

الوسام

كتاب الأدب

ملخص الوحدة الثانية

الوحدة الثانية

ابراهيم فرقز



0777255754

ملخص شامل للدروس البلاغية الثلاثة

أولاً: أسلوب النهي

1. مفهوم النهي:

النهي هو طلب عدم قيام المخاطب بفعل معين. يمكن أن يكون للنهي معاني متعددة حسب السياق:

- الدعاء: طلب العون من الأعلى، مثال: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.
- النصيحة والإرشاد: توجيه وتحذير من السلوك السيء، مثال: "ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن أخلاق السفهاء تعدي".
- الالتماس: النهي بين المتساوين، مثال: "لا تطلب الكتاب مني قبل أسبوع".
- التهديد: تحذير من العقوبة، مثال: "لا تدرس جيداً وسترى عاقبة ذلك".

2. المعاني البلاغية للنهي:

- السخرية أو التحقير: مثل: "لا تجهد نفسك فيما يعجز الكرام عن فعله".
- يمكن أن يتضمن الوعيد، التحذير، الالتماس، الدعاء حسب سياق الكلام.

ثانياً: أسلوب النداء

1. مفهوم النداء وأحرفه:

النداء هو طلب إقبال المخاطب على المتكلم باستخدام حرف نداء مناسب.

- أشهر أحرف النداء: يا - أ - أيّا - أي - وا.
- قد يكون حرف النداء حقيقياً (طلب الانتباه) أو للتبذية أو الاستغاثة.

2. أنواع النداء حسب السياق:

- حقيقي: طلب الإقبال أو الانتباه، مثال: "يا يحيى".
- التبذية: للتوجع أو التعجب، مثال: "وا رأساه".
- الزجر: لمنع أو تحذير، مثال: "يا قلب لا تواصل الهوى".
- التحسر: على شيء مفقود أو ضائع، مثال: "أيّا قبر معن كيف وريت جوده".
- الاستغاثة: طلب العون، مثال: "يا للغني للفقير".

3. الهدف البلاغي:

- توصيل المعنى بأسلوب مؤثر، إثارة الانتباه، التعبير عن المشاعر المختلفة (حزن، حيرة، تحسر، زجر).

ثالثاً: أسلوب الإطناب

1. مفهوم الإطناب:

الإطناب هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة معينة، وليس مجرد تطويل الكلام بلا فائدة. الهدف: توضيح المعنى، التأكيد، التنبيه على الأهمية، إبراز فضل شيء، أو التشويق.

2. أنواع الإطناب:

النوع	الشرح	مثال
الإيضاح بعد الإبهام	إزالة الغموض وبيان المعنى	{فَوَسَّوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ...}
التكرار	تكرار الكلام لتأكيد المعنى	{كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ}
ذكر الخاص بعد العام	ذكر جزء محدد بعد عموم	زار الوفد السياحي الأردن والبحر الميت
ذكر العام بعد الخاص	ذكر العموم بعد جزء محدد	إن الأقصى وفلسطين أمانة في عنق الأمة

3. الهدف البلاغي للإطناب:

- توضيح معنى مبهم
- التأكيد على الرسالة أو المعنى
- إبراز شيء مهم أو ذو شأن
- إثارة اهتمام القارئ أو المستمع

استنتاجات عامة للدروس الثلاثة

1. أساليب البلاغة (النهي، النداء، الإطناب) تساعد على توصيل المعنى بأسلوب مؤثر وجذاب.
2. كل أسلوب له وظيفته الخاصة:
 - النهي: التحذير، الدعاء، الالتماس، التهديد
 - النداء: طلب الانتباه، الزجر، التحسر، الندبة، الاستغاثة
 - الإطناب: التوضيح، التأكيد، إبراز الأهمية، التشويق
3. الهدف المشترك: جعل الكلام أكثر قوة وفصاحة وتأثيراً في المستمع أو القارئ.

جدول شامل لجميع أمثلة الدروس الثلاثة (النهي – النداء – الإطناب) مع توضيح نوع الأسلوب والغرض البلاغي، بحيث يسهل المراجعة والحفظ.

