



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

5 | عام المجتمع
4 | YEAR OF COMMUNITY
UAE

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب



زايد هويتنا

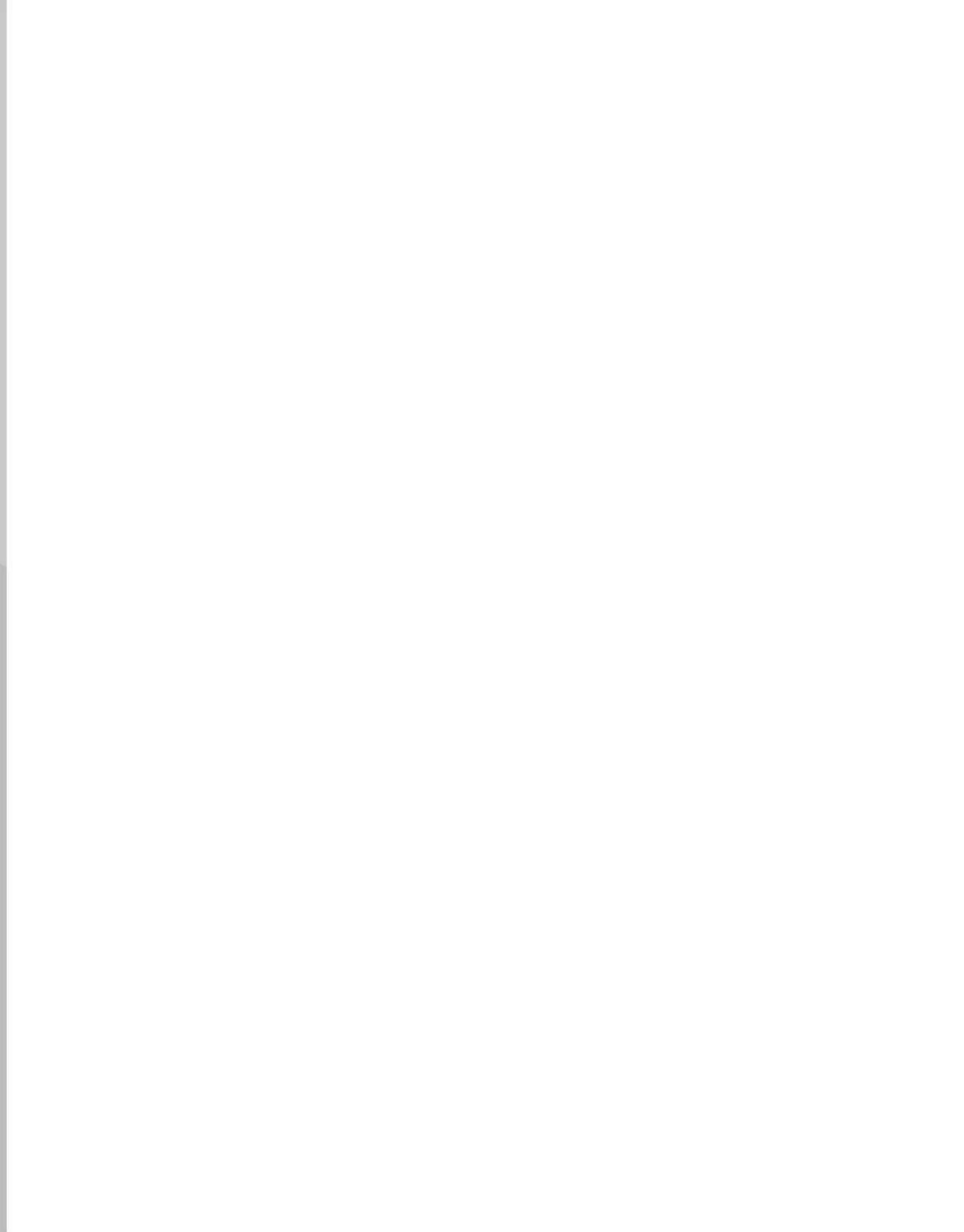
الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب

الصف الثالث

المجلد الثاني







أَهْمِيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتَيْهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَةٌ وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةٌ طَرِيقِ مُحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

تعليمات:

- تخزين برنامج ماسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code Reader) على الجهاز.
- مسح الرمز الوارد في الصفحة لمشاهدة (الفيديو).



فيديو (Video)



المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فإننا نقدم كتاب الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية لأبنائنا الطلبة في الصف الثالث من التعليم الأساسي انطلاقاً من خطط الوزارة وتوجهاتها في تطوير المناهج التعليمية وتحديثها، بأساليب ابتكارية، ومنهجية علمية حديثة. تُعد مادة الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية إحدى فروع المواد الهامة التي تضمنها الإطار الوطني الموحد لمعايير المناهج والتقييم 2019م، وهي مجال تكاملي، يجمع بين علوم التاريخ والتربية الوطنية والجغرافيا والاقتصاد والاجتماع وعلم النفس والسياسة والقانون.

فالإنسان هو الموضوع الرئيس المشترك بين هذه الفروع جميعها، فهو يعيش في وطن ضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه نظم وتقاليد ودستور وقوانين وأعراف لحمايته وحماية المجتمع، وتنظيم شؤون حياته، وهذا هو مجال الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية.

يقدم هذا الكتاب للنشء قدرًا مقبولاً من المعارف والمهارات والقيم التي تسهم في تعريفهم بوطنهم بصورة علمية واعية، وفي زيادة انتمائهم وحبهم لبلادهم في ظل ما حققته من مكتسبات وإنجازات في فترة قصيرة من الزمن، فضلاً عن توعيتهم بحقوقهم وواجباتهم، والمشاركة في حماية بلادهم للسير قدماً نحو المزيد من الرقي والنهضة، فالإنسان المشارك الفاعل هو أساس كل نهضة في أي أمة.

صُمم كتاب الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية بناءً على ثلاثة مجالات رئيسية، تضمنها الإطار الوطني الموحد لمعايير المناهج والتقييم وهي: مجال المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية، ومجال المشاركة المجتمعية، ومجال تقييم المصادر وتوظيف الأدلة وفق محاور رئيسية لكل مجال.

واعتمدت منهجية الدمج بين نواتج التعلم في بناء كل درس من دروس الصف الثالث الأساسي لكل محور من محاور التاريخ والتربية الوطنية والجغرافيا والاقتصاد، مستهدفين تعزيز وتأكيد مواصفات الطالب الإماراتي في القرن الحادي والعشرين، والمتمثلة في احترام وفهم الدين الإسلامي والهوية الوطنية، ومفاهيم التنمية المستدامة، والعمل الجماعي، والتواصل والقيادة، ومهارات الإبداع والابتكار، والتفكير الناقد وحل المشكلات، والإلمام بالتكنولوجيا، والأمانة والمسؤولية، والعالمية بما يتناسب مع قدراتهم العقلية واللغوية والتحصيلية؛ إذ يتضمن الكتاب كثيراً من الأنشطة، والصور، والرسم، والمخططات، والخرائط الجغرافية، والجداول والأشكال التوضيحية، والخرائط الذهنية التي تستهدف التركيز على الفهم وتنمية المهارات العقلية لدى المتعلم والإبداع والابتكار، وليس على الحفظ والتلقين.

روعي في تصميم هذا الكتاب مواكبة أحدث الاتجاهات التربوية المعاصرة في بناء وهيكلية الوحدات الدراسية، والحرص على توجيه اهتمام الطلبة نحو القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية، وتنمية الحس والواجب الوطني، والانتماء للوطن، والاعتزاز به، والفخر بالهوية الوطنية الإماراتية، والتركيز على إبراز مكانة الآباء المؤسسين لدولة الإمارات العربية المتحدة، وتأكيد دورهم في بناء الدولة والمواطن الإماراتي، من خلال عرض أهم أعمالهم وإسهاماتهم وإنجازاتهم، التي جعلت دولة الإمارات العربية المتحدة من أهم دول العالم المتصدرة في مجالات عدة، والتأكيد على اتحاد الإمارات، وما تحقّق في ظلّه من نهضة كبيرة، عمّ خيرها المواطنين كافة، وشهدت بها كل المصادر الدولية الموثوقة، وذلك بفضل الجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة منذ قيادة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله، وبرعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وإخوانه حكام الإمارات، رعاهم الله.

وفي الختام نتوجه بجزيل الشكر والامتنان لجميع الوزارات والمؤسسات والدوائر الاتحادية والمحلية التي أسهمت في إنجاز هذا العمل.

ونسأل الله أن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به أبناءنا الطلاب، وأن يحظى باهتمام أولياء أمورهم، ورعاية جميع العاملين في الميدان التربوي.

والله ولي التوفيق

لجنة التأليف



كلمة سمو الشيخ عبدالله بن زايد مُلتقى قدوة أكتوبر - 2017 م



رُملائي المعلمين والمعلمات
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ...

كَمْ مَرَّةً حَاولْتُمْ فِعْلَ شَيْءٍ فِي جِهَازِ البَيْتِ وَاسْتَعَنْتُمْ بِأَطْفَالِكُمْ؟ كَمْ مَرَّةً سَاعَدَكُمُ أَبْنَاؤُكُمْ عَلى تَعَلُّمِ مَهارةٍ جَدِيدَةٍ فِي هِوَاتِفِكُمُ الذِّكِّيَّةِ؟ وَمَتَى كَانَتْ آخِرُ مَرَّةٍ شَعَرْتُمْ بِأَنَّكُمْ قُمتُمْ بِتَعليمِ أَبْنائِكُمْ شَيْئاً جَدِيداً فِي الحَيَاةِ؟ «إِنَّهُمْ يَعْرِفُونَ كُلَّ شَيْءٍ» أَغْلَبْنَا سَيَسْتخدِمُ هَذِهِ الإِجابَةَ، لَكِنَّها لَيْسَتْ مَزحَةً. هُمْ فِعْلاً يَعْرِفُونَ أَشياءَ كَثيرَةً.

فَهذا العَصْرُ الَّذِي نَعيشُهُ يَخْتلِفُ عَن كُلِّ ما عَرَفْتُهُ البَشَرِيَّةُ مِن قَبْلٍ... إِنَّهُ عَصْرٌ انْتَهَتْ وَسَتَنْتَهِي فِيهِ مَفاهِيمُ تَرَسَّخَتْ فِي حِياةِ البَشَرِيَّةِ مُنذُ آلافِ السَّنِينِ، وَبَدَأَتْ مَفاهِيمُ جَدِيدَةٌ بالبُزوغِ، فَمَنْ كانَ يَعتقدُ بِأَنَّ الرِّسائِلَ الوَرَقِيَّةَ سَتَنْتَهِي لِصالِحِ الإِلِكْترونيَّةِ؟ وَمَنْ كانَ يَظُنُّ بِأَنَّهُ سَيَتَسَوَّقُ وَيَشْتري ما يُريدُ مِن خِلالِ هاتِفِ صَغيرٍ؟ وَمَنْ كانَ يَظُنُّ بِأَنَّ العُمْلَةَ الإِلِكْترونيَّةَ سَتَحُلُّ مَحَلَّ الوَرَقِيَّةِ؟ وَالقادِمُ أَكْثَرُ تَحديًا، وَالتَّعليمُ لَيْسَ بَعيدًا عَن هَذِهِ المُتغيِّراتِ الهائِلَةِ. فَنحنُ عَلى عَتَباتِ عَصْرِ جَدِيدٍ، سَيَتَغَيَّرُ فِيهِ مَفهومُ التَّعليمِ، وَالْمُعَلِّمِ، وَالْمَدْرَسَةِ.

فالتعليمُ لن يكونَ من خلالِ المنهجِ، بل من خلالِ التجاربِ، بحيثُ سيكونُ البيئُ للقراءةِ والاطلاعِ، والمدرسةُ لتطبيقِ ما تعلمهُ الطالبُ بشكلٍ عمليٍّ. وسيُقتضى الطالبُ ثلاثَ أو أربعَ ساعاتٍ فقط في المدرسةِ، التي ستتحوّلُ من مبنى مليءٍ بفصولٍ للتدريسِ إلى مكانٍ مليءٍ بالمرافقِ المُختلفةِ لكي يُمارسَ فيها الطالبُ أنشطتهمُ التعليميّة، وسيُنهي الحفظُ في عصرِ (غوغل وويكيبيديا) والهواتفِ الذكيّة. وستدوَّبُ المناهجُ تدريجيًّا في (يوتيوب، وأكاديمية خان) وتطبيقاتِ الهواتفِ الذكيّة المُتخصّصة في المعرفةِ والتعليمِ. أعرُفُ أن من بينكم من يتساءلُ الآن: «وكيفُ سيتعلّمُ الطلبةُ؟ وماذا سيتعلّمون؟» أبشركم، عيالنا اليومَ يعرفونَ أكثرَ منا، ويفهمونَ أكثرَ منا... ليسَ أكثرَ منا عندما كنا في سنّهم، بل أكثرَ منا الآن!

في ظلِّ هذه المتغيّراتِ الهائلةِ التي صارت واقعا حولنا، سُوالي لكم هُو: ما دورُ المُعلّمِ؟ حتّى نُجيبَ عن هذا السؤالِ علينا أن نكونَ واقعيينَ ونبتعدَ عن العاطفةِ قليلاً، ونعترفَ أن المُعلّمَ سيفقدُ دورهُ لصالحِ التكنولوجيا، وشاشةِ الهاتفِ، والذكاءِ الاصطناعيِّ الذي بدأ يُحتاجُ أهمَّ مجالاتِ الحياةِ اليومَ، كالصحةِ والنقلِ وغيرها.. والتعليمُ ليسَ بعيداً عنه. وعلى المُعلّمِ أن يواكبَ العصرَ وينتقلَ من كونه مُعلّماً يلقي الدروسَ ويصحّحُ الواجباتِ، ليكونَ مُوجّهاً أو (Mentor) يُحاوِرُ الطلبةَ، يبحثُ معهم، ويُمارسونَ أنشطَةً جماعيّةً تُساعدُهم في تنميةِ مهاراتهمِ، وأساليبِ تفكيرهمِ. فالشركاتُ اليومَ توقفتُ عن تدريبِ موظفيها، وبدأتْ بإرسالهمِ لبرامجِ توجيهيّةٍ معَ مُحترفينَ في القطاعاتِ المُختلفةِ، لأنّ التوجيهَ يعني بأن يتعلّمَ الإنسانُ خبراتٍ حقيقيّةٍ من واقعِ الحياةِ، وليسَ من بطونِ الكتبِ فقط. أمّا في القطاعِ التعليميِّ فلقد صارتُ قدرةُ الأطفالِ والطلبةِ على التعليمِ تفوقُ قدرةَ مُعلميهمِ ومُخزونيهمِ المعرفيِّ، لأنّ هؤلاءِ الصغارَ يبحثونَ عن كلِّ معلومةٍ جديدةٍ تُقدّمها لهمُ الحياةُ بوسائِها المُفيدةِ والمُسليةِ المُختلفةِ في الآنِ نفسِه.

أمّا بالنسبةِ للمناهجِ فنحتاجُ أن نُدركَ بأنّ ما بينَ أيدينا لم يعد صالحاً لنا. وأنا هنا لا أتحدّثُ عن دَوَلَةِ الإماراتِ العربيّةِ المُتّحدةِ فقط، بل عن المنطقةِ والعالمِ، ما عدا بعضَ الدُولِ التي أخذتْ على عاتقها مهمّةُ التخلُّصِ من التعليمِ التقليديِّ، وإشراكِ الطلبةِ في تصميمِ المناهجِ معَ المُعلّمِ، كلُّ بحسبِ قدراتِهِ وميولِهِ وإمكاناتِهِ الخاصّةِ به. فعُشاقُ التاريخِ سيُدرسونَ منهجاً يختلفُ عن مَنْ يهَوونَ الحساباتِ الرّياضيّة، ومَنْ لديهمِ ميولٌ فنيّةٌ سيكونونَ في مجموعةٍ لا شأنَ لها بمجموعةِ اللُّغاتِ أو البرمجةِ. فالهدفُ من المنظومةِ التعليميّةِ الجديدةِ التي بدأتْ تَجتاحُ العالمَ، ليسَ تلقينَ الطلابِ نظريّاتِ (فيثاغورث)، وحسابِ نصفِ قطرِ الدائرة، والجداولِ الدّوريِّ للعناصرِ الكيميائيّة، بل تعليمهمُ كيفَ يُفكّرونَ، وكيفَ يبحثونَ ويستنبطونَ، وكيفَ يمتلكونَ أدواتَ تمَنّحهمُ القدرةَ على المُساهمةِ في تنميةِ مُجتمعاتهمِ، والمشيِّ في ركبِ الحضارةِ الإنسانيّةِ.

لم آتِ اليومَ لأنظُرَ عليكم حَوْلَ مُستقبلِ التعليمِ، فأنتمُ أهلُهُ وأدرى به. لكنني جئتُ لأحدّثكمُ كآبٍ، وأقولُ لكم: إنَّ العالمَ خارجَ جدرانِ المدرسةِ قد اتّسعَ كثيراً... وإنَّ عالمَ أبنائنا صارَ أكبرَ منا كأولياءِ أمورٍ، ومنكمُ كُملّمينَ ومُشرفينَ على العمليّةِ التعليميّةِ. دعونا نعملُ سوياً لنفهمَ هذا الجيلَ الجديدَ، لنسعى ونكونَ على قدرِ المسؤوليّةِ الحضاريّةِ التي تُواجهنا كمرّبينَ في القرنِ الحادي والعشرينَ.

يقولُ جبران خليل جبران: «أنتمُ الأقواسُ، وأولادكمُ سهامٌ حيّةٌ، قد رمتُ بها الحياةُ عن أقواسكمُ».

شُكراً لكم

الفهرس

10

الْوَحْدَةُ الثالِثة: الْجِهَاتُ وَطَرَائِقُ اسْتِخْدَامِهَا

12

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ وَطَرَائِقُ تَحْدِيدِهَا

26

الدَّرْسُ الثَّانِي: خَرِيْطَةُ بِلَادِي

38

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: دَلَالَةُ الْأَلْوَانِ فِي الْخَرِيْطَةِ

52

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: هُوِيَّتِي وَمَسْؤُولِيَّاتِي

54

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: وَاجِبَاتِي وَمَسْؤُولِيَّاتِي تَجَاهَ بِلَادِي

64

الدَّرْسُ الثَّانِي: مُجْتَمَعِي يَرْعَانِي

72

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: تَرَاثُ بِلَادِي

82

قَامُوسُ الْمُصْطَلَحَاتِ

84

مَهْمَاتُ أَدَائِيَّة

87

سَلْسَلَةُ قَرَاءَاتٍ إِثْرَائِيَّة - أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ



الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

الْجِهَاتُ وَطَرَائِقُ اسْتِخْدَامِهَا



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ
وَطَرِقُ تَحْدِيدِهَا

الدَّرْسُ الثَّانِي

خَرِيْطَةُ بِلَادِي

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

دَلَالَاتُ الْأَلْوَانِ فِي
الْخَرِيْطَةِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتَعَرَّفُ الْمَفَاهِيمَ وَالْمُصْطَلِحَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْوَحْدَةِ.
- يَصْمُمُ مَخْطَطًا وَرَسُومَاتٍ لِلجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.
- يَسْتَنْتِجُ طَرَائِقَ تَحْدِيدِ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.
- يَسْمِي عُنَاوَرَ الْخَرِيْطَةِ الْمَخْتَلِفَةِ (العنوان-المفتاح-الجهات).
- يَصْمُمُ رَسُومَاتٍ وَنَمَازِجَ لَصَفِّهِ أَوْ مَدْرَسَتِهِ.
- يَعَدُّ عُنَاوَرَ الْخَرِيْطَةِ عَلَى خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتَّحِدَةِ.
- يَقَارِنُ بَيْنَ الْخَرِيْطَةِ وَالصُّورَةِ.
- يَتَعَرَّفُ دَلَالَاتِ الْأَلْوَانِ فِي الْخَرِيْطَةِ.
- يَشْرُحُ الْمَعَالِمَ الطَّبِيعِيَّةَ لِسَطْحِ الْأَرْضِ وَيَصِفُهَا (الجبال - السهول - الصحراء).

الجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ وَطَرَائِقُ تَحْدِيدِهَا

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ.
- ما الْفَرْقُ بَيْنَ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرْعِيَّةِ.
- ما طَرَائِقُ تَحْدِيدِ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.

مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ.

ثَانِيًا: الْجِهَاتُ الْفَرْعِيَّةُ.

ثَالثًا: طَرَائِقُ تَحْدِيدِ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.



أولاً: الجهات الأصلية

رُكْنُ الْقِصَّةِ



الجهات الأصلية - الشمال - الجنوب - الشرق - الغرب

الكلمات المساعدة

مَعَ بَدَايَةِ يَوْمٍ جَدِيدٍ اسْتَيْقَظَتْ مَيْثَاءٌ مِنْ فِرَاشِهَا بِنَشَاطٍ وَسَعَادَةٍ، تَوَضَّأَتْ وَصَلَّتْ وَرَتَّبَتْ سَرِيرَهَا، ثُمَّ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ بِتَبَاشِيرِهَا مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ قَادِمَةً بِنُورِهَا، لِيَعْمَّ أَرْجَاءَ الْبِلَادِ، ارْتَدَّتْ مَيْثَاءٌ مَلَابِسَهَا مُسْرِعَةً كَيْ لَا تَتَأَخَّرَ عَنِ مَدْرَسَتِهَا، فَهِيَ تَقْضِي فِيهَا وَقْتًا مُفِيدًا مَعَ مُعَلِّمَاتِهَا وَزَمِيلَاتِهَا.



تَنَاوَلَتْ فَطُورَهَا وَحَمَلَتْ حَقِيبَتَهَا، وَخَرَجَتْ مِنْ مَنْزِلِهَا سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ لِقُرْبِ مَدْرَسَتِهَا مِنْ مَنْزِلِهَا، فَهِيَ تَقْعُ جِهَةَ الشَّمَالِ. تَعَلَّمَتْ مَيْثَاءُ الْيَوْمَ دَرْسَ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ، وَأَخْبَرَتْ مُعَلِّمَتَهَا أَنَّهَا حِينَ تَعُودُ إِلَى مَنْزِلِهَا بِالْأَتَّجَاهِ الثَّانِي يَكُونُ مَوْقِعُ مَنْزِلِهَا فِي جِهَةِ الْجَنُوبِ.

