد فضل ليلة القدر والتفكير في الأعمال المناسبة لها. 				
ملاحظة مشاركة الطلاب في تمثيل المواقف أو الورش الجماعية. متابعة فهم نسب السيدة فاطمة من خلال نشاط الرسم أو الأسئلة الشفهية. تقييم ورقة مختصرة حول صفات فاطمة الزهراء رضي الله عنها ودورها مع النبي. تعبير شفهي أو كتابي للطالب عن كيف يقتدي بالسيدة فاطمة في حياته.	<p>الأنشطة التعليمية المقترحة</p> <ul style="list-style-type: none"> نشاط القصة التفاعلية يروى المعلم قصة موقف السيدة فاطمة مع الفقراء أو حين دافعت عن النبي صلى الله عليه وسلم؛ يمكن للطلاب تمثيل مشهد أو تلخيص شفهي للقصة. ورشة شخصيات وقيم يُوزع على الطلاب بطاقات تحمل أسماء علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء رضي الله عنهما، ويكتبون أو يرسمون الصفات التي تعلموها (مثل: الرحمة، الشجاعة، الصبر، الكرم). نشاط جماعي: تصميم "لوحة الصفات" يضع عليها الطلاب صفات فاطمة الزهراء رضي الله عنها مثبتة بالصور أو العبارات. عرض نسب السيدة فاطمة رسم شجرة النسب مبسطة للسيدة فاطمة رضي الله عنها، ويُطلب من الطلاب تسميتها ومناقشة أفراد العائلة النبوية. تمثيل أدوار حماية النبي تمثيل موقف شجاعة السيدة فاطمة وتوضيح كيف وقفت مع والدها النبي صلى الله عليه وسلم في مكة؛ يمكن تمثيله أمام الصف أو رسمة تعبيرية. نشاط الاقتداء والشعور "كيف أفتدي بفاطمة؟": يعبر كل طالب عن موقف تعامل فيه بالرحمة أو الكرم مع الآخرين، مستلهمًا من سيرة فاطمة الزهراء رضي الله عنها. كتابة قصيرة أو رسم عن اقتداء الطفل بسيدة فاطمة في حياته اليومية. 	يبين نسب السيدة فاطمة -رضي الله عنها يوضح دور السيدة فاطمة -رضي الله عنها في حماية النبي صلى الله عليه وسلم -	سيدة ، نساء أهل الجنة	— ISL.5.2.01.003 يتحدث عن مواقف تعبر عن اقتدائه بعلي وفاطمة رضي الله عنهما في رحمتهما بالفقير	السيدة فاطمة رضي الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
	<p>أساليب التعلم المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> التعلم القصصي استخدام رواية المواقف وتلخيصها شفهيًا أو كتابيًا. التعلم التعاوني: نشاط بطاقات الصفات ولوحات جماعية. التعلم الحسي والبصري: رسم شجرة النسب أو المواقف التعبيرية. التعلم العملي: تمثيل موقف أو عمل خيري يحاكي رحمة فاطمة وعلي رضي الله عنهما. التعلم الذاتي: سرد أو كتابة موقف شخصي عبّر فيه الطالب عن الرحمة أو الاقتداء. 	عليه وسلم - والذود عنه في مكة المكرمة يعدد أهم صفات السيدة فاطمة -رضي الله عنها يعبر عن اقتدائه بالسيدة فاطمة -رضي الله عنها		— ISL.5.2.01.004 يستخلص أهم صفات علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء رضي الله عنهما	

<ul style="list-style-type: none"> متابعة أداء تلاوة كل طالب وتصحيح الأخطاء. سؤال شفهي أو مكتوب حول تفسير الكلمات المهمة. تقييم مشاركة الطلاب في التعبير عن المعاني (كتابة، رسم، أو تمثيل). ملاحظة تقديم التسميع السليم للآيات. 	<p>الأنشطة التعليمية المقترحة</p> <p>1. التلاوة الصحيحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> تقسيم الطلاب مجموعات صغيرة، كل مجموعة تتدرب على تلاوة جزء من الآيات، ثم يقدمون تسميعاً فردياً وجماعياً. الاستماع لنموذج صوتي جيد لتلاوة الآيات وتكرارها جماعياً. <p>2. تفسير المفردات:</p> <ul style="list-style-type: none"> نشاط "بطاقات الكلمات": يعطي المعلم كل طالب أو مجموعة بطاقة عليها كلمة من الآيات (مثل: وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعُوا لَهُ، اغْفِرْ لَنَا، اغْفِرْ لَنَا، اغْفِرْ لَنَا،) ويكلفهم بكتابتها، تفسيرها، أو رسم تعبير عنها. لعبة "من يفسر الكلمة؟": يسحب الطالب بطاقة ويفسر معناها ببساطة لزملائه. <p>3. التعبير عن المعنى الإجمالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مناقشة جماعية: يسأل المعلم "ماذا نفهم من هذه الآيات؟ لماذا نستمتع للقرآن وهل في ذلك أجر أو فائدة؟" يطلب من الطلاب كتابة جملة أو تقديم رسم أو تمثيل يوضح معنى الآيات بأسلوبهم الخاص. <p>4. نشاط تسميع وتسابق:</p> <ul style="list-style-type: none"> مسابقة "من يسمع الآيات بتلاوة صحيحة أمام الصف؟" تمنح نقاطاً أو شهادات رمزية. تدريب ثنائي: كل طالب يختار زميله ويتبادلان التسميع والتصحيح. <p>أساليب التعلم المقترحة</p> <ul style="list-style-type: none"> التعلم السمعي: تلاوة جماعية، استماع لتسجيلات أو تلاوة المعلم. التعلم البصري: استخدام بطاقات الكلمات، رسومات تعبيرية، لوحات صافية. التعلم التعاوني: مجموعات صغيرة للنقاش والتسميع. التعلم الذاتي: كل طالب يقوم بتسميع فردي أو يفسر كلمة بنفسه. التعلم بالحوار: مناقشة المعاني وتبادل الأفكار حول أهمية الاستماع للقرآن. 	<p>– يتلو الآيات (204-)</p> <p>من (206) سورة الأعراف تلاوة سليمة</p> <p>– يفسر المفردات الواردة في الآيات (204-)</p> <p>من (206) سورة الأعراف</p> <p>– الإستماع ، التدبر ، التأدب ..</p> <p>– يُعبر عن معاني الآيات الكريمة</p> <p>– يسمع الآيات الكريمة تسميعاً سليماً</p>	<p>– 1.</p> <p>ISL.1.1.02.002</p> <p>يفسر المعنى الإجمالي للصور المقررة</p> <p>– ISL.1.1.02.003</p> <p>يسمع السور القرآنية المقررة مجودة الشمس ، الضحى ، الشرح ، القدر ، العاديات ، التكاثر ، العصر ، والكافرون</p>	<p>سورة الأعراف</p>
---	--	---	---	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة مشاركة الطلاب في النشاط التطبيقي. • تقييم ترتيب البطاقات أو الرسومات. • سؤال شفهي أو مكتوب حول آداب الطعام وأهميتها. 	<p>الأنشطة التعليمية المقترحة</p> <p>1. نشاط تطبيقي في الصف</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنظيم إفطار جماعي بسيط في الصف يُطبق فيه الطلاب آداب الطعام: غسل اليدين، ذكر باسم الله، الأكل باليمين، عدم الإسراف، والشكر بعد الانتهاء. • يناقش المعلم أهمية الطعام للحياة أثناء النشاط، ويسأل الطلاب عن مصادر غذائهم المفضلة. <p>2. لعبة "خطوات الطعام السليمة"</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعطي المعلم بطاقات بها صور أو كلمات مقتطفة من مراحل تناول الطعام (غسل اليدين، ذكر اسم الله، الأكل باليمين، الشكر)، ويطلب من الطلاب ترتيبها حسب التسلسل الصحيح. <p>3. تمثيل الأدوار</p> <ul style="list-style-type: none"> • يختار الطلاب تمثيل مواقف: كيف يأكل بشكل صحيح؟ ماذا يفعل لو نسي أدباً من آداب الطعام؟ ما التصرف المناسب إذا رأى زميله يخالف أدب الطعام؟ <p>4. رسم توضيحي أو نشاط فني</p> <ul style="list-style-type: none"> • يرسم الطلاب لوحة جماعية أو فردية بعنوان "أنا ألتزم بآداب الطعام" ويبرزون أهم الآداب بالرسم أو الملصقات. <p>5. نقاش جماعي</p> <ul style="list-style-type: none"> • يسأل المعلم: "لماذا الطعام مهم للحياة؟ كيف نستفيد منه دون إسراف؟" ويتيح للطلاب إبداء آرائهم. <p>أساليب التعلم المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعلم التطبيقي والعملي: ممارسة تناول الطعام بالآداب الصحيحة. • التعلم التعاوني: عمل مجموعات لترتيب خطوات الطعام أو التمثيل. • التعلم البصري والسمعي: استخدام صور ونقاشات وسماع دعاء الطعام. • التعلم الذاتي: كل طالب يطبق الآداب في حياته المنزلية ويسجل ذلك في "دفتر آداب الطعام". 	<p>– يوضح أن الطعام مهم لاستمرار الحياة</p> <p>– يبين كيفية تناول الطعام</p> <p>– يلتزم آداب الطعام في الإسلام</p>	<p>آداب ، تناول ..</p>	<p>– ISL.3.2.01.003</p> <p>يطبق آداب الطعام في الإسلام</p>	<p>آداب الطعام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة قراءة وتسميع الحديث الشريف. 	<p>الأنشطة التعليمية المقترحة</p> <p>1. نشاط تلاوة وتسميع الحديث</p>	<p>يقرأ الحديث الشريف قراءة</p>	<p>أفضل ، الأعمال ..</p>	<p>– SL.1.2.02.001</p> <p>يستنتج أهم الهدايا النبوية التي</p>	<p>خير الأعمال في الإسلام</p>

<p>تقييم مشاركة الطلاب في استنتاج الهدايا والأنشطة التطبيقية. سؤال شفهي حول أفضل الأعمال وأثرها على المجتمع. متابعة التزام الطلاب بتطبيق آداب السلام وإطعام الطعام في حياتهم اليومية. هذه الأنشطة تهدف إلى ربط التعلم النظري بالتطبيق العملي، مما يساعد الطلاب على فهم وتطبيق الهدايا النبوية في حياتهم اليومية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم الحديث الشريف بصوت واضح، ثم يكرره الطلاب جماعياً وفردياً مع تصحيح النطق. • مسابقة" من يحفظ الحديث؟": تشجيع الطلاب على تسميع الحديث أمام الصف مع منح شهادات تقدير. <p>2. نشاط استكشاف خير الأعمال</p> <ul style="list-style-type: none"> • عصف ذهني جماعي: يسأل المعلم "ما هي أفضل الأعمال التي ذكرها الحديث؟" ويكتب إجابات الطلاب على السبورة. • لعبة البطاقات: توزع بطاقات عليها أعمال مختلفة، ويختار الطلاب الأعمال المذكورة في الحديث) إطعام الطعام، إفشاء السلام.(<p>3. نشاط تطبيقي لإطعام الطعام</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنظيم نشاط مشاركة الطعام في الصف، حيث يتشارك الطلاب وجباتهم ويناقشون شعورهم وأثر ذلك عليهم. • رسم لوحة جماعية تُظهر كيف يساعد إطعام الطعام الفقراء والمحتاجين. <p>4. نشاط إفشاء السلام</p> <ul style="list-style-type: none"> • تدريب عملي: يتدرب الطلاب على إلقاء السلام بطريقة صحيحة مع بعضهم البعض. • مناقشة: كيف يؤثر السلام على العلاقات بين الناس في البيت والمدرسة والحي؟ <p>5. استنتاج الهدايا النبوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • ورشة عمل مصغرة: كل مجموعة تستنتج هداية من الحديث وتعرضها أمام الصف. • إنشاء " شجرة الهدايا": يكتب الطلاب الهدايا المستفادة على أوراق ويلصقونها على شجرة مرسومة. <p>أساليب التعلم المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعلم السمعي والشفهي: تكرار الحديث وتسميعه جماعياً وفردياً. • التعلم التعاوني: مجموعات صغيرة لاستنتاج الهدايا ومشاركة الطعام. • التعلم التطبيقي والعملي: ممارسة إفشاء السلام وإطعام الطعام في الصف. • التعلم البصري: استخدام البطاقات والرسومات وشجرة الهدايا. • التعلم بالحوار والنقاش: مناقشة أثر الأعمال الصالحة على الفرد والمجتمع. 	<p>صحيحة</p> <p>يذكر أفضل الأعمال في الإسلام</p> <p>يبين أثر إطعام الطعام وإفشاء السلام في الفرد والمجتمع</p> <p>يستنتج ما يهدي إليه الحديث الشريف</p> <p>يسمع الحديث الشريف تسميعاً جيداً</p>	<p>تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة – ISL.1.2.02.003</p> <p>يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة ، رأيتم لو أن نهرا بباب أحدكم، كل أمتي يدخلون الجنة ، لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه، البخيل من ذكرت عنده فلم يصل علي ، من قرأ حرفاً من كتاب الله ، من توضع فأحسن الوضوء ثم قال ، إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان ، أي الإسلام خير قال: تطعم الطعام وتقرأ السلام</p>
--	--	--	--

خامسا : الخطة التفصيلية لوحدات دروس الفصل الثاني للصف الثاني

الصف الثاني – التربية الإسلامية – الوحدة الثالثة: العبادة تهديبي

تركز الوحدة الثالثة من منهاج الصف الثاني الأساسي على ترسيخ الأصول العبادية والقيم السلوكية كأولى لبنات بناء الشخصية الإسلامية للطالب، وربط العمل بالتطبيق السلوكي الفعال. تتوزع محاور الوحدة لتغطي جوانب متكاملة:

1. المحور الروحي والعبادي (الصلاة وفضلها):
 - يرسخ هذا المحور الجانب العملي والاجتماعي للعبادة، حيث يُدرَّب الطالب عمليًا على الأداء الصحيح للصلاة (خاصة صلاة الفجر)، مع إتقان حفظ التشهد والصلاة الإبراهيمية.
 - كما يهدف إلى تعميق الوعي بقيمة الصلاة من خلال دراسة حديث نبوي شريف، لضمان أداء الصلاة باطمئنان وخشوع وليس مجرد أداء حركي.
2. المحور القيمي والأخلاقي (القدوة والسلوك):
 - يركز هذا الجزء على الاقتداء العملي بالنموذج النبوي، عبر دراسة صفات النبي صلى الله عليه وسلم (الصادق الأمين)، واستخلاص العبر من سيرته في الحكمة وحل المشكلات (قصة الحجر الأسود) والتعامل التجاري.
 - يُصار إلى تعميق مفهوم الأمانة كقيمة شاملة، وتوضيح أضرار الخيانة وعواقبها على الفرد والمجتمع، لضمان تحويل القيمة النظرية إلى سلوك يومي ملتزم.
3. المحور التعبدي والتلاوة (القرآن والتوجه):
 - تختتم الوحدة بتعزيز العلاقة بالقرآن الكريم، حيث يتلو ويحفظ الطالب آيات من سورة الصافات.
 - الهدف من هذا المحور هو استخلاص نتيجة عقدية هامة، وهي أن السعادة الحقيقية مرتبطة بعبادة الله وطاعته، مما يوجه وجدان الطالب نحو التوجه السليم في الحياة.

الوحدة الثالثة: العبادة تهديبي

الدرس الأول : (أنا أصلي - 1) :

المعيار ISL.4.1.02 يظهر معرفة بأحكام العبادات ويؤددها بطريقة صحيحة.

سيتعلم الطلاب فهمًا عميقًا لـ (كيفية صفة الصلاة بطريقة صحيحة).

نتائج التعلم:

■ ISL.4.1.02.007 يطبق صفة الصلاة بطريقة صحيحة

بنهاية الصف الثاني، سيكون الطلاب قادرين على: (تطبيق صفة الصلاة بطريقة صحيحة).

الكتب والمواد التكميلية المقترحة: دليل المعلم، كتاب الطالب.

الاعتبارات التربوية (أساليب التعلم ، الأنشطة)

أساليب التعلم: التعلم التفاعلي، الأنشطة الجماعية.

الأنشطة: مناقشات صفية، عروض تقديمية، أنشطة تفاعلية.

الأنشطة التعليمية: يجب أن تتنوع الأنشطة بين الفردية والجماعية لتعزيز تفاعل الطلاب.

التقييمات: يجب أن تكون التقييمات مستمرة وشاملة لضمان تحقيق مخرجات التعلم.

تعزيز التقييم الذاتي: تشجيع الطلاب على تقييم أنفسهم وتحديد نقاط القوة والضعف.

تقديم تغذية راجعة مستمرة: توفير ملاحظات دورية للطلاب لتحسين أدائهم وتوجيههم.

نتائج التعلم:

- ISL.4.1.02.007 يطبق صفة الصلاة بطريقة صحيحة.

مؤشرات الأداء:

- "يؤدي صلاة الفجر بطريقة صحيحة"
- "يسمع التشهد والصلاة الإبراهيمية"

ملاحظات الإتقان التوضيحية (MENs)

نحو الإتقان:

يُطبق بشكل كامل صفة الصلاة، مع وجود أخطاء.

ضمن مستوى الإتقان:

- يُطبق بشكل كامل صفة الصلاة من غير أخطاء.

الإتقان بعمق أكبر:

- يُطبق بشكل كامل صفة الصلاة من غير أخطاء، مع القدرة على توضيحها لزملائه

معايير التقييم

- الملاحظة المباشرة أثناء الأداء العملي
- الاستماع الفردي للتشهد والصلاة الإبراهيمية
- بطاقة متابعة لتسجيل مستوى إتقان كل تلميذ
- التقييم التشجيعي بالنجوم أو الأختام الملونة.

التوجهات التربوية	الأنشطة	مدخل الدرس
<p>1. الربط المباشر بمؤشرات الأداء (Focus)</p> <ul style="list-style-type: none"> التوجيه: يجب أن يخدم نشاط التهيئة الهدف المحدد للدرس. للدرس (أنا أصلي - 1)، يجب أن تركز التهيئة على أهمية الصلاة أو الإشارة إلى الأجزاء التي سيتم حفظها (التشهد/الصلاة الإبراهيمية) أو طريقة الأداء الصحيحة (صلاة الفجر). الخطأ الواجب تجنبه: البدء بنشاط غير مرتبط أو عام جداً يستهلك وقت الحصة بلا فائدة تعليمية مباشرة. <p>2. استثارة الخبرات السابقة (Activation)</p> <ul style="list-style-type: none"> التوجيه: لا تبدأ الدرس من الصفر. اسأل الطلاب أسئلة تستدعي معلوماتهم السابقة حول الصلاة، أو روتينهم اليومي وعلاقة الصلاة به. هذا يعزز الشعور بالانتماء للموضوع. التطبيق: سؤال "ما هو أول عمل عظيم تفعله عندما تستيقظ؟" ينشط معرفتهم بصلاة الفجر. <p>3. التركيز على الجانب الوجداني والقيمي (Engagement)</p> <ul style="list-style-type: none"> التوجيه: المادة الدينية تحتاج إلى ربط عاطفي. اجعل التهيئة تشعل حب العبادة والتعظيم لها. عند الحديث عن التشهد، صفه بأنه "كنز الكلمات" أو "دعاء المحبة لله". الغاية: تحويل أداء الصلاة من واجب إلى قيمة محبوبة ومهمة في حياة الطالب. <p>4. الوضوح والإيجاز (Clarity & Brevity)</p> <ul style="list-style-type: none"> التوجيه: يجب ألا تتجاوز التهيئة الحافزة 5-7 دقائق بحد أقصى. يجب أن تكون التعليمات واضحة وبسيطة لطلاب الصف الثاني. الهدف: هي مجرد "جسر" للدخول إلى الدرس، وليست النشاط الأساسي. <p>5. إشراك الحواس المتعددة (Multi-Sensory)</p>	<p>1. روتين يوم مسلم (الربط بصلاة الفجر): يبدأ المعلم بعرض ثلاث بطاقات صور متسلسلة على السبورة: (طفل يستيقظ من النوم)، (صورة شروق الشمس أو ضوء الصباح)، و(طفل يصلي). يُوجّه المعلم سؤالاً حافزاً للطلاب: "يا أبطال، عندما نستيقظ في الصباح الباكر نرى نور اليوم يبدأ، ما هو أول عمل عظيم نفعله لننال بركة اليوم كله؟" يتم تحفيز الطلاب للوصول إلى أن أول عمل هو صلاة الفجر. هذا النشاط يربط الصلاة مباشرة بالروتين اليومي ومهيئهم لمؤشر الأداء الخاص بأداء صلاة الفجر بطريقة صحيحة.</p> <p>2. صندوق الكنز (التشويق للأذكار): يُحضر المعلم صندوقاً صغيراً ومزيناً ويصفه بأنه "صندوق كنز". يوضح أن هذا الكنز ليس ذهباً أو مائلاً، بل هو كلمات عظيمة نقولها لرَبنا ولا تظهر إلا في ركن عظيم من أركان الصلاة. يُسأل الطلاب: "هل تتذكرون الكلمات الجميلة التي نقولها في آخر الصلاة قبل أن نسلم؟" ثم يقوم المعلم بإخراج ورقة من الصندوق مكتوب عليها كلمة "التشهد" أو "الصلاة الإبراهيمية". هذا يثير فضولهم ويشوقهم للتدريب العملي على تسميع وحفظ التشهد والصلاة الإبراهيمية (مؤشر الأداء).</p> <p>3. لعبة الركن الناقص (التركيز على الإتقان):</p>	<p>التهيئة التقييم القبلي</p>

التوجيهات التربوية	الأنشطة	مدخل الدرس
<ul style="list-style-type: none"> • التوجيه: لطلاب هذه الفئة العمرية، استخدم الوسائل البصرية (صور، بطاقات) والسمعية (الأناشيد القصيرة أو الأسئلة) والحركية (لعبة التمثيل الصامت). • الفائدة: يضمن هذا التنوع مشاركة جميع أنماط التعلم ويزيد من فعالية التذكر. <p>6. تحقيق النقل السلس للمحتوى (Transition)</p> <ul style="list-style-type: none"> • التوجيه: يجب أن تنتهي التهيئة بجملة أو سؤال يقود مباشرة إلى الدرس. • مثال على الجملة الانتقالية: "حسنًا، الآن بعد أن عرفنا أهمية صلاة الفجر، هيا بنا نتعلم كيف نؤدنها خطوة بخطوة بالطريقة الصحيحة التي يحبها الله". 	<p>يقوم المعلم بتمثيل صلاة قصيرة أمام الطلاب، لكنه يتعمد فيها ترك أو إهمال حركة أساسية أو ركن من الأركان بطريقة واضحة (مثل عدم الركوع الجيد، أو السجود السريع جدًا بدون طمأنينة). يطلب المعلم من الطلاب الانتباه جيدًا لاكتشاف "الركن الناقص" أو "الخطأ" في صلاته. بعد أن يكتشف الطلاب الخطأ، يطلب المعلم من طالبين (ولد وبنات) أن يأتيا ويؤديا الحركة الصحيحة ببطء واطمئنان. هذا النشاط يراجع معلوماتهم السابقة ويهيئهم للتركيز على أداء الصلاة بطريقة</p>	
<p>خلاصة: يجب أن تكون التهيئة هادفة، قصيرة، ممتعة، وموجهة نحو تحقيق مؤشرات أداء الدرس.</p>	<p>صحيحة والاهتمام بكل جزء فيها.</p>	

سیر الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
عرض المحتوى	نحو الإتقان	الاستذكار: يستذكر أجزاء الصلاة الرئيسية (ركوع، سجود) ولكنه يحتاج إلى تذكير بترتيبها. الأخطاء: يرتكب أخطاء في وضعية الجسم (اليدين أو القدمين) أو ينسى الطمأنينة في بعض الأركان. التردد: يتردد أو يخلط في نطق أو ترتيب التشهد والصلاة الإبراهيمية، وقد يحتاج إلى تلقين. الاعتماد: يحتاج إلى إشراف وتوجيه مباشر من المعلم أو الزملاء المصححين لتصحيح أخطائه الفورية. الاستجابة: يتلقى التصحيح بصدر رحب ويحاول تطبيقه، ولكنه قد يخطئ في المحاولة التالية. التحسن: تظهر عليه علامات الرغبة في التحسن، لكن تركيزه قد ينصب على الحركات أكثر من الخشوع. البصرية وكثرة التكرار لتثبيت النص.	يظهر الأداء غير منتظم، وتظهر سرعة واضحة تخل بالطمأنينة المطلوبة. يحتاج الطالب إلى دعم مكثف ومراجعة متكررة لخطوات الصلاة، مع التركيز على فهم أهمية السكون والثبات بين الأركان لتصحيح الأداء الحركي. الحفظ غير مستقر، يظهر الخلط بين بدايات ونهايات الجمل، ويحتاج إلى تقسيم النص إلى أجزاء صغيرة جداً للمراجعة، مع ضرورة التركيز على المراجعة البصرية وكثرة التكرار لتثبيت النص.	تهدف هذه التوجهات إلى تبسيط المحتوى وتقسيمه لضمان التأسيس الصحيح للمفاهيم والمهارات: التجزئة والتبسيط: قسّم مهام الحفظ (التشهد) إلى أجزاء صغيرة جداً (جملة واحدة في اليوم). وقسّم الأداء العملي إلى خطوات مفردة (لا تنتقل للركوع قبل إتقان الوقوف). الدعم البصري والحركي: استخدم بطاقات مرقمة لخطوات الصلاة أو رسومات توضيحية أمام الطالب لتساعده على تذكر الترتيب الصحيح للحركات (منع الخلط والسرعة). التعزيز المتواصل: استخدم لغة التشجيع والثناء على كل تقدم بسيط (حتى لو كان أداء خطوة واحدة بشكل صحيح). وتخصيص وقت في نهاية الحصة للمراجعة الفردية أو الجماعية الصغيرة لهذا المستوى لتقديم التغذية الراجعة الفورية والإيجابية.	1. لعبة "خطوات الصلاة": (عملي + بصري) - ترتيب بطاقات مصورة لحركات الصلاة بالتسلسل الصحيح (بدون الحاجة للأقوال التفصيلية). 2. اللعبة الحركية "سجادة الصلاة المتحركة": (حركي + سمعي) - وقوف التلاميذ وأداء الحركات الأساسية (ركوع، سجود، قيام) عند سماع الأمر. 3. الرسم والتلوين: (فني + بصري) - رسم وتلوين وضعية واحدة فقط من أوضاع الصلاة (مثل السجود أو الركوع) لتعميق فهم الوضعية. 4. التكرار الصوتي: (سمعي) - تكرار تكبيرة الإحرام وقراءة الفاتحة جماعياً بشكل مبسط.	قائمة التدقيق (للأركان الأساسية): تستخدم لتقييم الأداء العملي، وتركز فقط على ما إذا كان الطالب قد أدى الأركان الأساسية (ركوع، سجود، قيام). التسميع المجزأ: يطلب منه تسميع الجزء الذي تم تثبيته فقط من التشهد أو الصلاة الإبراهيمية (لتقليل الضغط وتحديد موضع الضعف). المراجعة المصورة: عرض صور متتابعة لخطوات الصلاة، ويطلب منه ترتيبها أو الإشارة إلى الركن الناقص لتشخيص الخلط في الترتيب.

سیر الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجيهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
		الاستيعاب: يستوعب ترتيب وحركات الصلاة، ويميز بينها. الضبط: يؤدي جميع حركات الصلاة بدقة، مع مراعاة الطمأنينة المطلوبة في الأركان. الطلاقة: يُسمع التشهد والصلاة الإبراهيمية بطلاقة ووضوح وبدون أخطاء. الاستقلال: يؤدي الصلاة ذاتياً دون الحاجة إلى توجيه مستمر، ويستطيع تصحيح نفسه ذاتياً. المشاركة: يشارك في محاكاة الصلاة بشكل فعال ومتقن، ويكون قدوة هادئة لزملائه. الخشوع: يظهر عليه التركيز والسكينة (الاطمئنان) أثناء الأداء، ويهتم بالوقوف بين يدي الله.	يؤدي الطالب الصلاة بشكل صحيح وكامل ويحافظ على معظم الأركان والسنن. قد تحدث سرعة أو فقدان للتركيز بشكل بسيط في بعض المواضع، لكنه يستجيب فوراً للتوجيه بالبطء والسكينة عند التنبيه، مما يدل على اكتساب المهارة. يسمع الطالب النص بشكل صحيح ويحفظ معظم الأجزاء. قد يتلعثم قليلاً أو يحتاج إلى تذكير بسيط بالجملة التالية، لكنه يتمكن من إكمال التسميع بدعم لفظي خفيف.	تهدف هذه التوجيهات إلى معالجة الأخطاء البسيطة وتحويلهم إلى مستوى الإتقان الكامل: التدريب الموجه: التركيز على الخطوة المحددة التي تحتاج إلى تصحيح (مثل الطمأنينة). (استخدم عداداً زمنياً بسيطاً (مثل العد إلى ثلاثة في الركوع) لتدريبهم على الثبات. الممارسة الزوجية: اطلب من الطالب أن يمارس الصلاة مع زميل له من مستوى يفوق الإتقان (مراجعة الأقران)، حيث يقوم الزميل بمراقبة حركة واحدة فقط لضمان التركيز. المراجعة السمعية البصرية: استخدم تسجيلات أو فيديوهات قصيرة ومحددة للتشهد والصلاة الإبراهيمية لضمان النطق الصحيح للمخارج، وتوجيهه لتكرار الجملة التي يخطئ فيها ثلاث مرات متتالية.	1. النشاط الجماعي للصلاة: (عملي + تعاوني) - تطبيق عملي لصلاة ركعتين (الفجر مثلاً) أمام الصف مع المعلم. 2. العمل في أزواج: (تعاوني + تعلم بالأقران) - تلميذ يؤدي الصلاة (محاكاة) والآخر يتابع ويصحح له خطأ واحداً أو خطوتين. 3. المسرح التعليمي (المبسط): (تفاعلي + تمثيلي) - تمثيل مشهد أداء الصلاة مع التركيز على الخشوع والحركات الصحيحة. 4. البطاقات التعليمية: (بصري + ذاتي) - استخدام بطاقات مصورة لأوضاع الصلاة مع النص المكتوب لقراءته والمقارنة بين النص والصورة.	سلم التقدير اللفظي (للأداء): يستخدم لتقييم الأداء العملي لصلاة الفجر، حيث يسجل المعلم درجة الطالب بناءً على الطمأنينة وإكمال الأركان. التسميع الفردي المباشر: يطلب منه تسميع كامل التشهد والصلاة الإبراهيمية، ويُسمح بتقديم إشارة لفظية واحدة فقط للمساعدة. سؤال التمييز البسيط: سؤاله عن خطوة أساسية (مثل: ما هي السورة التي تقرأ في الركعة الأولى من الفجر؟).

ضمن الإتقان

أساليب التقييم	الأنشطة المناسبة	التوجيهات التربوية	ملاحظات الإتقان	خصائص الطالب	مستوى الإتقان	سير الدرس
تقييم الأقران الموجه (للقيادة) : يكلف الطالب بتقييم أداء زميل آخر باستخدام قائمة تدقيق مبسطة للأركان.	التركيز على التعلم الذاتي، الممارسة الفردية، وتعميق الأقوال. 1. المحاكاة الفردية: (عملي + ذاتي) - كل تلميذ يؤدي الصلاة كاملة وبأقوالها الصحيحة فردياً أمام المجموعة الصغيرة أو المعلم. 2. النشاط الصوتي: (سمعي + ذاتي) - تسميع التشهد والصلاة الإبراهيمية بشكل دقيق مع التلحين البسيط. 3. التعلم بالأقران (دور المعلم الصغير): (تعاوني + إلقاء) - إسناد مهمة مساعدة الزملاء المبتدئين للمتقنين، أو قيادة جزء من التطبيق الجماعي. 4. المراجعة والتقييم الذاتي : (ذاتي) - استخدام قائمة تحقق بسيطة يتابع بها التلميذ المتقن إتقانه لجميع حركات وأقوال الصلاة.	تهدف هذه التوجيهات إلى تحدي الطلاب المتقنين وتحويلهم إلى قادة ومتعلمين نشطين: قيادة النشاط :اطلب من الطالب المتقن أن يقوم بدور "المعلم الصغير" أو "إمام الصف" ليظهر طريقة الأداء الصحيحة للصلاة لزملائه، مما يعزز ثقته ويثبت معلوماته. الإثراء المعرفي :قم بتزويده بمعلومات إضافية عن سنن الصلاة غير الأساسية (مثل أنواع الأذكار في الركوع والسجود)، أو أهمية صلاة الجماعة وفضلها، لتوسيع وعيه الفقهي. التعمق في الحفظ :تشجيعه على حفظ جزء من سورة قصيرة تُقرأ في صلاة الفجر، أو البدء في حفظ دعاء الاستفتاح لتعميق الجانب الوجداني في الصلاة.	يؤدي الطالب الصلاة بخطوات مرتبة وهادئة، مع طمأنينة ظاهرة وتفاعل وجداني يتجاوز مجرد الحركات الميكانيكية. يحافظ على سكون الأطراف بين جميع الحركات، مما يدل على استيعاب عميق لأهمية الخشوع في الصلاة. يسمع الطالب النص كاملاً بطلاقة تامة، ونطق صحيح للحروف والمخارج دون تلثم أو خطأ. كما أنه يستطيع ربط الدعاء بمكانه الصحيح في الصلاة (الجلوس الأخير).	التحليل: يفهم سبب كل حركة (مثل: حكمة الطمأنينة أو حكمة التكبير عند الانتقال). الكمال: يؤدي الصلاة بإتقان تام، مع مراعاة سنن الهيئات (النظر إلى موضع السجود، وضع اليدين على الركبتين بدقة). الجودة: ينطق التشهد والصلاة الإبراهيمية بشكل متقن وصحيح، مع مراعاة الأحكام التجويدية البسيطة. القيادة: لديه القدرة على ملاحظة أخطاء الآخرين في الأداء وتقديم التوجيه والتصحيح لهم بشكل لائق. المبادرة: يبادر للمساعدة، ويشرح بوضوح وفاعلية خطوات الصلاة لزملائه، ويشعر بالمسؤولية تجاه إتقانهم. الوعي: يربط الأداء السليم بالخشوع القلبي، ويستطيع التعبير عن أهمية الصلاة له.	إتقان بعمق	

الدرس الثاني : (حديث فضل الصلاة) :

المعيار: ISL.1.2.02 يظهر حفظاً للأحاديث النبوية الشريفة وفهما لمعانيها، وتطبيقاً لأحكامها سيتعلم الطلاب فهمًا عميقًا ل (أهمية الصلاة والحرص على أدائها في وقتها).

نتائج التعلم:

- ISL.1.2.02.001 يستنتج أهم الهدايات النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة
- ISL.1.2.02.003 يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة ، أرأيتم لو أن نهرا بباب أحدكم ، كل أمي يدخلون الجنة ، لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ، البخيل من ذكرت عنده فلم يصل علي ، من قرأ حرفا من كتاب الله ، من توجهاً فأحسن الوضوء ثم قال ، إذا كنتم ثلاثة فلا يتناحى اثنان ، أي الإسلام خير قال: تطعم الطعام وتقرأ السلام. بهاية الصف الثاني، سيكون الطلاب قادرين على : (تسميع الحديث الشريف تسميعاً صحيحاً واستنتاج الهدي النبوي الوارد فيه وتطبيقه).

الموارد

الكتب والمواد التكميلية المقترحة: دليل المعلم، كتاب الطالب.

الاعتبارات التربوية (أساليب التعلم ، الأنشطة)

- أساليب التعلم: التعلم التفاعلي، الأنشطة الجماعية.
- الأنشطة: مناقشات صفية، عروض تقديمية، أنشطة تفاعلية.
- الأنشطة التعليمية: يجب أن تنوع الأنشطة بين الفردية والجماعية لتعزيز تفاعل الطلاب.
- التقييمات: يجب أن تكون التقييمات مستمرة وشاملة لضمان تحقيق مخرجات التعلم.
- تعزيز التقييم الذاتي: تشجيع الطلاب على تقييم أنفسهم وتحديد نقاط القوة والضعف.
- تقديم تغذية راجعة مستمرة: توفير ملاحظات دورية للطلاب لتحسين أدائهم وتوجيههم.

معايير التقييم:	ملاحظات الإتقان التوضيحية:	نتائج التعلم:
<ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة تسميع الأحاديث - عرض استنتاجات الطلاب حول فضائل الصلاة - ورقة إجابة قصيرة حول أهمية الصلاة وأهم الهدايا - متابعة أداء الطلاب لصلاة الفجر أو الظهر عملياً 	<ul style="list-style-type: none"> • نحو الإتقان: يُسمَع ما يحفظه من الأحاديث النبوية الشريفة بنجاح، مع فهم جزئي لها. • ضمن مستوى الإتقان: يُسمَع بدقة ما يحفظه من الأحاديث النبوية الشريفة، مع فهم لها. • الإتقان بعمق أكبر: يُسمَع بدقة ما يحفظه من الأحاديث النبوية الشريفة، مع فهم شامل لها. 	<ul style="list-style-type: none"> - ISL.1.2.02.001 يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة - ISL.1.2.02.003 يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة ، وأريتم لو أن نهرًا بباب أحدكم ، كل أمي يدخلون الجنة ، لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ، البخيل من ذكرت عنده فلم يصل علي ، من قرأ حرفاً من كتاب الله ، من توفياً فأحسن الوضوء ثم قال ، إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان ، أي الإسلام خير قال: تطعم الطعام وتقرأ السلام. <p>مؤشرات الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يُسمع الحديث الشريف - يستنتج أهمية الصلاة - يحرص على أداء صلاته في وقتها.

