



اللغة العربية

المستوى الأول الفصل الدراسي الثاني كتاب الطالب



المراجعة والتدقيق العلمي والتربوي

خبراء تربويون وأكاديميون من:

إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم

إدارة التعليم المبكر

الإشراف العام

إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم

طبعة 1447 - 2025



<http://www.edu.gov.qa>

النَّتِيذُ الْوَطَنِي



حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ * قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ
قَطَرٌ سَتَبْقَى حُرَّةً * تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءِ
سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأَلَى * وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءِ
قَطَرٌ بِقَلْبِي سِيرَةٌ * عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءِ
قَطَرُ الرِّجَالِ الْأَوَّلِينَ * حُمَاتُنَا يَوْمَ النَّدَاءِ
وَحَمَائِمُ يَوْمِ السَّلَامِ * جَوَارِحُ يَوْمِ الْفِدَاءِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلق الله أجمعين وبعد،

يسرّنا أن نقدّم الفصل الدراسي الثاني من كتاب اللغة العربية للصف الأول من المرحلة الابتدائية. وهو كتاب بُني على الطريقة الجامعة الموائفة بين الطريقتين الجزئية والكلية؛ من أجل تحقيق أكبر قدر من التعلم التأسيسي الملائم لهذه المرحلة، بحيث يكتسب المتعلم ما يناسبه من معارف ومهارات تطبيقية تجعله قادراً على القراءة والتحدث والكتابة والاستماع بصورة ناجحة.

وقد استندت إستراتيجيات التأليف إلى الإطار العام للمنهج التعليمي الوطني لدولة قطر، واعتمدت وثيقة معايير اللغة العربية، ولا سيّما نتائج التعلم الهادفة إلى تعليم اللغة العربية بأفضل الطرائق والأساليب، وإلى غرس روح الانتماء والمواطنة، وترسيخ قيم المجتمع القطري تراثاً ومعاصرة.

جاء الكتاب في خمس وحدات دراسية يكمل بعضها بعضاً، وتشتمل على نصوص قصصية خفيفة، وأنماط لغوية ملائمة، وأنشطة مدعومة بالصور المعبرة، ونشيد يحفز دافعية المتعلم، ونصوص استماع تعزز مهارة الإصغاء والتعبير الشفوي. وقد حرص الكتاب على مراعاة نتائج تعلم العلوم الاجتماعية والمناظير الثمانية وفق أفضل الإستراتيجيات؛ من أجل أن يكتسب المتعلم قيماً وأخلاقاً تؤدي به إلى السلوك الحضاري والراقي الإنساني.

كما حرصت منهجية التأليف على مبدأ التدرج من السهل للصعب، ومن العام للخاص، وبخاصة في بناء الجملة شفوياً. وفي طريقة تعلم الكتابة، وفي أساليب التركيب والتحليل والملاحظة والتمييز والتصنيف، وسائر العمليات الذهنية المركبة التي تدعم اتجاهات التعلم وأهدافه، وتشجّع المتعلم على حب اللغة العربية وتعلمها، وعلى الاعتزاز بوطنه والمحافظة عليه.

نسأل الله العليّ القدير أن يكون هذا الكتاب وسيطاً ناجحاً في تعليم أبنائنا وبناتنا اللغة العربية وفق أفضل الإستراتيجيات التربوية التعليمية التي تؤهلهم لمحبة وطنهم الغالي، والاعتزاز بالهوية الإسلامية.

والله وليّ التوفيق

المقدمة



قال تعالى:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

[العلق: 1]



الوَحدة الأولى: وَطَنِي

الصفحة

المحتوى

- 12 - قصة الوحدة: مغامرة نمولة
- 14 - التحدث:
- 15 - الاستماع: خدمة الوطن
- 17 ■ الدرس الأول: وطني قطر
- 30 - التعبير:
- 33 - الخط:
- 33 - الإملاء:
- 34 - النشيد: بلادي حياتي

الوَحدة الثانية: عالمي الصغير

- 36 - قصة الوحدة: حوض السمك
- 38 - التحدث:
- 39 - الاستماع: المعلم المساعد
- 41 ■ الدرس الأول: هوايتي
- 49 - التعبير:
- 50 - الخط:
- 50 - الإملاء:

- الدَّرْسُ الثَّانِي: بَيْتٌ مِنَ الْكَرْتُونِ 51
- التَّعْبِيرُ: 61
- الْخَطُّ: 62
- الْإِمْلَاءُ: 62
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْكَهْرَبَاءُ 64
- التَّعْبِيرُ: 71
- الْخَطُّ: 73
- الْإِمْلَاءُ: 73
- النَّشِيدُ: عَالَمِي الصَّغِيرُ 74

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: صَحَّتِي

- قِصَّةُ الْوَحْدَةِ: اللَّعِبُ تَحْتَ الشَّمْسِ 76
- التَّحَدُّثُ: 78
- الْاسْتِمَاعُ: أَسَاعِدُ أُمِّي 79
- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: طَبِيبُ الْأَسْنَانِ 81
- التَّعْبِيرُ: 90
- الْخَطُّ: 91
- الْإِمْلَاءُ: 91

92 ■ الدرس الثاني: اليوم الرياضي

100 - التعبير:

101 - الخط:

101 - الإملاء:

102 ■ الدرس الثالث: وجبة الفطور

110 - التعبير:

111 - الخط:

111 - الإملاء:

112 - النشيد: تاج الصحة

الوَحدة الرابعة: نِعَمُ اللَّهِ

114 - قصة الوحدة: لسان حمد

116 - التحدث:

117 - الاستماع: شكر النعمة

119 ■ الدرس الأول: أحب البحر

130 - التعبير:

131 - الخط:

131 - الإملاء:

132 ■ الدرس الثاني: الفصول الأربعة

139 - التعبير:

140 - الخط:

140 - الإملاء:

- الدَّرْسُ الثَّالِثُ: هَدِيَّةُ حَمَدَ 141
- التَّعْبِيرُ: 147
- الخط: 148
- الإِملاء: 148
- التَّشْيِيدُ: الحَوَاسُّ الخَمْسُ 149

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: عَادَاتِي

- قِصَّةُ الْوَحْدَةِ: مُتَنَزِّهٌ جَمِيلٌ 152
- التَّحَدُّثُ: 154
- الاسْتِمَاعُ: الْمَصْبَاحُ الْوَرَقِيُّ 155
- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: فِي الْمَطْعَمِ 157
- التَّعْبِيرُ: 164
- الخط: 165
- الإِملاء: 165
- الدَّرْسُ الثَّانِي: مَتْحَفُ قَطْرَ الْوَطَنِ 166
- التَّعْبِيرُ: 173
- الخط: 174
- الإِملاء: 174
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ: لَعْبَةُ شَعْبِيَّةٍ 175
- التَّعْبِيرُ: 184
- الخط: 185
- الإِملاء: 185



وَطَنِي

1

الْوَحْدَةُ الْأُولَى



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ



مُغَامِرَةُ نَمَّوْلَةٍ

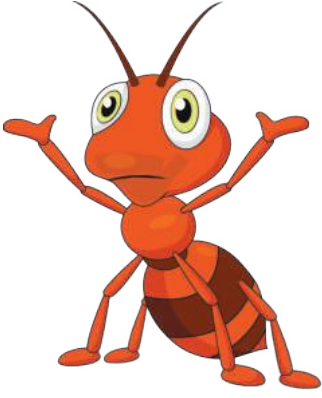


1 ماذا تَرى في الصَّوْرَةِ؟

2 إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ نَمَّوْلَةٌ؟

3 مَا سَبَبُ خَوْفِ نَمَّوْلَةٍ؟

1 أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:



- 1- لِمَاذَا شَعَرْتُ نَمَّوْلَةً بِالْمَلَلِ؟
- 2- لِمَاذَا تَخْرُجُ النَّمْلَاتُ مِنَ الْقَرْيَةِ كُلِّ يَوْمٍ؟
- 3- مَاذَا أَرَادَتْ نَمَّوْلَةٌ أَنْ تَفْعَلَ؟
- 4- مَاذَا حَمَلَتْ نَمَّوْلَةٌ عَلَى ظَهْرِهَا؟
- 5- مَا الْأَمَاكِنُ الَّتِي ذَهَبَتْ إِلَيْهَا نَمَّوْلَةٌ؟
- 6- لِمَاذَا لَمْ تَسْكُنْ نَمَّوْلَةٌ فِي جَذَعِ الشَّجَرَةِ الْقَدِيمَةِ؟
- 7- لِمَ عَادَتْ نَمَّوْلَةٌ إِلَى قَرْيَةِ النَّمْلِ؟

2 أَتَحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:



- 1- أُعِيدُ سَرْدَ الْقِصَّةِ لِرُضْمَلَائِي.
- 2- هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُ نَمَّوْلَةٍ؟ لِمَاذَا؟
- 3- أَيْنَ تَشْعُرُ بِالْأَمَانِ؟
- 4- أَخْتَارُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.



1 أَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

- 1- مَا الْمُغَامَرَةُ الَّتِي قَامَتْ بِهَا نَمُولَةُ؟
- 2- مَا الْأَمَاكِنُ الَّتِي ذَهَبَتْ إِلَيْهَا نَمُولَةُ بِالتَّرْتِيبِ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقِصَّةِ؟
- 3- لِمَاذَا ابْتَعَدَتْ نَمُولَةُ عَنْ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ؟
- 4- كَيْفَ سَتَتَغَيَّرُ الْقِصَّةُ لَوْ لَمْ يَكُنْ جَذْعُ الشَّجَرَةِ مَسْكُونًا بِالْحَشَرَاتِ؟



خِدمَةُ الوَطَنِ

1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

1- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ؟

2- مَا سَبَبُ بُكَاءِ الْأُخْتِ الصَّغِيرَةِ؟

3- مَا مِهْنَةُ الْأَبِّ؟

4- لِمَ سَافَرَ الْأَبُّ إِلَى الْخَارِجِ؟

2 أَضَعُ ○ حَوْلَ الرَّقْمِ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَشْهُرِ الَّتِي سَيَغِيبُهَا الْأَبُّ:

3

2

1

3 هَلْ عَرَفْتَ إِلَى أَيْنَ سَافَرَ الْأَبُّ؟

لا

نَعَمْ

أَلَوْنُ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مِهْنَةَ الْأَبِ:

4



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



وَطَنِي قَطْرُ



1 ماذا تَرى في الصَّوْرَةِ؟

2 ما شُعُورُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ؟

3 كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لَوْطَنِكَ؟



وَطَنِي قَطْرُ



هَذَا أَمِيرُ وَطَنِي قَطْرَ.



هَذِهِ خَرِيطَةُ وَطَنِي قَطْرَ.



يَحْمِي الْجُنُودُ حُدُودَ وَطَنِي.



أَبْرَاجُ وَطَنِي جَمِيلَةٌ عَالِيَةٌ.

1 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



هذا أميرُ وطني قطرَ



أبراجُ وطني جميلةٌ
عاليةٌ



يَحْمِي الْجُنُودُ حُدُودَ
وَطَنِي



هذه خَريطةُ وطني
قطرَ

2

أَلْفِظْ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ:

خَرِيطَةٌ

هَذِهِ خَرِيطَةٌ وَطَنِي قَطْرَ.

أَبْرَاجُ

أَبْرَاجُ وَطَنِي جَمِيلَةٌ عَالِيَةٌ.

أَمِيرُ

هَذَا أَمِيرُ وَطَنِي قَطْرَ.

الْجُنُودُ

يَحْمِي الْجُنُودُ حُدُودَ وَطَنِي.

3

أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

حُدُودُ

حُدُودُ

جُنُودُ

حُدُودُ

قَطْرَ

قَطْرَ

قَطْرَ

قَمَرِ

يَزِمِي

يَحْمِي

يَحْمِي

يَحْمِي

جَمِيلَةٌ

عَالِيَةٌ

جَمِيلَةٌ

جَمِيلَةٌ

4

أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَقْرَأْ:

هذا أَمِيرُ

جَمِيلَةٌ عَالِيَةٌ.

أَبْرَاجُ وَطَنِي

حُدُودَ وَطَنِي.

يَحْمِي الْجُنُودُ

وَطَنِي قَطْرَ.

5 أَقْرَأْ، مُعْتَزًّا بِبَلَدِي وَأَمِيرَهَا:

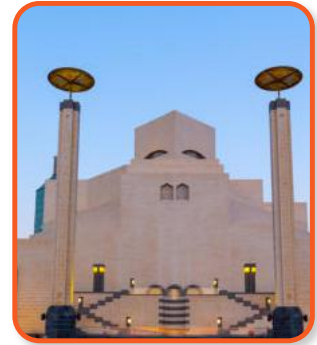
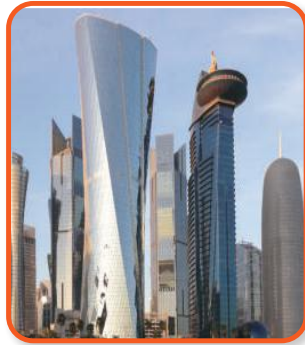


عَلَمُ وَطَنِي قَطَرِ.



أَمِيرُ وَطَنِي قَطَرِ
تَمِيمُ بْنُ حَمَدِ آلِ ثَانِي

6 أَلَا حَظُّ الصُّورِ، وَأُعْبَرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا بِاسْتِخْدَامِ هَذَا وَ هَذِهِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:



هَذَا مُتَحَفُ الْفَنِّ
الْإِسْلَامِيِّ

7 أُرَدِّدُ النِّشِيدَ الْوُطَنِيَّ بِفَخْرٍ وَاعْتِرَازٍ:

8 أختار الكلمة المناسبة لأملاً الفراغ:

يَحْتَرِمُ

تَحْتَرِمُ

حَمَدُ شُرْطِيّ الْمُرُورِ.

رَيْمُ شُرْطِيّ الْمُرُورِ.

9 ألاحظ الصور، وأكونُ جملاً شفوياً كما في المثال:



أَحِبُّ مَدْرَسَتِي

نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا

تُحِبُّ مَدْرَسَتَكَ

تُحِبِّينَ مَدْرَسَتَكَ

أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي.

نَحْنُ نَحِبُّ وَطَنَنَا.

أَنْتَ تُحِبُّ وَطَنَكَ.

أَنْتِ تُحِبِّينَ وَطَنَكَ.

أَقْرَأْ، وَأَمَلِّ الأَفْرَاقَ بِالأَحْرَفِ المُنَاسِبِ س أو ش :

10



عَـ.....رَة



شَمْ.....



مُ.....تَشْفَى



اَـ.....عَة



يَـ.....رَب



مَـ.....جِد



تَمَـ.....اح



جَـ.....رَة

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

11

يَشْرَبُ ر ب

.....

يَكْتُبُ ت ب

.....

يَرْسُدُ م س

.....

جَدَّ ل س

.....

أَقْرَأُ، وَأُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَفْقَ الْمُدُودِ : ا، و، ي :

12

جَدِيدٌ

دَجَاجٌ

رُسُومٌ

سَاجِدٌ

بُيُوتٌ

يَحْمِي

مَدُّ بِالْيَاءِ (ي)

.....

.....

مَدُّ بِالْوَاوِ (و)

.....

.....

مَدُّ بِالْأَلِفِ (ا)

.....

.....

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

13

كَنْزٌ



بَرْجٌ



نَحْمَدُ



مَسْجِدٌ



دَفْتَرٌ



قُدْوَةٌ



هَذِهِ



مُتَحَفٌ



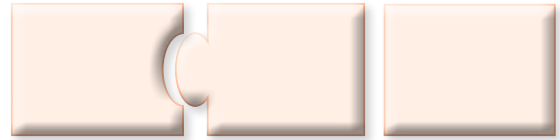
أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

14

شِرَاعٌ



يَقِفُ



رَسَمْتُ



شَجَرَةٌ



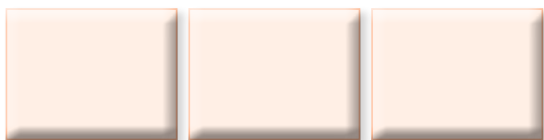
أَدَبُ



نَحْنُ



بَشَوْشٌ



وَطَنَنَا



نَ شَي ط

.....

رَ سَ مَت

.....

قَ صَو ر

.....

فَ رَو ق

.....

قَ رَو شَ

.....

تَشَ رَ ب

.....

يَجُ تَ رَ م

.....

16 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

وَاقِفٌ



قَطْرٌ



حَمَلٌ



قَارِبٌ



دَقِيقٌ



مَطَاعِمٌ



مَدْرَسَةٌ



وَاسِعَةٌ



طُ يُو رُ

.....

وا قِ فِ

.....

مِ لَ عَ

.....

قَا دِي مِ

.....

قَا طَ رَ

.....

وَ طَ نِي

.....

خَا رِي طَ تِ

.....



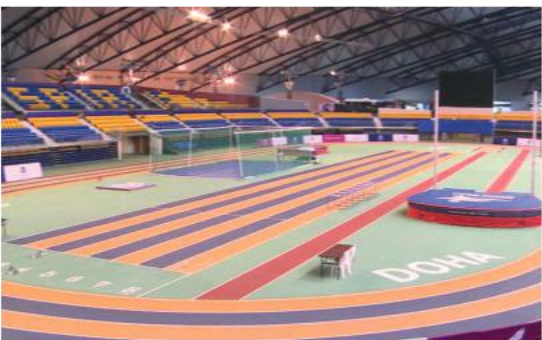
1 ألاحظُ الصورَ، وأعبّرُ عن مظاهر الحياة في وطني كما في المثال:



.....



التعليم في وطني قطر.



.....



.....

2 أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَعْبَرُ شَفْهِيًا عَنْ صِفَاتِ أَمِيرِ وَطَنِي قَطْرٍ، سُمُو

الشَّيْخُ تَمِيمُ بْنُ حَمَدٍ آلِ ثَانِي:



مُعْتَزٌ بِدِينِهِ.



مُتَوَاضِعٌ.



