



اللغة العربية

المستوى الثاني الفصل الدراسي الثاني

كتاب الطالب

2

المراجعة والتدقيق العلمي والتربوي

خبراء تربويين وأكاديميين من:

إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم

إدارة التعليم المبكر

الإشراف العام

إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم



إشراق

www.eshraqgroup.com

طبعة 1447 - 2025

حقوق الملكية © - وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي - دولة قطر

<http://www.edu.gov.qa>

النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ



حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

- قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ * قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ
قَطْرٌ سَتَبْقَى حُرَّةً * تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءِ
سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأَلَى * وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءِ
قَطْرٌ بِقَلْبِي سِيرَةٌ * عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءِ
قَطْرُ الرَّجَالِ الْأَوْلِيْنَ * حُمَاتِنَا يَوْمَ النَّدَاءِ
وَحَمَائِمُ يَوْمَ السَّلَامِ * جَوَارِحُ يَوْمِ الْفِدَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلق الله
أجمعين وبعد،

هذا كتاب اللغة العربية للفصل الثاني من المستوى الثاني من
المرحلة الابتدائية. تم تأليفه وإعداده بالتوافق التام مع الثوابت
والرؤى التربوية التي يسعى إلى تطبيقها النظام التعليمي في
دولة قطر.

وقد جاءت دروس الكتاب وأنشطته موصولة في مفرداتها
التعليمية مع مثيلاتها في المستوى الثاني من الفصل الدراسي
الأول؛ لتحقيق الترتاب التكاملي تصاعدياً.

يضمُّ الكتاب أربع وحدات دراسية تحتوي على دروس وأنشطة
وصور ورسوم وتشكيلات بصرية تدعم دافعية التعلم عند التلميذ،
وتنسجم في مفرداتها مع المعايير ووثيقة المنهاج تطبيقاً ناجحاً
للنتائج التعليمية المأمولة المثبتة بدليل المعلم.

سيجد المعلم /المعلمة أن طائفة كبيرة من مفردات العلوم
الاجتماعية وردت متضمنة في دروس اللغة العربية بأسلوب
تلقائي يُعدُّ المتعلم لتعليم اللغة العربية بنجاح، وفي الوقت
نفسه يؤهله لأن يكون مواطناً صالحاً يعيش الحياة بقيم
وأخلاق وسلوك ومعرفة اجتماعية، تدفعه لمحبة وطنه انتماءً
ووفاءً وفعلاً. وبخاصة أن في الدليل عرضاً وإرشادات تتحدث عن
المناظير الثمانية التي تكسبه السلوك الحضاري المنشود.

كما سيلاحظ المعلم الكريم أن الكتاب قائم على الإفادة من
الطريقتين الجزئية والكلية في عرض طرائق التعلم وتسلسل
المادة التعليمية، وأن الكتاب قائم أيضاً على ربط المتعلم بأسرته
ومجتمعه وحبّ بلاده، من خلال دروس وأنشطة تعلمه مهارات
القراءة والكتابة والتحدث والاستماع، وتثير ذهنه للتفكير الناقد
والإبداعي وأساليب حلّ المشكلات.

نأمل أن يحقق الكتاب الأهداف التربوية التعليمية المرجوة
لما فيه مصلحة المتعلم والنظام التربوي في البلاد بإذن الله.

والله وليّ التوفيق

المقدمة



قال تعالى:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

[العلق: 1]



الْوَحْدَةُ الْأُولَى: أَتَعَلَّمُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً

- الْمُحْتَوَى الصَّفْحَةُ
- 11 - قِصَّةُ الْوَحْدَةِ: شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ
 - 13 - الْاسْتِمَاعُ: غَانِمٌ يَزْرَعُ قَمْحًا
 - 16 - التَّحَدُّثُ: زِيَارَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ
 - 18 • الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمُرْشِدُ الصَّغِيرُ
 - 19 - الْقِرَاءَةُ: الْمُرْشِدُ الصَّغِيرُ
 - 21 - الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ
 - 26 - التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ
 - 30 - الْخَطُّ
 - 30 - الْإِمْلَاءُ
 - 31 - التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ
 - 32 • الدَّرْسُ الثَّانِي: أَجْمَلُ نَخْلَةٍ
 - 33 - الْقِرَاءَةُ: أَجْمَلُ نَخْلَةٍ
 - 36 - الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ
 - 39 - التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ
 - 44 - الْخَطُّ
 - 44 - الْإِمْلَاءُ
 - 45 - التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ
 - 47 - النِّشِيدُ: مَا أَمَهْرَنِي!

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: تَنْظِيمُ الْعَمَلِ

الْمُحْتَوَى الصَّفْحَةُ

49 - قِصَّةُ الْوَحْدَةِ: نَزْهَةٌ لِنِ أَنْسَاهَا

51 - الْاسْتِمَاعُ: صُنْدُوقُنَا الْمَزِينُ

53 - التَّحَدُّثُ: تَنْظِيمُ رِحْلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ

56 • الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: رَاشِدٌ وَالْحَاسِبُ

57 - الْقِرَاءَةُ: رَاشِدٌ وَالْحَاسِبُ

59 - الْفَهْمُ وَالْاسْتِيْعَابُ

63 - التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

68 - الْخَطُّ

68 - الْإِمْلَاءُ

69 - التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

70 • الدَّرْسُ الثَّانِي: عَمَلٌ مَسْرَحِيٌّ مُمَيِّزٌ

71 - الْقِرَاءَةُ: عَمَلٌ مَسْرَحِيٌّ مُمَيِّزٌ

74 - الْفَهْمُ وَالْاسْتِيْعَابُ

76 - التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

81 - الْخَطُّ

81 - الْإِمْلَاءُ

82 - التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

83 - النَّشِيدُ: فِرْقَةُ النَّمْلِ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: شَخْصِيَّاتُ خَالِدَةَ

- المحتوى الصفحة
- 85 قصّة الوحدة: هيلين كيلر
- 87 الاستماع: عباس بن فرناس
- 89 التحدث: القاضي الذكي
- 92 الدرس الأول: توماس أديسون
- 93 القراءة: توماس أديسون
- 96 الفهم والاستيعاب
- 99 التدريبات اللغوية
- 106 الخط
- 106 الإملاء
- 107 التعبير الكتابي
- 108 الدرس الثاني: أمّ عمارة رضي الله عنها
- 109 القراءة: أمّ عمارة رضي الله عنها
- 112 الفهم والاستيعاب
- 115 التدريبات اللغوية
- 121 الخط
- 121 الإملاء
- 122 التعبير الكتابي
- 123 النشيد: عمر بن الخطاب

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الْفَضَاءُ

- الْمُحْتَوَى الصَّفْحَةُ
- 125 - قِصَّةُ الْوَحْدَةِ: بِسَاطُ الرِّيحِ
- 127 - الْاسْتِمَاعُ: الْقَمَرُ
- 130 - التَّحَدُّثُ: الشَّمْسُ
- 133 • الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: رَائِدُ الْفَضَاءِ شَهَابٌ
- 134 - الْقِرَاءَةُ: رَائِدُ الْفَضَاءِ شَهَابٌ
- 137 - الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ
- 139 - التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ
- 144 - الْخَطُّ
- 144 - الْإِمْلَاءُ
- 145 - التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ
- 147 • الدَّرْسُ الثَّانِي: صِنَاعَةُ صَارُوخٍ وَرَقِيٍّ
- 148 - الْقِرَاءَةُ: صِنَاعَةُ صَارُوخٍ وَرَقِيٍّ
- 151 - الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ
- 153 - التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ
- 159 - الْخَطُّ
- 159 - الْإِمْلَاءُ
- 160 - التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ
- 162 - النَّشِيدُ: عَالِمُ الْفَضَاءِ

أَتَعَلَّمُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً

1

الْوَحْدَةُ الْأُولَى



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ

شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ



1 ماذا ترى في الصّورة؟

2 أين تتوقّع أن يكون هذا البيت الجميل؟ لماذا؟

1 أُسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفْوِيًّا:

- 1- متى سافر راشدٌ مع أسرته في رحلةٍ إلى بلدٍ عربيٍّ؟
- 2- أين أقام راشدٌ مع أسرته في الرحلة؟
- 3- ماذا شاهد راشدٌ في حديقة البيت؟
- 4- ما طعام حبة الزيتون التي وضعها راشدٌ في فمه؟
- 5- متى يقطف الفلاحون ثمار الزيتون؟
- 6- ماذا وضعت أم راشدٍ لابنها في قطعة الخبز؟
- 7- ماذا فعلنا لنستمتع بمذاق حبات الزيتون؟
- 8- هل أحب راشدٌ الزيتون؟ كيف عرفت؟



2 أَتَحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفْوِيًّا:

- 1- هل سافرت في عطلة الصيف؟ أين؟
- 2- ما لون ثمار الزيتون؟
- 3- هل تسقط أوراق الزيتون في الخريف؟
- 4- اذكر آية من القرآن الكريم ذكر فيها الزيتون.
- 5- اتناقش مع زملائي، وأفسر لماذا:
- تكثر في بلدي أشجار النخيل؟
- شجرة الزيتون شجرة مباركة؟



الاسْتِمَاعُ

غَانِمٌ يَزْرَعُ قَمْحًا



■ أَلْحِظْ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا:

1 أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.

2 بِرَأْيِكَ لِمَاذَا يَبْدُو هَذَا الطِّفْلُ حَزِينًا؟

■ أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

1 ما المَعْنَى العَامُّ لِلنَّصِّ المَسْمُوعِ؟

.....

2 أضع ○ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

زَرَعَ غَانِمٌ:

أ. ذُرَّةٌ. ب. قَمْحًا. ج. شَعِيرًا.

وَضَعَ غَانِمٌ الوِعَاءَ الفَخَّارِيَّ فِي:

أ. حَدِيقَةِ المَنْزَلِ. ب. عُرْفَةِ الجُلُوسِ. ج. صُنْدُوقِ اللُّعْبِ.

3 أضع علامة (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أمامَ العِبَارَةِ الخَطَأِ:

- اخْتَارَ غَانِمٌ وِعَاءً مِنَ الفَخَّارِ؛ لِأَنَّهُ أَجْمَلُ فِي شَكْلِهِ.
- كَانَ غَانِمٌ يَسْقِي بُدُورَ القَمْحِ كُلَّ يَوْمَيْنِ.
- ظَلَّ غَانِمٌ يُلَاحِظُ البُدُورَ لِمُدَّةِ أُسْبُوعَيْنِ.
- يَحْتَاجُ النَبَاتُ إِلَى المَاءِ وَالهَوَاءِ وَالضُّوءِ وَالتُّرْبَةِ لِيَنمُوَ.

4 أُعِيدُ الْإِسْتِمَاعَ إِلَى الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيِّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- كَيْفَ عَرَفَ غَانِمٌ أَنَّ تَجْرِبَتَهُ لَمْ تَنْجَحْ؟

.....

.....

- مَا الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ غَانِمٌ عِنْدَمَا زَرَعَ بُذُورَ الْقَمْحِ؟

.....

.....

5 ضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

.....



زِيَارَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ



1 ماذا ترى في الصّورة؟

1

2 أين تُشاهدُ هذه الحَيَوَانَاتِ؟

2

■ أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ تَعْلِيمَاتِ زِيَارَةِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ:



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْمُرْشِدُ الصَّغِيرُ



■ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- 1 إِلَى أَيِّنَ ذَهَبَ خَالِدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ؟
- 2 مَاذَا يَحْمِلُ خَالِدٌ فِي يَدِهِ؟
- 3 فِي أَيِّ قِسْمٍ يَقِفُ خَالِدٌ وَأُسْرَتُهُ؟

القراءة

المُرشدُ الصَّغيرُ



زارَ خالِدٌ وَأُسْرَتُهُ حَديقَةَ حَيواناتِ
مَشهُورَةً أَثناءَ سَفَرِهِمْ إِلى الخارِجِ.
وَعِنْدَ المَدْخَلِ وَزَعِ المُوَظَّفِ خَريطَةَ
تُوضِّحُ مَواقِعَ الحَيواناتِ وَأَماكِنَ
الاستِراحةِ.



وَقَضَتِ الأُسْرَةُ عِنْدَ قِسمِ النُّمورِ والأُسودِ،
وَأَسْرَعَ خالِدٌ نَحْوَ السِّيَاحِ يَنْظُرُ بِإِعْجابِ
إِلى الشُّبْلِ الصَّغيرِ.
قالَ الأَبُّ: ابتَعِدْ يا خالِدُ، وَلا تَقْتَرِبْ مِنْ
السِّيَاحِ.



قالَتِ عائِشَةُ: أباي، أريدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلى
قِسمِ الأَحياءِ المائِيَةِ.
قالَ الأَبُّ: ما رَأَيْكَ يا خالِدُ أَنْ تَكُونَ
مُرْشِدَنا؟ اسْتَعِنْ بِهَذِهِ الخَريطَةَ؛ لِنَصِلَ
إِلى هُناكَ في أَقْصَرِ وَقْتِ.



أَمَسَكَ خَالِدٌ الْخَرِيْطَةَ، وَقَالَ: نَحْنُ
عِنْدَ قِسْمِ النُّمُورِ وَالْأَسْوَدِ، وَعَلَيْنَا أَنْ
نَسِيرَ إِلَى الْغَرْبِ قَلِيلاً، ثُمَّ نَتَّجِهَ نَحْوَ
الْجَنُوبِ، فَنَرَى قِسْمَ الْقُرُودِ.



قَالَتْ عَائِشَةُ: أَنَا لَا أُرِيدُ قِسْمَ الْقُرُودِ، أُرِيدُ
قِسْمَ الْأَحْيَاءِ الْمَائِيَّةِ.
قَالَ خَالِدٌ: اصْبِرِي يَا أُخْتِي؛ لِأَنَّا سَنَسِيرُ
غَرْبًا بَيْنَ قِسْمِ الضَّرَاشَاتِ وَقِسْمِ الْقُرُودِ،
فَنَرَى قِسْمَ الْأَحْيَاءِ الْمَائِيَّةِ.



قَالَتْ عَائِشَةُ: هَيَّا نَلْتَقِطُ الصُّورَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: أَشْكُرُكَ يَا خَالِدُ.
اِحْتَفِظْ بِالْخَرِيْطَةِ لِتُرْشِدَنَا إِلَى قِسْمِ
الاسْتِرَاحَةِ، فَأَنْتِ مُرْشِدُنَا الصَّغِيرُ.

■ أقرأ، وأميز في النطق بين:

1- الذال ذ والزاي ز .

الزواحف - الذبابة

وزع - ذيل

أذهب - زار

2- السين س والشين ش .

استعن - عائشة

أمسك - مشهورة

قسم - الشبل

الأسرة - الفراشات

السياج - أشكرك

الاستراحة - يرشدنا

الفهم والاستيعاب:



1 أجيب عن الأسئلة شفويًا:

1

1- عم يتحدث النص؟

2- ما المقصود بالمرشد؟

3- متى زار خالد وأسرته حديقة الحيوانات؟

4- عند أي قسم وقفت أسرة خالد؟

5- إلى أي قسم أرادت عائشة الذهاب؟

6- لماذا طلب الأب من خالد أن يستعين بالخريطة؟

7- ما أهمية الخريطة عندما تزور مكانًا جديدًا؟

8- هل يمكن استخدام الخريطة دون معرفة الجهات الأربع؟ وضح إجابتك.

2 أقرأ، وأصل كل كلمة بالمعنى المناسب لها:

تَلْتَقِطُ

المَشْهُورَةُ

المُرْشِدُ

الدَّلِيلُ

تَأْخُذُ

المَعْرُوفَةُ

3 أقرأ، وأصل كل كلمة بمضادها:

أَقْصَرُ الكَبِيرُ

تَقْتَرِبُ أَطْوَلُ

الصَّغِيرُ تَبْتَعِدُ

أَبْطَأُ غَرْبًا

شَمَالًا جَنُوبًا

شَرْقًا أَسْرَعُ

4 أقرأ، وأضع ○ حول الإجابة الصحيحة:

رَأَى خَالِدٌ الشُّبْلَ الصَّغِيرَ فِي قِسْمٍ:

أ. النُّمُورِ وَالْأَسُودِ. ب. الْغَزْلَانِ. ج. الطُّيُورِ وَالنَّعَامِ.

يَجِدُ الزَّائِرُ لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ الضَّبَّ فِي قِسْمٍ:

أ. الزَّوَاحِفِ. ب. الطُّيُورِ. ج. الْفَرَاشَاتِ.

يَجِدُ الزَّائِرُ الْأَخْطَبُوطَ فِي قِسْمٍ:

أ. النُّمُورِ وَالْأَسُودِ. ب. الْأَحْيَاءِ الْمَائِيَةِ. ج. الطُّيُورِ وَالنَّعَامِ.