مدخل الدرس	الأنشطة	التوجهات التربوية
<p>1. نشاط "لوحة الأوسمة الخمسة"</p> <p>الفكرة: عرض 5 نجوم (أو أوسمة) فارغة على السبورة. اسأل الطلاب: "كل يوم، الله سبحانه وتعالى يعطينا 5 هدايا عظيمة، فما هي؟" (الإجابة: الصلوات الخمس). اطلب من كل طالب ذكر أثر واحد للصلوة في حياته (مثل: الراحة، محبة الله، التوفيق).</p> <p>2. سيناريو النهروال النظافة</p> <p>الفكرة: اطلب من طالبين تمثيل مشهد سريع: الأول يقول: "ملابسي نظيفة لكن يدي بها بعض الأوساخ"، والثاني يقول: "أنا أغسل يدي 5 مرات في اليوم". اسأل: "هل يبقى أي وسخ؟". ثم اترك السؤال معلقاً: "ما علاقة النظافة بصلواتنا الخمس؟"</p> <p>3. مسابقة "بطاقة الوقت الثمينة"</p> <p>الفكرة: اعرض ساعة أو صورة منبه واسأل: "ما هو أتمن وقت في يومك؟". بعد الإجابات، اسأل: "هل يمكن أن تتأخر عن الطائرة أو موعد الطبيب؟ لماذا؟". ثم اسأل: "إذا كانت الصلاة هي لقاء مع الله، فهل يجب أن نؤجلها؟".</p>	<p>1. إثارة الوجدانية العميقة: لا تبدأ بالحديث مباشرة. ابدأ بلغة المشاعر والسؤال عن علاقتهم بالصلاة. استخدم عبارات مثل: "هل شعرت يوماً بالراحة بعد الصلاة؟"، "لماذا نشأت إلى الصلاة؟".</p> <p>2. التركيز على الاستنتاج الذاتي: عند عرض السيناريوهات، تجنب إعطاء الإجابة النهائية. اترك الطلاب يستنتجون بأنفسهم أهمية الصلاة ودورها في تطهير الروح، وقل: "سنكتشف اليوم قول النبي صلى الله عليه وسلم الذي يلخص كل هذه الأفكار".</p> <p>3. التحويل من "الواجب" إلى "الهدية": استخدم لغة تربوية تجعل الصلاة تبدو كمنحة إلهية وفرصة للتطهير، وليست مجرد تكليف شاق. ركز على الرحمة والمغفرة قبل الحديث عن الوعيد.</p> <p>4. ربط التهيئة بالحفظ الموجه: بعد إثارة الفضول بسيناريو النهر، قل للطلاب: "هذا المثل العظيم الذي ضربه النبي صلى الله عليه وسلم، سنحفظه معاً اليوم لنبقى متذكرين فضل الصلاة".</p>	<p>التوجهات التربوية</p>

سير الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
عرض المحتوى	نحو الإتقان	يظهر الطالب حفظاً غير ثابت؛ يتذكر جزءاً من الحديث، ولكنه يتردد في الترتيب، أو يرتكب أخطاء في الكلمات، ويحتاج إلى مساعدة أو تلقين لإكمال التسميع. يظهر الطالب فهماً سطحياً؛ يذكر فائدة واحدة أو اثنتين بشكل مباشر من الشرح، ويجد صعوبة في شرح وجه الشبه في المثل النبوي (النهر). الطالب بحاجة للمتابعة الخارجية؛ يتأخر أحياناً عن أداء الصلاة في وقتها المحدد، ويحتاج إلى تذكير أو متابعة مستمرة من الأسرة أو المعلم.	التطبيق غير المكتمل: يؤدي غالبية الأخطاء المطلوبة، لكنه يرتكب أخطاء في حفظ الحديث (يُسمعه متقطعاً أو غير مرتب)، ويقتصر استنتاجه على الفوائد المباشرة والسطحية، ولا يزال التزامه بأداء الصلاة في وقتها يتطلب متابعة خارجية.	(الحفظ غير الثابت والالتزام المتقطع) المساندة المباشرة والمكثفة 1. تقسيم الحفظ: تقسيم الحديث إلى جمل قصيرة وتكرارها بشكل موجه ومكثف (التكرار الجماعي والفردى). 2. الربط الحسي: استخدام صور أو رسومات توضيحية لربط الحديث بالمثل (نهر، اغتسال، نظافة). 3. المتابعة الودية: تكليفهم بـ "بطاقة متابعة الصلاة الأسبوعية" بأسلوب ودي بالتعاون مع ولي الأمر، لتعزيز الالتزام بالوقت.	1. قراءة جماعية للأحاديث: التكرار الجماعي والموجه للحصول على دعم سمعي قوي وتثبيت الحفظ الأولي. 2. ورشة نقاش مصغر: يُطلب منهم تلخيص فائدة واحدة أو اثنتين فقط للصلاة في ورقة عمل جماعية (بتركيز شديد ومساندة من المعلم). 3. التعلم السمعي والبصري: التركيز على سماع تسجيل واضح للحديث مع عرض نص الحديث أمامه لتقليل الأخطاء في التسميع.	التقييم الشفهي الموجه: سؤال الطالب عن جملة محددة من الحديث أو فائدة واحدة فقط ومساعدته على إكمالها. الملاحظة أثناء ورشة النقاش: ملاحظة مساهمته في ورقة العمل الجماعية، وتسجيل ما إذا كان يذكر الفائدة بشكل مباشر أم لا.
	ضمن الإتقان	يتمتع الطالب بحفظ متقن وسلس؛ يُسمع الحديث كاملاً بطلاقة ووضوح ودقة لغوية، دون الحاجة إلى مساعدة من المعلم. الطالب يمتلك مهارة الاستدلال والفهم. يستنتج الفوائد الرئيسية (مثل محو الخطايا والتطهير) ويشرح بوضوح العلاقة بين الصلاة والنظافة الداخلية. الطالب يظهر الالتزام والاستقلالية؛ يحرص على أداء جميع الصلوات في وقتها المحدد ذاتياً دون تذكير أو متابعة مستمرة.	التطبيق الكامل والدقيق: يُسمع الحديث الشريف كاملاً وبدقة، ويستنتج جميع الدروس والفوائد المرجوة من الحديث بوضوح، ويلتزم بأداء صلاته في وقتها باستقلالية تامة دون الحاجة لتذكير.	التعزيز والتطبيق: 1. التعميق اللغوي: التركيز على معاني المفردات الصعبة في الحديث لزيادة الفهم (مثل: درنه، الخطايا). 2. النموذج الصوتي: تكليفهم بتسجيل صوتي لتسميع الحديث، لتقييم الجودة وإعطائهم تغذية راجعة دقيقة. 3. توليد الأفكار: سؤالهم عن تأثير فضل الصلاة على سلوكهم اليومي (كيف تمنع الصلاة من الفحشاء والمنكر؟). 4. التعلم بالإلقاء: تدريبهم على إلقاء الحديث أمام زملائهم لتعزيز الثقة والإتقان.	1. لعبة "من قائل الحديث؟": تعزيز الانتباه وربط النص الراوي لزيادة دقة الحفظ والمعرفة (تسميع مقطع من الحديث). 2. بطاقات الهدايا النبوية: تكليفهم بتصميم البطاقات وكتابة الهدايا التي استنتجوها بأنفسهم (الفهم والاستنتاج). 3. سباق "هل تحفظ الحديث؟": قياس إتقان الحفظ لديهم في جو تنافسي ممتع. 4. التعلم بالإلقاء: تدريبهم على إلقاء الحديث أمام زملائهم لتعزيز الثقة والإتقان.	1. الاستماع الفردي الرسمي: تكليف الطالب بتسجيل صوتي للحديث أو تسميعه للمعلم بشكل فردي دون مساعدة. 2. تقييم بطاقات الهدايا النبوية: تقييم البطاقة التي صممها الطالب، للتحقق من أن الاستنتاج شامل وصحيح ويغطي وجه الشبه في الحديث. 3. التقييم بالأقران (Peer Assessment): طلب من الطالب تقييم أداء زميل له في تسميع الحديث باستخدام معايير محددة.

أساليب التقييم	الأنشطة المناسبة	التوجهات التربوية	ملاحظات الإتقان	خصائص الطالب	مستوى الإتقان	سير الدرس
<p>1. الاختبار الشفوي التحليلي: طرح أسئلة عميقة (لماذا خص النبي (ص) الهر بهذا المثل؟ ما الدلالات اللغوية في الحديث؟).</p> <p>2. تقييم قيادة النقاش: تقييم أداء الطالب أثناء قيادة جلسة العصف الذهني وقدرته على توجيه زملائه نحو الاستدلال الصحيح.</p> <p>3. التقييم الذاتي والسلوكي الموثق: طلب من الطالب كتابة تقرير قصير عن مهمة "سفير فضل الصلاة" (كيف شجع زملائه؟ وما الأثر الذي لاحظته؟).</p>	<p>1. تمثيل الحديث بالأدوار: تكليفهم بتوجيه وتمثيل المقصد الحياتي للحديث (مثل مثل الهر)؛ يمثلون ويشرحون الحكمة من التمثيل.</p> <p>2. العصف الذهني (قيادة الجلسة): تكليفهم بقيادة جلسة النقاش المفتوحة، وطرح أسئلة عميقة على زملائهم (مثل: كيف تحيي الصلاة من الفحشاء والمنكر؟).</p> <p>3. التعلم الذاتي: تكليفهم بمهمة منزلية: اختيار حديثين والربط بين فضلهما، أو البحث عن الأثر السلوكي للفضل في حياتهم اليومية.</p> <p>4. التعلم التعاوني (العرض): قيادة مجموعة في استنتاج وعرض هداية حديث عالي المستوى لغويا ومعرفيا أمام الصف.</p>	<p>1. التحدي والقيادة: 1: التوسيع المعرفي: طرح أسئلة تحليلية (لماذا شهها بالنهر ولم يشهها بأمر آخر؟ ما الفرق بين أثر الصلاة وأثر الوضوء؟).</p> <p>2. القيادة التعليمية: تكليفهم بشرح جزء من الحديث (مثل الشرح التفصيلي لـ "يمحو الله بهن الخطايا") لزملائهم من المستوى الأول.</p> <p>3. التأثير السلوكي: تكليفهم بمهمة "سفير فضل الصلاة" لتوعية زملائهم بأهمية أدائها في وقتها.</p>	<p>التطبيق المتفوق والموسع: يُسمع الحديث بإتقان تام مع ذكر الراوي أو السند، ويقوم بتحليل وربط الفضل بأدلة أخرى (آيات أو أحاديث)، ويظهر مبادرة واضحة للحرص على التطبيق الأكمل في الصلاة ويشارك في توجيه زملائه للالتزام بالوقت.</p>	<p>يظهر الطالب إتقاناً معززاً؛ يُسمع الحديث كاملاً بدقة عالية، ويستطيع ذكر راوي الحديث، ويراعي جودة نطق الكلمات.</p> <p>يظهر الطالب مهارة التحليل والربط. يستخلص الدروس العميقة والعبر من الحديث، ويستطيع ربط فضل الصلاة بآيات أو أحاديث أخرى تعلمها سابقاً.</p> <p>يتمتع الطالب بالمبادرة والحرص على الأكمل؛ يحرص على الأداء في وقته، ويسعى لأدائها بأفضل صورة ممكنة (في المسجد أو جماعة)، ويشجع الآخرين على ذلك.</p>	إتقان بعمق	

الدرس الثالث: (الصادق الأمين):

المعيار: ISL.5.1.02 يظهر معرفة بسيرة النبي، صلى الله عليه وسلم، من مولده وحتى هجرته، ويظهر تأسيا بمواطن الاقتداء من شخصيته سيتعلم الطلاب فهماً عميقاً لـ

1. الخصائص القيادية والأخلاقية المبكرة للنبي صلى الله عليه وسلم وكيفية تطبيقها في حياتهم اليومية، مع الاستدلال على دوره الحكيم في حل النزاعات.
2. القيمة الإيمانية والعملية للعبادات، من خلال إدراك فضل الصلاة في حياة المسلم والالتزام بأدائها في وقتها اقتداءً بالسنة النبوية.

ناتج التعلم:

- ISL.5.1.02.006 يستخلص بعضاً من صفات النبي صلى الله عليه وسلم في بداية نشأته وهي صادق، أمين، رحيم، محب للعمل، حلیم، صبور
- ISL.5.1.02.007 يستدل على سبب مشاركة النبي صلى الله عليه وسلم في إعادة بناء الكعبة.

بنهاية الصف الثاني ، سيكون الطلاب قادرين على :

1. تسمية بعض صفات النبي صلى الله عليه وسلم الأساسية (مثل صادق وأمين).
2. ذكر قصة بسيطة تبرز إحدى صفاته (مثل قصة الحجر الأسود المبسطة).
3. بيان فضل الصلاة وأثرها في حياة المسلم.
4. تطبيق الالتزام بأداء الصلاة في وقتها.

الموارد

الكتب والمواد التكميلية المقترحة: دليل المعلم، كتاب الطالب.

الاعتبارات التربوية (أساليب التعلم ، الأنشطة)

- أساليب التعلم: التعلم التفاعلي، الأنشطة الجماعية.
- الأنشطة: مناقشات صفية، عروض تقديمية، أنشطة تفاعلية.
- الأنشطة التعليمية: يجب أن تتنوع الأنشطة بين الفردية والجماعية لتعزيز تفاعل الطلاب.
- التقييمات: يجب أن تكون التقييمات مستمرة وشاملة لضمان تحقيق مخرجات التعلم.
- تعزيز التقييم الذاتي: تشجيع الطلاب على تقييم أنفسهم وتحديد نقاط القوة والضعف.
- تقديم تغذية راجعة مستمرة: توفير ملاحظات دورية للطلاب لتحسين أدائهم وتوجيههم.

نتائج التعلم:

- ISL.5.1.02.006 يستخلص بعضاً من صفات النبي صلى الله عليه وسلم في بداية نشأته وهي صادق ، أمين ، رحيم ، محب للعمل ، حليم ، صبور
- ISL.5.1.02.007 يستدل على سبب مشاركة النبي صلى الله عليه وسلم في إعادة بناء الكعبة.
- مؤشرات الأداء:**
- يبين كيف حل النبي - صلى الله عليه وسلم - مشكلة وضع الحجر الأسود

ملاحظات الإتقان التوضيحية:

- نحو الإتقان:
يركز على صفتين فقط (صادق، أمين) ويصعب عليه ذكر البقية. يذكر نتيجة القصة (شارك النبي) دون فهم حكمة الحل. يعطي أمثلة عامة وغير محددة للاقتداء.
- ضمن مستوى الإتقان:
يسمي ويستخلص جميع الصفات المطلوبة ويربطها بالقصص. يستدل بوضوح على حكمة مشاركة النبي (ص). يقدم أمثلة محددة وواضحة لتطبيق الصفات في حياته اليومية..
- الإتقان بعمق أكبر:

معايير التقييم:

- التذكر الزمني للأحداث: يقدم الطالب تسلسلاً زمنياً صحيحاً للأحداث الرئيسية في الفترة ما بين مولده والهجرة (مثل: مولده، بناء الكعبة، البعثة، الهجرة).
- استخلاص الأسباب والحكمة: يوضح الطالب أسباب مشاركة النبي (ص) في الأحداث (مثل سبب مشاركته في بناء الكعبة أو حكمة حل النزاع).
- تحديد الصفات: يستخلص الطالب بنجاح الصفات الأخلاقية للنبي (ص) من مواقف السيرة (صادق، أمين، رحيم، حليم، صبور، إلخ).
- تمثيل السلوك: يقدم الطالب أمثلة عملية ومحددة لكيفية تطبيق صفة نبوية في حياته اليومية (مثلاً: كيف يطبق الأمانة في المدرسة؟).

<p>- الملاحظة المستمرة: يظهر الطالب سلوكاً عملياً في الصف يتسم بالرحمة، الأمانة، أو محبة العمل دون تذكير.</p> <p>- جودة العرض والربط: يربط الطالب الأحداث ببعضها البعض ويقدم تفسيرات منطقية وحكيمة للمواقف.</p>	<p>يحلل الصفات ويربطها بالقيادة. يحلل الحكمة ويستخلص منها دروساً منهجية لحل النزاعات. يظهر سلوكاً مستمراً في التأسي (مثل محبة العمل) ويقود زملاءه للاقتداء به.</p>	<p>- يبين أخلاق النبي صل الله عليه وسلم - في التجارة</p> <p>- يحرص على الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم - في صدقه وأمانته</p>
---	--	---

التوجهات التربوية	الأنشطة	مدخل الدرس
<p>1. التركيز على القيمة المطلقة: لا تبدأ بـ "من هو النبي؟". ابدأ بـ "ما هي أعلى صفة يمكن أن تمنحها لشخص؟" أو "ماذا يعني أن تكون جديراً بثقة الآخرين؟". ثم اربط الثقة بالنبي (ص).</p> <p>2. إثارة الفضول حول "قبل النبوة": لا تركز فقط على الرسالة. اسأل: "قبل أن يكون نبياً ورسولاً، ما هو اللقب الذي كان يعرف به أهل مكة؟" (لإثارة الفضول نحو مرحلة النشأة).</p> <p>3. الربط بالتطبيق السلوكي: اطرح سيناريو قصير جداً: "شاهدت زميلك يسرق قلماً ثم كذب لتغطية فعله. لو كنت أنت، ماذا ستفعل لتكون أميراً أميناً؟"</p>	<p>1. نشاط "رسالة الثقة المفقودة" أحضر صندوقاً مغلقاً (رمز الأمانة) وضع فيه "رسالة سرية" وأعرضها على الطلاب. قل لهم: "هذا الصندوق يحتوي على شيء ثمين، لو اضطررت لإرساله مع شخص، ما هي الصفات التي يجب أن يمتلكها هذا الشخص؟"</p> <p>2. لعبة "مقارنة الألقاب" اكتب على السبورة لقبين معروفين لشخصيات تاريخية أو خيالية (مثلاً: "الشجاع"، "الذكي"). ثم أضف لقب النبي (ص): "الصادق الأمين". اسأل: "لماذا هذان اللقبان أفضل من كل الألقاب الأخرى؟ وماذا يعني أن يطلق عليك الناس هذا اللقب لسنوات طويلة؟"</p> <p>3. سؤال "صانع القرار الحكيم" اختصر قصة النزاع حول الحجر الأسود في جملة واحدة: "الكل كاد أن يتقاتل على من يضع الحجر الأسود... من الشخص الوحيد الذي وافق عليه الجميع ليحكم بينهم؟ ولماذا؟" (الإجابة: محمد قبل النبوة).</p>	<p>الهيئة التقييم القبلي</p>

سیر الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجيهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
عرض المحتوى	نحو الإتقان	الصفات: استخلاص جزئي: يقتصر على "الصادق والأمين" ولا يربط ببقية الصفات بالسيرة. الحكمة: فهم سطحي للقصة: يركز على نتيجة الحل (وضع الحجر) دون استيعاب الحكمة والدوافع (حفظ الوحدة). الاقتداء: تطبيق عام غير محدد: يذكر نوايا الاقتداء ("سأكون صادقاً") لكنه يفشل في تقديم أمثلة سلوكية محددة وواقعية. السيرة: تذكر متقطع: يخلط في تسلسل الأحداث الرئيسية ولا يتذكر تفاصيل القصص الداعمة للصفات.	1. استخلاص الصفات: يُظهر قصوراً في التمييز: لا يستطيع أن يُسمي أو يربط ببقية الصفات (رحيم، حليم، صبور، إلخ) بمواقفها من السيرة، ويقتصر أداؤه على استخلاص صفتي الصادق والأمين فقط. 2. الاستدلال والحكمة: يُبدي فهماً سطحياً للحكمة: يذكر النتيجة النهائية لقصة الحجر الأسود، لكنه يفشل في تبيان أن هدف النبي (ص) كان حفظ الوحدة وتجنب القتال (الحكمة). 3. التأمي والاقتداء (السلوك): يُقدم تطبيقاً عاماً وغير عملي: لا ينجح في إعطاء أمثلة سلوكية محددة لتطبيق الصدق أو الأمانة في حياته اليومية (في الصف أو المنزل)، ويكتفي بذكر عبارات عامة. 4. المعرفة بالسيرة: يُظهر تذكراً متقطعاً: يخلط في التسلسل الزمني لأحداث السيرة المبكرة ولا يستطيع سرد القصص الداعمة للصفات بشكل كامل ودقيق.	1. تجزئة وتركيز الصفات: التدريس المجزأ: التركيز على صفتين فقط (حليم وصبور) لفترة محددة لتثبيت المعلومة. 2. التعلم القائم على القصة الواحدة: المراجعة الموجهة بالقصة: إعادة سرد القصة وطلب تلخيص الصفة المستفادة في جملة بسيطة. 3. التوضيح الحسي والحركي: الربط الحسي/الحركي: استخدام البطاقات أو التمثيل الحركي لتثبيت المفاهيم المجردة (مثل حكمة حقن الدماء). 4. النمذجة المباشرة للتطبيق: تحديد السلوك العملي: طرح سيناريوهات صافية وطلب مثال عملي محدد على تطبيق الصفة (وليس مثلاً عاماً). 5. التغذية الراجعة الفورية والإيجابية: التصحيح اللطيف والمدح: تصحيح الأخطاء فوراً مع التركيز على مدح الجهد قبل المعلومة (بناء الثقة).	1. سرد القصة التفاعلي: التركيز على المشاهد البصرية (الوسائل البصرية) لتثبيت الصفات المشهورة (صادق، أمين). 2. لعبة "من هو صاحب الصفة؟" (تذكير موجه): المعلم يقرأ الصفة، والمطلوب من الطالب هو تمثيل الموقف (أسهل من ذكر القصة) بمساعدة المجموعة (التعلم التعاوني). 3. مشهد تمثيلي جماعي: المشاركة كعنصر بسيط في المشهد لتثبيت معلومة الصفة والحركة.	1. التقييم الشفهي الموجه: الاستماع بالتلميح: سؤال الطالب وإعطاؤه خيارات أو تلميحات لمساعدته على تذكر الصفات الصعبة. 2. الملاحظة المباشرة أثناء النشاط الجماعي: ملاحظة الاعتمادية: تسجيل ما إذا كان يذكر الصفات الأقل شهرة دون مساعدة المجموعة. 3. مطابقة الصفة بالقصة: ربط الدليل بالصفة: اختبار المطابقة بين الصفة والقصة/الموقف المناسب لها. 4. التقييم التكويني لسبب الحكمة: سؤال الحكمة المبسط: طرح سؤال مباشر وبسيط (بنعم أو لا، أو باختيارين) حول مغزى الحجر الأسود. 5. التوثيق السلوكي: بطاقة الملاحظة: استخدام قائمة تدقيق لتسجيل نجاح الطالب في تطبيق صفة معينة عندما يُطلب منه ذلك.

سیر الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجيهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
	ضمن الإتقان	الصفات: استخلاص شامل وموثق: يذكر جميع الصفات المطلوبة ويربط كل صفة بموقف محدد من السيرة. الحكمة: فهم عميق للاستدلال: يستدل بوضوح على حكمة القرار (هدف حفظ الوحدة) ويوضحها بأسلوب منطقي وسليم. الاقتداء: تطبيق سلوكي محدد: يقدم أمثلة واضحة وواقعية لتطبيق الصفات (كالصدق والأمانة) في حياته اليومية. السيرة: سرد متسلسل ودقيق: يتذكر ويرتب الأحداث الرئيسية بشكل صحيح، ويسرد القصص الداعمة للصفات دون أخطاء.	1. استخلاص الصفات: يُحقق التمييز الشامل والدقيق: ينجح في تسمية جميع الصفات المطلوبة، ويوثق كل صفة بربطها بحدث مناسب من السيرة دون أخطاء في الاستخلاص. 2. الاستدلال والحكمة: يُثبت فهم الحكمة: يُظهر فهماً سليماً لأهداف النبي (ص)، ويُبين بوضوح أن الدافع الأساسي كان حفظ سلامة المجتمع ومنع النزاع، وليس مجرد إتمام العمل. 3. التأسى والاقتداء (السلوك): يُطبق الصفات بفاعلية: يُقدم أمثلة سلوكية محددة وواقعية للتطبيق (الصدق والأمانة)، ويُظهر استمرارية في سلوكيات الحلم والرحمة في تفاعلاته الصفية.	1. التعميق والتمييز المعرفي: التحليل الوظيفي للصفات: طرح أسئلة "لماذا وكيف" لفهم وظيفة الصفة وأثرها (مثلاً: كيف ساعد الحلم؟ وما الفرق بينه وبين الصبر؟). 2. الاستدلال الموجه والموسع: تطبيق الحكمة على الواقع: تقديم سيناريوهات نزاع معاصر (مدرسي) وطلب حل مستلهم من حكمة النبي (ص) في قصة الحجر الأسود. 3. التكليف بالقُدوة والنمذجة: دور المصحح الودود: تكليف الطالب بتوجيه زملائه من المستوى الأدنى وتصحيح استدلالاتهم لتعزيز القيادة الصفية. 4. مهمة "يوميات الاقتداء": التقييم الذاتي السلوكي: تكليف بمهمة منزلية (يوميات) لكتابة مواقف طُبِقَ فيها الصفات وتقييم نجاحه في التطبيق.	1. ورشة عمل مصغرة: ابتكار كتابة قصيرة أو رسم مشهد يركز على الصفات الأقل شهرة (حليم، رحيم، محب للعمل) لتوثيق الفهم. 2. التعلم بالحوار والنقاش: المشاركة النشطة في حوار حول كيفية الاقتداء بالصفات (الصدق والأمانة) في سياقات جديدة (البيت والمدرسة). 3. العصف الذهني (حل المشكلات): المشاركة في استنتاج حلول النبي (ص) لمواقف النزاع (الحجر الأسود) للتحقق من فهم الحكمة.	1. التقييم الشفهي الفردي غير الموجه: الاستماع المستقل: سؤال شفوي مباشر دون مساعدة لمطالبة الطالب بذكر جميع الصفات المطلوبة وتسلسل الأحداث. 2. سيناريوهات حل المشكلات: تطبيق الحكمة على الواقع: إعطاء مشكلة صفية وطلب حل عملي مستلهم من الصفات (مثل الحلم أو الرحمة). 3. تقييم بطاقة الاستدلال: استنتاج الحكمة الجوهرية: مطالبة الطالب باستخلاص الحكمة الأساسية من قصة الحجر الأسود في جملتين واضحتين. 4. التقييم الذاتي والسرد السلوكي: التوثيق السلوكي الذاتي: مطالبة الطالب بكتابة أمثلة محددة وواقعية طُبِقَ فيها الصفات خلال الأسبوع (كتقييم ذاتي). 5. التقييم بالأقران الموجه: تقييم الأداء المساعد: تكليف الطالب بتقييم أداء زميل من مستوى "نحو الإتقان" لتعزيز معرفته بالمعايير.

سیر الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجيهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
	إتقان بعمق	الصفات: تحليل ومقارنة عميقة: يستخلص جميع الصفات ويحلل دورها في بناء القيادة النبوية، ويقارن بين صفات متقاربة. الحكمة: استخلاص دروس منهجية: يحلل دوافع الحلول النبوية ويستخلص منها قواعد قيادية لحل نزاعات مشابهة في محيطه. الاقتداء: قيادة أخلاقية وتأثير: يظهر التزاماً سلوكياً مستمراً وفاعلاً، ويأخذ المبادرة لتوجيه زملائه لتبني الصفات. السيرة: الربط والتحليل المرجعي: يستخدم السيرة كمصدر دائم للاستدلال والتحليل ويربط أحداثها ببعضها البعض.	1. استخلاص الصفات: يُحقق إنجازاً تحليلياً: ينجح في تحليل جميع الصفات وتوضيح كيف ساهمت إحداها في تعزيز الأخرى، ويقارن بمهارة بين صفتين متقاربتين (كالحلم والصبر) لتبيان الفروق الدقيقة. 2. الاستدلال والحكمة: يُطور نماذج قيادية: يُظهر قدرة فائقة على تحليل دوافع النبي (ص) ويستخلص منها دروساً منهجية، ويُنشئ حلولاً قابلة للتطبيق لنزاعات مشابهة في محيطه (الصف أو المدرسة). 3. التأسى والاقتداء (السلوك): يُصبح سفيراً أخلاقياً: يُجسد الصفات بفعالية بشكل مستمر ودائم، ويُبادر لتوجيه وتصحيح سلوكيات زملائه المخالفة بأسلوب تربوي مقتدر بالنبي (ص).	1. التحليل المنهجي والربط: أسئلة "ماذا لو" التحدي: طرح أسئلة تحليلية (مثلاً: كيف تتغير مجريات الأحداث لو لم يكن النبي أميناً؟) لفهم الأثر القيادي للصفات. 2. الإثراء المعرفي المقارن: البحث والمقارنة الذاتية: تكليفهم بمشاريع بحث عن مواقف أخرى من السيرة أو مقارنة الصفات مع قصص الأنبياء لزيادة العمق المعرفي. 3. التكليف بمهام القيادة الأخلاقية: سفير الأخلاق: تكليفهم بتقديم عروض وشرح صفات النبي (ص) لطلاب صف أدنى (مثل الأول أو الثاني) لتفعيل دور القيادة والتأثير. 4. التقييم الذاتي والتطوير: الناقد والمرشد: طلب تحليل سلوك شخصية عامة معاصرة ومقارنته بالصفات النبوية، وتقديم مقترحات لتطوير السلوك.	1. نقاش مفتوح (قيادة الجلسة): تكليف الطالب بقيادة النقاش حول "لماذا شارك النبي (ص) في بناء الكعبة؟" لفتح باب الاستدلال المنهجي والتحليل عند الزملاء. 2. التطبيق العملي (القيادة): تكليف بـ "دور أسبوعي للصدق والأمانة" كمراقب وقدوة؛ يختار أمثلة عملية ويتابع تطبيق زملائه ويسجل تأثيره. 3. مشهد تمثيلي جماعي (الإخراج والتحليل): يكلف بإخراج وتوجيه المشهد، مع تحليل دوافع النبي (ص) في حل النزاع.	1. التقييم الشفهي التحليلي: التحليل العميق: طرح أسئلة معقدة (مثل: ما الفرق المنهجي بين الحلم والصبر؟) لقياس قدرة الطالب على تحليل أثر الصفات القيادي. 2. تقييم الأداء القيادي: ملاحظة القيادة في النقاش: تقييم قدرة الطالب على إدارة النقاش وتوجيه زملائه لاستخلاص الدروس المنهجية والحكمة. 3. التقييم من خلال المنتج الإبداعي: المنتج التحليلي (مقال/عرض): تكليف الطالب بتحليل تطبيق صفة نبوية (كالأمانة) على مشكلة معاصرة (كالغش) وتقديم حلول مستمدة من السيرة. 4. التقييم السلوكي الموثق: توثيق التأثير السلوكي: استخدام التقييم الذاتي أو تقييم الأقران لتوثيق المواقف التي قام فيها الطالب بتوجيه زملائه أو التصحيح السلوكي لهم.

الدرس الرابع : (سورة الصافات 139 - 148) :

المعيار: ISL.1.1.02.1.1.02 يسمع جزء عم ، ويظهر فهما عاما لمعاني سوره وأحكامها وتطبيقا لأداب تلاوته.

سيتعلم الطلاب فهماً عميقاً ل: قيمة العبادة والسعادة الحقيقية في طاعة الله عزوجل، من خلال تدبر آيات القرآن الكريم والافتداء بأخلاق الأنبياء والرسل عليهم السلام.

نتائج التعلم:

– ISL.1.1.02.002 يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة

– ISL.1.1.02.003 يسمع السور القرآنية المقررة مجودة الشمس ، الضحى ، الشرح ، القدر ، العاديات ، التكاثر ، العصر ، والكافرون

بنهاية الصف الثاني ، سيكون الطلاب قادرين على :

1. إتقان تلاوة وحفظ السور القرآنية القصيرة المقررة تلاوة سليمة ومجودة (مثل الشمس، الضحى، العصر، إلخ).
2. التعبير بأسلوبهم البسيط عن المعاني الأساسية والدروس المستفادة من السور والآيات المقررة.
3. إظهار الوعي بأن السعادة والراحة تأتي من عبادة الله وطاعته، وتطبيق ذلك في سلوكهم اليومي.
4. التعبير عن محبتهم للأنبياء والرسل عليهم السلام واتخاذهم قدوة في الطاعة والالتزام.

الموارد

الكتب والمواد التكميلية المقترحة: دليل المعلم، كتاب الطالب.

الاعتبارات التربوية (أساليب التعلم ، الأنشطة)

أساليب التعلم: التعلم التفاعلي، الأنشطة الجماعية.

الأنشطة: مناقشات صفية، عروض تقديمية، أنشطة تفاعلية.

الأنشطة التعليمية: يجب أن تنوع الأنشطة بين الفردية والجماعية لتعزيز تفاعل الطلاب.

التقييمات: يجب أن تكون التقييمات مستمرة وشاملة لضمان تحقيق مخرجات التعلم.

تعزيز التقييم الذاتي: تشجيع الطلاب على تقييم أنفسهم وتحديد نقاط القوة والضعف.

تقديم تغذية راجعة مستمرة: توفير ملاحظات دورية للطلاب لتحسين أدائهم وتوجيههم.

نتائج التعلم:

– ISL.1.1.02.002 يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة

ISL.1.1.02.003 يسمع السور القرآنية المقررة مجودة الشمس ، الضحى ، الشرح ، القدر ،

ملاحظات الإتقان التوضيحية:

• نحو الإتقان:

يُسمع بدقة ما يحفظه من القرآن الكريم، ويفسر المعاني العامة لما يحفظ، مع وجود أخطاء بين الفينة والأخرى، ويبدأ بقراءة النصوص القرآنية القصيرة، مع وجود أخطاء.

معايير التقييم:

- قة التلاوة والتسميع: يتلو الطالب السور المقررة (الشمس إلى الكافرون) تلاوة سليمة خالية من الأخطاء الحركية، ويسمعهما غيباً بطلاقة..
- تمييز آيات الصافات: يميز الطالب الآيات المطلوبة من سورة الصافات (139-148) ويتلوها ويسمعهما بشكل صحيح (يُعد هذا إثراء للصف الثاني).