مُحِبٌّ لِشَعْبِهِ.



قُدْوَةٌ لِشَعْبِهِ.

3 أَقْرَأْ، وَأَكُونُ جُمْلًا مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

3

تَعَلَّمَ

تَعَالَجَ

أَحَبُّ

رَكِبَ

الْحَافِلَةُ

زِيَارَةٌ

حَمْدُ

سَوْقٌ

فِي

وَاقِفٌ

الْمُسْتَشْفَى

الْمَدْرَسَةُ

1-

2-

3-

4 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

4

هَذَا أَمِيرُ وَطَنِي قَطَرَ

4

3

2

1

هَذَا أَمِيرُ وَطَنِي قَطَرَ

5 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

5

هَذَا أَمِيرُ وَطَنِي قَطَرَ.



بلادي حياتي

أَحَبُّ بِلَادِي وَأَهْوَى سَمَاهَا
وَمِلَّةٌ فُؤَادِي يَظَلُّ هَوَاهَا
بِلَادِي أَعَزُّ مِنْ الْعُمَرِ عِنْدِي
بِهَا الْخَيْرُ كَنْزٌ كَمَا قَالَ جَدِّي
بِلَادِي حَيَاتِي كَأُمِّي أَرَاهَا
بِهَا ذِكْرِيَاتِي وَرُوحِي فِدَاهَا



المصدر: البتيري، علي، حديقة الأناشيد، وزارة الثقافة، ط1، 2013، عمان، الأردن، (ص39).

عَالَمِي الصَّغِيرُ

2

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ



حَوْضُ السَّمَكِ



1 ماذا ترى في الصّورة؟

2 ماذا يحدث إذا أخرجَ حمَدُ السَّمَكَةِ مِنَ الْحَوْضِ؟

3 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:



1- ما الْمَعْنَى الْعَامُّ لِلْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا؟

2- ماذا اشترت أمُّ حَمَدَ لابْنِهَا؟

3- هَلْ كَانَ حَمَدُ يَهْتَمُّ بِالسَّمَكَاتِ؟ كَيْفَ عَرَفْتُ؟

4- ماذا فَعَلَ حَمَدُ بِسَمَكَةٍ مِنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ؟ وَلِمَاذَا؟

5- بِمَاذَا نَصَحَتْهُ أُمُّهُ؟

6- هَلِ اسْتَمَعَ حَمَدُ لِنَصِيحَةِ أُمِّهِ؟ كَيْفَ عَرَفْتُ؟

7- ماذا تَفَعَّلَ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ حَمَدَ؟

4 أَتَحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:



1- هَلْ تُحِبُّ السَّمَكَ؟ لِمَاذَا؟

2- اذْكُرْ مَوْقِفًا اسْتَمَعْتَ فِيهِ لِنَصِيحَةِ أُمِّكَ.

3- أَتَنَاقَشُ مَعَ زُمَلَائِي، وَأُفَسِّرُ:

- لِمَاذَا لَا تَعِيشُ السَّمَكَةُ إِلَّا فِي الْمَاءِ؟

- لِمَاذَا لَا نَعِيشُ نَحْنُ فِي الْمَاءِ؟

التَّحَدُّثُ



1 تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

2 صِفْ شُعُورَ حَمَدَ كَمَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ.

3 مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ حَمَدَ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟

4 هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ حَمَدَ؟ لِمَاذَا؟

الاستماع



المُعَلِّمُ المُسَاعِدُ

أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

1 عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ الْمَسْمُوعُ؟

2 أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- سَيَقُومُ الْمُعَلِّمُ الْمُسَاعِدُ بِتَصْحِيحِ أَوْرَاقِ الْعَمَلِ.

- شَعَرَ الْمُعَلِّمُ الْمُسَاعِدُ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ زُمَلَاءَهُ وَمُعَلِّمَتَهُ.

- التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ الْعَمَلَ أَسْهَلَ وَأَمْتَعَ.

3 أَضَعُ إِشَارَةً (✓) بَجَانِبِ الصَّوْرَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمُعَلِّمِ الْمُسَاعِدِ:

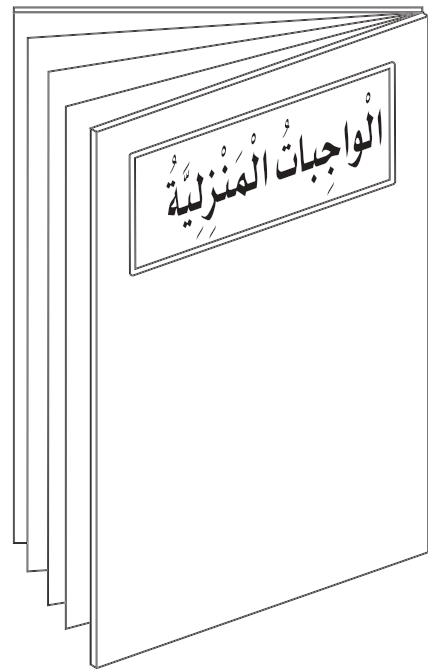
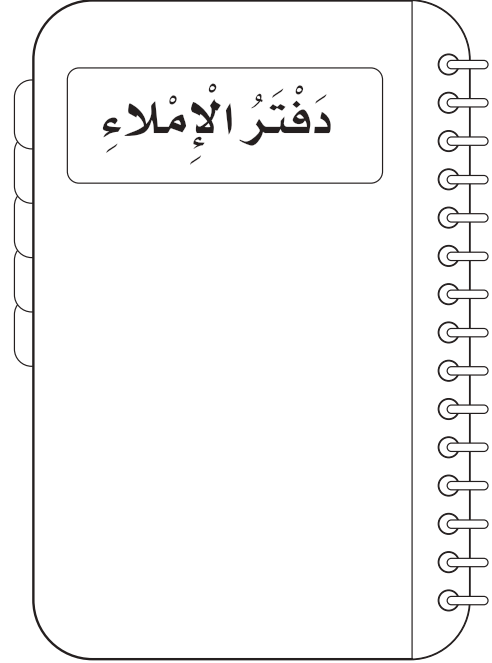
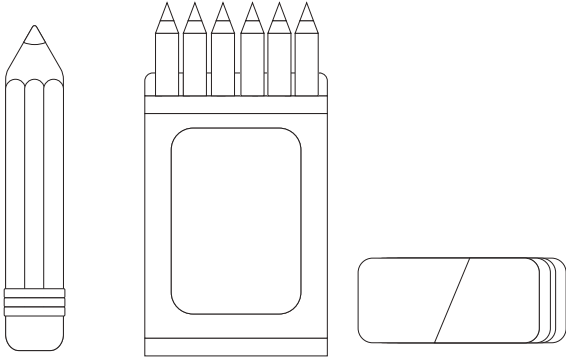


4 أَكْتُبُ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي تَحَدَّثَتْ فِي النَّصِّ.

5 كَيْفَ تُسَاعِدُ وَتَتَعَاوَنُ مَعَ أُسْرَتِكَ فِي الْبَيْتِ؟

٦ أَلَوْنُ الدَّفَاتِرِ وَالْأَدَوَاتِ:

6



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



هَوَايَتِي



- 1 ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟
- 2 أُسَمِّي الْأَلْوَانَ الَّتِي أَرَاهَا فِي الصُّورَةِ.
- 3 هَلْ تُحِبُّ الرَّسْمَ؟ لِمَاذَا؟
- 4 مَا هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟



هَوَايَتِي



رَسَمْتُ صَفَاءَ قَفْصِ عُصْفُورٍ.



صَفَاءُ تُحِبُّ الرَّسْمَ.



قَالَتْ صَفَاءُ:
مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ!



رَسَمْتُ صَفَاءَ عُصْفُورًا يَطِيرُ
مِنَ الْقَفْصِ.

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحة:

يتحدّثُ النصُّ عن: 1- حُبِّ صفاء للعُصفور.

2- هواية صفاء المُفضَّلة.

3- فرحة العُصفور بالحرية.

2 أُجيبُ شفويًّا:

ما هواية صفاء؟

ماذا رسّمت صفاء؟

ما المقصودُ بالحرية؟

ما هوايتك المُفضَّلة؟

3 أقرأ، وأصلُ بالعبارة المناسبة:



ما أجمل الحرية!

رسّمت صفاء



يطيرُ من القفص.

قالت صفاء:



قفص عصفور.

رسّمت صفاء
عصفورًا

4 أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ 〇 حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

صَفَاءُ	قَالَتْ صَفَاءُ: مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ!
عُصْفُورًا	رَسَمْتُ صَفَاءُ عُصْفُورًا يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ.
قَفْصَ	رَسَمْتُ صَفَاءُ قَفْصَ عُصْفُورٍ.

5 أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ 〇 حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

قَفْصَ	قَفْصَ	قَفْصَ	قَفْصَ
عُصْفُورًا	عُصْفُورًا	عُصْفُورًا	عُصْفُورًا
رَسَمْتُ	رَسَمْتُ	رَسَمَ	رَسَمْتُ
أَجْمَلَ	أَجْعَلُ	أَجْمَلَ	أَجْمَلَ

6 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

حَمْدٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ.

رَسَمَ حَمْدٌ قَفْصَ عُصْفُورٍ.

قَالَ حَمْدٌ: مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ!

7 أَلَا حِظُّ الصُّورِ، ثُمَّ أَكُونُ شَفَوِيًّا جَمَلًا عَلَى النَّمِطِ نَفْسِهِ:



هُوَ يَرَسُمُ عُصْفُورًا.



هِيَ تَرَسُمُ عُصْفُورًا.



هُمْ يَرَسُمُونَ عُصْفُورًا.



8 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

8



القَفْصُ مَفْتُوحٌ.



القَفْصُ مَغْلُوقٌ.



العُصْفُورُ جَمِيلٌ.



الرَّسَّامَةُ صَغِيرَةٌ.

9 أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ أَكُونُ شَفَوِيًّا جَمَلًا عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

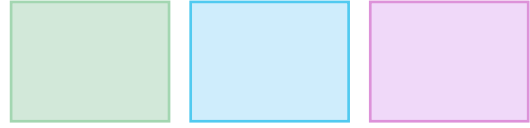
9

مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ!

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

10

صَوْرَةٌ



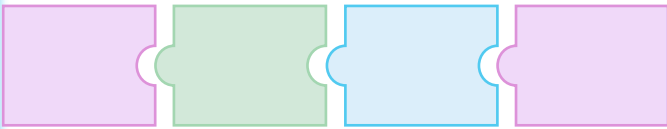
صَابِرٌ



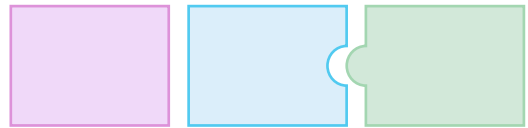
صَدِيقٌ



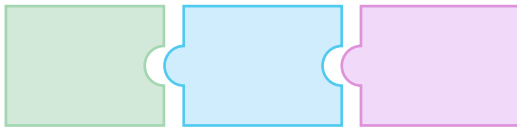
صَدِيقَةٌ



قُصُورٌ



قَمِيصٌ



أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

11

رَ سَدَ مَتْ

.....

عُ فَا صَدَ

.....

عُصْدَ فَو رَا

.....

رُ طَيَا

.....

اِنْ قَا فَا صِ

.....

12 أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا مُمَيِّزًا هَلْ وَ مَنْ :



نَعَمْ، أَحِبُّ
السَّباحَةَ.

هَلْ تُحِبُّ السَّباحَةَ؟



.....
.....

هَلْ رَكَضَ الْأَوْلَادُ؟



أَنَا أَحِبُّ كُرَةَ
الْقَدَمِ.

مَنْ يُحِبُّ كُرَةَ
الْقَدَمِ؟



.....
.....

مَنْ لَعِبَ بِالْكُرَةِ؟

13 أَضَعْ هَلْ وَ مَنْ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

1- تُحِبُّ كُرَةَ السَّلَةِ؟

2- فَازَ فِي السَّبَاقِ؟

3- بَدَأَ الْبَرْنَامَجُ الرِّيَاضِيَّ؟

4- شَارَكَ فِي السَّبَاقِ؟



1 أَلَا حِظُّ الصُّوَرِ، وَأَعْبَرُ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ عَنِ الْهَوَايَاتِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



.....



نَحْنُ نَقْرَأُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ.



.....



.....

2 أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

رَسَمْتُ صَفَاءَ عُصْفُورًا يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ.

3

2

1

3 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

رَسَمْتُ صَفَاءَ عُصْفُورًا يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ.

قَالَتْ صَفَاءُ: مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ!

الدَّرْسُ الثَّانِي



بَيْتٌ مِنَ الْكَرْتُونِ



1 ماذا ترى في الصورة؟

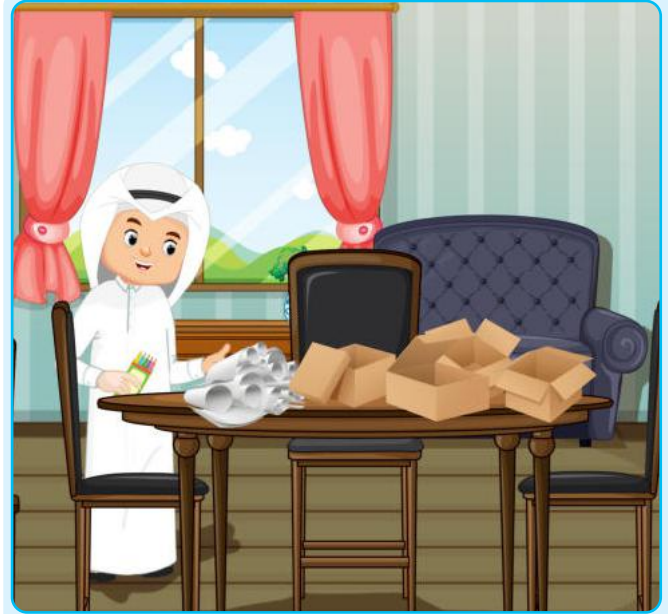
2 برأيك ما سبب سعادة عُمَرَوِ أمِّه؟



بَيْتٌ مِنَ الْكَرْتُونِ



اصْنَعْ أَرْبَعَ حُجَرَاتٍ مِنَ
الْعُلْبِ.



قَالَتْ أُمِّي: أَحْضِرْ أَرْبَعَ عُلَبٍ
مِنَ الْكَرْتُونِ.



حَافِظٌ عَلَى بَيْتِكَ نَظِيفًا
يَا عُمَرُ.



ضَعُ فِي كُلِّ حُجْرَةٍ أَثَاثًا
مُنَاسِبًا.

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحة:

- 1- خُطواتِ تَرْتِيبِ أَثاثِ المَنْزِلِ.
- 2- خُطواتِ صُنْعِ بَيْتٍ مِنَ الكَرْتُونِ.
- 3- خُطواتِ اسْتِغْلَالِ وَقْتِ الفُرَاغِ.

2 أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

كَمْ حُجْرَةً يَحْوِي بَيْتُ عُمَرَ؟

ما الأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا عُمَرُ؟

ما أَهْمِيَّةُ البَيْتِ؟

لِمَاذَا نَضَعُ أَثاثًا فِي كُلِّ غُرْفَةٍ؟

3 أَقْرَأُ الجُمْلَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصَّوْرَةِ المُناسِبَةِ:



مِنَ العُلْبِ.

أَحْضَرُ أَرْبَعَ عُلْبٍ



مِنَ الكَرْتُونِ.

اصْنَعُ أَرْبَعَ حُجَرَاتٍ



نَظِيفًا يَا عُمَرُ.

ضَعُ فِي كُلِّ حُجْرَةٍ



أَثاثًا مُناسِبًا.

حَافِظًا عَلَى بَيْتِكَ

4 أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ 〇 حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

أَرْبَعُ	قَالَتْ أُمِّي: أَحْضِرْ أَرْبَعَ عُلَبٍ مِنَ الْكَرْتُونِ.
اصْنَعْ	اصْنَعْ أَرْبَعَ حُجَرَاتٍ مِنَ الْعُلَبِ.
أَثَاثًا	ضَعْ فِي كُلِّ حُجْرَةٍ أَثَاثًا مُنَاسِبًا.
نَظِيفًا	حَافِظْ عَلَى بَيْتِكَ نَظِيفًا يَا عُمَرُ.

5 أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ 〇 حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

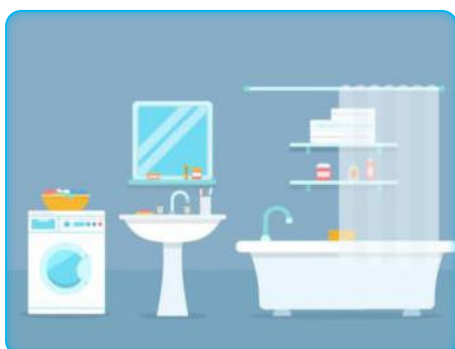
حُجْرَةٌ	حُفْرَةٌ	حُجْرَةٌ	حُجْرَةٌ
عُلَبٍ	عُلَبٍ	عَلَفٍ	عُلَبٍ
أَثَاثًا	أَثَاثًا	أَثَاثًا	أَسَاسًا
بَنْتِي	بَيْتِي	بَيْتِي	بَيْتِي

6 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بِالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

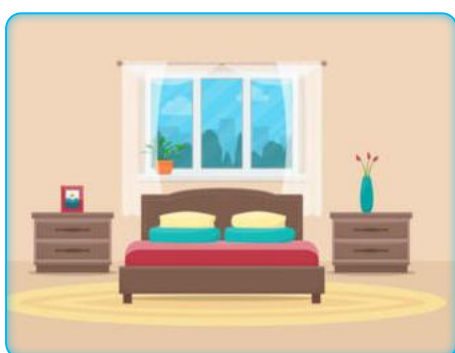
6



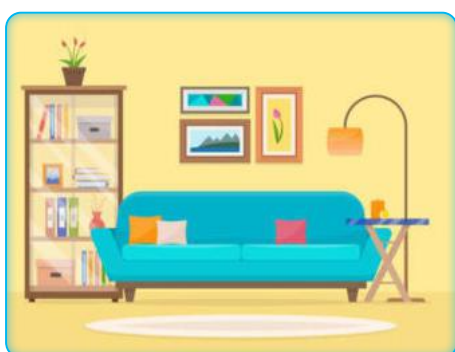
حُجْرَةُ النَّوْمِ



حُجْرَةُ الطَّعَامِ



حُجْرَةُ الْجُلُوسِ.