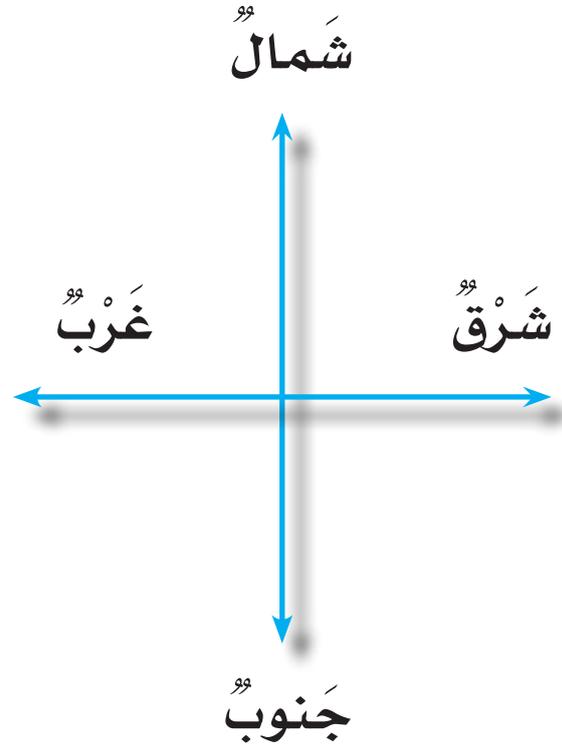
أَسْتَعِينُ بِالْخَرِيْطَةِ، وَصُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ؛ لِأُسَاعِدَ خَالِدًا فِي الْوُصُولِ
إِلَى الْأَلْعَابِ مِنَ الْمَدْخَلِ:

الْغَزْلَانِ الْأَلْعَابِ شَمَالًا الْأَسْتِرَاحَةَ شَرْقًا



تَوَجَّهْ مِنَ الْمَدْخَلِ، وَاتَّجِهْ نَحْوَ قِسْمِ ، ثُمَّ
سِرْ سَتَجِدُ ، ثُمَّ سِرْ فِي خَطِّ مُسْتَقِيمٍ سَتَصِلُ
إِلَى

أَلَا حِظُّ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ، وَخَرِيْطَةُ بِلَادِي، وَأَمَلًا الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



- 1- عاصمةُ بِلَادِي قَطْرَ هِيَ مَدِينَةُ
 - 2- مَدِينَةُ تَقَعُ جَنُوبَ مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ.
 - 3- مَدِينَةُ تَقَعُ غَرْبَ مَدِينَةِ الرِّيَّانِ.
 - 4- مَدِينَةُ تَقَعُ شَمَالَ مَدِينَةِ الشَّمَالِ.
 - 5- بِلَادِي قَطْرُ شِبْهُ جَزِيرَةٍ تُحِيطُ بِهَا مِيَاهُ الْخَلِيجِ مِنْ
- جِهَاتٍ.

7 أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَكُونُ شَفَوِيًّا جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

7



ابْتَعِدْ يَا خَالِدُ، وَلَا تَقْتَرِبْ مِنَ السِّيَاحِ.

8 أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، وَأَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

8

ز

ذ



غَ.....ال



جُر.....



رَافَةَ.....



قَنَفُ.....

9 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ الْحَرْفَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:

9

كَاتِبٌ

قَادِرٌ

كَامِلٌ

قَائِمٌ

ق

ك

صَائِمٌ

سَاهِرٌ

صَامِدٌ

سَابِحٌ

س

ص

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



1 أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، وَأَمَلًا الْفُرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

جَمْعٌ

مُثَنًى

مُفْرَدٌ

بَائِعُونَ

بَائِعَانِ

بَائِعٌ

سَائِقٌ

مُوظَّفٌ



طَيُورٌ



طَائِرَانِ



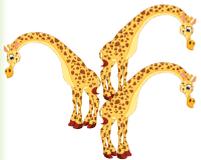
طَائِرٌ



فَرَاشَاتٌ



فَرَاشَةٌ



زَرَاغَاتَانِ



فَقْمَةٌ

2 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

2



2 هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ.



1 هَذَا طَبِيبٌ.



4 هَاتَانِ مُعَلِّمَتَانِ.



3 هَذَانِ طَبِيبَانِ.



6 هُوَ لَاءِ مُعَلِّمَاتٍ.



5 هُوَ لَاءِ أَطِبَّاءٍ.



8 هَذِهِ مَلَاعِقُ.



7 هَذِهِ أَكْوَابٌ.

3 أَمَلِّ الأَفْرَاقَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

3

هَذَا

1-..... مُعَلِّمَةٌ حَاسِبٌ.

هَذِهِ

2-..... لَاعِبَانِ نَشِيطَانِ.

هَذَانِ

3-..... طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

هَاتَانِ

4-..... طَائِرَتَانِ قَطْرِيَّتَانِ.

هُوَ لَاءِ

5-..... عِلْمٌ بِلَادِي قَطْرَ.

4 أقرأ، وألاحظ الحرف الملوّن:



ذئب - الذئب



سلحفاة - السلحفاة



شجرة - الشجرة

5 أقرأ، وأملأ الفراغ في الجدول وفق المطلوب فيه:

- وقفت الأُسرة عند قسم النَمور والأسود.

- نظر خالد بإعجاب إلى الشَّبل الصغير.

- قال الأب: ابتعد يا خالد، خطر عليك.

شدة مع فتحة	شدة مع ضمة	شدة مع كسرة
.....

6 أقرأ، وألون إذا لفظت ال، وألون إذا لم أَلظها:

النَمور

الشَّبل

الأسود

السِّياج

الأسرة

الصَّغير

أرْكَبُ، وأَقْرَأُ:

7

.....	←	ة	ر	أَسَدٌ	أَسَدٌ
.....	←	ج	يَا	سَدِ	السَّدِ
.....	←	رُ	غِيَا	كَدِ	الضُّدِ
.....	←	رُ	مُو	نُ	النُّنُ
.....	←	بِ	جَا	إِعِ	بِ

أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ الْحُرُوفَ مِنْ أ - ذ ، وَأُسَاعِدُ حَمَدَ لِيَصِلَ إِلَى وَالِدِهِ:

8

أَلِفٌ
بَاءٌ
تَاءٌ
تَاءٌ
ثَاءٌ
جِيمٌ
حَاءٌ
خَاءٌ
دَالٌ
ذَالٌ

9 أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

أَسْرَعَ خَالِدٌ يَنْظُرُ إِلَى الشَّيْبِلِ الصَّغِيرِ.

4

3

2

أَسْرَعَ خَالِدٌ يَنْظُرُ إِلَى الشَّيْبِلِ الصَّغِيرِ

1

10 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

وَقَفَتِ الْأُسْرَةُ عِنْدَ قِسْمِ النُّمُورِ وَالْأَسُودِ، وَأَسْرَعَ خَالِدٌ

نَحْوَ السِّيَاحِ يَنْظُرُ بِإِعْجَابٍ إِلَى الشَّيْبِلِ الصَّغِيرِ.

التعبير الكتابي



1 استعن بالخريطة؛ لتساعدك في الوصول إلى الاستراحة من قسم الطيور والنعام، ثم اكتب وصفا للطريق الذي سلكته.

الطيور والنعام

الزواحف

النمور والأسود

الألعاب

الأحياء المائية

القردة

الغزلان

الاستراحة

الفراشات

المدخل

الإدارة

شمال

جنوب

شرق

غرب

توجه من قسم الطيور والنعام واتجه

الدَّرْسُ الثَّانِي

أَجْمَلُ نَخْلَةٍ



■ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- 1 ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟
- 2 ما الأشجارُ المَزرُوعَةُ في حَدِيقَةِ مَنزِلِكَ؟
- 3 في رَأْيِكَ: لِمَاذَا نَحْرِصُ عَلَى غَرَسِ الأشجارِ؟

القراءة

أَجْمَلُ نَخْلَةٍ



طَلَبَ أَحَدُ الْأَمْرَاءِ مِنْ عُمَّالِ الزَّرَاعَةِ
غَرَسَ الْأَشْجَارَ الْمُثْمِرَةَ فِي جَمِيعِ
أَنْحَاءِ الْبِلَادِ.



عِنْدَمَا حَلَّ الصَّيْفُ أَثْمَرَتِ الْأَشْجَارُ،
وَتَمَتَّعَ الْأَطْفَالُ بِمَنْظَرِ الثَّمَارِ،
وَتَغْرِيدِ الْبَلَابِلِ وَالْعَصَافِيرِ.



ذَاتَ يَوْمٍ أَعْلَنَ الْأَمِيرُ عَنْ مُسَابَقَةِ
" أَجْمَلُ نَخْلَةٍ " بَيْنَ الْأَطْفَالِ.
أَسْرَعَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَشَاتِلِ لِشِرَاءِ
الْفَسَائِلِ الصَّغِيرَةِ وَالْعِنَايَةِ بِهَا.



اهْتَمَّ حَسَنٌ بِفَسِيلَتِهِ؛ فَكَانَ يُغَطِّيهَا
فِي اللَّيْلِ الْبَارِدِ، وَيُظِلُّهَا مِنْ حَرَارَةِ
الشَّمْسِ، وَيُزِيلُ الْأَعْشَابَ الضَّارَّةَ مِنْ
حَوْلِهَا.



بَعْدَ سَنَةٍ فَازَ حَسَنٌ، وَكَانَتْ نَخْلَتُهُ
أَجْمَلَ نَخْلَةٍ. أَثْنَى الْأَمِيرُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَهُ
الْجَائِزَةَ.
سُرَّ حَسَنٌ بِجَائِزَتِهِ، وَقَرَّرَ التَّبَرُّعَ بِهَا
لِشِرَاءِ الْمَزِيدِ مِنَ الْغُرَاسِ وَزِرَاعَتِهَا.



أَعْجَبَ الْأَمِيرُ بِأَخْلَاقِ حَسَنٍ، وَحُبِّهِ
لِبِلَادِهِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَحْتَفِظَ
بِجَائِزَتِهِ، ثُمَّ أَمَرَ بِغُرْسِ الْمَزِيدِ مِنَ
الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ.

■ أقرأ، وأميز في النطق بين:

1- التاء **ت** والدال **د**.

المشاةل - البارد

التبرع - المزيد

النباتات - عندما

تمتع - لبلاده

2- التاء **ث** والسين **س**.

بفسيلته - الثمار

غرس - أثمرت

أسرع - أثنى

مسابقة - مثمرة

■ أقرأ، وألاحظ الحرف المشدد في الكلمات:

عندما حل الصيف أثمرت الأشجار، وتمتع الأطفال

بمنظر الثمار، وتغريد البلابل والعصافير.

الفهم والاستيعاب:



1 أجيب عن الأسئلة شفويًا:

- 1- عمّ يتحدّث النّصّ؟
- 2- ما أهميّة الزراعة في حياتنا؟
- 3- ماذا طلب الأمير من عمال الزراعة؟
- 4- ماذا حدث عندما حلّ الصيف؟
- 5- ما المسابقة التي أعلن عنها الأمير؟
- 6- كيف اعتنى حسنُ بنفسيلته؟
- 7- ماذا قرّر حسن أن يفعل بجائزته؟
- 8- كيف عبّر الأمير عن إعجابه بحسن؟
- 9- ماذا ستفعل بالجائزة لو كنت مكان حسن؟

2 أقرأ، وأصل كل كلمة بالمعنى المناسب لها:

سُرّ	حلّ	أثنى
•	•	•
•	•	•
مدح	فرح	جاء

3 أقرأ، وأصل كل كلمة بمضادها:

الليّل	الضارّ	البارد
•	•	•
•	•	•
النافع	الحارّ	النهار

4 أقرأ، وأضع ○ حول الإجابة الصحيحة:

معنى كلمة غرس في «غرس الأشجار المثمرة» هو:

- أ. حصاد. ب. زراعة. ج. قطع.

يسمى المكان الذي تباع فيه النباتات:

- أ. مشتل. ب. مزرعة. ج. حديقة.

الاسم الذي يطلق على النخلة الصغيرة:

- أ. ثمرة. ب. شجرة. ج. فسيلة.

5 أقرأ، نص "أجمل نخلة"، ثم أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

- 1- كان الأمير يحب
- 2- أعلن الأمير عن مسابقة بعنوان
- 3- عندما حل الصيف الأشجار.
- 4- أسرع الأطفال إلى المشاتل لشراء الصغيرة.
- 5- بعد مرور فاز حسن بالجائزة.

6 أَلْحِظْ الصُّورَ، وَأَكُونُ شَفَوِيًّا جَمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

6



حَلَّ الصَّيْفِ، وَأَثْمَرَتِ الْأَشْجَارُ.

7 أَلْحِظْ الصُّورَةَ، وَأَمَلِّأُ الْفُرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

7

1- ت أَوْ د



بِشْتِ.....



قِرْ.....

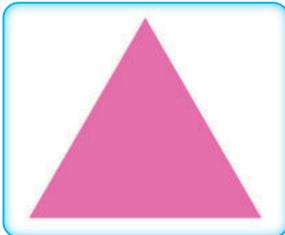


مَرٌ.....

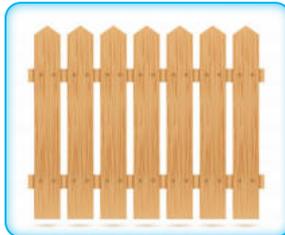


دَفٌ..... رٌ

2- ث أَوْ س



مُرٌ..... ثٌ



يَا جٌ.....



مَارٌ.....



فَ يَلَةٌ.....

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



1 أقرأ، وأكون شفوياً جملاً كما في المثال:

بِتَغْرِيدِ الْبَلَابِلِ.

بِأَخْلَاقِ حَسَنٍ.

بِمَنْظَرِ الثَّمَارِ.

بِغَرْسِ الْمَزِيدِ مِنَ الْأَشْجَارِ.

الْأَطْفَالُ

الْأَمِيرُ

أَمْرٌ

أَعْجَبَ

تَمَتَّعَ

أَمْرَ الْأَمِيرِ بِغَرْسِ الْمَزِيدِ مِنَ الْأَشْجَارِ.

2 أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

فِي

قَطْرَ

النَّبَاتَاتِ

الطَّبِيعِيَّةِ

مِنْ

السَّدْرِ

3 أَقْرَأْ، وَأَمَلِّ الأَفْرَاقَ كَمَا فِي المِثَالِ:

.....	مَشْتَلٌ	جَوَائِزُ	جَائِزَةٌ
.....	مَسْأَلَةٌ	فَسِيلَةٌ

4 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ:



هَذِهِ وَرْدَةٌ، وَتِلْكَ طَائِرَةٌ.



هَذَا قَلَمٌ، وَذَلِكَ عُصْفُورٌ.

5 أَمَلِّ الأَفْرَاقَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

هَذَا هَذِهِ ذَلِكَ تِلْكَ

- 1- دَفْتَرٌ وَ..... مَسْطَرَةٌ.
- 2- شَجَرَةٌ وَ..... عُصْفُورٌ.
- 3- طَبَقٌ وَ..... جَائِزَةٌ.
- 4- مِمْحَاةٌ وَ..... قَلَمٌ.

أَقْرَأْ، وَأَمَلِّ الأَفْرَاقَاتِ فِي الجَدْوَلِ وَفَقِ المَطْلُوبِ:

- وَزَعَ المُدِيرُ الجَوَائِزَ عَلَى الطَّلَبَةِ.
- حَضَرَ الطَّبِيبُ إِلَى عُرْفَةِ المَرِيضِ.
- مَنَظَرُ الثَّمَارِ جَمِيلٌ.
- عُمَالُ الزَّرَاعَةِ نَشِيطُونَ.
- فَازَ خَالِدٌ فِي المُسَابَقَةِ.

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِ **ال** شَمْسِيَّةٍ

.....

.....

.....

.....

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِ **ال** قَمْرِيَّةٍ

.....

.....

.....

.....

7 أَلْحِظْ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَمَلِّ الأَفْرَاقَ بِالأَحْرَفِ المُنَاسِبِ:

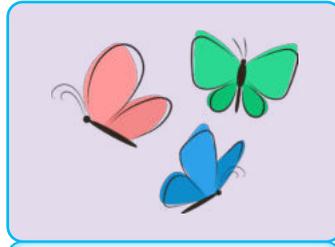
7



وَجْهٌ



سَمَكٌ



فَرَاشَا



شَجَرٌ



طَائِرٌ



زَرَافَا



مِيَا



نَخْلٌ

8 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ الأَحْرُوفَ مِنْ ر - ظ ، وَأُسَاعِدُ حَسَنَ لِيَصِلَ إِلَى الأَفْسِيَلَةِ:

8



زاي

راء

سين

شين

صاد

ضاد



ظاء

طاء

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

1

أَنْحَاءُ

2

الْأَطْفَالُ

3

الْأَشْجَارُ

4

الْمُثْمِرَةُ

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

.....

الضُّ صَيُّ فُ

.....

الثُّ ثِ مَا رُ

.....

الذُّ نَ بَا تَا تُ

.....

الزُّ زِ رَا عَا هُ

11 أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

أُعْجِبُ الْأَمِيرَ بِأَخْلَاقِ حَسَنٍ، وَحُبِّهِ لِبِلَادِهِ.

4

3

2

1

أُعْجِبُ الْأَمِيرَ بِأَخْلَاقِ حَسَنَةٍ، وَحُبِّهِ لِبِلَادِهِ.

12 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

عِنْدَمَا حَلَّ الصَّيْفُ أَثْمَرَتِ الْأَشْجَارُ، وَتَمَتَّعَ الْأَطْفَالُ

بِمَنْظَرِ الثَّمَارِ، وَتَغْرِيدِ الْبَلَابِلِ وَالْعَصَافِيرِ.