عَادَتْ مَيْثَاءٌ إِلَى مَنْزِلِهَا سَعِيدَةً، أَخَذَتْ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ، وَمِنْ ثَمَّ اتَّقَتْ صَدِيقَتَهَا حَمْدَةَ، وَأَخَذَتْ فِي تَجَاذُبِ أَطْرَافِ الْحَدِيثِ وَاللَّهْوِ، وَفَجْأَةً نَظَرَتْ مَيْثَاءٌ إِلَى جِهَةِ الْغَرْبِ لِتَرَى الشَّمْسَ تَغِيبُ مُشَكَّلَةً فِي ذَلِكَ لَوْحَةٍ جَمِيلَةً مُتَنَاسِقَةً الْأَلْوَانِ، حِينَهَا تَبَادَلَتْ مَيْثَاءُ وَحَمْدَةُ الْحَدِيثَ، وَتَذَكَّرَتَا دَرْسَ الْيَوْمِ عَنِ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ، وَهِيَ الشَّمَالُ وَالْجَنُوبُ وَالشَّرْقُ وَالْغَرْبُ، وَابْتَسَمَتَا، وَذَهَبَتْ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى مَنْزِلِهَا فَرِحَةً مَسْرُورَةً.



أَتَعَرَّفُ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ وَهِيَ:

صغيري المبدع

● في أي جهة من دولة

الإمارات العربية

المتحدة تتركز مدن

الدولة؟



مِنْ قِيَمِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

أحافظ على أداء واجباتي، ومنها:

- الحِفاظُ على صَلاتي.

- الذَّهابُ إلى المَدْرَسَةِ

- طاعةُ الوالِدَيْنِ.

- أداءُ واجباتي المَدْرَسِيَّةِ.

الجهاتُ الأَصْلِيَّةُ



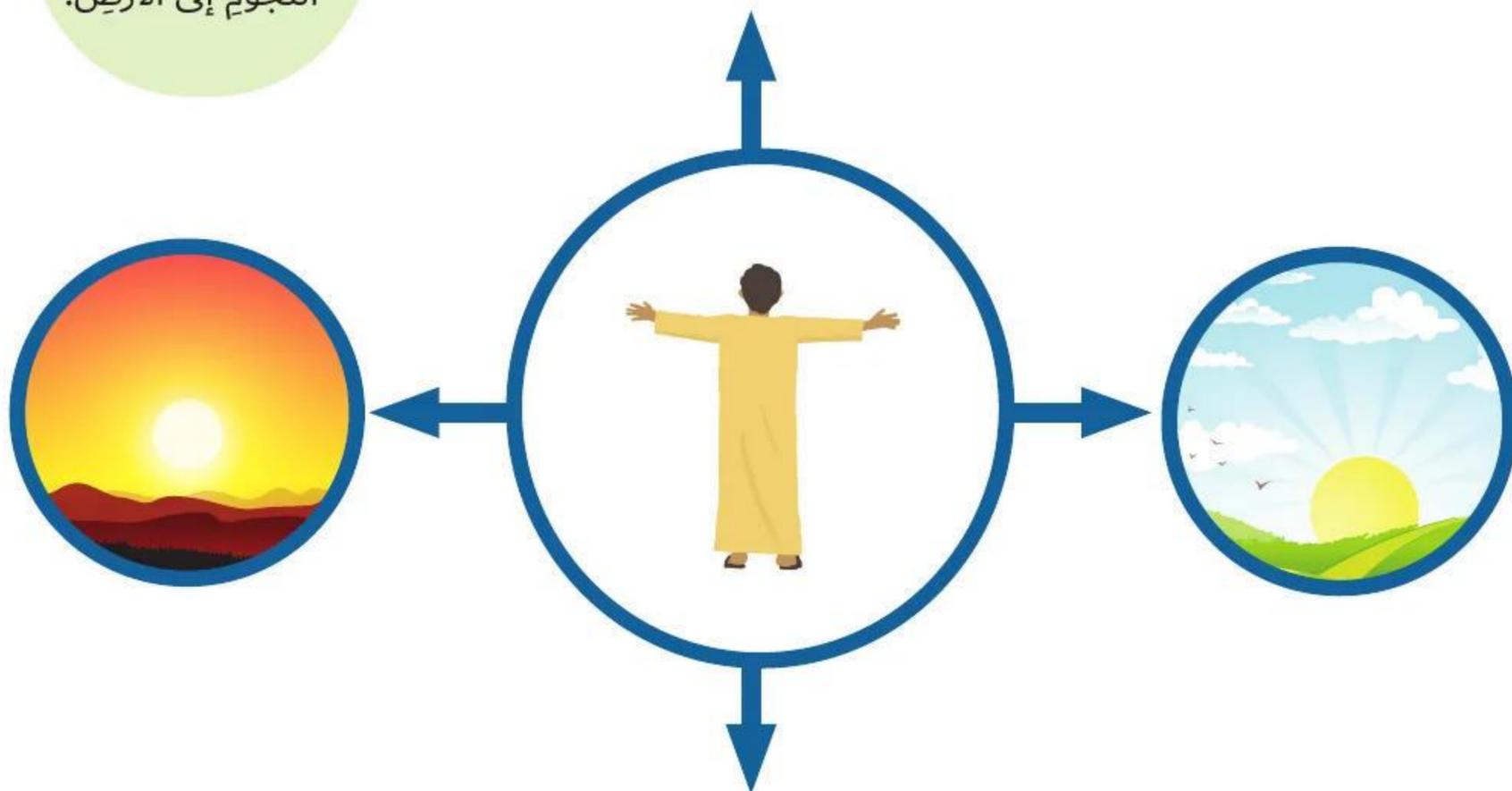
أَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

الأحِظُ الشَّكْلَ الآتِي تَمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



نُعَدُّ الشَّمْسُ أَقْرَبَ
النُّجُومِ إِلَى الْأَرْضِ.



● إلى أيِّ جهةٍ يُشيرُ الولدُ بيده اليمنى؟

● إلى أيِّ جهةٍ يشيرُ الولدُ بيده اليسرى؟

● ما اسمُ الجهةِ التي أمامه؟

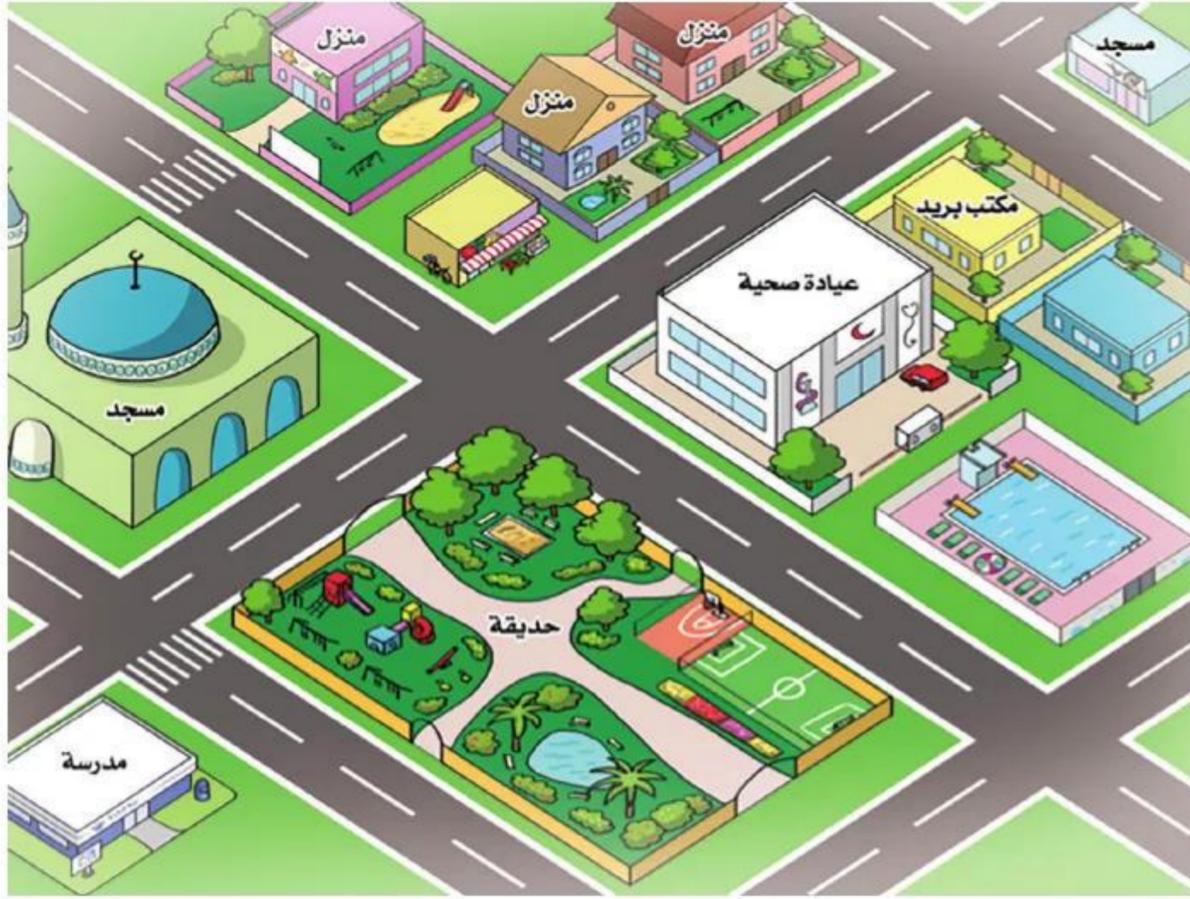
● سمِّ الجهةِ التي خلفه؟

أستعينُ بالصُّورةِ لأضعَ الكَلِمَاتِ المُساعدَةَ أمامَ الجُمَلِ الآتيةِ:

الجهاتُ الأُصليَّةُ - الشَّمالُ - الجَنوبُ - الشَّرْقُ - الغَرْبُ

الكَلِمَاتُ المُساعدَةُ

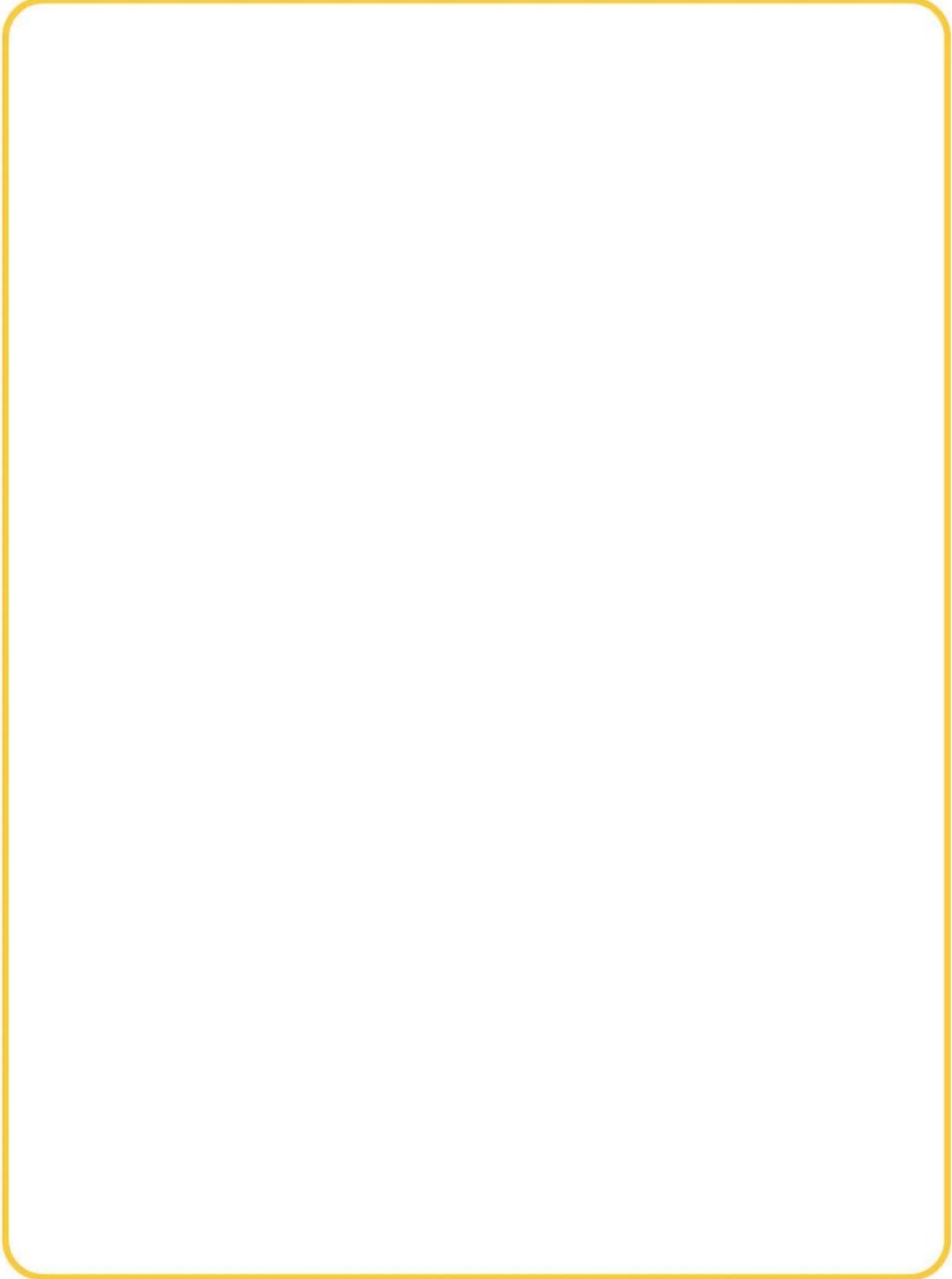
رُكْنُ المَعْرِفَةِ



1. تقع الحديقة في جهة
2. يقع المسجد في جهة
3. تسكن جميع العائلات في المنازل التي تقع في جهة
4. تصلنا الرسائل المهمة من مكتب البريد الذي يقع جهة

أرسم، وألونُ

أرسمُ الجهاتِ الأصليَّةَ وألونها:



ثانيًا: الجهات الفرعية.

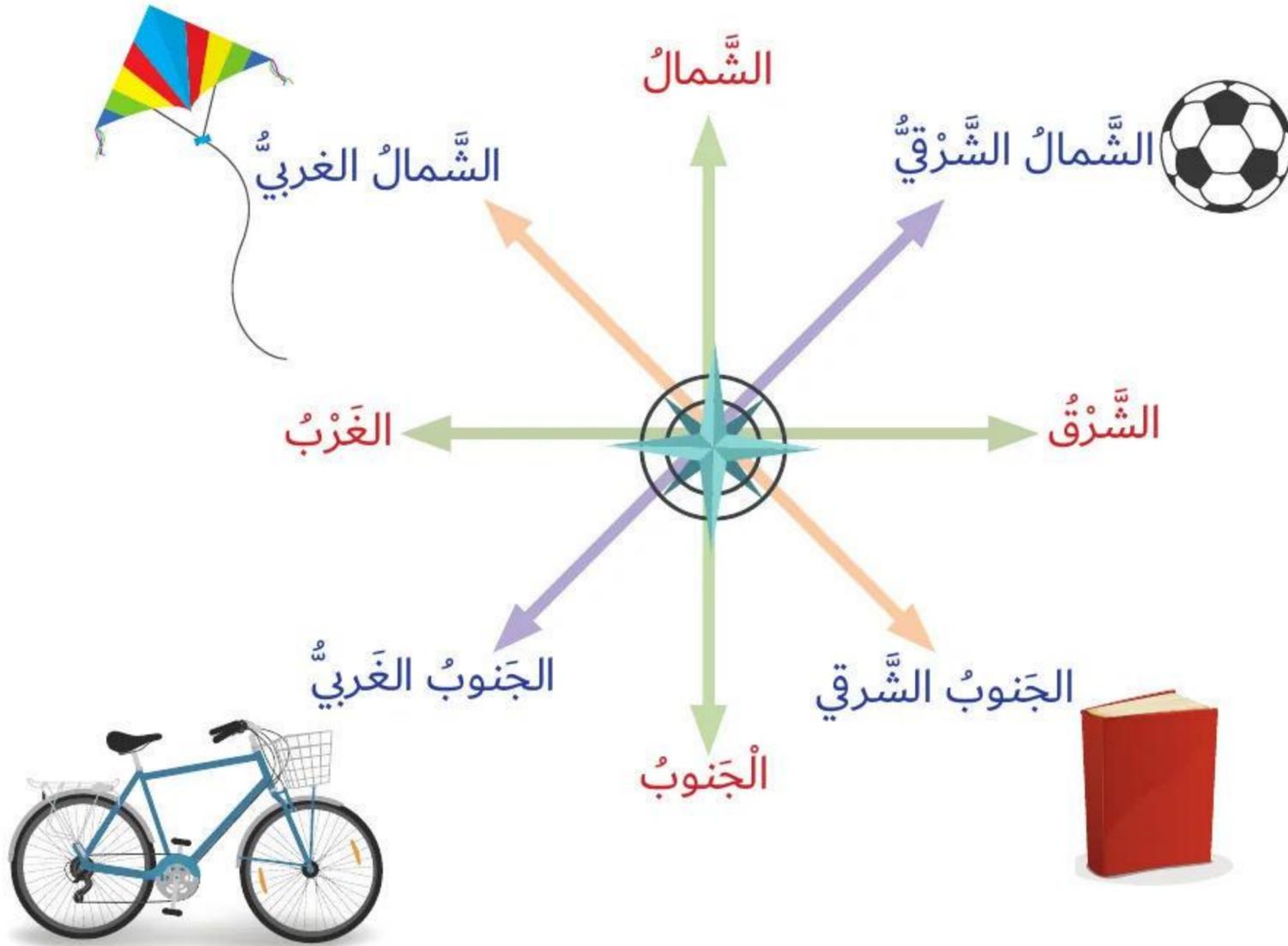
الكلمات المساعدة الجهات الفرعية - الشمال الشرقي - الشمال الغربي - الجنوب الشرقي - الجنوب الغربي

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



عَرَفْتُ أَنَّ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ هِيَ الشَّمَالُ وَالْجَنُوبُ وَالشَّرْقُ وَالْغَرْبُ، وَلَكِنْ مَعْرِفَتِي رُبَّمَا لَا تَكْفِي لِتَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ بِدَقَّةٍ، أَنْظِرْ مَعِيَ إِلَى هَذَا الشَّكْلِ وَتَعْرِفْ عَلَيَّ:

الجهات الأصلية والفرعية





مِنْ قِيَمِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

(المُذَهَّبُ ذَهَبٌ وَالْمَعَانِي
حُرُوفٌ) يَحْتُّ هَذَا الْمَثْلُ
عَلَى اتِّبَاعِ السُّلُوكِ
الْقَوِيمِ ذِي الْقِيَمَةِ الْعَالِيَةِ
وَالتَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.

هَذِهِ الْكُرَةُ تَقَعُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالشَّرْقِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الشَّمَالِ الشَّرْقِيَّ.

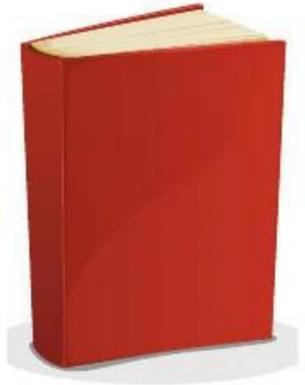


وَهَذِهِ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ تَقَعُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالغَرْبِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الشَّمَالِ الْغَرْبِيَّ.

صغيري المبدع

هل سمعت يوماً عن وسائل
وأدوات نستخدمها لتحديد
الجهات التي تساعدنا
للوصول إلى جهة ما.

هَذَا الْكِتَابُ يَقَعُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالشَّرْقِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الْجَنُوبِ الشَّرْقِيَّ.

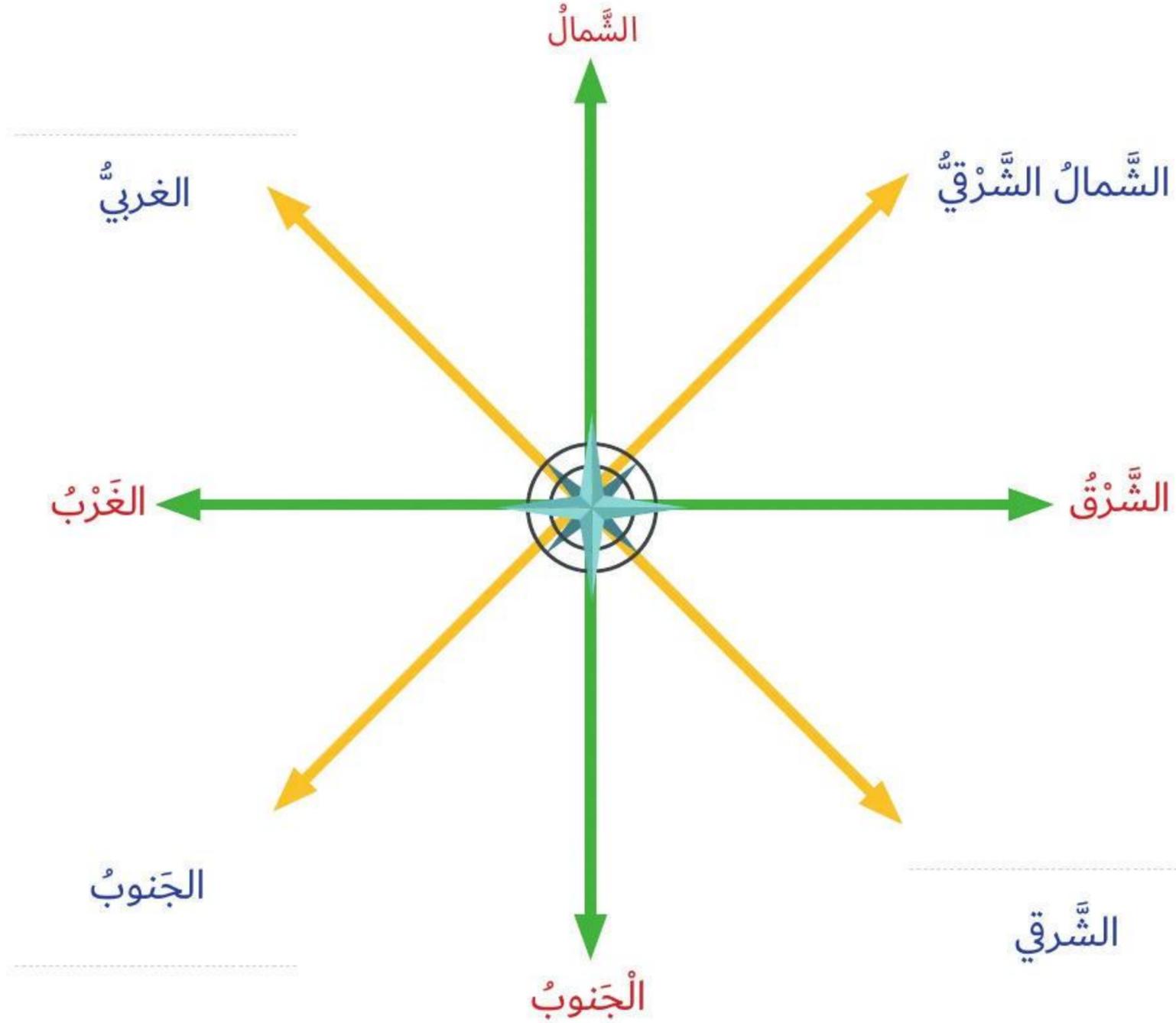


وَهَذِهِ الدَّرَاجَةُ تَقَعُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالغَرْبِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الْجَنُوبِ الْغَرْبِيَّ.



أَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَكْمِلُ كِتَابَةَ أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ الْفَرَعِيَّةِ عَلَى الشَّكْلِ الْآتِي:



أَسْتَكْشِفُ وَأُسَجِّلُ 🔍

أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ وَأَضَعُ عَلامَةَ (✓) عِنْدَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

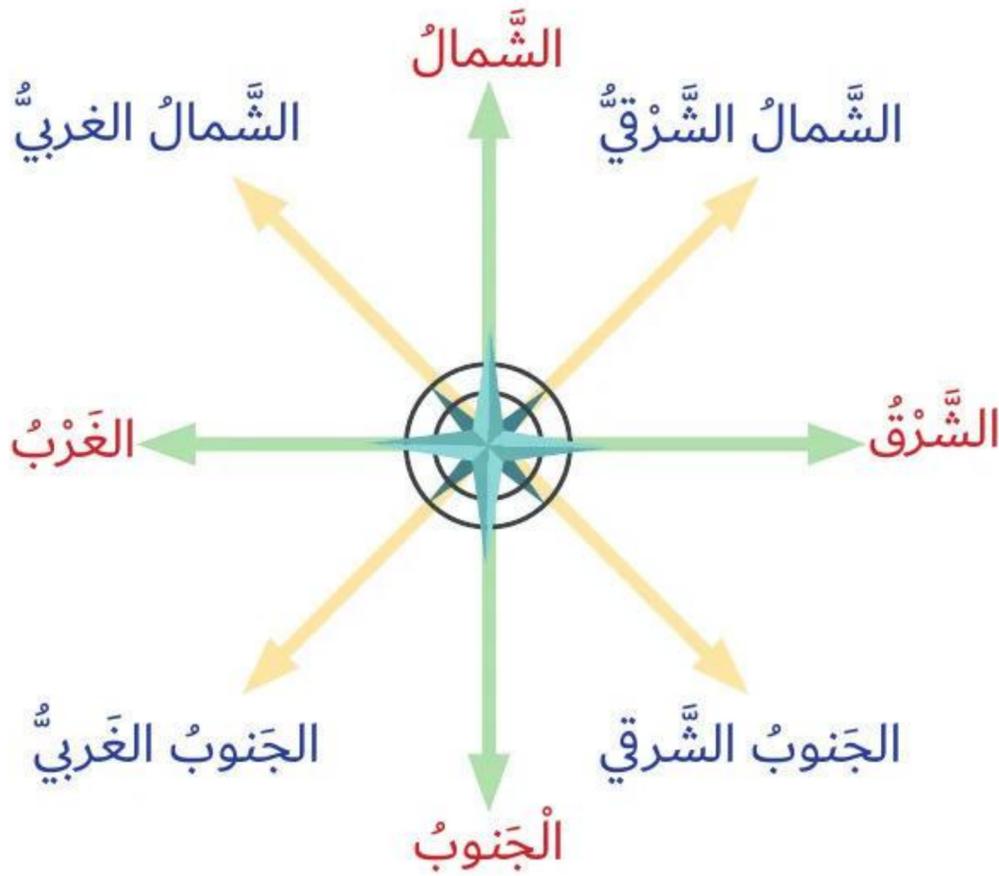
- الْجَنُوبُ الْغَرْبِيُّ هُوَ الْجِهَةُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالشَّرْقِ.
- تُسَمَّى الْجِهَةُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالشَّرْقِ بِالشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ.

أُفَكِّرُ وَأُجِبُ 💡

أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

الشَّمَالُ الْغَرْبِيُّ - الْجَنُوبُ الْغَرْبِيُّ - الشَّمَالُ الشَّرْقِيُّ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ



● أَنَا جِهَةٌ
أَقَعُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالشَّرْقِ.

● أَنَا جِهَةٌ
أَقَعُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْغَرْبِ.

● أَنَا جِهَةٌ
أَقَعُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالْغَرْبِ.

ثالثًا: طرائق تحديد الجهات الأصلية.

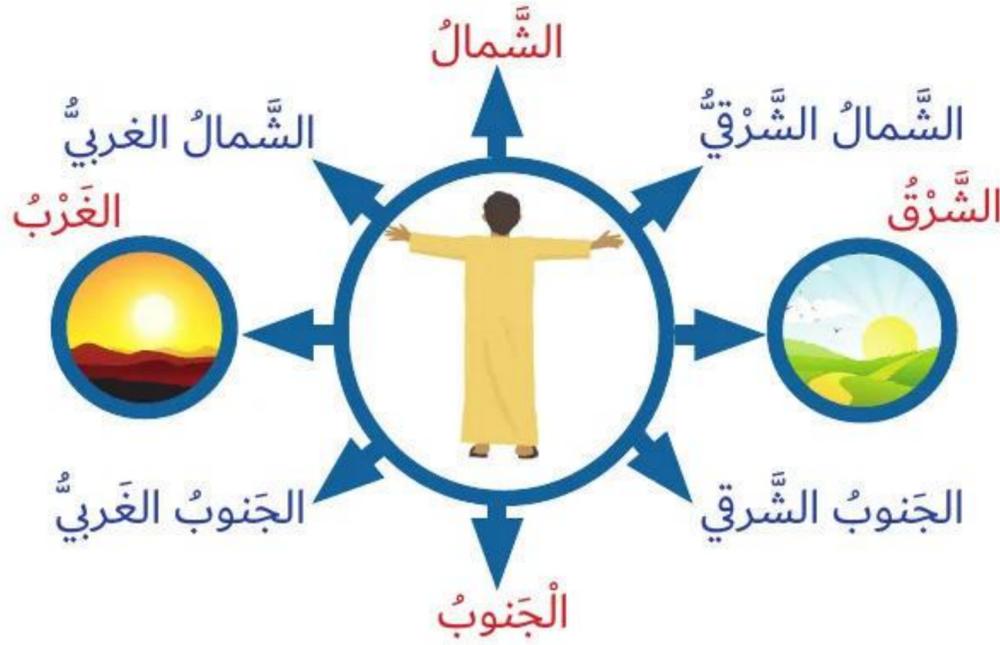
البوصلة - القبلة

الكلمات المساعدة

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



علينا أن نتعلم الطرائق التي تساعدنا لتحديد الجهات الأصلية ليلاً ونهارًا.



أولًا الشمس:

نُحدِّدُ الجهاتِ نهارًا
بواسطةِ الشمسِ التي
تُشرقُ دائمًا من جهةِ
الشرقِ، وتغيبُ من جهةِ
الغربِ.



ثانيًا البوصلة:

نُحدِّدُ الجهاتِ ليلاً ونهارًا بواسطةِ البوصلةِ وهي جهازٌ نستخدمُه
في السفنِ والطائراتِ.

أَهْمِيَّةُ مَعْرِفَةِ الْجِهَاتِ:

تَحْدِيدُ جِهَةِ الْقِبْلَةِ (هِيَ الْجِهَةُ الَّتِي يَتَوَجَّهُ إِلَيْهَا الْمُسْلِمُونَ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ).



أَزْبَطُ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
يُعَدُّ اسْتِقْبَالَ الْقِبْلَةِ شَرْطًا
مِنْ شُرُوطِ صِحَّةِ الصَّلَاةِ.

تَعَرَّفُ مَوَاقِعَ الْأَمَاكِينِ، مِثْلَ:

مَوَاقِعَ الْأَمَاكِينِ الَّتِي
نَحْتَاجُهَا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ
(الْمَسْجِدُ - الْمَدْرَسَةُ -
الْعِيَادَةُ.....)

مَوْقِعَ الْمَكَانِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.

صَغِيرِي الْمَبْدَعِ
مَا الْوَسِيلَةُ الْحَدِيثَةُ
الَّتِي نَسْتَحْدِمُهَا لِمَعْرِفَةِ
الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ بِدِقَّةٍ.



يُشِيرُ مَوْشَرُ الْبُوصَلَةِ دَائِمًا إِلَى جِهَةِ الشَّمَالِ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

● أَكْتُبُ اسْمَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَسْتَخْدِمُونَ الْبُوصْلَةَ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



أُشَارِكُ وَآتَعَلَّمُ

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَأَضَعُ حَوْلَهَا دَائِرَةً:

● وَسِيْلَةٌ نَسْتَخْدِمُهَا لَيْلًا وَنَهَارًا لِتَحْدِيدِ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ:

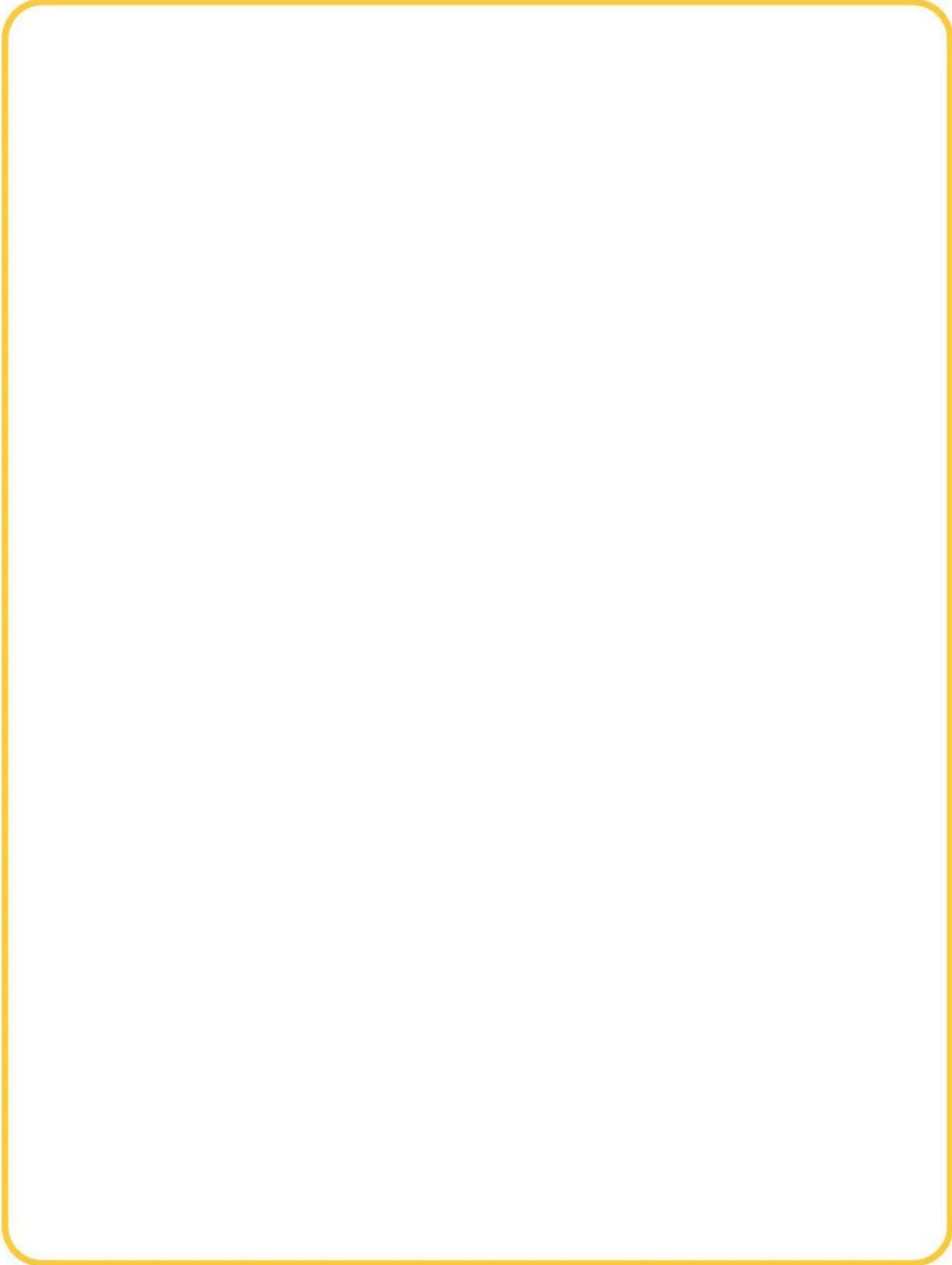
القَمَرُ - البُوصْلَةُ - الشَّمْسُ - النَّجْمُ.

● مَوْشَرُ الْبُوصْلَةِ دَائِمًا يُشِيرُ إِلَى جِهَةٍ:

الشَّمَالِ - الشَّرْقِ - الْغَرْبِ - الْجَنُوبِ.

أرسم، وألونُ

أرسمُ شكلاً أحدُّ بِهِ الجِهَاتِ الفرعية وألونها:



الدرس الثاني

خريطة بلادي

أحبُّ أن أعرف

- ما الفرق بين الصورة والخريطة.
- ما عناصر الخريطة.
- كيف أرسُم خريطة وطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

مخطّط الدرس

أولاً: الصورة والخريطة

ثانياً: عناصر الخريطة

ثالثاً: خريطة وطني



أَوَّلًا: الصُّورَةُ وَالخَرِيْطَةُ

الكَلِمَاتُ المُسَاعِدَةُ - الصُّورَةُ - الخَرِيْطَةُ

شاركنا البَحْثَ
• ما الأَدَوَاتُ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا
فِي رَسْمِ الخَرِيْطَةِ؟

رُكْنُ الجَوَارِ



دَخَلَتِ المَعَلِّمَةُ عَلَى طُلَّابِ الصَّفِّ الثَّالِثِ، وَوَزَعَتْ أَوْرَاقًا مُلَوَّنَةً،
تَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ شَائِقَةٍ، وَطَلَبَتْ إِلَيْهِمْ أَنْ يَقْرُؤُوا هَذِهِ
المَعْلُومَاتِ لِمُدَّةِ دَقِيقَتَيْنِ، وَبَعْدَهَا بَدَأَ النِّقَاشُ بَيْنَهُمْ.

• **مُحَمَّدٌ:** مَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ خَرِيْطَةٍ يَا مَعَلِّمَتِي؟

• **سَالِمٌ:** وَمَا الفَرْقُ بَيْنَ الخَرِيْطَةِ وَالصُّورَةِ؟

• **المَعَلِّمَةُ:** سَتُخْبِرُكُمْ الصُّورَةُ وَالخَرِيْطَةُ مَا الفَرْقُ بَيْنَهُمَا؟

• **أَنَا الصُّورَةُ:** نَسْخَةٌ طَبَقَ الأَصْلُ لِمَا نَرَاهُ حَوْلَنَا فِي
الطَّبِيعَةِ كَمَا هُوَ فِي الحَقِيقَةِ (مِثْلِ الإِنْسَانِ، الحَيَوَانِ،
النَّبَاتِ، الجَمَادِ).



• **أَنَا الخَرِيْطَةُ:** رَسْمٌ مُصَغَّرٌ لِلظَّوَاهِرِ المَوْجُودَةِ عَلَى
سَطْحِ الأَرْضِ، بِمِقْيَاسٍ رَسْمٍ مُعَيَّنٍ.



• **المَعَلِّمَةُ:** هَلْ عَرَفْتُمْ الفَرْقَ بَيْنَهُمَا؟

• **إِذَنْ هَيَّا يَا أَجْبَائِي نَرَسُمُ خَرِيْطَةً مُبَسَّطَةً لِذَوْلَتِنَا الحَبِيبَةِ.**

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصِلُ بِخَطِّ بَيْنَ الْمَفْهُومِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

● رَسَمٌ مُصَغَّرٌ وَمُبَسَّطٌ

● لِلأَمَاكِنِ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ.

● نَسْخَةٌ طَبَّقُ الأَصْلَ لِلْمَكَانِ

● الحَقِيقِي كَمَا نَرَاهُ بِأَعْيُنِنَا.

● الصُّورَةُ.

● الخَرِيطَةُ.

مِنْ فِكْرِ قِيَادَتِنَا



«إِنَّ الْجِيلَ الَّذِي نَسَعَى إِلَى إِعْدَادِهِ
هُوَ بِحَدِّ ذَاتِهِ قُوَّةٌ دِفَاعِيَّةٌ أَسَاسِيَّةٌ».
السَّيِّحُ خَلِيفَةُ بِنُ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ
- رَحِمَهُ اللهُ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَلْوَنُ المُرَبَّعِ أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

العبارات	
تَظْهَرُ الأَشْيَاءُ فِي الصُّورَةِ كَمَا تَعَوَّدْنَا عَلَيْهَا.	
يُحَدِّدُ الرَّسَامُ الأَلْوَانَ فِي الخَرِيطَةِ.	
الصُّورَةُ والخَرِيطَةُ لَا تُسَاعِدُنَا فِي تَعَرُّفِ الأَمَاكِنِ.	

أرسم، وألونُ

أرسمُ مَخَطَّطًا لِصَفِّكَ:

ثانيًا: عناصر الخريطة

الكلمات المساعدة: عنوان الخريطة - مفتاح الخريطة - إطار الخريطة - مبيّن الجهات الأصلية - مقياس رسم الخريطة

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



بيئتي مسؤوليتي

عندما أنتهي من

رسم خريطة ما

أحافظ على نظافة

المكان.

الخريطة رسمة مُصَغَّرَةٌ لِمَكَانٍ ما (قرية - مدينة - دولة) تُعَرِّضُ مَعْلُومَاتٍ مُتَنَوِّعَةً وَمُفِيدَةً، لِذَا تُعَدُّ الخَريطةُ صَرُورِيَّةً لِجَمِيعِ النَّاسِ. وَلِلخَريطةِ عَنَاصِرٌ رَئِيسَةٌ لَا بُدَّ أَنْ تَتَعَلَّمَهَا لِتُصَبِّحَ قَارِئًا جَيِّدًا لِلخَريطةِ، هِيَ:

مبين الجهات
الأصليّة: وهي
الشمال والجنوب
والشرق والغرب.

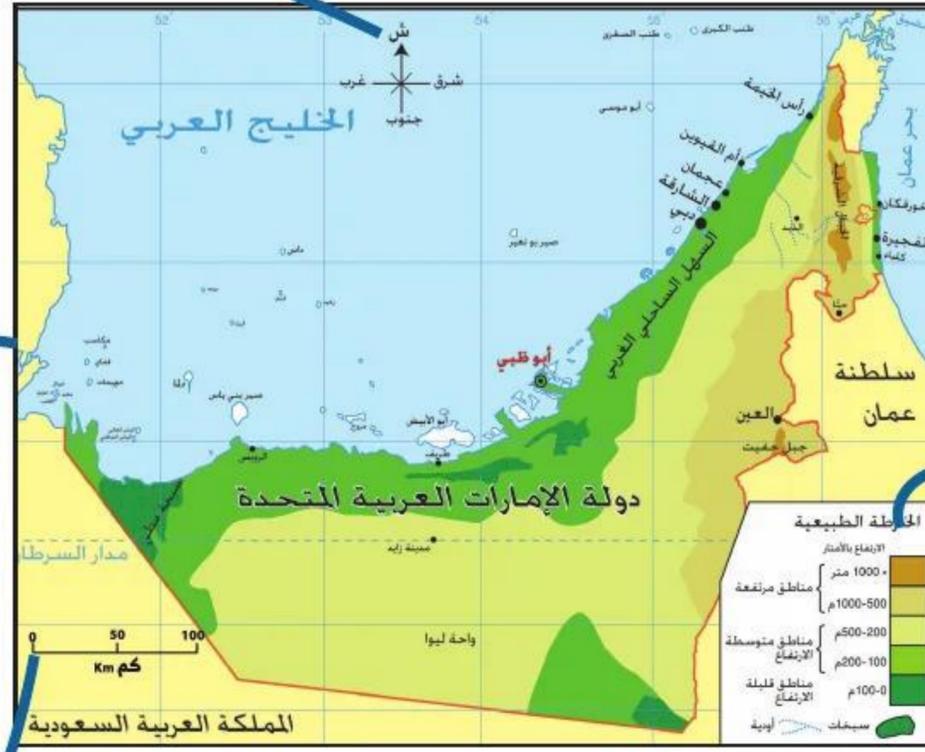
إطار الخريطة:

وهي أربعة خطوط

مستقيمة تحيط

بالخريطة.

مقياس الرسم



مفتاح الخريطة:

الذي توضع فيه الرموز

عنوان الخريطة

تضاريس دولة الإمارات العربية المتحدة

شاركنا البحث

ما الأدوات التي نستخدمها في رسم الخريطة؟

يساعدنا مفتاح الخريطة على فهم محتوى الخريطة.