الْحَمَّامُ

7

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ؛ لِأَكُونَ شَفَوِيًّا جَمَلًا عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

حُجْرَتِي

مَلَابِسِي

مَدْرَسَتِي

بَيْتِي

أُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ بَيْتِي

8

أَقْرَأْ، وَأَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُضَادِّهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كَبِيرًا

سَعِيدًا

مُتَشَابِهًا

نَظِيفًا

حَزِينًا

صَغِيرًا

مُتَسِخًا

مُخْتَلَفًا

9 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

9

يَعْتَدِلُ الْجَوُّ فِي
الرَّبِيعِ.

هَلْ تُحِبُّ قِرَاءَةَ
الْقِصَصِ؟

نَعَمْ، أَحِبُّ قِرَاءَةَ
الْقِصَصِ.

مَتَى يَعْتَدِلُ الْجَوُّ؟

عُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ.

أَيْنَ وَضَعْتَ كِتَابَكَ؟

وَضَعْتُ كِتَابِي دَاخِلَ
الْحَقِيْبَةِ.

مَنْ زَارَكُمْ الْيَوْمَ؟

عَمَّتِي زَارَتْنَا الْيَوْمَ.

كَمْ عُمْرُكَ؟

10 أَمَلِّ الْفُرَاقَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

10

هَلْ

كَمْ

مَنْ

مَتَى

أَيْنَ

1- يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟

2- أَنْتَ فِي الْبَيْتِ؟

3- شَارَكَ فِي سِبَاقِ الْجَرْيِ؟

4- بَدَأَ السَّبَاقُ؟

5- نَظَّارَةُ جَدِّي؟

11

أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُمَيِّزًا "كَمْ" وَ "مَتَى":

مَتَى

كَمْ



كَمْ مَرَّةً زُرْتَ الْمُتَحَفَ؟ مَرَّةً وَاحِدَةً.



كَمْ تَفَاحَةً فِي السَّلَّةِ؟



مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِكَ؟ أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ
السَّادِسَةَ صَبَاحًا.



مَتَى تَذْهَبُ لِلنَّوْمِ مَسَاءً؟

12

أَضَعُ "كَمْ" وَ "مَتَى" فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

مَتَى

كَمْ

- 1- تَزُورُ جَدَّتَكَ؟
- 2- مَرَّةً تُصَلِّي فِي الْيَوْمِ؟
- 3- تَبْدَأُ الْمُبَارَاةَ؟
- 4- عَدَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ؟

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

13

أَرْبَعُ



حُجْرَةٌ



رَسَمْتُ



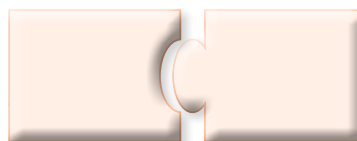
حُجَرَاتٌ



عُمَرُ



رَيْمٌ



صَنَعَ



الْعُلْبُ



أَرْ بَ عَ

.....

أَ ثَا ثَا

.....

بَيَّ تَ كَ

.....

مَصْدَ نَ عَ

.....

أَ سَا سَا

.....

حُفْ رَ هَ

.....

مَلْ عَ قَا تَ

.....



سِرْ بِهْدْوٍ فِي الْمَمَرِّ.
اجْلِسْ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَكَ.
جَهِّزْ أَدَوَاتِكَ وَاحْمِلْهَا.
ادْخُلْ مَعْمَلِ الْحَاسُوبِ.

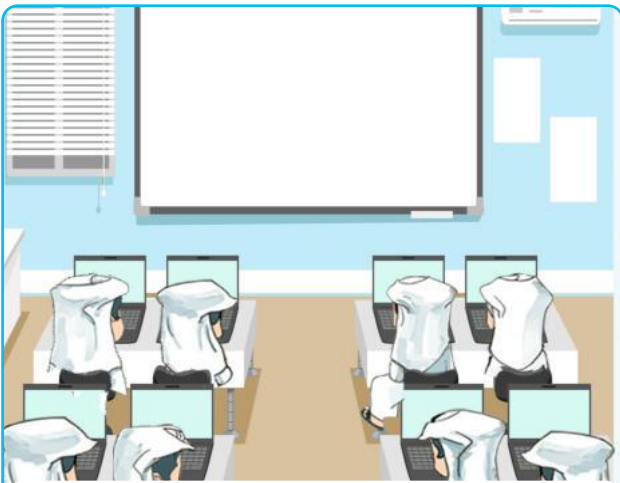
1 أَسْتَعِينُ بِالصُّوَرِ؛ لِأُرَتِّبَ
الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأَكْتُبَ تَعْلِيمَاتِ
الذَّهَابِ إِلَى مَعْمَلِ الْحَاسُوبِ:



.....



.....



.....



.....

2 أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

اصْنَعْ أَرْبَعَ حُجَرَاتٍ مِنْ الْعُلْبِ.

3

2

1

اصْنَعْ أَرْبَعَ حُجَرَاتٍ مِنْ الْعُلْبِ

3 الإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

اصْنَعْ أَرْبَعَ حُجَرَاتٍ مِنْ الْعُلْبِ.

ضَعْ فِي كُلِّ حُجْرَةٍ أَثَاثًا مُنَاسِبًا.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



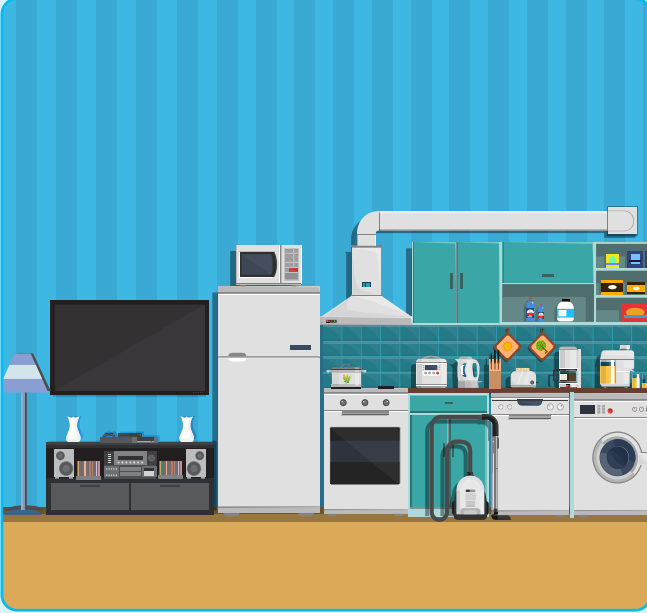
الْكَهْرَبَاءُ



- 1 ماذا ترى في الصّورة؟
- 2 كيف تعمل هذه الأجهزة؟
- 3 أذكر أسماء أجهزة في بيتي تعمل بالكهرباء.
- 4 كيف أبعد عن خطر الكهرباء؟



الْكَهْرَبَاءُ



فِي بَيْتِي أَجْهَزَةٌ كَثِيرَةٌ
تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ.



الْكَهْرَبَاءُ ضَرُورِيَّةٌ فِي حَيَاتِنَا.



أَسْتَخْدِمُ الْكَهْرَبَاءَ دُونَ
إِسْرَافٍ.



أَطِيعُ أَبِي، وَأَحْذَرُ خَطَرَ
الْكَهْرَبَاءِ.

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحة:

1

يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ: 1- خَطَرِ الْأَدَوَاتِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ.

2- أَنْوَاعِ الْأَجْهَزةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ.

3- أَهْمِيَّةِ الْكَهْرِبَاءِ فِي حَيَاتِنَا.

2 أَجِيبُ شَفَوِيًّا:

2

كَيْفَ نَحْمِي أَنْفُسَنَا مِنْ خَطَرِ الْكَهْرِبَاءِ؟

ما فائدةُ الْكَهْرِبَاءِ؟

صِفْ شُعُورَكَ عِنْدَمَا تَنْقَطِعُ الْكَهْرِبَاءُ؟

كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى الْكَهْرِبَاءِ؟

3 أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالصَّوْرةِ الْمُنَاسِبَةِ:

3



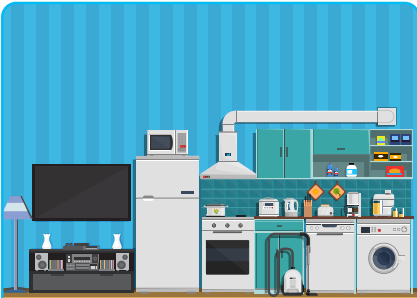
خَطَرُ الْكَهْرِبَاءِ.

في بَيْتِي أَجْهَزةٌ كَثِيرَةٌ



دُونَ إِسْرَافٍ.

أَطِيعُ أَبِي، وَأَحْذَرُ



تَعْمَلُ بِالْكَهْرِبَاءِ.

أَسْتَخْدِمُ الْكَهْرِبَاءَ

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ؛ لِأَكُونُ شَفَوِيًّا جَمَلًا عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

4



الضَّوُّءُ



الماءُ



الهَوَاءُ



الشَّمْسُ



الكَهْرَبَاءُ



الطَّعَامُ

الهَوَاءُ ضَرُورِيٌّ فِي حَيَاتِنَا.

الكَهْرَبَاءُ ضَرُورِيَّةٌ فِي حَيَاتِنَا.

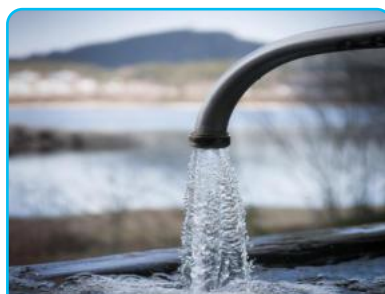
أَصِلْ، وَاتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ:

5

أَحْذَرُ



الإِسْرَافُ فِي الكَهْرَبَاءِ.



الإِسْرَافُ فِي المَاءِ.



خَطَرُ الكَهْرَبَاءِ.

6 أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

6

تَعْمَلُ

الْبَيْئَةُ

أَجْهَزَةُ

أَحْذَرُ

الْمَدْرَسَةُ

إِسْدَ رَا فَا

.....

خَا طَا رَا

.....

اِئْ مَا عَا

.....

مِطْ بَا حَا

.....

أَا طِيَا عَا

.....

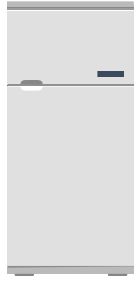
كَا ثِيَا رَا

.....

أَجَا هَا زَا عَا

.....

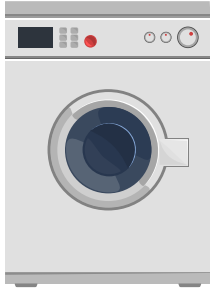
8 أَقْرَأْ، وَأُمَيِّزُ بَيْنَ هَذَا وَ هَذِهِ:



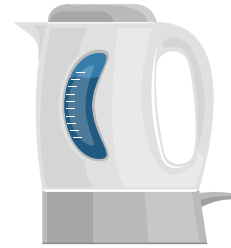
هَذِهِ ثَلَاجَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ.



هَذَا مِصْبَاحٌ كَهْرَبَائِيٌّ.



هَذِهِ غَسَّالَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ.

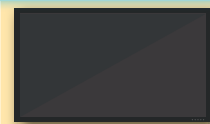


هَذَا سَخَّانٌ كَهْرَبَائِيٌّ.

9 أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَسْتَخْدِمُ هَذَا أَوْ هَذِهِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْهَا بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ:



.....



.....



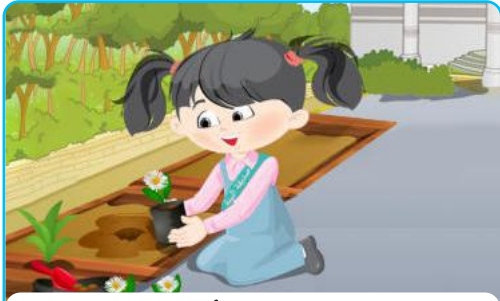
.....



.....

أَقْرَأْ، وَأُمَيِّزْ بَيْنَ هَذَا وَ هَذِهِ وَ هَؤُلَاءِ :

10



هَذِهِ صَدِيقَةُ الْبَيْتَةِ.



هَذَا صَدِيقُ الْبَيْتَةِ.



هَؤُلَاءِ أَصْدِقَاءُ الْبَيْتَةِ.

أَوْظِّفْ هَذَا وَ هَذِهِ وَ هَؤُلَاءِ فِي جُمْلٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ:

11



هَذَا



هَذِهِ



هَؤُلَاءِ



1 أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَرْقَامِهَا، وَأَعْبَرُ عَنْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

فِي بَيْتِي ثَلَاجَةٌ وَتِلْفَازٌ.



أُعيدُ تَرْتِيبَ الكَلِمَاتِ، وَأَكْتُبُ جُمْلًا مُفِيدَةً:

2

1

بِالأَدَوَاتِ

الْكَهْرَبَائِيَّةِ

لَا

أَلْعَبُ

.....

2

لِأَحَافِظَ

عَلَى

سَلَامَتِي

أَتَّبِعُ

التَّعْلِيمَاتِ

.....

3

الْكَهْرَبَاءِ

أَقْتَصِدُ

فِي

اسْتِهْلَاكِ

.....

3 أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

أَطِيعُ أَبِي، وَأَحْذَرُ خَطَرَ الْكَهْرِبَاءِ.

3

2

1

أَطِيعُ أَبِي، وَأَحْذَرُ خَطَرَ الْكَهْرِبَاءِ.

4 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

فِي بَيْتِي أَجْهَزَةٌ كَثِيرَةٌ تَعْمَلُ بِالْكَهْرِبَاءِ.

أَطِيعُ أَبِي، وَأَحْذَرُ خَطَرَ الْكَهْرِبَاءِ.



عَالَمِي الصَّغِيرُ

الشاعر د. راشد عيسى

أَعِيشُ فِي سُرُورُ	فِي عَالَمِي الصَّغِيرُ
أُصَادِقُ الطُّيُورُ	أُحِبُّ بِيئَتِي
مَنْ بَيْنَهَا أَرْنُوبُ	فِي غُرْفَتِي لُعَبُ
يُشَاهِدُ الْحَاسِبُ	يَظَلُّ بِجَانِبِي
فِي بَيْتِنَا الْأَنْيَقُ	زَرَعْتُ لِي فُلَّةُ
وَتَأْخُذُ الرَّحِيقُ	تَأْتِي لَهَا نَحْلَةُ



صَحَّتِي

3

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ



اللَّعِبُ تَحْتَ الشَّمْسِ



1 ماذا ترى في الصورة؟

2 ما سببُ بكاءِ حمد؟

1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

1



1- ما الْمَعْنَى الْعَامُّ لِلْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا؟

2- أَيْنَ لَعِبَ حَمَدُ؟

3- هَلِ اسْتَأْذَنَ حَمَدُ مِنْ أُمِّهِ؟

4- بِمَاذَا نَصَحَتْ أُمُّ حَمَدَ ابْنَهَا؟

5- مَنْ لَعِبَ مَعَ حَمَدَ فِي الْحَدِيقَةِ؟

6- لِمَاذَا اعْتَذَرَ حَمَدُ مِنْ أُمِّهِ؟

7- هَلْ عَاقَبَتْ أُمُّ حَمَدَ ابْنَهَا؟ لِمَاذَا؟

8- مَاذَا فَعَلَتْ أُمُّ حَمَدَ مَعَ ابْنَهَا؟

9- مَا أَضْرَارُ اللَّعِبِ تَحْتَ الشَّمْسِ؟



2 أَتَحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

2

1- مَتَى تَلْعَبُ مَعَ أَطْفَالِ الْحَيِّ؟

2- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى سَلَامَتِكَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ؟

3- مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنَ اللَّعِبِ، وَتَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ؟

4- اذْكُرْ مَوْقِفًا اسْتَمَعْتَ فِيهِ لِنَصِيحَةِ وَالِدَيْكَ؟

5- مَا فَوَائِدُ الشَّمْسِ؟

التَّحَدُّثُ



1 تَحَدَّثْ عَنِ الصُّوَرِ مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

2 تَحَدَّثْ مُعْبِّرًا عَنْ حَالَةِ حَمَدَ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟

3 هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُ حَمَدَ؟ لِمَاذَا؟



أساعدُ أمي

أستمع، وأجيب عن الأسئلة:

1 أضع (✓) حول الإجابة الصحيحة:

- ساعدتُ أمي في:

أ- عصر البُرْتُقال. ب- تقطيع الفواكه. ج- سكب السلطة.

- أضفت لسلطة الفواكه ملعقة:

أ- سكر. ب- عسل. ج- ليمون.

- زينت السلطة بـ:

أ- الزبدة. ب- النعناع. ج- القشدة.

2 أضع إشارة (✓) أمام الجملة الصحيحة:

- لا أستخدم السكين؛ لأنها خطيرة.

- قطعتُ أمي الموزَ والإِجاصَ.

- سكبَتُ أمي السلطة في أطباق عميقة.