<p>- التعبير عن المعنى: يعبر الطالب بأسلوبه البسيط عن الرسالة المحورية لكل سورة (مثل: سورة العصر تعلمنا أهمية الوقت، سورة الشمس تعلمنا أهمية صفات الله).</p> <p>- استخلاص السعادة والطاعة: يستنتج الطالب أن السعادة في عبادة الله وطاعته، ويذكر مثلاً بسيطاً للطاعة (مثل: مساعدة الأم أو الصدق) كسبب للشعور بالسعادة.</p> <p>- التعبير عن القدوة: يعبر الطالب بكلمات بسيطة أو بالرسم عن حبه للأنبياء (علمهم السلام)، ويذكر صفة واحدة لأحد الأنبياء (كالصبر أو الصدق) يتمنى أن يقلدها.</p>	<p>• ضمن مستوى الإتقان:</p> <p>يُسمع بدقة ما يحفظه من القرآن الكريم، ويفسّر المعاني العامة لما يحفظ، ويقرأ النصوص القرآنية الطويلة، مع وجود أخطاء الفينة والأخرى..</p> <p>• الإتقان بعمق أكبر:</p> <p>يُسمع بدقة ما يحفظه من القرآن الكريم، ويفسّر المعاني العامة لما يحفظ، ويقرأ النصوص القرآنية الطويلة بنجاح</p>	<p>العاديات، التكاثر، العصر، والكافرون</p> <p>مؤشرات الأداء:</p> <p>- يتلو الآيات (139-148) من سورة الصافات تلاوة سليمة</p> <p>- يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي للآيات الكريمة</p> <p>- يستنتج أن السعادة في عبادة الله تعالى وطاعته</p> <p>- يسمع الآيات (139-148) من سورة الصافات تسميماً سليماً</p> <p>- يعبر عن حبه للأنبياء والرسول - علمهم السلام</p>
---	---	---

التوجهات التربوية	الأنشطة	مدخل الدرس
<p>1. بناء جسر الثقة والراحة: ابدأ بطلب من الطلاب إغماض أعينهم والاستماع إلى تلاوة هادئة لآية من سورة الضحى (ألم يجدك يتيماً فأوى). ثم اسأل: "ماذا شعرت؟"</p> <p>2. إثارة الفضول حول "الرسالة": لا تبدأ بالصفحات. ابدأ بسؤال: "هذه السور القصيرة (العصر، الشمس...) مثل رسائل قصيرة وقوية من الله إلينا. ما هي أهم رسالة تريدون أن تتعلموها اليوم؟"</p> <p>3. تفعيل الأبطال القدوة: اسأل: "من هم الأبطال الذين علمونا كيف نطيع الله؟" (افتح موضوع الأنبياء). ثم اذكر أسماء بعضهم (نوح، إبراهيم، محمد علمهم السلام) بحماس.</p>	<p>1. نشاط "صندوق السعادة" الفكرة: أحضر صندوقاً جميلاً وافتحه. اسألهم: "ما الذي يجعلنا نشعر بالسعادة الحقيقية التي لا تنتهي؟" (الإجابات المتوقعة: اللعب، الشوكولاتة). ثم اقرأ آية (مثلاً: سورة العصر) وقل: "السعادة الحقيقية هي هذه الرسائل التي تعلمناها وعملنا بها".</p> <p>2. لعبة "تخمين القصة" الفكرة: ابدأ بسرد جملة قصيرة جداً عن قصة نبي (مثل قصة سيدنا يونس التي وردت في سورة الصافات): "هناك نبي ركب سفينة كبيرة... ابتلعه حوت ضخم لكنه لم يمت! من هو؟"</p> <p>3. نشاط "بطاقات السور المتشابهة" الفكرة: اعرض بطاقات تحمل السور المقررة (الشمس، الضحى، الشرح، إلخ). اطلب منهم تجميع السور التي تبدأ بنفس الحرف أو لها نفس الإيقاع الصوتي للتحضير للحفظ.</p>	<p>التهيئة</p> <p>التقييم القبلي</p>

أساليب التقييم	الأنشطة المناسبة	التوجيهات التربوية	ملاحظات الإتيان	خصائص الطالب	مستوى الدرس الإتيان	سير الدرس
----------------	------------------	--------------------	-----------------	--------------	------------------------	--------------

<p>- تسميع متقطع وغير مستقر: يسمع الآيات (148-139) بصعوبة ويحتاج إلى التلقين المتكرر للبدء أو لاستكمال التسلسل، ويرتكب أخطاء في الحركات أو الكلمات.</p> <p>- فهم جزئي ومختلط: يذكر أن نبيًا ابتلعه الحوت لكنه يخلط في تفاصيل القصة أو لا يستطيع ذكرها بالترتيب، ويجد صعوبة في التعبير عن المعنى بأسلوبه.</p> <p>- تعبير عام ومجرد: يعبر عن حبه للنبي يونس أو الأنبياء بشكل عام، لكنه لا يستطيع ذكر صفة واحدة محددة للاقتداء بها من هذه القصة.</p> <p>- ربط غير مباشر: يذكر أن الله نجاه لكنه لا يستطيع أن يربط النجاة بوضوح بالعقيدة (كالتوبة، التسبيح، أو رحمة الله).</p>	<p>- الحاجة للتلقين: يُظهر حفظًا غير ثابت للآيات، ويحتاج إلى التلقين المتكرر للبدء أو لاستكمال التسلسل، ويرتكب أخطاء في أواخر الكلمات أو الحركات.</p> <p>- الفهم السطحي للقصة: يذكر معلومة واحدة فقط (الحوت أو النبي يونس)، ولكنه يخلط في ترتيب أحداث القصة أو لا يستطيع ذكر التفاصيل الأساسية الواردة في الآيات.</p> <p>- التعبير العام المجرد: يعبر عن حبه للنبي يونس أو الأنبياء بشكل عام، لكنه لا يستطيع ربط الحب بصفة محددة (كالتوبة أو التسبيح) للاقتداء بها من هذه القصة.</p> <p>- الربط الضعيف بالنجاة: يذكر أن الله نجاه، لكنه يفشل في تبيان أن النجاة كانت بسبب الطاعة أو التوبة والتسبيح، ويرى النجاة كحدث عادي.</p>	<p>1. التكرار الموجه والتدريجي: تجزيء الحفظ: لا تطلب منه حفظ جميع الآيات. ركز على جملتين قصيرتين في كل مرة (مثل: "وإن يونس لمن المرسلين" ثم "إذ أبق إلى الفلك المشحون") مع التكرار الجماعي.</p> <p>2. استخدام الوسائل البصرية (القصة المصورة): ربط الآية بالصورة: استخدم رسومات أو بطاقات ملونة تمثل مشاهد القصة (السفينة، الحوت، خروج يونس) واربط كل صورة بالآية القرآنية التي تصف المشهد.</p> <p>3. التوضيح المباشر للحكمة: أسئلة "نعم/لا" المباشرة: أسأل بوضوح: "هل نجا يونس بالصدفة أم لأن الله رحيم به بسبب التسبيح والدعاء؟" ثم كرر الجملة: "النجاة كانت بسبب الطاعة والدعاء".</p> <p>4. النمذجة السلوكية والقودة: التمثيل الصوتي للقودة: اطلب منه أن يردد بصوت مرتفع عبارة بسيطة يقتدي بها (مثل: "أنا سأكون مطيعاً مثل يونس"). لا تطلب منه تحليل الصفة، بل تكررهما.</p> <p>5. التغذية الراجعة الفورية والإيجابية: التشجيع على محاولة الحفظ: عند الخطأ في التسميع، صحح المعلومة فوراً مع التركيز على مدح الجهد المبذول في المحاولة ("ممتاز لأنك تذكرت معظم الآيات، هيا نركز الآن على الجملة التالية").</p>	<p>1. استراتيجية "التكرار بالصدى المُجَزَّأ" التطبيق: بدلاً من قراءة الآية كاملة، يقرأ المعلم 3 أو 4 كلمات فقط، ويكررها الطالب خلفه، ثم ينتقل إلى الجزء التالي. (مثال: المعلم: "إذ أبقَ →" طالب: "إذ أبقَ →" المعلم: "إلى الفلك المشحون" → طالب: "إلى الفلك المشحون.")</p> <p>2. لعبة "المُتَمِّم الصغير" (لعبة إكمال الفراغ) التطبيق: يعرض المعلم الآيات على السبورة مع إخفاء كلمة واحدة في كل آية (باستخدام شريط لاصق أو بطاقة). يقرأ الطالب الآية بصوت مرتفع ويحاول تذكر وإكمال الكلمة المفقودة.</p> <p>3. نشاط "لوحة التسلسل القصصي الموجه" التطبيق: يعرض المعلم بطاقات القصة (السفينة، الحوت، النجاة) بالترتيب الصحيح. يطلب من الطالب اختيار الجملة الصحيحة من خيارين لوصف كل بطاقة (بدلاً من أن يعبر بأسلوبه). (مثال: "هل دخل يونس للسفينة أم خرج منها؟")</p> <p>4. نشاط "الإشارة إلى كلمة السر" التطبيق: عند شرح حكمة النجاة، يركز المعلم على كلمة "المسيحين". يطلب من الطالب أن يشير بيده أو يرفع بطاقة تحمل كلمة "التسبيح" كلما سمع القصة التي تسببت في نجاته النبي يونس.</p> <p>5. نشاط "ترديد القودة" التطبيق: المعلم يذكر الصفة المستهدفة (مثلاً: "التسبيح في كل وقت")، ويطلب من الطالب أن يردد الجملة كاملة مع إظهار حماسه، دون مطالبة بتقديم أمثلة للاقتداء.</p>	<p>الملاحظة الدائمة للتلاوة (Formative): (Check): التركيز: ملاحظة مدى حاجة الطالب للتلقين في كل مقطع. يتم تسجيل (صعوبة/متوسطة/سهولة) بجوار اسم الطالب لمعرفة الكلمات التي لم تثبت.</p> <p>التقييم الشفهي الموجه: التركيز: تسجيل دقة إكمال الكلمة المفقودة. إذا لم ينجح، يتم إعطاؤه الحرف الأول من الكلمة المفقودة (تلميح) وتسجيل حاجته للمساعدة.</p> <p>تقييم الاختيار والتعبير الجزئي: التركيز: التحقق من قدرته على اختيار الوصف الصحيح لكل بطاقة قصصية. هذا يقيس الفهم الإجمالي بالحد الأدنى من الدعم.</p> <p>الملاحظة السلوكية الموجهة (Checklist): التركيز: هل يستجيب الطالب ويرفع بطاقة "التسبيح" عند ذكر سبب النجاة؟ يقيس هذا الوعي بربط الطاعة بالنجاة.</p> <p>تقييم الاستجابة السلوكية: التركيز: ملاحظة ما إذا كان يشارك في ترديد الجملة (القودة) المطلوبة بنجاح. هذا يقيس مشاركته في بناء الرغبة في الاقتداء.</p> <p>اختبار المطابقة أو التوصيل: التركيز: إعطاء الطالب عبارات من الآيات وطلب توصيلها بنهاياتها الصحيحة، أو توصيل آية بالصورة المعبرة عنها. (يقيس الحفظ الجزئي والربط).</p>
--	---	--	--	---

<p>- حفظ جيد وتسميع متسلسل: يسمع الآيات (139-148) من سورة الصافات بشكل صحيح ومستقل، وقد يحتاج إلى تذكير خفيف جداً بالبداية، ولكنه يكمل التسلسل دون أخطاء جوهرية.</p> <p>- فهم قصة النبي: يعبر بوضوح بأسلوبه البسيط عن ملخص قصة النبي يونس (عليه السلام) الواردة في الآيات (ركوبه السفينة، ابتلاعه من الحوت، نجاته).</p> <p>- ربط القصة بالصفة: يستخلص من الآيات صفة محددة للنبي يونس (كالتسبيح أو الطاعة) أو أي نبي آخر، ويعبر عن رغبته في تقليدها.</p> <p>- ربط الطاعة بالنجاة: يربط بين نجاة النبي يونس وقدرة الله ورحمته، ويستنتج أن الطاعة سبب للنجاة والسعادة.</p>	<p>- يُظهر حفظاً سليماً: يسمع الآيات (139-148) من سورة الصافات بشكل صحيح ومستقل، وقد يحتاج إلى تذكير خفيف جداً بالبداية، ولكنه يكمل التسلسل بطلاقة.</p> <p>- يُبين فهم القصة: يعبر بوضوح بأسلوبه البسيط عن ملخص قصة النبي يونس عليه السلام، ويذكر الأحداث الرئيسية الواردة في الآيات بالترتيب.</p> <p>- يُربط الحب بالصفة: يستخلص من الآيات صفة محددة للنبي يونس (كالتسبيح أو الطاعة) أو أي نبي آخر، ويعبر عن رغبته في تقليدها عملياً.</p> <p>- يُثبت ربط الطاعة بالنجاة: يربط بين نجاة النبي يونس وقدرة الله ورحمته، ويستنتج أن الطاعة والتوبة كانت سبباً في النجاة والسعادة.</p>	<p>1. التعميق من خلال "أسئلة المقارنة": مقارنة بسيطة: أسأل: "ما الفرق بين شعور النبي يونس وهو في بطن الحوت قبل التسبيح، وشعوره بعد التسبيح؟ ماذا تعلمنا عن قوة الدعاء؟"</p> <p>2. الاستدلال الموجه والتطبيق: سيناريوهات "يونس في الصف": قدم سيناريو واقعي: "لو شعرت بالخوف من اختبار أو ندمت على خطأ، ما هي الصفة التي ستطبقها من قصة يونس؟" واطلب منه تقديم حل عملي مستلهم من القصة.</p> <p>3. التكليف بالنمذجة والقُدوة: مهمة "سفير التسبيح": كلفه بمهمة توجيه زملائه من مستوى "نحو الإتيان" أثناء حصص التسميع، وتصحيح أخطائهم أو تذكيرهم بأهمية التسبيح عند الخوف أو الحزن.</p> <p>4. التقييم الذاتي والسردي الذاتي: مهمة "لحظة التسبيح": اطلب منه مهمة منزلية: كتابة أو رسم موقف واحد شعر فيه بالضيق أو الخوف خلال الأسبوع، وكيف لجأ إلى التسبيح أو الدعاء اقتداءً بالنبي يونس (عليه السلام).</p>	<p>- لعبة "الحافظ الناطق" (التسميع الفردي): التطبيق: يختار الطالب آية بشكل عشوائي من (139-148) ويسمعها بالكامل دون أي مساعدة. يركز على الطلاقة ودقة النطق.</p> <p>- ورشة عمل "استخراج الحكم": التطبيق: يُعطى الطالب ورقة عمل تحتوي على أجزاء من الآيات. يطلب منه كتابة جملة قصيرة بأسلوبه تلخص المعنى المستفاد من كل جزء (مثل: من "فالتقمه الحوت وهو مليم ← "يُكتب: "الله غضب على يونس.")</p> <p>- سيناريوهات "مشكلة وحل نبوي": التطبيق: يطرح المعلم مشكلة بسيطة يواجهها طالب (مثل: نسي حل الواجب وشعر بالخوف). يطلب من الطالب تقديم حل عملي مستلهم من قصة يونس (مثل: أتوب وأدعو الله أن يسامحني).</p> <p>- مهمة "أنا أقلد هذه الصفة": التطبيق: يطلب من الطالب اختيار أفضل صفة يمثلها النبي يونس في القصة (كالتسبيح أو التوبة الفورية)، ثم يكتب أو يرسم موقفاً طبّق فيه هو هذه الصفة في حياته خلال الأسبوع.</p>	<p>- التقييم الشفهي غير الموجه: التركيز: تسجيل دقة التسميع دون مساعدة. يُسجل عدد الأخطاء اللفظية ويسجل ما إذا كان التوقف بسبب النسيان أو الخطأ.</p> <p>- تقييم جودة الاستخلاص الكتابي: التركيز: تقييم مدى دقة الجملة المكتوبة في تلخيص المعنى، والتحقق من أن الطالب لم يخلط في فهم الجزء القرآني.</p> <p>- تقييم الاستدلال العملي: التركيز: تسجيل جودة الحل المقترح. هل كان الحل مباشراً ومستلهماً بوضوح من القصة (الدعاء، التوبة)؟</p> <p>- التقييم الذاتي الموثق: التركيز: تقييم قدرة الطالب على ربط الصفة بالموقف وتقديم دليل حقيقي على التطبيق. يُمنح نقاطاً على الوضوح والواقعية.</p> <p>- التقييم بالأقران الموجه: التركيز: تكليف الطالب بتقييم أداء زميل له من مستوى "نحو الإتيان" أثناء التسميع، لتحديد الأخطاء في التلاوة.</p>
---	--	---	---	---

<p>- تلاوة مجودة وممكنة : يتلو ويسمع الآيات (139-148) بأداء خالٍ تماماً من الأخطاء، ويظهر تمكناً عالياً في الأداء الصوتي وجودة التلاوة (مع مراعاة مستوى الصف الثاني). - تحليل دافع القصة : يحلل لماذا ذكر الله تعالى هذه القصة في القرآن، ويشرح بأسلوبه دور التسبيح في نجاته النبي يونس، مستخلصاً أن النجاة كانت مكافأة للطاعة. - نقل القدوة والتأثير : يأخذ زمام المبادرة لمناقشة صفة محددة من القصة (كالتسبيح أو التوبة) مع زملائه، ويبرر لماذا هي مهمة لنا اليوم. - استخلاص دروس منهجية: يستخلص من الآيات دروساً سلوكية قابلة للتطبيق (مثل أهمية الدعاء في الرخاء والشدة، أو عدم اليأس من رحمة الله)، ويشجع زملائه على تطبيقها.</p>	<p>1. يُحقق جودة فائقة: يتلو ويسمع الآيات-139) (148) بأداء متمكن وخالٍ من الأخطاء، ويُظهر محاولة لتقليد القراءة المجودة (مع مراعاة مستوى الصف). 2. الإثراء المعرفي المقارن: مشاريع بحث مصغرة: كلفه بالبحث عن آيات أخرى في القرآن الكريم تتحدث عن فضل التسبيح أو الدعاء في الشدة، ثم يربطها بقصة يونس (عليه السلام). 3. التكليف بمهام التأثير الروحي: مهمة "المُهم الصغير": كلفه بمسؤولية إعداد وتقديم تذكير إيماني قصير (لمدة دقيقة واحدة) لزملائه أو لصف آخر حول "أهمية الدعاء والتسبيح عندما نشعر بالخوف أو الحزن"، مستخدماً قصة النبي يونس. 4. التقييم الذاتي والتطوير: مهمة "مرأة الأنبياء": اطلب منه تحليل موقف صعب مر به أو سمعه، وتقديم تحليل موجز لتحديد الصفات النبوية (كالتسبيح أو التوبة الفورية) التي كان يجب تطبيقها في ذلك الموقف.</p>	<p>- تقنية "تقليد المجدود": التطبيق: يطلب من الطالب الاستماع إلى تلاوة مجودة للآيات، ثم محاولة تقليد نبرة وأداء القارئ (مع التركيز على جودة الأداء الصوتي). - تحليل "ماذا لو؟": التطبيق: يطرح المعلم سؤالاً تحليلياً: "لولا لم يكن يونس من المسيحين، ماذا كان يمكن أن يحدث؟ وما الدرس الذي تعلمنا إياه هذا الجزء من الآية عن أهمية العمل الصالح؟" - مهمة "المُهم الصغير" (القيادة): التطبيق: يُكلف بإعداد وتقديم تذكير إيماني قصير (لمدة دقيقة) لزملائه أو لصف أدنى عن "قوة التسبيح في الشدة"، مستخدماً القصة كدليل. - مشروع "مرأة النجاة" (الإثراء): التطبيق: يطلب منه البحث عن آيات أخرى في القرآن تتحدث عن فضل التسبيح أو الدعاء، ثم يربطها بالقصة، ويستنتج "قاعدة سلوكية" عامة يطبقها في حياته.</p>	<p>تقييم جودة الأداء الصوتي: التركيز: تقييم التلاوة بناءً على الجودة والإتقان (الخلو التام من الأخطاء والاهتمام بالوقوف والابتداء السليم)، وليس مجرد صحة الحفظ. التقييم الشفهي التحليلي: التركيز: تقييم جودة الإجابة عن سؤال "ماذا لو؟". هل استنتج الطالب أثر الطاعة في تغيير مجريات الأحداث منطقياً؟ تقييم الأداء القيادي: التركيز: تقييم القدرة على التأثير والإقناع. هل نجح في ربط القصة بالواقع بأسلوب مؤثر ومقنع؟ تقييم المنتج الإثرائي: التركيز: تقييم جودة الروابط التي أنشأها بين الآيات الأخرى وقصة يونس. هل استخلص قاعدة منهجية للتسبيح والدعاء؟</p>
--	--	---	--

الدرس الخامس : (الأمانة) :

المعيار: ISL.3.1.01 يظهر فهما وتمثلاً لقيم الإسلام الفردية والجماعية في سلوكه

سيتعلم الطلاب فهماً عميقاً ل الأثر المزدوج للأمانة والخيانة على بناء وفساد الفرد والمجتمع، والربط العقدي بين السلوك (الأمانة/الخيانة) وجزائه في الدنيا والآخرة.

ناتج التعلم:

• ISL.3.1.01.004 يقارن بين الأمانة والخيانة من حيث أثرهما على الفرد والمجتمع.

بنهاية الصف الثاني، سيكون الطلاب قادرين على :

1. توضيح مفهوم الأمانة بكلماته الخاصة، وذكر مثالين بسيطين على أنواعها (مثل أمانة القول وأمانة حفظ الأشياء).
2. المقارنة بين الأمانة والخيانة من حيث تأثير كل منهما على الحياة اليومية (مثل: كيف تجعل الأمانة الصداقة أقوى، وكيف تدمر الخيانة الثقة).
3. بيان أن الأمانة تؤدي إلى الجزء الحسن والمحبة في الدنيا والآخرة، وأن الخيانة تؤدي إلى العقاب وخسارة الثقة في الدنيا والآخرة.
4. تطبيق خلق الأمانة في مواقف يومية واضحة (مثل: إعادة قلم زميله، الحفاظ على سر صديقه، أو الصدق في الإجابة عن سؤال المعلم).

الموارد

الكتب والمواد التكميلية المقترحة: دليل المعلم، كتاب الطالب.

الاعتبارات التربوية (أساليب التعلم، الأنشطة)

أساليب التعلم: التعلم التفاعلي، الأنشطة الجماعية.

الأنشطة: مناقشات صفية، عروض تقديمية، أنشطة تفاعلية.

الأنشطة التعليمية: يجب أن تتنوع الأنشطة بين الفردية والجماعية لتعزيز تفاعل الطلاب.

التقييمات: يجب أن تكون التقييمات مستمرة وشاملة لضمان تحقيق مخرجات التعلم.

تعزيز التقييم الذاتي: تشجيع الطلاب على تقييم أنفسهم وتحديد نقاط القوة والضعف.

تقديم تغذية راجعة مستمرة: توفير ملاحظات دورية للطلاب لتحسين أدائهم وتوجيههم.

<p>معايير التقييم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توضيح مفهوم الأمانة (المؤشر): يوضح الطالب مفهوم الأمانة بأسلوبه الخاص ويذكر مثالين مختلفين عليها (مثلاً: أمانة حفظ الأشياء، أمانة القول/السِر). - مقارنة الأثر: يقارن الطالب بين الأمانة والخيانة من حيث تأثيرهما المباشر على علاقاته (مثل: الثقة بين الأصدقاء، أو نجاح العمل الجماعي). - بيان الجزاء (المؤشر): يوضح الطالب جزاء الأمين وعاقبة الخائن في الآخرة (بمفاهيم بسيطة للصف الثاني: دخول الجنة، خسارة رضا الله). - إظهار التطبيق العملي: يحدد الطالب موقفاً واقعيًا طَبَّق فيه الأمانة أو الخيانة في حياته اليومية (الواجبات المنزلية، أسرار الأصدقاء). 	<p>ملاحظات الإتقان التوضيحية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نحو الإتقان: يُفرق بشكل عميق بين الأمانة والخيانة موضحاً أثرهما على الفرد، مع وجود أخطاء. ضمن مستوى الإتقان: يُفرق بشكل تام بين الأمانة والخيانة موضحاً أثرهما على الفرد والمجتمع، مع وجود أخطاء.. • الإتقان بعمق أكبر: يُفرق بشكل موسع بين الأمانة والخيانة موضحاً أثرهما على الفرد والمجتمع.. 	<p>ناتج التعلم:</p> <p>- ISL.3.1.01.004 يقارن بين الأمانة والخيانة من حيث أثرهما على الفرد والمجتمع.</p> <p>مؤشرات الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يُوضح مفهوم الأمانة - يبين أهمية الأمانة، وأضرار الخيانة على الفرد والمجتمع - يوضح جزاء الأمين، وعاقبة الخائن
--	---	--

التوجيهات التربوية	الأنشطة	مدخل الدرس
<ul style="list-style-type: none"> - التركيز على "الثقة" كمدخل: لا تبدأ بكلمة "الأمانة". ابدأ بسؤال: "من هو الشخص الذي تثق به لكي تعطيه لعبة ثمينة أو تخبره بسر؟ لماذا تثق به؟" - إثارة التفكير في "الخسارة": اسأل: "ماذا يحدث لو أن صديقك ضيع أدواتك المدرسية الجديدة، أو لم يخبرك بالحقيقة؟ كيف تشعر؟" - استخدم سؤالاً بسيطاً: "إذا كنت أميناً جداً، ما هي الهدية التي تتوقعها من الله؟" 	<ul style="list-style-type: none"> - نشاط "الصندوق السري والأمين" الفكرة: أحضر صندوقاً جميلاً ومقفولاً. أخبر الطلاب أن بداخله "أمانة" ثم أعط مفتاحه لطالب واحد (الأمين). اطلب منه حفظ المفتاح طوال الدقائق الخمس الأولى من الحصة دون أن يفتحه أو يضيعه. - لعبة "ميزان الثقة السريع" الفكرة: ارسم ميزاناً بسيطاً على السبورة. اطلب من الطلاب ذكر سلوك أمين (مثل: إعادة قلم) لتزيد كفة الثقة، وسلوك خائن (مثل: إفشاء سر) لتنقص الكفة. - نشاط "أنا أمين في..." الفكرة: يطلب من كل طالب أن يكمل الجملة التالية شفهيًا أو بكتابة سريعة على بطاقة: "أنا أمين في... (أمانة في القول، أمانة في حفظ الأشياء، أمانة في العمل/الواجبات)". 	<p>التهيئة التقييم القبلي</p>

سیر الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجيهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
عرض المحتوى	نمو الإتقان	1. توضيح مفهوم الأمانة: تعريف جزئي وناقص: يذكر أن الأمانة تعني "عدم السرقة"، لكنه يفشل في ذكر أنواع أخرى من الأمانة (كأمانة القول أو أمانة العمل/الواجبات). 2. مقارنة الأثر (أهمية/أضرار): خلط في الأثر: يجد صعوبة في التمييز بين أثر الأمانة والخيانة على المجتمع، وقد يخلط بين الأثر الإيجابي والسلبي (مثلاً: لا يدرك كيف تؤثر الخيانة على الثقة بين الأصدقاء). 3. بيان الجزاء والعاقبة: ربط غير دقيق للجزاء: يذكر أن الأمين يذهب إلى الجنة لكنه لا يستطيع تبيان عاقبة الخائن (أو يذكرها بخوف وغموض). 4. التطبيق السلوكي: أمثلة عامة غير محددة: يذكر أمثلة عامة للاقتداء (مثل: "سأكون أميناً دائماً")، لكنه يفشل في تقديم مثال محدد لتطبيق الأمانة في حياته اليومية.	1. الفهم المفاهيمي: يُظهر فهماً ضيقاً: يقتصر توضيحه لمفهوم الأمانة على نوع واحد فقط منها (مثل أمانة حفظ الأشياء)، ولا يستوعب بقية الأنواع. 2. المقارنة والتحليل: يُبدى عجزاً في المقارنة: يخلط في تحديد الأثر الإيجابي للأمانة والأثر السلبي للخيانة على العلاقات أو المجتمع الصغير. 3. الربط العقدي: يُظهر ربطاً جزئياً للجزاء: لا ينجح في ذكر جزاء وعاقبة الخائن بشكل واضح وبسيط، أو يذكر جزاء الأمين بشكل غير دقيق. 4. التطبيق السلوكي: يُقدم تطبيقاً غير واقعي: لا يستطيع ذكر أو وصف موقف طَبَّق فيه الأمانة فعلاً، ويكتفي بعبارات عامة وغير عملية.	- التوضيح الحسي المباشر: استخدام البطاقات المزدوجة: استخدم بطاقة (صورة) للأمانة (طفل يعيد قلماً) وبطاقة للخيانة (طفل يضع سرّاً)، واطلب منه الإشارة فقط إلى البطاقة التي تمثل المفهوم. - تجزئة أنواع الأمانة: التركيز على نوع واحد: ركّز في البداية على نوع واحد فقط من الأمانة (مثل أمانة حفظ الأشياء)، ثم اطلب منه تكرار مثال عليها. - أسئلة النتيجة المباشرة: الربط الإيجابي: عند الحديث عن الجزاء، أسأل بوضوح: "الشخص الأمين سيدخل الجنة أم لا؟" (للتأكيد على الجزاء الحسن وتجنب التعقيد). - النمذجة المباشرة للتطبيق: سيناريوهات "الجواب بنعم أو لا": "قدم سيناريو: "هل إذا وجدت قلم زميلك يجب أن تعيده؟" (نعم/لا). اطلب منه الإجابة والتطبيق اللحظي.	(توضيح المفهوم) لعبة "مطابقة الأمانة" التطبيق: يوزع المعلم بطاقات مصورة (مثل: صورة قلم ضائع، صورة طفل يخبر صديقه بسرّه). يطلب من الطالب توصيل كل صورة ببطاقة واحدة: إما "أمانة حفظ الأشياء" أو "أمانة السر". (مقارنة الأثر والجزاء) نشاط "الفرز الثنائي" التطبيق: يعرض المعلم عبارات بسيطة (مثل: "الكل يحبك"، "تشعر بالخوف"، "رضا الله"). يطلب من الطالب فرزها ووضعها تحت عمودين: "نتيجة الأمانة" أو "نتيجة الخيانة". أسئلة "نعم/لا" البسيطة: التركيز: سؤال مباشر حول الجزاء: "هل يجب الله الشخص الخائن؟" (يقيس الفهم العقدي الأساسي).	اختبار المطابقة والتوصيل: التركيز: إعطاء الطالب قائمة بعبارات (مثل: "الثقة"، "الغضب"، "الجنة") وطلب توصيل كل عبارة بعمود "الأمانة" أو "الخيانة". (يقيس الربط الجزئي). التقييم الشفهي الموجه: التركيز: سؤال الطالب عن مفهوم الأمانة مع إعطائه خيارين للمساعدة (هل الأمانة هي حفظ السر أم إفشاء السر؟). بطاقة الملاحظة الجزئية: التركيز: ملاحظة مدى نجاح الطالب في أداء دور بسيط ومحدد في مشهد تمثيلي (مثل إعادة شيء إلى مكانه) وتسجيل استجابته. أسئلة "نعم/لا" البسيطة: التركيز: سؤال مباشر حول الجزاء: "هل يجب الله الشخص الخائن؟" (يقيس الفهم العقدي الأساسي).

سیر الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجيهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
ضمن الإتقان		1. توضيح مفهوم الأمانة: تعريف شامل وواضح: يوضح مفهوم الأمانة بأسلوبه الخاص ويذكر نوعين مختلفين منها على الأقل (مثل أمانة القول وأمانة حفظ الأشياء) بشكل صحيح. 2. مقارنة الأثر (أهمية/أضرار): تمييز دقيق للأثر: يقارن بوضوح بين أثر الأمانة (الثقة والمحبة) وأثر الخيانة (الخسارة وعدم الثقة) على الفرد والمجتمع الصغير. 3. بيان الجزاء والعاقبة: ربط عقدي سليم: يوضح جزاء الأمين (الجنة ورضا الله) وعاقبة الخائن (غضب الله وعقابه) باستخدام لغة بسيطة تناسب الصف الثاني. 4. التطبيق السلوكي: أمثلة محددة وواقعية: يقدم مثالا واضحاً ومحدداً على تطبيق الأمانة في حياته اليومية (مثل: إعادة قلم ضائع وجده في الساحة، أو إخبار المعلم بالحقيقة).	- الفهم المفاهيمي: يُحقق فهماً متعدد الجوانب: ينجح في توضيح مفهوم الأمانة ويُجمل نوعين مختلفين منها (كأمانة القول وأمانة حفظ السر). - المقارنة والتحليل: يُبين تمييزاً واضحاً: يقارن بوضوح ويُحدد الأثر الإيجابي للأمانة والأثر السلبي للخيانة على العلاقات الاجتماعية. - الربط العقدي: يُثبت الربط بين السلوك والجزاء: يوضح جزاء الأمين وعاقبة الخائن بشكل سليم وبسيط كما ورد في الدرس. - التطبيق السلوكي: يُقدم دليلاً سلوكياً محدداً: يذكر أو يصف موقفاً واقعياً واحداً على الأقل طَبَّقَ فيه الأمانة في سياق حياته اليومية.	- التعميق بمقارنة الأثر: أسئلة "ماذا يحدث لو؟": اسأل: "ماذا يحدث لو شعور زميلك لو أعدت قلمه؟ وماذا يحدث لو صدقتكما لو خنت سره؟" - الاستدلال الموجه والتطبيق: سيناريوهات الصف الواقعية: قدم مشكلة حقيقية حدثت في الصف (مثل ضياع قلم أو كسر شيء) واطلب منه أن يقدم حلاً يطبق فيه الأمانة. - مهمة التوثيق الذاتي: يوميات الأمانة: كلفه بكتابة أو رسم موقف واحد حدث له خلال الأسبوع طبق فيه الأمانة بنجاح، وموقف آخر كان صعباً فيه التطبيق. - التكليف بالنمذجة: مهمة "المُشجع الأمين": كلفه بتشجيع زملائه من مستوى "نحو الإتقان" على تطبيق الأمانة في الأنشطة، وتقديم تغذية راجعة بسيطة.	(توضيح المفهوم والأثر) ورشة "الأمانة في ثلاثة أبعاد": التطبيق: يُعطى الطالب ورقة عمل مقسمة لثلاثة أقسام: أمانة الأشياء، أمانة القول، أمانة العمل. يطلب منه كتابة جملة واحدة في كل قسم توضح الأمانة. سيناريوهات "اختبر الصداقة": التطبيق: يطرح المعلم قصتين قصيرتين (إحداهما فيها أمانة والأخرى خيانة) ويطلب من الطالب شرح كيف أثر السلوك على علاقة الصديقين بكلماته الخاصة. (التطبيق السلوكي) مهمة "سجل الأمانة": التطبيق: يطلب منه مهمة منزلية (أو صفية قصيرة) لكتابة أو رسم موقفين واقعيين ومحددتين طبق فيهما الأمانة خلال اليوم أو الأسبوع.	سيناريوهات حل المشكلات (ورقي/شفوي): التركيز: إعطاء الطالب سيناريو نزاع (مثل: صديق كذب على صديقه). يطلب منه تحديد: السلوك الخاطئ، والأثر السلبي على علاقتهما. التقييم الشفهي الفردي غير الموجه: التركيز: سؤال مباشر دون أي مساعدة: "اشرح لي بكلماتك ماذا تعني الأمانة، وما هو جزاء الأمين؟". التقييم الذاتي الموثق (مهمة منزلية): التركيز: مطالبة الطالب بكتابة أو رسم مثالين محددين وواقعيين طبق فيهما الأمانة خلال الأسبوع. (يقيس الاستدلال العملي). التقييم بالأقران الموجه: التركيز: تكليف الطالب بتقييم أداء زميل من مستوى "نحو الإتقان" أثناء شرحه لمعنى الأمانة، باستخدام معايير بسيطة.

سیر الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجيهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
إتقان بعمق		- توضيح مفهوم الأمانة: تحليل الأنواع وتفسيرها: يوضح المفهوم بأسلوبه، ويصنف الأمانة إلى ثلاثة أنواع أو أكثر (مثل: أمانة القول، العمل، حفظ السر، أمانة الجوارح)، ويشرح الفرق بينها. - مقارنة الأثر (أهمية/أضرار): تحليل الأثر الاجتماعي/القيادي: يحلل كيف تؤثر الأمانة على بناء مجتمع كامل (وليس فقط الأصدقاء)، وكيف تؤدي الخيانة إلى انهيار الثقة في المجتمع (ربط أوسع). - بيان الجزاء والعاقبة: الربط العقدي بالدافع: يربط بين الأمانة والجزاء من خلال الدافع القلبي (أن الأمانة تقربنا من الله)، ويستنتج أن الجزاء ليس فقط الجنة، بل - التطبيق السلوكي: القيادة والتأثير: يظهر سلوك الأمانة بشكل مستمر وفعال، ويأخذ زمام المبادرة لتوجيه زملائه عملياً لتبني الأمانة، ويصحح سلوكياتهم المخالفة بأسلوب مهذب.	- الفهم المفاهيمي: يُنجز تحليلاً تصنيفياً: يوضح المفهوم بوضوح ويُصنّفه إلى ثلاثة أنواع أو أكثر، ويُبيّن الفرق بينها بشكل صحيح. - المقارنة والتحليل: يُحقق تحليلاً عميقاً: يحلل كيف تؤثر الأمانة والخيانة على الروابط المجتمعية الكبرى (وليس فقط الصدقات)، ويدرك أثرها القيادي. - الربط العقدي: يُقدّم استنتاجاً للدافع: يربط الأمانة بالجزاء الديني (كطمأنينة القلب) والأخروي، ويشرح أن النية الصادقة هي أساس الأمانة. - التطبيق السلوكي: يُصبح سفيراً أخلاقياً: يظهر سلوكاً مستمراً، ويأخذ المبادرة لتوجيه زملائه ومساعدتهم على تطبيق الأمانة عملياً في الصف.	- أسئلة "لماذا الأمانة قيادة؟": اسأل: "كيف تؤثر الأمانة على الجميع في المدرسة (المعلمون، الطلاب، الإدارة)؟ وكيف تؤدي الخيانة إلى تدمير الثقة بين الناس الكبار؟" - التكليف بمهام القيادة الأخلاقية: مهمة "سفير الأمانة": كلفه بمسؤولية إعداد وتوجيه رسالة أو عرض قصير لطلاب صف أدنى حول أهمية الأمانة، وكيف يكافئه الله عليها. - الربط العقدي بالدافع: نقاش الدوافع: اسأل: "هل يجب أن نكون أمناء فقط خوفاً من العقاب؟ أم لأن الله يحبنا عندما نكون أمناء؟" لربط الأمانة بالحب الإلهي (الدافع الإيجابي). - مهمة "المُرشد الأمين": تحليل السلوكيات العامة: اطلب منه تحليل سلوك شخصية كرتونية أو موقف إخباري بسيط لمعرفة ما إذا كانوا أمناء أم خائنين، وتقديم اقتراح لتصحيح سلوكهم.	(تحليل الأثر والأنواع) مهمة "الناقد الأخلاقي": التطبيق: يعرض المعلم قصة مصورة أو خبراً مبسطاً عن سلوك (إيجابي أو سلبي) في المجتمع (مثل إهمال عامل نظافة). يطلب منه تحليل نوع الخيانة أو الأمانة في هذا الموقف. (الربط العقدي والقيادة) مهمة "سفير الأمانة": و إقناع زملائه بتبني السلوك الأمين. التطبيق: يُكلف بمسؤولية إعداد وتقديم تذكير بسيط (لمدة 3 دقائق) لطلاب الصف الأول أو الثاني الأخريين حول أهمية الأمانة، مستخدماً أمثلة مقنعة. (التطبيق السلوكي) نشاط "مرآة الأمانة" (التوجيه): التطبيق: يراقب زملائه (بشكل غير رسمي) ويأخذ المبادرة لتوجيههم أو تقديم المساعدة لهم لتطبيق الأمانة (مثل تذكير زميل بأن يسلم مفتاحاً وجده).	التقييم الشفهي التحليلي (Analytic) Oral): التركيز: طرح أسئلة مفتوحة ومعقدة: "كيف تؤدي الأمانة إلى أن يصبح الشخص قائداً محبوباً في المدرسة؟" (يقيس الربط القيادي). تقييم الأداء القيادي: التركيز: تقييم الطالب أثناء قيامه بمهمة "سفير الأمانة": ملاحظة قدرته على توجيه و إقناع زملائه بتبني السلوك الأمين. تقييم "الدافع القلبي": التركيز: سؤال عن سبب الأمانة: "هل أنت أمين فقط خوفاً من العقاب أم لأنك تحب الله؟ اشرح السبب". (يقيس فهم الدافع الإيماني). التوثيق السلوكي المتبادل (Peer/Self- Assessment): التركيز: استخدام بطاقة ملاحظة لتسجيل وتوثيق المواقف التي قام فيها الطالب بـ تصحيح سلوك زملائه أو توجيههم نحو الأمانة.