التعبير الكتابي



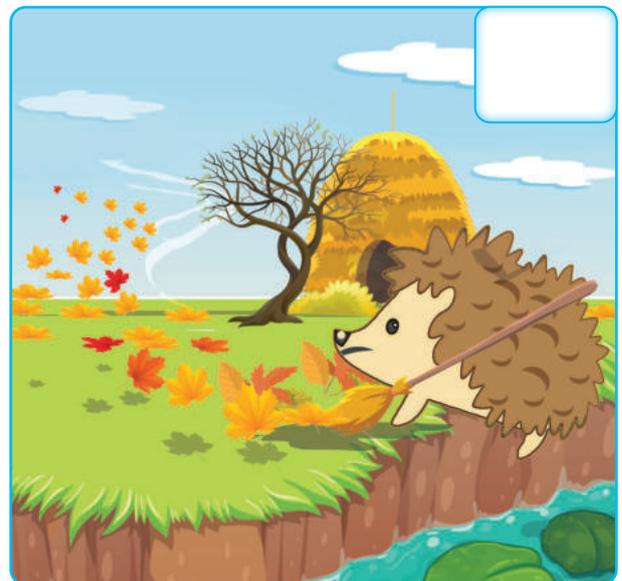
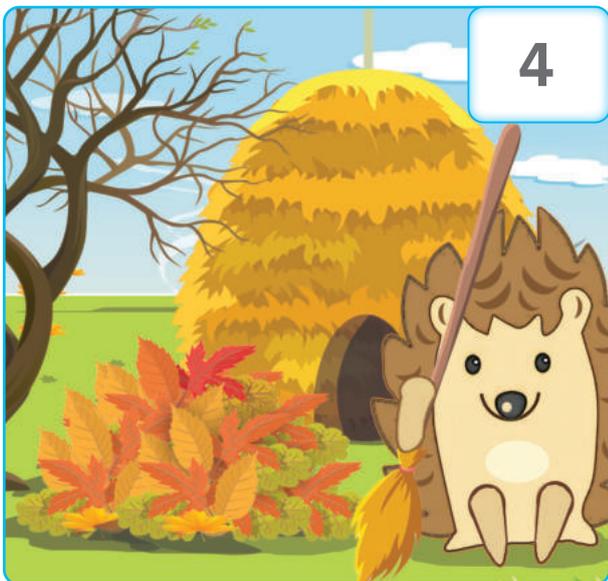
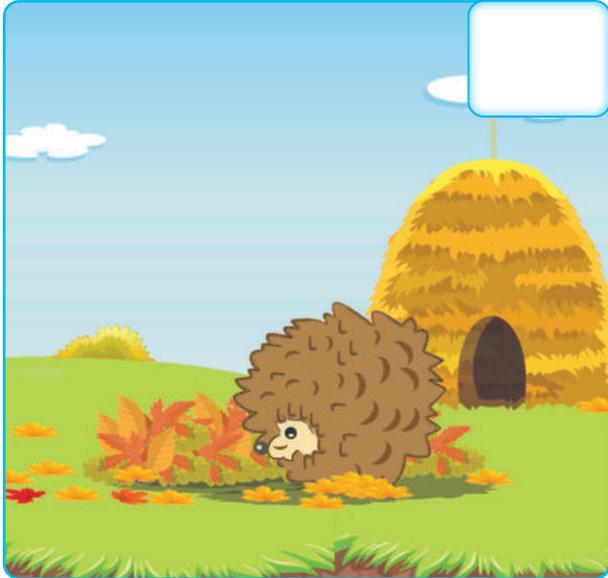
أرتب مع زملائي الصور؛ لأكون قصة أُعبرُ عنها مُستعيناً بصندوق
الكلمات وأكتب عنواناً لها:

الخريف
الشجر

يُنظف
أوراق

نظيف
شوكية

قنُذ
كرة



العنوان:

جاء فصلُ، وتساقطتُ أوراقُ في

كلِّ مكانٍ، خرجَ القنفذُ النّظيفُ من البيتِ، ورأى أوراقَ

الشّجرِ أمامَ البيتِ، فكَّرَ القنفذُ بأنَّ يكونَ

ليجمعَ أوراقَ الشّجرِ بسُرعةٍ و حديقتهُ،

جمعَ القنفذُ أوراقَ الشّجرِ و المكانَ، شعرَ

القنفذُ بالفرحِ والسّعادةِ وقالَ أنا:

النشيد



ما أمهرني!

الشاعر: د. راشد عيسى

وَأَنَا فِي حُلْمِي الْيَوْمَ سَعِيدٌ

قولوا قولوا ما أمهرني

سَأُنْظِمُ وَقْتِي كَيْفَ أُرِيدُ

لا لست أوجل أعمالِي

يَوْمِي كَمَ يُشْبِهُ يَوْمَ الْعِيدِ

أتدرب أعمل لا أشكو

حَتَّى أَتَعَلَّمَ كُلَّ جَدِيدِ

أتعرف أبحث وأفكر



تَنْظِيمُ الْعَمَلِ

2

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ

نَزْهَةٌ لِنِ أَنْسَاهَا



■ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْوِيًّا:

- 1 ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟
- 2 هَلْ تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى الْبَرِّ مَعَ أُسْرَتِكَ؟ لِمَاذَا؟
- 3 صِفِ اسْتِعْدَادَكَ لِرِحْلَةِ إِلَى الْبَرِّ.

1 أُسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفْوِيًّا:

- 1- متى ذَهَبَتْ أُسْرَةُ رَاشِدٍ فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْبَرِّ؟
- 2- لِمَاذَا اعْتَادَتْ أُسْرَةُ رَاشِدٍ الذَّهَابَ فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْبَرِّ؟
- 3- مَاذَا شَاهَدَ رَاشِدٌ فِي الْبَرِّ؟
- 4- بِمَ تَتَمَيَّزُ النَّبَاتَاتُ الطَّبِيعِيَّةُ الَّتِي تَنْمُو فِي صَحْرَاءِ قَطْرٍ؟
- 5- مَاذَا يُرِيدُ رَاشِدٌ أَنْ يَفْعَلَ عِنْدَمَا يَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- 6- مَا الْمُسَاعَدَةُ الَّتِي سَيَقْدِّمُهَا وَالِدُ رَاشِدٍ لَهُ؟
- 7- مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ مَرِيْمٌ عِنْدَمَا تَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



- 8- متى سَتَزُورُ أُسْرَةُ رَاشِدٍ مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً؟ لِمَاذَا؟

2 أَتَحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفْوِيًّا:

- 1- تَحَدَّثُ عَنِ نَزْهَةٍ اسْتَمْتَعْتَ فِيهَا مَعَ أُسْرَتِكَ.
- 2- هَلْ تُحِبُّ الرِّحَالَاتِ؟ لِمَاذَا؟
- 3- أَبْحَثُ وَأَذْكُرُ أَسْمَاءَ مَحْمِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ أَنْشَأَتْهَا الدَّوْلَةُ فِي بِلَادِي.
- 4- اذْكُرْ عَمَلًا قُمْتَ بِتَنْظِيمِهِ مَعَ زُمَلَانِكَ لِإِنجازه.

صندوقنا المزين



■ ألاحظُ الصورة، ثم أُجيبُ شفويًا:

- 1 ماذا ترى في الصورة؟
- 2 هل يكون العمل سهلًا عند الجلوس إلى هذه الطاولة؟ لماذا؟
- 3 اقترح فكرة لتنظيم هذه الطاولة.

■ أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

1 عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟

.....

2 أَضَعُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ لِتَزْيِينِ الصُّنْدُوقِ:

أ . شَرَايِطُ جَمِيلَةٌ . ب . نُجُومٌ لَامِعَةٌ . ج . خُيُوطٌ مُلَوَّنَةٌ .

• الْغَرَضُ مِنْ وَضْعِ الصُّنْدُوقِ فِي وَسْطِ الطَّائِلَةِ:

أ . تَجْمِيلُ الطَّائِلَةِ . ب . إِقَاءُ الْمُهْمَلَاتِ . ج . تَرْتِيبُ الْأَدَوَاتِ .

• مَا الَّذِي يُوفِّرُنَا لِنَا الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ فِي الْعَمَلِ:

أ . الْفَوْضَى الدَّائِمَةَ . ب . تَنْظِيمُ الْأَشْيَاءِ . ج . مُمَارَسَةُ الْهَوَايَا .

3 أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِتَزْيِينِ صُنْدُوقِ كَرْتُونِي

بِاتِّبَاعِ الْخُطُواتِ الَّتِي سَمِعْتُهَا:

4 أَرَسُمُ الصُّنْدُوقَ الَّذِي زَيَّنْتُهُ مَعَ أَصْدِقَائِي:

.....



تَنْظِيمُ رِحْلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ



■ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْوِيًّا:

- 1 ماذا ترى في الصُّورَةِ؟
- 2 هَلْ ذَهَبْتَ سَابِقًا فِي رِحْلَةٍ مَعَ الْمَدْرَسَةِ؟ أَيْنَ؟
- 3 ما الْمَكَانُ الَّذِي تُحِبُّ زِيَارَتَهُ مَعَ زُمَلَائِكَ؟

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْتَرِحُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ أَسْمَاءَ أَمَاكِنَ فِي
قَطْرَ لَزِيَارَتِهَا:

1



نُخْتَارُ مَكَانًا نَتَفَقُّ عَلَيْهِ، وَنَتَحَدَّثُ عَنْ اسْتِعْدَادِنَا لِلرَّحْلَةِ بِالِاسْتِعَانَةِ
بِالصُّورِ التَّالِيَةِ:

المَشْرُوبَاتُ



الأَطْعَمَةُ



الأنشطة



المَلَابِسُ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

رَاشِدٌ وَأَلْحَاسُوبُ



■ أَلْحِظْ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا:

- 1 ماذا ترى في الصورة؟
- 2 كَيْفَ تَبْدُو دَرَجَاتُ رَاشِدٍ؟
- 3 ما سَبَبُ تَدَنِّي دَرَجَاتِ رَاشِدٍ؟

القراءة

راشدٌ وأحاسوبٌ



اسْتَلَمَ رَاشِدٌ تَقْرِيرًا فِي مُنْتَصَفِ
الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ حَوْلَ أَدَائِهِ فِي
الْمَدْرَسَةِ، وَتَفَاجَأَ بِانْخِفَاضِ
كَبِيرٍ فِي دَرَجَاتِهِ.





اقتنع راشدٌ بكلامِ أمِّه، وأخرجَ ورقةً كتبَ فيها قائمةً بالأعمالِ
اليومية:

- الدُّراسةُ وأداءُ الواجباتِ.
- أداءُ الصَّلَاةِ.
- تناولُ طعامِ الغداءِ.
- مُمارسةُ الرِّياضةِ.
- قِراءةُ قِصةٍ.
- اللُّعبُ بالحاسوبِ.



نظّم راشدٌ وقتَهُ، بينَ الدُّراسةِ
واللُّعبِ، فأصبحَ طالبًا مُتميِّزًا.

■ أقرأ، وأميِّزُ في النُّطقِ بينَ:

1- الضَّادِ **ض** وَالظَّاءِ **ظ**.

الرِّياضَةُ - تَظَلُّ

انْخِفاضٍ - تَنْظِيمٌ

2- ائْتافُ **ق** وَالْكَافُ **ك**.

قَدِيرٌ - كَبِيرٌ

قَعَدَ - كَتَبَ

يَتَسَلَّقُ - يَتَمَسَّكُ

عَلَيْكَ - عَلَّقَ

شهادة تفوق

الفهم والاستيعاب:



1 أجيبُ عن الأسئلةِ شفوياً:

- 1- ما الفِكرَةُ العامَّةُ للنِّصِّ؟
- 2- ماذا اسْتَلَمَ راشدٌ في مُنتَصَفِ العامِ الدِّراسِيِّ؟
- 3- ما المُشكلةُ الَّتِي كانتِ سبباً في تَدَنِّي دَرَجَاتِ راشدٍ؟
- 4- فَسَّرْ: تَوَقَّعتُ أمُّ راشدٍ تَدَنِّي دَرَجَاتِ راشدٍ.
- 5- بِمِ نَصَحَتِ الأمُّ ابْنَهَا راشدًا؟
- 6- هَلِ اقْتَنَعَ راشدٌ بِنصيحةِ أمِّه؟ كَيْفَ عَرَفْت؟
- 7- هَلِ أعجبتك قائِمةُ أَعْمالِ راشدٍ؟ لِمَذا؟
- 8- هَلِ تَغَيَّرَ أداءُ راشدٍ في المَدْرَسَةِ؟ كَيْفَ عَرَفْت؟
- 9- ما رَأْيُكَ في سُلوكِ راشدٍ؟

2 أَقْرَأُ، وَأَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُضَادِّهَا:

2

قَصِيرَةٌ

انْخِضَاضٌ

كَسَلٌ

كَبِيرٌ

ارْتِفَاعٌ

اجْتِهَادٌ

صَغِيرٌ

طَوِيلَةٌ

3 أَمَلْهُمُ الْفُرَاقَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأُ:

3

تَفَاجَأَ نَظَّمَ اجْتَهَدَ اسْتَلَمَ تَوَقَّعْتُ

1- رَاشِدٌ تَقْرِيرًا حَوْلَ أَدَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

2- رَاشِدٌ بِانْخِضَاضِ دَرَجَاتِهِ.

3- أُمٌّ رَاشِدٌ تَدْنِي دَرَجَاتِ ابْنِهَا.

4- رَاشِدٌ وَقْتَهُ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَاللَّعِبِ.

5- رَاشِدٌ وَأَصْبَحَ طَالِبًا مُتَمَيِّزًا.

4 أضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- 1- انخفضت درجات راشد في منتصف الفصل الدراسي.
- 2- كتبت أم راشد قائمة لتنظيم الوقت.
- 3- توقعت أم راشد تدني درجات ابنها.
- 4- خصص راشد وقتاً أطول للدراسة والاجتهاد.
- 5- صار راشد يدرس بعد اللعب بالحاسوب.

5 أعد قائمة لتنظيم أعمالي مستفيداً من قائمة راشد:

قائمة الأعمال اليومية	
الوقت	الأعمال
2:00	• تناول طعام الغداء.
.....	•
.....	•
.....	•
.....	•

6 أَلْحِظِ الصُّورَةَ، وَأَمَلِّأِ الْفُرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

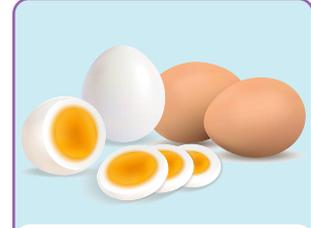
ض أَوْ ظ



ب.....



مِنْ.....



بَيْ.....



عِ.....



فَدَع.....



نَ.....

7 أَلْحِظِ الصُّورَةَ، وَأَمَلِّأِ الْفُرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

ذ أَوْ ز



تَلْفَا.....



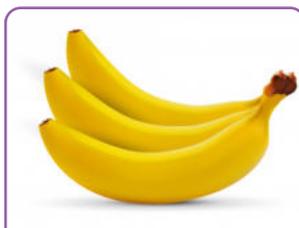
تُب.....



غَا.....



نَافِ.....



مَوْ.....



حِ.....

التدريبات اللغوية



1 أقرأ، وألون **مفرد** للكلمة التي تدلُّ على واحد، و **مثنى** للكلمة التي تدلُّ على اثنين، كما في المثال:

طالبان

مثنى مفرد

طالب

مثنى مفرد

طالبتان

مثنى مفرد

طالبة

مثنى مفرد

2 أقرأ، وألون **مفرد** للكلمة التي تدلُّ على واحد، و **جمع** للكلمة التي تدلُّ على أكثر من اثنين، كما في المثال:

معلم

مفرد جمع

طلاب

مفرد جمع

طالبات

مفرد جمع

معلمة

مفرد جمع

3 أَرَكِبُ، وَأَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ فِي الْفَرَاغِ:

3

هو
هي
هما
هم

تُنظِّمُ
يُنظِّمَانِ
يُنظِّمُونَ
يُنظِّمُ
تُنظِّمَانِ

وَقْتُهَا.
وَقْتَهُ.
وَقْتَهُمَا.
وَقْتَهُمْ.

1- هو يُنظِّمُ وَقْتَهُ.

2

3

4

5



4 أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

4

يَفْتَخِرُ

بِوَطْنِهِ

هُوَ

قَطْرِيٌّ

تَفْتَخِرُ

هِيَ

بِوَطْنِهَا

قَطْرِيَّةٌ

5 أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمة الملونة، ثم أكتب رقم الجملة عند الصورة المناسبة:



1- جلس راشد أمام الحاسوب.

2- اختفت الشمس خلف الغيوم.

3- جلست سارة تحت المظلة.

4- طار العصفور فوق الشجرة.



6 ألاحظ الصورة، وأملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

أمام خلف فوق تحت



1- الحافلة السيارة.

2- السيارة الحافلة.

3- الشرطي المظلة.

4- العصفور السيارة.

7 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبِ الْمَقْطَعِ الْمَشْتَرِكِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

طَارَ مَطَارٌ أَمَطَارٌ
.....

حَاسِبٌ رُسُوبٌ يَعْسُوبٌ
.....

عَصِيرٌ قَصِيرٌ بَصِيرٌ
.....

8 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظِ الْمُدُودَ ا، و، ي، ثُمَّ أَمَلِّأِ الْفُرَاقَ فِي الْجَدْوَلِ:

طَوِيلٌ طَابُورٌ طَرِيقٌ دَرَّاجَةٌ صُنْبُورٌ
جَمِيلٌ مِفْتَاحٌ شُرُوقٌ

كَلِمَاتٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ
.....
.....
.....

9 أَقْرَأُ، وَأُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ عَدَدَ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهَا:

يُتَابِعُ	حَوْلَ	اجْتِهَادِهِ	وَقْتِهِ
الْهُوَايَاتِ	بَدَأَ	فِيهَا	يُنْظِمُ

مَقْطَعَانِ	3 مَقَاطِعَ	4 مَقَاطِعَ	5 مَقَاطِعَ
.....
.....

10 أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

.....	تَسْبُ	تَا	مِ	مُع	
.....	طَا	وَيَا	نَا	تَا	
.....	لِنَا	نَا	صَيَا	حَا	تَا

أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

11

بَدَأَ رَاشِدٌ يُنَظِّمُ وَقْتَهُ، وَيَدْرُسُ بِجِدِّ.

4

3

2

1

بَدَأَ رَاشِدٌ يُنَظِّمُ وَقْتَهُ، وَيَدْرُسُ بِجِدِّ.

الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ:

12

نَظَّمَ رَاشِدٌ وَقْتَهُ، بَيْنَ الدَّرَاسَةِ وَاللَّعْبِ، فَأَصْبَحَ طَالِبًا

مُتَمَيِّزًا.

التعبير الكتابي



أستعينُ بِصندوقِ العباراتِ؛ لأكتبُ قائمةً أنظّمُ فيها وقتي في يومي العطلة، الجمعة والسبت:

زيارة الأقراب. صلاة الجمعة. تلاوة القرآن.

مراجعة الدروس. قراءة القصص. اللعب بالحاسوب.

ممارسة الرياضة. الرسم والتلوين. مشاهدة التلفاز.

المشاركة في أعمال البيت.

يوم السبت

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يوم الجمعة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي

عَمَلٌ مَسْرُحِيٌّ مُمَيِّزٌ



■ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- 1 ماذا ترى في الصُّورَةِ؟
- 2 اذْكُرْ أَشْكَالَ الأَرْضِ فِي بَلَدِكَ قَطْرَ.
- 3 اذْكُرْ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ خَيْرَاتِ البَحْرِ فِي بَلَدِكَ قَطْرَ.