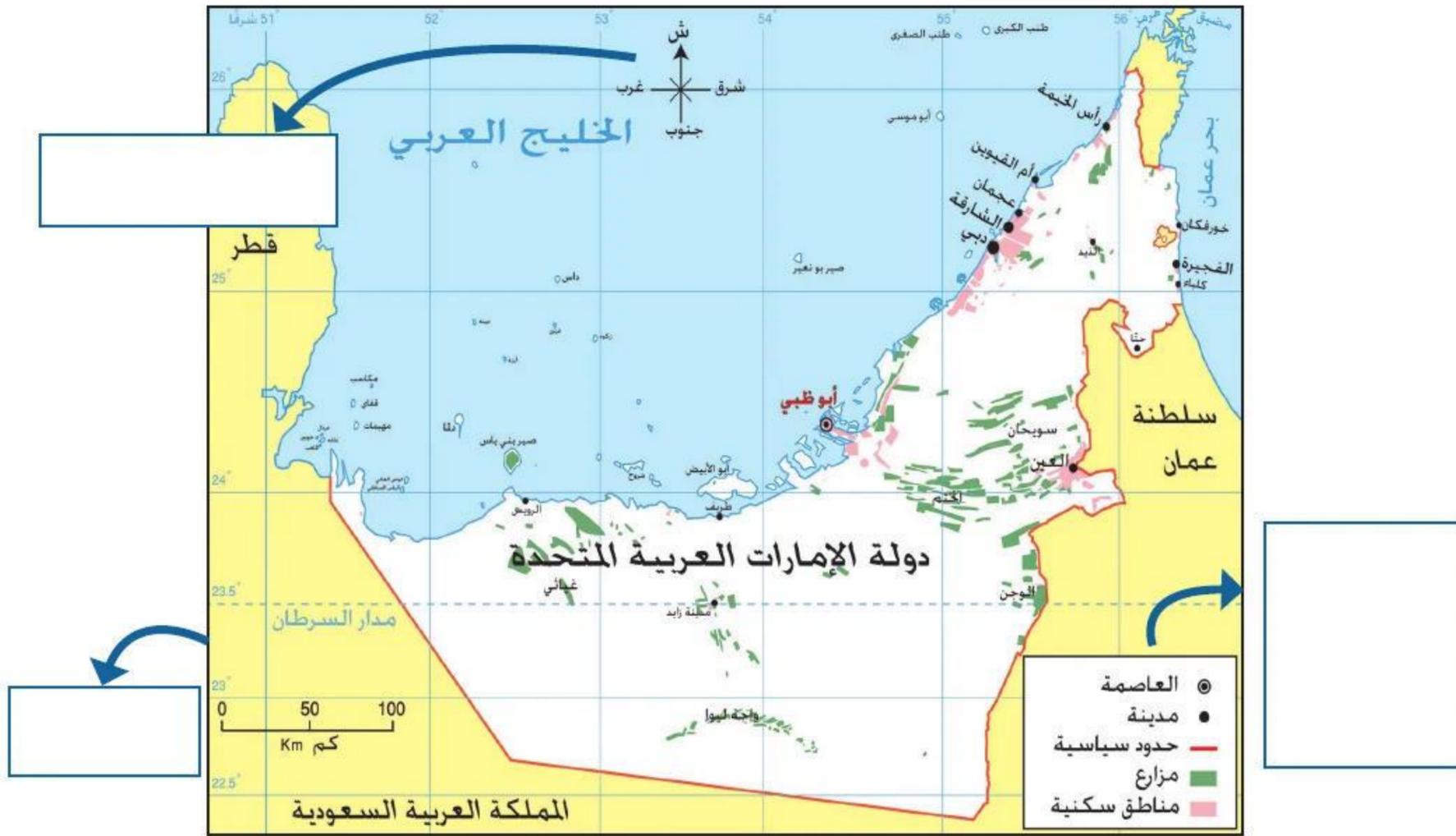
حقيقة جغرافية:

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

اسْتَكْمِلِ الْخَرِيْطَةَ بِكِتَابَةِ عَنَاصِرِهَا مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

العنوان - مفتاح الخريطة - إطار الخريطة - مَبِينُ الْجِهَاتِ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ



المُدُنُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ وَعَلامَةَ (x) أَمَامَ العِبارَةِ الخَطأِ في الجَدُولِ الآتي:

لا أوافق	أوافق	العبارات
		إِطارُ الخَريطةِ هُوَ ثلاثَةُ خُطوطٍ مُستقيمةٍ تُحيطُ بالخَريطةِ.
		الرَّموزُ تُوضَعُ في مِفْتاحِ الخَريطةِ.
		لأبَدٍ أنْ تُحتويَ جَميعُ الخَرائِطِ على عُنوانٍ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَسْتَعِينُ بِرُكْنِ الْمَعْرِفَةِ، وَأَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَأَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَهَا:

- رَسْمٌ مُصَغَّرٌ وَمُبَسَّطٌ لِلْمَوَاقِعِ وَالْأَشْيَاءِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ:
 - صَوْرَةٌ.
 - خَرِيْطَةٌ.
 - مُخَطَّطٌ.
- تُسَاعِدُ فِي تَحْدِيدِ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ عَلَى الْخَرِيْطَةِ:
 - الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ.
 - الْعُنْوَانُ.
 - إِطَارٌ.
- رَمُوزٌ تَوْضَعُ وَتُسَاعِدُنَا عَلَى فَهْمِ الْخَرِيْطَةِ:
 - عُنْوَانُ الْخَرِيْطَةِ.
 - مِفْتَاحُ الْخَرِيْطَةِ.
 - إِطَارُ الْخَرِيْطَةِ.

ثالثًا: خَرِيْطَةُ وَطَنِي

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

الرُّمُوزُ - سَلْطَنَةُ عُمَانَ - الْمُمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ



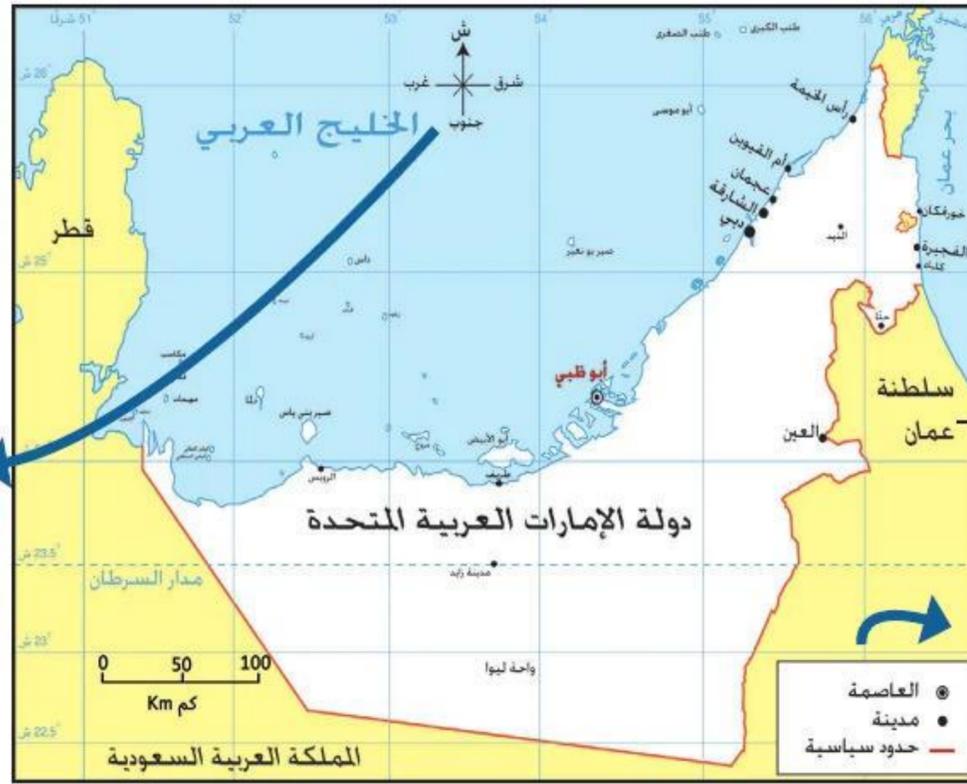
رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



هذه خَرِيْطَةُ وَطَنِكَ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتَّحِدَةِ، تَعَالَ مَعِي لِنُطَبِّقَ عَلَيْهَا مَا دَرَسْنَاهُ فِي عَنَاصِرِ الْخَرِيْطَةِ.

صغيري المبدع

● في أي جهة من دولة الإمارات العربية المتحدة تقع مدن الفجيرة وخورفكان وكلباء؟



الأتجاه:

يُحَدِّدُ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ عَلَى الْخَرِيْطَةِ. يُشِيرُ أَعْلَى الْخَرِيْطَةِ إِلَى الشَّمَالِ، وَأَسْفَلُ الْخَرِيْطَةِ إِلَى الْجَنُوبِ، وَيَكُونُ الشَّرْقُ إِلَى يَمِينِ الْخَرِيْطَةِ، وَالْغَرْبُ إِلَى يَسَارِهَا.

سلطنة عمان

المِفْتَاحُ: تَوْضَعُ فِيهِ الرُّمُوزُ.

الرَّمْزُ (⊙) يَدُلُّ عَلَى الْعَاصِمَةِ
الرَّمْزُ (●) يَدُلُّ عَلَى إِمَارَةٍ
الرَّمْزُ (—) يَدُلُّ عَلَى الْحُدُودِ السِّيَاسِيَّةِ.

وَكُلَّمَا تَغَيَّرَ الْمَوْضُوعُ تَغَيَّرَتِ الرُّمُوزُ فِي مِفْتَاحِ الْخَرِيْطَةِ فَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى قِرَاءَةِ مَعْلُومَاتِ الْخَرِيْطَةِ وَفَهْمِهَا.

مَدُنُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتَّحِدَةِ

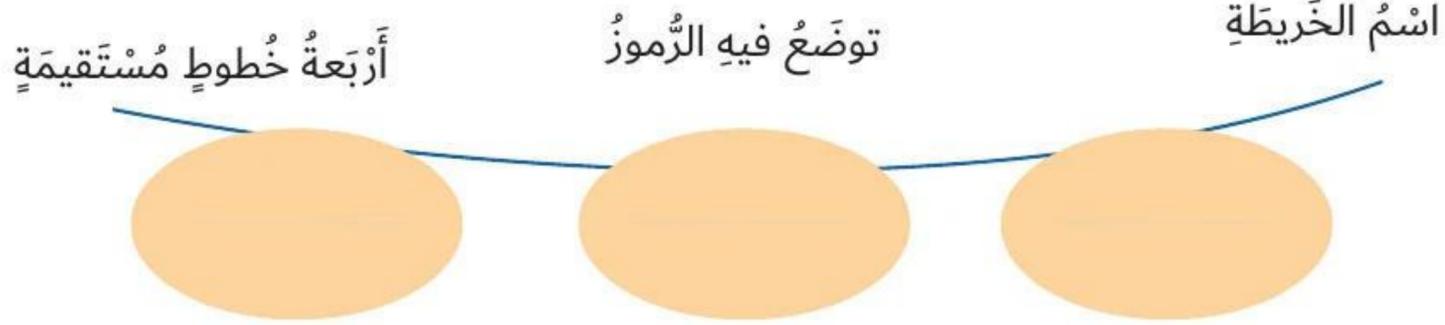
العُنْوَانُ: مَوْضُوعُ الْخَرِيْطَةِ

هُوَ مَدُنُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتَّحِدَةِ.

أَطَبُّ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَكْمَلُ العنصر الأساسي للخريطة:

الكَلِمَاتُ المُسَاعِدَةُ - المِفْتَاحُ - العُنْوَانُ - الإِطَارُ

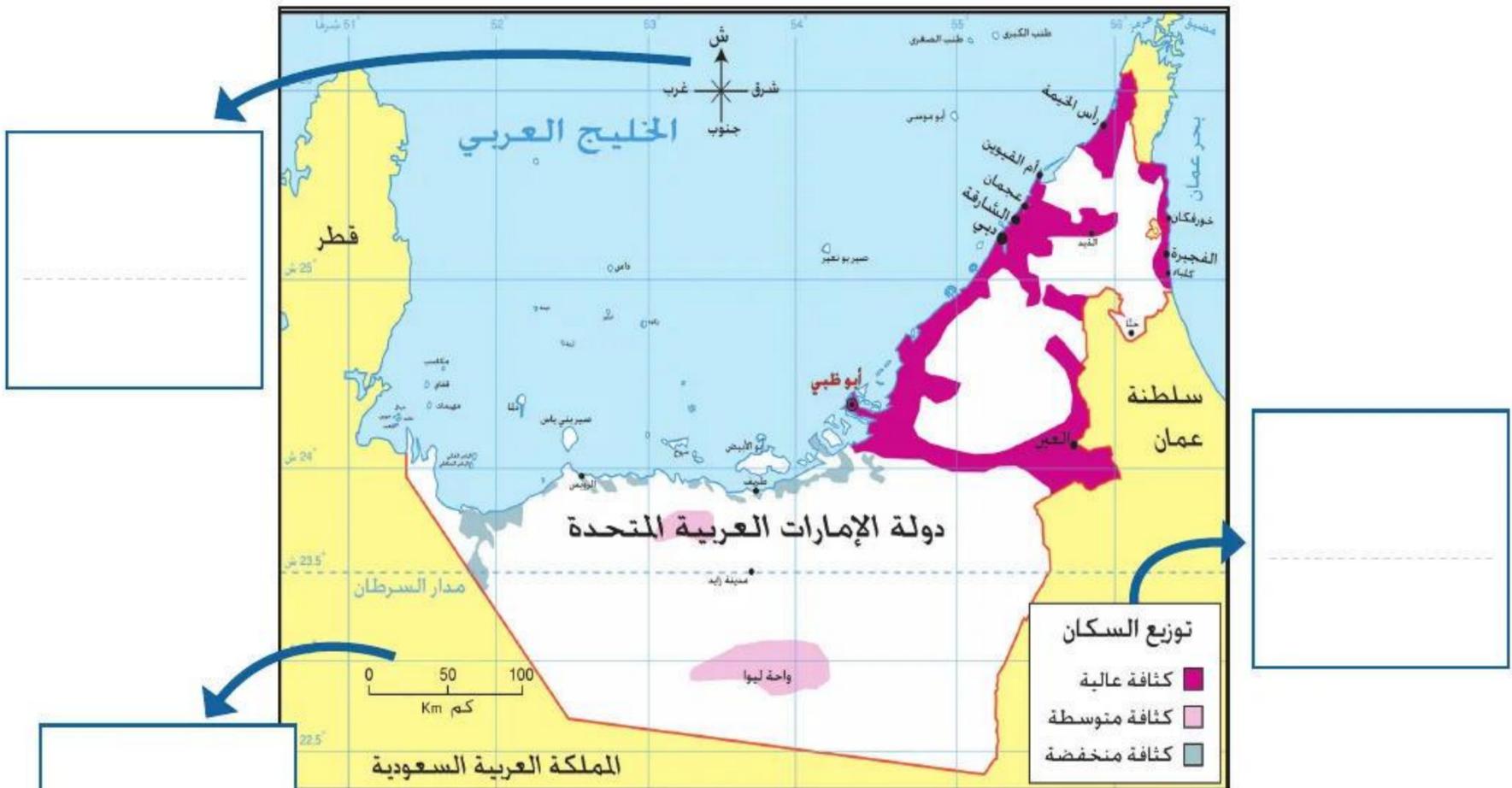


مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ
نَظَافَتِي عُنْوَانُ حَضَارَتِي.



أُحَدِّدُ، وَأَكْتُبُ

أَسْجَلُ فِي الفِرَاقِ العنصر الأساسي للخريطة:

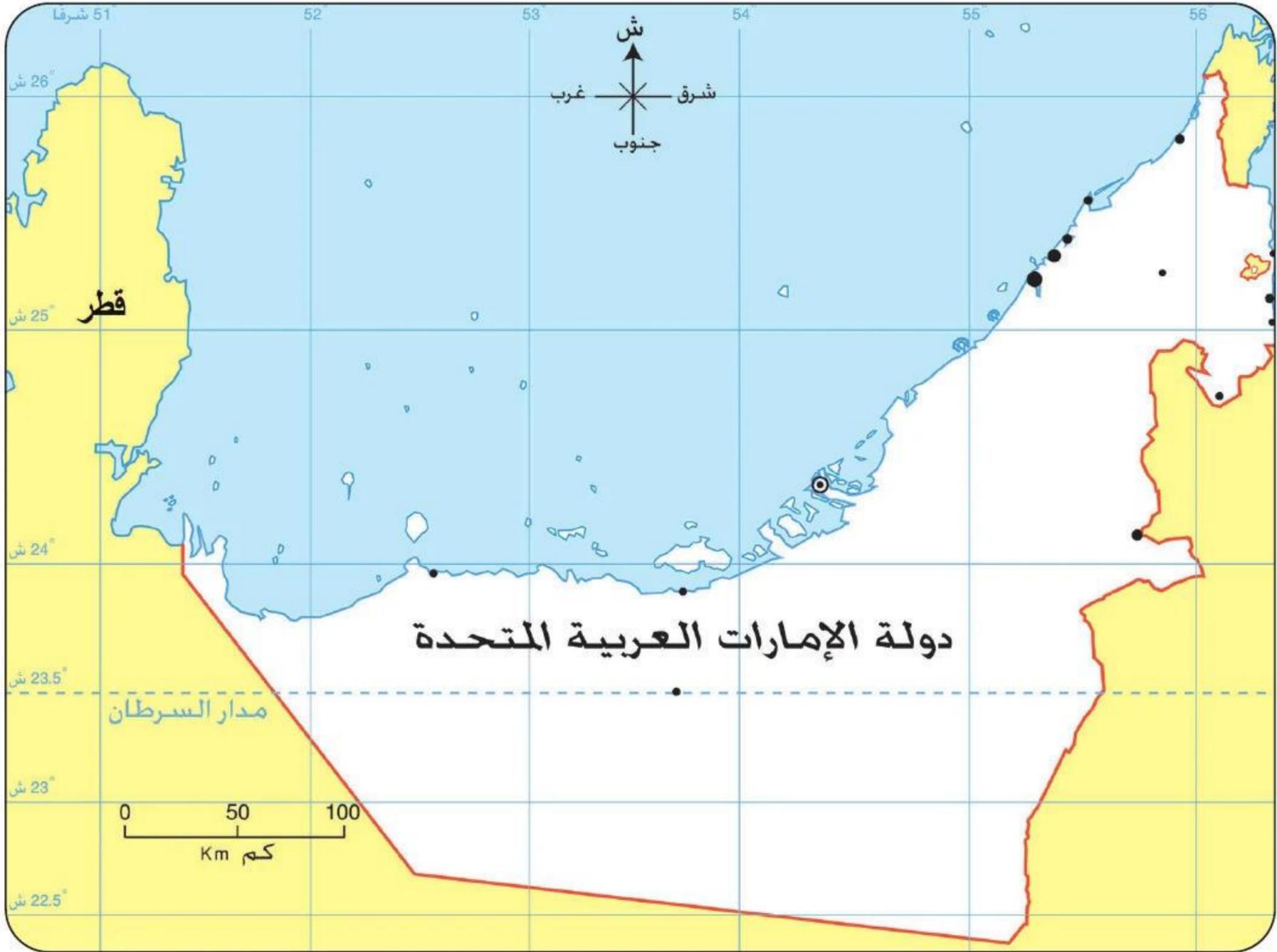


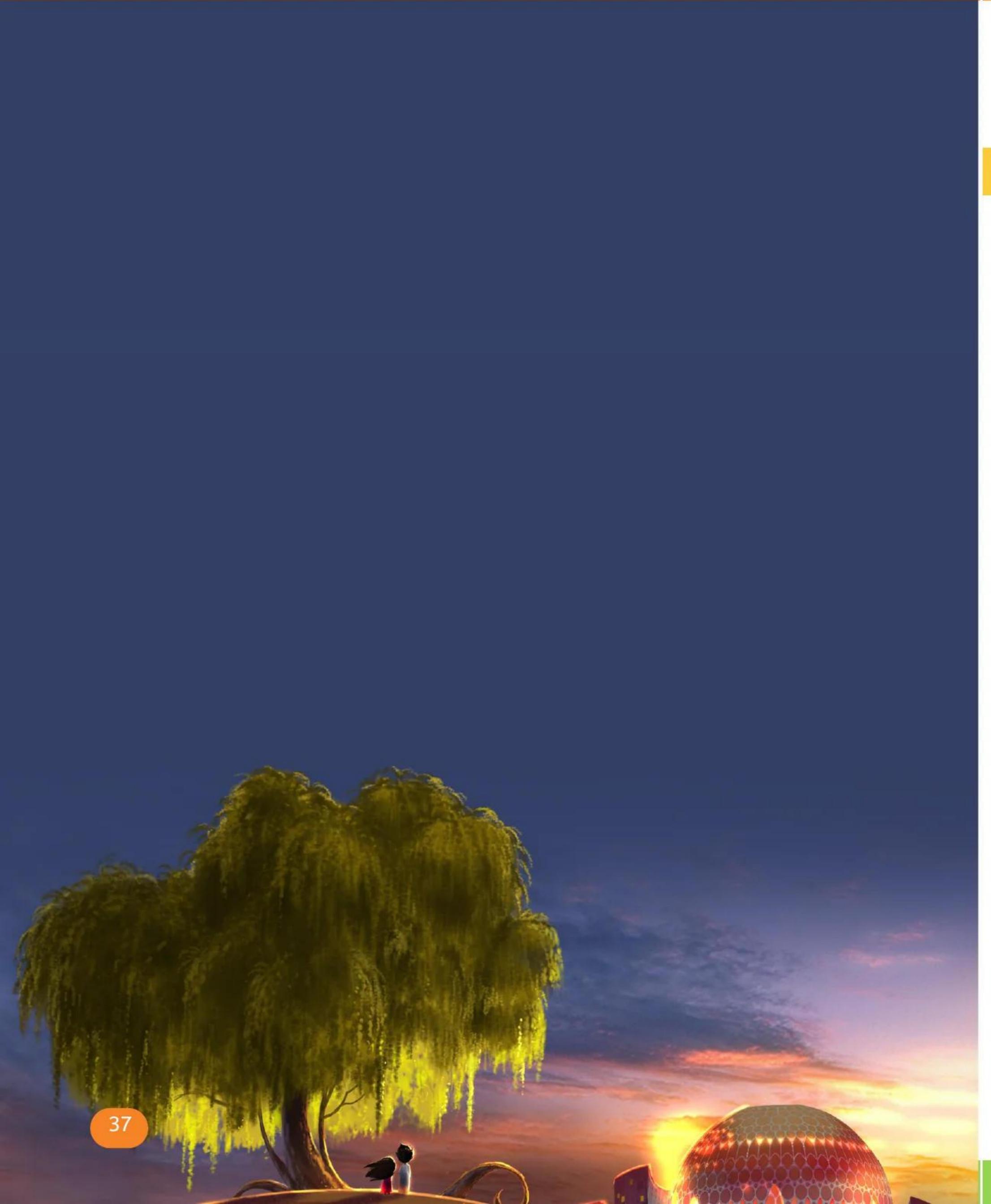
تَوَاضِعُ السُّكَّانِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المِتَّحِدَةِ

أَمِّيزْ، وَأَحَدِّدْ

إِسْتَعِزْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ عَلَى الْخَرِيطَةِ:

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ: الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ - السُّعُودِيَّةُ - عُمان





دَلَالَةُ الْأَلْوَانِ فِي الْخَرِيطَةِ

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الْأَلْوَانُ الْمُسْتَحْدَمَةُ فِي الْخَرِيطَةِ.
- ما الصِّفَاتُ الْحَمِيدَةُ الَّتِي اكْتَسَبَهَا سُكَّانُ الصَّحْرَاءِ.
- ما الْأَنْشِطَةُ الَّتِي تُمَارَسُ عَلَى السَّوَاكِيلِ فِي بِلَادِي.



مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: الصَّحْرَاءُ

ثَانِيًا: الْجِبَالُ

ثَالِثًا: السُّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ



شاركنا البحث
هل الكثبان الرملية تتحرك؟

رُكن المعرفة



عندما ننظر إلى خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة نجد فيها ألواناً جميلة، ولكل لون دلالة تدل على أشكال مظاهر السطح.

اللون الأصفر يرمز في خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة إلى الصحراء، والصحراء هي أرض جافة قليلة المطر وقليلة النباتات. وتغطي الصحراء معظم مساحة دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تكثر فيها الكثبان الرملية. وهي كتل من الرمال تحركها الرياح، ثم تلقى هنا وهناك.



أصبحت صحراء دولة الإمارات العربية المتحدة مجالاً لكثير من الأنشطة مثل: سباق الهجن، سباق السيارات والتزحلق على الكثبان الرملية. اكتسب سكان الصحراء في دولة الإمارات العربية المتحدة عادات حميدة مثل الصبر وتحمل المشاق وإكرام الضيف.



أربط مع العلوم



الصحراء تزيئها رملية لا
تستطيع الاحتفاظ بالماء
لفترة طويلة.

من اقوال الأبي المؤسس
«لقد علمتني الصحراء أن
نصبر طويلاً حتى يثبت
الخير».

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -
رحمه الله.

مِنْ فِكْرِ قِيَادَتِنَا



أَكَّدَ الشَّيْخُ خَلِيفَةُ بْنُ زَايِدٍ آلَ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي كَلِمَةٍ لَهُ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْوَطَنِيِّ الـ (16)، أَنَّ الصَّحْرَاءَ هِيَ الْمِسَاحَةُ الْأَكْبَرُ وَجُودًا فِي جُغْرَافِيَّتِنَا، وَالْعُنْصُرُ الْأَعْمَقُ تَأْثِيرًا فِي تَارِيخِنَا الثَّقَافِيِّ وَحَرَائِكِنَا الْاجْتِمَاعِيِّ، وَالْمَكُونُ الْأَكْبَرُ أَثْرًا فِي اقْتِصَادِنَا، فَهِيَ مَصْدَرُ الْمِيَاهِ، وَمُسْتَوْدَعُ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَحَاضِنَةُ النَّبَاتَاتِ الرَّعْوِيَّةِ وَالطَّبَّيَّةِ، إِنَّهَا دَارُنَا وَحَيَاتُنَا وَهُوِيَّتُنَا وَمُسْتَقْبَلُنَا، هِيَ أَرْضٌ تَنْبِضُ بِالْحَيَاةِ.

أَطَبِقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

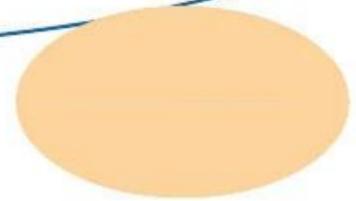
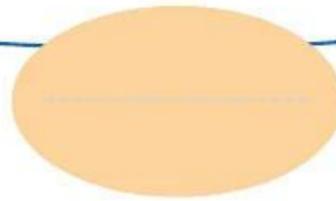
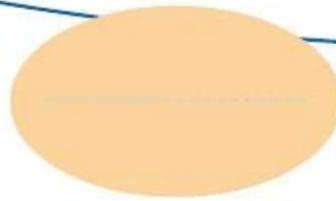
الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

الصَّحْرَاءُ - سِبَاقُ الْهَجْنِ - الصَّبْرُ

اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ

صِفَاتُ سُكَّانِ الصَّحْرَاءِ

أَنْشِطَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ



أَلْوَنُ، وَتَعَلَّمْ

أَلْوَنُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ الصَّحْرَاءَ فِي خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



أقرأ، وأصل

أصلُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ بِالصُّوَرِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

● سِبَاقُ الهُجْنِ



● الصَّحْرَاءُ



● التزحلق على
الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ



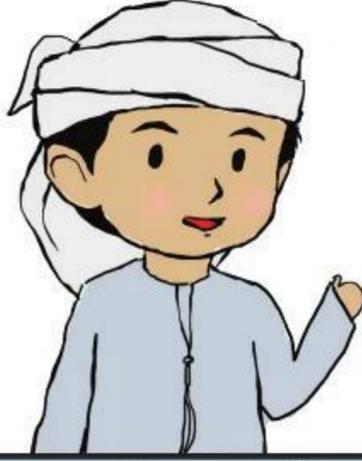
● الكَرْمُ



ثانيًا: الجبال

الكلمات المُساعدَةُ الجبال - رعي الغنم

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



عندما تُشاهدُ خَريطةَ دولة الإماراتِ العربيَّةِ المَتحِدةِ ترى ألوانًا مُختلِفَةً، فتُلاحظُ أنَّ اللونَ البُنِّيَّ قد رُسمَ في بعضِ الأماكنِ. فما المقصودُ باللونِ البُنِّيِّ على الخَريطةِ؟

إنَّه الجَبَلُ:

وهو أرضٌ مُرتَفِعةٌ ولها قِمَّةٌ. وتتركزُ الجبالُ في دولة الإماراتِ العربيَّةِ المَتحِدةِ في المناطقِ الشَّرقيَّةِ، مثلِ راسِ الخيمةِ وخورفكَّانِ والفجيرة. وتنتشرُ في الجبالِ حِرَفٌ كثيرةٌ مثلِ حِرْفَةِ الزَّراعةِ، ورعي الأَغنَمِ وهي حِرْفَةٌ يَقومُ بها الرّاعي بإرسالِ الأَغنَمِ إلى المَرعى لِلأَكْلِ.



الجبال ذاتُ قيمَةٍ اِقْتِصادِيَّةٍ كَبيرةٍ، حيثُ تُعدُّ الجبالُ مِنَ المَناطِقِ السِّيَاحِيَّةِ الهامَّةِ في دولة الإماراتِ العربيَّةِ المَتحِدةِ.

شاركنا البَحْثَ

● ما المادَّةُ التي تُستخدَمُ لِبناءِ مَنزِلِكَ؟

حَقِيقَةٌ مُذهِلَةٌ: يَتَميَّزُ سُكَّانُ الجبالِ بِقوَّةِ التَّحَمُّلِ والصَّبْرِ.

أَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

ألونُ المربَّعِ المُقابلِ لِلإجابةِ الصَّحيحةِ في العباراتِ الآتية:

لا أوافقُ	أوافقُ	العباراتُ
		الجبل أرض منخفضة.
		تنتشر الجبال في أم القيوين.
		يدل اللون البني في الخريطة على الجبال.

مِنْ قِيَمِ بِلادِي أَتَعَلَّمُ

المُحافظَةُ على نِظافةِ

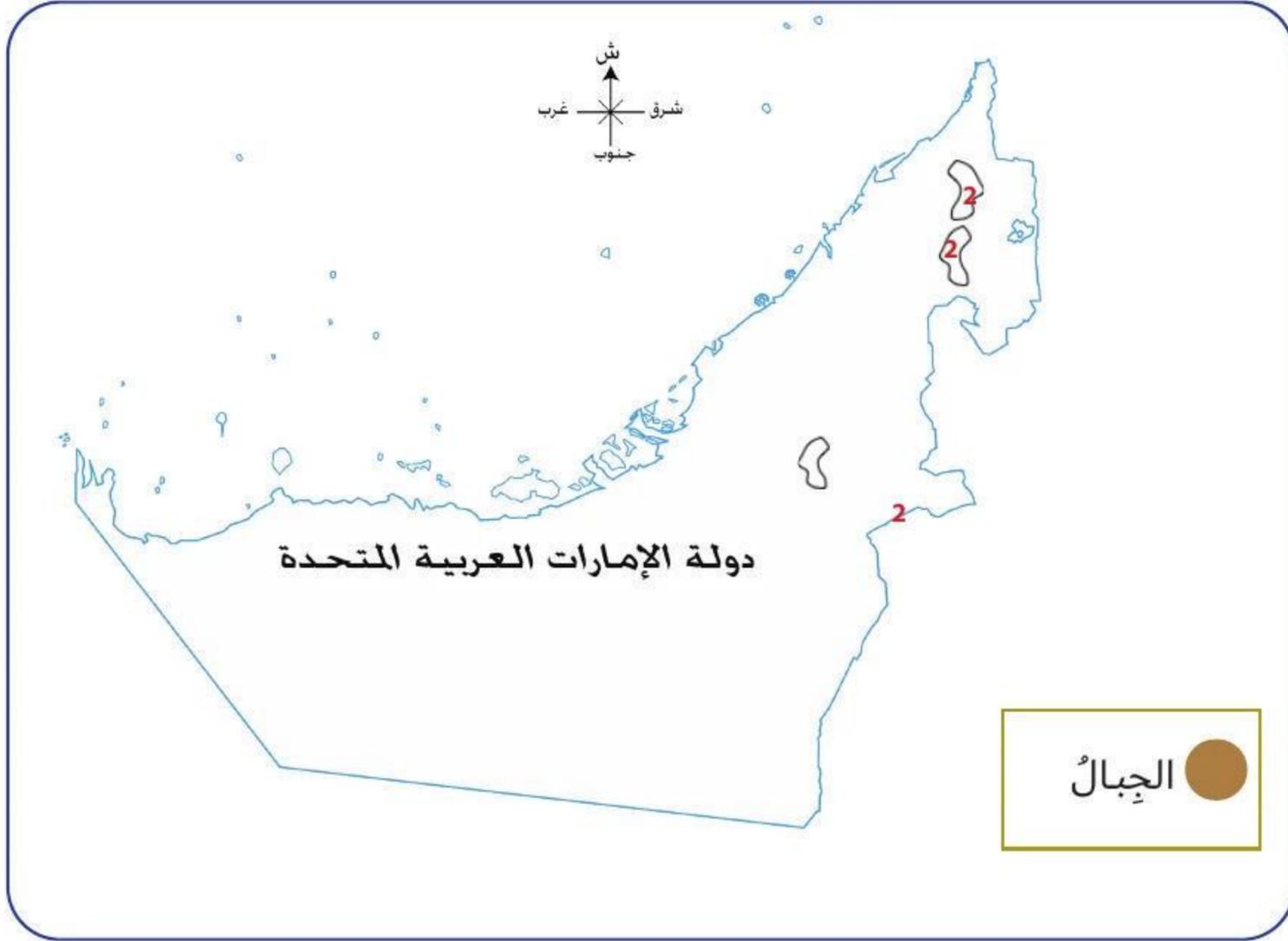
الأماكنِ الطَّبيعيَّةِ في

بلادِي.



أَلَوْنُ، وَأَتَعَلَّمُ

أَلَوْنُ الْجَبَلِ طَبَقًا لِلرَّقْمِ (2) بِاللَوْنِ الْمُخَصَّصِ فِي الْخَرِيْطَةِ الْآتِيَةِ.



ثالثاً: السُّهولُ السَّاحِلِيَّةُ

الكَلِمَاتُ المُسَاعِدَةُ السُّهولُ السَّاحِلِيَّةُ - الخَلِيجُ العَرَبِيُّ - بَحْرُ عُمَانَ

رُكْنُ الجِوَارِ



شاركنا البَحْثَ
● ماذا يُسَمَّى السَّهْلُ
المُطلُّ على الخَلِيجِ
العَرَبِيِّ؟

المُعَلِّمَةُ: دَرَسْنَا اليَوْمَ عَنِ اللَّوْنِ الأَخْضَرِ الَّذِي نَرَاهُ عَلَى خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.

مُحَمَّدٌ: ماذا يَعْنِي اللَّوْنُ الأَخْضَرُ يَا مُعَلِّمَتِي؟

المُعَلِّمَةُ: أَلَا تَعْرِفُونَهُ؟ إِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى السَّهْلِ السَّاحِلِيِّ.

سَالِمٌ: وماذا نَقْصِدُ بِالسَّهْلِ السَّاحِلِيِّ؟

المُعَلِّمَةُ: إِنَّهَا أَرْضٌ مُنْبَسِطَةٌ قَلِيلَةٌ الارتفاعِ.

سُلْطَانٌ: وَأَيْنَ تَوْجَدُ هَذِهِ السُّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ؟

المُعَلِّمَةُ: تَكُونُ مُطَلَّةً عَلَى بَحْرِ عُمَانَ

وَالخَلِيجِ العَرَبِيِّ.

أَحْمَدُ: وَهَلْ يُمارِسُ سُكَّانُهَا أَنْشِطَةً مُتَّوَعَةً؟

المُعَلِّمَةُ: نَعَمْ، مِثْلُ الصَّيْدِ وَسِبَاقِ الزَّوَارِقِ

وَالسِّيَاحَةِ.



أَطَبُّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَفَكِّرُ ثُمَّ أُجِيبُ:

● لون السهول الساحليَّة على الخريظة.

● نمارس على الساجِلِ أنشِطَةً عَدِيدَةً مِثْلَ:

أَحَوِّطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

● السُّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ مُطَلَّةٌ عَلَى:

الْبَحْرِ

الْجِبَالِ

أَنَا أُحِبُّ قِيَادَتِي



أُحِبُّ صَاحِبَ السَّمَوِ الشَّيْخَ

مُحَمَّدَ ابْنَ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ رَئِيسَ دَوْلَةِ
الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المِتَّحِدَةِ - حَفَظَهُ اللهُ -
لِأَنِّي أَعِيشُ فِي أَمْنٍ وَأَمَانٍ.

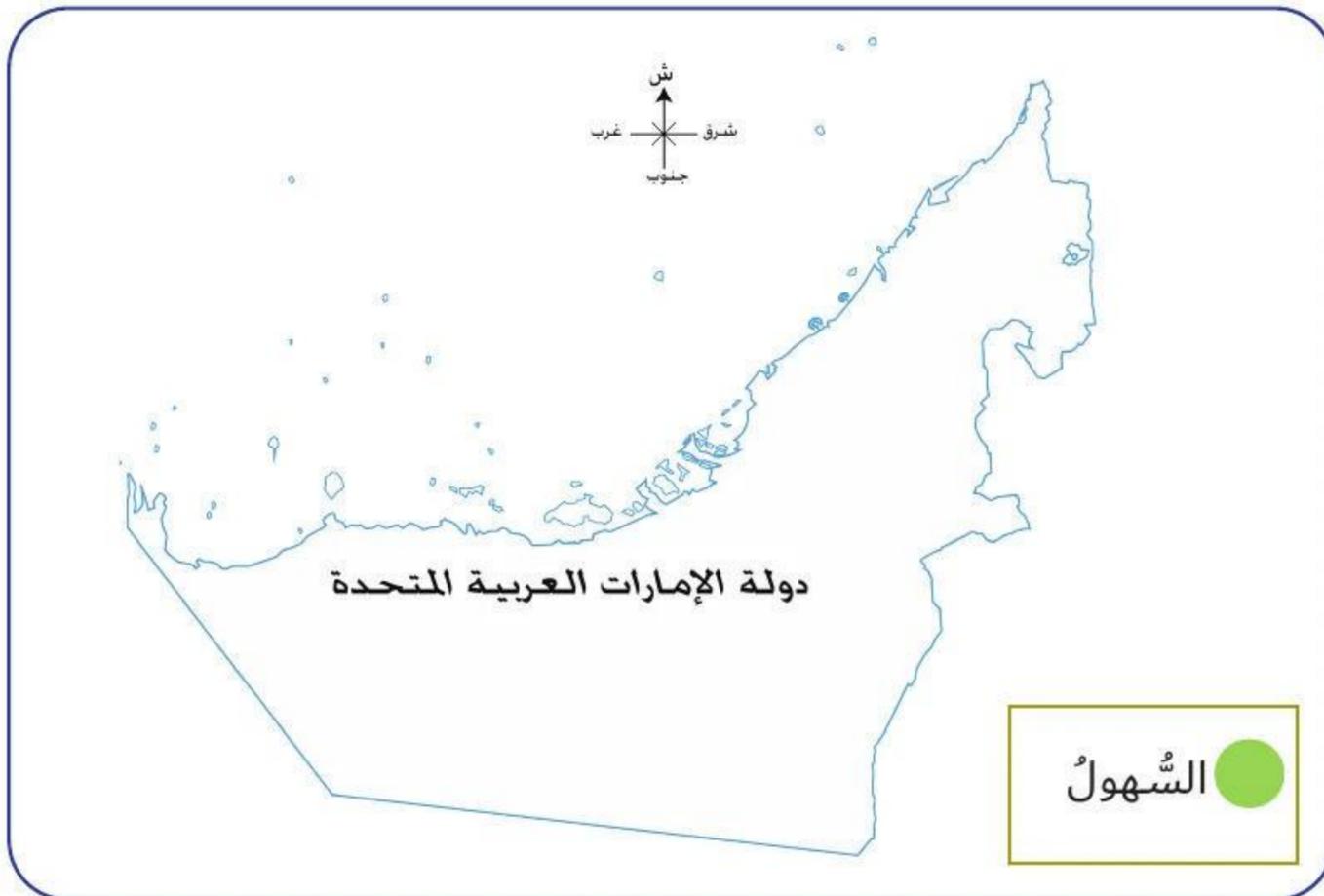
هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَلْوَنُ الْمُرَبَّعِ الْمُقَابِلِ لِلإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

لا أوافق	أوافق	العبارات
		أَرْضٌ مُنْبَسِطَةٌ قَلِيلَةُ الارتفاعِ تُسَمَّى السُّهولَ.
		لَوْنُ السَّهْلِ عَلَى الْخَرِيْطَةِ أَحْمَرٌ
		تُطلُّ السُّهولُ السَّاحِلِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ عَلَى بَحْرِ عُمانَ وَ الْخَلِيْجِ الْعَرَبِيِّ.

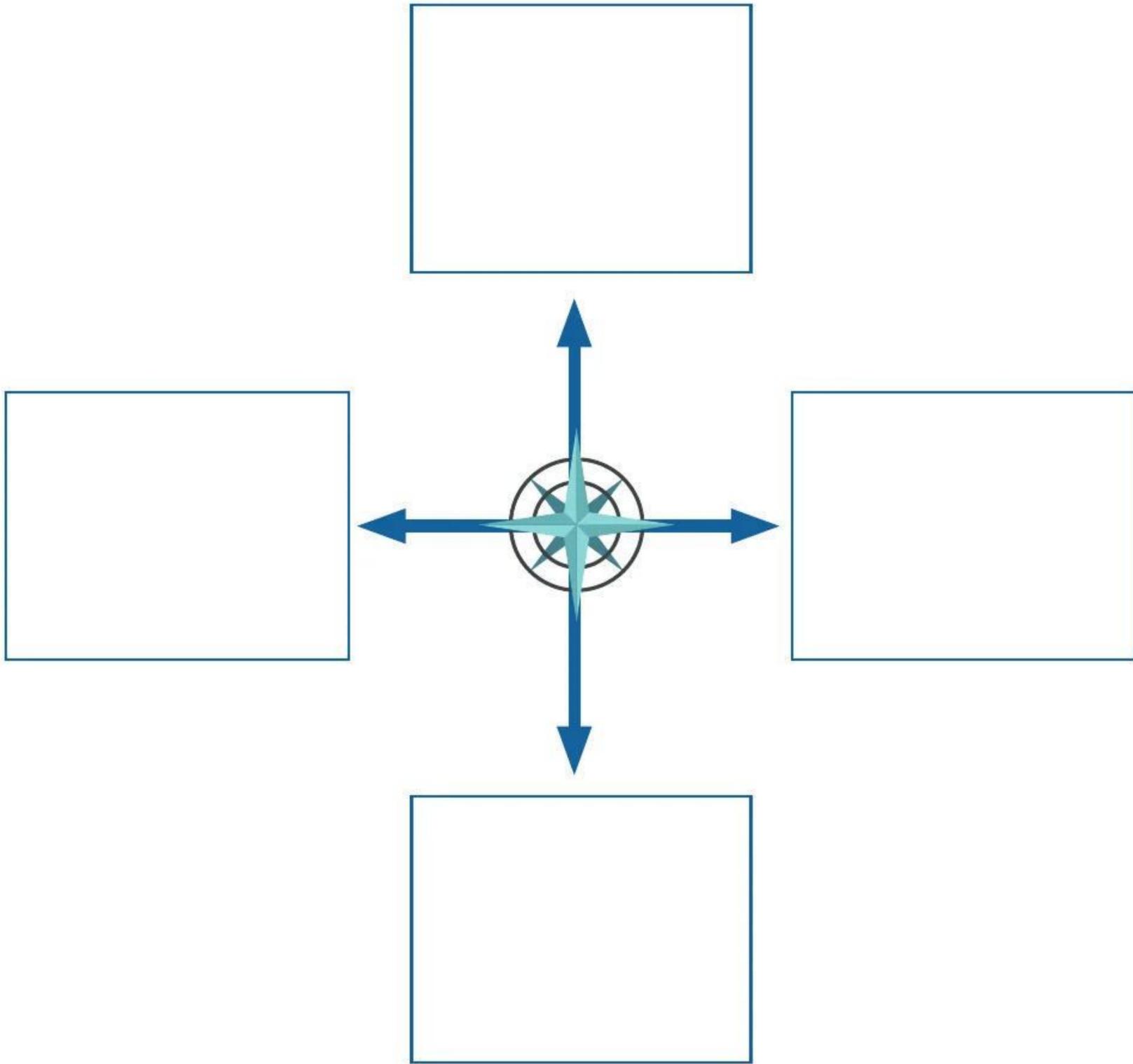
أَلْوَنُ، وَاتَّعَلَّمُ 🎨

أَلْوَنُ السُّهولِ السَّاحِلِيَّةِ عَلَى خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:



مهمات أدائية

أولاً: استعن بالصورة في ص (51) وقصها وألصقها لإكمال مرافق مدينتك حيث تقع المنازل في جهة الشمال والحديقة في جهة الجنوب والعيادة الصحية في جهة الشرق والمسجد في جهة الغرب.