الدرس السادس : (أنا أصلي 2) :

المعيار: ISL.4.1.02 يظهر معرفة بأحكام العبادات ويؤديها بطريقة صحيحة

سيتعلم الطلاب فهمًا عميقًا لقيمة العملية للصلاة كعبادة تتجاوز الأداء الحركي، وكيف أن الهدوء والخشوع (الاطمئنان القلبي) هما أساس صحة الصلاة وقبولها.

نتائج التعلم:

ISL.4.1.02.007 يطبق صفة الصلاة بطريقة صحيحة.

بنهاية الصف الثاني، سيكون الطلاب قادرين على :

1. أداء فريضة الصلاة (صلاة ثنائية أو رباعية مبسطة) تطبيقًا صحيحًا والالتزام بالتسلسل الأساسي لأركانها وواجباتها.
2. إظهار الاطمئنان والهدوء في جميع حركات الصلاة (بشكل يلاحظه المعلم)، والتركيز على حضور القلب قدر الإمكان (الخشوع البسيط).
3. بيان أهمية الصلاة كعبادة أساسية، والتعبير عن الحرص على أدائها في أوقاتها المحددة.
4. توضيح أن صحة الصلاة مرتبطة بالأداء الخارجي السليم (الحركات) والنية الداخلية (الخشوع).

الموارد

الكتب والمواد التكميلية المقترحة: دليل المعلم، كتاب الطالب.

الاعتبارات التربوية (أساليب التعلم، الأنشطة)

أساليب التعلم: التعلم التفاعلي، الأنشطة الجماعية.

الأنشطة: مناقشات صفية، عروض تقديمية، أنشطة تفاعلية.

الأنشطة التعليمية: يجب أن تنوع الأنشطة بين الفردية والجماعية لتعزيز تفاعل الطلاب.

التقييمات: يجب أن تكون التقييمات مستمرة وشاملة لضمان تحقيق مخرجات التعلم.

تعزيز التقييم الذاتي: تشجيع الطلاب على تقييم أنفسهم وتحديد نقاط القوة والضعف.

تقديم تغذية راجعة مستمرة: توفير ملاحظات دورية للطلاب لتحسين أدائهم وتوجيههم.

ملاحظات الإتقان التوضيحية:

• نحو الإتقان:

- خطأ في التسلسل: يخلط في ترتيب حركات الصلاة الأساسية أو ينسى ركنًا.
- سريع وغير مطمئن: يؤدي الصلاة بسرعة مفرطة ولا يثبت في الأركان
- يحتاج تذكيراً: لا يحرص على الأداء إلا بتذكير مباشر ومتكرر..

• ضمن مستوى الإتقان:

- أداء صحيح: يؤدي حركات الصلاة بتسلسل صحيح وخالي من الأخطاء.
- اطمئنان ملحوظ: يؤدي الصلاة بهدوء ويحافظ على الثبات في الركوع والسجود.
- حرص ذاتي: يحرص على الأداء عند تذكيره بالوقت وتوجيه قليل.

• الإتقان بعمق أكبر:

- دقة وتركيز: يؤدي الصلاة بدقة فائقة ويُظهر استحضاراً للأذكار.
- خشوع ظاهر ومستمر: يُحافظ على هدوء تام ويُبدى دافعاً ذاتياً لتحسين خشوعه.
- نموذج وموجه: يُبادر لتوجيه زملائه بلطف إلى الأداء الصحيح والاطمئنان في الصلاة..

معايير التقييم:

1. الأداء والتطبيق (الصحة)

- صحة أداء الصلاة (المؤشر): يؤدي الطالب الصلاة (بعدد الركعات المحدد) بتسلسل صحيح مع الالتزام التام بجميع الأركان والواجبات الأساسية (عدم الخلط بين الركوع والسجود، إلخ).
- بطاقة ملاحظة الأداء العملي: (Checklist) يسجل المعلم مدى صحة التسلسل والقيام بكل ركن.

2. الاطمئنان والخشوع (الجوهر)

- إظهار الاطمئنان والهدوء (المؤشر): يحافظ الطالب على الثبات والهدوء في جميع حركات الصلاة، خاصة في الركوع والسجود، دون سرعة مفرطة.
- سلم التقدير: تقييم درجة الاطمئنان (على مقياس: غير مطمئن، يحتاج لتحسين، مطمئن).

3. الالتزام والمواظبة (الحرص)

- إظهار الحرص على الأداء (المؤشر): يُبدي الطالب دافعاً ورغبة ذاتية في أداء الصلاة عند تذكيره بالوقت، ويُظهر قيمة الصلاة
- الملاحظة السلوكية: تسجيل مدى استجابته للتذكير وإظهاره الجدية والاهتمام بأداء الصلاة.

4. الفهم (الربط المعرفي)

- توضيح أهمية الخشوع: يوضح الطالب بكلماته أن الصلاة الصحيحة تتطلب التركيز القلبي (الخشوع) إلى جانب الحركات الصحيحة.
- تقييم شفهي/سؤال مفتوح: "لماذا لا يجب أن نستعجل في الصلاة؟" (لقياس فهم قيمة الاطمئنان).

نتائج التعلم:

ISL.4.1.02.007 يطبق صفة الصلاة بطريقة صحيحة.

مؤشرات الأداء:

- يؤدي الصلاة بطريقة صحيحة
- يحرص على أداء الصلاة باطمئنانٍ وخشوعٍ

مدخل الدرس	الأنشطة	التوجيهات التربوية
<p>التهيئة</p> <p>التقييم</p> <p>القبلي</p>	<p>- نشاط "رسالة الصلاة" (صندوق الكنز) الفكرة: أحضر صندوقاً جميلاً وضعه في وسط الصف. أخبر الطلاب أن بداخله "أهم سر للراحة والسعادة". افتح الصندوق وأخرج منه سجادة صلاة صغيرة أو مصحف. اسألهم: "كيف تجعلنا هذه الصلاة سعداء ومرتاحين؟"</p> <p>- لعبة "صحيح أم سريع؟": الفكرة: يقدم المعلم حركتين للصلاة: الأولى سريعة جداً وغير مطمئنة، والثانية صحيحة ومطمئنة. يطلب من الطلاب رفع بطاقة خضراء للحركة الصحيحة والمطمئنة.</p> <p>- نشاط "أنا مستعد للصلاة": الفكرة: يطلب من كل طالب أن يتخذ وضعية الوقوف في الصلاة بهدوء تام. يسألهم: "كيف تشعر وأنت واقف أمام الله بهدوء؟" (مع التركيز على الثبات).</p>	<p>1. بناء جسر السكينة: ابدأ الحصة بطلب من الطلاب إغماض أعينهم لمدة 10 ثوانٍ مع أخذ نفس عميق. اسألهم: "ماذا يعني أن تكون مرتاحاً وهادئاً؟"</p> <p>2. إثارة التفكير في "الوجهة": اسأل: "عندما نصلي، إلى أين نتجه؟ وماذا نقول لله؟" (افتح موضوع التركيز في الصلاة).</p> <p>3. استخدام القدوة الإيجابية: اذكر قصة بسيطة عن نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكيف كان يطمئن في صلاته.</p>

سيرة الدرس	مستوى الإتيان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتيان	التوجيهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
عرض المحتوى	تم الإتيان	<p>الأداء والتطبيق:</p> <p>يخلط في التسلسل: يرتكب أخطاء متكررة في ترتيب الأركان (مثل الركوع قبل القراءة، أو نسيان تكبيرة الإحرام).</p> <p>الاطمئنان والخشوع:</p> <p>حركات سريعة وغير مطمئنة: يلاحظ عليه السرعة المفرطة في الأداء وغياب الثبات في مواضع الوقوف والركوع والسجود.</p> <p>يُظهر جهداً ضعيفاً للحرص:</p> <p>يحتاج إلى تذكير مباشر ومتكرر لأداء الصلاة، ولا يُبدي دافعية ذاتياً.</p>	<p>1. التجزئة والتكرار الموجه: الحفظ الحركي: قسم الصلاة إلى مقاطع قصيرة جداً (مثلاً: الوقوف → الركوع → الرفع). اطلب من الطالب تكرار كل مقطع 5 مرات مع التوجيه المباشر.</p> <p>2. التركيز الحسي على الاطمئنان: تطبيق "العد الهادي": عند الركوع والسجود، اطلب من الطالب أن يعد بصوت خافت حتى الرقم ثلاثة قبل الرفع.</p> <p>3. النمذجة المرئية البطيئة: مشاهدة الأداء البطيء:</p> <p>استخدم فيديو أو نمذجة مباشرة من المعلم بشكل بطيء ومبالغ فيه لإظهار الثبات في كل حركة.</p>	<p>الأداء والتطبيق:</p> <p>استراتيجية "الإشارة المتسلسلة" (يقف الطلاب ويشيرون إلى الخطوة التالية قبل أداءها).</p> <p>الاطمئنان والخشوع:</p> <p>نشاط "الثبات بالعد" (بعد المعلم بصوت مسموع أثناء الركوع والسجود، ويتبع الطالب العد لضمان الثبات).</p> <p>الحرص والالتزام:</p> <p>لعبة "المقلد البطيء" (الطالب يقلد المعلم أو زميلاً في أداء الحركات ببطء شديد ومبالغ فيه).</p>	<p>- الملاحظة الدائمة الموجهة: تسجيل ما إذا كان الطالب يحتاج إلى الإشارة المتكررة لتذكر التسلسل.</p> <p>- تقييم الالتزام بالعد: ملاحظة ما إذا كان الطالب ينهي حركته قبل انتهاء العد، مما يدل على عدم الاطمئنان.</p> <p>- بطاقة الملاحظة الجزئية: تسجيل مدى نجاح الطالب في إبطاء الحركة والالتزام بالثبات عند محاكاة النموذج.</p>	

أساليب التقييم	الأنشطة المناسبة	التوجيهات التربوية	ملاحظات الإتقان	خصائص الطالب	مستوى الإتقان	سير الدرس
<p>- تقييم دقة الملاحظة: تقييم جودة ودقة ملاحظات الطالب لزميله. هل حدد الأخطاء الحركية الأساسية بشكل صحيح؟</p> <p>- تقييم الاستدلال المعرفي: تقييم جودة الإجابة. هل كانت الإجابة تتعلق بالتركيز الداخلي (الخشوع) أو التطبيق الخارجي (الثبات)؟</p> <p>- تقييم الفهم المعرفي (شفهي): سؤال مباشر عن أهمية الاطمئنان في الصلاة، وتسجيل مدى وضوح الإجابة.</p>	<p>الأداء والتطبيق: مهمة "التقييم بالأقران للصحة" (الطالب يراقب زميله أثناء صلاة قصيرة ويحدد الأخطاء الحركية في التسلسل).</p> <p>الاطمئنان والخشوع: سيناريوهات "الهدوء والضوضاء" (نقاش: ماذا تفعل لتحافظ على هدوئك إذا حدث ضجيج مفاجئ في الصف أثناء الصلاة؟).</p> <p>الحرص والالتزام: نشاط "أنا أحرص على صلاتي" (مهمة قصيرة يوضح فيها سبب حرصه على صلاته).</p>	<p>1. التعميق من خلال "أسئلة التركيز": نقاش "أين تركيزك؟": "سأل": "عندما تسجد، ماذا تتذكر؟" "ما الفرق بين أن تصلي بسرعة وأن تصلي بهدوء؟"</p> <p>2. الاستدلال والتطبيق: سيناريوهات "اختبار الهدوء": "قدم سيناريو: "لو سمعت صوتاً مفاجئاً أثناء الصلاة، ماذا يجب أن تفعل لتحافظ على صلاتك؟"</p> <p>3. التكليف بالنمذجة الزميلة: مهمة "شريك الاطمئنان": "كلفه بالصلاة بجانب زميل من مستوى "نحو الإتقان" وتوجهه بلطف لزيادة الثبات في الركوع والسجود.</p>	<p>يؤدي الصلاة بتسلسل صحيح: يُطبق حركات الصلاة بشكل سليم ولا يخلط في الترتيب الأساسي للأركان. يُظهر اطمئناناً ملحوظاً:</p> <p>يُحافظ على الثبات والهدوء في الركوع والسجود، مما يدل على استيعاب قيمة الاطمئنان. يُبدي حرصاً ذاتياً: يحرص على أداء الصلاة ويُظهر رغبة واستعداداً للأداء عند الإشارة إلى وقت الصلاة.</p>	<p>الأداء والتطبيق: أداء صحيح: يؤدي حركات الصلاة بتسلسل صحيح وخالٍ من الأخطاء في الأركان والواجبات الأساسية.</p> <p>الاطمئنان والخشوع: اطمئنان ملحوظ: يؤدي الصلاة بهدوء ويحافظ على الثبات في الأركان، مما يدل على الاطمئنان الحركي.</p> <p>الحرص والالتزام: حرص ذاتي: يحرص على أداء الصلاة عند تذكيره بالوقت، ويُظهر رغبة في الأداء دون الحاجة لتوجيه مباشر لحركات الصلاة.</p>	مستوى الإتقان	سير الدرس

سیر الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجيهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
الإتقان بعمق		الأداء والتطبيق: دقة وتركيز: لا يرتكب أي خطأ، ويُظهر تركيزاً واضحاً في موضع السجود واستحضاراً لبعض الأذكار.	- يُؤدي الصلاة بدقة وتركيز: يُحافظ على الأداء الصحيح ويُظهر تركيزاً روحياً (كالنظر إلى موضع السجود) والتزاماً بالأذكار.	1. التحدي التحليلي والروحي: أسئلة تحدي "لماذا؟": "اطرح أسئلة تتطلب تحليلاً: "لماذا يعد الاطمئنان أهم من السرعة في الصلاة؟ وكيف تؤثر الصلاة الخاشعة على سلوكنا بعد الانتهاء منها؟"	الأداء والتطبيق: ورشة "تحليل الخطأ والتعليل" (يقدم المعلم فيديو مصوراً لأداء فيه خطأ بسيط. يحلل الطالب الخطأ ويشرح لماذا يُطل الصلاة).	- التقييم الشفهي التحليلي: تقييم قدرة الطالب على تحليل الخطأ بدقة وتقديم تعليل شرعي مبسط لضرورة الاطمئنان والثبات.
		الاطمئنان والخشوع: خشوع ظاهر ومستمر: يُحافظ على الهدوء التام ويُبدي دافعاً ذاتياً لتحسين خشوعه وتركيزه، وُصلي ببطء جميل.	- يُظهر خشوعاً ظاهراً ومستمراً: يُحافظ على السكينة الداخلية والخارجية، ويستطيع التعبير عن أهمية الخشوع في الصلاة. يُصبح نموذجاً للحرص والتوجيه: يُبادر إلى توجيه الزملاء لزيادة الاطمئنان في الصلاة، ويُظهر التزاماً قيادياً بأدائها في وقتها.	2. التكليف بمهام القيادة الروحية: مهمة "مُرشد الخشوع": كلفه بمسؤولية إعداد وتقديم تذكير بسيط (لمدة دقيقة) لزملائه حول أهمية الاطمئنان في الصلاة، أو شرح قاعدة بسيطة لزيادة التركيز. 3. الإثراء والبحث عن الجودة: البحث عن الجودة: اطلب منه الاستماع إلى أكثر من قارئ وملاحظة كيف يؤديون "وقفه الاعتدال" أو "الجلسة بين السجدين" بهدهوء، ومحاولة تقليد أفضل أداء.	الاطمئنان والخشوع: مهمة "مُرشد الخشوع" (يقدم الطالب تذكيراً قصيراً للزملاء حول كيفية زيادة التركيز في الصلاة).	- تقييم الأداء القيادي: تقييم جودة العرض والقدرة على نقل المعلومة بفاعلية وإقناع.
		الحرص والقيادة: نموذج ومُوجه: يُبادر لتوجيه زملائه بلطف إلى الأداء الصحيح أو الاطمئنان، ويُظهر حرصاً مستمراً على الأداء في وقته.	- يُبذل الجهد والتوجيه: يُبادر إلى توجيه الزملاء لزيادة الاطمئنان في الصلاة، ويُظهر التزاماً قيادياً بأدائها في وقتها.	الحرص والالتزام: نشاط "ربط الصلاة بالسلوك" (نقاش حول كيف تؤثر صلاة خاشعة على سلوكه في اللعب أو الدراسة بعد الانتهاء منها).	- تقييم الأداء القيادي: تقييم جودة العرض والقدرة على نقل المعلومة بفاعلية وإقناع.	

الصف الثاني – التربية الإسلامية – الوحدة الرابعة: القرآن كتابي

تتناول هذه الوحدة موضوعات أساسية في التربية الإسلامية متضمنة في ستة دروس تهدف إلى بناء علاقة وجدانية قوية للطالب مع القرآن الكريم والسنة النبوية، وربط هذه الأصول بالأداب السلوكية الضرورية لتنظيم حياته اليومية.

تبدأ الوحدة بتريخ الأساس الروحي والتعبدي، حيث يكتسب الطالب الدافع الذاتي للحرص على تلاوة القرآن الكريم باستمرار، من خلال دراسة حديث شريف يوضح فضل تلاوته والأجر العظيم للمتلو.

يتكامل هذا المحور مع المهارة العملية المتمثلة في التلاوة السليمة وحفظ سورة القدر وأيات من سورة الأعراف (204-206)، مع فهم معانيها الإجمالية، إضافة إلى استخلاص العبر والفضل العظيم لليلة القدر.

ثم تنتقل الوحدة لتعميق القيمة السلوكية والافتداء، فمن جهة يتم التعرف على سيرة السيدة فاطمة رضي الله عنها وصفاتها، بهدف أن يعبر الطالب عن اقتدائه بنموذج الطهر والوفاء. ومن جهة أخرى، يتم التركيز على تحويل الهدايا النبوية إلى ممارسات عملية، من خلال تعلم آداب الطعام (لضمان التزام الطالب بالسلوكيات الصحيحة) ودراسة حديث خير الأعمال في الإسلام، حيث يستنتج الطالب الأثر الإيجابي لإطعام الطعام وإفشاء السلام على الفرد والمجتمع، مما يضمن أن يخرج الطالب بمهارات سلوكية قائمة على أساس ديني راسخ.

الهدف النهائي للوحدة: أن يكتسب الطالب مهارات التلاوة والحفظ، مع ترسيخ دافعية الالتزام بالأداب النبوية والافتداء بالنماذج الطاهرة في تاريخنا الإسلامي.

الوحدة الرابعة: القرآن كتابي

الدرس الأول: (فضل تلاوة القرآن الكريم) :

المعيار ISL.1.2.02 يظهر حفظاً للأحاديث النبوية الشريفة وفهما لمعانيها، وتطبيقاً لأحكامها.

سيتعلم الطلاب فهمًا عميقًا لـ (القيمة الاستثمارية والجزاء المضاعف لتلاوة القرآن الكريم، وكيف أن هذه العبادة البسيطة هي مصدر دائم للحسنات، مما يستوجب الحرص على ملازمتها بشكل مستمر).

نتائج التعلم:

- ISL.1.2.02.001 يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة

- ISL.1.2.02.003 يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة، أو أيتها لو أن نهرًا بباب أحدكم، كل أمي يدخلون الجنة، لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه، البيخيل من ذكرت عنده فلم

يصل علي، من قرأ حرفًا من كتاب الله، من توفياً فأحسن الوضوء ثم قال، إذا كنتم ثلاثة فلا يتناحى اثنان، أي الإسلام خير قال: تطعم الطعام وتقرأ السلام.

بنهاية الصف الثاني، سيكون الطلاب قادرين على:

1. تسميع نص الحديث الشريف ("مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ...") تسميعًا سليمًا ومتقنًا.
2. توضيح الأجر العظيم الذي يترتب على قراءة القرآن الكريم، مع بيان أن الحسنات بعشر أمثالها (الجزاء المضاعف).
3. استنتاج أن أهم الهدايا النبوية في الحديث هي الحث على ملازمة القرآن لضمان كثرة الحسنات.
4. إظهار الالتزام والحرص على تلاوة القرآن الكريم باستمرار في حياتهم اليومية، اقتداءً بالهدايا النبوية.

الموارد

الكتب والمواد التكميلية المقترحة: دليل المعلم، كتاب الطالب.

الاعتبارات التربوية (أساليب التعلم ، الأنشطة)

أساليب التعلم: التعلم التفاعلي، الأنشطة الجماعية.

الأنشطة: مناقشات صفية، عروض تقديمية، أنشطة تفاعلية.

الأنشطة التعليمية: يجب أن تتنوع الأنشطة بين الفردية والجماعية لتعزيز تفاعل الطلاب.

التقييمات: يجب أن تكون التقييمات مستمرة وشاملة لضمان تحقيق مخرجات التعلم.

تعزيز التقييم الذاتي: تشجيع الطلاب على تقييم أنفسهم وتحديد نقاط القوة والضعف.

تقديم تغذية راجعة مستمرة: توفير ملاحظات دورية للطلاب لتحسين أدائهم وتوجيههم.

معايير التقييم	ملاحظات الإتقان التوضيحية (MENS)	نتائج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> ● الإتقان اللغوي (الحفظ): تسميع نص الحديث الشريف: يُسمع الطالب نص الحديث ("مَنْ قَرَأَ حَرْفًا...") تسميعةً سليمةً وخاليًا من الأخطاء اللغوية أو التقديم والتأخير. ● الفهم المعرفي (الأجر): توضيح مفهوم مضاعفة الأجر: يوضح الطالب الأجر المترتب على القراءة، ويذكر بوضوح أن الحسنه تُضاعَف لعشر أمثالها. ● الاستدلال (الهداية): استنتاج الهداية النبوية: يستنتج الطالب أن الهداية الأساسية للحديث هي الحث على المداومة والحرص على التلاوة. 	<p>نحو الإتقان:</p> <ul style="list-style-type: none"> - غير دقيق: يجد صعوبة في التسميع ويحتاج للتلقين المتكرر. - فهم جزئي: يذكر الأجر لكنه ينسى مفهوم المضاعفة (بعشر أمثالها) - ربط ضعيف: لا يستنتج أهمية المداومة على التلاوة، ولا يُبدي حرصًا. <p>ضمن مستوى الإتقان:</p> <ul style="list-style-type: none"> - سليم ومستقل: يُسمع نص الحديث صحيحًا ومتقنًا دون مساعدة. - توضيح دقيق: يوضح الأجر ويذكر بوضوح أن الحسنه تضاعف لعشر أمثالها. - استنتاج عملي: يستنتج أن الهداية هي الحرس والمداومة على التلاوة.. 	<p>مؤشرات الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يُسمع الحديث الشريف - يستنتج أهم الهدايات النبوية التي يتضمنها الحديث الشريف - يحرص على تلاوة القرآن الكريم باستمرار - يوضح أجر من يقرأ القرآن الكريم "
<ul style="list-style-type: none"> ● التطبيق السلوكي (الحرص): إظهار الالتزام بالحرص: يُبدي الطالب رغبة والتزاماً ذاتياً بتلاوة القرآن (يتم قياسه من خلال الإفصاح عن نيته أو الاستجابة لأنشطة التلاوة). ● التجويد (مستوى الإتقان بعمق): جودة الأداء الصوتي (إضافي): يُسمع الحديث بجودة صوتية عالية مع مراعاة بسيطة لنطق الحروف. 	<p>الإتقان بعمق أكبر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - جودة عالية: يُسمع الحديث بطلاقة متقنة، مع إظهار جودة الأداء. - تحليل المضاعفة: يوضح الأجر ويشرح كيف أن كل حرف يُعد ثلاث حسنات بمضاعفة العشرة. - قيادة وتأثير: يُبادر لتشجيع زملائه ويستدل بالحديث لزيادة حماسهم على التلاوة. 	

مدخل الدرس	الأنشطة	التوجيهات التربوية
التهيئة التقييم القبلي	<p>نشاط "آلة صنع الحسنات" الفكرة: أحضر مجسماً بسيطاً (صندوقاً مزخرفاً) سمّه "آلة صنع الحسنات". اطلب من طالب أن يقرأ ثلاثة أحرف من القرآن (مثل: ألف لام ميم). (في المقابل، يسحب المعلم من الصندوق ثلاث بطاقات مرسوم عليها 10 حسنات لكل بطاقة.</p> <p>لعبة "من الأسرع في جمع الأجور؟" الفكرة: اعرض كلمات من القرآن على السبورة (مثل: قُلْ هُوَ اللَّهُ. اطلب من الطلاب عد الأحرف (7). اطلب منهم حساب كم حسنة حصلوا عليها (70 حسنة).</p> <p>نشاط "أنا أحفظ الكنز" الفكرة: اكتب جزءاً من الحديث (مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ حَسَنَةٌ) على بطاقة تشبه كنزاً. اطلب من الطلاب قراءة الجملة بصوت حماسي.</p>	<p>بناء جسر "المضاعفة": ابدأ بسؤال رياضي بسيط ومثير: "من يستطيع أن يضاعف الرقم 10؟ (يضربه في 10؟). ماذا لو قلنا: كل مرة تقول فيها كلمة، تحصل على 10 مكافآت؟"</p> <p>إثارة الإحساس بالاستثمار: أسأل: "ما هو أسهل عمل يمكن أن نفعله ويجعل رصيد حسناتنا يرتفع بسرعة كبيرة؟"</p> <p>التمهيد للحديث: لا تذكر الحديث مباشرة. ابدأ بذكر الفضل: "اللهم سبحانه وتعالى أرسل لنا رسالة من نبينا تخبرنا بكنز سهل جداً، وهذا الكنز هو الحرف الواحد..."</p>

سيرة الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجيهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
عرض المحتوى	نحو الإتقان	التعلم الأولي/المدعوم: يحتاج إلى دعم وتوجيه مستمر، يواجه صعوبة في الربط والفهم العميق، يتذكر بعض المعلومات الأساسية بمساعدة.	يرصد على الطالب خلط أو نسيان في بعض أجزاء الحديث، ولا يستطيع إكمال التسميع دون مساعدة كبيرة أو تكرار متواصل. ويرصد عليه صعوبة في استنتاج الهدايات، حيث يكتفي بذكر أجر واحد أو اثنين بشكل مباشر. يحتاج إلى توضيح مباشر وبسيط للهدايات النبوية، ويجب تشجيعه على المحاولة اليومية للتلاوة (ولو لآية واحدة) لتأسيس قيمة الحرص.	التيسير والتكرار: التركيز على تيسير حفظ الحديث، وتقديم الدعم البصري والسمعي المستمر.	التسميع الجماعي المتكرر: تكرار مقاطع الحديث الشريف مع المعلم (جملة جملة).	ملاحظة الأداء: ملاحظة قدرة الطالب على ترديد جزء من الحديث بتلقين.
				التركيز على الفكرة الأساسية: تبسيط مفهوم الأجر وربطه بحاسة اللمس.	لعبة الأجر: استخدام بطاقات مرئية للأحرف، وربط كل حرف بـ 10 حبات (رمز للحسنات).	أسئلة مباشرة مغلقة: هل قراءة القرآن حرف؟ (نعم/لا)، "كم حسنة على كل حرف؟ (10)"
				التشجيع الفوري: مكافأة الطالب على أي محاولة لتلاوة أو حفظ.	نشاط تتبع الأصبع: تتبع الطالب للكلمات في المصحف أو على بطاقة أثناء التلاوة القصيرة.	سجل المتابعة: تسجيل إظهار الطالب للحرص على التلاوة (ولو لآية واحدة) بتشجيع.

سیر الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
	ضمن الإتقان	التعلم المستقل/الفهم : يفهم المفاهيم الأساسية ويطبّقها، يعمل بشكل مستقل في الغالب، يمكنه ربط بعض المعلومات، ويظهر رغبة في التعلم.	يرصد على الطالب التسميع الصحيح للحديث الشريف كاملاً، وقد يحتاج إلى تذكير لفظي بسيط بكلمة أو اثنتين لإكمال التسميع. ويرصد عليه قدرة على استنتاج الهدايات الأساسية للحديث بشكل صحيح، ويوضح الأجر المترتب على القراءة. كما يُظهر رغبة واضحة في تلاوة القرآن الكريم، ويحتاج إلى توجيه بسيط لتنظيم هذا الحرص والمحافظة عليه.	التعميق والربط: البدء في الربط بين الحديث الشريف وبين الأجر المضاعف. التطبيق الموجه: تعزيز القراءة المستقلة وتطبيق فكرة الأجر. المشاركة والتعبير: إتاحة الفرصة للتعبير عن سبب الحرص على التلاوة.	تصنيف الهدايات: نشاط "سلة الهدايات": يقوم الطالب بتصنيف البطاقات التي تحمل الهدايات المستنتجة من الحديث. ورقة عمل "أحسب أجري": يكتب الطالب آية قصيرة، ثم يحسب عدد الحروف، ويقدر كم حسنة يحصل عليها. حلقة النقاش القصيرة: ماذا تعلمت من الحديث يجعلني أحرص على التلاوة؟.	الاختبار الشفوي الجزئي: تسميع الحديث الشريف كاملاً دون تلقين. سلم التقدير: (Rubric) تقييم قدرة الطالب على استنتاج أهم الهدايات النبوية وتوضيح الأجر المضاعف. تقييم الأقران: تقييم قدرة الطالب على شرح فضل التلاوة لزميله.
	إتقان بعمق	الإتقان والتعميق/التطبيق : يتقن المفاهيم ويوظفها، يستنتج ويربط بعمق، يستخدم المعلومات في سياقات جديدة، يظهر حماساً والتزاماً ذاتياً.	يرصد على الطالب إتقان في التسميع حيث يُسمع الحديث الشريف كاملاً بطلاقة ونطق سليم ودون أي مساعدة، مما يدل على رسوخ الحفظ. كما يرصد عليه قدرة عالية على الاستنتاج، حيث يستطيع شرح واستنباط أكثر من هداية نبوية متضمنة في الحديث بأسلوبه الخاص. ويظهر حرصاً ذاتياً ومستمراً على تلاوة القرآن الكريم في حياته اليومية، ويقدم أدلة واضحة على هذا التطبيق.	التوظيف والتمكين: توظيف الحديث في سياقات جديدة ومقارنته بأحداث أخرى. الاستنتاج العميق: الانتقال من الهدايات المباشرة إلى الهدايات السلوكية. التعزيز الذاتي: تشجيع المبادرة والقدوة الحسنة.	مشروع "سفير القرآن": إعداد لوحة إرشادية بسيطة أو عرض تقديمي (شفوي) قصير لتعريف طلاب صف آخر بفضل تلاوة القرآن. نشاط "تطبيق عملي": يكتب الطالب خطة (بسيطة) لكيفية تخصيص وقت يومي للتلاوة خارج الصف، مع تحديد مكان ووقت. حصة القدوة: قراءة جزء قصير من القرآن أمام الزملاء بأسلوب جيد ليكون قدوة لزملائه.	تقييم الأداء: تقييم إتقان الطالب لتسميع الحديث بدقة مع نطق صحيح (مخرج الحروف). الاختبار الكتابي القصير (تفكير ناقد): أسئلة تتطلب ربط الهدايات بالحياة اليومية. (مثال: كيف يجعلك هذا الحديث حريصاً على تلاوة القرآن في الإجازة؟). ملاحظة الالتزام: رصد مدى حرص الطالب على التلاوة خارج نطاق الدراسة المباشرة.

الدرس الثاني : (سورة القدر) :

المعيار: ISL.1.1.02 يسمع جزء عم ، ويظهر فهما عاما لمعاني سوره وأحكامها وتطبيقا لأداب تلاوته سيتعلم الطلاب فهماً عميقاً لـ (قراءة صحيحة ، وفهماً لمعاني الكلمات ، وشرحاً للقيمة العظيمة لليلة القدر والأعمال التي تضاعف فيها الحسنات.)

ناتج التعلم:

- ISL.1.1.02.002 يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة
- ISL.1.1.02.003 يسمع السور القرآنية المقررة مجودة الشمس ، الضحى ، الشرح ، القدر ، العاديات ، التكاثر ، العصر ، والكافرون. بهاية الصف الثاني ، سيكون الطلاب قادرين على :
- التلاوة والإسماع :تلاوة وحفظ السور القرآنية المقررة (ومنها سورة القدر) بتجويد سليم.
- حفظ الحديث: حفظ الأحاديث النبوية الثمانية المقررة لهذا المستوى.
- الفهم الإجمالي :تفسير المعنى العام للسور المقررة ومعاني مفرداتها.
- استنتاج البدايات :استخلاص الدروس والإرشادات النبوية من الأحاديث.
- توضيح الأجر :بيان عظيم أجر تلاوة القرآن (الحسنة بعشر أمثالها).
- بيان فضل ليلة القدر :شرح مكانة ليلة القدر وذكر الأعمال المستحبة فيها.
- تطبيق أخلاقي :إظهار الحرص على تلاوة القرآن وتطبيق الأخلاق المستفادة من الأحاديث (كالنظافة ومحبة الخير للغير).

الموارد

الكتب والمواد التكميلية المقترحة: دليل المعلم، كتاب الطالب.

الاعتبارات التربوية (أساليب التعلم ، الأنشطة)

- أساليب التعلم: التعلم التفاعلي، الأنشطة الجماعية.
- الأنشطة: مناقشات صفية، عروض تقديمية، أنشطة تفاعلية.
- الأنشطة التعليمية: يجب أن تتنوع الأنشطة بين الفردية والجماعية لتعزيز تفاعل الطلاب.
- التقييمات: يجب أن تكون التقييمات مستمرة وشاملة لضمان تحقيق مخرجات التعلم.
- تعزيز التقييم الذاتي: تشجيع الطلاب على تقييم أنفسهم وتحديد نقاط القوة والضعف.
- تقديم تغذية راجعة مستمرة: توفير ملاحظات دورية للطلاب لتحسين أدائهم وتوجيههم.