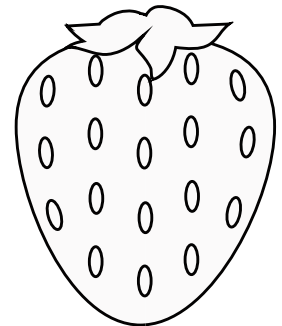
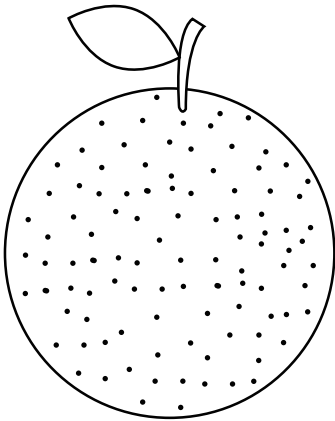
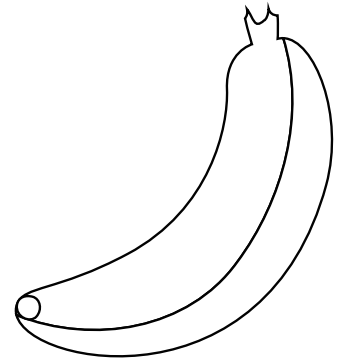
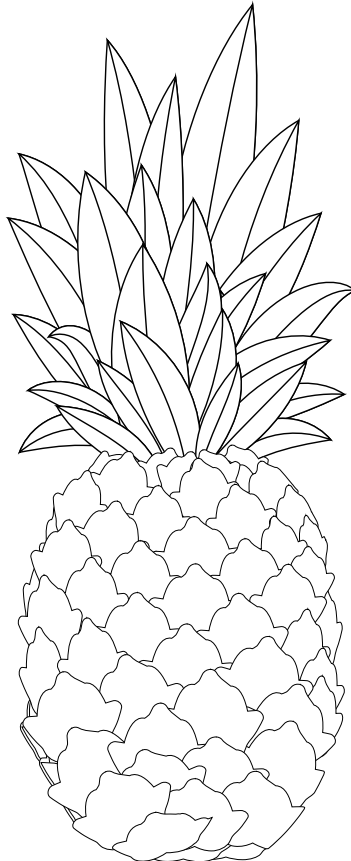
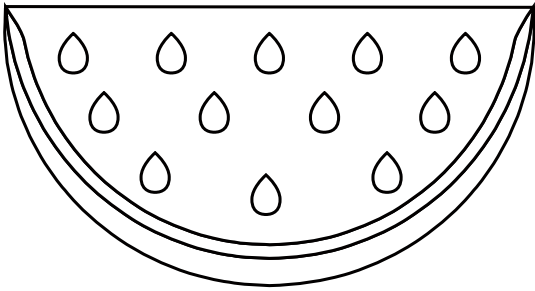
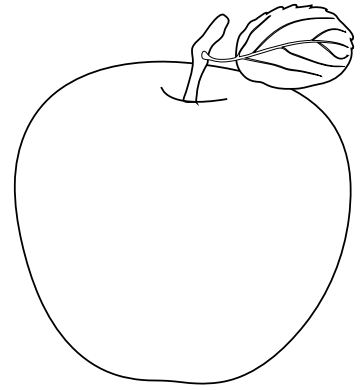
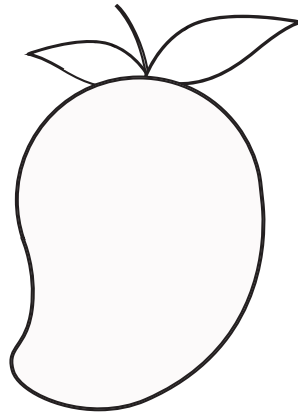
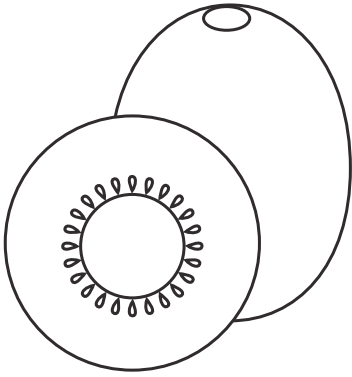
☐
☐
☐

3 أَخْتَارُ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

فَوَائِدُ الْفَوَاكِه.

سَلْطَةُ الْفَوَاكِه.

4 أَلَوْنُ الْفَوَاكِهِ الَّتِي ذَكَرْتُ فِي النَّصِّ:



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



طَبِيبُ الْأَسْنَانِ



1 ماذا تَرى في الصَّوْرَةِ؟

2 مَتَى تُنَظِّفُ أَسْنَانَكَ؟

3 كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ أَسْنَانَكَ؟



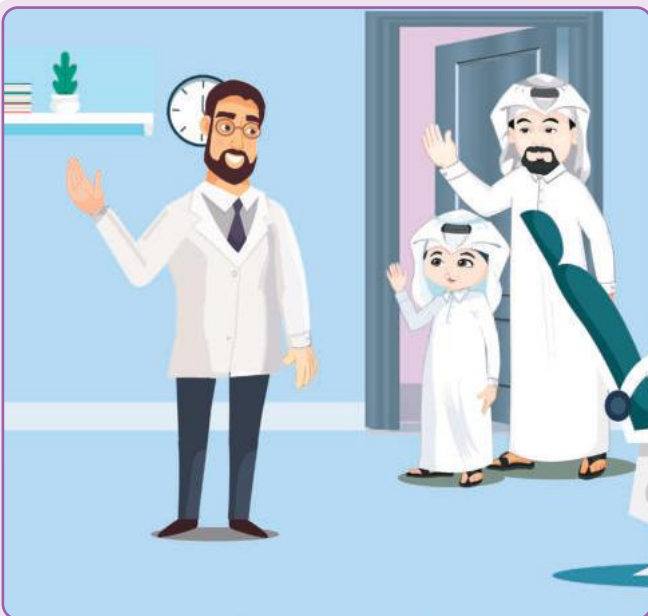
طَبِيبُ الْأَسْنَانِ



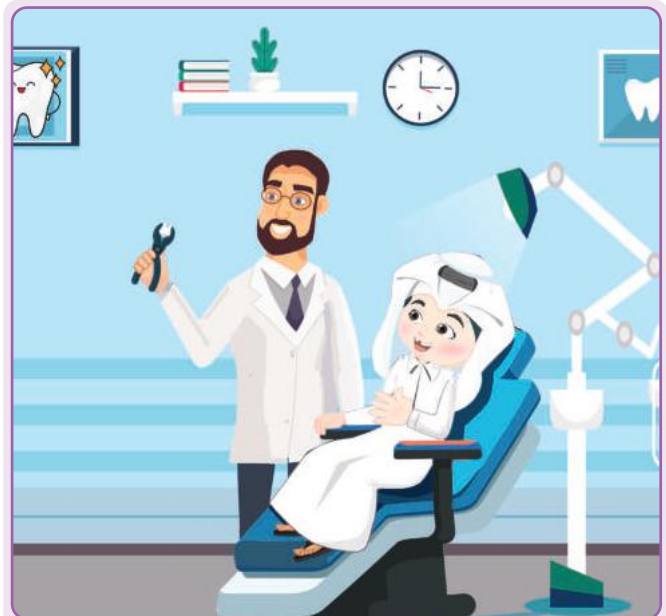
رَدَّ الطَّبِيبُ: هَذِهِ سِنٌّ لَبْنِيَّةٌ.



قَالَ حَمَدُ: سَنِّي تَتَحَرَّكُ.



قَالَ حَمَدُ: سَأُحَافِظُ عَلَى
سَنِّي الْجَدِيدَةِ.



قَالَ الطَّبِيبُ: سَتَنْمُو سِنٌّ
دَائِمَةٌ.

1 ما المَعْنَى العامُّ للنَّصِّ؟

.....

2 أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

1- لِمَاذَا ذَهَبَ حَمَدٌ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ؟

2- مَاذَا نَسَمَّى السِّنُّ الْجَدِيدَةُ؟

3- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ أَسْنَانِكَ؟

4- مَتَى تَكُونُ الْأَسْنَانُ بَيَضاءَ سَلِيمَةً؟

3 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

قالَ حَمَدٌ: سِنِّي



لِبَنِيَّةٍ.

رَدَّ الطَّبِيبُ: هَذِهِ سِنٌّ



سِنٍّ دَائِمَةٍ.

قالَ الطَّبِيبُ: سَتَنْمُو



تَتَحَرَّكُ.

4 أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ ٥ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

الطَّبِيبُ الطَّبِيبُ الطَّبِيبُ الطَّبِيبُ

لَبْنِيَّةٌ لَبْنِيَّةٌ لَبْنِيَّةٌ لَبْنِيَّةٌ

الْجَدِيدَةُ الْجَدِيدَةُ الْحَدِيدَةُ الْجَدِيدَةُ

أَشْيَانُنَا أَسْنَانُنَا أَسْنَانُنَا أَسْنَانُنَا

أُحَافِظُ أُحَافِظُ أُحَافِظُ أُحَافِظُ

5 أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

الْجَدِيدَةُ

سَأُحَافِظُ

عَلَى

سَنِي

6 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ آخِرَ حَرْفٍ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

حَافَظْتُ

.....

نَمَتُ

.....

لَبِنَةٍ

.....

دَائِمَةٍ

.....

7 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



طَبِيبُ أَسْنَانٍ.



طَبِيبُ عُيُونٍ.



طَعَامٌ صَحِيٌّ.

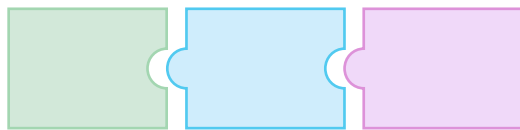


طَعَامٌ غَيْرُ صَحِيٍّ.

8 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحَلَّلَهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

1

طَبِيبٌ



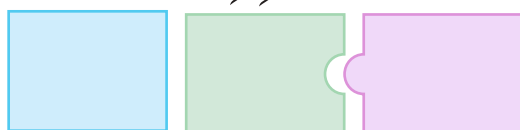
2

أَسْنَانٌ



3

هَذِهِ



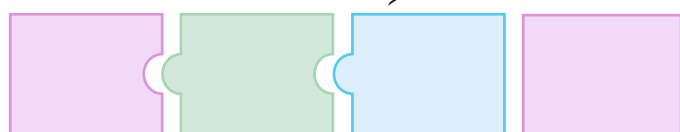
4

قَالَ



5

دَائِمَةٌ



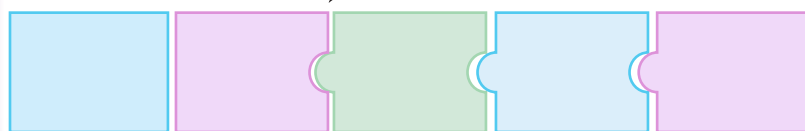
6

أُحَافِظُ



7

الْجَدِيدَةُ



9 أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُمَيِّزًا أَيْنَ وَ مَتَى :



الْفُرْشَاةُ فِي
الْكَأْسِ.

أَيْنَ فُرْشَاةُ
الْأَسْنَانِ؟



.....
.....

أَيْنَ مَعْجُونُ
الْأَسْنَانِ؟



أَنْظَفُ أَسْنَانِي
قَبْلَ النَّوْمِ.

مَتَى تُنْظَفُ
أَسْنَانُكَ؟



.....
.....

مَتَى تَزُورُ طَبِيبَ
الْأَسْنَانِ؟

10 أَضَعُ مَتَى وَ أَيْنَ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:



1- عُلْبَةُ الْأَلْوَانِ؟



2- تَذْهَبُ لِلنَّوْمِ؟



3- يَقَعُ بَيْتُكَ؟



4- تُسَافِرُ إِلَى لَنْدَنْ؟

11 أَقْرَأْ، ثُمَّ ادْخُلِ الدَّ وَالْوَنُ إِذَا لَفَظْتُهَا، وَ إِذَا لَمْ أَلْفِظْهَا
كَمَا فِي الْمِثَالِ:

رَبِيع

.....

صَيْف

الصَّيْف

شِتَاء

.....

خَرِيف

.....

أَشْجَار

.....

زُهْور

.....

حَرَارَة

.....

أَوْرَاق

.....

12 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

السَّابِقُ	النِّظَامُ	التَّعَاوُنُ	الشَّمْسُ ش
الرِّيَاضَةُ	الطَّرِيقُ	الضَّوْءُ	الصِّحَّةُ

13 أَقْرَأْ، وَأَلَوِّنْ  إِذَا لَفِظْتَ الِ، وَأَلَوِّنْ  إِذَا لَمْ أَلِفْظْهَا:

الضَّوْءُ	 	الْمُدَرِّبُ	 	الرِّيَاضِيُّ	 
النِّظَافَةُ	 	الْيَوْمُ	 	السَّبَاحَةُ	 
الْبَرْنَامُجُ	 	الصَّدِيقُ	 	الْمَلْعَبُ	 



1 أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَعْبَرُ عَنْ زِيَارَةِ حَمَدَ لَطِيبِ الْأَسْنَانِ:

.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

2

رَدَّ الطَّيِّبُ: هَذِهِ سِنَّ لَبْنِيَّةٍ.

3

2

1

رَدَّ الطَّيِّبُ: هَذِهِ سِنَّ لَبْنِيَّةٍ.

الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

3

رَدَّ الطَّيِّبُ: هَذِهِ سِنَّ لَبْنِيَّةٍ.

حَمَدُ: سَأُحَافِظُ عَلَى سِنِّي الْجَدِيدَةِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي



الْيَوْمُ الرِّيَاضِيُّ



- 1 ماذا ترى في الصّورة؟
- 2 أُسمي أَلْعَابًا رِیَاضِيَّةً أَرَاهَا فِي الصّورة.
- 3 أَذْكَرُ أَلْعَابًا رِیَاضِيَّةً أُحِبُّهَا.
- 4 مَا شَعُورُكَ عِنْدَمَا يَخْسِرُ فَرِيقُكَ؟



الْيَوْمُ الرِّيَاضِيُّ



رَكَضَ الطُّلَّابُ حَوْلَ الْمَلْعَبِ.



فَرِحَ الطُّلَّابُ بِالْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ.



الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ.



ضَمَّ الْبَرْنَامُجُ الرِّيَاضِيُّ
أَلْعَابًا مُتَنَوِّعَةً.

1 عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟

1

2 أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

2

- 1- في أي شهر يأتي اليوم الرياضي؟
 - 2- بماذا تُفِيدُنَا الرِّيَاضَةُ؟
 - 3- أَذْكَرُ أَسْمَاءَ أَلْعَابِ رِیَاضِيَّةٍ أَحَبُّهَا.
 - 4- أَذْكَرُ أَسْمَاءَ أَمَاكِنَ مُنَاسِبَةٍ لِمُمَارَسَةِ الرِّیَاضَةِ.
- 3 أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

3



بِالْيَوْمِ الرِّیَاضِيِّ.



حَوْلَ الْمَلْعَبِ.



أَلْعَابًا مُتَنَوِّعَةً.

رَكَضَ الطُّلَّابُ

ضَمَّ الْبَرْنَامُجُ
الرِّیَاضِيَّ

فَرَحَ الطُّلَّابُ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

4



أَحِبُّ السَّبَاحَةَ.



أَحِبُّ سِبَاقَ الْجَرِيِّ.



أَحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.



فَرِحَ الطُّلَابُ.



فَرِحَتِ الطَّالِبَاتُ.



رَكَضَ الطُّلَابُ.



رَكَضَتِ الطَّالِبَاتُ.

5 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

فَرَحَ فَرَحَ فَرَحَ مَرَحَ

الْبَرْنَامَجُ الْبَرْنَامَجُ الْبَرَامِجُ الْبَرْنَامَجُ

أَلْعَابًا أَلْعَابًا أَلْقَابًا أَلْعَابًا

ضَمَّ ضَمَّ ضَمَّ ضَمَّ

6 أَقْرَأْ، وَأَكُونُ شَفَوِيًّا جَمَلًا عَلَى النَّمْطِ نَفْسِهِ:

تُنَشِّطُ

الْجِسْمَ

تُقَوِّي

تَبْنِي

الرِّيَاضَةَ



الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ.



ضُ

أَرْ

ضَا

أَرْ

ضِ

أَرْ

أَ

دَ

بَ

قُ

بَا

سِ

يِ

جَزْ

اَنْ

بَا

عَا

اَنْ

جُ

هَ

نَا

بَرْ

اَنْ

8 أَقْرَأْ، وَاكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَجَدَ مَسْجِدٌ

لَعِبَ لَاعِبٌ مَلْعَبٌ

جَلَسَ

كَاتَبَ مَكْتَبٌ

9 أَبْحَثْ عَنْ مُضَادِّ الْكَلِمَاتِ:

أَمَامَ

تَحْتَ

قَوِيٌّ

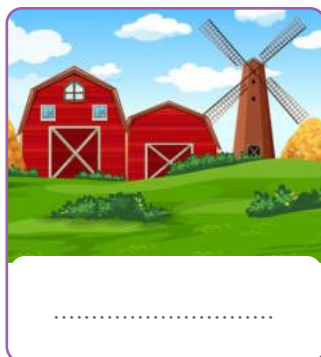
سَمِينٌ

مُرْتَفَعٌ

م	ن	خ	ف	ض
	ح	ل	و	ع
	ي	فا	ق	ي
	فا			فا

10 أَخْتَارُ الْحُرُوفَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِتَكْوِينِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:

ا ة ج ر ز ع م



11 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ الْعِبَارَةَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ:

• ثَمَانِي زُجَاجَاتِ.

• 6 •

• ثَمَانِيَّةُ أَكْوَابِ.

• سِتُّ فَرَاشَاتِ.

• 7 •

• سِتَّةُ أَطْبَاقِ.

• سَبْعُ جَزَارَاتِ.

• 8 •

• سَبْعَةُ قُرُودِ.



1 أَلَا حَظُّ الصُّورِ، وَأَكْتُبُ جُمَلًا أُعَبِّرُ عَنْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



1- أَحِبُّ أَنْ أَرْكُضَ بِسُرْعَةٍ فِي سَبَاقِ الْجَرِيِّ.

2-

3-

4-

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

2

ضَمَّ الْبَرْنَامَجُ الرِّيَاضِيَّ أَلْعَابًا مُتَنَوِّعَةً.

3

2

1

ضَمَّ الْبَرْنَامَجُ الرِّيَاضِيَّ أَلْعَابًا مُتَنَوِّعَةً.

الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

3

فَرِحَ الطُّلَّابُ بِالنَّيِّومِ الرِّيَاضِيِّ.