عمل مسرحي مميز



أعلنت مدرسة راشد عن مسابقة لأفضل عمل جماعي عن أشكال الأرض في قطر. تعاون راشد مع زملائه في توزيع الأدوار بينهم لعمل مسرحي مميز.



وقف راشد مع زملائه على المسرح، ثم تقدم، وقال: أنا البحر مصدر الخيرات، والأسماك والبترول والغاز والملح.



تقدم حمد، وقال: أنا الروضة، أنا أرض طينية صالحة للزراعة. تقدم سعد، وقال: أنا التل، أنا أرض مرتفعة أزيد بلادي جمالاً.



تَقَدَّمَ عُمَرُ، وَقَالَ: أَنَا الدَّحْلُ، أَنَا فَتْحَةٌ فِي
الْأَرْضِ انْهَارَتْ الْأَجْزَاءُ الْعُلْيَا مِنِّي، لَا بُدَّ
مِنَ الْحَذَرِ وَالْإِتْبَاهِ عِنْدَمَا تُشَاهِدُونَنِي.



تَقَدَّمَ غَانِمٌ، وَقَالَ: أَنَا الْكُثْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ،
تَكَوَّنَتْ بِفِعْلِ الرِّيَّاحِ، مَا أَجْمَلَ مَنْظَرِي!

صَفَّقَ الْجُمْهُورُ لِرَاشِدٍ وَزَمَلَائِهِ، وَأَعْلَنَ الْمُدِيرُ فَوْزَهُمْ فِي الْمُسَابَقَةِ،
وَقَالَ: وَهَبَ اللَّهُ وَطَنَنَا قَطْرَ طَبِيعَةٍ خَلَابَةٍ. شُكْرًا لَكُمْ؛ لَقَدْ قَدَّمْتُمْ



عَمَلًا مُنَظَّمًا وَمُمَيِّزًا.

1 أضع ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةَ؛ لِأَمْلَأِ الْفُرَاغَ، وَأُمَيِّزُ بَيْنَ حَرْفِي:

الضَّادِ ضٍ وَالظَّاءِ ظٍ .

أَنَا أَحِبُّ
النِّضَافَةَ - النُّظَافَةَ

أَشْكَالٌ مُتَنَوِّعَةٌ.
الأَرْضِ - الأَرِضِ

..... عَمَلٍ مَسْرُوحِيٍّ.
أَفْضَلُ - أَفْضَلُ

مَا أَجْمَلٌ!
مَنْظَرِي - مَنْظَرِي

2 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً عَنِ الْمَعْنَى:

أَنَا التُّلُّ، أَنَا أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ أَزِيدُ بِلَادِي جَمَالًا.

وَهَبَ اللَّهُ وَطَنًا قَطْرَ طَبِيعَةٍ خَلَابَةٍ.

أَنَا الْبَحْرُ مَصْدَرُ الْخَيْرَاتِ وَالْأَسْمَاكِ
وَالْبِتْرُولِ وَالْغَازِ وَالْمِلْحِ.

الفهم والاستيعاب:



1 أجيب عن الأسئلة شفويًا:

- 1- ما الفكرة التي يدور حولها الدرس؟
- 2- كيف عرفت أن أرض قطر غنية بالخيرات؟
- 3- ما المسابقة التي أعلنت عنها مدرسة راشد؟
- 4- من قام بدور البحر في الأدوار المسرحية؟ وماذا قال؟
- 5- ماذا قال حمد عن الروضة؟
- 6- ماذا قال سعد عن التل؟
- 7- لماذا علينا أن نحذر الدحل؟
- 8- كيف تكونت الكُثبان الرملية؟
- 9- لماذا شكر المدير راشدًا وزملاءه؟
- 10- ما رأيك براشد وزملائه؟ ولماذا؟



2 أقرأ، وأصل كل كلمة بالمعنى المناسب لها:

خَلَابَةٌ

انْهَارَتْ

لِأَفْضَلِ

وَقَعَتْ

لِأَحْسَنِ

جَمِيلَةً

تَقَدَّمَ

العُلْيَا

مُرْتَفَعَةً

مُنْخَفِضَةً

تَأَخَّرَ

السُّفْلَى

3 أقرأ، وأصل كل كلمة بمضادها:

تَكَوَّنَتْ بِفِعْلِ الرِّيحِ.

أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ تَزِيدُ بِلَادِي جَمَالًا.

فَتَحَةٌ فِي الْأَرْضِ نَحْذِرُ عِنْدَمَا نَرَاهَا.

التُّلُّ

الدَّحْلُ

الْكُتْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ

التُّلُّ أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ تَزِيدُ بِلَادِي جَمَالًا.

أَرْضٌ طَيِّنَةٌ صَالِحَةٌ لِلزَّرَاعَةِ.

مِيَاهُهُ مَالِحَةٌ، وَمَصْدَرُ الْخَيْرَاتِ.

وَطَنَنَا قَطَرَ طَبِيعَةً خَلَابَةً.

الْبَحْرُ

وَهَبَ اللَّهُ

الرَّوْضَةَ

الْبَحْرُ مِيَاهُهُ مَالِحَةٌ وَمَصْدَرُ الْخَيْرَاتِ.

التدريبات اللغوية



1 أقرأ، وألاحظ الكلمات الملونة، ثم أصل بالصورة المناسبة:

1



1- الرجل الذي يسبح في البحر نشيط.



2- الأسرة التي تركب القارب سعيدة.



3- الأولاد الذين يلعبون بالكرة متعاونون.

2 أقرأ، وأضع حول المختلف:

2

الذي

التي

الذي

الذي

الذين

الذين

الذي

الذين

3 أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة، ثم أقرأ:

3

1- اللاعبة فازت في السباق رشيقة.

2- الطلاب قدموا العمل المسرحي متميزون.

3- المدير شكر الطلبة مسرور.

الذي

التي

الذين

4 أَقْرَأُ، وَأَلَا حِظُّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



ذَهَبْتُ لِلنَّوْمِ بَعْدَ الْعِشَاءِ.



عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ الظُّهْرِ.

5 أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

بَعْدَ

قَبْلَ

- 1- أَصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ صَلَاةَ الْفَجْرِ.
- 2- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِأَمَاءٍ وَالصَّابُونَ اللَّعِبِ.
- 3- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِأَمَاءٍ وَالصَّابُونَ وَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
- 4- أَغْسِلُ قَدَمِي الْيُسْرَى الْيُمْنَى فِي الْوُضُوءِ.
- 5- أَسْتَأْذِنُ مُعَلِّمَتِي الدُّخُولِ إِلَى الصَّفِّ.
- 6- أَذَاكُرُ دُرُوسِي اللَّعِبِ بِالْحَاسِبِ.

6 أَقْرَأْ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْمُخْتَلَفِ، وَأَذْكَرُ السَّبَبَ:

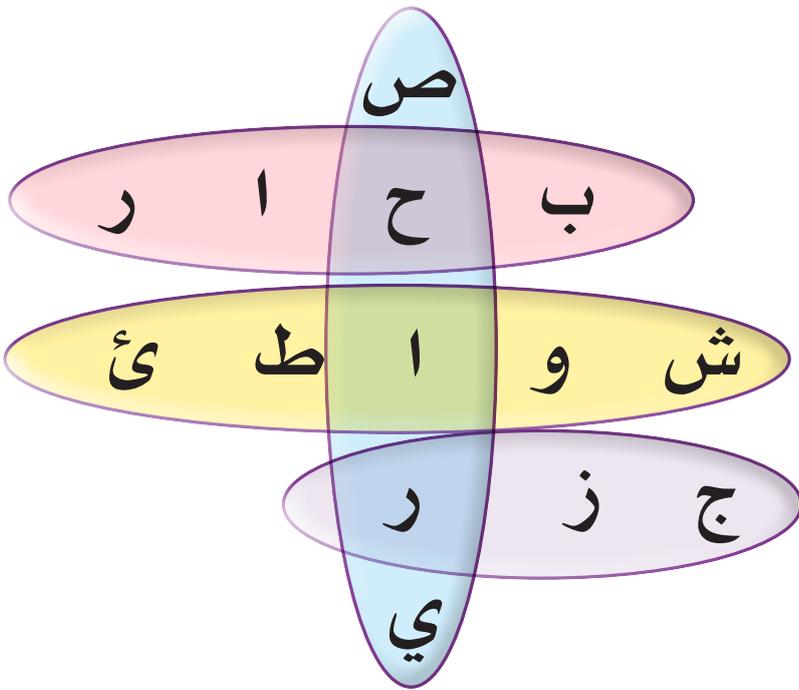
مُحِيطٌ مَخِيطٌ مُحِيطٌ مُحِيطٌ

بُحَيْرَةٌ بُحَيْرَةٌ بَصِيرَةٌ بُحَيْرَةٌ

جِبَالٌ جِبَالٌ جِبَالٌ جِبَالٌ

جُزُرٌ جَزَرٌ جُزُرٌ جُزُرٌ

7 أَبْحَثُ، وَأَكْتُبُ جَمْعَ الْمَظَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ التَّالِيَةِ:



1- بَحْرٌ

2- جَزِيرَةٌ

3- شَاطِئٌ

4- صَحْرَاءُ

8 أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:

الرَّوْضَاتُ فِي بِلَادِي جَمِيلَةٌ. ت

نباتات الصحراء تتحمل الحرارة الشديدة. ة

نبات الجعد من الأعشاب الطبية. ة

لا أقطف الزهور. ه

مياه البحر غنية بالخيرات. ه

نشكر الله تعالى على نعمه الوفيرة علينا. ه



9 أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:

السَّيْنِ

يَحْرِصُ

النَّاسُ

سَعِيدٌ

صَلَاةٌ

مُسْلِمٌ

الْغَيْنِ

بَلِيغٌ

صَغِيرٌ

فَارِغٌ

دَقِيقٌ

رَغِيفٌ

أرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

10

.....

تَوُ زِي مِ

.....

تَا عَا وَ نَ

.....

صَا دِ حَا تَهْ

.....

طَيَا نَيَا نَيَا تَهْ

.....

فَاسَدَ تَا نَا نَ

.....

زُ حَا مَا عَا هَا

أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

11

الأدوارُ

.....

المُسَابَقَةُ

.....

12 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

وَهَبَ اللَّهُ وَطَنَنَا قَطَرَ طَبِيعَةً خَلَابَةً.

4

3

2

1 وَهَبَ اللَّهُ وَطَنَنَا قَطَرَ طَبِيعَةً خَلَابَةً.

13 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

تَعَاوَنَ رَاشِدٌ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي تَوْزِيعِ الْأَدْوَارِ
بَيْنَهُمْ.



أقرأ، ثم ألاحظ الصور، وأكتب جملاً أُعبّر فيها عما قام به كل واحد من الأصدقاء الثلاثة.

ذات يوم، وجد الأصدقاء الثلاثة حمامة صغيرة وقعت على الأرض، وكسر جناحها، فقرروا مساعدتها، ووزعوا العمل بينهم.







• وعندما شفيت الحمامة طارت فرحة في السماء.



فرقة النمل

كُنَّا نَلْعَبُ عِنْدَ التَّلِّ رُحْتُ أَرَاقِبُ فِرْقَةَ نَمْلِ

كَمْ أَذْهَشَنِي ذَاكَ الْمَنْظَرُ سِرْبٌ يُشْبِهُ صَفَّ الْعَسْكَرِ

كُلُّ مِنْهَا تَحْمِلُ حَبَّةً تَعْمَلُ بِسُرُورٍ وَمَحَبَّةً

قَالَتْ أُخْتِي هِيَ تَتَعَاوَنُ وَبِوَاجِبِهَا لَا تَتَهَاوَنُ

قُلْتُ: لَنَا فِي ذَلِكَ عِبْرَةٌ وَمِنَ الْمَشْهَدِ تَوْمِضُ فِكْرَةٍ



المصدر: لجندي، كوثر، نحن أصدقاء، وزارة الثقافة، عمان، الأردن، ط1، 2008، ص27.

شخصيات خالدة

3

الوحدة الثالثة



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ

هَيْلِينِ كِيلِرَ



■ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْوِيًّا:

- 1 ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟
- 2 ما الْحَاسَةُ الَّتِي فَقَدْتَهَا هَذِهِ الْفَتَاةُ؟
- 3 كَيْفَ تَعَلَّمَتِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ؟
- 4 كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنِ شُكْرِكَ لِلَّهِ عَلَى نِعْمِهِ عَلَيْكَ؟

1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفْوِيًّا:

1

- 1- ما اسمُ الفتاةِ التي استمعتَ لحكايتها؟
- 2- كمَ كانَ عُمرُها عندما مَرِضتْ وفقدتْ حاستي السَّمعِ والبَصَرِ؟
- 3- متى بدأتْ تَعْتَمِدُ على حاسةِ الشَّمِّ وحاسةِ اللَّمسِ في تَعْرِفِ الأشياءِ حَوْلَها؟

4- كَيْفَ كانتْ تُمَيِّزُ الأزهارَ؟

5- هلَ واجهتْ هيلينُ صعوباتٍ في تَعَلُّمِ الكلامِ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ؟

6- ماذا فَعَلتْ أُسْرَتُها لِلعِنايةِ بِها؟

7- كَيْفَ تَعَلَّمتْ هيلينُ القِراءةَ والكِتابَةَ؟

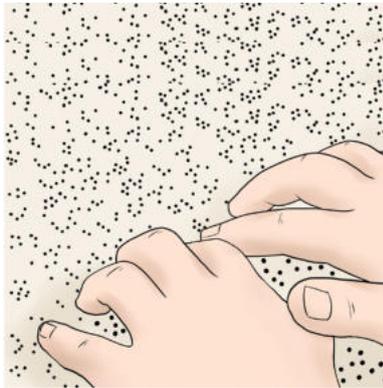
8- لِمَذا تَحَوَّلَ حُزْنُ هيلينَ إلى فَرَحٍ؟



2 اتَّحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفْوِيًّا:

2

- 1- كَيْفَ يَتَعَلَّمُ مَنْ فَقَدَ حاسَةَ البَصَرِ؟
- 2- كَيْفَ يَتَعَلَّمُ مَنْ فَقَدَ حاسَةَ السَّمعِ؟
- 3- ما واجِبُكَ نَحْوَ مَنْ فَقَدَ أَحَدَ حواسِهِ؟
- 4- ماذا تَعَلَّمتَ مِنْ قِصَّةِ هيلينَ كيلرَ؟



عبّاسُ بنُ فرّناسٍ



■ ألاحظُ الصّورةَ، ثمَّ أُجيبُ شفويّاً:

1 ماذا ترى في الصّورة؟

2 ما الاختراعُ الَّذي صنعه الإنسانُ لكي يطير؟

■ أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

1 عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟

2 أَضَعُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

كَانَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَانَسٍ عَالِمًا فِي:

أ. الرِّيَاضِيَّاتِ. ب. الِهَنْدَسَةِ. ج. الفِيزِيَاءِ.

اللقَّبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى عَبَّاسِ بْنِ فِرْنَانَسٍ، هُوَ:

أ. حَكِيمُ الْعَرَبِ. ب. حَكِيمُ الْأَنْدَلُسِ. ج. حَكِيمُ الْعَصْرِ.

وَضِعَ تِمَثَالُ عَبَّاسِ بْنِ فِرْنَانَسٍ أَمَامَ مَطَارِ:

أ. لِيبيَا. ب. بَغْدَادَ. ج. الدَّوْحَةَ.

3 أَكْمِلُ الْفَرَاغَ كَمَا فَهَمْتُ مِنَ النَّصِّ:

- عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَانَسٍ مِنْ أَشْهَرِ شَخْصِيَّاتِ تَارِيخِنَا الْعَرَبِيِّ؛ لِأَنَّهُ:

- أَكْتَبَ اخْتِرَاعًا مُهِمًّا لِعَبَّاسِ بْنِ فِرْنَانَسٍ:



القاضي الذكي



- 1 كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا اخْتَلَفْتَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ؟
- 2 مَاذَا نُسَمِّي الشَّخْصَ الَّذِي يَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ؟

■ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ

التَّالِيَةَ:



1 أُبْدِي رَأْيِي فِي سُلُوكِ الرَّجُلِ الَّذِي أَنْكَرَ الْمَالَ.

2 أَصِفُ شُعُورَ الرَّجُلِ بَعْدَ أَنْ أَعَادَ لَهُ الْقَاضِي الْمَالَ.

3 أَذْكَرُ الصِّفَاتِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الْقَاضِي.

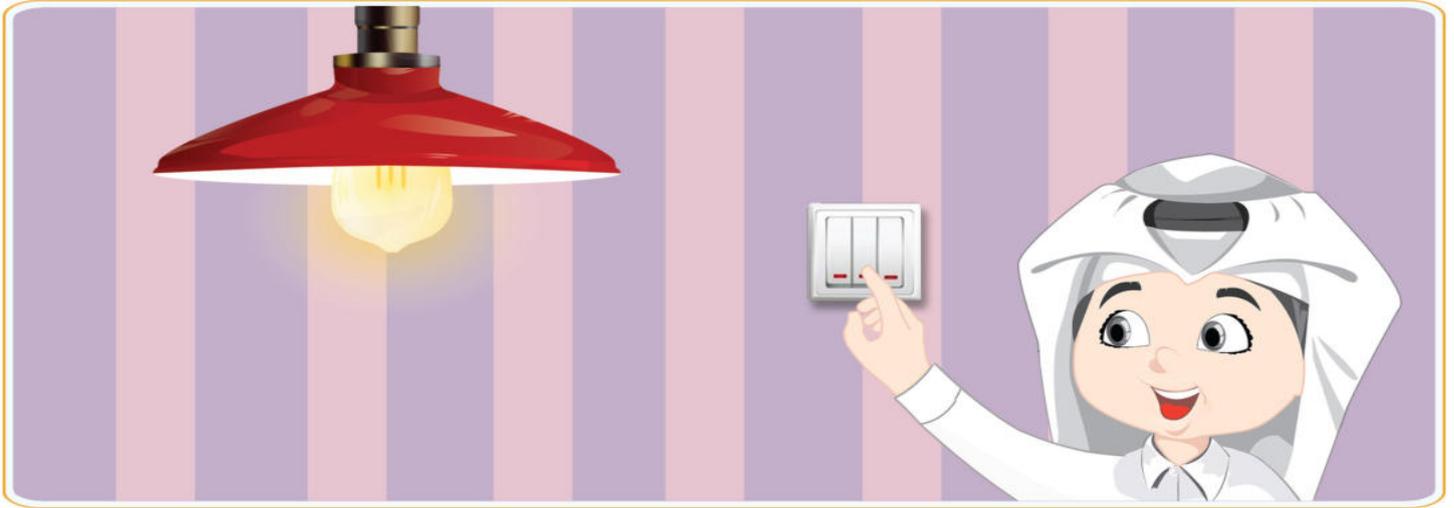
4 أُعِيدُ سَرْدَ الْقِصَّةِ الَّتِي شَاهَدْتُهَا.