جدول شامل لأمثلة الدروس البلاغية

رقم	المثال	نوع الأسلوب	الغرض البلاغي / المعنى
1	﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾	نهي	دعاء
2	"ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن أخلاق السفهاء تعدي"	نهي	النصح والإرشاد
3	"لا تطلب الكتاب مني قبل أسبوع"	نهي	الالتماس
4	"لا تدرس جيداً وسترى عاقبة ذلك"	نهي	التهديد
5	"لا تجهد نفسك فيما يعجز الكرام عن فعله"	نهي	السخرية / التحقير
6	﴿يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبياً﴾	نداء	طلب الإقبال / نداء حقيقي
7	"أيا فوز لو أبصرتني ما عرفتني"	نداء	نداء بعيد / استدعاء الانتباه
8	"أي بُني، تناول الدواء وارفح يديك إلى الله"	نداء	نداء قريب / توجيه ونصيحة
9	"وا رأساه"	نداء	نداء للنوبة أو التوجع
10	"أيا قبر معن كيف وارىت جوده"	نداء	تحسر / حزن على المفقود
11	"يا قلب حسبك قد أفاق معاشر"	نداء	زجر / منع استمرار الهوى
12	"وا عجباً كم يدعي الفضل ناقص"	نداء	ندبة / توجع على حال من يدعي الفضل
13	"يا للغني للفقر"	نداء	استغاثة / طلب العون
14	"فيا لك من ليل تقاصر طوله"	نداء	تعجب
15	﴿فَوَسَّوْا إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ﴾ ثم ﴿هل أدلك على شجرة الخلد﴾	إطناب	الإيضاح بعد الإبهام
16	﴿كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون﴾	إطناب	التكرار / التأكيد على الإنذار
17	"زار الأردن والبحر الميت"	إطناب	ذكر الخاص بعد العام / إبراز أهمية البحر الميت
18	"إن الأقصى وفلسطين أمانة في عنق الأمة"	إطناب	ذكر العام بعد الخاص / إبراز فضل الأقصى وعموم فلسطين
19	"سأكافئ جميع الطالبات وفاطمة"	إطناب	ذكر الخاص بعد العام / التنبيه على فاطمة
20	﴿يوسف أيها الصديق أفتنا﴾	نداء	حذف حرف النداء لكنه نداء حقيقي

جدول شامل يلخص الدروس الثلاثة (النهي - النداء - الإطناب) بشكل مرتب، بحيث يظهر المفهوم - أبرز الأنواع - المعاني البلاغية - أمثلة في جدول واحد.

الدرس	المفهوم	أبرز الأنواع / الأدوات	المعاني البلاغية / الغرض	أمثلة
النهي	طلب عدم قيام المخاطب بفعل معين	لا توجد أدوات محددة مثل النداء، لكن الأسلوب هو "لا/نهي"	-الدعاء -النصح والإرشاد -الالتماس -التهديد -السخرية	-﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ (دعاء) " -ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن أخلاق السفهاء تعدي" (نصح) " -لا تطلب الكتاب مني قبل أسبوع" (التماس) " -لا تدرس جيداً وسترى عاقبة ذلك" (تهديد) " -لا تجهد نفسك فيما يعجز الكرام عن فعله" (سخرية)
النداء	طلب إقبال المخاطب أو الانتباه	أشهر أحرف النداء: يا - أ - أيّا - أي - وا	-نداء حقيقي (طلب الانتباه) -التحسر -الزجر -الندبة (التوجع) -الاستغاثة -التعجب	-﴿يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ﴾ (نداء حقيقي) " -أيّا فوز لو أبصرتني ما عرفتني" (نداء بعيد) " -أي بني، تناول الدواء" (نداء قريب) " -وا رأساه" (ندبة) " -أيّا قبر معن كيف وارىت جوده" (تحسر) " -يا للغني للفقير" (استغاثة) " -فيا لك من ليل تقاصر طولها" (تعجب)
الإطناب	زيادة اللفظ على المعنى لفائدة	-الإيضاح بعد الإبهام -التكرار -ذكر الخاص بعد العام -ذكر العام بعد الخاص	-إزالة الإبهام -التأكيد على المعنى -إبراز أهمية شيء -التشويق -تنبيه القارئ	-﴿فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ...﴾ (الإيضاح بعد الإبهام) -﴿كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾ (تكرار) " -زار الأردن والبحر الميت" (ذكر الخاص بعد العام) " -إن الأقصى وفلسطين أمانة في عنق الأمة" (ذكر العام بعد الخاص) " -سأكافئ جميع الطالبات وفاطمة" (ذكر الخاص بعد العام)



تم تحميل هذا الملف من موقع منتديات صقر الجنوب

للدخول على الموقع انقر هنا

لمزيد من الملفات ابحث عن

Search

منتديات صقر الجنوب



منتديات صقر الجنوب



admin@jnob-jo.com



+962 799238559

نعمل بجد لتقديم تعليم متميز يحقق طموحات المستقبل.