ضَمَّ الْبَرْنَامَجُ الرِّيَاضِيَّ أَلْعَابًا مُتَنَوِّعَةً.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



وَجِبَةُ الْفَطُورِ



1 ماذا ترى في الصُّورَةِ؟

2 ماذا نُسَمِّي وَجِبَةَ الطَّعَامِ فِي الْأَوْقَاتِ التَّالِيَةِ:

• الْمَسَاءُ.

• الظُّهْرُ.

• الصَّبَاحُ.

3 ما فائِدَةُ الطَّعَامِ لِجِسْمِكَ؟



وَجِبَةُ الْفَطُورِ



قَالَتْ رَيْمُ: وَأَنَا أَحِبُّ الْخُبْزَ
وَالْجُبْنَ.



قَالَ حَمْدُ: أَنَا أَحِبُّ الْبَيْضَ
وَالزَّيْتُونَ.



قَالَتْ أُمِّي: نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى
خَيْرِهِ.



قَالَ أَبِي: أَنَا أَحِبُّ فَطَائِرَ
السَّبَانِخِ.

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحة:

- 1- فَوَائِدِ الْفُطُورِ الصَّحِيَّةِ.
- 2- فُطُورِ الْعَائِلَةِ الْمُتَنَوِّعِ.
- 3- فَائِدَةِ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ لِلَّهِ.

2 أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- 1- مَاذَا يُحِبُّ حَمْدٌ أَنْ يَتَنَاوَلَ عَلَى الْفُطُورِ؟
- 2- مَا فَائِدَةُ وَجْبَةِ الْفُطُورِ لِحَسْمِكَ؟
- 3- اذْكُرْ أَرْبَعَةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ، وَنَوْعَيْنِ مِنَ الْعَصِيرِ فِي وَجْبَةِ الْفُطُورِ.

3 أَقْرَأُ، وَأَصِلُ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



فَطَائِرِ السَّبَانِخِ.



الْبَيْضَ وَالزَّيْتُونَ.



الْخُبْزَ وَالْجُبْنَ.

قَالَ حَمْدٌ: أَنَا أُحِبُّ

قَالَتْ رِيمٌ: وَأَنَا أُحِبُّ

قَالَ أَبِي: أَنَا أُحِبُّ

4 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

الْخُبْزُ	أَنَا أَحِبُّ الْخُبْزَ وَالْجُبْنَ.
فَطَائِرُ	أَنَا أَحِبُّ فَطَائِرَ السَّبَانِخِ.
الْبَيْضُ	أَنَا أَحِبُّ الْبَيْضَ وَالزَّيْتُونَ.
خَيْرِهِ	نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى خَيْرِهِ.

5 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

فَطُورٌ	فَطُورٌ	عُطُورٌ	فَطُورٌ
الْجُبْنُ	الْخُبْزُ	الْجُبْنُ	الْجُبْنُ
فَطَائِرُ	فَطَائِرُ	فَطَائِرُ	عَصَائِرُ
السَّبَانِخُ	السَّبَانِخُ	السَّبَانِخُ	السَّبَانِخُ

6 أختار الكلمة المناسبة؛ لأملأ الفراغ:

6

السَّبانِخ

تُحِبُّ

الْبَيْضَ

خَيْرُهُ

1- ريمُ الخُبْزَ وَالْجُبْنَ.

2- حمَدُ يُحِبُّ وَالزَّيْتُونَ.

3- أَبِي يُحِبُّ فَطَائِرَ

4- قَالَتْ أُمِّي: نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى

7 ألاحظ الصور، وأكوّن جملاً على النمط نفسه:

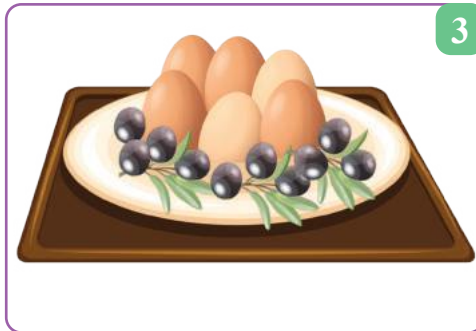
7



2



1



3

أنا أحبُّ البَيْضَ وَالزَّيْتُونَ.

8 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكُونُ شَفَوِيًّا جَمَلًا، عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

لَا أَشَاهِدُ التَّلَافُزَ.

لَا أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ.

9 أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

لَوْزٌ لَوْزٌ مَوْزٌ لَوْزٌ

زَيْتٌ زَيْتٌ بَيْتٌ زَيْتٌ

بَعِيدًا بَعِيدًا بَعِيدًا سَعِيدًا

أَمَامَ أَمَامَ أَمَامَ أَقَامَ

مَرُورٌ مَرُورٌ مَرُورٌ سَرُورٌ

أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ، ثُمَّ أَرْكِبْهَا، وَأَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

10



.....الْبَيْضَ

ضَ

بَيَّ

اَلْ



.....

نِ

جُبَّ

اَلْ



.....

خُ

خَوْ

اَلْ



.....

زُ

خُبَّ

اَلْ



.....

رِ

يَا

خَا

اَلْ

مَوْ زُ

.....

لَوْ زُ

.....

زَيْ ت

.....

بَيْ ت

.....

اَنْدُ خُبْ زُ

.....

اَنْدُ وَقْ تْ

.....

فَ طَا ئَ رُ

.....



أَلَا حِظُّ الصُّورِ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهَا بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

1



أُحَافِظُ



أُغْلِقُ



أُرْمِي



أُشَارِكُ

2 أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

قَالَ أَبِي: أَنَا أَحِبُّ فَطَائِرَ السَّبَانِخِ.

3

2

1

قَالَ أَبِي: أَنَا أَحِبُّ فَطَائِرَ السَّبَانِخِ.

3 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

قَالَ أَبِي: أَنَا أَحِبُّ فَطَائِرَ السَّبَانِخِ.

قَالَتْ أُمِّي: نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى خَيْرِهِ.



الشاعر: د. راشد عيسى

تاج الصحة

أَتَبَّهْ وَقْتَ الدَّرْسِ
لَا أَلْعَبُ تَحْتَ الشَّمْسِ

فَهُوَ مُفِيدٌ لِلصَّحَّةِ
وَبِهَا تَكْتَمِلُ الْفَرَحَةُ

أَدْعُو رَبِّي يَشْفِينِي
يَنْصَحُنِي وَيُدَاوِينِي

نَفْسِي مَا أَقْوَى نَفْسِي
وَأَنَا كَمْ أَحْفَظُ جِسْمِي

وَفَطَوْرِي لَا أَهْمِلُهُ
وَالصَّحَّةُ عِنْدِي تَاجُ

لَمَّا أَمْرَضُ فِي يَوْمٍ
أَذْهَبُ لِطَبِيبِي حَالًا



نَعَمْ اللهُ

4

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ



لِسَانُ حَمَدَ



1 ماذا ترى في الصورة؟

2 كَيْفَ نُمَيِّزُ طَعْمَ الْأَشْيَاءِ؟

1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

1



- 1- ما المَعْنَى العامُّ لِلْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا؟
- 2- هَلْ حَمَدُ كَثِيرِ الْأَسْئَلَةِ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ؟
- 3- عَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلَ حَمَدُ أُمَّهُ؟
- 4- ما فَوَائِدُ اللِّسَانِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ؟
- 5- ما طَعْمُ الْأَغْذِيَةِ الَّتِي نَتَذَوَّقُهَا؟
- 6- بِمَ نَصَحَتْ الْأُمُّ حَمَدَ؟
- 7- بِمَاذَا وَعَدَ حَمَدُ أُمَّهُ؟
- 8- ما رَأْيُكَ فِي شَخْصِيَّةِ حَمَدَ؟

2 أَتَحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

2

- 1- هَلْ تُحِبُّ الصَّدَقَ؟ لِمَاذَا؟
- 2- كَيْفَ نَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى نِعَمِهِ؟
- 3- اذْكُرْ نِعَمًا أُخْرَى أَنْعَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِهَا عَلَيْنَا؟
- 4- ما اسْمُ الْحَاسَةِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُ اللِّسَانَ فِي التَّعَرُّفِ عَلَيْهَا؟

التَّحَدُّثُ



1 تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

2 هَلْ أَعْجَبَكَ سَلُوكُ حَمْدٍ؟ لِمَاذَا؟

3 تَحَدَّثْ: لَوْ أَنَّكَ خُلِقْتَ بِدُونِ لِسَانٍ.

4 شَارِكْ مُعَلِّمَتَكَ فِي تَمْثِيلِ الْقِصَّةِ.



شُكْرُ النِّعْمَةِ

أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

1 أضع ○ حول الإجابة الصحيحة:

– اسْمُ الْفَتَاةِ الَّتِي تَتَكَلَّمُ فِي الْقِصَّةِ:

- أ- نورة. ب- ريم. ج- منى.

– لَمْ تَكْمَلِ الْفَتَاةُ طَبَقَهَا؛ لِأَنَّهَا:

- أ- تَشْعُرُ بِالشَّبَعِ. ب- لَا تُحِبُّهُ. ج- تُرِيدُ اللَّعِبَ.

– شَعَرَتِ الْفَتَاةُ بِ:

- أ- الْفَرَحِ. ب- الْخَجَلِ. ج- الْحُزَنِ.

2 أضع إشارة (✓) أمام الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

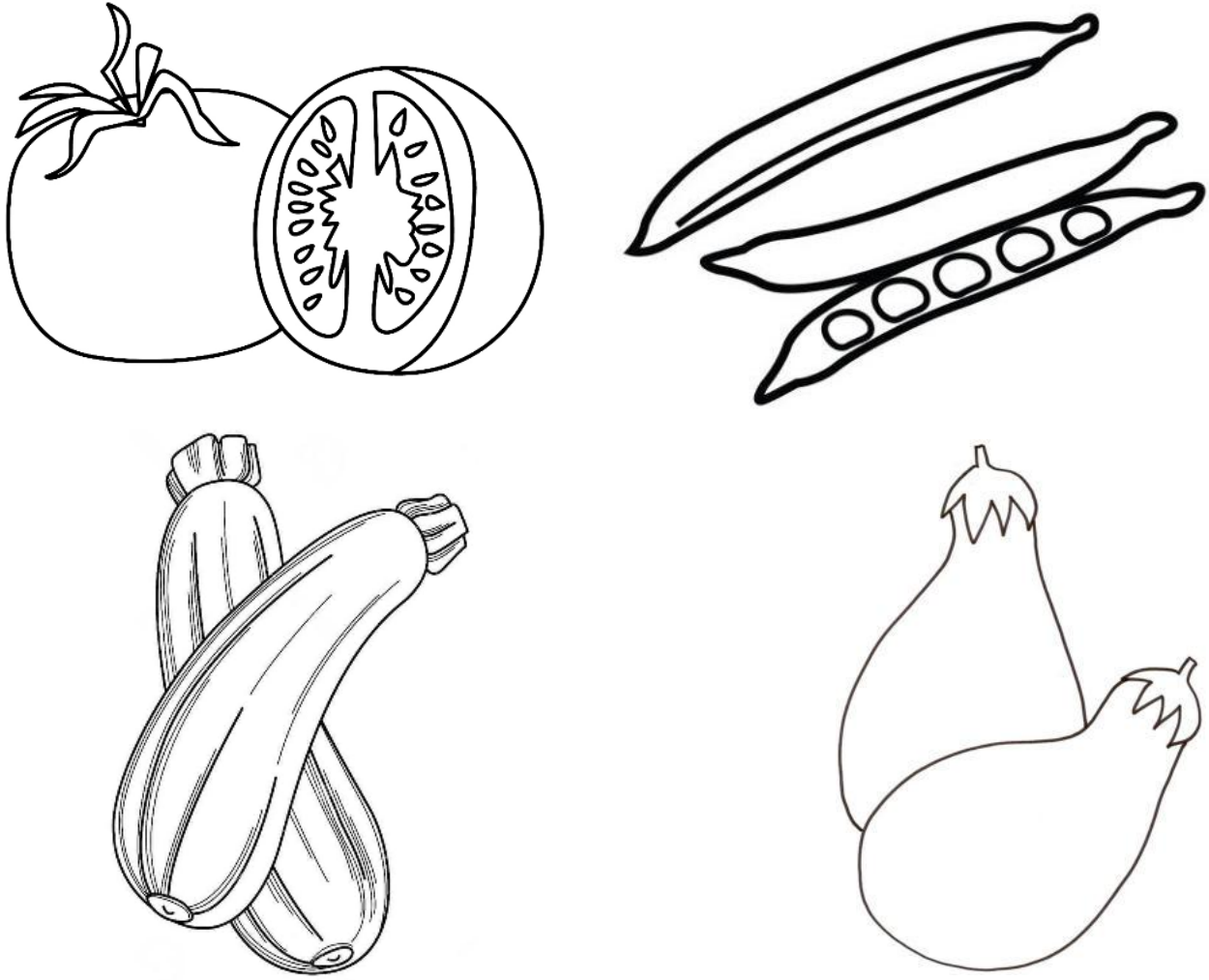
– أَكْمَلَتِ الْفَتَاةُ طَبَقَهَا فِي آخِرِ الْقِصَّةِ.

– يَمْلِكُ جَمِيعُ الْأَطْفَالِ طَعَامًا مِثْلَ طَعَامِ الْفَتَاةِ.

☐
☐

أَخْتَارُ، وَأُلَوِّنُ نَوْعَ الطَّعَامِ الَّذِي أَفْضَلُهُ:

3



أُلَوِّنُ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْعَامِ لِلنَّصِّ:

4

شُكْرُ اللَّهِ عَلَى نِعَمِهِ

اللَّهُ خَالِقُ الْكَوْنِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



أَحِبُّ الْبَحْرَ



1 ماذا ترى في الصّورة؟

2 ما لونُ البَحْرِ؟ ولِمَذا؟

3 هل تُحِبُّ البَحْرَ؟ لِمَذا؟



أَحِبُّ الْبَحْرَ



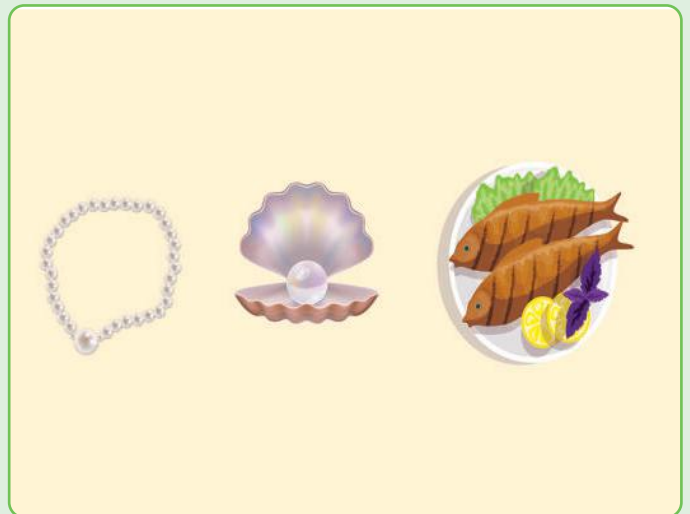
قَالَ حَمْدُ: أَحِبُّ الْبَحْرَ كَثِيرًا
يَا جَدِّي.



وَقَفَ حَمْدُ مَعَ جَدِّهِ أَمَامَ الْبَحْرِ.



قَالَ حَمْدُ: نَحْمَدُكَ يَا اللَّهُ عَلَى
نِعْمِكَ.



قَالَ الْجَدُّ: مِنَ الْبَحْرِ نَأْكُلُ
وَنَتَزَيَّنُّ.

1 أُجِيبْ شَفَوِيًّا:

1- عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟

2- ماذا يوجَدُ في البَحْرِ؟

3- هَلْ تُحِبُّ البَحْرَ؟ لِمَاذَا؟

4- كَيْفَ نَتَزَيَّنُ مِنَ البَحْرِ؟

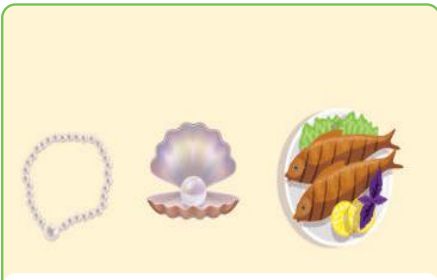
2 أَقْرَأْ، وَأَصِلِ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



جَدُّهُ أَمَامَ البَحْرِ.

قَالَ الْجَدُّ:

مِنَ البَحْرِ



نَأْكُلُ وَنَتَزَيَّنُ.

قَالَ حَمْدُ:

أُحِبُّ البَحْرَ



كَثِيرًا يَا جَدِّي.

وَقَفَ حَمْدُ مَعَ

3 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعُ ٥ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُماثِلَةِ:

جَدُّهُ	وَقَفَ حَمْدٌ مَعَ جَدِّهِ أَمَامَ الْبَحْرِ.
كَثِيرًا	قَالَ حَمْدٌ: أَحَبُّ الْبَحْرِ كَثِيرًا يَا جَدِّي.
نَأْكُلُ	قَالَ الْجَدُّ: مِنَ الْبَحْرِ نَأْكُلُ وَنَتَزَيَّنُ.
نِعْمَكَ	قَالَ حَمْدٌ: نَحْمَدُكَ يَا اللَّهُ عَلَى نِعْمِكَ.

4 أَقْرَأْ، وَأَصِلُ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

	•	أَسْمَاكُ
	•	كَائِنَاتُ بَحْرِيَّةٌ
	•	أَصْدَافُ
	•	لَوْلُؤُ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

5

الْكَوْنُ



خَالِقٌ



الْبَحْرُ



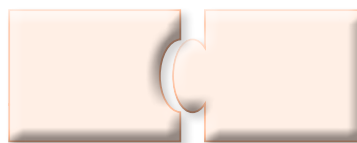
نِعْمَةٌ



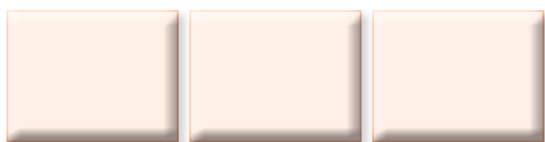
تَأْكُلُ



شُكْرٌ



مَاهِرٌ



مَاهِرَةٌ



أَصْدُ دَا فَ

.....