<p style="text-align: center;">معايير التقييم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إتقان تلاوة السورة وحفظها. - سلامة النطق وتطبيق أساسيات التجويد. - تفسير المفردات الواردة في السورة. - شرح المعنى الإجمالي والموضوع الرئيسي للسورة. - توضيح فضل ليلة القدر وقيمتها. - تحديد الأعمال الصالحة والمستحبة في ليلة القدر. 	<p style="text-align: center;">ملاحظات الإتقان التوضيحية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نحو الإتقان: تلاوة غير سليمة (أخطاء، توقف، تلقين). يعرف مفردة أو اثنتين، يجهل فضل الليلة أو المعنى الإجمالي.. ضمن مستوى الإتقان: • تلاوة سليمة مع أخطاء قليلة (يصححها). يفسر معظم المفردات، يوضح فضل الليلة (خير من ألف شهر)، ويعدد أعمالها. • الإتقان بعمق أكبر: تلاوة مجودة ومتقنة (بلا أخطاء)، نطق سليم. يفسر جميع المفردات، يشرح المعنى بعمق، ويبيد التزاماً بتطبيق الأعمال الصالحة فيها. 	<p style="text-align: center;">ناتج التعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ISL.1.1.02.002 يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة • ISL.1.1.02.003 يسمع السور القرآنية المقررة مجودة الشمس ، الضحى ، الشرح ، القدر ، العاديات ، التكاثر ، العصر ، والكافرون. <p style="text-align: center;">مؤشرات الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتلو سورة القدر تلاوة سليمة - يفسر المفردات الواردة في السورة - يشرح المعنى الإجمالي للسورة الكريمة - يبين فضل ليلة القدر - يعدد الأعمال المناسبة لليلة القدر - يسمع سورة القدر
---	---	--

التوجهات التربوية	الأنشطة	مدخل الدرس
<ul style="list-style-type: none"> - الربط بالخبرات السابقة: ابدأ بسؤال الطلاب عن وقت نزول القرآن الكريم (شهر رمضان). - إثارة الفضول والتشويق: استخدم أسلوب "ما هو الشيء الذي قيمته تساوي عبادة أكثر من 83 سنة؟" - التركيز الحسي والوجداني: إحضار ضوء خافت أو صورة لسماء مرصعة بالنجوم لخلق جو هادئ ومناسب للحديث عن ليلة عظيمة 	<ol style="list-style-type: none"> 1. لغز الأرقام العجيبة: النشاط: اعرض رقم "1000" أو عبارة "خير من ألف شهر" على الشاشة أو السبورة. اسأل الطلاب: "ما هي الليلة التي جعلها الله تساوي هذا العدد الكبير من الشهور؟" اطلب تخميناتهم. 2. رحلة نزول القرآن: النشاط: ابدأ بسؤال: "أين كان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم عندما نزل عليه القرآن لأول مرة؟" ثم اسأل: "وفي أي شهر؟" بعد الإجابة (رمضان)، افتح باب النقاش عن الليلة الخاصة التي نزل فيها. 3. صورة ليلة السلام: النشاط: اعرض صورة لسماء صافية وهادئة أو شخص يصلي بهدوء. اسألهم: "ماذا تتخيلون يحدث في هذه الليلة الهادئة؟" (تلميح: الملائكة تنزل بالسلام). 4. منجم الحسنات: النشاط: اربط بدرس "فضل تلاوة القرآن". اسأل: "إذا كانت قراءة الحرف تعطيك 10 حسنات، فماذا تتوقع أن يحدث لأجرتنا في الليلة التي هي خير من ألف شهر؟" 	<p style="text-align: center;">التهيئة التقييم القبلي</p>

أساليب التقييم	الأنشطة المناسبة	التوجهات التربوية	ملاحظات الإتيان	خصائص الطالب	مستوى الإتيان	سير الدرس
----------------	------------------	-------------------	-----------------	--------------	---------------	-----------

<p>في التلاوة والحفظ : يواجه صعوبة في التلاوة السليمة، ويكثر من الأخطاء الحركية أو النطقية . يُسمع السورة بشكل متقطع ويحتاج إلى مساعدة كبيرة وتجزئة للأيات لتذكيه.</p> <p>في الفهم والتطبيق : يستطيع ذكر فضل ليلة القدر أو عمل واحد مناسب لها بعد توجيه مباشر ومركز.</p> <p>يجد صعوبة في شرح المعنى الإجمالي للسورة ويحتاج إلى تبسيط المعنى.</p> <p>في المفردات: يفسر مفردة واحدة أو اثنتين فقط من المفردات الواردة في السورة، ويحتاج إلى دعم بصري مستمر للربط بين الكلمة ومعناها.</p>	<p>يرصد على الطالب وجود صعوبة في التلاوة السليمة أو كثرة في الأخطاء الحركية والنطقية .</p> <p>يُسمع السورة بشكل متقطع ويحتاج إلى مساعدة كبيرة أو تجزئة للأيات للتذكير .</p> <p>يجد الطالب صعوبة في شرح المعنى الإجمالي للسورة، ويقتصر فهمه على ذكر فضل ليلة القدر أو عمل واحد مناسب لها بعد توجيه مباشر ومركز .</p> <p>كما يحتاج إلى دعم في تفسير المفردات والربط بينها.</p>	<p>المعرفة: استيعاب المفاهيم والحقائق الأساسية.</p> <p>التلقي: الانفتاح على المعلومة والرغبة في التعلم.</p> <p>التقليد أو الملاحظة: القدرة على تتبع الخطوات أو تقليد نموذج معين بتوجيه مباشر.</p> <p>التطبيق البسيط: تنفيذ المهام الأساسية بشكل مباشر واتباع التعليمات خطوة بخطوة.</p> <p>الاستجابة: التفاعل مع المهمة والبدء في الممارسة.</p> <p>المهام الروتينية: أداء المهام المتكررة التي لا تتطلب قراراً معقداً.</p> <p>إدراك نقاط الضعف: الاعتراف بالحاجة إلى تطوير المهارة (عدم الكفاءة الواعي).</p>	<p>تكرار جماعي وفردى موجه - نشاط "الصدى": تكرار الآيات القصيرة بصوت عالٍ خلف المعلم مع التركيز على حركات الحروف . بطاقات التلاوة: عرض كل آية على بطاقة كبيرة وطلب قراءتها من المصحف بخط واضح - تلوين الآيات: يلوّن الطالب حروف المد أو الحركات الطويلة لتثبيت القراءة.</p> <p>المطابقة البصرية - لعبة "البحث عن المعنى": توزيع بطاقات تحوي المفردات (القدر، الروح، مطلع الفجر) وبطاقات أخرى تحوي معانيها، ويقوم الطالب بالمطابقة - نشاط "ماذا تعني؟": عرض صورة بسيطة أو مشهد تمثيلي يجسد معنى المفردة (مثال: صورة ملائكة نزولاً للأرض عند كلمة "تنزل الملائكة").</p> <p>الربط القصصي - قصة الليلة العظيمة: استخدام قصة مبسطة تشرح سبب أهمية الليلة (بدء نزول القرآن) وعظمتها، ثم يطلب تلخيص القصة في جملة - ترتيب الجمل: إعطاء الطالب ثلاث جمل (كل جملة تلخص جزءاً من السورة) وطلب ترتيبها بشكل منطقي.</p> <p>الربط بالأرقام والأحداث - بطاقة الفضل: إظهار بطاقة توضح فضل الليلة على شكل نقاط (نزول القرآن، الأجر الكبير) وتطلب منه ذكرها - سؤال بسيط: ما الفضل الأعظم لهذه الليلة كما ذكرت السورة؟</p> <p>التسمية والتعرف - نشاط "اكتشف العمل": عرض صور لأطفال يصلون، يقرأون القرآن، يدعون، ويطلب من الطالب تسمية العمل - الاختيار: يختار الطالب العمل الذي يمكنه فعله مع أهله في هذه الليلة.</p>	<p>ملاحظة وتصحيح فوري - قائمة رصد: تسجيل عدد الأخطاء في التلاوة أو التسميع (الهدف: أن تكون الأخطاء قليلة جداً).</p> <p>بطاقة التتبع: وضع علامة (✓) أمام الآية التي يستطيع ترديدها بشكل صحيح بعد المعلم.</p> <p>الاختيار من متعدد والمطابقة - سؤال المطابقة: وصل الكلمة بمعناها الصحيح في ورقة عمل بسيطة (مثل: القدر - الشرف والمنزلة).</p> <p>الاختيار من متعدد: سؤال عن معنى "الروح" بثلاث خيارات (الهدف: تذكر المعنى الأساسي).</p> <p>التقييم البصري والشفهي - ترتيب الصور/الجمل: إعطاء الطالب ثلاث صور أو ثلاث جمل ملخصة للآيات وطلب ترتيبها حسب تسلسل السورة.</p> <p>الأسئلة المغلقة (نعم/لا) - صواب أو خطأ: وضع علامة (ص/خ) أمام العبارات المتعلقة بالفضل (مثلاً: ليلة القدر في شهر شعبان) - .</p> <p>سؤال العد: اذكر فضلاً واحداً لليلة القدر.</p> <p>التمييز البصري والعملي - تصنيف الأعمال: إعطاء الطالب قائمة أعمال وطلب تصنيفها إلى (عمل صالح/عمل غير صالح) في ليلة القدر - .</p> <p>ملاحظة السلوك: ملاحظة مشاركة الطالب وذكره لعمل واحد بسيط يستطيع فعله.</p>
--	--	---	--	--

<p>في التلاوة والحفظ : يتلو السورة تلاوة سليمة، ويُسمعها غيبًا، وقد يحتاج إلى تذكير لفظي بسيط بكلمة أو آية للإكمال.</p> <p>في الفهم والتطبيق : يُبين فضل ليلة القدر ويُعدد الأعمال المناسبة لها (مثل: الصلاة، قراءة القرآن) بشكل صحيح. ويشرح المعنى الإجمالي للسورة الكريمة بأسلوب مقبول.</p> <p>في المفردات: يفسر المفردات الواردة في السورة، وقد يحتاج إلى مساعدة بسيطة أو تذكير في مفردة واحدة.</p>	<p>يرصد على الطالب أنه يتلو السورة تلاوة سليمة ويُسمعها غيبًا، مع احتمالية الحاجة إلى تذكير لفظي بسيط بكلمة أو آية للإكمال.</p> <p>يتمكن الطالب من تفسير معظم المفردات الواردة، ويشرح المعنى الإجمالي للسورة بشكل مقبول.</p> <p>ويُبين فضل ليلة القدر ويُعدد الأعمال المناسبة لها بشكل صحيح ومباشر.</p>	<p>الفهم العميق والتحليل : القدرة على تفسير المعلومات، المقارنة، وتحليل الأسباب والنتائج.</p> <p>الممارسة والتطبيق المعقد : تنفيذ المهام التي تحتاج إلى دمج عدة مهارات أو خطوات دون الحاجة إلى إشراف دائم.</p> <p>التنظيم والإيلاء للتقدير : القدرة على ربط أجزاء المعرفة وتنظيمها، وتقدير قيمة المهارة.</p> <p>حل المشكلات المعتادة : إيجاد حلول للمشاكل التي سبق أن واجهها أو التي لها حلول واضحة.</p> <p>الكفاءة الواعية الأداء : بكفاءة عالية ولكن مع الحاجة إلى تركيز مستمر وجهد ذهني للحفاظ على المستوى.</p> <p>التطوير الذاتي الموجه : استخدام التغذية الراجعة (Feedback) لتحسين الأداء.</p>	<p>1. التسميع والمراجعة - : اختبار الأقران: يستمع طالب لزميله (بإشراف المعلم) للتأكد من خلو التلاوة من الأخطاء الجوهرية - . التسجيل الذاتي : تسجيل تلاوة الطالب عبر الهاتف/جهاز، والاستماع إليها لتصحيح الأخطاء (بمساعدة المعلم/الأهل) - . نظام النقاط : منح نقاط/نجوم للطلاب الذين يهون التسميع بنجاح.</p> <p>2. الاستخدام السياقي والتحليلي - : تعبئة الفراغ: تقديم جملة ناقصة، وعلى الطالب اختيار الكلمة أو المعنى الصحيح المناسب للسياق - . نشاط "ميز الأفضل": سؤال مباشر: هل عبادة 1000 شهر (83 سنة) أفضل أم ليلة القدر؟ لماذا؟ (لتحليل معنى "خير من ألف شهر").</p> <p>3. الشرح الموجه والشفوي - : نشاط "تلخيص السورة": يطلب من الطالب شرح المعنى الإجمالي لزميل أو للمعلم في دقيقة واحدة - . خريطة مفاهيم بسيطة: رسم خريطة تحتوي على (ليلة القدر) ويتفرع منها (نزول القرآن، ثواب كبير، نزول الملائكة).</p> <p>4. التعبير المستقل والتعداد - : قائمة الفضائل: يطلب من الطالب كتابة أو ذكر ثلاثة من فضائل الليلة دون مساعدة - . توضيح القيمة: يوضح للطالب أن العبادة في هذه الليلة تعادل عبادة 83 سنة (شرح معنى الألف شهر).</p> <p>5. التخطيط والتطبيق - : قائمة الأعمال الصالحة: يكتب الطالب قائمة بخمسة أعمال يستطيع القيام بها في ليلة القدر - . مسرحية صامتة: تمثيل عمل من الأعمال المستحبة في الليلة (كالدعاء أو القراءة) أمام الزملاء.</p>	<p>الاختبار الشفوي المباشر - : التسميع الفردي: تقييم التلاوة من الذاكرة أو المصحف باستخدام سلم تقدير (ممتاز، جيد، يحتاج دعم) بناءً على سلامة النطق والحركات - . المراجعة الدورية: التأكد من ثبات الحفظ بعد يوم أو يومين.</p> <p>الأسئلة المقالية القصيرة - : سؤال الإكمال: أكمل الجملة: العبادة في ليلة القدر خير من شهر - . سؤال التفسير المباشر: ماذا تعني "مطلع الفجر"؟ (الهدف: التعبير عن المعنى بفهم).</p> <p>الإجابة الشفوية والتحريرية - : سؤال الشرح المباشر: اشرح بكلماتك ما تعلمته عن سورة القدر - . خريطة المفاهيم: تقييم خريطة المفاهيم البسيطة التي رسمها الطالب لتلخيص محتوى السورة.</p> <p>التعداد والاستدلال - : سؤال التعداد: اذكر فضيلتين ليلية القدر معتمداً على آيات السورة - . سؤال الربط: ما الآية التي تدل على أن العبادة في هذه الليلة ثوابها عظيم؟</p> <p>قائمة الأعمال وكتابتها - : سؤال القائمة: اذكر ثلاثة من الأعمال الصالحة التي يضاعف أجرها في ليلة القدر - . تحديد الأولوية: سؤال: "ما أهم عمل يجب أن تحرص عليه في هذه الليلة؟"</p>
--	---	---	--	---

<p>في التلاوة والحفظ : يتلو السورة تلاوة سليمة متقنة، ويُسمعها غيبًا بطلاقة تامة، مع تجويد يسير وواضح (مثل الغنة أو الإدغام اليسير).</p> <p>في الفهم والتطبيق : يشرح المعنى الإجمالي للسورة بلغة واضحة، ويستنتج فضل ليلة القدر، ويُعدّد الأعمال المناسبة لها بإضافة إثرائية (مثل: الاعتكاف أو الدعاء بـ"اللهم إنك عفو...")، مما يدل على بحث ذاتي أو فهم عميق.</p> <p>في المفردات: يفسر جميع المفردات الواردة بدقة وسرعة، ويوضح دلالة المفردات على فضل السورة (مثل: لماذا سُميت ليلة "القدر")</p>	<p>يرصد على الطالب التميز في التلاوة والحفظ، حيث يتلو السورة تلاوة سليمة متقنة ويُسمعها غيبًا بطلاقة تامة مع وضوح في النطق (التجويد اليسير).</p> <p>يمكن الطالب من تفسير جميع المفردات الواردة وشرح المعنى الإجمالي للسورة بأسلوب واضح ومترابط. كما يظهر عليه فهم عميق لفضل ليلة القدر، ويُعدّد الأعمال المناسبة لها بإضافة إثرائية أو تعليل ذاتي، مما يدل على تطبيق وإع</p> <p>القيمة.</p>	<p>الكفاءة اللواعية (السليقة): أداء المهام المعقدة بسلاسة وعفوية دون جهد ذهني ظاهر، وكأنها "طبيعة ثانية".</p> <p>الابتكار والإبداع: القدرة على توليد أفكار جديدة، تطوير أنظمة، أو تصميم حلول غير مسبوقة.</p> <p>التركيب والتقييم: دمج المعارف والخبرات لخلق مفاهيم جديدة، والقدرة على إصدار أحكام وتقييمات مستقلة بناءً على معايير شخصية عميقة.</p> <p>حل المشكلات غير المعتادة والمعقدة: القدرة على التعامل مع تحديات جديدة تمامًا في المجال.</p> <p>نقل الخبرة والتدريب: تأهيل وتوجيه الآخرين في رحلة الإتقان.</p> <p>استيعاب القيم: دمج المهارة في نسق الشخصية والعمل بحيث تصبح جزءاً من الهوية المهنية.</p>	<p>1. التحكيم والتدريب -: نشاط "القارئ الصغير": يكلف الطالب المتقن بإمائه زملائه في تلاوة جماعية أو تصحيح تلاوة زميلين - . تطبيق التجويد البسيط: التركيز على ترتيل السورة وتطبيق أحكام بسيطة (مثل الغنة في "إنا أنزلناه") . -مسابقة "أحلى صوت": تنظيم مسابقة لترتيل السورة، مع التركيز على جودة الأداء لا مجرد الحفظ.</p> <p>2. التأليف والتعبير -: تأليف جمل: يطلب من الطالب صياغة جملتين أو ثلاث من إنشائه يستخدم فيها مفردتين من السورة بطريقة صحيحة (التطبيق) - . سؤال التعليل: سؤال: "لماذا سُميت ليلة القدر بهذا الاسم؟" (لتحفيز استنتاج المعنيين: الشرف والتقدير).</p> <p>3. الربط والاستنتاج القيمي -: نشاط "لو كنت مكان...": سؤال تخيلي: "لو كنت أنت من الملائكة، ما الذي ستقده للناس في هذه الليلة؟" (لربط نزول الملائكة بالتقدير والرحمة) - . المناقشة: مناقشة حول الحكمة من إخفاء الليلة (تشجيع الاجتهاد في الخير في كل الأوقات).</p> <p>4. توليد الدافعية والقيمة -: سؤال "ماذا سيحدث؟": سؤال الطالب: "إذا عبدت الله في هذه الليلة، فماذا ستكسب؟" (لتركيز على غفران الذنوب والأجر المضاعف) - . تصميم ملصق: يطلب من الطالب تصميم ملصق صغير (يدويًا أو رقميًا) يوضح فضل الليلة لجذب الآخرين للعبادة فيها.</p> <p>5. الابتكار والسلوك القيمي -: خطة العمل الصالح: يطلب منه وضع خطة متكاملة لليلة القدر، تشمل عملاً سلوكياً (كالتمسك مع صديق أو مساعدة محتاج) إلى جانب العبادات - . نشاط "تفعيل الخير": ابتكار فكرة بسيطة لتشجيع الأسرة أو الجيران على الاجتهاد في العشر الأواخر (مثل تذكيرهم بالدعاء).</p>	<p>تقييم الأداء والتمثيل (العملي) -: تقييم الأقران : تقييم قدرة الطالب على تصحيح أخطاء زملائه في التلاوة - . بطاقة الترتيل: تقييم جودة النطق مع مراعاة بعض أحكام التجويد البسيطة (مثلاً: نطق المدود).</p> <p>التقييم التطبيقي (الإنتاج) -: تكوين جمل: تقييم قدرة الطالب على استخدام المفردات المفسرة في جمل مفيدة من إنشائه - . تقييم التعليل: سؤال مفتوح: "اذكر سبباً واحداً لتسمية الليلة بالقدر".</p> <p>التقييم التعبيري والاستنباطي -: التعبير الحر: تقييم التعبير الكتابي أو الشفوي للطالب عن أهمية السورة وفحواها (هل تم الربط بين نزول القرآن وعظمة الليلة؟) - . أسئلة التفكير الناقد: تقييم إجابة الطالب عن سؤال: "ماذا تتعلم من هذه السورة لحياتنا؟"</p> <p>التقييم الوجداني (المبول) -: الموقف والتعبير: سؤال الطالب: "ما شعورك تجاه ليلة القدر بعد معرفة فضلها؟" وتقييم مدى تأثير المعلومة عليه - .</p> <p>تصميم ملصق: تقييم تصميم الطالب للملصق تشجيعي حول فضل الليلة (هل استخدم الدليل القرآني؟).</p> <p>التقييم التخطيطي والسلوكي -: تقييم خطة العمل: تقييم الخطة التي وضعها الطالب لإحياء الليلة (هل شملت عبادات وسلوكيات قيمة؟) - .</p> <p>الالتزام السلوكي (تقييم لاحق): مطالبة الطلاب في اليوم التالي (افتراضياً) بذكر سلوك قبيح قاموا به في الليلة (مثل مساعدة الأهل أو مسامحة صديق).</p>
--	---	---	--	---

الدرس الثالث : (السيدة فاطمة رضي الله عنها) :

المعيار: ISL.5.2.01 يظهر معرفة و اقتداء بشخصيات إسلامية بارزة لها دورها في خدمة الإسلام والمسلمين سيتعلم الطلاب فهمًا عميقًا ل(القدوة العملية للسيدة فاطمة وعلي رضي الله عنهما، من خلال استخلاص صفاتهما العظيمة (كالشجاعة، والصبر، والرحمة) وتطبيقها عملياً في حياتهم اليومية، خاصة في التعامل مع المحتاجين والفقراء.)

نتائج التعلم:

- ISL.5.2.01.003 يتحدث عن مواقف تعبر عن اقتدائه بعلي وفاطمة رضي الله عنهما في رحمتها بالفقير
- ISL.5.2.01.004 يستخلص أهم صفات علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء رضي الله عنهما. بنهاية الصف الثاني، سيكون الطلاب قادرين على :
 - استيعاب الصفات العظيمة لعلي وفاطمة رضي الله عنهما.
 - تطبيق قيم الرحمة والشجاعة والإيثاري في تفاعلاته اليومية مع المحيطين به.

الموارد

الكتب والمواد التكميلية المقترحة: دليل المعلم، كتاب الطالب.

الاعتبارات التربوية (أساليب التعلم ، الأنشطة)

- أساليب التعلم: التعلم التفاعلي، الأنشطة الجماعية.
- الأنشطة: مناقشات صفية، عروض تقديمية، أنشطة تفاعلية.
- الأنشطة التعليمية: يجب أن تتنوع الأنشطة بين الفردية والجماعية لتعزيز تفاعل الطلاب.
- التقييمات: يجب أن تكون التقييمات مستمرة وشاملة لضمان تحقيق مخرجات التعلم.
- تعزيز التقييم الذاتي: تشجيع الطلاب على تقييم أنفسهم وتحديد نقاط القوة والضعف.
- تقديم تغذية راجعة مستمرة: توفير ملاحظات دورية للطلاب لتحسين أدائهم وتوجيههم.

نواتج التعلم:

- ISL.5.2.01.003 يتحدث عن مواقف تعبر عن اقتدائه بعلي وفاطمة رضي الله عنهما في رحمتهما بالفقير
- ISL.5.2.01.004 يستخلص أهم صفات علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء رضي الله عنهما.
- مؤشرات الأداء:
 - يبين نسب السيدة فاطمة - رضي الله عنها
 - يوضح دور السيدة فاطمة - رضي الله عنها
 - عنها - في حماية النبي صلى الله عليه وسلم - والذود عنه في مكة المكرمة
 - يعدد أهم صفات السيدة فاطمة - رضي الله عنها
 - يعبر عن اقتدائه بالسيدة فاطمة - رضي الله عنها

ملاحظات الإتقان التوضيحية:

- نحو الإتقان:
 - يرصد على الطالب صعوبة في تذكر النسب أو دورها. يواجه صعوبة في تعداد الصفات بشكل منظم. يحتاج إلى توجيه مباشر لتحديد قيمة واحدة (كالشجاعة أو المساعدة) ليحرص على تطبيقها.
- ضمن مستوى الإتقان:
 - يرصد على الطالب حفظه للأساسيات: يبين نسب السيدة فاطمة ودورها في حماية النبي (قد يحتاج لتذكير بسيط بالتفاصيل). يُعدد أهم صفاتها، ويُعبر عن اقتدائه بذكر مثال أو اثنين من المواقف التطبيقية.
- الإتقان بعمق أكبر:
 - يرصد على الطالب استيعاب كامل: يذكر نسبا كاملاً، يوضح دورها البطولي في مكة بتفاصيل دقيقة، ويُعدد صفاتها الرئيسية بإضافة إثرائية. يعبر عن الاقتداء بها من خلال وضع خطة سلوكية شخصية ومحددة.

معايير التقييم:

يُقيّم الطالب على أساس مدى قدرته على إظهار الآتي:

سلامة نسب السيدة فاطمة:

- يذكر النسب كاملاً وصحيحاً (ابنة النبي، زوجة علي، أم الحسن والحسين).
- يربط هذا النسب بالمنزلة العظيمة التي تتمتع بها السيدة فاطمة.

فهم الشجاعة والتضحية:

- يسرد بوضوح قصة موقفها في حماية النبي صلى الله عليه وسلم وإزالة الأذى عنه في مكة.
- يستخلص من الموقف قيمة الشجاعة والذود عن الحق أو الدفاع عن المظلوم.

تعداد الصفات وربطها:

- يعدد ثلاث صفات على الأقل للسيدة فاطمة (مثل: الصبر، الرحمة، الاجتهاد في العمل).
- يربط الصفات بأمثلة عملية من حياتها (مثل: عملها في البيت) أو بسلوكياته الشخصية.

تطبيق قيمة الرحمة والإيثار:

- يذكر قصة رحمتهما بالفقير واليتيم والأسير (الإيثار).
- يصف موقفاً عملياً ومحدداً سيقوم به في حياته اليومية لاقتداء برحمتهما (مثلاً: مشاركة طعامه مع محتاج أو التبرع بجزء من مصروفه).

التعبير عن الاقتداء الشامل:

- يذكر عمليتين مختلفتين يقتدي بهما في صفات السيدة فاطمة في محيطين مختلفين (البيت والمدرسة).
- يوضح كيف أن الاقتداء بها يساهم في جعله شخصاً أفضل وصالحاً.

مدخل الدرس	الأنشطة	التوجيهات التربوية
	<p>النشاط 1: "من هو أقرب شخص إليك؟" (5 دقائق)</p> <p>الهدف: ربط الطالب بعمق المحبة الأسرية (العلاقة بين النبي صلى الله عليه وسلم وابنته).</p> <p>1. السؤال العاطفي: يطرح المعلم سؤالاً على الطلاب: "من هو أعلى شخص لديك في العائلة؟ ولماذا تحبه؟" (يُعطى الطلاب فرصة للإجابة بجمل قصيرة).</p> <p>2. الربط النبوي: يقول المعلم: "كل إنسان يحب شخصاً في عائلته حباً عظيماً. نبينا محمد صلى الله عليه وسلم كان يحب كل بناته، لكن هناك واحدة كانت أقرب بناته وأحبهن إلى قلبه، لدرجة أنه كان إذا رآها قام وقبّلها".</p> <p>3. السؤال التشويقي: "هل تعرفون من هي هذه البنت الغالية؟ إنها السيدة... (يفتح المجال للإجابة أو يكشف عن اسمها: فاطمة الزهراء)".</p>	<p>- التركيز على القدوة والبطولة: يجب أن تُقدم السيدة فاطمة رضي الله عنها وزوجها علي بن أبي طالب في البداية كـ "أبطال" و "أصحاب قلوب طيبة"، وليس مجرد شخصيات تاريخية.</p>
التهيئة التقييم القبلي	<p>النشاط 2: لغز "البطل الصابر" (5 دقائق)</p> <p>الهدف: تقديم الصفات المحورية (الشجاعة والرحمة) قبل الحقائق (النسب).</p> <p>1. عرض بصري: يعرض المعلم صورتين معلقتين أو بطاقتين كبيرتين:</p> <ul style="list-style-type: none"> صورة (1): طفل يحمل شيئاً ثقيلاً عن صديقه، أو يعتني بقطه المريض (لتمثيل الرحمة والمسؤولية). صورة (2): طفل يدافع عن صديقه المظلوم أو يقول كلمة حق بصوت عالٍ (لتمثيل الشجاعة). <p>2. السؤال الموجه: يسأل المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> "ما هي أهم صفة تراها في الصورة الأولى؟ (الرحمة/المساعدة)" "ما هي أهم صفة تراها في الصورة الثانية؟ (الشجاعة/الدفاع عن الحق)" <p>3. إعلان الدرس: يقول المعلم: "شخصيتنا اليوم جمعت بين هاتين الصفتين العظيمتين: كانت أشجع البنات عندما دافعت عن أبيها، وكانت أرحم البنات عندما كانت تساعد الفقراء والمساكين. هذه البطلة هي السيدة فاطمة الزهراء وزوجها البطل علي بن أبي طالب".</p>	<p>- إثارة الفضول العائلي: البدء بسؤال بسيط يركز على قيمة الأسرة؛ لأن الدرس يتناول ابنة النبي وزوجة بطل.</p>
	<p>النشاط 3: "ماذا تفعل بهذا؟" (نشاط قيبي) (3 دقائق)</p> <p>الهدف: البدء بربط الدرس بقيمة الإيثار والإنفاق (نتاج التعلم الخاص بالفقراء).</p> <p>1. عرض عملة: يخرج المعلم قطعة نقدية بسيطة (كعملة ورقية صغيرة أو معدنية) أو يعرض صورة لها.</p> <p>2. السؤال العملي: يسأل الطلاب: "لو كانت لديك هذه النقود، ما أول شيء ستشتره لنفسك؟" (يأخذ بعض الإجابات).</p> <p>3. التحويل القيبي: يسأل سؤالاً آخر: "ماذا لو وجدت طفلاً جائعاً يبكي... هل تشارك هذه النقود معه أم تشتري بها لنفسك؟"</p> <p>4. الربط بالدرس: يقول المعلم: "السيدة فاطمة وزوجها علي علّمانا درساً عظيماً في هذا الأمر! لقد كانا يفضّلان الفقير على نفسيهما. اليوم سنتعلم كيف كانا يعطيان طعامهما لمن هو محتاج إليه".</p>	<p>- الربط البصري والعاطفي: استخدام صورة أو رمز يمثل العطاء والحنان قبل الدخول في تفاصيل السيرة.</p>

أساليب التقييم	الأنشطة المناسبة	التوجيهات التربوية	ملاحظات الإتقان	خصائص الطالب	مستوى الإتقان	سير الدرر
<p>المطابقة والاختيار من متعدد - أسئلة مباشرة لملء الفراغ (فاطمة هي بنت ال.....).</p> <p>لعبة المطابقة (صورة فاطمة - زوجة علي).</p> <p>- أسئلة "نعم/لا" أو "صواب/خطأ" - سؤال: هل خافت فاطمة من المشركين؟ (لتقييم تذكر الموقف).</p> <p>سؤال التذكر الموجه - سؤال: ما هو العمل الصالح الذي قامت به فاطمة وزوجها تجاه الفقير؟ (تذكر قصة إعطاء الطعام).</p>	<p>منزلة القرب (بطاقات الأسر): توزيع بطاقات تحوي صوراً (صورة ترمز للنبي، صورة ترمز لعلي، صورة ترمز للحسن والحسين) ويطلب من الطالب ربطها بصورة ترمز للسيدة فاطمة باستخدام الأسهم.</p> <p>نشاط "الصدى السردى": يكرر الطلاب جملة بسيطة جداً مثل: "فاطمة: البنات الشجاعة، الزوجة الصابرة" بعد المعلم لتثبيت التسمية والصفة الأبرز.</p>	<p>التركيز على التلقين الموجه - استخدام البطاقات البصرية لتثبيت الأسماء والعلاقات (نسها). - السماح بالإجابة الجماعية لتشجيع الخجولين.</p> <p>الهدف: التأكد من حفظ الحقائق الأساسية وتذكر الصفة الأبرز.</p>	<p>يرصد على الطالب صعوبة في تذكر النسب أو دورها، حيث يكتفي بذكر اسم النبي صلى الله عليه وسلم دون ذكر بقية الأسرة. يواجه صعوبة في تعداد الصفات بشكل منظم. ويجد صعوبة في التعبير عن الاقتداء، ويحتاج إلى توجيه مباشر لتحديد قيمة واحدة (كالشجاعة أو المساعدة) ليحرص على تطبيقها.</p>	<p>الخاصية الرئيسية: استذكار ضعيف للمعلومات التفصيلية، والحاجة إلى توجيه مباشر لتحديد القيمة المستهدفة. بقية الخصائص:</p> <p>يجد صعوبة في استدعاء التفاصيل، حيث يكتفي بذكر اسم النبي صلى الله عليه وسلم دون ذكر بقية الأسرة. يواجه صعوبة في تعداد الصفات بشكل منظم ويحتاج إلى توجيه مباشر. يجد صعوبة في التعبير عن الاقتداء، ويحتاج إلى مساعدة في تحديد قيمة واحدة (كالشجاعة أو المساعدة) ليحرص على تطبيقها.</p>	نحو الإتقان	عرض المحتوى

أساليب التقييم	الأنشطة المناسبة	التوجيهات التربوية	ملاحظات الإتيان	خصائص الطالب	مستوى الإتيان	سير الدرس
<p>الأسئلة الشفوية المفتوحة - سؤال شفهي: "اذكر صفتين لفاطمة، ثم اذكر من هم أبناؤها؟" - استخدام قائمة رصد بسيطة لعدد الصفات التي ذكرها الطالب دون مساعدة.</p> <p>التقييم السردي المباشر - مطالبة الطالب بسرد الموقف كاملاً بأسلوبه. - تقييم قدرته على تسمية القيمة المستخلصة (الشجاعة/الدفاع عن الحق).</p> <p>تقييم الأداء والتطبيق المباشر - نشاط "تطبيق الإيثار" (تمثيلي): تقييم مدى قدرة الطالب على وصف أو تمثيل موقف يعبر فيه عن إيثار جزء من حاجته للفقير - سؤال التحليل الجزئي: كيف أظهرت فاطمة وعليهما للمسكين؟</p>	<p>أ. تحليل المشهد التمثيلي: مشاهدة مقطع قصير (أو مسرحة صامتة) لموقف إزالة الأذى عن النبي. يُطلب من الطلاب بعد ذلك التعبير عن: "ما الشعور الذي جعل فاطمة تسرع دون خوف؟" (لتحليل دافع الشجاعة). ب. لعبة "ميز صفتي": يُعطى الطالب بطاقات تحمل مواقف مختلفة (طفل يساعد أمه، طفل يضرب زميله، طفل صابر). يختار الطالب المواقف التي تطبق صفات السيدة فاطمة (الصبر، المساعدة) ويبرر اختياره.</p> <p>ج. دفتر الاقتداء اليومي: مطالبة الطالب بكتابة أو رسم موقفين سيقوم بهما اليوم اقتداءً برحمة السيدة فاطمة (أحدهما في البيت والآخر في المدرسة).</p>	<p>التركيز على الشرح والربط - تشجيع المناقشة الفردية والإجابة بـ "لماذا؟" - ربط القيمة بالموقف (الشجاعة بسبب الحب).</p> <p>الهدف: أن يشرح الطالب القيمة بأسلوبه ويطبقها في سياق محدد.</p>	<p>يرصد على الطالب حفظه للأساسيات، حيث يبين نسب السيدة فاطمة ودورها في حماية النبي صلى الله عليه وسلم، وقد يحتاج إلى تذكير بسيط ببعض التفاصيل الثانوية للموقف. يُعددهم أهم صفاتها (مثل الصبر أو الشجاعة) بشكل صحيح. ويُعبر عن اقتدائه بها بذكر مثال أو اثنين من المواقف التي سيطبقها في حياته.</p>	<p>الخاصية الرئيسية: استذكار جيد للحقائق الأساسية في السيرة، وإظهار نية التطبيق المباشر للقيمة. بقية الخصائص:</p> <p>يبين نسب السيدة فاطمة ودورها في حماية النبي صلى الله عليه وسلم، وقد يحتاج إلى تذكير بسيط ببعض التفاصيل غير الجوهرية للموقف.</p> <p>يُعددهم صفاتها (مثل الصبر والشجاعة) بشكل صحيح.</p> <p>يُعبر عن اقتدائه بها بذكر مثال أو اثنين من المواقف التي سيسعى لتطبيقها.</p>	ضمن الإتيان	

أساليب التقييم	الأنشطة المناسبة	التوجيهات التربوية	ملاحظات الإتيان	خصائص الطالب	مستوى الإتيان	سير الدرس
<p>- التقييم التحليلي (التعليل) - سؤال: "لماذا كانت فاطمة أقرب الناس إلى قلب النبي؟" (تقييم فهم المنزلة وليس فقط الحفظ) - بطاقة الخروج: يكتب الطالب على بطاقة الخروج صفة واحدة لفاطمة ويشرح لماذا هي أهم صفة.</p> <p>- التقييم السلوكي/الافتراضي - سؤال موقف: "اذكر موقفاً حدث معك في المدرسة احتاج منك شجاعة مثل فاطمة؟" (تقييم ربط القيمة بالسلوك الشخصي).</p> <p>- التقييم الابتكاري (خطة العمل) - تقييم "خطة القدوة" أو "ملصق الإتيان": هل تضمنت الخطة فكرة إبداعية أو سخية لتقديم الآخرين على النفس؟ (تقييم الإبداع في تطبيق القيمة).</p>	<p>أ. لوحة الإتيان الخارقة: بعد شرح قصة إتيان على وفاطمة، يطلب من الطلاب تصميم "ملصق تحفيزي" يوضح قيمة الإتيان. يجب أن يتضمن الملصق جملة من إنشاء الطالب تين: "لماذا التبرع بشيء تحبه أنت أفضل؟" (التحليل القيمي).</p> <p>ب. مسابقة "خطة الصالحين": يخطط الطالب لعمل إضافي يمكن لأسرة مسلمة أن تفعله لتقتدي برحمة وكرم علي وفاطمة (مثلاً: إعداد صندوق صدقة في البيت بشكل دائم، أو زيارة دار للمسنين).</p> <p>ج. حوار القدوة: يكلف الطالب المتقن بإجراء حوار قصير مع زميله حول سبب تسمية فاطمة بـ "الزهراء" وربط الاسم بأفعالها الطاهرة (نقل المعرفة والتحليل).</p>	<p>التركيز على الاستنتاج القيمي - توجيه الطلاب لاستخلاص مفهوم الإتيان والمنزلة الرفيعة.</p> <p>تشجيع الطلاب على نقل القيمة للآخرين (التأثير).</p> <p>الهدف: توليد سلوك قيمي متعمق وتخطيط للاقتداء المستقبلي.</p>	<p>يرصد على الطالب استيعاب كامل للتفاصيل. يذكر نسب السيدة فاطمة كاملاً بطلاقة (أبوها، زوجها، أبنائها)، ويوضح دورها البطولي في الدفاع عن النبي صلى الله عليه وسلم في مكة بشرح تفصيلي للموقف.</p> <p>يُعدّد صفاتها الرئيسية بإضافة صفة إثرائية (كالزهد أو الحياء)، ويُعبر عن اقتدائه بها من خلال وضع خطة سلوكية شخصية ومحددة.</p>	<p>الخاصية الرئيسية: إظهار استيعاب قصصي متكامل للمعلومات والسيرة، والقدرة على ربطها بالتطبيق العملي المعمق. بقية الخصائص:</p> <p>يذكر نسب السيدة فاطمة كاملاً بطلاقة وسرد منظم.</p> <p>يوضح دورها البطولي في الدفاع عن النبي صلى الله عليه وسلم في مكة بشرح قصصي دقيق للموقف.</p> <p>يُعدّد صفاتها الرئيسية مع إضافة صفة إثرائية مستنبطة من سياق الدرس (كالحياء أو الزهد).</p> <p>يعبر عن اقتدائه بها من خلال وضع خطة سلوكية شخصية ومحددة لتطبيق إحدى صفاتها في حياته اليومية.</p>	إتيان عميق	

الدرس الرابع : (سورة الأعراف 204 - 206) :

المعيار: ISL.1.1.02 يسمع جزء عم ، ويظهر فهما عاما لمعاني سوره وأحكامها وتطبيقا لأداب تلاوته سيتعلم الطلاب فهماً عميقاً لـ (أن الآيات تعلمنا "كيف" نستقبل كلام الله و"كيف" نذكره، وأن الهدف هو اليقظة الروحية المستمرة).
نتائج التعلم:

- ISL.1.1.02.002 يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة
- ISL.1.1.02.003 يسمع السور القرآنية المقررة مجودة الشمس ، الضحى ، الشرح ، القدر ، العاديات ، التكاثر ، العصر ، والكافرون. بنهاية الصف الثاني ، سيكون الطلاب قادرين على :
- التلاوة والإتيان: يتلوا الآيات (204-206) ويسمونها تسميماً صحيحاً، مع تفسير المفردات الرئيسية (الإنصات، الغافلين).
- الفهم السلوكي: يشرح بكماتة أمر الله بالإتيان، ويحدد متى وكيف يطبقه عملياً (مثل: الهدوء التام عند تلاوة القرآن في الصلاة أو الصف).
- تطبيق القيمة: يصف أهمية الذكر والتواضع (السجود) لله، ويظهر سلوكياً الابتعاد عن الضوضاء والغفلة عند سماع القرآن.