■ أَلُونِ وَأَسْتَمِعِ:



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

توماس أديسون



■ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا:

1 ماذا ترى في الصُّورِ الثَّلَاثِ؟

2 تَخَيَّلْ أَنَّ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرِبَائِيَّ غَيْرُ مُوجُودٍ، كَيْفَ سَتَصِيرُ حَيَاتُنَا؟

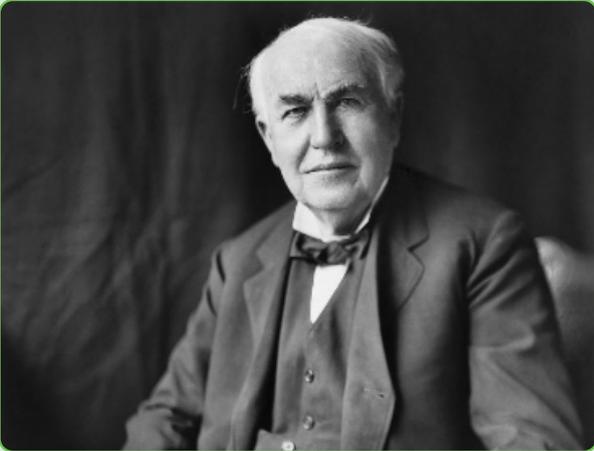
توماس أديسون



بَيْنَمَا كَانَتْ جَوَاهِرُ تَسْتَمِعُ
لِحِكَايَةِ قَبْلَ النَّوْمِ مِنْ أُمَّهَا،
انْطَفَأَتِ الْأَنْوَارُ، وَأَصْبَحَتْ
الْغُرْفَةُ مُظْلَمَةً.
شَعَرَتْ جَوَاهِرُ بِالْخَوْفِ،
وَاحْتَضَنْتْ أُمَّهَا.

رَبَّتَتِ الْأُمُّ عَلَى كَتِفِ جَوَاهِرَ، وَقَالَتْ:

لَا تَقْلَقِي، رُبَّمَا تَلَفَ الْمِصْبَاحُ، أَوْ انْقَطَعَتِ الْكَهْرِبَاءُ. عَلَيْنَا أَنْ نَشْكُرَ أَدِيسُونَ،
عَلَى هَذَا الْاِخْتِرَاعِ الْعَظِيمِ.

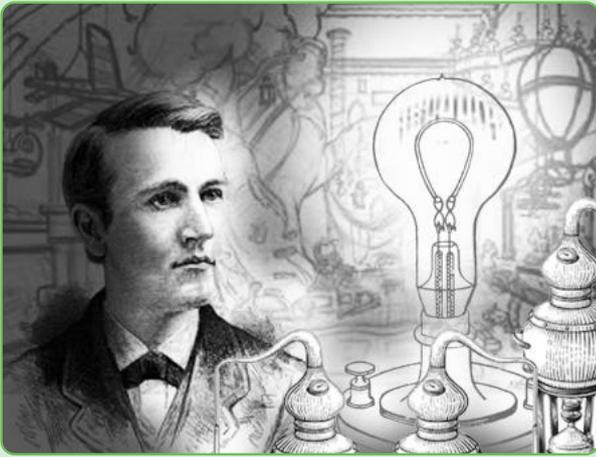


تَعَجَّبَتْ جَوَاهِرُ، وَسَأَلَتْ: مَنْ هُوَ أَدِيسُونَ
يَا أُمِّي؟ وَمَا هُوَ الْاِخْتِرَاعُ الْعَظِيمُ الَّذِي
اخْتَرَعَهُ؟

أَجَابَتِ الْأُمُّ: تُوْمَاسُ أَدِيسُونَ هُوَ الَّذِي
اخْتَرَعَ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرِبَائِيَّ وَسَاحِكِي
لَكَ حِكَايَتَهُ.



مَرَضَتْ أُمُّهُ فِي اللَّيْلِ، وَأَرَادَ الطَّبِيبُ
أَنْ يُجْرِيَ لَهَا عَمَلِيَّةَ جِرَاحِيَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ
يَتِمَكَّنْ؛ لِعَدَمِ وُجُودِ الضُّوءِ، فَانْتَظَرَ
شُرُوقَ الشَّمْسِ فِي الصَّبَاحِ.



فَكَرَّ أَدِيسُونُ كَيْفَ يُضِيءُ ظِلَامَ اللَّيْلِ.
ظَلَّ يُحَاوِلُ، وَيُحَاوِلُ، وَأَجْرَى أَكْثَرَ مِنْ
تِسْعِ وَتِسْعِينَ تَجْرِبَةً، إِلَى أَنْ نَجَحَ
وَاخْتَرَعَ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرِبَائِيَّ.



عَادَ الضُّوءُ لِلْغُرْفَةِ، فَرِحَتْ جَوَاهِرُ،
وَقَالَتْ: شُكْرًا يَا أُمِّي، حِكَايَةٌ جَمِيلَةٌ.
سَأَجْتَهِدُ وَأُصْبِحُ مُخْتَرَعَةً مِثْلَ أَدِيسُونِ.
قَبْلَتْهَا أُمُّهَا، وَقَالَتْ: تُصْبِحِينَ عَلَى خَيْرٍ
يَا مُخْتَرَعَتَنَا الصَّغِيرَةَ.

■ أقرأ الجُمَلَ التَّالِيَةَ، وَأَنْتَبِهْ لِنُطْقِ حَرْفِي **الذَّالِ** وَ **الظَّاءِ** :

توماس أديسون هو الَّذِي اختَرَعَ المِصْبَاحَ الكَهْرِبَائِيَّ.

انطَفَأَتِ الأنوَارُ، وَأَصْبَحَتِ العُرْفَةُ مُظْلَمَةً.

■ أقرأ الجُمَلَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُراعِيًا الاسْتِفْهَامَ:

مَنْ هُوَ أديسون يا أُمِّي؟

وَمَا هُوَ الاختِراعُ العَظِيمُ الَّذِي اختَرَعَهُ؟

■ أقرأ، وَأُمَيِّزْ نُطْقَ الهَمْزَةِ:

يُضِيءُ

الضَّوُّءُ

الكَهْرِبَاءُ

الفهم والاستيعاب:



1

أجيب عن الأسئلة شفويًا:

- 1- ما المعنى العام للنص؟
- 2- ماذا كانت تفعل جواهر وأُمها عندما انطفأت الأنوار؟
- 3- من هو توماس أديسون؟
- 4- متى مرضت والدة توماس أديسون؟
- 5- لماذا لم يتمكن الطبيب من إجراء عملية لها؟
- 6- ماذا فعل أديسون ليضيء ظلام الليل؟
- 7- ما نتيجة تجارب أديسون؟
- 8- كيف تتصرف في حال انقطاع الكهرباء؟
- 9- ما مصادر الضوء الطبيعية التي أنعم الله تعالى علينا بها؟



2

أستخرج من نص «توماس أديسون» جملة تدل على:

أ- حدوث القصة في الليل:

.....

ب- إعجاب جواهر بأديسون:

.....

3 أقرأ، وأضع ○ حول المعنى المقارب لمعنى الكلمة الملونة:

اخترع توماس أديسون المصباح الكهربائي:

- أ. اشتري. ب. ابتكر. ج. أصلح.

انطفأت الأنوار، وأصبحت الغرفة مظلمة:

- أ. أضاءت. ب. أشرقت. ج. تعطلت.

شعرت جواهر بالخوف، واختضت أمها:

- أ. أحست. ب. فرحت. ج. غضبت.

قالت الأم: لا تقلقي، ربما تلف المصباح:

- أ. تتكلمي. ب. تفرحي. ج. تخافي.

4 أَقْرَأُ، وَأَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُضَادِّهَا:

4

• الأَجْتِهَادُ • الأَفْشَلُ

• النَّجَاحُ • الظَّلَامُ

• الضُّوءُ • الأَكْسَلُ

• الشُّرُوقُ • الشِّفَاءُ

• الصَّبَاحُ • الغُرُوبُ

• المَرَضُ • المَسَاءُ

5 أَمَلْ أَلْفَرَاحَ بِأَلْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأُ:

5

اِخْتَرَعَ

شَعَرْتُ

الاجْتِهَادُ

أَدَيْسُون

1- جَوَاهِرُ بِالْخَوْفِ، وَاحْتَضَنْتُ أُمَّهَا.

2- أَجْرِي أَكْثَرَ مِنْ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ تَجْرِبَةً.

3- نَجَحَ أَدَيْسُون، وَ..... الْمِصْبَاحَ الْكَهْرِبَائِيَّ.

4- الصَّبْرُ وَ..... طَرِيقُ النَّجَاحِ.

التدريبات اللغوية



1 أقرأ، وأصل كل سؤال بإجابته:

نعم، أحب الرياضة.

ما اسمك؟

اسمي عائشة.

من فتح الباب؟

خالد فتح الباب.

هل تحب الرياضة؟

أذهب للنوم بعد صلاة العشاء.

أين أمي؟

معي ممحاة واحدة.

متى تذهب للنوم؟

أمك في غرفة الجلوس.

كم ممحاة معك؟

2 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ:

2

ماذا - ما - هل

1- قِصَّتِكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

مَنْ - أَيْنَ - كَمْ

2- عُمُرُكَ؟

كَيْفَ - مَنْ - لِمَاذَا

3- كَسَرَ الزُّجَاجَ؟

هل - ما - مَنْ

4- رَاشِدٌ فِي الْمَسْجِدِ؟

3 أَضِعْ سُؤَالَ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

3

1- أَيْنَ تَسْكُنُ؟ أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ.

2-؟ أَزُورُ جَدِّي يَوْمَ الْعُطْلَةِ.

3-؟ قَرَأْتُ ثَلَاثَ قِصَصٍ.

4-؟ الْحَقِيبَةُ تَحْتَ الطَّائِلَةِ.

4 أَقْرَأْ، وَأَكْمَلُ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ادْخُلْ وَأَغْلِقِ الْبَابَ.

ادْخُلُوا وَأَغْلِقُوا الْبَابَ.

اعْتَذِرْ لِلْمُعَلِّمَةِ.

.....

.....

حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ.

5 أَمَلِ الْفُرَاقَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

1- اسْتَيْقِظْ مُبَكَّرًا، وَاسْتَيْقِظُوا مُبَكَّرِينَ.

2- اِكْتُبْ وَاجِبَاتِكَ، وَ..... وَاجِبَاتِكُمْ.

3- أَخَاكَ، وَاحْتَرَمُوا أَخَاكُمْ.

4- تَنَاوَلْ وَجِبَةَ الْفَطُورِ، وَ..... وَجِبَةَ الْفَطُورِ.

5- زُمَلَاءَكَ اللَّعِبِ، وَشَارِكُوا زُمَلَاءَكُمْ اللَّعِبِ.

6- كُتُبَكَ فِي الْحَقِيبَةِ، كُتُبَكُمْ فِي الْحَقِيبَةِ.

6 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:



أَنْتِ طَالِبَةٌ مُجِدَّةٌ.



أَنْتَ طَالِبٌ مُجِدٌّ.



أَنْتُمَا طَالِبَتَانِ مُجِدَّتَانِ.



أَنْتُمَا طَالِبَانِ مُجِدَّانِ.



أَنْتُمْ طُلَّابٌ مُجِدُّونَ.

7 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

أَنْتُمْ

أَنْتُمَا

أَنْتِ

أَنْتَ

1- لَاعِبٌ مَاهِرٌ، وَ..... لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ.

2- مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ، وَ..... مُعَلِّمَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.

3- مُخْتَرَعٌ مُجِدٌّ، وَ..... مُخْتَرِعُونَ مُجِدُّونَ.

4- طَبِيبَةٌ نَشِيطَةٌ، وَ..... طَبِيبَتَانِ نَشِيطَتَانِ.

8 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

غ أَوْ ق

- 1- اللَّهُ تَعَالَى ... اِدْرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.
- 2- ... اِدْرَ أَبِي، وَعَادَ ... بَلْ ... رُوبِ الشَّمْسِ.
- 3- سَامَحْتُ صَدِي ... ي، وَ ... بَلْتُ اعْتِدَارَهُ.
- 4- جَاءَ جَدِّي، وَاسْتَأْت ... بَلْتُهُ بِفَرَحٍ.
- 5- ... ضَبْتُ أُمِّي لِأَنِّي لَمْ أَسِلْ يَدَيَّ بَعْدَ اللَّعِبِ.

9 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ض أَوْ ظ

- 1- رَكَ ... الطُّلَابُ حَوْلَ الْمَلْعَبِ.
- 2- أَنَا نَذِيفٌ، وَأُحِبُّ الذِّئْفَةَ.
- 3- أُحَافِ ... عَلَى الْهُدُوءِ، وَلَا أُغْبِ الْمُعَلِّمَ.
- 4- أُمَارِسُ الرِّيَاةَ، وَأُحِبُّ كُرَةَ الْمِرْبِ.

أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِّنَ الْحُرُوفِ دَاخِلِ الْمُرَبَّعَاتِ:

10

ي	م	ل	ح	ق	ر	ط
.....

ا	م	ر	ث	ب	ع	ل
.....

أَقْرَأْ، وَأَضَعْ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

11

س

،

.

1- مَنِ اخْتَرَعَ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرِبَائِيَّ

2- الشَّمْسُ مِنْ مَّصَادِرِ الضُّوءِ الطَّبِيعِيِّ

3- انْطَفَأَتِ الْأَنْوَارُ وَأَصْبَحَتِ الْغُرْفَةُ مُظْلِمَةً

4- شَعَرْتُ جَوَاهِرُ بِالْخَوْفِ وَاحْتَضَنْتُ أُمَّهَا

أرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

12

.....

شا ← ط ← ع

قا ← ر ← ع

.....

.....

ضي ← ي ← ع

سي ← ي ← ع

.....

.....

د ← ع ← ع

د ← وا ← ع

.....

.....

لؤ ← د ← ع

بؤ ← ب ← ع

.....

أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ الْحُرُوفَ مِنْ ع - ق ، وَأُسَاعِدُ جِوَاهِرَ لِتَصِلَ إِلَى الْمَصْبَاحِ:

13



..... ع ع ع

ع ع ع

ع ع ع

ق ف غ

ق ف غ

..... ق ف غ

..... ق ف غ



أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

14

تَعَجَّبْتُ جَوَاهِرُ، وَسَأَلْتُ: مَنْ هُوَ أَدِيسُونُ؟

4

3

2

تَعَجَّبْتُ جَوَاهِرُ، وَسَأَلْتُ: مَنْ هُوَ أَدِيسُونُ؟

1

الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

15

فَكَرَّ أَدِيسُونُ، كَيْفَ يُضِيءُ ظِلَامَ اللَّيْلِ.

ظَلَّ يُحَاوِلُ، إِلَى أَنْ نَجَحَ وَاخْتَرَعَ الْمِصْبَاحَ

الْكَهْرِبَائِيَّ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



1 أجمع معلومات عن شخصية من الشخصيات التالية مُستعيناً بالشبكة العنكبوتية، ثم أملأ الفراغ:



أمنة بنت محمود الجيدة.



الشيخ عبد الله الأنصاري.

.....	الاسم:
.....	مكان الميلاد:
.....	اللقب:
.....	أهم الإنجازات:

2 أنظم المعلومات، وأكتبها على شكل فقرة:

2

الدَّرْسُ الثَّانِي

أُمُّ عُمَارَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا



■ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

1 ماذا ترى في الصُّورَةِ؟

2 مِنْ أَيِّنَ نَحْصِلُ عَلَى الْحَلِيبِ؟

3 ماذا نَفْعَلُ بِالْحَلِيبِ قَبْلَ أَنْ نَشْرِبَهُ؟ لِمَاذَا؟

أُمُّ عُمَارَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا



كَانَ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَجْمُوعَةٌ مِنْ بَائِعِي
الْحَلِيبِ يَقُومُونَ بِخَلْطِ الْحَلِيبِ بِالْمَاءِ؛ حَتَّى تَزِيدَ كَمِّيَّتُهُ، فَيَكْثُرُ
وَيَزْدَادَ الرَّبْحُ مِنْ بَيْعِهِ.

اشْتَكَى النَّاسُ إِلَى الْخَلِيفَةِ ذَلِكَ، فَأَرْسَلَ مُنَادِيًا يُنَادِي فِي
الْأَسْوَاقِ، يُحَذِّرُ مَنْ خَلَطَ الْحَلِيبَ بِالْمَاءِ، وَ يَعِدُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ
بِالْعِقَابِ .



وَبَيْنَمَا كَانَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ الْمُسْلِمِينَ لَيْلًا، شَعَرَ
بِالتَّعَبِ وَجَلَسَ يَسْتَرِيحُ بِجَانِبِ جِدَارِ أَحَدِ الْمَنَازِلِ، فَسَمِعَ امْرَأَةً تَأْمُرُ
ابْنَتَهَا أَنْ تَمَزْجَ الْحَلِيبَ بِالْمَاءِ.
رَفَضَتِ ابْنَتُ، وَقَالَتْ: لَا يَا أُمِّي، إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَنَعَ مَزْجَ
الْحَلِيبِ بِالْمَاءِ.
قَالَتْ الْأُمُّ: إِنَّ عُمَرَ لَا يَرَانَا.