حَ مَ دُ

.....

وَ قَا فَ

.....

يَشُ رَ بُ

.....

بَا طَا رَ

.....

أَ مَا مَ

.....

طَا رَ بَا تَ

.....

7 أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



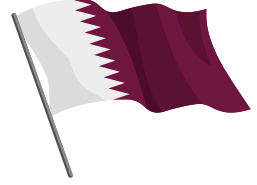
جَمَلٌ



جَبَلٌ



عَلَمٌ



قَلَمٌ



طَبْلٌ



حَبْلٌ



قَطْرٌ



مَطَرٌ

8 أَقْرَأْ، وَأَصِلُ الْعِبَارَةَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ:

1

عُصْفُورَانِ اثْنَانِ.

2

خَمْسُ سَمَكَاتٍ.

3

دَجَاجَةٌ وَاحِدَةٌ.

4

أَرْبَعُ نَحْلَاتٍ.

5

ثَلَاثُ نَمَلَاتٍ.

9 أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ التَّالِيَةِ، وَأَكُونُ شَفُوعًا جَمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



وَقَفَ حَمْدٌ مَعَ جَدِّهِ أَمَامَ الْبَحْرِ.

10 أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ:

هُمْ

هِيَ

هُوَ

1..... يُحِبُّ الْبَحْرَ.

2..... يُحِبُّونَ الْبَحْرَ.

3..... تُحِبُّ الْبَحْرَ.

1..... تَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى نِعَمِهِ.

2..... يَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى نِعَمِهِ.

3..... يَشْكُرُونَ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى نِعَمِهِ.

11 أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ، ثُمَّ أَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



نَجَّارٌ



حَدَّادٌ



مُعَلِّمَةٌ



رَسَّامٌ

12 أَقْرَأْ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

رَحَبَ

رَطَّبَ

رَتَّبَ

قَرَّبَ

.....

.....

.....

.....

سِرٌّ

حَرْسٌ

دَبَّسٌ

سِنٌّ

.....

.....

.....

.....

13 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، وَأَنْطِقُ التَّنْوِينَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الضَّمِّ ...	تَنْوِينُ الْكَسْرِ ...	تَنْوِينُ الْفَتْحِ ...
طَعَامٌ	طَعَامٌ	طَعَامٍ	طَعَامًا
مُتَحَفٌ	مُتَحَفٌ	مُتَحَفٍ	مُتَحَفًا
تُرَاثٌ	تُرَاثٌ	تُرَاثٍ	تُرَاثًا
ذُرَّةٌ	ذُرَّةٌ	ذُرَّةٍ	ذُرَّةً

14 أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ا ب ت ث ر ك ي

.....	كَبِيرٌ
.....

15

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَصْنِفِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدُولِ:

صِحَّةٌ

صَحْنٌ

أَرْضٌ

صَحْنًا

أَرْضٍ

صِحَّةً

أَرْضًا

صِحَّةً

صَحْنٌ

كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينٌ
الْكَسْرُ ()كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينٌ
الضَّمُّ ()كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينٌ
الْفَتْحُ ()

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16

أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

أَنَا

الْجَرِي

أَحِبُّ

سَبَاقٌ

.....



1 أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأُعْبَرُ عَنْ نِعَمِ اللَّهِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الثَّمَار

النَّبَات

الْأَسْمَاك

مَاء

الْبَحْر

الْمَطَر



.....

.....



.....

.....

2 أَكْتُبُ مُعْبَّرًا عَنْ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ:

- لَمْ يَكُنْ فِي حَيَاتِنَا هَوَاءٌ؟

.....

- لَمْ يَكُنْ فِي حَيَاتِنَا مَاءٌ؟

.....

3 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

قَالَ الْجَدُّ: مِنَ الْبَحْرِ نَأْكُلُ وَنَتَزَيَّنُّ.

3

2

1

قَالَ الْجَدُّ: مِنَ الْبَحْرِ نَأْكُلُ وَنَتَزَيَّنُّ.

4 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

قَالَ الْجَدُّ: مِنَ الْبَحْرِ نَأْكُلُ وَنَتَزَيَّنُّ.

قَالَ حَمْدٌ: نَحْمَدُكَ يَا اللَّهُ عَلَى نِعَمِكَ.

الدَّرْسُ الثَّانِي



الفُصولُ الأربعةُ



1 ماذا ترى في الصَّورة؟

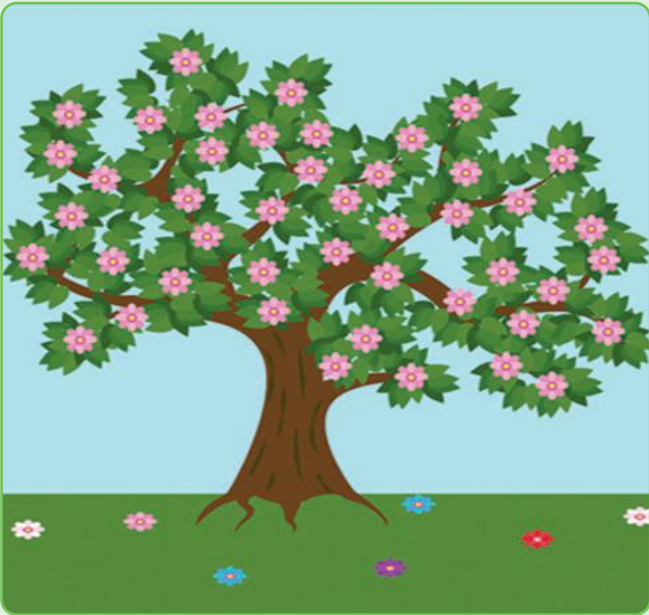
2 أيُّ الفُصولِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ لِمَاذَا؟

3 فَسِّرْ: الفُصولُ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى.

4 صِفْ شُعُورَكَ لَوْ لَمْ تَتَنَوَّعْ فُصولُ السَّنَةِ.



الفصول الأربعة



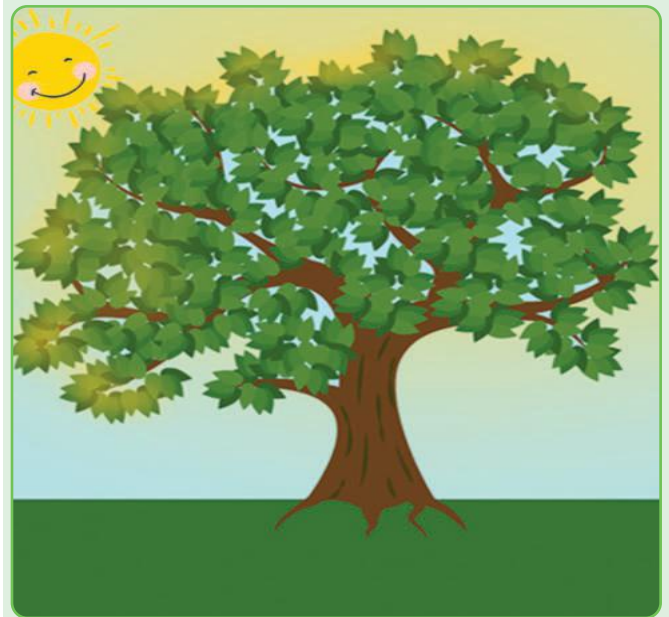
تُزْهِرُ النَّبَاتَاتُ، وَيَعْتَدِلُ الْجَوُّ
فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.



تَهْطِلُ الْأَمْطَارُ وَالتَّلُوجُ فِي
فَصْلِ الشِّتَاءِ.



تَصْفَرُّ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ، وَتَسْقُطُ
فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.



تَرْتَفِعُ الْحَرَارَةُ، وَتَنْضِجُ الثَّمَارُ
فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

1 عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟

1

.....

2 أَجِيبْ شَفَوِيًّا:

2

1- أَيُّ فَصْلٍ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ تَفْضِلُ؟ لِمَاذَا؟

2- هَلِ اخْتِلَافُ الْفُصُولِ ضَرُورِيٌّ؟ لِمَاذَا؟

3- فِي أَيِّ فَصْلٍ تَكْثُرُ الرِّحَالَتُ؟ لِمَاذَا؟

3 أَقْرَأْ، وَأَصِلِ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

3



في فَصْلِ الرَّبِيعِ.



في فَصْلِ الصَّيْفِ.



في فَصْلِ الْخَرِيفِ.



في فَصْلِ الشِّتَاءِ.

تَهْطُلُ الْأَمْطَارُ
وَالثَّلُوجُ

تُزْهِرُ النَّبَاتَاتُ،
وَيَعْتَدِلُ الْجَوُّ

تَرْتَفِعُ الْحَرَارَةُ،
وَتَنْضِجُ الثَّمَارُ

تَصْفَرُّ أَوْرَاقُ
الْأَشْجَارِ، وَتَسْقُطُ

4 أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ:

تَسْقُطُ	تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.
النَّبَاتَاتُ	تُزْهِرُ النَّبَاتَاتُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.
التُّلُوجُ	تَهْطُلُ الْأَمْطَارُ وَالتُّلُوجُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
الْجَوُّ	يَعْتَدِلُ الْجَوُّ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

5 أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

صَيْفٌ	ضَيْفٌ	صَيْفٌ	صَيْفٌ
فَصْلٌ	فَصْلٌ	فَصْلٌ	فَصْلٌ
خَرِيفٌ	خَرِيفٌ	خَرِيفٌ	شَرِيفٌ
رَفِيعٌ	رَبِيعٌ	رَبِيعٌ	رَبِيعٌ

6 أَقْرَأْ، وَأَكُونُ شَفَوِيًّا جَمَلًا فِي الْمِثَالِ:









6

الْخَرِيفُ.	في	الْأَمْطَارُ	تَصْفَرُ
الشَّتَاءُ.		النَّبَاتَاتُ	تَنْضُجُ
الرَّبِيعُ.		الْأَوْرَاقُ	تَهْطُلُ
الصَّيْفُ.		الثَّمَارُ	تُزْهِرُ

تَصْفَرُ الْأَوْرَاقُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.

7 أَقْرَأْ، وَأَصِلِ الْكَلِمَةَ بِمُفْرَدِهَا:

7

 الثَّمَرَةُ •	• الزُّهُورُ 
 الزَّهْرَةُ •	• الثَّمَارُ 
 الشَّجَرَةُ •	• الْأَوْرَاقُ 
 الْوَرَقَةُ •	• الْأَشْجَارُ 

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

8

تَسْقُطُ



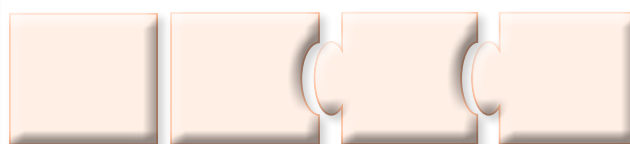
تُزْهِرُ



تَهْطُلُ



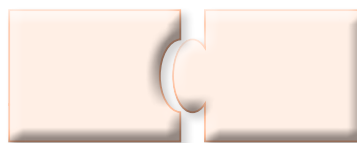
شَجَرَةٌ



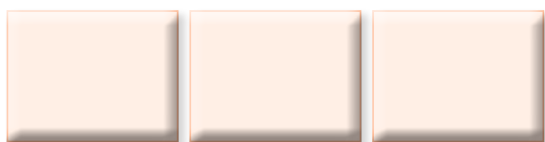
تَنْضِجُ



فَصْلٌ



وَرْدَةٌ



مُرْتَفِعٌ



9 أَقْرَأْ، وَأَصِلُ الْمَقْطَعَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:

9

صو • • أَمْطَارٌ

لو • • ثُلُوجٌ

طا • • صُوفٌ

يا • • حَرَارَةٌ

را • • بُرُودَةٌ

رو • • رِيَّاحٌ

ذو • • جُنُودٌ

ها • • خُضْرَاءُ

را • • أَزْهَارٌ

بي • • خَرِيفٌ

تا • • رَبِيعٌ

ري • • شِتَاءٌ

10 أَرْكُبْ، وَأَقْرَأْ:

10

..... خَ رِي فَ

..... صَيِّ فَ

..... رَ بَيِّ حَ

..... شَ تَا عَ



أَكْتُبْ، وَأَعْبِرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:

1



.....



.....



.....



.....

2 أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

2

تَصْفَرُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَتَسْقُطُ فِي الْخَرِيفِ.

3

2

1

تَصْفَرُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَتَسْقُطُ فِي الْخَرِيفِ.

3 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

3

تَصْفَرُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَتَسْقُطُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.

تَهْطُلُ الْأَمْطَارُ وَالتُّلُوجُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



هَدِيَّةُ حَمَدَ



1 ماذا ترى في الصَّوْرَةِ؟

2 ماذا يَحْمِلُ الأبُّ بَيْنَ يَدَيْهِ؟

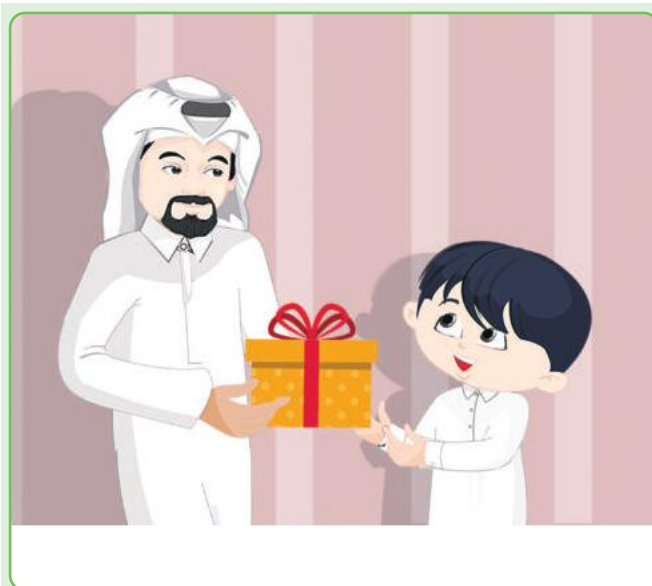
3 بِرَأْيِكَ لِمَاذَا أَحْضَرَ الأبُّ هَدِيَّةً لِحَمَدَ؟



هَدِيَّةُ حَمَدَ



وَضَعَ حَمَدُ أُذُنَهُ عَلَيْهَا، فَلَمْ
يَسْمَعْ صَوْتًا.



قَدَّمَ الْوَالِدُ هَدِيَّةً لِحَمَدَ، وَقَالَ:
هَلْ تَعْرِفُ مَا هِيَ؟



أَخْرَجَ حَمَدُ الْهَدِيَّةَ بِيَدِهِ، وَقَالَ:
هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ.



وَضَعَ حَمَدُ أَنْفَهُ عَلَيْهَا، وَقَالَ:
لَيْسَ لَهَا رَائِحَةٌ.

1 ماذا فَهَمْتُ مِنَ النَّصِّ؟

.....

2 أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

1- ما فائدةُ تَبَادُلِ الْهَدَايَا؟

2- ما الْحَاسَةُ الَّتِي سَاعَدَتْ حَمْدَ فِي التَّعَرُّفِ عَلَى الْهَدِيَّةِ؟

3- ما الْحَاسَةُ الَّتِي لَمْ يَسْتَخْدِمْهَا حَمْدُ فِي التَّعَرُّفِ عَلَى الْهَدِيَّةِ؟

3 أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



وَضَعَ حَمْدُ أُذُنَهُ
عَلَيْهَا،



وَضَعَ حَمْدُ أَنْفَهُ
عَلَيْهَا،



أَخْرَجَ حَمْدُ الْهَدِيَّةَ بِيَدِهِ،

4 أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ:

أُذُنُهُ	وَضَعَ حَمْدُ أُذُنَهُ عَلَيْهَا، فَلَمْ يَسْمَعْ صَوْتًا.
أَنْفُهُ	وَضَعَ حَمْدُ أَنْفَهُ عَلَيْهَا، وَقَالَ: لَيْسَ لَهَا رَائِحَةٌ.
بِيَدِهِ	أَخْرَجَ حَمْدُ الْهَدِيَّةِ بِيَدِهِ، وَقَالَ: هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ.

5 أَقْرَأْ، وَأَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

سَعِيدٌ	بِيَدِهِ	مُفِيدٌ
---------	----------	---------



- الْهَدِيَّةُ كِتَابٌ
- حَمْدٌ بِهِدِيَّتِهِ.
- أَخْرَجَ حَمْدُ الْهَدِيَّةِ

أَرْكَبُ الْمَقَاتِعَ، وَأَقْرَأُ، ثُمَّ أَصِلُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

6



صَوُّ تَا

مُرُّ تَا فَ ع



رَا تَا حَا تَا

طَا رَا تَا



طَغْمَ ذِي لَ مَ

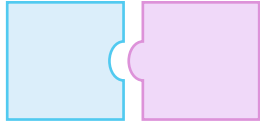


مَلَّ مَ سَّ نَا عَ مَ

7 أَحِلِّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

7

شَهْرٌ



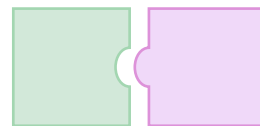
وَجْهٌ



مَهْرٌ



نَهْرٌ



هَرَمٌ



مِيَاهُ



8 أَرْكِبْ، وَأَقْرَأْ:

8

بُ

هَي

دَ

.....

مُ

شِ

هَ

.....

رُ

هُو

زُ

.....

عُ

بَ

رَ

كَهْ

.....

دُ

هُو

عُ

.....