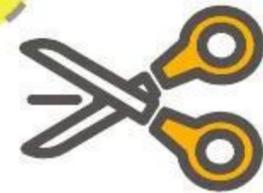
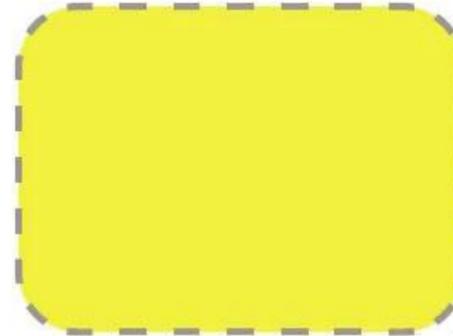
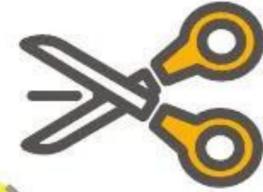
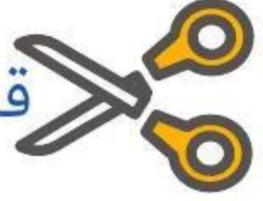
ثانيًا: قُصِّ عَنَّا خَرِيْطَةً وَأَلْصَقْهَا فِي خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ مُسْتَعِيْنًا بِالْعَنَّاصِرِ فِي صَفْحَةِ (51).



ثالثًا: قُصِّ الأَلْوَانِ صَفْحَةَ (51) وَأَلْصِقْهَا فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَكْتُبْ كُلَّ لَوْنِ الدَّالِّ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ فِي خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

 <p>سهول</p>	
 <p>صحراء</p>	
 <p>جبال</p>	

قص والصق



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

هُوِّيَّتِي وَمَسْئُولِيَّاتِي



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

واجباتي ومسؤولياتي
تجاه بلادي

الدَّرْسُ الثَّانِي

مجتمعي يرعاني

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

تراث بلادي



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتَعَرَّفُ الْمَفَاهِيمَ وَالْمُصْطَلِحَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْوَحْدَةِ.
- يَحْلُلُ الرِّوَابِطَ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ وَالْأَحْدَاثِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يَنَاقِشُ أَهْمِيَّةَ الْإِحْتِرَامِ الْمَتَبَادِلِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ الْإِخْوَةِ.
- يَشْرَحُ مَسْئُولِيَّاتِهِ نَجَاهَ وَطَنِهِ دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يَحْلُلُ أَدْوَارَ بَعْضِ الْمَوْسَّسَاتِ فِي الْمَجْتَمَعِ (الْمَدَارِسِ، الْمَسَاجِدِ، الْمَرَكَزِ الثَّقَافِيَّةِ).
- يَقْدِمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا يَبِينُ فِيهِ أَهْمِيَّةَ الْمَدْرَسَةِ.
- يَجْمَعُ صُورًا عَنِ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي مَجْتَمَعِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يُوَضِّحُ أَهْمِيَّةَ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تَوْفَّرُهَا الْحُكُومَةُ (جَمْعُ التُّفَايَاتِ، صِيَانَةُ الطَّرِيقِ، إِنَارَةُ الشُّوَارِعِ، بِنَاءُ الْمَدَارِسِ).
- يَنَاقِشُ أَهْمِيَّةَ التُّرَاثِ وَأَنْوَاعَهُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يَتَعَرَّفُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ هَوَايَاتِ الصَّيْدِ وَالْفَرُوسِيَّةِ عِنْدَ الْبَانِي الْمَوْسَّسِ.
- يُوَضِّحُ الْإِجْرَاءَاتِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْمَحَافِظَةِ عَلَى التُّرَاثِ.

واجباتي ومسؤولياتي تجاه بلادي

أحبُّ أن أعرف

- ما واجباتي تجاه والديّ.
- كيف أتعامل مع إخوتي.
- ما واجباتي تجاه وطني الإمارات العربيّة المتّحدة.

مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

- أولاً: واجباتي تجاه والديّ
- ثانياً: واجباتي تجاه إخوتي
- ثالثاً: واجباتي تجاه وطني



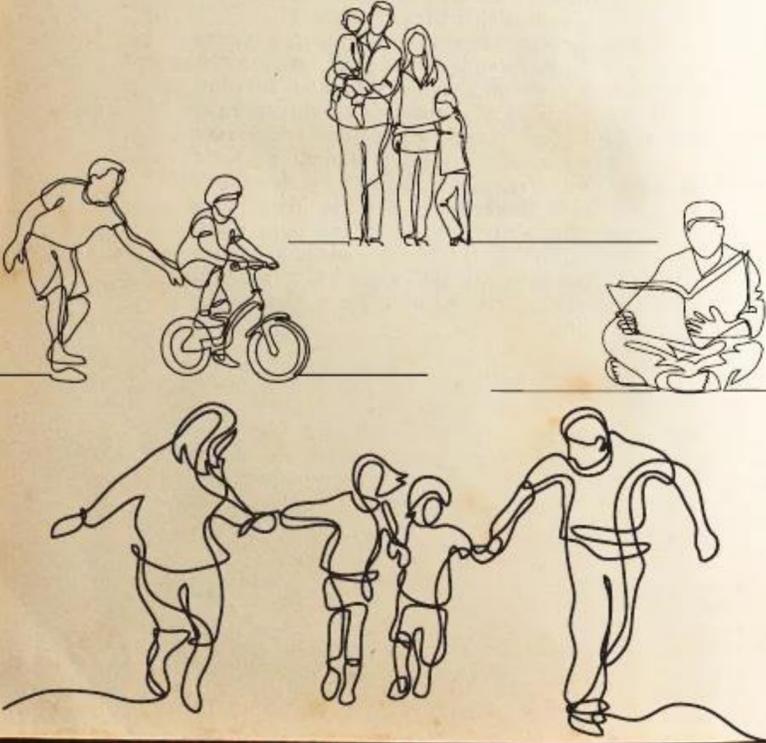
أولاً: واجباتي تجاه والديّ

الكلمات المُساعدة - إحتياجاتي - واجباتك

رُكنُ القِصةِ



بأرّ وناجِحٌ في حياتِكَ لِأنَّكَ عَرَفْتَ واجباتِكَ
تجاه والديكَ. والواجباتُ (تَغني أشياءَ يجبُ
أنْ يقومَ بها الفردُ تجاهَ أسرتهِ ومُجتمعهِ
ووطنِهِ).



عِنْدما كُنْتُ صَغِيرًا كانَ والديّ يَزعِيانِي،
ويُقدِّمانِ لي كُلَّ اِحتِياجاتي (مِثْلَ الغِذاءِ
والمَسكَنِ والملبَسِ، والرِّعايَةِ الصَّحِيَّةِ،
والحُبِّ والحنانِ).

والآنَ أَصَبَحْتُ في الصَّفِّ الثَّالثِ الأساسِيّ،
وأستطيعُ أنْ أُقدِّمَ لَهُما المُساعدَةَ. فَعِنْدما
أُصحو من نومي أرتبُ سريري، وأُنظِّفُ
غُرْفتي، وعِنْدَ عَودتي مِنَ المَدْرَسَةِ أَعْتَمِدُ
على نَفْسي في اسْتِذْكارِ دُرُوسي.

وعِنْدَ المَساءِ أَساعِدُ والديّ في المَطْبَخِ،
وأعدُّ طاوِلَةَ الطَّعامِ مَعها.
وحيْنَما تَلْتزِمُ بِمُساعدَةِ والديكَ فَانْكَ وَلَدٌ

شاركنا البَحْثَ

ما العاداتُ الحَسَنَةُ الَّتِي
يُرَبِّي الآباءُ أَبْناءَهُمَ عَلَیْها؟

مِنْ قِيَمِ بِلادِي أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَقْبَلَ جَبِينِ والديّ بَعْدَ
عَودتي مِنَ المَدْرَسَةِ.

أَطَبِقْ مَا تَعَلَّمْتُ

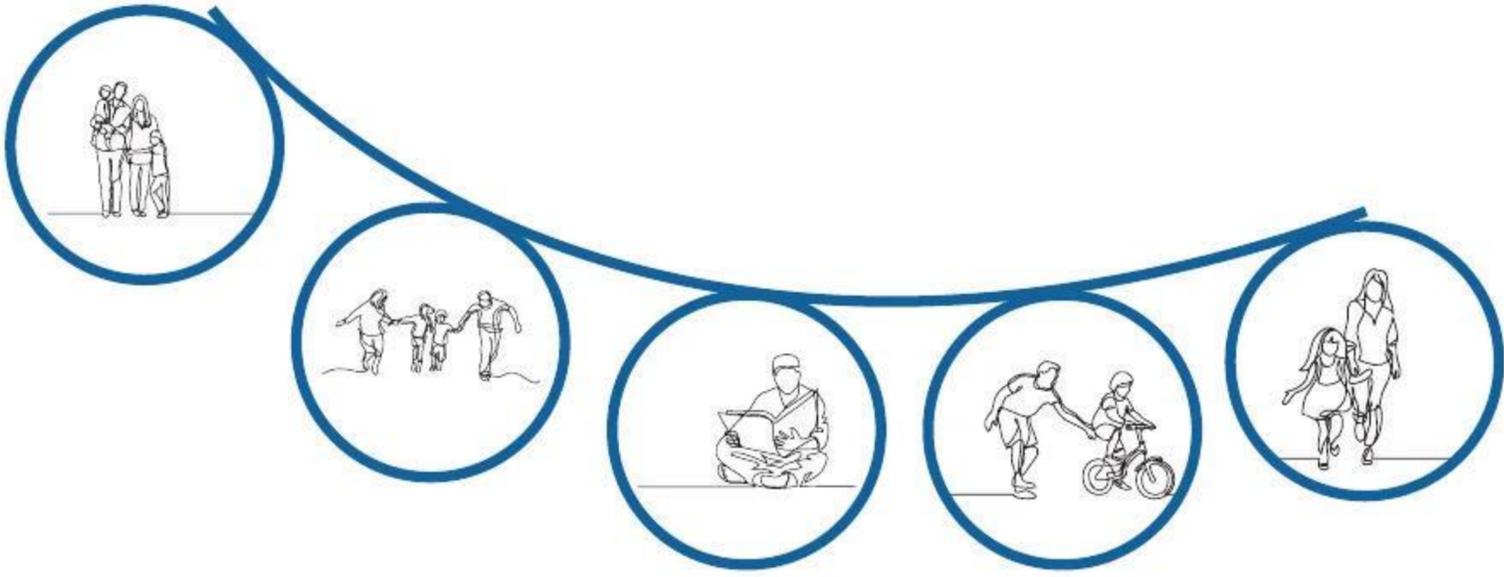
اَكْتُبْ مَا تُقَدِّمُهُ أُسْرَتِي لِي:

.....

.....

.....

.....



مِنْ قِيَمِي أَتَعَلَّمُ 
إِنَّ طَاعَةَ الْوَالِدَيْنِ وَبِرَّهُمَا
وَاجِبٌ عَلَيْنَا يُقَرِّبُنَا مِنَ اللَّهِ،
وَيَجْعَلُ حَيَاتِنَا سَعِيدَةً وَنَاجِحَةً.



أَطَبِقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَكْمَلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مَجْمُوعَةُ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ أَعِيشُ مَعَهُمْ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ تُسَمَّى
.....
- تُعَوِّدُ الْأُسْرَةَ أَبْنَاءَهَا عَلَى النَّظَامِ وَ
.....
- تُرَبِّي الْأُسْرَةَ أَبْنَاءَهَا عَلَى الْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ، مِثْلَ
.....

الْأَحِظْ وَاتَّعَلَّمْ

أَلُونُ مَرَبَعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ.

● لَا أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي فِي اسْتِذْكَارِ دُرُوسِي

● أَرْتَبُ سَرِيرِي

● أَسَاعِدُ وَالِدَتِي فِي الْمَطْبَخِ

● لَا أَنْظِفُ عُزْفَتِي

ثانيًا: واجباتي تجاه إخوتي

الكلمات المُساعدة - الإحترام - المُساعدة

رُكنُ القِصةِ



من قيم بلادي أتعلّم
الأسلوب الرّاقى وحُسنُ التّعاملِ
وطيبُ الخُلقِ معَ الآخرين
يُحبُّبُ النَّاسَ فيك ويَجذبُهمُ
إليكَ، وَيَجْعَلُهُمُ أَصْدِقَاءَ لَكَ،
مِمَّا يَحْتُ على حُسنِ التّعاملِ
وطيبِ الخُلقِ معَ الآخرين.

شاركنا البَحْثَ
هُنَاكَ في مُجْتَمَعِكَ
أَشْخَاصٌ يَحْتَاجُونَ
لِمُسَاعَدَتِكَ، فَمَاذَا تُقَدِّمُ
لَهُمْ؟

أنا مُحَمَّدٌ في الصّفِّ الثّالثِ، لي أخ اسْمُهُ عُبَيْدٌ، ولي
أختُ اسْمُهَا مَرْيَمٌ، أُحِبُّهُمَا، ونُسَاعِدُ والدَيْنا مَعًا.
يسودُ بَيْتُنَا الوُدُّ والإحْتِرَامُ (وهو يَعْنِي إظهارَ التّقديرِ
للآخرين)، يَتَعَجَّبُ أَصْدِقَائِي مِنِّي عِنْدَمَا أُخْبِرُهُمْ أَنَّهُ
لا يَحْدُثُ شِجارٌ ولا خِصامٌ بَيْنِي وبَيْنَ إِخْوَتِي، بلُ جِوازٍ
وتَفاهُمٍ دائِمٍ، وهذا ما عَوَّدَنَا والدِيَّ عَلَيْهِ، عَرَسَا فِينا
احْتِرَامَ الكَبِيرِ والعَظْفَ على الصّغِيرِ، والتّعاملِ
مَعَهُمْ بِمَوَدَّةٍ ومَحَبَّةٍ.
فأنا أُسَاعِدُ أُخْتِي في دُرُوسِها، وأُسَاعِدُ أَخِي في
تَرْتِيبِ أَلْعابِهِ، وأكونُ مُسْتَعِدًّا لِمُسَاعَدَتِهِمْ في أيِّ
وَقْتٍ، والمُسَاعَدَةُ تَعْنِي تَقْدِيمَ العَوْنِ.



أَطَبُّ مَا تَعَلَّمْتُ 

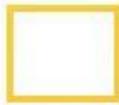
أَكْتُبُ وَاجِبَاتِكَ تَّجَاهَ إِخْوَتِكَ:

Blank writing area with two horizontal dashed lines for text entry.

من قيمي
أَتَعَاوَنُ مَعَ إِخْوَتِي
وَأَخَوَاتِي بِمَوَدَّةٍ
وَاحْتِرَامٍ.

أُشَارِكُ وَآتَعَلَّمُ 

لَوْنِ الْمُرَبَّعِ الدَّالِّ عَلَى السُّلُوكِ الخَطَأِ بَيْنَ الإِخْوَةِ:



أَفَكِّرُ وَأُشَارِكُ 

أَكْتُبُ كَلِمَةَ شُكْرٍ لِأَخِي الكَبِيرِ:

Blank writing area with two horizontal dashed lines for text entry.

ثالثًا: واجباتي تجاه وطني

الكلمات المساعدة: حماية الوطن - أذاكر دروسي - أحترم القانون

رُكْنُ الْجَوَارِ



(يَوْمُ النَّخْوَةِ)

تَسْعَى قِيَادَتُنَا الرَّشِيدَةُ دَائِمًا
إِلَى تَعْزِيزِ الشُّعُورِ الْوَطَنِيِّ،
وَتَرْسِيخِ قِيَمِ التَّضَامُنِ وَالْوَحْدَةِ
بَيْنَ أَبْنَاءِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
فِي مُوَاجَهَةِ أَيِّ اعْتِدَاءَاتٍ
خَارِجِيَّةٍ؛ لِذَلِكَ أَعْلَنْتِ السَّابِعَ
عَشَرَ مِنْ يَنَايِرَ يَوْمًا لِلنَّخْوَةِ،
حَيْثُ تُجَسَّدُ «النَّخْوَةُ» مَعَانِي
الشَّهَامَةِ، وَالْوُقُوفِ مَعَ الْحَقِّ،
وَمُسَانَدَةِ الْآخَرِينَ.

المُعَلِّمُ: دَرَسْنَا الْيَوْمَ عَنِ الْوَطَنِ وواجباتي، فماذا تعني كلمة الوطن؟

سَالِمٌ: الْوَطَنُ هُوَ مَسَاحَةٌ مِنَ الْأَرْضِ نَعِيشُ عَلَيْهَا، وَعَاشَ عَلَيْهَا آبَاؤُنَا
وَأَجْدَادُنَا.

المُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا سَالِمٌ، لِنُفَكِّرَ مَعًا كَيْفَ يَكُونُ حُبُّ الْوَطَنِ؟

مُحَمَّدٌ: الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ.

رَاشِدٌ: الْوَلَاءُ لِرَأْسِ الْدَوْلَةِ.

عَبِيدٌ: أَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي لِأُطَوِّرَ بِلَادِي.

جُمُعَةُ: أَحْرِصْ عَلَى سَلَامَةِ الْمَرَاقِ الْعَامَّةِ.

حَمْدٌ: احْتِرَامُ الْقَوَانِينِ (القانونُ عِبَارَةٌ عَنِ مَجْمُوعَةِ مِنَ الْأُسُسِ وَالْقَوَاعِدِ

الَّتِي تَحْكُمُ الْمُجْتَمَعَ وَتَعْمَلُ عَلَى تَنْظِيمِهِ).

أَحْمَدُ: الْإِعْتِزَازُ بِمَاضِيهِ، وَحَاضِرِهِ.

المُعَلِّمُ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي، كُلُّ مَا ذَكَرْتُمُوهُ صَحِيحٌ وَرَائِعٌ.



مِنْ سَنَعِ بِلَادِي

أَنْ أَحِبَّ وَطَنِي الْإِمَارَاتِ وَأَخْلِصَ
لَهُ، وَأَكُونَ مُجْتَهِدًا فِي دُرُوسِي.

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

مِمَّنْ يَتَكَوَّنُ وَطَنِي
الإماراتُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ؟

أَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفِ لاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)، لِلتَّوَصُّلِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ:

6	5	4	3	2	1
ا	ج	و	ي	ب	ت

الْمَجْمُوعَةُ (أ)

3	1	6	2	5	6	4

الْمَجْمُوعَةُ (ب)

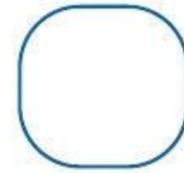
الْعَبُّ، وَاتَّعَلَّمُ:

من قيمي
حُبُّ الْوَطَنِ
بِنَاءٌ وَعَطَاءٌ.

أَنَا أَتَعَلَّمُ:
يا عونك
كَلِمَةٌ تُسْتُخْدَمُ: اسْتِجَابَةٌ
لِنِدَاءِ شَخْصٍ كَبِيرِ الْمَقَامِ
وَمُسَاعَدَتِهِ.



ما الرَّقْمُ الَّذِي اسْتُخْدِمَ مَرَّتَيْنِ؟



أَطْبِقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَلْحِظْ الصُّوَرَ وَأَسْتَكْمِلُ الْوَأَجِبَاتِ تَّجَاهَ وَطَنِي، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ حِمَايَةُ الْوَطَنِ - أَذَاكِرُ دُرُوسِي - أَحْتَرِمُ الْقَانُونَ





أقرأ، وأصل

أصلُ الكَلِماتِ الآتيةِ بالصُّورِ الَّتِي تُناسِبُها:

● المَدْرَسَةُ



● الشَّوْاطِئُ



● الحَدَائِقُ



الدَّرْسُ الثَّانِي

مُجْتَمَعِي يَرْعَانِي

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الْمُجْتَمَعُ.
- مِمَّا يَتَكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ.
- عَدَدُ وَظَائِفِ الْمَدْرَسَةِ.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوَّلًا: المسجد

ثانيًا: الحديقة

ثالثًا: المدرسة



الوقاية من رفقاء السوء



أولاً: المَسْجِدُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ الْمُجْتَمَعُ - الْحَيِّ - الْمَسْجِدُ

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



شاركنا البحث
عدد مكونات
المجتمع الأخرى؟

المُجْتَمَعُ: هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْرَادِ يَعْشَوْنَ عَلَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ، تَرْبُطُهُمْ رَوَابِطٌ مُتَعَدِّدَةٌ وَهِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ، التَّارِيخُ الْمَشْتَرِكُ، الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ، وَيَتَكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الْأَسْرِ، يَسْكُنُونَ أَحْيَاءً مُتَعَدِّدَةً، وَالْحَيِّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَنَازِلِ الْمُتَجَاوِرَةِ وَالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ وَالخِدْمَاتِ.

وَمِنْ مُكَوِّنَاتِ الْمُجْتَمَعِ: الْمَسْجِدُ، الْمَدْرَسَةُ، وَالْحَدِيقَةُ.



الْمَسْجِدُ: دَارٌ لِلْعِبَادَةِ تُقَامُ فِيهِ الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ. تَتَعَلَّمُ مِنَ الْمَسْجِدِ: إِحْتِرَامَ الْمَوَاعِيدِ، النَّظَافَةَ، كَمَا يُرَبِّي فِينَا الطَّمَأِينَةَ. تَكْثُرُ الْمَسَاجِدُ فِي أَحْيَاءِ بِلَادِي، وَمِنْ أَبْرَزِ هَذِهِ الْمَسَاجِدِ مَسْجِدُ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَقَعُ فِي مَدِينَةِ أَبُو ظَبْيٍ وَيُعْتَبَرُ صَرْحًا إِسْلَامِيًّا بَارِزًا فِي مُجْتَمَعِنَا، وَهُوَ مِنْ أَكْبَرِ مَسَاجِدِ الْعَالَمِ، وَكَانَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَدْ أَمَرَ بِبِنَائِهِ قَبْلَ وَفَاتِهِ.