رَدَّتِ ابْنَتُ: إِنَّ كَانَ عُمَرَ لَا يَرَانَا، فَإِنَّ اللَّهَ يَرَانَا.
أُعْجِبَ الْخَلِيفَةُ بِأَمَانَةِ الْفَتَاةِ، وَأَرْسَلَ مَنْ يَسْأَلُ عَنْهَا فِي الصَّبَاحِ،
فَعَرَفَ أَنَّهَا تُدْعَى أُمُّ عُمَارَةَ، وَتَعِيشُ مَعَ وَالِدَتِهَا، وَزَوْجِهَا أَحَدَ أَبْنَائِهِ.

■ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً:

إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَنَعَ مَرْجَ الْحَلِيبِ بِالْمَاءِ.

إِنْ كَانَ عُمَرُ لَا يَرَانَا، فَإِنَّ اللَّهَ يَرَانَا.

■ أَقْرَأُ، وَأُمَيِّزُ فِي النُّطْقِ بَيْنَ:

ي

وَ

ي

يُنَادِي

أَشْتَكِي

أُمِّي

تُدْعِي

بِأَعْي

عَلَى

■ أَقْرَأُ، وَأُمَيِّزُ الْأَلْفَ فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَةِ:

إِلَى

يَا

حَتَّى

يَرَانَا

الفهم والاستيعاب:



1

أجيب عن الأسئلة شفويًا:

- 1- عم يتحدث نص «أم عمارة»؟
- 2- لماذا خلط التجار الحليب بالماء؟
- 3- لمن اشتكى الناس أمر التجار؟
- 4- ماذا كان يفعل الخليفة ليلاً؟
- 5- ماذا سمع عمر وهو جالس يستريح؟
- 6- هل استجابت البنت لطلب أمها؟ لماذا؟
- 7- بأي شيء أعجب الخليفة؟
- 8- ما رأيك بتصرف أم عمارة؟
- 9- لماذا لا يجوز الغش في الخفاء والعلانية؟



2

أستخرج من نص القراءة جملة تدل على أمانة أم عمارة:

3

تعلمت من قصة أم عمارة:

4 أقرأ، وأضع ○ حول المطلوب:

المقصود بكلمة **يَتَفَقَّدُ** في (كان الخليفة **يَتَفَقَّدُ** أحوال المسلمين):

- أ. يَبْحَثُ عَنْ. ب. يَطْمَئِنُّ عَلَى. ج. يَسْمَعُ مِنْ.

معنى **مَزَجَ** في (إن أمير المؤمنين منع مزج الحليب بالماء):

- أ. خَلَطَ. ب. وَضَعَ. ج. طَبَخَ.

معنى كلمة **جِدَارٍ** في (جلس يستريح بجانب جدار أحد المنازل):

- أ. سِيَاجٍ. ب. شُرْفَةٍ. ج. حَائِطٍ.

الكلمة التي يُمكنُ أن تحل مكان كلمة **أُعْجِبَ** في (أعجب الخليفة بأمانة الفتاة):

- أ. شَاهَدَ. ب. سُرَّ. ج. كَرِهَ.

5 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُضَادِّهَا:

- | | |
|-------------|--------------|
| • التَّعَبُ | • وافقتُ |
| • مَنَعَ | • الرَّاحَةُ |
| • تَزِيدُ | • سَمَحَ |
| • رَفَضَتْ | • تَنْقُصُ |

6 أَقْرَأْ، وَأَضَعْ عِلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

1- أَمَرَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا بِمَزْجِ الْحَلِيبِ بِالْمَاءِ.

2- السَّبَبُ الَّذِي يَدْفَعُ التُّجَّارَ لِمَزْجِ الْحَلِيبِ بِالْمَاءِ هُوَ تَحْسِينُ طَعْمِهِ.

3- لَمْ تَمَزْجِ أُمُّ عُمَارَةَ الْحَلِيبِ بِالْمَاءِ لِخَوْفِهَا مِنَ الْخَلِيفَةِ.

4- مِنَ الْغِشِّ خَلَطُ الْحَلِيبِ بِالْمَاءِ.

7 أَوْظِفْ كَلِمَةَ (مَزَجَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



1

أَسْتَبْدِلُ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْكَلِمَةِ بِالْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةَ الْمُقَابِلَةَ لَهَا، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ الْجَدِيدَةُ	الْكَلِمَةُ
لَاعِبٌ	لَعِبَ
.....	كَتَبَ
.....	سَمِعَ
.....	رَبِحَ

2

أَقْرَأْ، وَأَصِلْ الْحَرْفَ أَوْ الْمَقْطَعِ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:

• طَوِيلٌ	• وا
• الْوَادِي	• وو
• طَاووسٌ	• وي

• وَرُودٌ	• وِ
• وَرْدٌ	• وُ
• وَصَالٌ	• وِ

• طُيُورٌ	• يا
• رَأْيِي	• يو
• يَاسِرٌ	• يي

• مَصَائِفٌ	• يِ
• يَرْكَعُ	• يِ
• يُزِيلُ	• يِ

3 أَمَلًا الْفَرَاغَ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

3

بِ

فِي

عَلَى

عَنْ

إِلَى

مِنْ

- 1- أَخْرَجَ رَاشِدُ الدَّفْتَرِ الْحَقِيبَةَ.
- 2- رَتَّبَ نَاصِرٌ ثِيَابَهُ الْخِزَانَةَ.
- 3- سَأَلَتْ رَيْمٌ قَلَمَهَا.
- 4- ذَهَبَ أَبِي الْمَسْجِدِ.
- 5- وَضَعْتُ سَلْمَى الْكِتَابَ الطَّائِلَةَ.
- 6- صَفَّقَ جَاسِمٌ يَدَيْهِ.

4 أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

4

عَنْ إِلَى

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ خَالِدِ.

مِنْ عَنْ

عَادَ خَالِدٌ الْحَدِيقَةَ.

فِي بِ

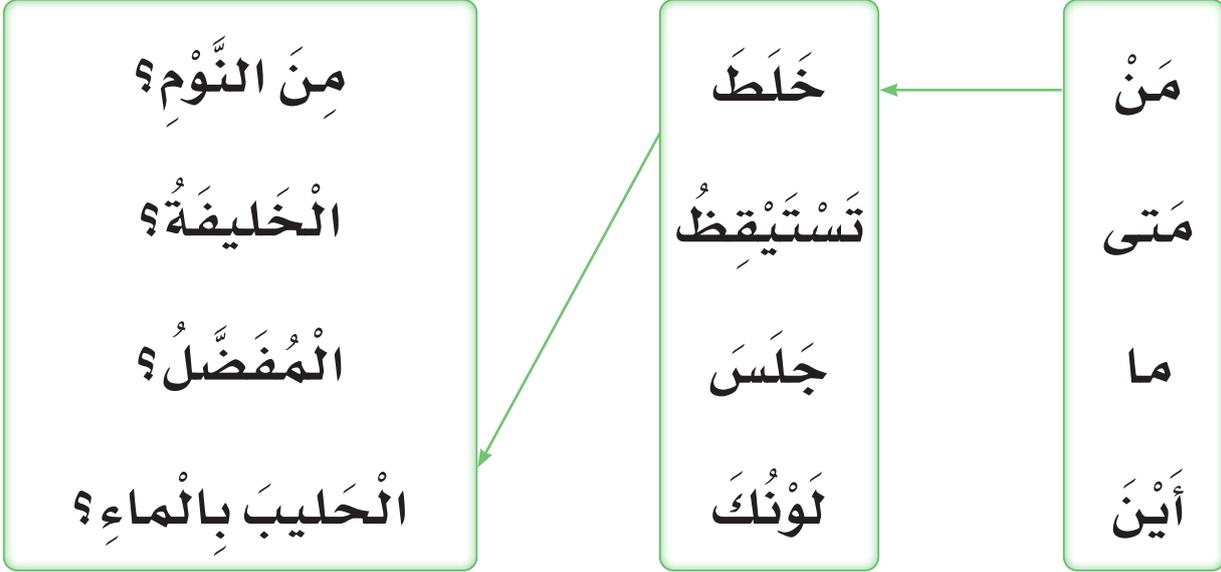
رَفَّرَفَ الْعُصْفُورُ جَنَاحِيهِ.

إِلَى عَلَى

ذَهَبَ جَدِّي سَوْقٍ وَاقِفًا.

أرْكَبُ، وَأَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

5



مَنْ خَلَطَ الْحَلِيبَ بِالْمَاءِ؟

.....

.....

.....

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَمَلُّ الْفَرَاغَ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

هَذَا هَذِهِ

1- تَاجِرٌ يَخْلُطُ الْحَلِيبَ بِالْمَاءِ.

هَذَانِ هَاتَانِ

2- تَاجِرَانِ أَمِينَانِ.

هَذِهِ هُوَ لَاءِ

3- فَتَاةٌ أَمِينَةٌ.

هَذَا هُوَ لَاءِ

4- الْمُسْلِمُونَ صَادِقُونَ.

ذَلِكَ تِلْكَ

5- عُصْفُورٌ دَاخِلَ الْعُشِّ.

أَنْتَ أَنْتِ

1- طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

أَنْتُمَا أَنْتُمْ

2- تَرْفَعُونَ عِلْمَ بِلَادِي.

أَنْتِ أَنْتُمَا

3- طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.

هُوَ هِيَ

4- يَرْفَعُ عِلْمَ بِلَادِهِ.

هُمَا هُمُ

5- فَازَا فِي السُّبَاقِ.

7 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

7

	اشتكى
	الخليفة
	مُنَادِيًا
	يَسْتَرِيحُ

8 أَرْكُبُ، وَأَقْرَأُ:

8

.....	فَا	أَزْ	سَدَّ	لَ	
.....	اِذْ	أَسَدٌ	وَا	قُ	
.....	يَا	عَا	قَا	بَا	هْ
.....	يَا	تَا	فَقَا	فَا	دُ

أرْكَبُ، وَأَقْرَأُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

9

أُخْرَى

رَى

أَخْرَأَ

جَابَ

صَفَّ

عَسَّ

يَسَّ

أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ الْحُرُوفَ مِنْ ك-ي، وَأُسَاعِدُ عَائِشَةَ لِتَحْصَلَ عَلَى الْحَلِيبِ:

10

كاف

لام

ميم

هاء

هاء

هاء

ياء

واو

هاء



11 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

إِنْ كَانَ عُمَرُ لَا يَرَانَا، فَإِنَّ اللَّهَ يَرَانَا.

4

3

2

1 إِنْ كَانَ عُمَرُ لَا يَرَانَا، فَإِنَّ اللَّهَ يَرَانَا.

12 الإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

اشْتَكَى النَّاسُ إِلَى الْخَلِيفَةِ، فَأَرْسَلَ مُنَادِيًا يُنَادِي فِي
الْأَسْوَاقِ، يُحَذِّرُ مِنْ خَلْطِ الْحَلِيبِ بِالْمَاءِ.

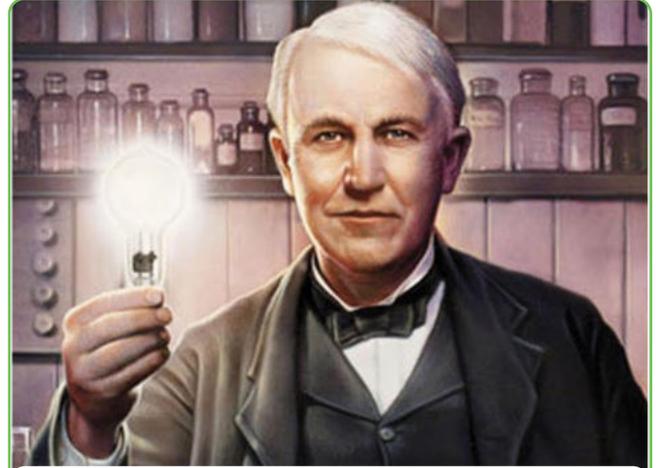
التعبير الكتابي



أختارُ إحدى الشخصيتين اللتين درستُ عنهما، وأكتبُ عنها ثلاثَ جُمَلٍ:



أمُّ عُمارةَ رضي الله عنها.



توماس أديسون.

1-

2-

3-



عمر بن الخطاب

بِحُبِّكَ تَهْتَفُ الْأُمَمُ فَأَنْتَ السَّيْفُ وَالْقَلَمُ
 وَمِنْ فَرَحِ بِكَ الْإِسْلَامُ كَبَّرُوا حَتَّى الْحَرَمُ
 مَقَامُكَ أَيُّهَا الْفَارُوقُ فِي الْعُلَيَاءِ مُحْتَرَمُ
 وَفِي عَيْنِي رَسُولِ اللَّهِ أَنْتَ الْفَهْمُ وَالْحِكْمُ
 وَأَنْتَ خَلِيفَةُ الْإِيمَانِ فِيكَ الْعَدْلُ وَالْقِيَمُ
 شَهِيدَ الْفَجْرِ وَالْمِحْرَابِ مَرَّحَى أَيُّهَا الْعَلَمُ

الفاروق

الْفَضَاءُ

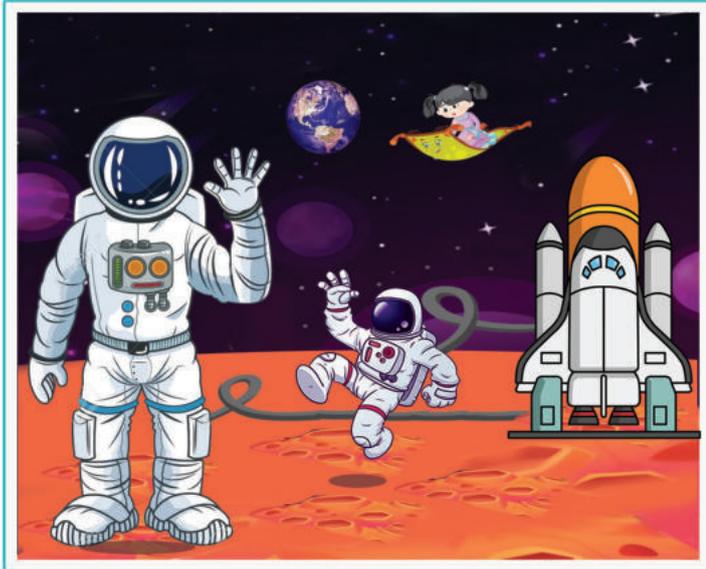
4

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



قِصَّةُ الوَحْدَةِ

بِسَاطِ الرِّيحِ



■ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- 1 ماذا ترى في الصُّورِ؟
- 2 كَيْفَ يَتَحَرَّكُ رُؤَادُ الْفِضَاءِ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ؟
- 3 بَرَأْيِكَ، هَلِ الصُّورُ حَقِيقِيَّةٌ أَمْ خَيَالِيَّةٌ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:



- 1- أَيْنَ اسْتَلَقْتُ مَرِيْمُ؟
- 2- إِلَى أَيِّ شَيْءٍ كَانَتْ تَنْظُرُ؟
- 3- مَاذَا تَمَنَّتْ مَرِيْمُ؟
- 4- كَيْفَ تَحَقَّقَتْ أُمْنِيَّةُ مَرِيْمُ؟
- 5- مَتَى فَرِحَتْ مَرِيْمُ، وَمَتَى حَزِنَتْ؟
- 6- بِمَنْ التَّقَتْ مَرِيْمُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ؟
- 7- كَيْفَ كَانَ يَتَحَرَّكُ رُؤَادُ الْفَضَاءِ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ؟
- 8- لِمَاذَا فَضَلَتْ مَرِيْمُ الْعَوْدَةَ إِلَى وَطَنِهَا؟
- 9- مَاذَا حَدَّثَ لِمَرِيْمُ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ؟

2 أَتَحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

- 1- كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ الْوُصُولَ إِلَى الْقَمَرِ؟
- 2- لَوْ أُتِيحَتْ لَكَ فُرْصَةٌ لِلْعَيْشِ يَوْمًا عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، مَاذَا سَتَأْخُذُ مَعَكَ؟
- 3- هَلْ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ؟ لِمَاذَا؟
- 4- مَاذَا عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ لِتُصْبِحَ رَائِدَ فِضَاءٍ؟

الاسْتِمَاعُ

القَمَرُ



■ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا:

- 1 ماذا ترى في الصُّورَةِ؟
- 2 هَلْ رَأَيْتَ لِلْقَمَرِ أَشْكَالًا أُخْرَى؟ عَدِّدْهَا.

■ أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

1 عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟

.....

2 أَضَعُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ:

الْقَمَرُ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ مَرَّةً كُلَّ:

أ. يَوْمٍ. ب. شَهْرٍ. ج. عَامٍ.

يُسَمَّى الْقَمَرُ فِي بَدَايَةِ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ:

أ. بَدْرًا. ب. مُحَاقًا. ج. هِلَالًا.

هَبَطَ الْعُلَمَاءُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ بِوَسِطَةِ:

أ. الْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ. ب. الطَّائِرَاتِ الْهَوَائِيَّةِ. ج. السِّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

3 أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحِیحَةِ، وَعَلامَةَ (x) أَمَامَ العِبارَةِ الخَطَأِ:

القَمَرُ تابِعٌ لِكوكَبِ الأَرْضِ.

القَمَرُ غَنِیٌّ بِالمِیاءِ.

القَمَرُ یَعكِسُ ضوَاءَ الشَّمسِ عَلی الأَرْضِ.