أَعْبَرُ عَنِ الصُّورِ، وَأَكْتُبُ مَاذَا يَفْعَلُ حَمْدٌ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَأَشْكُرُ
اللَّهَ تَعَالَى عَلَى نِعْمَةِ الْحَوَاسِّ:

يَشُمُّ

يَتَذَوِّقُ

يَلْمِسُ

يَسْمَعُ

يُبْصِرُ



.....



حَمْدٌ يَلْمِسُ بِيَدَيْهِ



.....



.....



.....

2 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

قَالَ حَمْدٌ: هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ.

3

2

1

قَالَ حَمْدٌ: هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ.

3 الإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

قَدَّمَ الْوَالِدُ هَدِيَّةً، أَخْرَجَ حَمْدُ الْهَدِيَّةَ بِيَدِهِ،

وَقَالَ: هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ.



الحواس الخمس

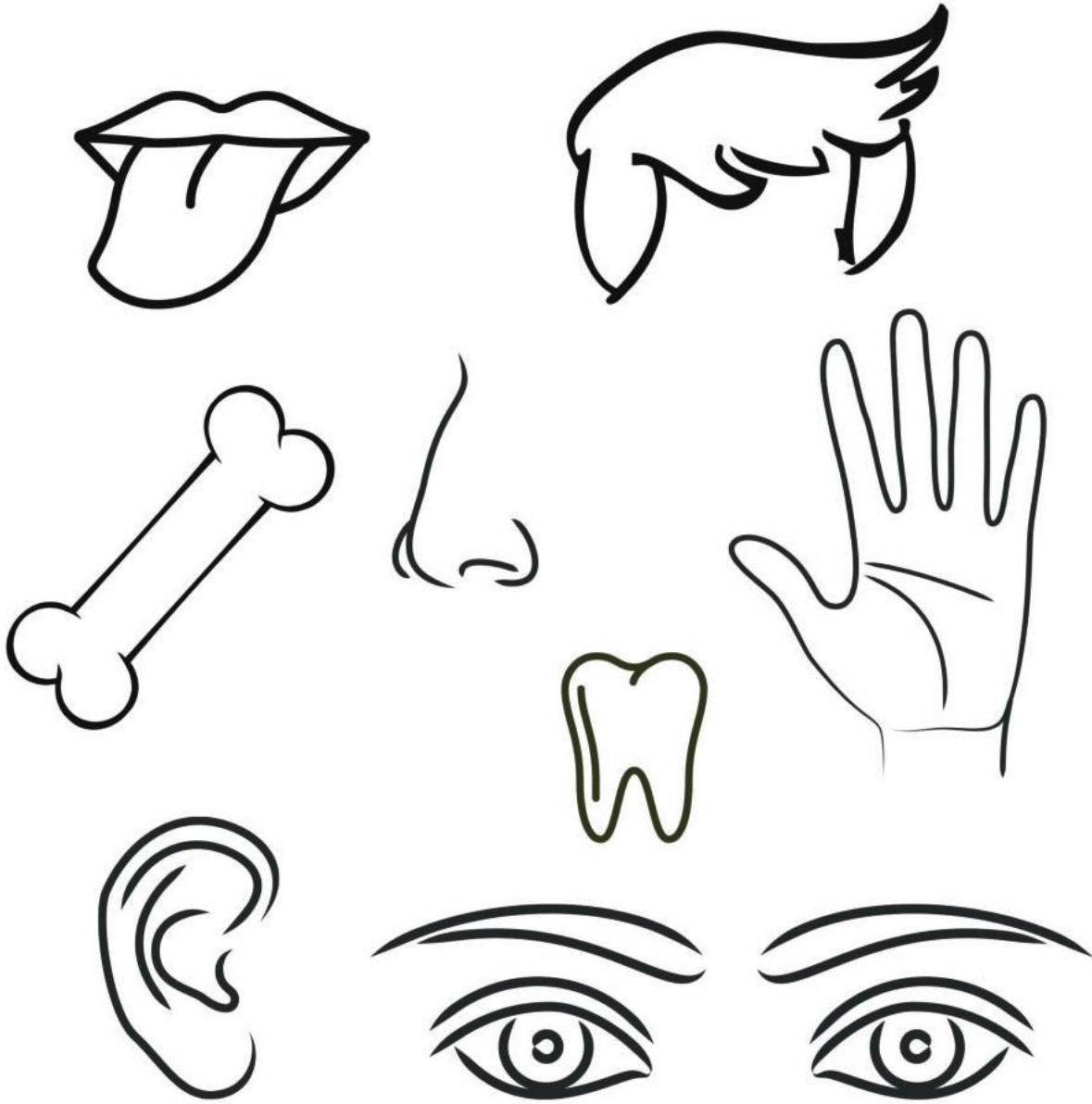
لي في جسمي خمس حواس
لولاها ما كنت سأحيا
سمع بصر لمس شم
لي في جسمي خمس حواس
أبدعها الخالق للناس
بالتفكير وبالإحساس
وكذلك ذوق بالضم
أبدعها الخالق للناس



المصدر: البتيري، علي، حديقة الأناشيد، وزارة الثقافة، ط1، 2013م، عمان، الأردن، ص 17.

أَلَوْنُ الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ:

1



عاداتي

5

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ



مُتَنَزَّهُ جَمِيلٌ

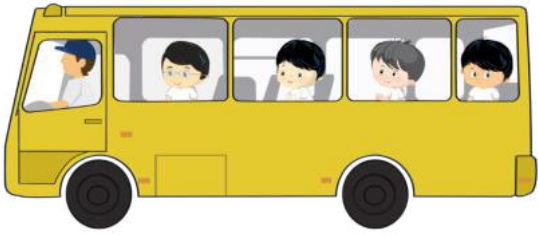


1 ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟

2 هَلْ تُحِبُّ الرِّحَالَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ؟ لِمَاذَا؟

1 أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

- 1- ما الْمَعْنَى الْعَامُّ لِلْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا؟
- 2- أَيْنَ ذَهَبَ الطُّلَّابُ فِي رِحْلَتِهِمُ الْمَدْرَسِيَّةِ؟
- 3- لِمَاذَا تَجَمَّعَ الطُّلَّابُ حَوْلَ مُعَلِّمِهِمْ؟
- 4- عَلَامَ تَعَرَّفَ الطُّلَّابُ فِي الْمُتَحَفِ؟
- 5- مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الطُّلَّابُ فِي حَدِيقَةِ الْأَطْفَالِ؟
- 6- لِمَاذَا اعْتَذَرَ حَمْدٌ لِلْمُعَلِّمِ؟
- 7- لِمَ وَزَعَ الْمُعَلِّمُ مَنَادِيلَ مُبَلَّلَةً عَلَى الطُّلَّابِ؟
- 8- كَيْفَ تَحَافِظُ عَلَى مَتَنَزَّهَاتِ بَلَدِكَ؟



2 أَتَحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

- 1- أَذْكَرُ أَسْمَاءَ مُتَنَزَّهَاتٍ جَمِيلَةٍ فِي بَلَدِي قَطْرَ.
- 2- أَصِفْ مَكَانًا تُرَاقِبُ زُرَّتَهُ مَعَ أُسْرَتِي فِي بَلَدِي قَطْرَ.
- 3- مَا آدَابُ الرِّحْلَةِ؟
- 4- كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِبَلَدِكَ قَطْرَ؟

التَّحَدُّثُ



أَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّوَرِ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

1- تَحَدَّثُ عَنِ الصُّوَرِ مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ.

2- مَاذَا فَعَلَ الطُّلَّابُ فِي الْمُتَحَفِ الْوَطَنِيِّ؟

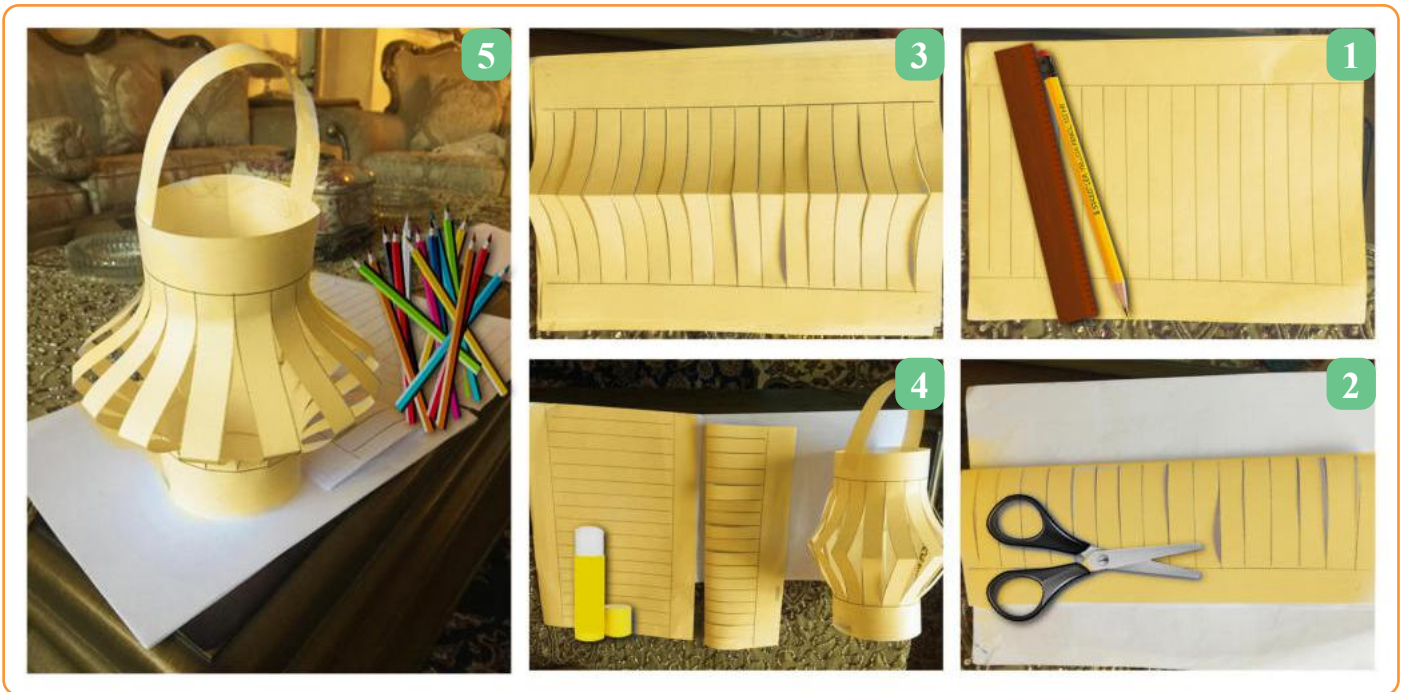
3- مَاذَا فَعَلَ الطُّلَّابُ فِي حَدِيقَةِ الْأَطْفَالِ؟

4- هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُ حَمْدَ؟ لِمَاذَا؟



المصباح الورقي

أستمع للنص، وأجيب عن الأسئلة:



1 ما المعنى العام للنص؟

2 أضع ○ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي صُنْعِ الْمِصْبَاحِ:

ج- قَلَمُ حَبْرٍ.

ب- وَرَقٌ مُلَوَّنٌ.

أ- وَرَقٌ أَبْيَضٌ.

- لِصِنَاعَةِ الْمِصْبَاحِ نَتَّبِعُ:

ج- أَرْبَعَ خُطَوَاتٍ.

ب- ثَلَاثَ خُطَوَاتٍ.

أ- خَمْسَ خُطَوَاتٍ.

- نُلصِقُ أَطْرَافَ الْوَرَقَةِ فِي الْخُطْوَةِ:

ج-الرَّابِعَةِ.

ب- الثَّانِيَةِ.

أ- الْأُولَى.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



فِي الْمَطْعَمِ



1 ما اسمُ هذا المكان؟

2 ما الطَّعامُ الَّذِي تُفَضِّلُهُ فِي الْمَطْعَمِ؟

3 ما الآدابُ الَّتِي يَجِبُ الْإِلْتِزَامُ بِهَا فِي الْمَطْعَمِ؟



في المَطْعَمِ



رَحَّبَ بِنَا النَّادِلُ، وَأَحْضَرَ
قَائِمَةَ الطَّعَامِ.



جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ
نَظِيفَةٍ وَمُرْتَبَةٍ.



أَوْصَتْنَا أُمِّي أَنْ نَحَافِظَ
عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ.



طَلَبَ وَالِدِي الطَّعَامَ
الَّذِي نَحِبُّهُ.

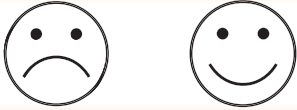
1 أختارُ الإجابةَ الصحيحة:

- 1- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ: 1- زِيَارَةِ عَائِلِيَّةٍ لِلْمَطْعَمِ.
- 2- تَعْلِيمَاتِ زِيَارَةِ الْمَطْعَمِ.
- 3- قَائِمَةِ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ.

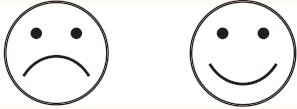
2 أَجِيبُ شَفَوِيًّا:

- 1- أَيْنَ جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ فِي الْمَطْعَمِ؟
- 2- مَنْ الَّذِي أَحْضَرَ قَائِمَةَ الطَّعَامِ؟
- 3- صِفْ مَشْهُدًا أَعْجَبَكَ فِي الْمَطْعَمِ.

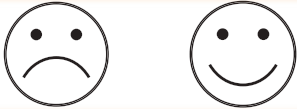
3 أَلَوْنُ 😊 لِلسُّلُوكِ الْمُهَذَّبِ، وَ 😞 لِلسُّلُوكِ غَيْرِ الْمُهَذَّبِ:



أُحَافِظُ عَلَى أَثَاتِ الْمَطْعَمِ.



أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.



أَحْتَرِمُ نَادِلَ الْمَطْعَمِ.

4 أَقْرَأُ، وَأَصِلُ الْعِبَارَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

• نَادِلُ الْمَطْعَمِ.



• قَائِمَةُ الطَّعَامِ.



5 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

5

نُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ
الْمَكَانِ.

أَحْضَرَ النَّادِلُ قَائِمَةَ
الطَّعَامِ.

جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ
نَظِيفَةٍ وَمُرْتَبَةٍ.

نُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ
الْمَكَانِ.

أَحْضَرَ النَّادِلُ قَائِمَةَ
الطَّعَامِ.

جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ
نَظِيفَةٍ وَمُرْتَبَةٍ.

6 أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

6

النَّادِلُ

الْعَادِلُ

النَّادِلُ

النَّادِلُ

طَّعَامٌ

طَّعَامٌ

نَعَامٌ

طَّعَامٌ

نَائِمَةٌ

قَائِمَةٌ

قَائِمَةٌ

قَائِمَةٌ

نِظَافَةٌ

نَحَافَةٌ

نِظَافَةٌ

نِظَافَةٌ

7 أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَكُونُ شَفَوِيًّا جَمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَرِيدُ طَبَقًا مِنَ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ.

8 أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ:

مِنْ إِلَى عَنْ فِي

1- ذَهَبْتُ رُكْنَ الْأَعَابِ.

2- أَكَلْتُ طَبَقَ اللَّقِيمَاتِ.

3- تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْغَدَاءِ الْمَطْعَمِ.

4- سَأَلْتُ النَّادِلَ أَنْوَاعِ الْعَصِيرِ.

أَقْرَأْ، وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :

9



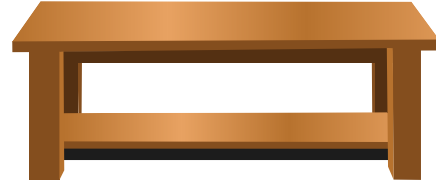
طَعَا.....



طَبَّ.....



تَأَكُّ.....



.....اَوَّلَةٌ



يَرْبُ.....



لَمْ.....



جُبَّ.....



بَخَضَ.....

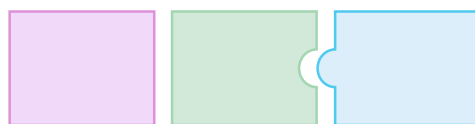
أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

10

نُحَافِظُ



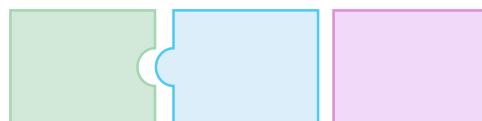
طَلَبَ



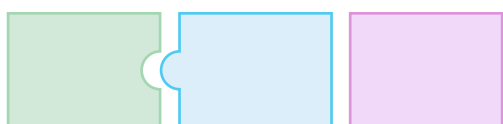
الْمَطْعَمُ



أَخْضَرَ



غَانِمٌ



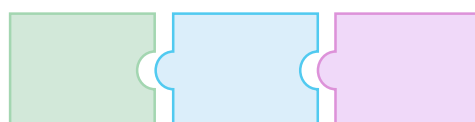
نَظَافَةٌ



وَالِدِهِ



وَضَعَ



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



1 مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ، اكَتُبْ جُمْلًا أَصِفُ فِيهَا مَا أَقَوْمُ بِهِ عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَطْعَمِ:



.....

.....

.....

2 أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ نَظِيفَةٍ وَمُرْتَبَةٍ.

3

2

1

جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ نَظِيفَةٍ وَمُرْتَبَةٍ.

3 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ نَظِيفَةٍ وَمُرْتَبَةٍ.

أَوْصَتْنَا أُمِّي أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي



مُتَحَفُ قَطَرِ الْوَطَنِ



1 ما اسْمُ هَذَا الْمَكَانِ؟

2 هَلْ تُحِبُّ زِيَارَةَ هَذَا الْمَكَانِ؟ لِمَاذَا؟

3 كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِوَطْنِكَ قَطَرَ؟

4 اذْكُرْ أَشْيَاءَ أُعْجِبَتْكَ فِي الْمُتَحَفِ.