الموارد

الكتب والمواد التكميلية المقترحة: دليل المعلم، كتاب الطالب.

الاعتبارات التربوية (أساليب التعلم ، الأنشطة)

أساليب التعلم: التعلم التفاعلي، الأنشطة الجماعية.
الأنشطة: مناقشات صفية، عروض تقديمية، أنشطة تفاعلية.
الأنشطة التعليمية: يجب أن تنوع الأنشطة بين الفردية والجماعية لتعزيز تفاعل الطلاب.
التقييمات: يجب أن تكون التقييمات مستمرة وشاملة لضمان تحقيق مخرجات التعلم.
تعزيز التقييم الذاتي: تشجيع الطلاب على تقييم أنفسهم وتحديد نقاط القوة والضعف.
تقديم تغذية راجعة مستمرة: توفير ملاحظات دورية للطلاب لتحسين أدائهم وتوجيههم.

نتائج التعلم:

- ISL.1.1.02.002 يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة
- ISL.1.1.02.003 يسمع السور القرآنية المقررة مجودة الشمس ، الضحى ، الشرح ، القدر ،

ملاحظات الإتيان التوضيحية:

- نحو الإتيان:
يرصد على الطالب صعوبة في التلاوة السليمة أو التردد في النطق. يُسمع الآيات بشكل متقطع ويحتاج إلى تجزئة. يجد صعوبة في تفسير المفردات والربط بين معاني الآيات.
- ضمن مستوى الإتيان:

معايير التقييم:

1. التلاوة والتسميع المتقن:
- يقرأ ويسمّع الآيات الكريمة (204-206) تلاوة سليمة وخالية من الأخطاء في الحركات والكلمات.
- يُظهر الخشوع والترتيل المناسب عند التلاوة.
2. الفهم اللغوي والدلالي:
- يفسر المعاني الصحيحة للمفردات الرئيسية الواردة في الآيات (مثل: الإنصات، الغافلين).

<p>- يشرح بأسلوبه الخاص الأمر الإلهي الوارد في الآيات (بضرورة الاستماع بتركيز وهدوء عند تلاوة القرآن).</p> <p>3. الاستدلال القيمي والغاية:</p> <p>- يوضح الحكمة والغاية من أمر الله بالإنصات (لنيل الرحمة وتجنب الغفلة).</p> <p>- يربط الآيات بأهمية الذكر والتسبيح والتواضع لله (السجود).</p> <p>4. التطبيق السلوكي العملي (القدوة):</p> <p>- يحدد موقفين أو أكثر يطبق فيهما أدب الإنصات والهدوء التام (مثل: أثناء الصلاة، عند سماع الموعدة، في حصة القرآن).</p> <p>- يظهر سلوكياً التركيز الكامل والهدوء التام عند تلاوة القرآن في الصف.</p> <p>- يعبر عن أهمية الذكر والتسبيح في نفسه (سراً) ليكون بعبداً عن الغافلين.</p>	<p>يرصد على الطالب تلاوة سليمة وحفظاً مقبولاً، وقد يحتاج لتذكير بسيط في التسميع. يفسر المفردات الأساسية، ويُعبر عن معاني الآيات بشكل صحيح ومباشر.</p> <p>• الإتقان بعمق أكبر:</p> <p>يرصد على الطالب تلاوة وتسميع بطلاقة تامة ونطق سليم. يفسر جميع المفردات، ويُعبر عن المعاني الإجمالية بأسلوبه الخاص، مع ربطها بأداب الاستماع للقرآن (استنتاج إضافي).</p>	<p>العاديات، التكاثر، العصر، والكافرون.</p> <p>مؤشرات الأداء:</p> <p>- يتلو الآيات (204-206) من سورة الأعراف تلاوة سليمة</p> <p>- يفسر المفردات الواردة في الآيات (204-206) من سورة الأعراف</p> <p>- يُعبر عن معاني الآيات الكريمة</p> <p>- يسمع الآيات الكريمة تسميماً سليماً</p>
---	---	---

التوجهات التربوية	الأنشطة	مدخل الدرس
<p>- ربط الدرس بحياة الطالب (القيمة): لا تجعل الهدف هو حفظ الآيات، بل اجعل الهدف هو الرحمة. ركّز على أن الإنصات يساوي "الرحمة" من الله (لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ).</p> <p>- خلق تباين سلوكي: ابدأ الدرس بإحداث ضوضاء أو فوضى، ثم اطلب الصمت التام فجأة. اسألهم عن الفرق بين الحالتين لربطها بـ "الإنصات" و "الغفلة".</p> <p>- استثمار آية السجدة: ذكّرهم بأن هذه الآيات تحوي سجدة تلاوة (إن الذين عند ربك...)، لتعظيم مكانة هذه الآيات وأنها تحث على التواضع والخضوع.</p>	<p>1. نشاط "أين الرحمة؟" (التركيز على الغاية):</p> <ul style="list-style-type: none"> الأداء: ابدأ بسؤال حافز: "ما هو أعلى وأهم شيء يمكن أن يعطيك إياه الله؟" (توجّه الإجابة نحو الرحمة والمغفرة). الربط بالدرس: أخبرهم أن آيات اليوم تعلمنا عن طريقة سهلة جداً لنيل هذه الرحمة. الإثارة: شغل مقطع صوتي لتلاوة القرآن (لجزء بسيط من الآية 204) مع توجيههم بالإنصات التام. ثم اسأل: "هل قمنا الآن بشيء يرضي الله ويجعلنا نستحق رحمته؟ ما هو؟" (الجواب: الإنصات). <p>2. لعبة "الصمت العظيم" (خلق التباين):</p> <ul style="list-style-type: none"> الأداء: اطلب من جميع الطلاب البدء بعمل ضوضاء خفيفة بأصواتهم (همهمة، حركات بسيطة) لمدة 10 ثوانٍ. المفاجأة: فجأة، قل بصوت هادئ جداً: "تذكروا قول الله تعالى: (وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا) النقاش: اسألهم: "كيف تشعرين عندما يكون هناك ضوضاء؟" و "كيف تشعرين الآن وأنتم في صمت؟". اشرح أن الله يأمرنا بالصمت التام، ليس لأجلنا نحن، بل لأجل عظمة كلامه. <p>3. سيناريو "الرسالة السرية" (الخشية والتضرع):</p> <ul style="list-style-type: none"> الأداء: اطلب من كل طالب أن يفكر في أجمل وأهم شيء يمكن أن يطلبه من الله. التهيئة للذكر: اطلب منهم أن يهمسوا بطلم هذا سراً في أنفسهم، دون أن يسمعه أحد (تطبيق عملي لـ (وَإِذْ كَرَّرْنَاكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرَّعاً وَخِيفَةً). الربط: اشرح أن الذكر والدعاء بـ "تضرع وخيفة" يعني أن يكون سراً وخاشعاً، وهذا هو الجزء الثاني من وصية الله في الآيات. 	<p>التهيئة التقييم القبلي</p>

سیر الدرس	مستوى الإتقان	ملاحظات الإتقان	التوجهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
عرض المحتوى	نمو الإتقان	<p>يرصد على الطالب صعوبة في التلاوة السليمة أو التردد في النطق. يُسمع الآيات بشكل متقطع ويحتاج إلى تجزئة وتكرار للآيات لتذكيره. يجد الطالب صعوبة في تفسير المفردات ويعتمد على التلقين المباشر. يحتاج إلى مساعدة في الربط بين معاني الآيات، ويتم التركيز معه على حفظ الآية الأولى ثم الانتقال لما بعدها.</p>	<p>تركز على التجزئة، الدعم الحسي، والتعزيز:</p> <ul style="list-style-type: none"> التكرار المقطعي (الجمل القصيرة): يتم تقسيم كل آية إلى جملتين قصيرتين فقط، ويردها المعلم مع الطالب عدة مرات قبل محاولة التسميع الكامل للآية، لتبسيط مهمة الحفظ. بطاقات المفردات المصورة: يتم استخدام بطاقات فيها صوراً أو رسومات بسيطة لتوضيح معنى كل مفردة، لربط الكلمة بالصورة بدلاً من مجرد الحفظ اللفظي. المراجعة البصرية: يطلب منه تتبع الآيات بإصبعه أثناء القراءة الجماعية أو الاستماع للتسجيل، للمساعدة في ربط شكل الكلمة بموضعها في السورة، ومنع الخلط في الترتيب. 	<p>- التلاوة والتسميع: الاعتماد الكلي على التكرار خلف المعلم (نموذج صوتي) للآيات جملة جملة، مع التركيز على التصويب الفردي المتكرر.</p> <p>- المفردات والتعبير: استخدام بطاقات المفردة والصور لربط الكلمات الصعبة (مثل: "أنصتوا") بصورة طفل صامت أو هادئ. طرح أسئلة مباشرة جداً عن المعنى (مثل: ماذا يجب أن نفعل عندما يقرأ الإمام القرآن؟).</p> <p>- النشاط السلوكي: استخدام إشارة اليد أو الجسم (مثل: وضع اليد على الأذن أو الشفاه) للتعبير عن الإنصات الفوري وتذكر أدب الآية.</p>	<p>يركز هذا التقييم على التحقق من أن الطالب قد استوعب الأساسيات وتمكن من تحقيق الحد الأدنى من الأداء.</p> <ul style="list-style-type: none"> التلاوة والتسميع: يتم التقييم عبر الملاحظة المباشرة أثناء التكرار الجماعي. مطالبة الطالب بالتسميع الجزئي أو تسميع آية واحدة فقط للتأكد من القدرة على الحفظ. تفسير المفردات: استخدام أسئلة الاختيار من متعدد البسيطة جداً، ويفضل أن تكون مرتبطة بالصور لتسهيل الربط (مثل: اختيار الكلمة المناسبة لصورة طفل هادئ). التعبير عن المعاني: استخدام الأسئلة المغلقة التي تتطلب إجابة سريعة ومحددة (نعم/لا أو كلمة واحدة)، للتأكد من الفهم السطحي للرسالة الأساسية (مثل: هل يجب أن نلتزم الصمت عند سماع القرآن؟). ملاحظة السلوك: استخدام قائمة رصد بسيطة لملاحظة التزام الطالب بسلوك الإنصات أثناء تلاوة المعلم.

سیر الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
	ضمن الإتقان	<ul style="list-style-type: none"> - التلاوة: يتلو الآيات تلاوة سليمة في الجممل، مع ارتكاب أخطاء قليلة غير مؤثرة في بعض مخارج الحروف أو أحكام التجويد البسيطة. - المفردات: يفسر معظم المفردات الأساسية الواردة في الآيات تفسيراً صحيحاً ودقيقاً. - المعاني: يُعبر عن المعنى العام والرسالة الرئيسية للآيات (مثل أهمية الإنصات للقرآن، والذكر، والتسبيح) بوضوح وبلغة مناسبة للمرحلة. - التسميع: يسمع الآيات الكريمة تسميعاً جيداً، وقد يتردد أو يصحح خطأه بنفسه عند التنبيه. 	<ul style="list-style-type: none"> يرصد على الطالب تلاوة سليمة للآيات وحفظاً مقبولاً، حيث يُسمع الآيات غيبياً وقد يحتاج إلى تذكير بسيط بكلمة أو اثنتين للإكمال. يتمكن الطالب من تفسير المفردات الأساسية الواردة، ويُعبر عن معاني الآيات الكريمة بشكل صحيح ومباشر. النطق سليم بشكل عام، مع حاجة لمزيد من التركيز على الحروف المتشابهة. 	<ul style="list-style-type: none"> تركز على التكرار الموجه وتصحيح التفاصيل: • التسميع بالآية المفردة: يطلب منه تسميع كل آية على حدة للتأكد من ربط المعنى. وفي حال النسيان، يتم تذكيره بالآية السابقة لثبث التسلسل. • لعبة "تفسير الكلمة": يعرض المعلم الكلمات المفتاحية على بطاقات، ويطلب منه أن يركب جملة مفيدة توضح معنى الكلمة في سياق الآية. • التطبيق العملي الموجه: يوجهه إلى ممارسة آداب الاستماع عملياً (مثل الجلوس همدوء وإغلاق العينين) عند تشغيل تسجيل للآيات، مع التركيز على الشعور بالهدوء (تفعيل قيمة الإنصات). 	<ul style="list-style-type: none"> - التلاوة والتسميع: البدء بـ التسميع الفردي بعد المراجعة الجماعية، وتشجيع الطالب على التصويب الذاتي للأخطاء البسيطة. التركيز على الوقف والوصل المناسبين في الآيات. - المفردات والتعبير: إنشاء قاموس التفسير المبسّط (كتابة معنى "تضرعاً" أو "خيفة" بجانبها) في دفتر الملاحظات. طلب تلخيص المعنى الرئيسي للآيات في جملتين بسيطتين وواضحتين. - النشاط السلوكي: ممارسة لعبة الذكر اليومي (ترديد الأذكار الواردة في الآية) بشكل جماعي عند بداية الحصة أو نهايتها. 	<ul style="list-style-type: none"> يركز هذا التقييم على مدى قدرة الطالب على أداء المهارات بشكل مستقل وصحيح مع بعض الأخطاء البسيطة. • التلاوة والتسميع: مطالبة الطالب بـ التسميع الفردي للآيات كاملة. استخدام بطاقة تقييم مبسطة لرصد عدد الأخطاء في التلاوة ومراعاة الوقف والوصل. • تفسير المفردات: التقييم عبر المزاوجة أو التوصيل بين المفردة ومعناها كتابياً. مطالبة الطالب بـ الشرح الشفوي لمعنيين رئيسيين بأسلوبه. • التعبير عن المعاني: إجراء اختبار قصير كتابي يطلب من الطالب كتابة جملة أو جملتين تلخصان أهمية الذكر والتسبيح المستفادة من الآيات. • ملاحظة السلوك: تقييم مدى قدرة الطالب على المشاركة في المناقشة الصفية حول أهمية تطبيق آداب القرآن في حياته.

سیر الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
	إتقان عمق	<ul style="list-style-type: none"> - التلاوة: يتلو الآيات تلاوة سليمة متقنة، مع مراعاة دققة لمخارج الحروف والوقف والوصل، وتطبيق مبادئ التجويد التي درسها. - المفردات: يفسر جميع المفردات تفسيراً دقيقاً وشاملاً، وربما يستطيع شرح المفردة لزملائه بأسلوبه. - المعاني: يُعبر عن معاني الآيات بأسلوب مميز، ويربطها بواقع حياته وسلوكه، ويستنتج الأحكام والفوائد التربوية بشكل استدلالي وعميق (مثلاً: ربط أهمية السجود والتسبيح بالتواضع لله). - التسميع: يسمع الآيات الكريمة تسميعاً متقناً وواثقاً وبطلاقة، دون تردد أو خطأ، مع جودة في الأداء الصوتي. 	<ul style="list-style-type: none"> يرصد على الطالب إتقان في التلاوة والتسميع، حيث يتلو ويُسمع الآيات بطلاقة تامة، ويُظهر وضوحاً في نطق الحروف وإخراجها (التجويد الميسر). يمكن الطالب من تفسير جميع المفردات الواردة، ويُعبر عن المعاني الإجمالية للآيات بأسلوبه الخاص مع ربطها بآداب الاستماع والإنصات للقرآن (استنتاج إضافي)، مما يدل على فهم عميق للغرض من الآيات. 	<ul style="list-style-type: none"> تركز على القيادة والتدبر المعمق: إعداد ملصق (آداب الإنصات): يكلف الطالب بتصميم ملصق يوضح آداب الاستماع للقرآن، مع شرح الآداب التي لم تذكر صراحة في الآيات (مثل: الطهارة، أو اختيار مكان هادئ)، ليشركها مع الصف مشروع التدبر الإثرائي: يطلب منه البحث (بمساعدة الولي) عن حديث نبوي أو قصة بسيطة توضح عظمة الدعاء بـ"التضرع والخفية" المذكور في الآيات، ويقدم ملخصاً شفهيًا عنها. المراجعة المتبادلة: يوكل إليه مهمة مساعدة طالب من مستوى "ضمن الإتقان" في ضبط نطق الحروف أو تثبيت الحفظ. 	<ul style="list-style-type: none"> - التلاوة والتسميع: التلاوة النموذجية أمام الزملاء بأسلوب جيد وواثق، ومحاولة تطبيق مبادئ التجويد التي تعلمها (كالمدود). - المفردات والتعبير: التعبير الإبداعي عن المعاني، مثل كتابة فقرة قصيرة أو رسم لوحة تعبر عن أهمية التواضع ("لا يستكبرون"). طرح سؤال الـ "لماذا" المعمق (مثال: لماذا ذكر الله السجود والتسبيح في نهاية الآيات؟). - النشاط السلوكي: الربط والاستدلال: مطالبة الطالب بمحاولة ربط مفهوم الذكر والتسبيح بحديث شريف أو آية أخرى تدل على نفس المعنى، ليظهر فهمًا متجاوزاً. 	<p>يركز هذا التقييم على عمق الفهم والربط السلوكي والتميز في الأداء.</p> <ul style="list-style-type: none"> • التلاوة والتسميع: إجراء تقييم أداء متقن (يصلح كتقييم ختامي)، يركز على جودة مخارج الحروف وتطبيق أحكام التجويد التي تعلمها. يمكن تسجيل تلاوة الطالب للاستماع الذاتي لاحقاً. • تفسير المفردات: مطالبة الطالب بـ التعريف والشرح العميق للمفردات، مع القدرة على توضيحها في جمل من إنشائه لإظهار الفهم السياقي. • التعبير عن المعاني: مطالبة الطالب بتقديم مشروع صغير أو تعبير إبداعي (شفوي أو كتابي) يربط فيه بين آداب الإنصات والتواضع والسجود المستفادة من الآيات، مع استنتاج فوائد سلوكية جديدة. • ملاحظة السلوك: تقييم الأقران أو التقييم الذاتي لقدرة الطالب على ربط خلق التواضع (لا يستكبرون) بالحياة اليومية، وإظهار قدرة على الاستدلال والربط بين الآيات ومفاهيم أخرى.

الدرس الخامس : (آداب الطعام) :

المعيار: ISL.3.2.01 يظهر فهما وتطبيقا لآداب الإسلام

سيتعلم الطلاب فهماً عميقاً لـ " تحويل تناول الطعام من مجرد حاجة بيولوجية إلى عبادة منظمة، وشكر على النعمة، و اقتداء بالسنة النبوية.")

نتائج التعلم:

- ISL.3.2.01.003 يطبق آداب الطعام في الإسلام.
- بنهاية الصف الثاني ، سيكون الطلاب قادرين على :
- الشرح والاستدلال :شرح أهمية الطعام كنعمة من الله وسبب لاستمرار الحياة، مبررين بذلك سبب العناية بأدابه.
- التعداد والتبيان :تعداد وبيان الآداب الإسلامية الأساسية لتناول الطعام (مثل التسمية، الأكل باليمين، الأكل مما يليه، الحمد بعد الانتهاء).
- التطبيق العملي :تطبيق آداب الطعام التي تعلموها عملياً في مواقف مختلفة (في المنزل والمدرسة).
- الربط السلوكي :ربط تطبيق آداب الطعام بالشكر لله تعالى و اقتداء بسنة النبي صلى الله عليه وسلم.
- التمييز :التمييز بين السلوكيات الصحيحة والسلوكيات الخاطئة على المائدة.

الموارد

الكتب والمواد التكميلية المقترحة: دليل المعلم، كتاب الطالب.

الاعتبارات التربوية (أساليب التعلم ، الأنشطة)

- أساليب التعلم: التعلم التفاعلي، الأنشطة الجماعية.
- الأنشطة: مناقشات صفية، عروض تقديمية، أنشطة تفاعلية.
- الأنشطة التعليمية: يجب أن تتنوع الأنشطة بين الفردية والجماعية لتعزيز تفاعل الطلاب.
- التقييمات: يجب أن تكون التقييمات مستمرة وشاملة لضمان تحقيق مخرجات التعلم.
- تعزيز التقييم الذاتي: تشجيع الطلاب على تقييم أنفسهم وتحديد نقاط القوة والضعف.
- تقديم تغذية راجعة مستمرة: توفير ملاحظات دورية للطلاب لتحسين أدائهم وتوجههم.

معايير التقييم:

1. معيار الفهم والتوضيح (المعيار المعرفي)

يقيس هذا المعيار مدى استيعاب الطالب لأهمية الآداب والقيمة الكامنة وراءها.

- توضيح أهمية النعمة: يُقَيِّم الطالب على قدرته على شرح سبب أهمية الطعام، بحيث يربطه بأنه نعمة من الله وليس مجرد مادة لتلبية الجوع، وأنه ضروري للاستمرار في الحياة والعبادة.

- الربط القبيح: يُقَيِّم على قدرته على ربط الآداب بالشكر لله وضرورة المحافظة على النعمة وعدم الإسراف فيها.

2. معيار التعداد والبيان (المعيار اللفظي)

ملاحظات الإتقان التوضيحية:

• نحو الإتقان:

- يرسد: يواجه صعوبة في التعليل للأهمية. يقتصر على ذكر 1-2 من الآداب فقط. التزامه جزئي ويحتاج إلى توجيه مستمر ومباشر لتطبيق الآداب الأساسية.

• ضمن مستوى الإتقان:

نتائج التعلم:

-ISL.3.2.01.003

يطبق آداب الطعام في الإسلام.

مؤشرات الأداء:

<p>- يوضح أن الطعام مهم لاستمرار الحياة</p> <p>- يبين كيفية تناول الطعام</p> <p>- يلتزم آداب الطعام في الإسلام</p> <p>- يرصد: يوضح أهمية الطعام بشكل صحيح. يُعدد الآداب الأساسية (3 آداب). يلتزم بمعظم الآداب وقد يحتاج لتذكير بسيط بسلوك ثانوي.</p> <p>• الإلتقان بعمق أكبر:</p> <p>يرصد: يوضح أهمية الطعام بالتعليل (للعيادة). يُعدد الآداب تفصيليًا (أكثر من 3)، ويلتزم ذاتيًا، ويصحح سلوك الأقران بلطف (رسوخ القيمة).</p>	<p>يقس هذا المعيار مدى معرفة الطالب بقواعد الآداب وذكره لها.</p> <p>- الشمولية: يُقيّم الطالب على عدد الآداب الأساسية التي يذكرها بشكل صحيح وواضح (مثل: البدء بالبسملة، الأكل باليد اليمنى، الأكل مما يليه، الإلتفاء بالحمد).</p> <p>- الدقة: يُقيّم على دقة التعبير عن هذه الآداب (مثلاً: عدم الخلط بين "قبل الطعام" و"بعد الطعام").</p> <p>3. معيار الإلتزام والتطبيق (المعيار السلوكي/الأدائي)</p> <p>هذا هو المعيار الأكثر أهمية، ويُقاس من خلال الملاحظة العملية للطالب.</p> <p>- الاستجابة التلقائية (الأداء): يُقيّم على مدى تطبيقه للآداب بشكل تلقائي وذاتي، دون الحاجة إلى تذكير مباشر، وذلك من خلال محاكاة موقف تناول الطعام أو أثناء وجبة خفيفة.</p> <p>- جودة التطبيق: يُقيّم على صحة تطبيق الآداب، وخاصة الأكل باليد اليمنى وتناول الطعام من جهته (مما يليه).</p> <p>- الإلتفاء بالشكر: يُقيّم على الإلتزام بقول "الحمد لله" عند الإلتفاء من تناول الطعام كجزء من الشكر والختام للنعمة.</p>
---	--

مدخل الدرس	التوجيهات التربوية	الأنشطة
<p>1. تعميق الشكر والامتنان: يجب ترسيخ مفهوم أن قول "بسم الله" قبل البدء و"الحمد لله" بعد الإلتفاء هو الاعتراف القلبي بالنعمة، وأن الطعام ليس أمراً مسلماً به بل رزق يجب تقديره.</p> <p>2. الاقتداء بالسنة النبوية: التأكيد على أن تطبيق آداب الطعام هو اتباع عملي مباشر لسنة الرسول صلى الله عليه وسلم، مما يرفع قيمة هذا الفعل اليومي.</p> <p>3. النظام والذوق الرفيع: ربط الأكل باليمين وتناول ما يليه بضرورة النظام والأخلاق والذوق في التعامل مع الآخرين عند المشاركة في المائدة، وعدم إزعاجهم.</p> <p>4. المحافظة على النعمة وعدم الإسراف: التأكيد على أهمية عدم عيب الطعام وعدم ترك الفتات أو البقايا الكثيرة في الطبق، لتعليمهم قيمة النعمة ومحاربة التبذير.</p> <p>5. العناية بالنظافة والصحة: التأكيد على ضرورة غسل اليدين قبل وبعد الطعام كجزء من الطهارة الإسلامية والحفاظ على سلامة الجسم.</p>	<p>1. أنشطة التهيئة الحافزة (مقدمة الدرس)</p> <p>الهدف من التهيئة هو جذب انتباه الطالب وربط الطعام بالقيمة الدينية والسلوكية.</p> <p>أ. النشاط الحسي: "صندوق النعمة"</p> <p>1. الفكرة: إحضار فاكهة أو طعام بسيط (مثل ثمرة أو تفاحة) مغطى في صندوق جميل.</p> <p>2. التنفيذ: يطلب المعلم من الطلاب وصف الإحساس عند رؤية الطعام وشم رائحته. ثم يطرح سؤالاً: "من الذي خلق هذه النعمة ولونها لنا بهذا الشكل الجميل؟"</p> <p>3. الربط: الإجابة توصل الطلاب إلى أن الطعام هو هبة من الله (توضيح أن الطعام مهم لاستمرار الحياة)، مما يحفزهم على شكر المنعم بتعلم آداب الأكل.</p> <p>ب. النشاط القصصي: "قصة اليد اليمنى"</p> <p>1. الفكرة: سرد قصة بسيطة عن طفل كان يأكل بيده اليسرى أو يمد يده إلى وسط الطعام، وعن توجيه النبي صلى الله عليه وسلم للطفل عمر بن أبي سلمة ("يا غلام، سمّ الله، وكُلْ بيمينك، وكُلْ مما يليك").</p> <p>2. الربط: ربط مباشر بين الآداب والسنة النبوية، مما يحفز الطلاب على الاقتداء به صلى الله عليه وسلم.</p> <p>ج. النشاط الحركي: "ماذا لو؟"</p> <p>1. الفكرة: طرح سيناريوهات مبالغ فيها لتوضيح الفوضى.</p> <p>2. التنفيذ: سؤال الطلاب: "ماذا سيحدث لو أكلنا جميعاً بأيدينا اليسرى؟" أو "ماذا سيحدث لو لم يقل أحد بسم الله وبدأنا الصراخ على المائدة؟"</p> <p>3. الربط: يكتشف الطلاب أن الآداب هي قواعد تنظيمية تحقق النظام والبركة.</p>	<p>التهيئة</p> <p>التقييم</p> <p>القبلي</p>

أساليب التقييم	الأنشطة المناسبة	التوجهات التربوية	ملاحظات الإتقان	خصائص الطالب	مستوى الإتقان	سير الدرس
<p>يركز هذا التقييم على تثبيت المفاهيم الأساسية والتطبيق الأولي للآداب.</p> <ul style="list-style-type: none"> التوضيح والبيان (المعرفة): <ul style="list-style-type: none"> الأسئلة المغلقة المباشرة: (مثال: هل نقول بسم الله قبل الأكل؟) للحصول على إجابات سريعة ومحددة. التعرف البصري: عرض صور أطفال والطلب من الطالب تحديد الصورة التي تمثل سلوكًا صحيحًا (مثل الأكل باليمين). الالتزام والتطبيق (السلوك): <ul style="list-style-type: none"> الملاحظة المباشرة: يستخدم المعلم قائمة رصد بسيطة لملاحظة سلوك الطالب أثناء تناول وجبة خفيفة، مع تسجيل ما إذا كان يطبق الأدب (كالبسمة) عند التذكير. الفهم (الأهمية): <ul style="list-style-type: none"> الربط الحسي: سؤال الطالب: "لماذا نأكل؟" لتقييم الفهم السطحي (لأكون قوياً). 	<p>النمذجة والتكرار: تطبيق عملي جماعي للآداب، حيث يوجه المعلم الطلاب "اليد اليمنى، نقول بسم الله".</p> <p>الأغاني والأناشيد: استخدام أناشيد بسيطة ومقفاة لتسهيل حفظ خطوات الآداب.</p> <p>التعزيز الفوري: تقديم تعزيز مادي أو لفظي فوري لكل طالب يطبق الأدب المطلوب ولو لمرة واحدة.</p> <p>الأسئلة المغلقة: أسئلة تتطلب إجابة كلمة واحدة (مثال: هل نأكل باليمين أم باليسار؟).</p>	<p>تجزئة التطبيق: التركيز على أدب واحد أساسي في كل يوم أو أسبوع (مثلاً: هذا الأسبوع نركز فقط على "التسمية قبل الأكل")، وعدم طلب تطبيق جميع الآداب في وقت واحد.</p> <p>التعزيز البصري: لصق بطاقات بصرية (رسومات بسيطة) بالقرب من مكان تناول الطعام (في الصف أو توجيه الولي للصحف في المنزل) تذكر بالأدب الأساسي (مثل صورة يد اليمنى تشير إلى الأكل باليمين).</p> <p>التعزيز الفوري والمادي: استخدام نظام مكافآت بسيطة وفورية (نجوم، ملصقات) عند تطبيق الأدب الأساسي بنجاح، مما يعزز السلوك الإيجابي بشكل مباشر وفعال.</p>	<p>يرصد على الطالب صعوبة في ربط الأهمية بالعبادة.</p> <p>يقتصر في بيان كيفية تناول الطعام على ذكر أدب واحد أو اثنين فقط.</p> <p>يظهر التزامه بأداب الطعام جزئياً، ويحتاج إلى توجيه مستمر ومباشر لتطبيق الآداب الأساسية (كالسمية أو الأكل باليمين).</p> <p>يجب التركيز على تثبيت أدب واحد في كل مرة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> المعرفة: يواجه صعوبة في تذكر أكثر من أدينين أساسيين (مثل البسمة أو الأكل باليد). الفهم: يعبر عن أهمية الطعام بشكل سطحي جداً (مجرد غذاء للجسم) ولا يربطها بالنعمة الإلهية. التطبيق: تطبيقه للآداب متقطع وغير تلقائي، ويفضل باستمرار عن التسمية أو الحمد. 	نهو الإتقان	عرض المحتوى

<ul style="list-style-type: none"> • المعرفة: يعدد معظم الآداب الأساسية (التسمية، الأكل باليمين، الأكل مما يليه، الحمد) بشكل صحيح. • الفهم: يوضح أهمية الطعام ويربطها بوضوح بكونها نعمة من الله ويجب المحافظة عليها. • التطبيق: يطبق معظم الآداب بشكل جيد وتلقائي، وقد ينسى أدياً واحداً فقط (مثل غسل اليدين بعد الطعام) أو يحتاج إلى إشارة بسيطة لتذكر أدب ما. 	<p>يرصد على الطالب استيعاباً جيداً للأساسيات . يوضح أن الطعام مهم لاستمرار الحياة بشكل صحيح. يُبين كيفية تناول الطعام بذكر ثلاث آداب أساسية (التسمية، الأكل باليمين، حمد الله) . يلتزم بمعظم آداب الطعام أثناء التقييم المباشر، وقد يحتاج إلى تذكير بسيط أو توجيه بالإشارة لتصحيح سلوك ثانوي (مثل: عدم الإسراف).</p>	<p>نمذجة الأدوار: (Role-Playing) إجراء محاكاة لوجبة طعام داخل الصف (باستخدام أدوات فارغة) بشكل متكرر، ويُطلب منه تطبيق آداب الطعام خطوة بخطوة، مع تصحيح فوري لأي نسيان لسلوك ثانوي.</p> <p>قائمة التدقيق الذاتي: تزويده بقائمة تدقيق بسيطة لآداب الطعام الأساسية (قبل، أثناء، بعد)، وتشجيعه على تقييم نفسه ذاتياً بعد كل ممارسة سلوكية للتركيز على نقطة الضعف لديه.</p> <p>ربط الطعام بالعبادة: تعزيز فهمه بأن الأكل مهم لإعطاء الجسم القوة اللازمة للعبادة والتعلم، ليرسخ الدافع الديني وراء الالتزام بالآداب.</p>	<p>محاكاة المائدة: إجراء محاكاة لوجبة خفيفة لتقييم مدى التطبيق التلقائي للآداب الأساسية.</p> <p>لعبة "التصحيح": عرض صور أو بطاقات تحوي سلوكيات خاطئة (مثل طفل يأكل بيساره) ومطالبة الطالب بتحديد الخطأ وتصحيحه بذكر الأدب الصحيح.</p> <p>التلخيص الشفوي: مطالبة الطالب بتعداد الآداب الأربعة بأسلوبه الخاص.</p> <p>التفسير البسيط: مطالبة الطالب بشرح بسيط لأهمية الحمد (مثال: لماذا نقول الحمد لله؟).</p>	<p>يركز هذا التقييم على قدرة الطالب على أداء معظم الآداب بشكل مستقل وإظهار فهم واضح.</p> <ul style="list-style-type: none"> • التوضيح والبيان (المعرفة): التعداد الشفوي: مطالبة الطالب بتعداد 3-4 من آداب الطعام الأساسية بشكل صحيح. ○ الاختبار الكتابي القصير: أسئلة توصيل تربط الأدب بوقت حدوثه (مثال: وصل "الحمد لله" بـ "بعد الانتهاء"). • الالتزام والتطبيق (السلوك): ○ محاكاة وتقييم الأداء: إجراء محاكاة كاملة لوجبة وقياس مدى التطبيق التلقائي للآداب الأساسية (الأكل باليمين، تناول ما يليه) دون حاجة لتذكير. يتم تسجيل الأداء على مقياس تقدير. • الفهم (الأهمية): ○ الشرح الشفوي: مطالبة الطالب بشرح سبب أهمية الحمد والشكر بعد الانتهاء من الطعام، والتعبير عن أهمية
--	--	---	--	---

<p>المعرفة: يعدد جميع الآداب بالتفصيل (بما في ذلك غسل اليدين، عدم عيب الطعام، لعق الأصابع) مع قدرة على الاستشهاد (بالقول النبوي "سمّ الله..").</p> <p>الفهم: يفسر أهمية الطعام بعمق، ويربطها بالشكر، وعدم الإسراف، والاعتراف بفضل الله.</p> <p>التطبيق: يطبق جميع الآداب بتلقائية كاملة ودون أي تذكير.</p>	<p>يرصد على الطالب استيعاباً كاملاً وتطبيقاً ذاتياً.</p> <p>يوضح أهمية الطعام باستفاضة (أنه مصدر قوة للعبادة والتعلم).</p> <p>يُبين كيفية تناول الطعام (قبل وأثناء وبعد) بذكر أكثر من ثلاث آداب تفصيلية (مثل: عدم النفخ، عدم عيب الطعام).</p> <p>يُظهر التزاماً ذاتياً بجميع آداب الطعام في مواقف غير رسمية، ويقوم بتصحيح سلوك الآخرين بلطف (الأقران)، مما يدل على رسوخ القيمة لديه.</p>	<p>مهمة القائد (Ambassador Role):</p> <p>مر اقبه آداب الطعام بلطف في النشاطات المدرسية أو في فترة الإفطار (إذا كانت مسموحة)، مع تزويده بـ "بطاقة ملاحظة" لمتابعة سلوك الأقران بشكل إيجابي.</p> <p>الإثراء القيبي: توجهه للبحث عن آداب إضافية لم تُذكر في الدرس (مثل: إمالة الأذى عن الطعام، أو أدب الدعوة للطعام)، أو عن أحاديث تتعلق بالإسراف أو الشكر.</p> <p>إنشاء قصص قصيرة: تكليفه بابتكار قصة أو مشهد تمثيلي قصير يوضح الفرق بين سلوك طفل يلتزم بآداب الطعام وآخر لا يلتزم بها، ليعرضها على زملائه.</p>	<p>سيناريوهات التحدي: طرح سيناريوهات معقدة (مثل: ماذا تفعل إذا لم يعجبك طعام قدمه لك صديق؟)، لتقييم أدب عدم عيب الطعام.</p> <p>دور القدوة: تكليف الطالب المتميز بمهمة "مراقب آداب المائدة" (بلطف) لمساعدة زملائه المبتدئين وتوجيههم.</p> <p>التعبير الإبداعي: مطالبة الطالب بتصميم ملصق أو كتابة جملة بسيطة تحث على الشكر وعدم الإسراف في الطعام، معتمداً على فهمه العميق للدرس.</p> <p>الاستدلال: السؤال عن آداب ثانوية أو متقدمة (مثل لعق الأصابع أو الجلوس المعتدل) لإظهار شمولية فهمه.</p>	<p>يركز هذا التقييم على عمق الفهم والقدرة على الربط، وتحويل المعرفة إلى قدوة وسلوك مستقر.</p> <ul style="list-style-type: none"> • التوضيح والبيان (المعرفة): <ul style="list-style-type: none"> ○ الأسئلة الاستدلالية: سؤال الطالب عن أدب غير أساسي أو سلوك تحدي (مثل: ماذا تفعل إذا لم يعجبك طعام قدمه لك أحد؟) لتقييم أدب عدم عيب الطعام. ○ التعبير عن الآداب: مطالبتة بتلخيص الآداب في جملتين مع ربطها بالاعتداء النبوي. • الالتزام والتطبيق (السلوك): <ul style="list-style-type: none"> ○ تقييم الأقران (مهمة القدوة): تكليف الطالب المتميز بمهمة ملاحظة وتوجيه زميل له بلطف أثناء وجبة خفيفة، وتقييم مدى تأثيره كقدوة. • الفهم (الأهمية): <ul style="list-style-type: none"> ○ المشاريع الإبداعية: مطالبتة بتصميم ملصق توعوي بسيط يحث على عدم الإسراف في الطعام أو الحفاظ على النعمة، مما يدل على فهمه لعمق القيمة.
---	--	---	--	---

الدرس السادس : (خير الأعمال في الاسلام) :

المعيار: ISL.1.2.02 يظهر حفظاً للأحاديث النبوية الشريفة وفهما لمعانيها، وتطبيقاً لأحكامها سيتعلم الطلاب فهمًا عميقًا لـ " أفضل الأعمال عند الله هي التي تجمع بين تزكية النفس ونفع الآخرين من خلال نشر المودة والأمان وسد حاجة المحتاج)

ناتج التعلم:

- SL.1.2.02.001 يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة
 - ISL.1.2.02.003 يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة ، أرايتم لو أن نهرًا يباب أحدكم ، كل أمي يدخلون الجنة ، لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ، البخيل من ذكرت عنده فلم يصل علي ، من قرأ حرفًا من كتاب الله ، من توضع فأحسن الوضوء ثم قال ، إذا كنتم ثلاثة فلا يتداخى اثنان ، أي الإسلام خير قال: تطعم الطعام وتقرأ السلام.
- بنهاية الصف الثاني ، سيكون الطلاب قادرين على :
- الإتيان اللفظي: قراءة وحفظ الحديث الشريف "أي الإسلام خير؟ قال: تُطْعِمُ الطَّعَامَ، وَتُقْرَأُ السَّلَامَ"...قراءة وتسميعًا صحيحين خاليًا من اللحن.
 - التعداد المعرفي: تحديد وذكر أفضل عمليتين أوصى بهما النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث (إطعام الطعام وإفشاء السلام).
 - البيان والفهم: شرح وبيان الأثر الإيجابي لإطعام الطعام (المواساة وسد حاجة الجائع) وسلامة الأثر الإيجابي لإفشاء السلام (نشر المحبة والأمان) في بناء مجتمع متراحم.
 - التطبيق السلوكي: تطبيق خلق إفشاء السلام عمليًا (المبادرة بالتحية على من يعرف ومن لا يعرف) والتعبير عن الاستعداد لمساعدة المحتاجين.
 - الاستنتاج القيمي: استنتاج أن الإسلام ليس مجرد عبادات فردية، بل هو سلوك ومعاملة حسنة مع الناس.