التَّحَدُّثُ



الشَّمْسُ



■ أَضِعْ ○ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَخُصُّ الشَّمْسَ:

ضَوْءٌ

مُعْتَمٌ

حَرَارَةٌ

كَوْكَبٌ

غُرُوبٌ

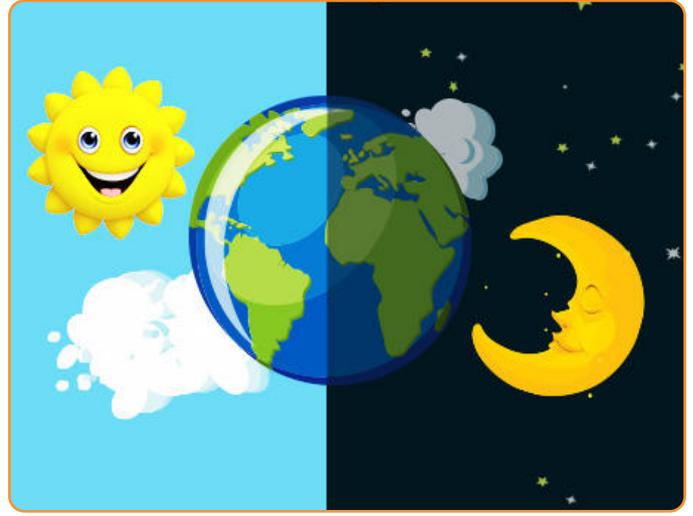
شُرُوقٌ

سَاطِعٌ

نَجْمٌ

■ أستمع إلى النصِّ، وأُجيبُ عن الأَسْئَلَة:

1 أَشَارِكُ زُمَلَائِي الْحَدِيثَ عَنِ أَهْمِيَّةِ الشَّمْسِ فِي حَيَاتِنَا، مُسْتَعِينًا
بِالصُّورِ التَّالِيَةِ:

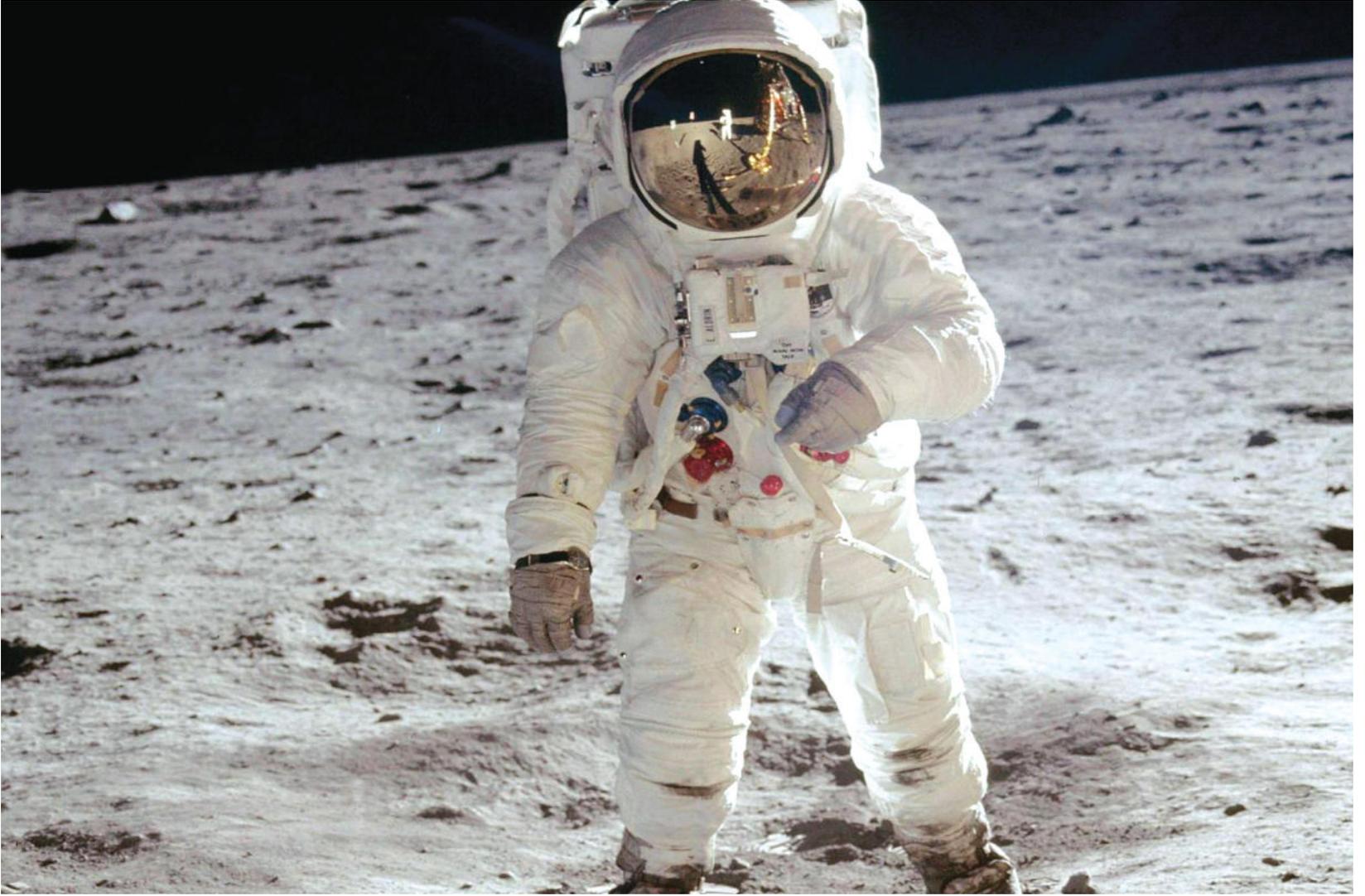


2 أَسْأَلُ زُمَلَائِي: كَيْفَ سَتَصِيرُ حَيَاتُنَا دُونَ الشَّمْسِ؟



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

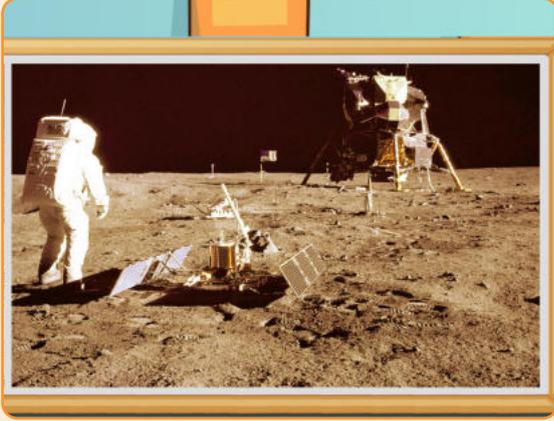
رائدُ الفِضَاءِ شِهَابٌ



■ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا:

- 1 ماذا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟
- 2 هَلْ تَحِبُّ أَنْ تُسَافِرَ إِلَى الْقَمَرِ؟ لِمَاذَا؟
- 3 ماذا سَتَفْعَلُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ؟

رائد الفضاء شهاب



في حصة العلوم عرض المعلم صورة
لرجل هبط على سطح القمر، وسأل:
هل تعرفون ماذا نسمي من يتمكن
من الوصول إلى القمر والهبوط على
سطحه؟



رد شهاب بحماس: إنه رائد
الفضاء يا أستاذ. سأل المعلم:
وماذا تعرف عن رائد الفضاء يا
شهاب؟



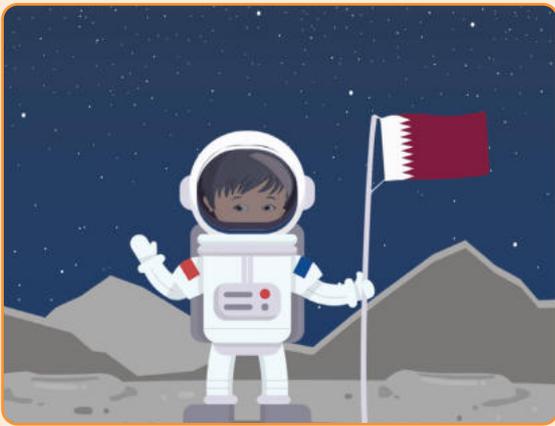
أجاب شهاب: إنه شخص يرتدي
ملابس خاصة تناسب الفضاء، تزوده
بالأكسجين، ويركب مركبة فضائية
تمكنه من الوصول إلى الفضاء.



قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَعْلَمُ يَا شِهَابُ أَنَّ رَائِدَ
الْفَضَاءِ يَتَلَقَّى تَدْرِيْبًا عَلَى التَّجَارِبِ
الْفَضَائِيَّةِ تَحْتَ الْمَاءِ قَبْلَ أَنْ يُسَافِرَ
إِلَى الْفَضَاءِ؟



سَأَلَ شِهَابٌ: كَيْفَ يُمَكِّنُنِي أَنْ أُصْبِحَ رَائِدَ
فَضَاءٍ؟ أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: عَلَيْكَ أَنْ تَجْتَهِدَ
فِي دُرُوسِكَ وَتَتَفَوَّقَ؛ لِتَدْرُسَ الْعُلُومَ
فِي الْجَامِعَةِ، وَتَتَلَقَّى بَعْدَهَا التَّدْرِيْبَ
الْخَاصَّ بِرُؤَادِ الْفَضَاءِ.



قَالَ شِهَابٌ: سَأُصْبِحُ رَائِدَ فَضَاءٍ، وَأُصْعَدُ
إِلَى الْقَمَرِ، وَأَغْرَسُ عِلْمَ بِلَادِي قَطْرَ عَلَى
سَطْحِهِ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: بِإِذْنِ اللَّهِ يَا شِهَابُ، وَسَنَفْخِرُ
بِكَ جَمِيعًا.

■ أقرأ الجُمَلَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرًا عَنِ الاسْتِفْهامِ:

ماذا تُعرِفُ عَن رائِدِ الفِضاءِ يا شِهابُ؟

كَيْفَ يُمكنُنِي أَنْ أُصبحَ رائِدَ فِضاءٍ؟

■ أقرأ، وأُميِّزُ في النُّطقِ بَيْنَ:

الأحاءِ حِ وَالنَّهائِ هِ

الهُبُوطُ - تُحَتُّ

هَبَطَ - ضَحِكَ

شِهابٌ - سَأُصبحُ

هَلْ - سَطَحَهُ

■ أَتبادلُ الأدوارَ مَعَ زمِلائِي لِتمثِيلِ الحِوارِ الَّذِي دارَ بَيْنَ المُعَلِّمِ وشِهابِ.



1 أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

1- ما الصورة التي عرضها المعلم في حصة العلوم؟

2- ماذا يعرف شهاب عن رائد الفضاء؟

3- أين يتدرب رائد الفضاء على التجارب الفضائية؟

4- ماذا عليك أن تفعل لتصبح رائد فضاء؟

5- ماذا سيغرس شهاب على سطح القمر؟



2 أقرأ، وأصل كل كلمة بمضادها:

تَعْرِفُونَ

هَبَطَ

أَوَّلُ

صَعِدَ

آخِرُ

تَجْهَلُونَ

3 اقترح عنوانًا آخر للدرس:

4 أقرأ، وأضع ○ حول الإجابة الصحيحة:

حَدَّثَتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ فِي حِصَّةٍ:

- أ. الرِّياضَة. ب. الرِّياضيَّاتِ. ج. العُلُومِ.

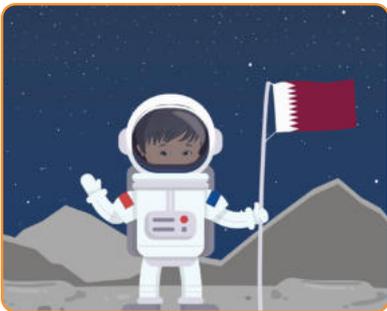
يَسْتَعْمَلُ رَائِدُ الْفِضَاءِ لِلتَّنْقُلِ:

- أ. مَرَكَبَةً فَضائِيَّةً. ب. صاروخًا فَضائِيًّا. ج. طَائِرَةً شِراعيَّةً.

يَتَدَرَّبُ رُوادُ الْفِضَاءِ عَلَى التَّجَارِبِ:

- أ. فِي الْمُخْتَبِرِ. ب. تَحْتَ الْمَاءِ. ج. عَلَى الْقَمَرِ.

5 أرتب الأحداث وفق القصة، وأكتب الأرقام من 1-3 :



يَغْرِسُ شِهَابٌ عِلْمَ بِلادِهِ عَلَى الْقَمَرِ.

يُنْهِي شِهَابٌ دِرَاسَةَ الْعُلُومِ فِي الْجَامِعَةِ.

يَتَلَقَّى شِهَابٌ تَدْرِيبًا خَاصًّا عَلَى التَّجَارِبِ الْفِضائِيَّةِ.

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



1 أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مُنْتَبِهًا لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

الدَّوْحَةُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ.

الْكِتَابُ مُفِيدٌ.

رَفَعَ رَاشِدٌ الْعِلْمَ عَالِيًا.

الْقَمَرُ جَمِيلٌ.

2 أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مُنْتَبِهًا لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

رَأَيْتُ طِفْلَةً صَغِيرَةً.

قَرَأْتُ قِصَّةً جَمِيلَةً.

زُرْتُ طَالِبَةً مَرِيضَةً.

اشْتَرَيْتُ لُعْبَةً كَبِيرَةً.

3 أَقْرَأْ، وَأُصْنِفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ:

عَائِشَةُ	قَلَمٌ	حَقِيْبَةٌ	المُعَلِّمَةُ
سوقٌ	قطرٌ	مُتَحَفٌ	خَالِدٌ

مَعْرِفَةٌ	نَكْرَةٌ
.....
.....

4 أُحَوِّلُ النِّكْرَةَ إِلَى مَعْرِفَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المَسْجِدُ	مَسْجِدٌ	البَيْتُ	بَيْتٌ
.....	مَطَارٌ	مَدْرَسَةٌ
.....	شَارِعٌ	حَيٌّ

5 أَقْرَأْ، وَأَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- 1- قَلَمٌ
- 2- رَيْمٌ
- 3- عُمانٌ
- 4- الحَافِلَةُ

6 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأُ:

كَاذِبٌ

جَاذِبٌ

1- حُسْنُ الْخُلُقِ لِمَحَبَّةِ النَّاسِ.

2- مَنْ لَا يَقُولُ الصِّدْقَ

هَمْزَةٌ

حَمْزَةٌ

1- كَلِمَةٌ سَمَاءٌ آخِرُ حَرْفٍ فِيهَا

2- طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ

7 أَقْرَأُ، وَأَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ:

الطَّحِينُ

يُضِيءُ

رَحَبٌ

مَمْلُوءٌ

الْفِضَاءُ

الصُّورَ

لَوْلَوْ

حَدَدٌ

شَاطِئٌ

يُحْضِرُ

كَلِمَاتٌ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ

كَلِمَاتٌ فِيهَا هَمْزَةٌ

.....
.....
.....

.....
.....
.....

أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



يَسْكُنُ جَاسِمٌ فِي مَدِينَةِ الْوَكْرَةِ فِي قَطْرَ. اصْطَحَبَ جَاسِمٌ أُسْرَتَهُ
إِلَى مَدِينَةِ الدُّوْحَةِ؛ لِزِيَارَةِ مَعْرِضِ الْكِتَابِ.
تَجَوَّلَتِ الْأُسْرَةُ فِي الْمَعْرِضِ، وَاشْتَرَى الْأَطْفَالُ بَعْضَ الْقِصَصِ
وَالْكِتَابِ الْمُضِيدَةِ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى بَيْتِهِمْ مَسَاءً مَسْرُورِينَ.

1- أَيْنَ يَسْكُنُ جَاسِمٌ؟

2- أَيْنَ تَجَوَّلَ جَاسِمٌ وَأُسْرَتُهُ؟

3- مَتَى عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَيْتِ؟

4- أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِ:

• تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

• هَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

• أَلِفٍ مَقْصُورَةٍ:

• هَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ:

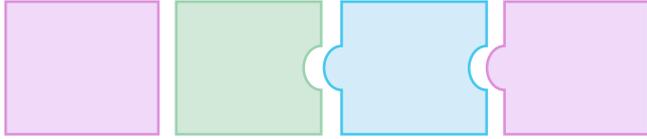
أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

9

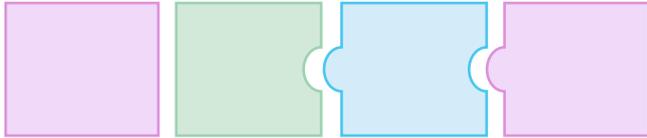
تَدْرِيْبًا



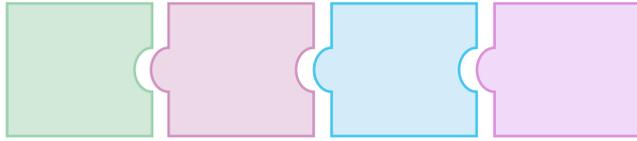
الْعُلُومِ



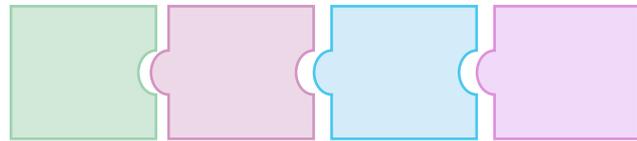
الْهَبُوطِ



يَتَلَقَّى



تَجْتَهِدُ



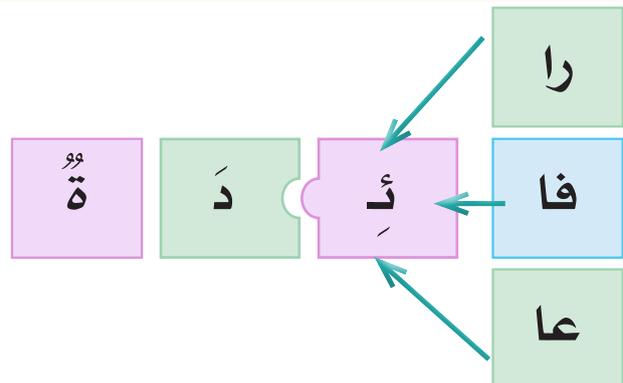
الْإِشْعَاعَاتِ



أُرَكِّبُ، وَأَقْرَأُ:

10

.....
.....
.....



أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

11

عَرَضَ الْمُعَلِّمُ صُورَةَ لِرَجُلٍ هَبَطَ عَلَى الْقَمَرِ.

4

3

2

عَرَضَ الْمُعَلِّمُ صُورَةَ لِرَجُلٍ هَبَطَ عَلَى الْقَمَرِ

1

الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ:

12

قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَعْلَمُ يَا شِهَابُ أَنَّ رَائِدَ الْفِضَاءِ يَتَلَقَّى

تَدْرِيًّا عَلَى التَّجَارِبِ الْفِضَائِيَّةِ تَحْتَ الْمَاءِ قَبْلَ أَنْ

يُسَافِرَ إِلَى الْفِضَاءِ؟



1 أَلَا حِظُّ الْأَيَّامِ وَالصُّورِ، ثُمَّ اسْتَعِينُ بِصُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَعْبُرَ، وَأَكْتُبَ
مَاذَا فَعَلْتُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ:

قَرَأْتُ	زَرَعْتُ	ذَهَبْتُ	زُرْتُ
نَخْلَةَ	السُّوقِ	جَدَّتِي	قِصَّةَ

السَّبْتُ	الْجُمُعَةُ	الْخَمِيسُ	الْأَرْبَعَاءُ	الثُّلَاثَاءُ	الْاِثْنَيْنِ	الْأَحَدُ
7	6	5	4	3	2	1
14	13	12	11	10	9	8
21	20	19	18	17	16	15
28	27	26	25	24	23	22
					30	29

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



7



10



13

14



20



28

الدَّرْسُ الثَّانِي

صِنَاعَةُ صَارُوخٍ وَرَقِيٍّ



■ أَلِحِظْ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا:

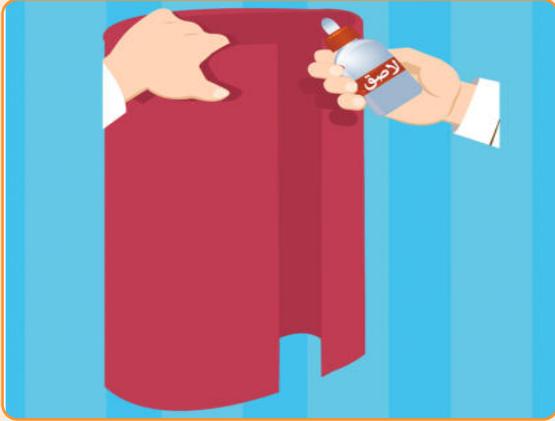
1 ما الَّذِي يُمَكِّنُكَ صُنْعَهُ بِهَذِهِ الْأَدْوَاتِ؟

2 كَيْفَ سَتَصْنَعُهُ؟

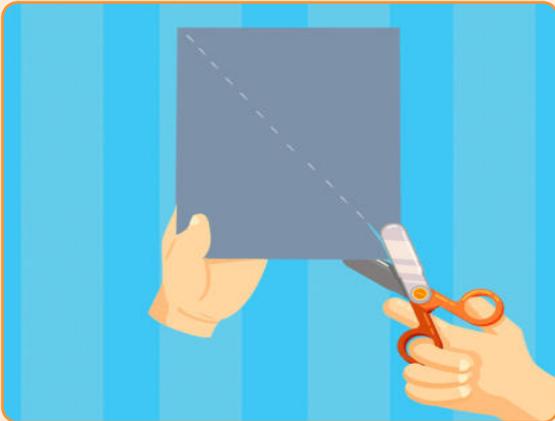
صناعة صاروخ ورقي



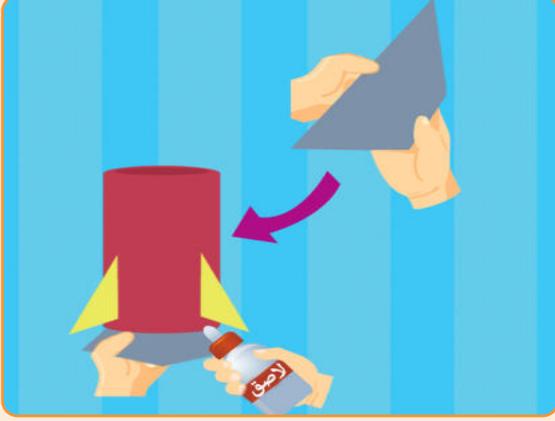
يُعَدُّ الصَّارُوخُ أَدَاةً مُهِمَّةً لِدَفْعِ المَرْكَبَةِ
الْفَضَائِيَّةِ إِلَى الْفَضَاءِ.
لِصِنَاعَةِ الصَّارُوخِ تَحْتَاجُ: وَرَقًا مُقَوَّى،
مِقْصًا، قَلَمًا، لَاصِقًا، مِسْطَرَّةً.



أَوَّلًا: قُصِّ مُسْتَطِيلًا مِنَ الْوَرَقِ
الْمُقَوَّى، وَلَفَّهُ عَلَى شَكْلِ أُسْطُوَانَةٍ،
وَأَلْصِقْ طَرَفَهُ بِاللَّاصِقِ.



ثَانِيًا: قُصِّ إِحْدَى زَوَايَا وَرَقَةٍ مُرْبَعَةٍ
عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثٍ، ثُمَّ كَرِّرِ الْعَمَلَ
لِتَحْصَلَ عَلَى أَرْبَعَةِ مُثَلَّثَاتٍ.



ثالثًا: اثنِ طَرَفِ الْمُثَلَّثَاتِ مِنَ
الْأَسْفَلِ، ثُمَّ أَلصِقْهَا مِنَ الطَّرَفِ
الْمُثَنِّيِّ أَسْفَلَ الْأُسْطُوَانَةِ.



رابعًا: لُفِّ وَرَقَةً نِصْفَ دَائِرِيَّةٍ
عَلَى شَكْلِ مَخْرُوطٍ؛ لِتَصْنَعَ رَأْسَ
الصَّارُوخِ، وَثَبِّتْهَا بِاللَّاصِقِ.

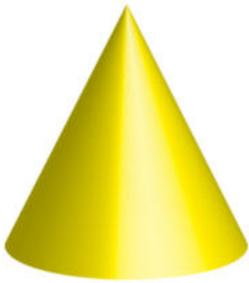


خامسًا: زَيِّنْ صَارُوخَكَ؛ لِیُصْبِحَ
جَمِيلَ الشَّكْلِ.
أَصْبَحَ الْآنَ صَارُوخَكَ جَاهِزًا، یُمْكِنُكَ
اللَّعِبُ بِهِ.

■ أقرأ الجُملة قراءةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً:

يُعَدُّ الصَّارُوخُ أَدَاةً مُهِمَّةً لِدَفْعِ المَرْكَبَةِ
الْفَضَائِيَّةِ إِلَى الفَضَاءِ.

■ أقرأ، وأصل الكلمة أو العبارة بالصورة المناسبة:



ورق مقوى



مخروط



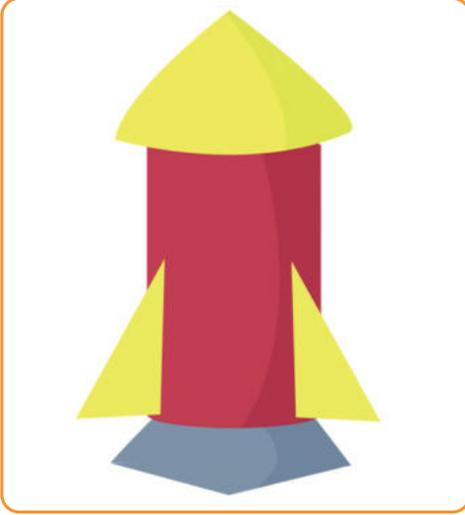
أسطوانة



لاصق



1 أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:



- 1- عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟
- 2- مَا أَهْمِيَّةُ الصَّارُوخِ؟
- 3- مَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُهَا لِصِنَاعَةِ صَارُوخٍ مِنَ الْوَرَقِ؟
- 4- كَمْ خُطْوَةً تَتَّبِعُ لِصِنَاعَةِ الصَّارُوخِ؟
- 5- كَيْفَ سَتُرِيْنُ صَارُوخَكَ؟

2 أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

فِي الْخُطْوَةِ الْأُولَى نَقُصُّ الْوَرَقَةَ عَلَى شَكْلِ:

- أ. مُثَلَّثٌ. ب. مُسْتَطِيلٌ. ج. مَخْرُوطٌ.

نَسْتَحْدِمُ لِلتَّثْبِيتِ:

- أ. لاصِقًا. ب. سِلْكًَا. ج. مَشْبِكًا.

شَكْلُ رَأْسِ الصَّارُوخِ :

- أ. مُثَلَّثٌ. ب. مُسْتَطِيلٌ. ج. مَخْرُوطٌ.

3 أرتب الخطوات حسب تسلسلها الصحيح، وأكتب الأرقام من 1-4 :

قَصَّ إِحْدَى زَوَايَا وَرَقَةٍ مُرَبَّعَةٍ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثٍ.

لَفَّ وَرَقَةً نِصْفَ دَائِرِيَّةٍ عَلَى شَكْلِ مَخْرُوطٍ لِتَصْنَعَ رَأْسَ الصَّارُوخِ.

قَصَّ مُسْتَطِيلًا مِنَ الْوَرَقِ، وَلَفَّهُ عَلَى شَكْلِ أُسْطُوَانَةٍ.

اِثْنِ طَرَفِ الْمُثَلَّثَاتِ مِنَ الْأَسْفَلِ، ثُمَّ أَلصَقَهَا مِنَ الطَّرَفِ الْمُثْنِيِّ

أَسْفَلَ الْأُسْطُوَانَةِ.

4 تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَصَلْتَ إِلَى الْفِضَاءِ، تَحَدَّثْ إِلَى زَمَلَانِكَ عَنْ:

1- شَكْلَ الْمَرْكَبَةِ الَّتِي نَقَلْتِكَ إِلَى هُنَاكَ.

2- مَاذَا أَخَذْتَ مَعَكَ؟

3- مَاذَا رَأَيْتَ هُنَاكَ؟



1 أَقْرَأْ، وَأَكُونُ شَفْوِيًّا جَمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

1

عَلَى الْجُدْرَانِ.

قُصَاصَاتِ الْوَرَقِ عَلَى الْأَرْضِ.

الْمُعَلِّمَةَ فِي الصَّفِّ.

وَقْتَ آدَاءِ الصَّلَاةِ.

نَرْمِي

نَكْتُبُ

نَلْعَبُ

نُزْعِجُ

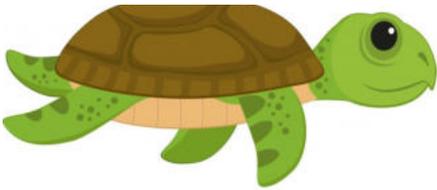
لا

لا نَرْمِي قُصَاصَاتِ الْوَرَقِ عَلَى الْأَرْضِ.

2 أَسْتَخْدِمُ «لا» لِنَفْيِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا:

2

1- تَسِيرُ السُّلْحَفَةُ بِسُرْعَةٍ.



2- تَغِيْبُ الشَّمْسُ بَاكْرًا.

3 أَمَلِ الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

3

مُفْرَدٌ	مُثْنِي	جَمْعٌ
.....	سَيَّارَتَانِ	سَيَّارَاتٌ
دَرَّاجَةٌ

مُفْرَدٌ	مُثْنِي	جَمْعٌ
صَارُوخٌ	صَوَارِيخٌ
.....	كِتَابَانِ

هَذِهِ	هَاتَانِ	هَذِهِ
.....	وَرَقَتَانِ	وَرَقَاتٌ
طَائِرَةٌ	طَائِرَاتٌ

هَذَا	هَذَانِ	هَذِهِ
مُثَلَّثٌ	مُثَلَّثَاتٌ
.....	مُسْتَطِيلَانِ

هَذِهِ	هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ
.....	طَالِبَتَانِ	طَالِبَاتٌ
مُعَلِّمَةٌ

هَذَا	هَذَانِ	هَؤُلَاءِ
وَلَدٌ	أَوْلَادٌ
.....	مُعَلِّمَانِ

4 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

الَّذِينَ

الَّتِي

الَّذِي

هُمْ

هُمَا

هِيَ

هُوَ



1- هُوَ الَّذِي صَنَعَ صَارُوخًا وَرَقِيًّا.

2- صَنَعْتُ صَارُوخًا وَرَقِيًّا.

3- صَنَعُوا صَارُوخًا وَرَقِيًّا.

4- صَنَعْنَا صَارُوخًا وَرَقِيًّا.

الَّذِينَ

الَّتِي

الَّذِي

أَنْتُمْ

أَنْتُمَا

أَنْتِ

أَنْتِ



1- أَنْتِ الَّتِي فُزْتِ بِالْمُسَابِقَةِ.

2- فُزْتِ بِالْمُسَابِقَةِ.

3- فُزْتُمْ بِالْمُسَابِقَةِ.

4- فُزْتُمَا بِالْمُسَابِقَةِ.

5 أَمَلِ الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

5

خَلْفَ

أَمَامَ

قَبْلَ

بَعْدَ

تَحْتَ

فَوْقَ

- 1- أَسْتَأْذِنُ الدُّخُولِ.
- 2- صَلَّى حَمْدُ الْإِمَامِ فِي الْمَسْجِدِ.
- 3- أَحْمَدُ اللَّهُ تَعَالَى الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الطَّعَامِ.
- 4- وَقَعَ قَلَمِي الطَّاوِلَةِ.
- 5- قَرَأْتُ قِصَّةً الطَّلَبَةِ فِي الصَّفِّ.
- 6- أَمَشِي جِسْرِ الْمَشَاةِ.

6 أَصِلِ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ وَأَمَلِ الْفُرَاغَ:

6

بِمَنْدِيلٍ وَرَقِيٍّ.

صَارُوخًا وَرَقِيًّا.

حَدِيقَةً جَمِيلَةً.

قُرْبَ بَيْتِنَا

مَسَحْتُ يَدِي

صَنَعَ أَخِي

كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينُ الْكُسْرِ

كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينُ الضَّمِّ

كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينُ الْفَتْحِ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

7 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

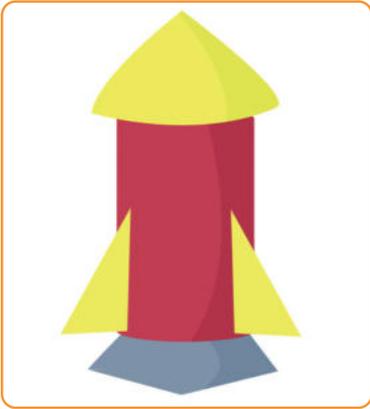
بِ فِي عَلَى عَنْ إِلَى مِنْ

1- أَعْتَذِرُ الْخَطَأَ. 2- أَشْتَرِي الْبَائِعِ.

3- أَذْهَبُ السُّوقِ. 4- أَجْلِسُ الْمَقْعَدِ.

5- أَنَامُ السَّرِيرِ. 6- أَلْعَبُ أَلْعَابِي.

8 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ الْأَلِفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



ي ا

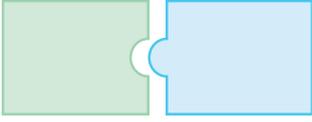
1- قُصَّ مُسْتَطِيلاً مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوِّ.....

2- لُفَّ الْمُسْتَطِيلَ عَدَّ شَكْلَ أُسْطَوَانَةٍ.

3- قُصَّ إِحْدَ زَوَايَ وَرَقَةٍ مُرَبَّعَةٍ عَدَّ شَكْلَ مُثَلَّثٍ.

9 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

9



شَكْلٍ



إِحْدَى



أَدَاةٌ



زَوَايَا



الْمُرَكَّبَةُ

10 أُرَكِّبُ، وَأَقْرَأُ:

10

.....

ط

رَو

مَخُ

.....

تَه

عَا

بَا

أَرْ

.....

تَه

مَا

هَمَّ

مُ

.....

تَه

بَا

تَه

خَا

فَا

أَرْ

11 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

زَيْنٌ صَارُوخَكَ؛ لِيُصْبِحَ جَمِيلَ الشَّكْلِ.

4

3

2

1 زَيْنٌ صَارُوخَكَ؛ لِيُصْبِحَ جَمِيلَ الشَّكْلِ

12 الإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

قُصِّوا إِحْدَى زَوَايَا وَرَقَةٍ مُرَبَّعَةٍ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثٍ، ثُمَّ
كَرِّرُوا الْعَمَلَ؛ لِتَحْصُلُوا عَلَى أَرْبَعَةِ مُثَلَّثَاتٍ.



1 ألاحظ الصور؛ لتساعدني في ترتيب الجمل:

فَتَحَتْ سَلْمَى الْهَدِيَّةَ، وَسَعِدَتْ
بِالْمِنْظَارِ كَثِيرًا.



فَرِحَ الْوَالِدَانِ بِتَفُوقِ سَلْمَى فِي
الْمَدْرَسَةِ.



اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ فِي اللَّيْلِ
لِمُشَاهَدَةِ النُّجُومِ.



وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي أَحْضَرَ
لَهَا وَالِدُهَا هَدِيَّةً.



أُعِيدُ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مُرْتَبَةً:

2

.....

.....

.....

.....



الشَّاعر: د. راشد عيسى

عَالِمُ الْفِضَاءِ

عِنْدِي أَفْكَارٌ بَيِّضَاءُ
فَوْقِي تَحْتِي نُورُ سَمَاءِ
صَارُوخًا يَغْلُو لِفِضَاءِ
وَأَحْلَقُ بَيْنَ الْأَجْوَاءِ
حِينَ أَكُونُ مِنَ الْعُلَمَاءِ

فِي كُلِّ صَبَاحٍ وَمَسَاءِ
أَحْلُمُ أَنَّ أَحْيَا فِي الْجَوِّ
أَصْنَعُ مِنْ وَرَقِ الْكَرْتُونِ
أَرْكَبُهُ وَأَطِيرُ إِذْنِ
سَأَصِيرُ سَعِيدًا جَدًّا