أَطَبُّ مَا تَعَلَّمْتُ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

● يَتَكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ مِنْ:

(أُسْرَةٌ - أُسْرَتَيْنِ - مَجْمُوعَةٌ مِنَ الأُسْرِ)

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أُسَاعِدُ مَا جِدًّا فِي وَضْعِ الكَلِمَاتِ المُسَاعِدَةِ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

الكَلِمَاتُ المُسَاعِدَةُ المَدْرَسَةُ - المَسْجِدُ - الحَدِيقَةُ



.....



.....



.....

أَعْبُرْ كِتَابِيَا عَنْ فَخْرِي وَأَعْتَزَازِي بِمَسْجِدِ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللَّهِ.

Handwriting practice area with five horizontal dashed lines for writing.



ثانيًا: الحديقة

الكلمات المُساعدة الحديقة

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



شاركنا البحث
ما اسم أكبر حديقة زهور
في دولة الإمارات العربية
المتحدة؟

من سنّع بلادي
الاهتمام بالحدائق العامة واحترام
قوانينها.



من مكوّنات الحيّ الذي أعيش فيه الحديقة: وهي مساحة من الأرض المزروعة بأنواع من الأشجار والنباتات والأزهار والورود، وتكون منسّقة تنسيقًا جميلًا، ومهيّأة لاستقبال الناس، فالحديقة محطة ترويحيّة ترفيهيّة لسكان الحيّ.

حيث يلعب الأطفال بالألعاب المتناثرة في ساحة الحديقة. ويمارس أهل الحيّ نشاطاتهم اليوميّة مثل الرياضة، كما أنّها توثق العلاقات بينهم، ويتجادبون أطراف الأحاديث. ومن واجباتي الحفاظ على الحديقة من خلال عدم إلقاء المخلفات إلا في المكان المخصّص لها، كما يجب ألاّ أعبث بألعاب الحديقة، وألتزم باللوائح الإرشاديّة للحفاظ على المكان.

حرّصت دولة الإمارات العربيّة المتّحدة على إنشاء الحدائق في كلّ حيّ من الأحياء السكّنيّة حيث الهواء النقيّ، مثل: حديقة الخور بدبيّ، وحديقة الهيلي في العين.

حقيقة علميّة: كثرة النباتات تزيد من إنتاج غاز الأوكسجين.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

مِنْ قِيَمِي
المُحَافَظَةُ عَلَى الزُّهُورِ
وَأَغْصَانِ الأشْجَارِ.

أ- أَصِلْ بَيْنَ وَظَائِفِ الحَدِيقَةِ:

- تُعَلِّمُنَا العُلُومَ المُفِيدَةَ.
- نَلْعَبُ بِاللَّعَابِ.
- نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.
- تَتَجَادَبُ أَطْرَافَ الأَحَادِيثِ.



ب- أَضِعْ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:
مِنَ الحَدَائِقِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ:

- حَدِيقَةُ الخُورِ.
- حَدِيقَةُ النَخْلَةِ.
- حَدِيقَةُ فِرْزَايِ.

ج- أُحَوِّطُ عَلَى السُّلُوكِ الجَيِّدِ فِي الحَدِيقَةِ:



ثالثًا: المَدْرَسَةُ

الكَلِمَاتُ المُسَاعِدَةُ المَدْرَسَةُ - المَرافِقُ - عاداتٌ وتقاليدٌ - التَّحْصِيلُ الدَّرَاسِيُّ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



أشاهدُ في الحيِّ مَدْرَسَتِي. وهي المَكَانُ الَّذِي أَتَعَلَّمُ فِيهِ.

مَرافِقُ مَدْرَسَتِي هامَّةٌ، وهي (الصُّفوفُ والمَلْعَبُ والسَّاحَةُ والإدارةُ والمَكْتَبَةُ).

مِنْ قِيَمِي
الحِفاظُ على مَرافِقِ
مَدْرَسَتِي واجبٌ وَطَنِيٌّ.

شارِكُنَا البَحْثَ
ما فائِدَةُ الأَنْشِطَةِ
الرِّياضِيَّةِ؟

تَتَوَلَّى مَدْرَسَتِي وِظائِفَ هامَّةً، وهي:

تَعْلِيمُ العُلُومِ المُفِيدَةِ، تَرْبِيَةُ الأَخلاقِ الحَسَنَةِ، عَرَسُ حُبِّ الوَطَنِ وعاداتٌ وتقاليدُ الأَجْدادِ، وتَنْمِيَةُ المهاراتِ المُخْتَلِفَةِ للطلّابِ.

لِذا يَجِبُ أَنْ أَكونَ تَلْمِيذًا صالِحًا ومُجْتَهِدًا، ألتزمُ بالحُضورِ اليَوْمِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، وأَحْرُصُ على مُتابَعَةِ دَروسِي، وأَحْتَرِمُ أنظِمَةَ المَدْرَسَةِ، وأَتَّبِعُ تَعْلِيماتِها، وأُشاركُ في الأَنْشِطَةِ، وأَتعاونُ مَعَ زُمَلائِي.

فأنا لا أَعْبَثُ بِمَرافِقِ مَدْرَسَتِي، وأحافظُ على نِظافَتِها، وأَحْتَرِمُ وأُقَدِّرُ كُلَّ مَنْ في مَدْرَسَتِي، وأحافظُ على مُمْتَلِكاتِها.



أرسم، وألون

ألون مدرستي في الصورة الآتية:



هيا نستكشف

أفكر، ثم أجيب:

- المَدْرَسَةُ هِيَ
- مِنْ وَاجِبَاتِي فِي الْمَدْرَسَةِ:
- أَعْبُرُ شَفْهِيًا أَمَامَ زُمَلَائِي بِالصَّفِّ عَنْ وَاجِبَاتِي تَجَاهَ مَدْرَسَتِي.

أطبّق ما تعلّمتُ

أقرأ العبارات الآتية، وألون المربع الذي يعبر عن السلوك الصحيح:

لا أوافق	أوافق	العبارات
		تتكوّن مرافق مدرستي من الملعب والساحة والمختبرات فقط.
		أجتهد في دراستي حتى أرفع اسم إماراتي الحبيبة عاليًا.
		أتعامل مع معلّمي بكل احترام وتقدير.

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما هُوَ التُّرَاثُ.
- متى يَبْدَأُ مَوْسَمُ صَيْدِ الصُّقُورِ.
- ما الإِجْرَاءَاتُ الَّتِي قَامَتْ بِهَا دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المْتَحَدَةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى التُّرَاثِ.

مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: مَفْهُومُ التُّرَاثِ وَأَهْمِيَّتُهُ

ثَانِيًا: صَيْدُ الصُّقُورِ

ثَالثًا: دَوْلَتِنَا تَرَعَى تَرَاثِنَا



أولاً: مفهوم التراث وأهميته

الكلمات المساعدة التراث - الفروسية

شاركنا البحث

ما أهمية التراث؟

رُكن المعرفة



الباي المؤسس



«مَنْ لَيْسَ لَهُ ماضٍ

فَلَيْسَ لَهُ حاضِرٌ ولا

مُستقبلٌ».

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

- رحمه الله.



التراث

هُوَ كُلُّ ما تَرَكَهُ الأَجْدادُ لَنَا مِنْ عاداتٍ وتقاليدٍ وقيمٍ وأماكنٍ قديمةٍ وهو يُمثِّلُ جزءً مهمًّا مِنْ تاريخٍ وثقافةِ الشعوبِ.

ويبقى تراثنا الإماراتي رافداً مستمراً في تعزيز هويتنا الوطنية.

هيا تعال نتعرف بعض الأنشطة التراثية التي نشاهدها حيةً مُتدفقةً أمامنا: سباق الهجن، صيد الصقور، صناعة السفن، اليولة، والفروسية؛

وتعني رياضة قائمة على فن ركوب الفرس والتمكّن من اجتياز الحواجز.



أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

مِنْ قِيَمِ بِلَادِي

- واجبي نَحْوَ تَرَاثِ بِلَادِي:
- الحِيفَاظُ عَلَى التُّرَاثِ.
- الِاعْتِزَاؤُ بِالتُّرَاثِ الإِمَارَاتِيِّ الأَصِيلِ.

أَلِحِظْ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، وَأَكْتُبِ الأَنْشِطَةَ التُّرَاثِيَّةَ:



.....

.....



.....

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ مَفْهُومَ الثَّرَاثِ وَأُسَجِّلُهُ فِي الْفَرَاغِ:

تَرَكَهُ - مِنْ - عَادَاتٍ - الْأَجْدَادُ - لَنَا - وَتَقَالِيدَ - كُلُّ مَا

الْكَلِمَاتِ

الْمَفْهُومَ

أَفَكِّرْ وَأَتَعَلَّمُ

أَخْتَارُ نَشَاطًا ثَرَاثِيًّا، وَأَكْتُبُ عَنْهُ فِي سَطْرَيْنِ:

ثانيًا: صيد الصقور

الكلمات المساعدة القنص - الحبارى

من قيمننا
رياضة الصقور تنمي
فيها روح العزة
والتنافس.

أربط مع العلوم
الصقور من الطيور آكلة
اللحوم.

شاركنا البحث
سم الطير الذي تتخذه
دولتنا شعارًا لها؟

رُكن المعرفة



تعد رياضة القنص من أشهر أنواع الرياضات
التي عرفها أجدادنا، وهي هواية مفضلة
لديهم.

منذ زمن بعيد كان أجدادنا يعتمدون على الصقور في صيد الحبارى
والأرانب والحمام لتوفير الطعام أو لممارستها كرياضة وهواية.
يبدأ موسم القنص في فصل الخريف ومع اعتدال المناخ في دولة
الإمارات العربية المتحدة بخروج نجم سهيل، حيث تبدأ الطيور
والحبارى (وهو نوع من أنواع الطيور) بالهجرة إلى دولة الإمارات
العربية المتحدة، حيث المناخ الدافئ والمناسب لها، وتنتهي في شهر
مارس حيث تبدأ الحرارة بالارتفاع.
نتعلم من صيد الصقور الصبر والقوة.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوَسَيْنِ وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَهَا:

- يَبْدَأُ مَوْسِمُ الْقَنْصِ فِي فَصْلِ:
(الْحَرِيفِ - الشِّتَاءِ - الرَّبِيعِ - الصَّيْفِ).
- مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي يَتَمُّ صَيْدُهَا فِي مَوْسِمِ الْقَنْصِ:
(الْحَبَارَى - الدَّجَاجِ - العَصَافِيرِ - البَطِّ).
- مِنْ أَشْهَرِ الْأَنْشِطَةِ الرَّيَاضِيَّةِ الَّتِي عَرَفَهَا الْأَجْدَادُ:
(الصَّيْدُ - الزَّرَاعَةُ - الرَّعْيُ - الْقَنْصُ).

أُرْسِمُ، وَأَلَوِّنُ

أَلَوِّنُ صَقْرًا



ثانيًا: دولتنا تَرعى تراثنا

الكلمات المُساعدَةُ قَصْرُ الحِصْنِ

مِنْ قِيَمِينَا
أَنْ أَحَافِظَ عَلَى تِراثِ
أَجْدَادِي.

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



تَحْرِصُ دَوْلَتُنَا وَقِيادَتُنَا الرَّشِيدَةُ عَلَى صَوْنِ
وَحِفْظِ تِراثِنَا الْأَصِيلِ مِنَ الْأَنْدِثارِ، وَتَسْعَى
لِرَبْطِ الْجِيلِ الْحَالِي بِمَاضِي الْأَجْدَادِ الْعَرِيقِ لِذَلِكَ
أُنشِئَتِ المَتَاجِفُ وَالْمَرَاكِزُ التُّراثِيَّةُ.

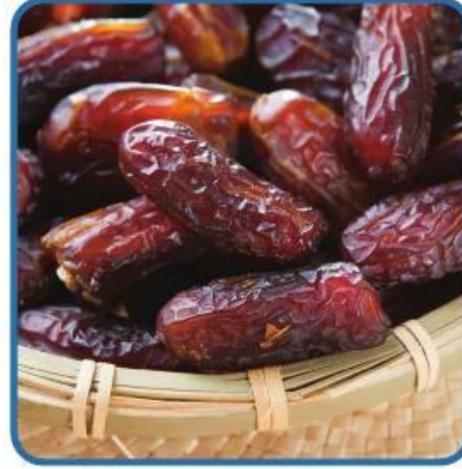
شَارِكُنَا البَحْثَ
سَمَّ ثَلَاثًا مِنَ الرِّياضاتِ
التُّراثِيَّةِ الَّتِي يُمارِسُهَا
سُكَّانُ دَوْلَةِ الإِماراتِ
العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ اليَوْمَ.

مِنْ أَبْرَزِ مَظاهِرِ الاحتفالِ بالتُّراثِ والتَّاريخِ الإِماراتِيِّ
إقامة المِهْرَجاناتِ مِثْلِ: مِهْرَجانِ قَصْرِ الحِصْنِ
بأَبوظبي ومِهْرَجانِ سِباقِ الهُجْنِ ومِهْرَجانِ الرُّطْبِ،
والهَدَفُ مِنْها المُحافَظَةُ عَلَى تِراثِ دَوْلَةِ الإِماراتِ
العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.

أَطَبُّ مَا تَعَلَّمْتُ

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوَسَيْنِ (مِهْرَجَانُ الرُّطْبِ - سِبَاقُ الْهَجْنِ - قَصْرُ الْحِصْنِ)،
وَأَسْجِلُهَا تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ.

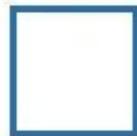






أَطْبِقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَلْحِظْ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ تَرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ .



أفكّر وأجيبُ

ما مَظَاهِرُ اهْتِمَامِ دَوْلَتِنَا بِالثَّرَاثِ؟

A large rounded rectangular box containing ten horizontal dashed lines for writing.

قاموس المصطلحات

المصطلحات	التعريف
الجهات الأصلية	هي الشمال والجنوب والشرق والغرب.
الجهات الفرعية	هي الجهة التي تقع بين جهتين أصليتين.
البوصلة	جهاز نستخدمه في السفن والطائرات.
القبة	هي الجهة التي يتوجه إليها المسلمون لأداء الصلاة.
الصورة	نسخة طبق الأصل لما نراه حولنا في الطبيعة كما هو في الحقيقة.
الخريطة	رسم مصغر للظواهر الموجودة على سطح الأرض، بمقياس رسم معين.
إطار الخريطة	هي أربعة خطوط مستقيمة تحيط بالخريطة.
الرموز	توضع في مفتاح الخريطة وتساعدنا في قراءة معلومات الخريطة وفهمها.
الصحراء	أرض جافة قليلة المطر وقليلة النباتات.
الكثبان الرملية	كتل من الرمال تحركها الرياح، ثم تلتقيها هنا وهناك.
الجبل	أرض مرتفعة ولها قمة.
السهول الساحلية	أرض منبسطة قليلة الارتفاع تطل على بحر عمان والخليج العربي.
احتياجاتي	مثل: الغذاء والمسكن والملبس، والرعاية الصحية، والحب والحنان.
الواجبات	أشياء يجب أن يقوم بها الفرد تجاه أسرته ومجتمعه ووطنه.
الاحترام	إظهار التقدير للآخرين.

المُصطلحات	التعريف
المُسَاعَدَةُ	تقديم العَوْنِ.
الوَطَنُ	هُوَ مِسَاحَةٌ مِنَ الْأَرْضِ نَعِيشُ عَلَيْهَا، وَعَاشَ عَلَيْهَا آبَاؤُنَا وَأَجْدَادُنَا.
القانونُ	عِبَارَةٌ عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأُسُوسِ وَالْقَوَاعِدِ تَحْكُمُ الْمُجْتَمَعَ وَتَعْمَلُ عَلَى تَنْظِيمِهِ.
المُجْتَمَعُ	هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْرَادِ يَعْيشُونَ عَلَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ، تَرْبُطُهُمْ رَوَابِطُ مُتَعَدِّدَةٌ وَهِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ، التَّارِيخُ الْمُشْتَرِكُ، الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ.
الْحَيُّ	مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَنَازِلِ الْمُتَجَاوِرَةِ وَالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ وَالخِدْمَاتِ.
المَسْجِدُ	دَارٌ لِلْعِبَادَةِ تُقَامُ فِيهِ الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ.
الحَدِيقَةُ	مِسَاحَةٌ مِنَ الْأَرْضِ الْمَرْزُوعَةِ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْأَشْجَارِ وَالتَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارِ وَالْوَرُودِ.
المَرَاْفِقُ	هِيَ الصُّفُوفُ وَالْمَلْعَبُ وَالسَّاحَةُ وَالْإِدَارَةُ وَالْمَكْتَبَةُ فِي مَدْرَسَتِي.
الثَّرَاثُ	كُلُّ مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ لَنَا مِنْ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدٍ، وَقِيَمٍ، وَأَمَاكِنَ قَدِيمَةٍ.
الفُرُوسِيَّةُ	وَتَعْنِي رِيَاضَةً قَائِمَةً عَلَى فَنِّ رُكُوبِ الْفَرَسِ وَالتَّمَكُّنِ مِنَ اجْتِيَازِ الْحَوَاجِزِ.
القَنْصُ	مِنْ أَشْهَرِ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي عَرَفَهَا أَجْدَادُنَا.
الْحَبَارَى	نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ.

مهمات أدائية

أولاً: أجمع صوراً أو أرسم الواجبات - حسب مُعطيات الجدول - التي أقوم بها تجاه كلٍّ من:

	والدي
	إخوتي
	دولتي

ثانيًا: أرسِّم مرافق حيي أو منطقتي بألوان جميلة، مع كتابة اسم المرفق.



ثالثاً: أقصِّ صَوْرَ الأنشطة التراثية مِنْ ص (121)، ثُمَّ أَلِصِّقْهَا -حَسَبَ مُعْطِيَاتِ الْجَدْوَلِ- وَأَكْتُبْ
نَبْذَةً بَسِيطَةً عَنْهَا:

	سباقُ الهِجْنِ
	القَنْصُ
	الفروسيَّةُ

سلسلة قراءات إثرائية



رحلة عودة الحبارى



تأليف

ياسر حمدان الخروصي و حمده حمد العامري



تدور أحداث هذه القصة في إحدى البراري. حيث توجد انثى حبارى مع ثلاثة فروخ. وتقضي الأم معظم وقتها لحماية هؤلاء الصغار الذين لا حول لهم ولا قوة ضد أية أخطار قد يتعرضون لها في البرية كالشعوب مثلاً. وبالإضافة إلى مهمة حمايتها تقوم الأم كذلك بتعليم صغارها كل السلوكيات الضرورية للعيش في البراري للاعتماد على أنفسهم. وكانت عائلة الحبارى تعيش حياة سعيدة كلها حب وعطف وحنان.





إلا أنه وفي أحد الأيام، وبينما كانت الأم وصغارها يتمشون في البرية بحثاً عن الغذاء، لاح للأم من بعيد ثعلب يتوارى خلف الشجيرات البعيدة هناك.

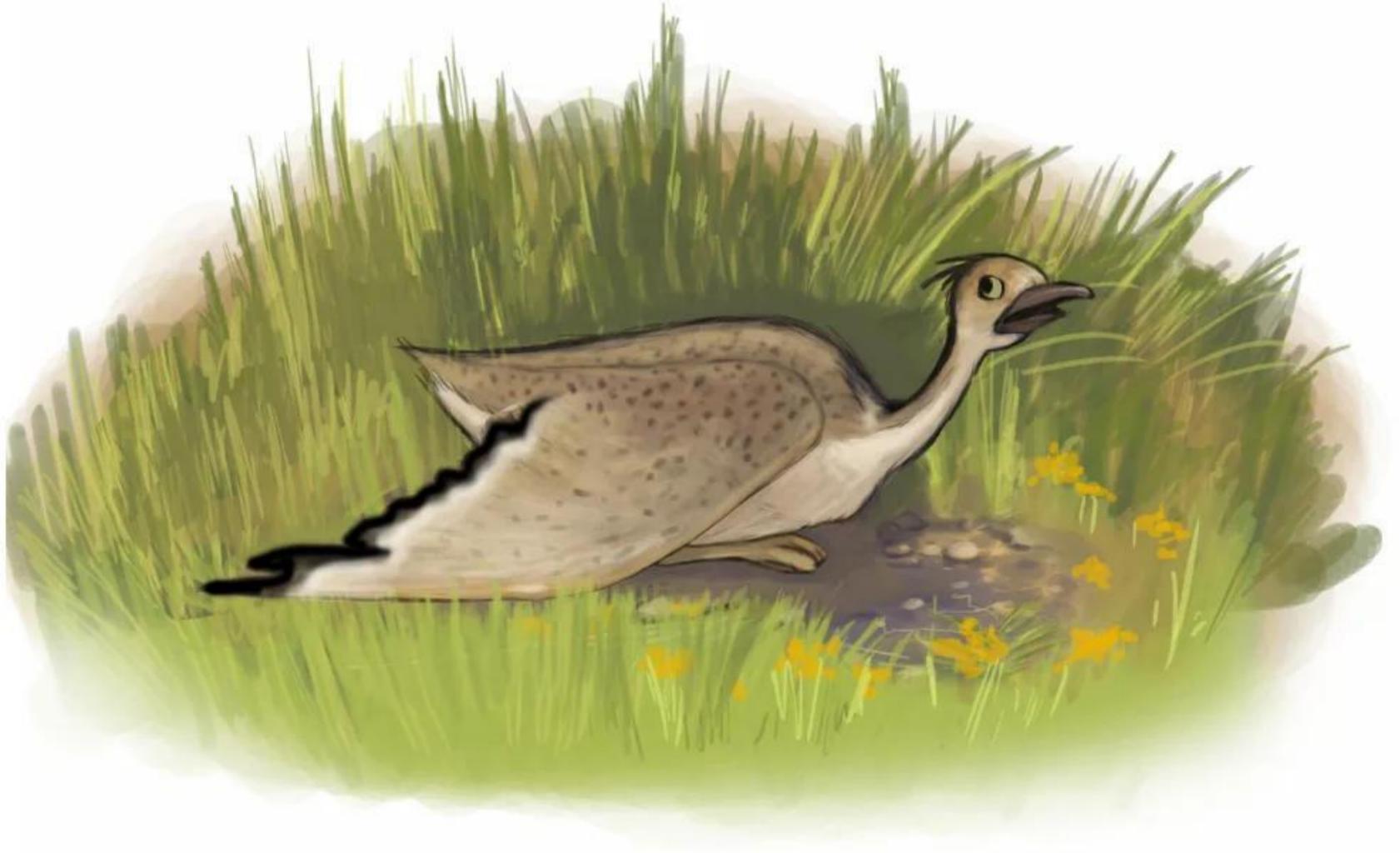




وما هي إلا لحظات حتى أصدرت صيحاتها لصغارها وبشكل عاجل «إختبئوا يا فلذات كبدي في أماكنكم دون حراك» «تجمدوا يا صغاري في أماكنكم»، وكان الصغار قد إنتابتهم حالة من الخوف والرعب والإرتباك، غير مدركين ما طلبته الأم منهم لكن الأم التي أحست بالخوف والإرتباك لدى صغارها قامت هي بوضعية الإختباء دون حراك (التجمد) كي تتعلم صغارها وبالفعل قام الصغار فوراً بمحاكاة أمهم في الإختباء. وبعد أن تأكد للأم نجاح صغارها في الإختباء.