الموارد

الكتب والمواد التكميلية المقترحة: دليل المعلم، كتاب الطالب.

الاعتبارات التربوية (أساليب التعلم ، الأنشطة)

- أساليب التعلم: التعلم التفاعلي، الأنشطة الجماعية.
- الأنشطة: مناقشات صفية، عروض تقديمية، أنشطة تفاعلية.
- الأنشطة التعليمية: يجب أن تتنوع الأنشطة بين الفردية والجماعية لتعزيز تفاعل الطلاب.
- التقييمات: يجب أن تكون التقييمات مستمرة وشاملة لضمان تحقيق مخرجات التعلم.
- تعزيز التقييم الذاتي: تشجيع الطلاب على تقييم أنفسهم وتحديد نقاط القوة والضعف.
- تقديم تغذية راجعة مستمرة: توفير ملاحظات دورية للطلاب لتحسين أدائهم وتوجيههم.

نواتج التعلم:

- SL.1.2.02.001 يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة
- ISL.1.2.02.003 يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة ، وأرى لو أن نهرًا يباب أحدكم ، كل أمي يدخلون الجنة ، لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ، البخيل من ذكرت عنده فلم يصل علي ، من قرأ حرفًا من كتاب الله ، من توفأ فأحسن الوضوء ثم قال ، إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان ، أي الإسلام خير قال: تطعم الطعام وتقرأ السلام

مؤشرات الأداء:

- يقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة
- يذكر أفضل الأعمال في الإسلام
- يبين أثر إطعام الطعام وإفشاء السلام في الفرد والمجتمع
- يستنتج ما يهدي إليه الحديث الشريف
- يسمع الحديث الشريف تسميعاً جيداً

ملاحظات الإتقان التوضيحية:

- نحو الإتقان:
 - الحفظ والقراءة: تسميع جزئي للحديث مع أخطاء متكررة (عدم ضبط الحركات).
 - الفهم: يذكر أحد أفضل الأعمال فقط، ولا يستطيع شرح أثره الاجتماعي.
 - التطبيق: يجي من يعرفه فقط، ويحتاج إلى تذكير بأهمية إفشاء السلام.
- ضمن مستوى الإتقان:
 - الحفظ والقراءة: قراءة وتسميع جيد للحديث مع أخطاء قليلة جداً.
 - الفهم: يحدد العمليين (إطعام الطعام وإفشاء السلام)، ويشرح أثرهما بشكل مقبول.
 - التطبيق: يطبق إفشاء السلام على الجميع في محيط المدرسة، ويعبر عن أهمية مساعدة المحتاج.
- الإتقان بعمق أكبر:
 - الحفظ والقراءة: قراءة وتسميع متقن للحديث بطلاقة وحسن أداء.
 - الفهم: يستنتج ويستدل أن أفضل الأعمال هي التي تنفع المجتمع، ويربطها بالعبادات الأخرى.
 - التطبيق: قدوة في المبادرة بإلقاء السلام على جميع المعارف وغير المعارف، ويقترح طرقاً لتقديم المساعدة للمحتاجين.

معايير التقييم:

- تنقسم المعايير إلى ثلاثة جوانب رئيسية:
 1. معيار الإتقان اللفظي والحفظ (المهارات الأساسية)
يقيس هذا المعيار مدى استيعاب الطالب لنص الحديث.
 - سلامة القراءة والتسميع: قدرة الطالب على قراءة الحديث الشريف وتسميعه دون لحن أو أخطاء في الكلمات والحركات.
 - الطلاقة والاسترسال: مدى سرعة وثقة الطالب في التسميع، مما يدل على رسوخ الحفظ.
 2. معيار الفهم والتحديد (المعرفة والاستنتاج)
يقيس هذا المعيار مدى استيعاب الطالب لرسالة الحديث الأساسية.
 - تحديد أفضل الأعمال: قدرة الطالب على تسمية العمليين المذكورين في الحديث (إطعام الطعام وإفشاء السلام) بوضوح.
 - الاستنتاج القيمي: قدرة الطالب على استنتاج أن الإسلام يركز على العبادات التي تتعدى نفعها للآخرين (خير الأعمال هي التي تنفع المجتمع).
 3. معيار الأثر والالتزام (التطبيق والسلوك)
يقيس هذا المعيار مدى فهم الطالب للأثر السلوكي للأعمال المذكورة.
 - بيان الأثر الاجتماعي: قدرة الطالب على شرح الأثر الإيجابي لكل عمل: إطعام الطعام: يزيل الجوع والحاجة وينشر التراحم.
 - إفشاء السلام: ينشر المحبة والأمان ويُزيل الوحشة حتى مع من لا نعرف.
 - التطبيق السلوكي: رصد مدى مبادرة الطالب بإلقاء السلام على زملائه ومعلميه (بشكل أوسع من المعتاد).

مدخل الدرس	الأنشطة	التوجيهات التربوية
الهيئة التقييم القبلي	<p>النشاط التمهيدي: "ما هو الأفضل؟"</p> <p>1. الفكرة: طرح سؤال مقارنة على الطلاب: "لو كان لديك تفاحتان، واحدة لذيذة جداً تأكلها أنت وحدك، والأخرى أقل لذة لكنك تشاركها مع صديقك الجائع، أي العملين أفضل؟"</p> <p>2. التنفيذ: استقبال الإجابات المختلفة ومناقشتها.</p> <p>3. الربط: الإشارة إلى أن الإسلام يعلمنا أن الأعمال التي تُسعد وتُنقذ الآخرين لها فضل خاص عند الله، مما يمهد لذكر الحديث.</p> <p>ب. النشاط الحركي: "تحية اليوم"</p> <p>1. الفكرة: تطبيق عملي ومبالغ فيه للسلام.</p> <p>2. التنفيذ: يطلب المعلم من الطلاب الدوران في الغرفة وعندما يقول "سلام"، يجب على كل طالب أن يُلقي التحية بابتسامة على ثلاثة طلاب لم يحتم بعد.</p> <p>3. الربط: الشعور بآثار السلام الفوري في نشر المودة والاطمئنان في الغرفة، مما يربط بشكل مباشر بعبارة "وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف".</p> <p>ج. النشاط القصصي: "المعلمة والمسكين"</p> <p>1. الفكرة: سرد قصة قصيرة تُظهر معلمة أو شخصاً يفضّل إطعام فقير قبل أن يتناول طعامه هو.</p> <p>2. الربط: التأكيد على قيمة الإيثار وأهمية سد حاجة الجائع، مما يرسخ عبارة "تُطعمُ الطَّعَامَ".</p>	<p>هذه هي الرسائل الأساسية التي يجب ترسيخها في نفوس الطلاب:</p> <p>1. شمولية العبادة: غرس مفهوم أن الإسلام لا يقتصر على الصلاة والصيام، بل أفضل الأعمال تشمل أيضاً المعاملات الإيجابية تجاه المجتمع.</p> <p>2. نشر الأمان والمحبة: التأكيد على أن السلام ليس مجرد تحية، بل هو دعاء وأمان يُنشر على كل من نلقاه، مما يُزيل الوحشة ويزيد المحبة بين المسلمين.</p> <p>3. الإحساس بالآخر: تعميق قيمة التراحم والمسؤولية الاجتماعية من خلال فهم أن إطعام الجائع هو عمل عظيم يحو عنه الضيق.</p> <p>4. القدوة النبوية: التأكيد على أن هذه الأعمال هي من أفضل ما أوصى به النبي صلى الله عليه وسلم، مما يجعلها منهجاً يومياً للحياة.</p> <p>5. التواضع والشمول: تعليم الطالب أن يُلقي السلام على "من عرف ومن لم يعرف"؛ مما يعزز التواضع وعدم التكبر.</p>

سيرة الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجيهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
عرض المحتوى	نحو الإتقان	<ul style="list-style-type: none"> - الحفظ والقراءة: يجد صعوبة بالغة في قراءة الحديث ويحفظه حفظاً ناقصاً أو متقطعاً، مع ارتكاب أخطاء في الكلمات والحركات. - التحديد والفهم: يذكر عملاً واحداً فقط من الأعمال المذكورة في 	<ul style="list-style-type: none"> يرصد على الطالب صعوبة في القراءة الصحيحة للحديث أو التردد في التسميع، ويحتاج إلى تجزئة النص للحفظ. يقتصر على ذكر عمل واحد فقط من أفضل 	<ul style="list-style-type: none"> يُركز التوجيه هنا على تثبيت السلوكيات الأساسية البسيطة والربط الحسي المباشر. • التأكيد على الأدب الواحد: توجيه الطالب للتركيز على إفشاء السلام بشكل خاص لأنه عمل بسيط وسهل التطبيق في الفصل والمدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> الهدف: ترسيخ نص الحديث الأساسي والتطبيق الأولي للسلام. • نشاط التكرار والترديد: <ul style="list-style-type: none"> ○ تسميع مقاطع: تقسيم الحديث إلى جمل قصيرة جداً (مثلاً: "تُطعمُ الطَّعَامَ" / "وتقرأُ السَّلَامَ") والترديد الجماعي المكثف خلف المعلم لتسهيل الحفظ. 	<ul style="list-style-type: none"> الهدف: قياس الحد الأدنى من الحفظ والتطبيق الأولي للسلام. • لتقييم الحفظ والتسميع: <ul style="list-style-type: none"> ○ التسميع الجزئي: مطالبة الطالب بتسميع مقطع قصير جداً من الحديث (مثل: "تُطعمُ الطَّعَامَ، وتقرأُ السَّلَامَ"). ○ الملاحظة المباشرة: رصد عدد الأخطاء التي يرتكبها الطالب أثناء التردد الجماعي.

سیر الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجيهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
		الحديث، ولا يستطيع شرح أثره الاجتماعي. - التطبيق: تطبيقه محدود جداً؛ يحيي من يعرفه من زملائه أو أهله فقط، ويحتاج إلى تذكير بأهمية إفشاء السلام.	الأعمال في الإسلام. يجد صعوبة في بيان الأثر، ويحتاج إلى توجيه مباشر لفهم العلاقة بين إطعام الطعام والمحبة. يجب التركيز على تثبيت المعنى العام للحديث.	<ul style="list-style-type: none"> الربط المادي: ربط إطعام الطعام بالشعور بالجوع وسد حاجة الجائع المباشرة (التعاطف مع من ليس لديه طعام). التكرار التشجيعي: استخدام التشجيع اللفظي المكثف لكل محاولة لإلقاء السلام أو التسميع الصحيح، لبناء الثقة وتحفيز الطالب على المداومة. 	<ul style="list-style-type: none"> نشاط الحركة والسلام: تحية الأصدقاء: ممارسة عملية لإلقاء السلام على الأصدقاء المقربين داخل الفصل بأسلوب صحيح (السلام عليكم ورحمة الله). نشاط الربط بالصورة: بطاقات المفاهيم: عرض صور بسيطة (صورة طفل يعطي طعاماً / صورة طفلين يتصافحان بالسلام) وربطها بالكلمة المناسبة من الحديث، لترسيخ المعنى. 	<ul style="list-style-type: none"> لتقييم الفهم: الأسئلة المغلقة المباشرة): مثال: هل إطعام الطعام من أفضل الأعمال؟ نعم/لا. التعرف البصري: عرض صور أطفال يحيون بعضهم، ومطالبة الطالب بتحديد الفعل الذي يمثل "قراءة السلام". لتقييم التطبيق السلوكي: قائمة رصد بسيطة: رصد ما إذا كان الطالب يبادر بإلقاء السلام على المعلم عند دخول الفصل أو على زميله المقرب فقط.
	ضمن الإتقان	- الحفظ والقراءة : يقرأ ويسمع الحديث تسميماً سليماً مع خطأ أو خطأين يمكنه تصويبهما ذاتياً عند التنبية. يتمتع بطلاقة مقبولة. - التحديد والفهم : يذكر العاملين (إطعام الطعام وإفشاء السلام) بوضوح	يرصد على الطالب قراءة سليمة للحديث ويُسمعه تسميماً جيداً، مع احتمالية الحاجة إلى تذكير بسيط بكلمة أو اثنتين . يذكر أفضل الأعمال المذكورة في الحديث بشكل صحيح. يبين	<ul style="list-style-type: none"> التعليل القيمي: توجيه الطالب لفهم سبب فضل هذه الأعمال على غيرها (لأنها أعمال تُسعد وتنفع الآخرين). التشجيع على المبادرة: توجيه الطالب إلى ضرورة المبادرة بإلقاء 	<ul style="list-style-type: none"> الهدف: تعميق الحفظ والتطبيق التلقائي والبدء في فهم الأثر الاجتماعي. نشاط ترتيب الحديث: لغز الكلمات: كتابة كلمات الحديث على بطاقات غير مرتبة، ومطالبة الطالب بترتيبها بشكل صحيح لتكوين نص الحديث كاملاً. نشاط "أنا المبادر": 	<ul style="list-style-type: none"> الهدف: قياس الحفظ السليم، والقدرة على تحديد العمليين وشرح أثرهما. لتقييم الحفظ والتسميع: التسميع الفردي: مطالبة الطالب بتسميع الحديث كاملاً بصورة فردية، واستخدام بطاقة تقييم لرصد دقة الكلمات والحركات. لتقييم الفهم:

سير الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجيهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
		ويشرح الأثر الإيجابي لكل عمل بشكل مقبول. - التطبيق: يطبق إفشاء السلام بوعي؛ يبدأ بإلقاء السلام على جميع المعلمين وبعض الطلاب الذين لا يعرفهم، لكنه قد لا يداوم على ذلك دائماً.	أثر إطعام الطعام وإفشاء السلام بشكل مباشر ومقبول (مثل: زيادة الأجر والمحبة). يستنتج ما يهدي إليه الحديث بشكل عام وصحيح.	السلام وعدم انتظار الآخرين ليحيوه أولاً، لتعزيز الإيجابية الاجتماعية. • التطبيق العائلي : توجيه الطلاب لتطبيق هذه الآداب في المنزل وإلقاء السلام على الوالدين والأقارب، ومناقشة كيف يمكنهم المساعدة في إطعام مسكين (بإشراف الأهل).	○ التطبيق التلقائي: تكليف الطلاب بمهمة المبادرة بإلقاء السلام على المعلمين وعامل النظافة وغيرهم في المدرسة لمدة يوم واحد، والمناقشة حول شعورهم عند المبادرة. • نشاط تحليل الأثر: ○ المزاجية الشفوية: طرح سؤال: "ماذا يفعل السلام؟" والإجابة تكون: (ينشر المحبة / يزيل الوحشة)، لربط العمل بأثره الإيجابي.	○ الاختبار الكتابي القصير (التعداد): مطالبة الطالب بذكر العاملين المفضلين في الإسلام حسب الحديث. ○ المزاجية/التوصيل: ربط العمل (إفشاء السلام) بالأثر (نشر المحبة والأمان). • لتقييم التطبيق السلوكي: ○ الرصد السلوكي المنهجي: ملاحظة مدى مبادرة الطالب بإلقاء السلام على جميع معلمي المادة والمواد الأخرى، أو على موظف الإدارة خلال الأسبوع (تطبيق أثر السلام على من عرف ومن لم يعرف).
	إتقان بعمق	- الحفظ والقراءة : يقرأ الحديث قراءة متقنة ويسمعه تسميعاً ممتازاً بطلاقة وخشوع، ولا يتردد أو يخطئ.	يرصد على الطالب إتقاناً كاملاً في الحفظ والتطبيق. يقرأ ويُسمع الحديث الشريف بطلاقة تامة ونطق سليم.	يركز التوجيه على الربط الشمولي، وتحويل الطالب إلى قدوة ومفكر في العمل الخيري. • التوجيه بالقدوة : تكليف الطالب بأن يكون قدوة لزملائه في المبادرة بإفشاء السلام	الهدف: تعزيز الفهم الشمولي للحديث، وتطوير دور الطالب كقدوة ومفكر. • نشاط التعبير القيادي: ○ شرح الحديث: مطالبة الطالب المتميز بشرح الحديث لزملائه المبتدئين	الهدف: قياس الفهم الشمولي، والقدرة على الربط القيمي والسلوكي. • لتقييم الحفظ والتسميع: ○ تقييم الأداء المتقن: تقييم التسميع بتركيز على الطلاقة وحسن الأداء والقدرة على الإجابة عن

سير الدرس	مستوى الإتقان	خصائص الطالب	ملاحظات الإتقان	التوجيهات التربوية	الأنشطة المناسبة	أساليب التقييم
		<p>- التحديد والفهم : يذكر العاملين ويستنتج أن أفضل الأعمال هي التي تنفع المجتمع، ويربطها بالعبادات الأخرى. - التطبيق: قدوة في الالتزام؛ هو أول من يبادر بالقاء السلام على جميع من يلقاه (من عرف ومن لم يعرف)، ويقترح طرقاً عملية لمساعدة المحتاجين (الإيثار).</p>	<p>يذكر أفضل الأعمال الواردة في الحديث مع إضافة عمل إثرائي (مثل: الجهاد أو بر الوالدين). (يبين أثر إطعام الطعام وإفشاء السلام على الفرد والمجتمع بتفصيل وعمق (كربط السلام بنشر المحبة). (يستنتج ما يهدي إليه الحديث بوعي، ويربط ذلك بالسلوك اليومي).</p>	<p>على الجميع دون استثناء (بما فهم العاملون في المدرسة أو من لا يعرفهم). • الربط الشمولي : توجيه الطالب لربط الحديث بمفهوم العبادة الشاملة في الإسلام، واستنتاج أن أفضل الأعمال هي التي تحقق التوازن بين تزكية النفس ونفع المجتمع. • العمل الإيثاري: توجيه الطلاب المتميزين إلى التفكير في طرق عملية ومبتكرة لمساعدة المحتاجين وإطعامهم في محيطهم (تحويل المعرفة إلى عمل تطوعي وإيثار).</p>	<p>بأسلوبه الخاص، مع التركيز على أهمية السلام على "من لم تعرف". • نشاط اقتراح المبادرات: ○ فكرة خيرية: مطالبة الطالب باقتراح طرق عملية ومناسبة (بإشراف) لتطبيق "إطعام الطعام" في محيط المدرسة أو الحي (مثال: جمع بقايا طعام صالح لتوزيعها). • نشاط المقارنة الاستدلالية: ○ سؤال التفضيل: سؤال الطالب: "لماذا ذكر النبي إطعام الطعام والسلام تحديداً، ولم يذكر الصلاة أو الصيام؟" (لإثارة التفكير في العبادات المتعدية). • نشاط تصميم الملصق: ○ مطالبة الطالب بتصميم ملصق يلخص فكرة الحديث ويحث على المبادرة بالسلام على الآخرين.</p>	<p>سؤال حول معنى كلمة في الحديث (تأكيد على رسوخ الحفظ). • لتقييم الفهم: ○ الأسئلة الاستدلالية: سؤال الطالب: "لماذا يعد هذان العملان من أفضل الأعمال عند الله؟" (لتقييم قدرته على الربط بنفع المجتمع). ○ التعبير عن القيمة: مطالبة الطالب بكتابة جملة أو فقرة بسيطة يوضح فيها كيف أن الإسلام يركز على مساعدة الآخرين. • لتقييم التطبيق السلوكي: ○ تقييم الأقران/التقييم الذاتي: تكليف الطالب المتميز بمهمة القدوة وتقديم تقرير بسيط عن كيفية تطبيقه للسلام على من لم يعرفهم هذا الأسبوع، أو عن فكرة لمساعدة المحتاجين (إظهار الإيثار).</p>

سادسا: ملحق خاص بأدوات التقييم، مع نماذج تطبيقية.

الدليل الإرشادي لتقييم مادة التربية الإسلامية

للعام الدراسي

2025-2026 م

المقدمة

يُعدّ التقويم التربوي أحد الركائز الأساسية في العملية التعليمية، وعنصرًا محوريًا من عناصر المنهج، يُستند إليه في الحكم على جودة النظام التعليمي بوجه عام، وعلى تعلم الطالب بوجه خاص. ونظرًا لكون التقويم جزءًا مكتملاً للتعليم، فإن المعلم بحاجة إلى إتقان أساليب التقويم التكويني المتنوعة التي تُمكنه من متابعة تقدم الطلاب نحو تحقيق الكفايات التعليمية، وتحديد نقاط القوة وجوانب الضعف لديهم، بما يساهم في تحسين أدائهم وتعزيز فرص نجاحهم وتطويرهم في التعلم.

ويهدف هذا الدليل إلى تزويد معلمي التربية الإسلامية بالمفاهيم الأساسية للتقويم من أجل التعلم، وذلك لتوسيع معارفهم، وتطوير كفاياتهم، والارتقاء بممارساتهم التقويمية باستمرار، بما يضمن تنمية الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية لدى الطلاب. كما يتضمن الدليل عرضًا لأساليب وأدوات التقييم المعتمدة لمادة التربية الإسلامية في مختلف المراحل التعليمية، إلى جانب توضيح إجراءات استخدامها بطريقة تضمن جودة تقويم أداء المتعلمين.

الفصل الأول : مرتكزات التقويم التربوي

أولاً: فلسفة التقويم في مادة التربية الإسلامية

تقوم الفلسفة التربوية لتقويم مادة التربية الإسلامية على مبدأ التكامل بين التعليم والتقويم، حيث لا يُنظر إلى التقويم بوصفه إجراءً منفصلاً عن عملية التعلم، بل كأداة بنائية تُساهم في تحسين جودة التعليم وتوجيه نواتجه. فالتقويم يشكّل دعامة أساسية في المنظومة التعليمية، لما له من دور محوري في دعم تعلم الطلبة والارتقاء بأدائهم عبر قياس مدى اكتسابهم للمعارف، وتنمية مهارات التفكير، وتوظيف المهارات العملية والتقنية، بالإضافة إلى تعزيز القيم والاتجاهات السلوكية.

ولا يقتصر دور التقويم على رصد التحصيل، بل يمتد ليشمل التحقق من قدرة الطلبة على تطبيق الكفايات التعليمية في سياقات متعددة، والتعامل مع التحديات المعرفية والواقعية من خلال حل المشكلات، وإنتاج المعرفة بطرق إبداعية. كما يُعدّ التقويم أداة فعالة في يد المعلم تُمكنه من إعداد تقارير تشخيصية دقيقة، تُساهم في تحديد مكان القوة وجوانب التحسين في أداء طلبته، وتُساعد في تقديم تغذية راجعة هادفة ومؤثرة تعزز من فاعلية التعلم.

وبهذا المفهوم الشمولي، يصبح التقويم وسيلة استراتيجية تساهم في تطوير أداء المعلم، وتحسين مخرجات التعليم، وتعزيز الكفاءة الداخلية للمنظومة التعليمية بشكل مستدام.

ثانياً: أهداف دليل معلم التربية الإسلامية لتقويم تعلم الطالب

1. تعزيز قدرة معلمي التربية الإسلامية على تطبيق نظام التقويم التربوي المعتمد من قبل وزارة التربية والتعليم، بما يضمن التوافق مع المعايير التربوية الوطنية.
2. ترسيخ فهم المعلمين لمنهجية التقويم التكويني كجزء أساسي من العملية التعليمية التعلمية، مع التركيز على دوره المحوري في تحسين المخرجات التربوية.
3. موازنة أساليب وأدوات التقويم المستخدمة في تقييم تعلم الطلبة لتحقيق العدالة والموضوعية، وضمان تطبيق إجراءات تقويمية موحدة عبر المراحل الدراسية المختلفة.
4. تطوير مهارات معلمي التربية الإسلامية في اختيار وتطبيق أساليب وأدوات التقويم التربوي المناسبة للأهداف التعليمية المحددة، مع مراعاة تنوع احتياجات الطلبة.
5. تمكين المعلمين من بناء واستخدام أدوات دقيقة لتقدير ورصد أداء الطلبة، مع ضمان وضوح معايير التقييم وضبط مستويات التقدم في تعلمهم.
6. إكساب المعلمين مهارات التقويم المعاصرة التي تتماشى مع متطلبات القرن الواحد والعشرين، وتشمل تعزيز المهارات الرقمية في عملية التقويم.
7. توفير المعلمين بالمعرفة اللازمة لتوظيف استراتيجيات التقويم من أجل التعلم، بما يساهم في تعزيز قدرات الطلبة على الفهم العميق والتفكير النقدي.
8. توجيه المعلمين لاستخدام أدوات التقويم التكويني بشكل يتيح إصدار أحكام تقويمية موضوعية وموثوقة على أداء الطلبة، مع تعزيز الدقة في القياس.
9. رفع مستوى كفاءة المعلمين في إجراء عمليات تشخيص دقيقة لأداء الطلبة، وتحديد جوانب الضعف لتقديم تدخلات تربوية فعالة، وتعزيز جوانب القوة والتميز.
10. تعميق فهم المعلمين لأهمية التغذية الراجعة وتطبيقاتها العملية، مع التركيز على تحليل نتائج التقويم وتقسيم الطلبة إلى فئات استناداً إلى مستويات تقدمهم، بالإضافة إلى متابعة تحسن تعلم الطلبة بالتعاون مع أولياء الأمور.

ثالثاً: العلاقة بين مفاهيم القياس والتقييم والتقويم

يتضمن مفهوم التقويم التربوي ثلاث مراحل مترابطة ومتكاملة، تهدف إلى مساعدة المعلم في اتخاذ قرارات تربوية مدروسة حول تحقيق الأهداف التعليمية. وتمثل هذه المراحل في:

1. مرحلة القياس: (Measurement)

هي عملية التعبير الكمي عن مقدار السمة أو القدرة أو السلوك أو التحصيل أو الأداء، باستخدام أدوات قياس دقيقة ووفقاً لقواعد محددة. تهدف هذه المرحلة إلى جمع بيانات كمية حول ما تم قياسه، بحيث تتيح للمعلم الحصول على معلومات دقيقة حول مستوى الطلاب.

2. مرحلة التقييم: (Valuation)

تمثل مرحلة التقييم عملية إصدار حكم أو قيمة لما تم قياسه، استناداً إلى معايير موضوعية ومتفق عليها. تهدف هذه المرحلة إلى تحديد مدى مطابقة الأداء أو التحصيل لمستوى معياري أو هدف محدد.

3. مرحلة التقويم: (Evaluation)

تركز هذه المرحلة على تحديد وتنفيذ الإجراءات اللازمة لعلاج أوجه الضعف التي تم تحديدها، وتعزيز أوجه القوة في أداء الطلاب. يتطلب ذلك استخدام استراتيجيات تهدف إلى تحسين الخصائص أو المهارات التي تم قياسها، سواء كان ذلك من خلال تقنيات تصحيحية أو تطويرية.

رابعاً: التقويم من أجل التعلم

تتواكب عملية التقويم مع مراحل التعلم المختلفة وتتكامل معها بشكل فعال. يُستخدم التقويم في بداية العملية التعليمية لتقييم استعداد الطلاب وقدرتهم على استيعاب المتطلبات التعليمية الأساسية التي تساعدهم على التقدم في تعلمهم الجديد. كما يتم توظيف التقويم أثناء سير الدروس لمتابعة تقدم الطلاب، وكشف نقاط القوة والضعف في تعلمهم، مما يتيح للمعلم تحديد التدخلات الضرورية لتحسين أداءهم. ومن خلال تحليل نتائج التقويم بعد التعلم، يمكن للمعلم إصدار حكم دقيق حول مستوى تحصيل الطالب المعرفي والمهاري، ومدى تمكنه من المهارات والمعارف التي يسعى لاكتسابها.

ويُعرف "التقويم من أجل التعلم" على أنه الأنشطة التقويمية التي تُنفذ خلال عملية التعلم، بهدف تشخيص احتياجات الطالب التعليمية وتخطيط الاستراتيجيات اللازمة لتلبيتها. كما يركز على تحديد التغذية الراجعة التي تساهم في تحسين جودة وفاعلية التعلم.

ويتجاوز "التقويم من أجل التعلم" "التقويم التكويني" من حيث الشمولية، إذ لا يقتصر على جمع البيانات، بل يتضمن أيضاً التفاعل المستمر بين المعلم والطالب. يهدف هذا التفاعل إلى تقديم تغذية راجعة وصفية تتناسب مع احتياجات الطالب، مما يتيح للطلاب دوراً فعالاً في عملية التقويم والتعلم، ويعزز من مشاركته الفاعلة.

خامساً: آليات تقويم الكفايات التعليمية في مادة التربية الإسلامية

يُعدّ تقويم الكفايات التعليمية في مادة التربية الإسلامية عملية شاملة ومتكاملة تهدف إلى قياس مدى تمكّن المتعلمين من مختلف أبعاد التعلم، بما يضمن تجسيد مخرجات تعلم ذات جودة عالية تتسق مع فلسفة التعليم القائم على الكفايات. وتنقسم هذه الكفايات إلى ثلاثة مجالات رئيسية:

أولاً: الكفايات المعرفية

تشمل هذه الكفايات المفاهيم والمعلومات والمضامين العلمية التي يُراد للطلاب اكتسابها ضمن المنهج الدراسي. ويتم تقويمها باستخدام أدوات تقويم تقليدية وحديثة، كالمقابلات الشفوية، والاختبارات التحريرية، والأسئلة الموجهة التي تقيس الفهم والاستيعاب، والاستدلال، والتفسير، بهدف التأكد من استيعاب المتعلم للمعارف الدينية وتوظيفها في السياقات المختلفة.

ثانياً: الكفايات مهارية

تتمثل هذه الكفايات في مجموعة من المهارات الأدائية والعقلية التي يُظهرها الطالب من خلال ممارساته وتفاعله مع مواقف التعلم، وتشمل: مهارات التفكير الناقد والإبداعي، والاتصال، والتعاون، وحل المشكلات، ومهارات التقنية المرتبطة بمهارات القرن الحادي والعشرين. ويتم تقويم هذه الكفايات من خلال تكليف الطلبة بمهام أدائية واقعية وتطبيقية، تمثل تحديات أصيلة تحاكي الحياة اليومية، وتعزز من قدرتهم على الإنتاج والتطوير والابتكار.

ثالثاً: الكفايات القيمة والوجدانية

تُعد هذه الكفايات بتقويم الأبعاد الوجدانية المرتبطة بالقيم الدينية، والأخلاقية، والوطنية، والاجتماعية، والإنسانية التي يُفترض أن تتجسّد في سلوك الطالب داخل البيئة التعليمية وخارجها. ويتم تقويمها عبر أساليب نوعية مثل الملاحظة المنظمة، وتحليل السلوك، ودراسة المواقف التفاعلية التي يُظهر فيها الطالب التزاماً عملياً بالقيم والمبادئ الإسلامية، بما يعكس تداخلاً أصيلاً بين المعرفة والسلوك والانتماء.

نوع الكفاية	الوصف	أداة التقويم المناسبة	معايير التقويم	مستوى الأداء المتوقع
كفايات معرفية	مدى تمكن الطالب من المفاهيم الدينية والمعارف الشرعية الواردة في المنهج	اختبارات تحريرية – أسئلة شفوية – خرائط مفاهيم	صحة المفهوم- ترابط الأفكار- القدرة على التفسير والاستدلال	فهم عميق – استدعاء دقيق – توظيف للمعلومات
كفايات مهارية	قدرة الطالب على استخدام مهارات التفكير والمهارات التطبيقية	مهام أدائية – مشروعات – مواقف حياتية – دراسات حالة	-دقة الأداء- أصالة الحلول- القدرة على تطبيق المهارة في مواقف جديدة	أداء منظم – حلول مبتكرة – توظيف مهارات عليا
كفايات قيمة/وجدانية	التزام الطالب بالقيم الدينية والسلوكيات الأخلاقية والاتجاهات الإيجابية	ملاحظة منظمة – بطاقة تقييم سلوكي – تأملات ذاتية – ملفات إنجاز	-السلوك الفعلي- الثبات على المبدأ- التفاعل الإيجابي مع الآخرين	سلوك مستقر – التزام داخلي – تأثير في الزملاء

سابعاً: أنواع التقويم

أ. التقويم التكويني (Formative Assessment)

يُعد التقويم التكويني ممارسة منهجية تتم بصورة مستمرة خلال سياق التعلم والتعليم، ويُوَجَّه أساساً نحو دعم النمو المعرفي والمهاري للمتعلم من خلال تقديم تغذية راجعة بناءة ومباشرة. وتتمثل وظيفته الأساسية في تعزيز كفايات التعلم المستهدفة عبر مراقبة التقدم، وتوجيه العملية التعليمية بما يضمن تكييف الاستراتيجيات التربوية وفقاً لاحتياجات الطلبة. وقد اكتسب التقويم التكويني مكانة مركزية في المنظومات التربوية المعاصرة نظراً لارتباطه البنوي بالتعلم النشط، ولما له من دور فعال في تحسين الأداء التعليمي، سواء على مستوى الطالب أو على مستوى الممارسات التدريسية. فهو أداة تشخيصية-تطويرية في آنٍ معاً، تُتيح للطلاب فهماً أعمق لأدائه وتُمكنه من ممارسة التعلم الذاتي وتقويم الذات، وتُوفّر للمعلم معطيات دقيقة لرصد تعثرات التعلم وتصميم تدخلات علاجية مناسبة تراعي الفروق الفردية.

الإجراءات المنهجية للتقويم التكويني:

1. تصميم المواقف التعليمية:

يتم تصميم مواقف تعليمية تقويمية تدمج ضمن سياق الدرس، حيث تركز هذه المواقف على تحقيق كفايات المادة الدراسية وتتم مراعاة صدقيتها واتساقها مع الأهداف التعليمية المحددة. الهدف هو خلق بيئة تعليمية ديناميكية تدفع الطالب لتطبيق معارفه ومهاراته في مواقف واقعية.

2. تهيئة البيئة التعليمية:

العمل على توفير بيئة تعلم داعمة وملائمة من خلال تقديم الموارد التعليمية المناسبة، وتوجيهات واضحة تُمكن الطلاب من أداء المهام التقييمية بفعالية. هذه البيئة يجب أن تكون محفزة على الاستكشاف والتفاعل، ما يعزز من فرص التعلم المستمر.

3. تحديد معايير التقييم:

يتعين استخدام معايير أداء دقيقة ومؤشرات نوعية لقياس إنجازات الطلاب. تعمل هذه المعايير على تحديد مستويات الأداء المختلفة وتوفير إطار مرجعي يساعد في تصنيف وتقييم الأداء التعليمي بشكل موضوعي وفعال.

4. إعداد أدوات التقييم:

من المهم تصميم أدوات تقييمية متكاملة مثل مقاييس التقدير اللفظية والرقمية، وقوائم التحقق، وأدوات التقييم الذاتي. هذه الأدوات توفر بيانات شاملة وغنية تساعد في رصد وتحليل مستوى الأداء وتقديم رؤى دقيقة عن التقدم الأكاديمي للطلاب.

5. تحليل البيانات:

يتطلب تحليل نواتج التعلم لفهم جوانب القوة والضعف لدى الطلاب، من خلال استكشاف العوامل التي تؤثر في أدائهم. يساهم هذا التحليل في اتخاذ قرارات تعليمية مدروسة لتحسين الممارسات التعليمية ومعالجة أوجه التعثر.