5 لِمَاذَا أَحْبَبْتَ مُتَحَفَ قَطَرَ؟



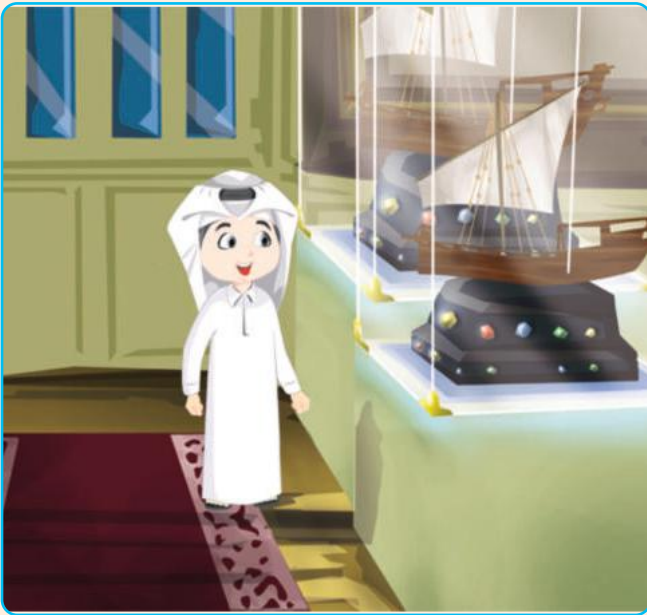
مُتَحَفُ قَطَرِ الْوَطَنِيِّ



رَأَيْنَا قِطْعًا أَثَرِيَّةً مِنْ تَرَاثِ
قَطَرِ.



زُرْنَا مُتَحَفَ قَطَرِ الْوَطَنِيِّ.



أَنَا فَخُورٌ بِتَرَاثِ بَلَدِي قَطَرِ.



أَعْجَبَتْنَا الْمُجَوْهَرَاتُ
الذَّهَبِيَّةُ الثَّمِينَةُ.

1 ما الفكرة العامة للنص؟

.....

2 أجيب شفوياً:

1- ماذا رأت الأسرة في متحف قطر؟

2- اذكر أشياء أعجبتك في المتحف.

3- لماذا أحببت متحف قطر؟

3 أقرأ، وأصل بالعبارة المناسبة:



من تراث قطر.

زُرنا متحف



الذهبية الثمينة.

رأينا قطعاً أثرية



قطر الوطني.

أعجبتنا المجوهرات

4 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



مُجَوَّهَرَاتٌ ذَهَبِيَّةٌ
ثَمِينَةٌ.



مُتَّحَفٌ قَطَرِ
الْوَطَنِ.

5 أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ٠ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

زُرْنَا زُرْتُ زُرْنَا زُرْنَا

ذَهَبِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ ذَهْنِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ

تُرَاثٌ تُرَاثٌ تُرَابٌ تُرَاثٌ

6 أَلَا حِظُّ، الصُّورِ، وَأَكُونُ شَفَوِيًّا جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَنَا فَخُورٌ بِتُّرَاثِ بَلَدِي قَطَرِ.

أَنَا فَخُورَةٌ بِتُّرَاثِ بَلَدِي قَطَرِ.

أَقْرَأْ، وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :

7



هَبْ.....



مُتَّحَرِّجٌ.....



أَبْج.....



عَلَم.....



ثَوْبَات.....



شَرِيع.....



لَدِي قَ.....ر



قِيعٌ أَثَر.....ة

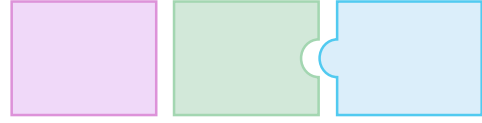
أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

8

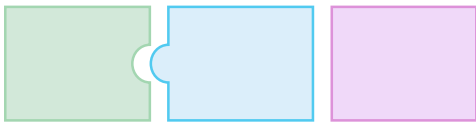
شَوَارِعُ



أَبْرَاجُ



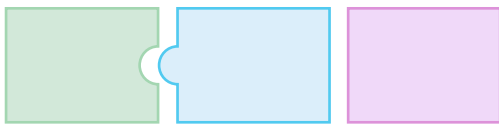
طَبَقُ



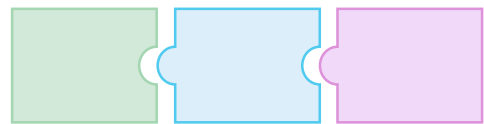
الْعَصِيرُ



ذَهَبْتُ



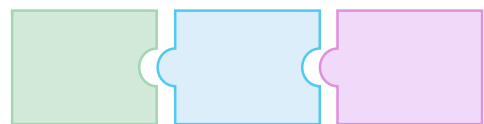
أَكَلْتُ



طَاوِلَةٌ



طَعَامُ



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



1 أَلَا حَظُّ الصُّورِ، وَأُعْبَرُ عَنْهَا بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَعِينًا بِصُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ:

أَبْرَاج شَوَارِع عَالِيَةٍ حَدِيثَةٍ
تُرَاثِي سَوْق قَطْر بِلَادِي



.....
.....



.....
.....



.....
.....

أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

2

أَنَا فَخُورٌ بِتُرَاثِ بَلَدِي قَطَرَ.

3

2

1

أَنَا فَخُورٌ بِتُرَاثِ بَلَدِي قَطَرَ.

الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

3

أَنَا فَخُورٌ بِتُرَاثِ بَلَدِي قَطَرَ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



لُعْبَةُ شَعْبِيَّةٍ



1 ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟

2 ما اسْمُ هذه اللُّعْبَةِ؟

3 اذْكُرْ أَلْعَابًا شَعْبِيَّةً أُخْرَى تَعْرِفُهَا؟



لُعْبَةُ شَعْبِيَّةٍ



ارْشُمُوا سِتَّةَ مُرَبَّعَاتٍ
عَلَى الْأَرْضِ.



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أُرِيدُ أَنْ
أُعَلِّمَكُمْ لُعْبَةَ شَعْبِيَّةٍ.



ادْفَعُوا الْحَجَرَ إِلَى الْمُرَبَّعِ
الثَّانِي، وَكُرِّرُوا حَتَّى النِّهَايَةِ.



ارْزُمُوا الْحَجَرَ فِي الْمُرَبَّعِ الْأَوَّلِ،
ثُمَّ اقْفِزُوا عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ.

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحة:

- 1- تَعْلِمَاتِ لُعْبَةِ شَعْبِيَّةٍ.
- 2- تَعْلِمَاتِ دُخُولِ الْحَدِيقَةِ.
- 3- تَعْلِمَاتِ وَقَوَانِينِ الصَّفِّ.

2 أَجِيبُ شَفَوِيًّا:

- 1- كَمْ مُرَبَّعًا رَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ؟
- 2- هَلِ الْأَلْعَابُ الشَّعْبِيَّةُ نَوْعٌ مِنَ الرِّيَاضَةِ؟
- 3- هَلْ تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الشَّعْبِيَّةَ؟ لِمَاذَا؟

3 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



وَكَرَّرُوا حَتَّى النِّهَايَةِ.



عَلَى الْأَرْضِ.



ثُمَّ أَقْفَزُوا عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ.

ارْشُمُوا سِتَّةَ مُرَبَّعَاتٍ

ارْمُوا الْحَجَرَ فِي الْمُرَبَّعِ
الْأَوَّلِ،

ادْفَعُوا الْحَجَرَ إِلَى الْمُرَبَّعِ
الثَّانِي،

4 أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

سِتَّة	ارْشُمُوا سِتَّةَ مُرَبَّعَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ.
الْمُرَبَّع	ارْشُمُوا الْحَجَرَ فِي الْمُرَبَّعِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ اقْفُزُوا عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ.
أُعَلِّمُكُمْ	قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أُرِيدُ أَنْ أُعَلِّمَكُمْ لُعْبَةً شَعْبِيَّةً.
كَرَّرُوا	ادْفَعُوا الْحَجَرَ إِلَى الْمُرَبَّعِ الثَّانِي، وَكَرَّرُوا حَتَّى النِّهَايَةِ.

5 أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

الْحَجَرُ	الْحَجَرُ	الشَّجَرُ	الْحَجَرُ
الْأَرْضِ	الْعَرْضِ	الْأَرْضِ	الْأَرْضِ
النِّهَايَةِ	النِّهَايَةِ	الْهُدَايَةِ	النِّهَايَةِ

6 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَكُونُ شَفَوِيًّا جَمَلًا عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

أُرِيدُ أَنْ أُعَلِّمَكُمْ لُغَةَ شَعْبِيَّةً.

7 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

خَلْفَ

أَمَامَ

تَحْتَ

فَوْقَ



جَلَسْتُ الْمِظْلَةَ.



وَضَعْتُ كِتَابِي الطَّاوِلَةَ.

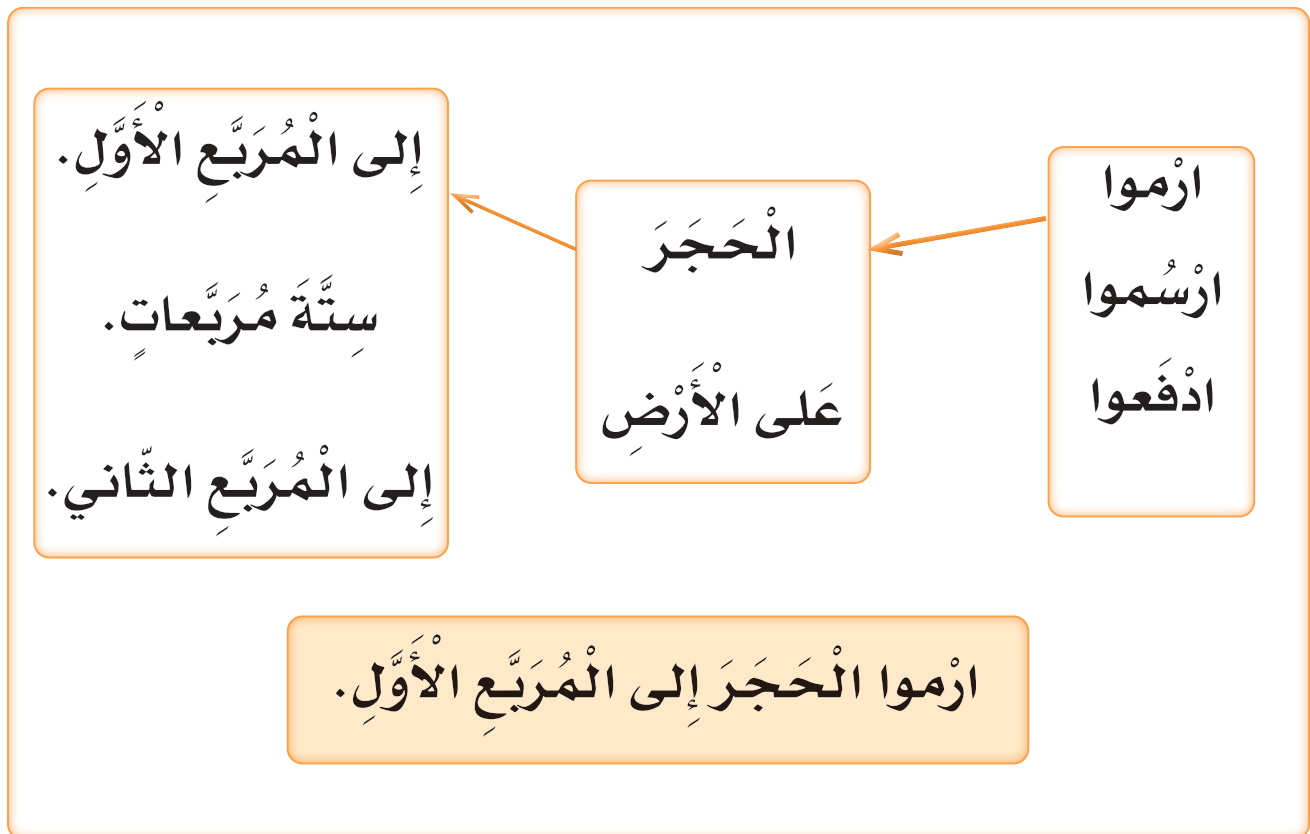
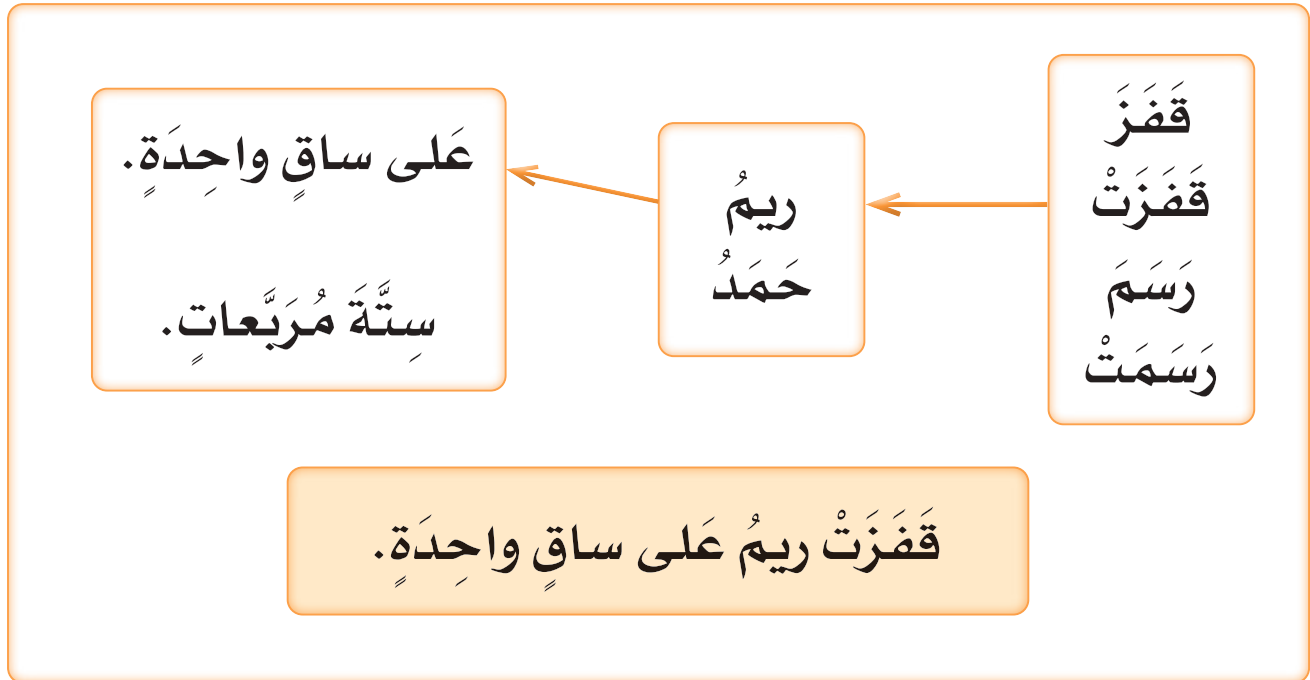


جَلَسْتُ التِّلْفَازِ.



وَقَفْتُ الشَّجَرَةِ.

أُرْكَبُ شَفَوِيًّا جُمَلًا، ثُمَّ أَقْرَأُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



9 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ الْعِبَارَةَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ:



عِشْرُونَ رِيَالًا قَطْرِيًّا.



ثَلَاثُونَ رِيَالًا قَطْرِيًّا.



أَرْبَعُونَ رِيَالًا قَطْرِيًّا.



خَمْسُونَ رِيَالًا قَطْرِيًّا.



ثَمَانُونَ رِيَالًا قَطْرِيًّا.



سِتُّونَ رِيَالًا قَطْرِيًّا.



سَبْعُونَ رِيَالًا قَطْرِيًّا.



تِسْعُونَ رِيَالًا قَطْرِيًّا.



مِئَةُ رِيَالٍ قَطْرِيٍّ.

أَعُدُّ، وَأَذْكُرُ شَفَوِيًّا مَبْلَغَ الْعِيدِيَّاتِ لِكُلِّ مَنْ:

10

رِيمَ



حَمَدَ



مَعَ حَمَدَ ثَمَانُونَ رِيَالًا قَطْرِيًّا.

مَرِيَمَ



رَاشِدَ



سَلْمَى



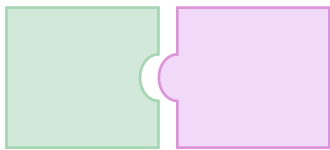
غَانِمَ



أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

11

مَبْنَى



مَرْمَى



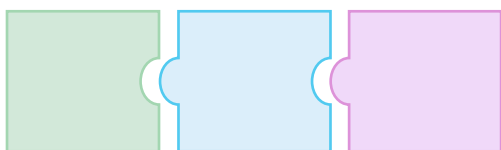
نَدَفَعُ



نَرَسُمُ



قَفَزَتْ



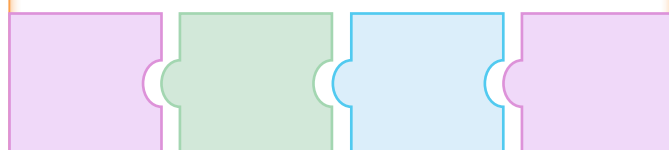
لُعِبَتْ



الْأَرْضِ



الْحَجَرِ





1 أَسْتَغِينُ بِالصُّورِ؛ لِأَرْتَبَ التَّعْلِيمَاتِ الْخَاصَّةَ بِلُغَةِ الْغَمِيضَةِ "الْخُشْيَةِ":

أَمْسِكْ أَصْدِقَاءَكَ عِنْدَمَا تَجِدُهُمْ.

أَغْمِضْ عَيْنَيْكَ وَعُدَّ حَتَّى الثَّلَاثِينَ 30.

ابْحَثْ عَنْ أَصْدِقَائِكَ الْمُخْتَبَيْنِ.

.....



.....



.....



أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

2

ارْشُمُوا سِتَّةَ مُرَبَّعَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ.

3

2

1

ارْشُمُوا سِتَّةَ مُرَبَّعَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ.

الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

3

ارْشُمُوا سِتَّةَ مُرَبَّعَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ.

ارْزُمُوا الْحَجَرَ فِي الْمُرَبَّعِ الْأَوَّلِ.