إنطلقت هي مسرعة بعيداً عن صغارها لتحتمي بالشجيرات التي تستر حركتها عن عيون الثعلب الذي كان يرقبها من بعيد.





ثم أخذت الأم بارخاء جناحها وكأنها مكسورة الجناح كي تصور للشعب بأنها طريدته السهلة.

وبالفعل أخذ الثعلب في تتبع حركة الأم والتي كانت ذكية واستطاعت في النهاية الطيران والهرب وبالتالي حماية نفسها وصغارها في آن واحد. وكان ذلك أول درس يتعلمه الصغار من أمهم في حماية أنفسهم من أخطار البراري.







ومرت الأيام وكانت الأم دائماً كلما تشعر بأدنى خطر يهدد صغارها تصرخ عليهم «اختبؤا في أماكنكم دون حراك» أي «تجمدوا.. تجمدوا» حتى أصبحت هذه الصيحة مألوفة لدى الصغار.

وفي يوم من الأيام التي لا تُنسى..ذلك اليوم الذي سُلبت فيه السعادة والمرح من حياة الصغار، ذلك اليوم الذي فقدوا فيه معنى الحياة والحنان عندما جاءت من بعيد مجموعة من الكائنات التي لا يعرفها الصغار وكانت طويلة القامة وذات وجوه مخيفة تختفي خلف الشجيرات تارة وخلف الأشجار الكبيرة تارة أخرى. وكانت هذه الكائنات البشرية تحمل في أيديها عدداً من الشباك، مما أثار خوف الأم على نفسها وصغارها لتتجه كل حواسها في هذه اللحظة باتجاه هؤلاء البشر متسائلة بينها وبين نفسها: من هم يا ترى؟ وما يريدون منا؟ ولمَ كل هذه الشباك التي يحملونها؟

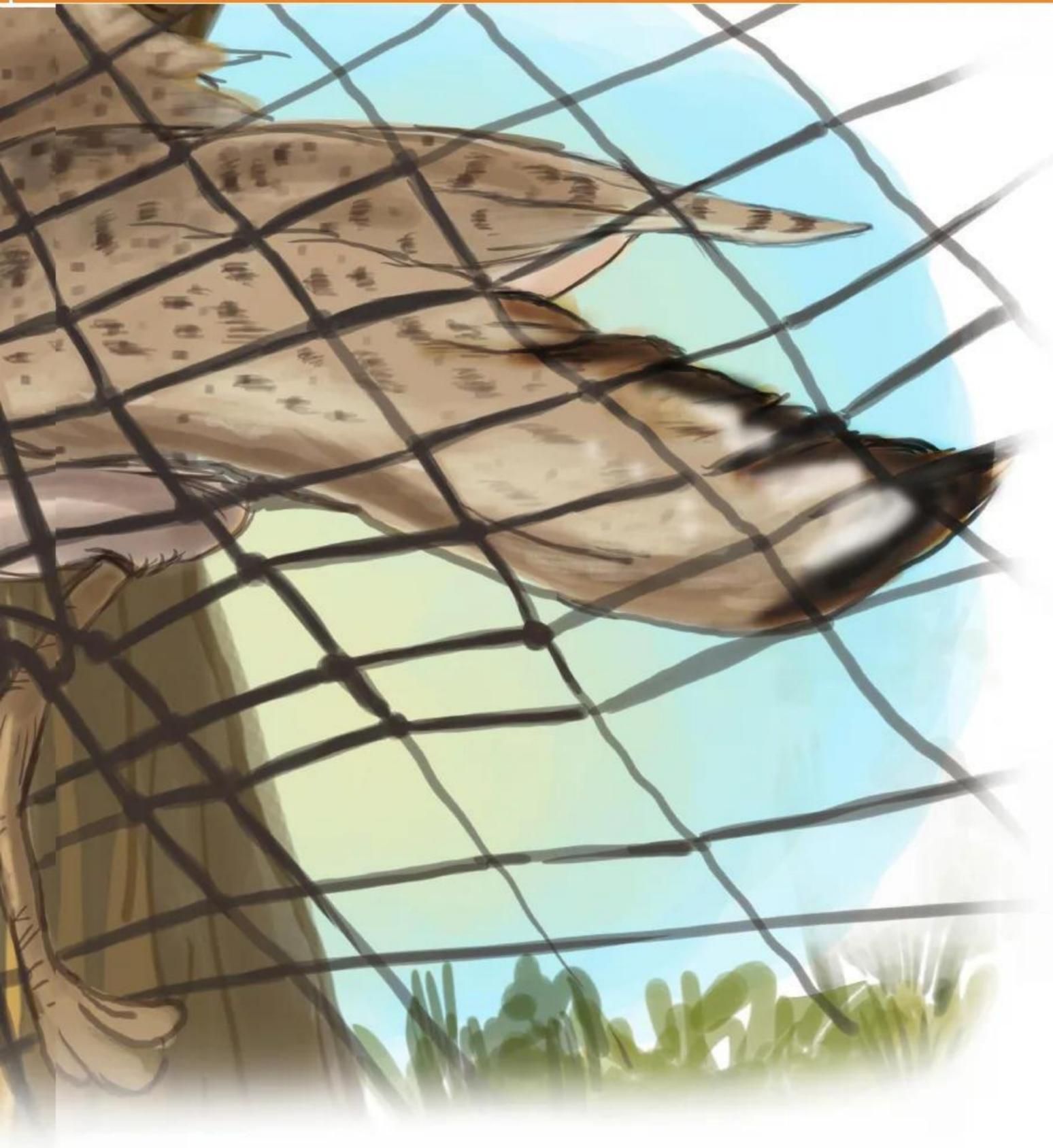


وكانت الأم في اللحظة نفسها تبتعد مسرعة مع صغارها عن هؤلاء الأشخاص الذين يبدو أنهم صيادون.





غير أن أحد فراخها تعثر فجأة من شدة الخوف بإحدى الصخور ولم يقوى على الحراك من مكانه.



وفجأة رأَت الأم الصيادين يتوجهون نحو هذا الفرخ الذي لا حول له ولا قوة، فانطلقت الأم مسرعة نحو الفرخ كي تحميه من الخطر المحدق به في مغامرة لا تعرف نهايتها، حيث طارت مسرعة لتبعد الصيادين عن اتجاه صغيرها. وما هي الا لحظات حتى وقعت الأم في شباك الصيادين



وأخذت تصرخ بأعلى صوتها على صغارها من بعيد أن اختبئوا في أماكنكم دون حراك «تجمدوا في أماكنكم.. تجمدوا في أماكنكم». وكانت الأم في هذه اللحظات الأليمة تبكي بحرقة على المصير المجهول الذي ينتظر صغارها.

وفي خضم صراعها للافلات من شبك الصيادين، أصابت إحدى عينيها لتحدث جرحاً غائراً، وكان الصغار ينظرون إلى أمهم من بعيد وهي تبكي وتتألم وتصرخ حتى أصابهم الحزن والأسى وهم لا يملكون أدنى قوة لنجدة أمهم المسكينة. فما كان منهم إلا البكاء بحرقة خاصة عندما شاهدوا أمهم تبتعد شيئاً فشيئاً عنهم وكأنها في رحلة وداع بلا لقاء. وطوال زمن الرحلة، كانت الأم التي تذرّف عيناها بالدمع، خالية البال إلا من حزنها على صغارها في البراري القاسية، فكلاهما يترقبهما مصير مجهول. ووجدت الأم نفسها مع مجموعة أخرى من الحبارى التي تم أسرها في أكياس وصناديق محكمة الإغلاق ومكدسة فوق بعضها البعض من دون معرفة أو حتى إدراك بوجهة الذهاب.





وأخذت الأم في طرح التساؤلات تلو التساؤلات: لم تم أسري؟ وما يريدون مني؟ وأخذت تصيح
صيحات متتالية صغاري...أحبتي...فلذات كبدي...أنتم بخير؟ أم جائعون؟ ألا تحسون بقلب الأم
على فراق صغارها؟





ولحسن الحظ وكان الله عز وجل قد استجاب لصرخات هذه الأم الحزينة على فراق صغارها، حيث تمكنت سلطات الجمارك بدولة الإمارات العربية المتحدة من كشف ومصادرة شحنة الحبارى التي توجد هذه الأم بينها والإمساك بالمهربين لتقديمهم إلى العدالة.





يتم بعد ذلك إرسال جميع الحبارى المصادرة إلى المركز الوطني لبحوث الطيور في سويحان بامارة أبوظبي، والتابع للصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى. وفجأةً لمحت الأم صورة أحد بني جنسها على بوابة المركز (شعار المركز الوطني لبحوث الطيور)، ولكن دون دراية بما يعني ذلك وعند وصولها إلى المركز.

وبمجرد أن دخلت الأم مع غيرها من الحبارى إلى هذا العالم أو بالأحرى الموطن الجديد، حتى قام كل من بداخله بتوفير كل سبل العناية والرعاية لمجموعات الحبارى المصادرة للتخفيف من صدمات وأحزان رحلة التهريب.



وبعد مرور أيام قلائل، ولأول مرة أحست الأم بالحب والدفء والحنان، والأهم من ذلك كله أنها قد عرفت أنها في أمان وسلام في هذا الوطن الجديد الجميل. الأمر الذي منح هذه الأم أملاً جديداً في العودة إلى وطنها الأصلي والإلتقاء بصغارها. ولم يمر وقت طويل حتى انتشر الخبر بين الحبارى في المركز بأنه سيتم إطلاق مجموعة من الحبارى التي تمت مصادرتها في البرية. وكانت الأم سعيدة جداً بالخبر وأخذت تتضرع إلى الله عز وجل بأن تكون ضمن المجموعة التي ستعود إلى وطنها الأصلي. ولم يدم الأمر طويلاً حتى استجاب الله لدعائها، وبالفعل كانت هي من ضمن قائمة الحبارى التي سيتم إطلاقها في البرية، وهنا طارت الأم من السعادة والفرح وأخذ الجميع من بني جنسها بتهنئتها. وأخيراً استجاب الله إلى دعائها.. وستلتقي الأم بصغارها وتحتضنهم.



في أحد أيام الشتاء المشمسة، تم نقل الأم مع مجموعة من الجبارى في صناديق بلاستيكية ووضعتها في طائرة خاصة متجهة لاعادة اطلاقها الي البرية.

وعندما حلقت الطائرة في السماء،



أحست الأم بأنها تقترب أكثر فأكثر من صغارها حتى أنها كادت أن تصرخ بأعلى صوتها على قائد الطائرة «أسرع..أسرع» وأخذ قلبها في الخفقان وكأنه بركان ثائر.

وعندما حطت الطائرة تم نقل الأم إلى موقع الإطلاق حيث خرجت من تلك الصناديق ذات اللون البرتقالي مسرعة نحو الحياة من جديد، وكانت فرحة جداً والسعادة تغمرها وهي التي تقول لحالها:





لقد عدت إلى موطني، وأخذت تنادي على صغارها وفلذات كبدها أين أنتم الآن؟ وأخذت للحظة تسترجع شريط ذكريات تلك العائلة السعيدة والصغار الأحبة، فأخذت تتخيل صورة المكان من أمامها وكيف كانت تعلم صغارها وتطعمهم ليكونوا قادرين على الإعتماد على أنفسهم في هذه الصحراء القاسية.

وما هي إلا لحظات حتى رأت الأم أنثى أخرى مع صغارها تصيح عليهم «أن اختبؤوا في أماكنكم..
تجمدوا.. تجمدوا في أماكنكم» فبكت بحرارة شديدة وتذكّرت كيف كانت تفعل الشيء نفسه مع
صغارها. وجاء أحد الفراخ الصغار وأخذ يمسح الدمع عن عينيها.





واقتربت أم الصغير منها وفجأة تفاجئت
هذه الحبارى عندما رأت ذلك الجرح
الغائر في وجه هذه الأم الحزينة، فتذكرت
أمها ثم قالت للحبارى الأم، لقد ذكّرني هذا
الجرح بأمي عندما سلبها الصيادون حرّيتها
وأسروها فكانت دائماً إذا داهمنا الخطر
تصرخ علينا أن «إختبئوا في أماكنكم
دون حراك يا فلذات كبدي..تجمدوا في
أماكنكم». وهنا صاحت الأم الحزينة بهذه
الحبارى: إذا أنت ابنتي.. ابنتي.. ابنتي..
روحي.. قلبي.. وصاحت الحبارى الأخرى..
أمي.. أمي.. أحبك، اشتقت اليك سامحيني
لم نكن نعلم أنا وأخوتي ماذا نفعل وقتذاك
لننقذكي من شبك الصيادين في ذلك اليوم
المشؤوم. وتعانقت الأم وابنتها وتحاضنا
وكأنهما جسد واحد وروح واحدة. وأخذت
البنّت تحكي للأم ما حدث لأخويها حيث
ترعرعا بسلام، وأنهما على قيد الحياة كلٌّ
ماض في سبيله في هذه الصحراء.

وهنا فرح الجميع وكان الوقت قبيل مغيب الشمس بقليل سار الجميع باتجاه الغرب وكأنهم
يختتمون رحلة العودة.







الناشر:

الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
ص.ب 129555 ، أبوظبي، الامارات العربية المتحدة

هاتف: +971 2 693 4455

فاكس: +971 2 499 7287

البريد الإلكتروني: info@houbara-fund.ae

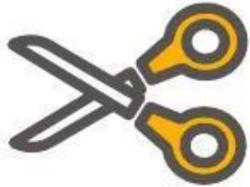
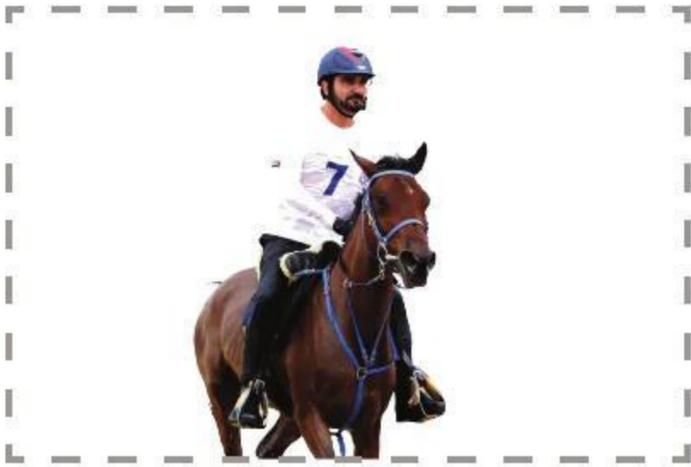
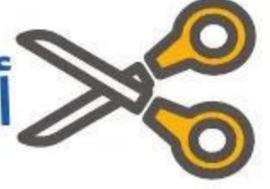
الموقع الإلكتروني: www.houbarafund.org



الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
International Fund For Houbara Conservation

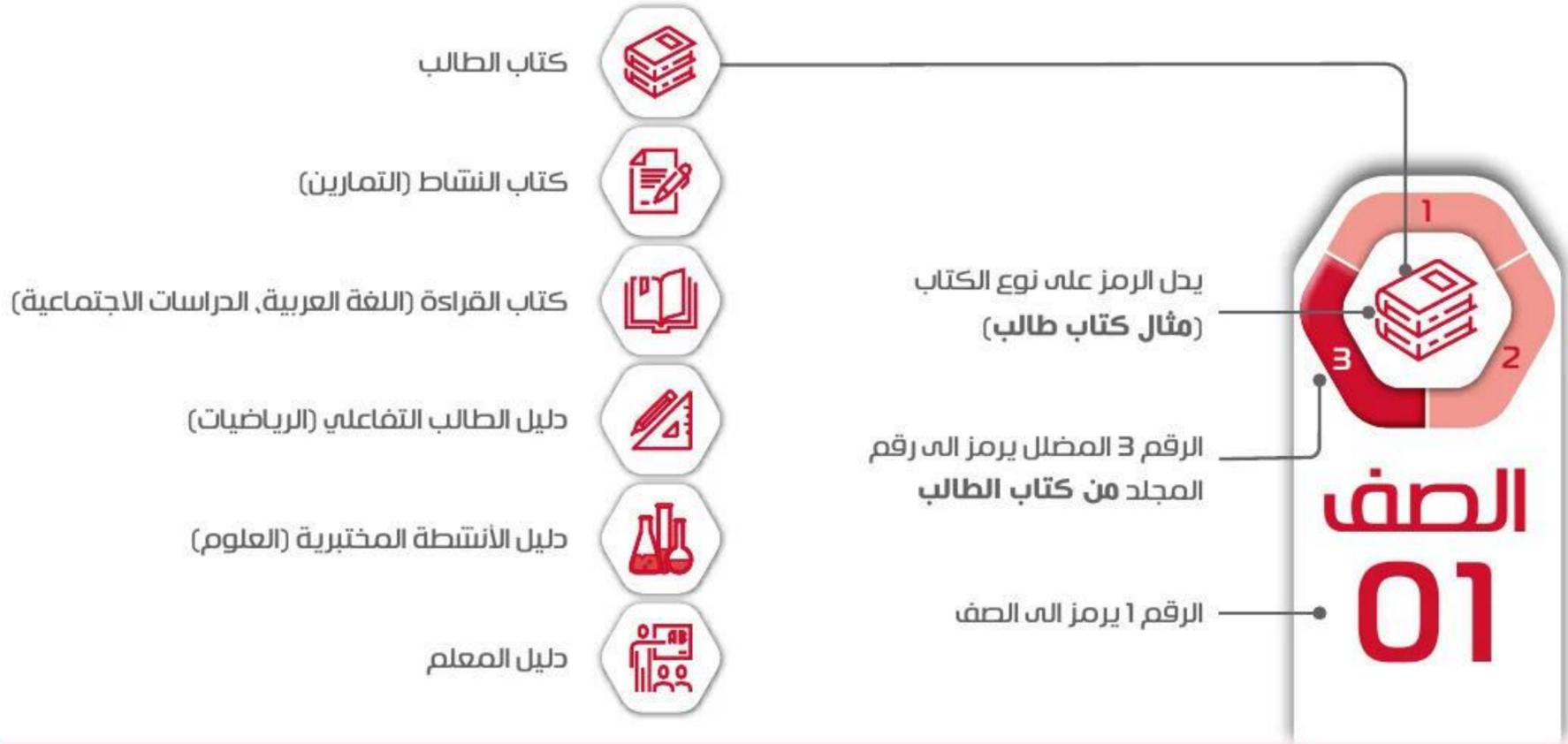
حقوق الطبع والنشر محفوظة © 2018 - الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
لا يجوز طبع هذه القصة أو جزءاً منها أو حفظها آلياً أو نقلها بأية وسيلة إلكترونية
أو غير الإلكترونية أو نقلها على الأشرطة الممغنطة أو تصويرها أو نسخها أو
تسجيلها أو مسحها ضوئياً إلا باذن مكتوب من الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى.

أَقْصُ وَأَلِصِقُ



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نرحب بكم في
موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية
منهاج دولة الامارات العربية المتحدة

المنهاج الحكومي الوزاري
المنهاج الخاص للمدارس الخاصة
منهاج غير الناطقين بالعربية
ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم
كل ما هو جديد للمنهاج المحدثه المطورة ولجميع
المستويات والمواد
ملفات نجعلها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
لما ان جميع ما ننشر مجاني ١٠٠%

أخي الزائر - أختي الزائرة ان دعمكم لنا هو انضمامكم لنا
فهو شرف كبير لنا
صفحتنا على الفيس بوك هنا
مجموعتنا على الفيس بوك هنا
مجموعتنا على التلقرام هنا
قنواتنا على اليوتيوب هنا

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في صقر الجنوب

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و نسأل الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من منتديات صقر الجنوب المنهاج الاماراتي
صفحة اتصل بنا



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

قنوات التلقرام للمنهاج الاماراتي لجميع الصفوف والفصول

قناة الصف الثالث

قناة الصف الثاني

قناة الصف الأول

قناة الصف السادس

قناة الصف الخامس

قناة الصف الرابع

قناة الصف التاسع

قناة الصف الثامن

قناة الصف السابع

قناة الصف الثاني عشر

قناة الصف الحادي عشر

قناة الصف العاشر



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

مجموعات الفيس بوك للمنهاج الاماراتي الفصل الاول والفصل الثاني والثالث محدث

الفصل الثالث

الفصل الثاني

الفصل الأول

الفصل السادس

الفصل الخامس

الفصل الرابع

الفصل التاسع

الفصل الثامن

الفصل السابع

الفصل الثاني عشر

الفصل الحادي عشر

الفصل العاشر

صفحتنا على الفيس بوك

قناة اليوتيوب للمنهاج الاماراتي

الهدف الرئيسي لنتديات صقر الجنوب

هو

منهة تعليمية مجانية

هدفنا المنفعة ونشر العلم

نشر العلم مجاناً لكك من يطلب العلم في جميع أنحاء العالم
لا نفرض أي رسوم أو نفقات على العضويات في الموقع

علما انه مجاني بدون تسجيل عضوية

لنستمر في البقاء ان شاء الله

يمكن ان تساهم في استمرارنا والتخفيف

عنا مهاريف السيرفر والاستضافة

مرهما كانت مساهمتك صغيرة أو كبيرة، لها أثر كبير في استمرار

الموقع لتقديم خدماته المجانية من ملفات مهربية ومنقولة

من خلال دعمنا على حسابنا الخاص على

[من خلال الضغط هنا PayPal](#)