6. تقديم التغذية الراجعة:

ينبغي أن تكون التغذية الراجعة فورية وموجهة، مع التركيز على كيفية تحسين الأداء بشكل بناء، وليس مجرد وصفه. التغذية الراجعة يجب أن تقدم للطلاب إشارات واضحة حول ما يجب تعديله أو تحسينه من أجل الوصول إلى مستوى أداء أعلى.

7. قياس الأثر:

يجب مراقبة تأثير التغذية الراجعة على تعلم الطلاب من خلال إعادة تقييم أدائهم ومقارنة التقدم المحقق. هذا الإجراء يساعد في التأكد من فعالية التغذية الراجعة المُقدمة وبتيح للمعلم ضبط استراتيجيات التدريس لتحقيق نتائج أفضل.

أدوات التقييم التكويني :

يُعد التقييم التكويني أحد الأدوات التربوية الفعالة لمتابعة تقدم الطلاب أثناء سير العملية التعليمية، ويهدف إلى تقديم تغذية راجعة مستمرة تُساهم في تحسين الأداء التعليمي والمهاري. تتعدد أدوات التقييم التكويني، ومنها:

1. الأسئلة الصفية:

تُستخدم الأسئلة الصفية كأداة لتقييم مدى استيعاب الطلاب للمفاهيم التعليمية المطروحة، حيث تساعد في قياس مستوى الفهم وتوجيه التعلم في الوقت المناسب.

2. الملاحظات اليومية:

يعتمد المعلم على الملاحظات اليومية لمتابعة سلوك الطلاب وتفاعلهم داخل الصف، مما يعين على التعرف على جوانب القوة والضعف في أدائهم ويساعد في تعديل استراتيجيات التدريس.

3. التقييمات الذاتية وتقييم الأقران:

تُشجع هذه الاستراتيجية الطلاب على تقييم أنفسهم وزملائهم، مما يعزز من مهارات التفكير النقدي والتفكير التأملي حول عمليات التعلم الخاصة بهم.

4. الواجبات المنزلية وأوراق العمل:

تُعد هذه المهام جزءاً من التقييم المستمر الذي يُستخدم لتعزيز التعلم خارج الصف، حيث تساهم في تطبيق المعرفة والمهارات المكتسبة ومراجعتها.

5. المشاريع والأنشطة الصفية:

يتطلب هذا النوع من الأنشطة من الطلاب تنفيذ مهام تطبيقية تُظهر قدرتهم على فهم المفاهيم وتوظيفها في مواقف عملية، مما يعزز مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات.

6. ملفات الإنجاز: (Portfolios)

تُجمع الأعمال والأنشطة التي أنجزها الطلاب على مدار الفصل الدراسي في ملفات إنجاز، مما يُتيح متابعة تقدمهم وتحليل تطور أدائهم على مر الزمن.

7. الاختبارات القصيرة:

تُستخدم الاختبارات القصيرة كأداة لتقييم مستوى فهم الطلاب للمعارف والمهارات التي تم تدريسها، مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب في عملية القياس.

8. المهام الأدائية:

تشمل هذه المهام الأنشطة الكتابية والعملية التي تقوم على تحفيز الطلاب لحل المشكلات، تلخيص النصوص، أو المشاركة في محاكاة الأدوار، وهي تُنفذ في الصف أو خارج الصف تحت إشراف المعلم.

9. الملاحظة:

تعتبر الملاحظة أداة تقييمية أساسية لرصد أداء الطلاب أثناء الأنشطة الصفية. يمكن من خلالها تقديم تغذية راجعة فورية تساعد الطلاب على تحسين أدائهم في الوقت الفعلي.

10. التقييم الذاتي وتقييم الأقران:

تشجع هذه الأدوات الطلاب على تقييم أنفسهم وزملائهم في الأنشطة التعليمية، مما يعزز مهاراتهم في التفكير النقدي ويساهم في بناء وعي ذاتي بالتقدم التعليمي.

معايير التقييم التكويني الفعال

• وضوح نواتج التعلم:

ضرورة صياغة الأهداف التعليمية بدقة ووضوح، بحيث تُترجم إلى نواتج تعلم قابلة للملاحظة والقياس، ما يوفّر مرجعية واضحة لعملية التقييم ويُوّجّه جهود المعلم والمتعلم نحو تحقيقها.

• التنوع في الأدوات وشمولية الأبعاد:

اعتماد مجموعة متكاملة من أدوات التقييم التي تُغطي الأبعاد المعرفية، المهارية، والوجدانية للتعلم، مما يضمن شمولية التقييم وعدالته في تمثيل واقع تعلم المتعلمين.

• التغذية الراجعة الهادفة والفورية:

تقديم تغذية راجعة مباشرة تتسم بالموضوعية والبناء، تركز على تعزيز مكامن القوة وتوجيه المتعلم لمعالجة أوجه القصور، بما يدعم عملية التعلم المستمر والتحسين الذاتي للأداء.

• الاستجابة للفروق الفردية:

تصميم مهام وأدوات تقييم مرنة تراعي أنماط التعلم المختلفة ومستويات الأداء المتفاوتة بين المتعلمين، بما يُعزّز من الإنصاف ويُتيح لكل طالب فرصة تحقيق التعلُّم بأفضل صورة ممكنة.

الفصل الثاني : آلية تقييم تعلم الطالب

يُعدّ التقييم التربوي محوراً أساسياً في العملية التعليمية، إذ يسهم في متابعة تقدم المتعلمين نحو تحقيق الكفايات المستهدفة، كما يسهم في تشخيص مكامن القوة والضعف لديهم، مما يُتيح فرصاً لتحسين الأداء وتطوير الممارسات التعليمية بما يعزز جودة التعلُّم. ومن هذا المنطلق، يتعين على المعلم إتقان مهارات التخطيط للتقويم، واختيار الاستراتيجيات المناسبة، وتوظيف الأدوات الملائمة التي تتسق مع طبيعة المواقف التعليمية.

أولاً: التخطيط للتقييم

يُعدّ التخطيط للتقويم مرحلة محورية في المنظومة التعليمية، إذ يُوفر تصوراً منهجياً متكاملًا لمسار التعلُّم والتقويم، ويعمل كمرجعية منظمة لضمان تحقيق الأهداف التعليمية بفعالية. ويتطلب هذا التخطيط تحديد الأساليب والوسائل التقييمية التي تتناسب مع كل موقف تعليمي، وربطها بكفايات المادة الدراسية، ومهارات التفكير، والقيم التي يسعى المنهج لترسيخها لدى المتعلم. ويُبنى هذا التخطيط على الإجابة عن مجموعة من الأسئلة الجوهرية، من أبرزها:

- ما الكفايات والمهارات المطلوب قياسها؟
- ما الأنشطة أو المهام التي ستوفر شواهد على تحقق هذه الكفايات؟
- ما أدوات التقويم الأنسب لهذه الأنشطة؟
- كيف سيتم تحليل نتائج التقويم واستخدامها لتحسين التعلم؟

ثانياً: أدوات التقويم في مادة التربية الإسلامية

يعتمد نظام التقويم في مادة التربية الإسلامية على مجموعة من الأساليب التكوينية المتكاملة، تهدف إلى تتبع نمو المتعلمين معرفياً

ومهارياً ووجدانياً، بما يتوافق مع طبيعة المادة وأهدافها التربوية. وقد تم تطوير سلالمة تقدير وصفية، وإعداد أدلة إرشادية لمساندة

المعلمين في توظيف هذه الأساليب بفعالية داخل البيئة الصفية.

أ. الملاحظة التربوية

تُعد الملاحظة أداة تقييمية نوعية تعتمد على الانتباه الواعي والمنظم من قبل المعلم لسلوك المتعلم وأدائه خلال مواقف تعليمية نشطة. وتهدف إلى جمع بيانات واقعية وموثوقة تُسهم في تشخيص مستوى تقدم الطالب في المهارات، والقيم، والاتجاهات، وتُستخدم كأحد مصادر الحكم التربوي على جودة تعلمه.

مجالات الملاحظة:

يتم توظيف أسلوب الملاحظة في تقييم أداء المتعلم ضمن مجالين رئيسيين:

1. السلوك وتمثل القيم :

يشمل هذا المجال مظاهر التزام الطالب بالضوابط الصفية، واحترامه للمعلمين والزملاء، وقدرته على التفاعل الإيجابي داخل الصف. ويتجلى ذلك من خلال تمثله للقيم الإسلامية، وانضباطه السلوكي، واستجابته لتوجيهات المعلم، ومبادرته في بناء علاقات قائمة على الاحترام والتقدير.

2. التفاعل التعليمي:

يرتبط هذا المجال بمدى انخراط الطالب في الأنشطة التعليمية، وحضوره الذهني أثناء الشرح، ومشاركته الفاعلة في النقاشات، وتعاونه مع أقرانه في تنفيذ المهام الصفية والإثرائية. ويُعد هذا النوع من الأداء مؤشراً مهماً على مدى تحقق الكفايات التعليمية المستهدفة.

ب. المهام الأدائية

تُعد المهام الأدائية من الأدوات التقييمية العملية التي تُسهم في قياس مستوى تمكّن الطالب من توظيف معارفه ومهاراته وقيمه في مواقف تطبيقية ذات صلة بحياته الواقعية. وتتمثل في مجموعة من الأنشطة التي يُكلّف بها الطالب، وتُنقذ داخل الصف أو المدرسة، بإشراف مباشر من المعلم.

خصائص المهام الأدائية:

- تُصمم وفق الكفايات المقررة في التربية الإسلامية وتراعي الفروق الفردية.
- تستهدف تنمية مهارات التفكير العليا كالتحليل، والتفسير، وحل المشكلات.
- تُقيّم أداء الطالب من خلال مقاييس تقدير وصفية تحدد مستويات الإنجاز.

أمثلة على المهام الأدائية في التربية الإسلامية:

- كتابة تأملات أخلاقية في ضوء مواقف حياتية مستمدة من النصوص الشرعية.
- إعداد عروض تقديمية تناول مفاهيم دينية وقيم تربوية.
- تمثيل أدوار في مواقف تحاكي سلوك المسلم القويم داخل الأسرة والمجتمع.

ج. ملف الإنجاز (Portfolio)

يمثل ملف الإنجاز وثيقة شاملة ومرنة، تجمع نماذج متنوعة من أعمال الطالب المنتجة على مدار الفصل الدراسي، بما يعكس تطور تعلمه وتقدمه في الكفايات المستهدفة.

أهداف ملف الإنجاز:

- توثيق نواتج تعلم الطالب بطريقة منظمة.
- إبراز التقدم المتدرج في الأداء.
- تعزيز مهارات التقييم الذاتي وتحمل المسؤولية.

مكونات ملف الإنجاز:

- مهام أدائية مختارة.
- تأملات شخصية للطالب حول تعلمه.
- تغذية راجعة من المعلم.
- مقاييس التقدير لكل نشاط.

د. الاختبارات القصيرة

تُعد الاختبارات القصيرة من أدوات القياس الدورية التي تُبنى على المفاهيم والكفايات المستهدفة في المنهج، وتهدف إلى قياس مدى تحقق تعلم الطالب في فترات محددة من الفصل الدراسي.

سمات الاختبارات القصيرة:

- تتضمن أسئلة موضوعية ومقالية متنوعة.
- تُراعي الفروق الفردية بين الطلبة.
- تُستخدم لتشخيص مواطن القوة والضعف.
- تُعتمد في خطط المعالجة التربوية.

مواقيت التطبيق:

- تُجرى مرتين خلال كل فصل دراسي.
- تُراعى فيها معايير الجودة والوضوح والارتباط المباشر بالكفايات.

الجدول: بعض أدوات التقويم غير الرسمية.

الأداة	الوصف	أمثلة
الملاحظة	رصدٌ مكثَّف ومباشر لسلوك الطالب في أثناء تعلمه وانغماسه بنشاط ما، وعادةً ما يدوّن المعلم ما يلاحظه في استمارات أو سجلات مخصّصة لهذا الغاية.	رصدُ آليّة تحليل الطالب نصًّا من نصوص الهدي النبوي. الاستماعُ للطالب يسرد موقفًا من مواقف السيرة النبويّة. رصدُ مدى الاعتدال في كلام الطالب.
أسئلة المعلم	الجميلُ الاستفهاميّة التي يصوغها المعلمُ داخل الصفِّ حول محتوى المنهاج، ويمكن أن تتطلّب إجاباتٍ مباشرةً أو غير مباشرة.	ما أركانُ الإيمان؟ ما معنى التعايش؟ كيف تمثّلت قيمُ الرّحمة والرّأفة في سيرة...؟ وازن بين قيمتي "الإحسان" و"التعقل" كما فهمتها من نص...
الصُّحف التأمليّة	ملاحظاتٌ يدوّنها الطلبة يوميًا أو أسبوعيًا تحت إشراف معلمهم يتأمّلون بها ما تعلّموه ويرصدون مشاعرهم نحو التعلّم ويحدّدون التحدّيات التي واجهتهم بهدف تطوير فهمهم ووعيهم.	يمكنُ أن يكتب طالبٌ في إحدى الصُّحف التأمليّة: "تعلّمتُ من هذه الأنشطة كيف أتواصلُ مع زملائي وأقدّرُ وجهات نظرهم، لقد شعرتُ بأنّ هذا الأمرُ غيرُ من قناعاتي، ولكنني بحاجة إلى مزيد من الوقت لأفهم أكثر كيف أديرُ مسألة الاختلاف مع الآخرين".
تقويم الأقران	يقوّمُ الطالب أداءَ زميله مستندًا إلى معايير واضحةٍ يساعده المعلمُ في وضعها ويدرّبه على استخدامها.	ينظرُ الطالبُ في مشروع أعدّه زميله يتعلّق بالمنجز الحضاريّ الإماراتي، ويقوّمه بالرجوع إلى أسس المشروع المعرفيّة، وما يشيرُ إليه من قيم المواطنة والانتماء والالتزام.
السجلات القصصيّة	وصفٌ لسلوك الطالب أو أدائه في مواقفٍ تعليميّة، بأسلوب سرديّ يُظهرُ تطوّر الأداء مع مرور الوقت. وعادةً ما يستخدم المعلمُ نموذجًا أو سجلًا لتدوين هذا الوصف.	يمكنُ أن يكتب المعلمُ في سجل قصصيّ: "مع أنّ عبد الله قدّمَ فهمًا جيّدًا للآيات... واستطاع الوقوفَ على معانيها، إلّا أنّه لم يتمثّل ما حوتهُ من قيم، ولا سيّما قيمة التفكير، وربّما احتاج عبد الله في الأسبوع القادم إلى مثّل واضح يُبيّن كيف نفهمُ قيمة ما من نصِّ قرآنيّ وكيف يمكنُ أن نتمثّلها".

آليات التقييم القيمي وفق المراحل العمرية (الحلقات الدراسية)

يُعد التقييم القيمي أحد أهم عناصر المنظومة التربوية الشاملة، فهو لا يهدف إلى قياس المعرفة فحسب، بل يسعى لترسيخ القيم والسلوكيات النبيلة في شخصية المتعلم. ونظرًا لاختلاف الخصائص النمائية للمتعلمين، فإن تكييف آليات التقييم القيمي بحسب المراحل العمرية (الحلقات) يُعد ضرورة لضمان الفاعلية والملاءمة. ومن هذا المنطلق، يُقترح نموذج تقسيم آليات التقييم القيمي إلى ثلاث حلقات رئيسية، مع ربطها بمحاور مادة التربية الإسلامية ونواتج التعلم الرسمية، بما يحقق التدرج والاستدامة.

المرجعية المعرفية

- نظرية كولبرج Kohlberg في النمو الأخلاقي تُعد من الأسس التربوية المهمة في فهم التدرج القيمي، حيث صنف مراحل تطور الحكم الأخلاقي لدى الأطفال إلى ست مراحل ضمن ثلاث مستويات، تبدأ بالامتثال للسلطة وتنتهي بالتفكير القيمي المجرد والمسؤولية المجتمعية.
- تعتمد استراتيجيات التقييم التكويني (Formative Assessment) على دمج التقييم في عملية التعلم اليومية، مما يعزز التعلم الذاتي وتطوير المهارات السلوكية. من أبرز أدواتها: بطاقات الملاحظة، التغذية الراجعة الفورية، والتقييم الذاتي.
- نظرية فيجوتسكي Vygotsky تُبرز أهمية البيئة الاجتماعية في تنمية القيم من خلال "منطقة النمو القريب" ZPD، حيث يُمكن للمتعلمين أن يحققوا تقدمًا أخلاقيًا وسلوكيًا بدعم من الكبار والزملاء.

الحلقة الأولى (الصفوف 1-4): التركيز على التطبيق والمشاعر

السمات النمائية

- معرفيًا: تفكير عياني (يربط المفاهيم بالأشياء المحسوسة).
- عاطفيًا: حساسية عالية للتشجيع والمكافآت.
- اجتماعيًا: ميل إلى المشاركة واللعب الجماعي.

الأنشطة المقترحة

1. تمثيل مواقف قيمة: لعب أدوار مثل: "مساعدة زميل سقطت كتبه"، "إعادة لعبة مفقودة".
2. مشروع "شجرة القيم": تعليق أوراق على شجرة صفية لكتابة مواقف إيجابية يومية.
3. نشاط "الصندوق السحري": صندوق يحتوي على أسئلة مثل: "ماذا تفعل إذا رأيت طفلاً يبكي؟".

أدوات التقييم

1. بطاقات مصورة: تقييم السلوكيات (إيجابي/سلي).
2. بطاقة ملاحظة يومية: تسجيل استخدام الكلمات الطيبة واحترام النظام.
3. تحليل أوراق شجرة القيم: تنوع المواقف وعددها.
4. سجل الملاحظة اليومية: جدول يُسجل فيه المعلم سلوكيات الطلاب اليومية (مثل: المشاركة، التعاون، استخدام الكلمات الطيبة).

مثال:

اسم الطالب	التاريخ	ساعد زميلًا	استخدم "شكرًا"	ملاحظات
أحمد		✓	✓	ممتاز

5. لوحة الإنجازات القيمة: لوحة في الصف تُعلّق عليها صور أو نجوم لكل طالب يُظهر سلوكًا قيمًا (مثال: نجمة ذهبية لكل يوم يساعد

فيه الطالب زملاءه).

6. التطبيقات الرقمية البسيطة: استخدام تطبيقات مثل ClassDojo لمكافأة السلوكيات الإيجابية عبر منح نقاط رقمية، مع إرسال

تقارير لأولياء الأمور.

الحلقة الثانية (الصفوف 5-8): التفكير النقدي والمبادرات الجماعية

السمات النمائية

- معرفيًا: تطور التفكير المجرد والمقارن.
- عاطفيًا: حساسية تجاه الهوية والتقدير الذاتي.
- اجتماعيًا: تفاعل نشط في المجموعات والنقاشات.

الأنشطة المقترحة

- حملة إلكترونية عن "الرحمة":
 - إنتاج فيديوهات قصيرة تعكس مواقف رحيمة من الحياة اليومية.
- نشاط "سفراء السلام":
 - زيارة دار المسنين وتنظيم أنشطة تفاعلية.
- حلقة نقاش:
 - مناقشة "كيف تتعامل مع زميل يغش؟" مع ربطها بآية ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ﴾.

أدوات التقييم

1. روبريك تقييم الفيديو:

المعيار	ممتاز (5)	جيد (3)
الربط بالنصوص الشرعية	★★★★★	☆☆★★★
الإبداع في السيناريو	★★★★★	☆☆★★★

2. تقرير مكتوب: توثيق تجربة الزيارة المجتمعية.

3. استمارة تقييم ذاتي: قياس مدى تطبيق القيم أسبوعيًا

4. تقييم الأقران: (Peer Assessment)

- استمارة يُقيم فيها الطلاب زملاءهم خلال العمل الجماعي بناءً على معايير مثل:

- التعاون.
- احترام الرأي الآخر.
- استخدام الأدلة الشرعية.

5. الاستطلاعات الإلكترونية:

• تصميم استبيان عبر *Google Forms* لقياس مدى تطبيق القيم خارج المدرسة (مثال: "كم مرة ساعدت جارك هذا الشهر؟").

6. مقابلات قصيرة: (Exit Tickets)

• في نهاية الحصة، يُطلب من الطلاب الإجابة على سؤال قصير مثل: "كيف طبقت قيمة الصدق اليوم؟".

الحلقة الثالثة (الصفوف 9-12): التحليل العميق والتأثير المجتمعي

السمات النمائية

- معرفياً: تفكير نقدي وتحليل العلاقات السببية.
- عاطفياً: اهتمام بالقضايا الأخلاقية والعدالة.
- اجتماعياً: قدرة على القيادة وتحمل المسؤولية.

الأنشطة المقترحة

1. مشروع "حلول قيمة لمشكلات المجتمع":

تصميم مبادرة لمكافحة التنمر مستوحاة من حديث: «مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُزِبَتْ نَفْسَ اللَّهِ عَنْهُ كُزِبَتْ مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ».

2. محكمة القيم: تمثيل جلسة محاكمة لقضية أخلاقية (مثال: "رفض مساعدة جار محتاج").

3. حملة "التسامح الرقمي": نشر محتوى عن التسامح الديني على منصة المدرسة الإلكترونية.

أدوات التقييم

1. استمارات قياس الأثر: قبل/بعد تنفيذ المبادرات.

2. روبريك البحث الشرعي:

المعيار	ممتاز (5)	جيد (3)
دقة الاستدلال	★★★★★	☆☆★★★
الربط المجتمعي	★★★★★	☆☆★★★

3. المقابلات الفردية:

• مناقشة فردية مع الطالب حول تجاربه في تطبيق القيم (مثال: "أخبرني عن موقف شعرت فيه أنك طبقت حديث 'لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه'").

- عرض حالات واقعية (مثل: نزاع بين زملاء) وتحليلها جماعيًا باستخدام النصوص الشرعية.
- تقييم قدرة الطلاب على اقتراح حلول مستندة إلى القرآن والسنة.

5. البورتفوليو الرقمي:

- تجميع أعمال الطالب (فيديوهات، تقارير، شهادات مشاركة) في ملف إلكتروني يُعرض في نهاية العام كدليل على تطوره القيبي.

التوصيات المعززة:

التوصية	الإجراءات المقترحة	آليات التنفيذ	الضمانات المؤسسية
تكمال المعلمين	تنسيق بين معلمي المراحل والمحاو	لقاءات دورية + ملفات رقمية	دعم إداري مبرمج
تصميم أدوات تقييم مرنة	إعداد روبريكات متعددة	تدريب مستمر + تبادل ممارسات	إشراف تربوي + لجان مراجعة
التركيز على التقييم التكويني	إدماج التقييم في الموقف السلوكي	بطاقات ملاحظة تربوية + ملف إنجاز	تفعيل ملف القيم الإلكتروني
إشراك الأسرة والمجتمع	ربط السلوك داخل وخارج المدرسة	تقارير سلوكية مشتركة	منصة تواصل دائمة مع أولياء الأمور

الخاتمة

تُتيح هذه الأدوات المُضافة تقييمًا شاملاً للتقييم الإسلامية، من خلال:

- التنوع: استخدام أساليب رقمية وتقليدية لملاءمة جميع أنماط التعلم.
- العمق: قياس التطور القيبي على المدى الطويل عبر البورتفوليو.
- التفاعل: تعزيز مشاركة الطلاب وأولياء الأمور في عملية التقييم.

المراجع

1. وزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة. (2024). الإطار العام لمعايير المناهج الوطنية - التربية الإسلامية.
2. هيئة تقويم التعليم والتدريب - المملكة العربية السعودية. (2023). دليل المعلم للتقويم التكويني في التعليم العام.
3. مجلة جامعة الملك خالد للعلوم التربوية. (2024). الاتجاهات الحديثة في تقويم الأداء التربوي في ضوء الكفايات.
4. وزارة التربية والتعليم - المملكة العربية السعودية. (2023). دليل المعلم للتقويم التربوي.
5. وثائق اليونسكو حول التعليم القائم على الكفايات.
6. السعدي، خالد. (2020). أهم مصادر التربية الإسلامية. موقع الدكتور خالد السعدي.
7. المحيميد، عبدالعزيز. (2019). مصادر التربية الإسلامية. مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

سابعاً: دليل مصادر تعليمية داعمة لمعلم التربية الإسلامية.

مصادر تعليمية داعمة للمعلم

تم إعداد مكتبة رقمية تعليمية شاملة، تضم روابط مباشرة لمصادر موثوقة صادرة عن جهات رسمية رائدة مثل: جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية، والهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف والزكاة ومركز جامع الشيخ زايد الكبير، دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي، وأوقاف الشارقة، تهدف هذه المكتبة إلى تمكين المعلم من تخطيط دروس التربية الإسلامية وتنوع أنشطتها بأساليب رقمية حديثة. يمكن تحميل الملف الكامل من هنا: مكتبة رقمية مصنفة
نوصي بالرجوع إلى هذه المصادر عند التخطيط للدروس أو إعداد الأنشطة الإثرائية.

موارد داعمة لمنهج التربية الإسلامية	
الموضوع	الرابط
المصحف الشريف (30 جزء)	https://fatwauae.gov.ae/ar/holly-quran
الإصدارات والبحوث مجلس الإمارات للإفتاء الشرعي	https://fatwauae.gov.ae/ar/publications
الفتاوى الإلكترونية - مجلس الإمارات للإفتاء الشرعي	https://fatwauae.gov.ae/ar/services
إصدارتنا - الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف	https://www.awqaf.gov.ae/our-publication
منصة بالحكمة - أوقاف الإمارات	https://www.awqaf.gov.ae/wisdomPlatform/WiseChildren
أدعوني أستجب لكم (10 أدعية)	https://www.awqaf.gov.ae/wisdomPlatform/Consolation
المصحف الشريف	https://www.awqaf.gov.ae/quran/#
كتاب القيم الكبرى في الإسلام - جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية	https://www.mbzuh.ac.ae/publications/the-great-values-in-islam/
كتاب الثقافة الإسلامية - جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية	https://www.mbzuh.ac.ae/publications/%d8%a7%d9%84%d8%ab%d9%82%d8%a7%d9%81%d8%a9-%d8%a7%d9%84%d8%a5%d8%b3%d9%84%d8%a7%d9%85%d9%8a%d8%a9/
كتاب السيرة النبوية - جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية	https://www.mbzuh.ac.ae/publications/propheticbiography/
ذُكِّرْ مِنَ الْجَامِعِ (8) مركز جامع الشيخ زايد الكبير	https://www.youtube.com/playlist?list=PLh11K7FRYPgCwDMh7rBFXfPBskziMXxmY

https://www.youtube.com/playlist?list=PLh11K7FRYPgCXvbKisFVBelpPFolGRrv	غراس القيم (70 فيديو) مركز جامع الشيخ زايد الكبير
https://www.youtube.com/playlist?list=PLh11K7FRYPgAZCNtmKd_pm5vGn6DRna4C	أسماء الله تعالى الحسى (38 فيديو) مركز جامع الشيخ زايد الكبير
https://www.youtube.com/playlist?list=PLh11K7FRYPgBxKJhj3kBU50P6f91HsuT	ومضة فقهية (12 حلقة) مركز جامع الشيخ زايد الكبير
https://www.youtube.com/watch?v=UdgcvmUGTGE&list=PLh11K7FRYPgA12EbXZ-314SM5UiOvxXtm	كرسي الجامع (20 حلقة) مركز جامع الشيخ زايد الكبير
https://www.youtube.com/watch?v=WJLEoa5vLNA&list=PLh11K7FRYPgD21QjtWV2gTRgnaqinBVND	منبر الجامع (157) فيديوهات مختارة من خطب الجمعة مركز جامع الشيخ زايد الكبير
https://www.youtube.com/playlist?list=PLh11K7FRYPgBn9nvlqft8TazZBXBMGBY4	عمارة وفنون - (لدرس الثقافة والحضارة) مركز جامع الشيخ زايد الكبير
https://www.youtube.com/watch?v=W3uEYsd8bKw&list=PLh11K7FRYPgBo6jme64vU8temurcoCndr	الأيام العالمية (47 فيديو) لتعزيز المواطنة مركز جامع الشيخ زايد الكبير
يوميات حمد (سلسلة وقفية توعوية للأطفال) الحلقة الأولى يوميات حمد (سلسلة وقفية توعوية للأطفال) الحلقة الثانية يوميات حمد (سلسلة وقفية توعوية للأطفال) الحلقة الثالثة يوميات حمد (سلسلة وقفية توعوية للأطفال) الحلقة الرابعة يوميات حمد (سلسلة وقفية توعوية للأطفال) الحلقة الخامسة	يوميات حمد (سلسلة وقفية توعوية للأطفال) (5 حلقات) التكرار – أوقاف المشاركة
https://app.quranflash.com/book/Medina1?ar#/reader	مصحف المدينة مع التلاوة بأصوات القراء وإمكانية التكرار – أوقاف المشاركة (للاستماع والمتابعة لأجل الحفظ)
https://www.youtube.com/watch?v=L-Q5U_SW1kk	رمضان وينا فوائد الصيام (دائرة الشؤون الإسلامية والعمل خيري -دي(3)
https://www.youtube.com/channel/UChW6ISqTqU8fpyPXdTWTtrjA	رمضان وينا آداب الصيام(4) (دائرة الشؤون الإسلامية والعمل خيري -دي(3)
https://www.youtube.com/watch?v=5Xxe64Job8k	قصة حروف العيد(دائرة الشؤون الإسلامية والعمل خيري -دي(3)
https://www.youtube.com/@iacad_hf	قناة هداية وفلاح تابعة لدائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري في دبي

تتميز المصادر التعليمية الداعمة للمعلم بما يلي :

1.تنوع المحتوى

تشمل القرآن الكريم، الفتاوى، الكتب، الفيديوهات، المنصات التفاعلية، القصص، والمواظ.

تغطي جوانب معرفية، قيمية، سلوكية، وتطبيقية.

2.موثوقية الجهات المنتجة

مثل : مجلس الإمارات للإفتاء الشرعي، الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف، جامعة محمد بن زايد، دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي.

3. قابلية التوظيف المباشر

يمكن ربط كل رابط بدرس معين أو ناتج تعلم، خاصة في دروس: القرآن الكريم (رابط مصحف المدينة). الحديث والسيرة سلسلة "الواعظ الصغير"، "قصة خروف العيد. القيم الإسلامية (غراس القيم، بر الوالدين، أدعية). الفقه (ومضة فقهية، كرسي الجامع).

دليل توظيف المصادر الرقمية في التربية الإسلامية

كيفية تفعيل روابط المصادر الرقمية التي تم جمعها في الدروس:

1. في دروس القرآن الكريم

استخدم رابط QuranFlash لتحديد صفحة السورة.

أضف الرابط في خطة الدرس مع وصف مثل:

"للاستماع إلى سورة البقرة من مصحف المدينة مع التكرار: [الرابط]"

2. في دروس القيم والسلوك

استخدم فيديوهات مثل "غراس القيم" أو "الواعظ الصغير".

مثال:

"نشاط تمهيدي: مشاهدة فيديو عن بر الوالدين من قناة جامع الشيخ زايد".

3. في دروس السيرة والحديث

استخدم "يوميات حمد" أو "قصة خروف العيد" كأشطة إثرائية.

4. في الأنشطة اللاصفية

شارك روابط مثل "منصة بالحكمة" أو "الفتاوى الإلكترونية" للبحث والاستكشاف.

التوجهات العملية والمناسبة للمعلم لتوظيف المصادر الرقمية التي تم جمعها في المكتبة، بما يضمن تحقيق أقصى استفادة منها في تدريس مادة التربية الإسلامية:

أولاً: التوظيف في التخطيط والتحضير

1. الاطلاع على المصادر قبل إعداد الدرس:

• راجع الروابط ذات الصلة بالدرس لتوسيع الفهم وتحديد الأنشطة المناسبة.

2. اختيار المصادر حسب ناتج التعلم:

• اربط كل مورد بناتج تعلم محدد لتوظيفه بشكل هادف.

3. إدراج الروابط في خطة الدرس:

• ضمن قسم "المصادر التعليمية" أو "الأنشطة الإثرائية".

ثانياً: التوظيف داخل الصف

1. استخدام الفيديوهات التوضيحية:

• مثل سلسلة "الواعظ الصغير" لتقديم المفاهيم بطريقة مبسطة وجذابة.

2. عرض الكتب كمراجع أثناء الشرح:

• استخدم مقتطفات من الكتب لتدعيم النقاش أو الإجابة عن أسئلة الطلاب.

3. تشجيع الطلاب على الاستكشاف الذاتي:
- شارك روابط مختارة مع الطلاب عبر بوابة التعلم الذكي أو البريد الإلكتروني.

ثالثاً: التوظيف في الأنشطة والواجبات

1. تصميم أنشطة إثرائية:
 - مثل تلخيص فيديو، أو مناقشة فكرة من كتاب، أو إعداد عرض تقديمي.
2. استخدام المصادر في المشاريع الصفية:
 - مثل إعداد بحث صغير حول القيم الإسلامية باستخدام كتاب "القيم الكبرى".
3. توظيف الأدعية والفتاوى في التطبيق العملي:
 - مثل ربط الأدعية بمواقف حياتية أو مناقشة فتاوى معاصرة.

رابعاً: التوظيف في التقويم والتغذية الراجعة

1. استخدام المصادر لتصميم أسئلة تقويمية:
 - مثل أسئلة فهم أو تحليل مستندة إلى محتوى كتاب أو فيديو.
2. تقديم تغذية راجعة مدعومة بمصدر:
 - عند تصحيح إجابة خاطئة، يمكن الرجوع إلى مصدر موثوق لتوضيح المعلومة.

الرابط الذي أشرت إليه في ملف "موارد داعمة لمنهج التربية الإسلامية" هو:

مصحف المدينة مع التلاوة بأصوات القراء وإمكانية التكرار – أوقاف الشارقة

<https://app.quranflash.com/book/Medina1?ar#/reader>

رابط ممتاز جداً، لأنه:

- يعرض مصحف المدينة المنورة بشكل تفاعلي.
- يتيح الاستماع بصوت قراء مختلفين. (قراءة حفص)
- يحتوي على ميزة التكرار، وهي مفيدة جداً للحفاظ والمراجعة.
- مناسب لجميع الأعمار، ويمكن استخدامه في الصف أو المنزل.

كيفية تفعيله مع كل درس قرآن:

1. تحديد صفحة السورة المطلوبة
 - عند تحضير درس سورة معينة، ابحث عن رقم الصفحة في مصحف المدينة.
 - أضف الرابط مع تعديل بسيط لتوجيه الطالب مباشرة إلى الصفحة المطلوبة.
2. تخصيص الرابط للدرس
 - مثال: إذا كنت تدرس سورة الفاتحة (صفحة 1)، يمكنك استخدام الرابط بهذا الشكل:
 - <https://app.quranflash.com/book/Medina1?ar#/reader/page/1>

3. إدراجه في خطة الدرس

- ضمن قسم "مصادر رقمية"، أضف الرابط مع وصف مثل:
للاستماع إلى سورة الفاتحة بصوت القارئ (اختيار القراءة - بقراءة حفص)، مع إمكانية التكرار للحفظ.

4. استخدامه في الأنشطة الصفية

- اطلب من الطلاب الاستماع للسورة قبل الحصة.
 - استخدمه في الحصة لتطبيق أحكام التلاوة أو التدريب على الحفظ.
- ملاحظة:** ننصح المعلم بتحميل الملف الرقمي للمصادر، والرجوع إليه أسبوعيًا أثناء التخطيط".

لماذا نستخدم المصادر الرقمية؟

في عصر التحول الرقمي، أصبحت المصادر الرقمية عنصرًا أساسيًا في تعزيز تعلم الطلاب، خاصة في مادة التربية الإسلامية التي تتطلب تنوعًا في أساليب العرض، وتوظيفًا للقيم في واقع الحياة. تتيح هذه المصادر:

- تقديم المحتوى بشكل تفاعلي جذاب
 - تعزيز الفهم والتأمل والتطبيق العملي
 - مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب
 - ربط المفاهيم الدينية بالسياقات اليومية
- نصيحة ختامية: اجعل هذه المكتبة جزءًا من أدواتك اليومية، وحدثها باستمرار، وشاركها مع زملائك لتبادل الخبرات والموارد. هذا الدليل قابل للتحديث المستمر

المصادر الرقمية الداعمة لمادة التربية الإسلامية: منصة ألف Alef



التفاصيل:

- توظف منصة ألف التعليم الذكي الممتع، وكذلك التعليم الذاتي المستهدف من الصف الخامس حتى الصف الثاني عشر على مستوى الدولة.
- تحتوي منصة ألف على بيئة مخصصة تدمج منهج التربية الإسلامية (من الصف 5 إلى 12) بصورة رقمية تفاعلية، مع إمكانية الوصول إلى أي درس في أي وقت وفي أي مكان، وتوفير تحليل لحظي لأداء الطالب على مستوى الفرد، الصف، والمدرسة.
- تتبع التقدم بناءً على معايير محددة مسبقًا.
- توفر المنصة للمعلم تقارير تفصيلية عن أداء الطالب، تمكنه من متابعة تقدم الطالب، كما توفر للطالب تقارير تفصيلية عن أدائه تمكنه من معرفة نقاط القوة والضعف لديه والعمل على تحسينها.
- تتوفر المنصة عبر الإنترنت ويمكن الوصول إليها باستخدام أجهزة الكمبيوتر أو الأجهزة اللوحية أو الهواتف الذكية.

- تدعم المنصة التعلم التعاوني بين الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور من خلال توفير أدوات للتواصل والتفاعل والمشاركة في الأنشطة التعليمية المختلفة.

تم بحمد الله