



امتحان نهائي يشمل المادة كاملة (فصل أول)

اسم الطالب :

(٣٠ علامة)

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

١- جميع الآيات الآتية اشتملت على الطِّبَاقِ ما عدا :

(أ) قال تعالى: " إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يَخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ "

(ب) فالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا "

(ج) " هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ "

(د) " وَمَا يُقَالُهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُقَالُهَا إِلَّا ذُو حِظٍّ عَظِيمٍ "

٢) قال تعالى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا " :

كلمتا (شعوب) و (قبائل) الواردتان في النَّصِّ السَّابِقِ هما :

(أ) مترادفتان تُعَبِّرَانِ عن نفس المعنى (ب) القبائل هم أصول الشعوب ، وأعلى طبقات النسب

(ج) الشعوب جزء ، والقبائل كُلُّ (د) الشعوب هم أصول القبائل ، وأعلى درجات النسب

3) " وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا "

المعنى البلاغي الذي خرج إليه أسلوب الاستفهام في قوله تعالى السابق من سورة فصّلت :

(أ) النَّفْيِ . (ب) التَّهْوِيلِ . (ج) الإِنْكَارِ . (د) التَّمَيُّنِ .

٤) مَعْنَى كَلِمَةِ (تَوْفُكُونَ) الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى السَّابِقِ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ :

(أ) تُسَيِّئُونَ إِلَى الْآخِرِينَ . (ب) تَصَدُّونَ عَنِ السَّبِيلِ . (ج) تَرْجُونَ اللَّهَ تَعَالَى . (د) تَمْتَنِعُونَ عَنِ الْمَعَاصِي

5) يا أبنائي ، على طلب العلم والمعرفة شأن بلادكم بين الأمم .

(أ) احرصون ، يعلوا (ب) احرصوا ، يعلو (ج) احرصوا ، يعل (د) احرصون ، يعل

6) نوع التشبيه المفرد في قول الشاعر:

إِنَّ هَذَا الشَّعْرَ فِي الشَّعْرِ مَلَكٌ * سَارَ فَهُوَ الشَّمْسُ وَالْدُنْيَا فَلَكٌ :

(أ) مُرْسَلٌ مُفَصَّلٌ (ب) مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ (ج) مُؤَكَّدٌ مُفَصَّلٌ (د) مُؤَكَّدٌ مُجْمَلٌ

7) بَاحَتْ بِأَحْلَامِنَا النَّجْوَى وَرَدَّدَهَا * * * وَإِدْنِكَ وَأَنْطَلَقَتْ خَلْفَ الْبِطَاحِ رَبِّي

الجذر اللغوي لكلمة (النَّجْوَى) المخطوط تحتها في البيت السابق من ، قصيدة (عمان) :

(أ) نجو (ب) نجي (ج) جوي (د) نجج

8) مفرد كلمة (أَنَات) المخطوط تحتها: " وَمِلْتُ نَحْوَكِ بِالْأَنَاتِ أَكْتُمُهَا " :

(أ) أنين (ب) أنان (ج) أنة (د) أناة

٩ _ السَّبَبُ الْأَسَاسِيُّ وَالذَّافِعُ الَّذِي مَلَأَ قَلْبَ الشَّاعِرِ عَبْدِ الْمَنَعِمِ الرَّفَاعِيِّ وَحَرَّكَ حَوَاسَهُ لِنُظْمِ قَصِيدَةِ (عَمَانَ) :

(أ) الْحُبُّ (ب) الْإِفْتِخَارُ (ج) الذِّكْرِيَّاتُ (د) النَّسْيَانُ

١٠_ الْبَيْتُ الشَّعْرِيُّ الَّذِي اِحْتَوَى عَلَى كَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ عُنْصُرَ الصَّوْتِ ، مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ الْآتِيَةِ مِنْ قَصِيدَةِ (عَمَانَ)

:

(أ) عَمَانُ، يَا حُلْمُ فَجَرٍ لَاحٍ وَاحْتَجَبَا ** عَفْوًا إِذَا مَحَتِ الْأَيَّامُ مَا كُتِبَا

(ب) وَوَمِلْتُ نَحْوَكِ بِالْأَنَاتِ أَكُنْمَهَا ** أَبْكِي الْمَنَابِرَ وَالْأَعْلَامَ وَالْقَبَبَا

(ج) يَا أختِ عُمْرِي، أَلْتَسَى أَنْ مَجْلِسَنَا ** فِي جَانِبِ "السَّيْلِ" كَانَ الْمَثْرَلُ الرِّطْبِيَا ؟

(د) وَصَفَّقِي مَرَحًا وَاسْتَبْشِرِي فَرَحًا ** فَكَمْ مِنَ الْحُبِّ مَا لَبَّى وَمَا غَلَبَا !

١١) السَّطْرُ الشَّعْرِيّ (من قصيدة الشاعر عبد الله رضوان) الذي يدلّ على أنّ مدينة عمّان تُمثّل الخير والبشرى للجميع :

(أ) أَحْبَبْتُكَ يَا اسْمًا تَشْكَلُ (ب) كُونِي :

مِنْ نَبْعَةِ الرُّوحِ فَكَانَتْ عَرُوسًا مِنَ الرَّغْبَاتِ

(ج) كُونِي كَمَا أَنْتِ (د) أَحْبَبْتُكَ مَا وَشَوْشَ الْمَاءِ

٢١_ إحدى الجمل الآتية ورد فيها فاعلٌ وقع ضميرًا متصلاً ، هذه الجملة هي :

(أ) اشْحَذْ نَفْسَكَ بِتَجَارِبِ الدَّهْرِ كَمَا تُشْحَذُ السِّكِّينُ . (ب) لَا تَخْدَعَنَّكَ الْمَطَاهِرُ مَهْمَا تَزَيَّنْتَ لَكَ .

(ج) اتَّقُوا اللَّهَ تَكُونُوا أَعْبَادَ النَّاسِ . (د) اتَّقِ اللَّهَ تَكُنْ أَعَزَّ النَّاسِ وَأَكْرَمَهُمْ مَكَانَةً .

١٣) البيت الشعري الذي يتضمن تشبيهاً تمثيليًا من الأبيات الشعرية الآتية :

(أ) والنفس كالطفل إن تهمله شبَّ على حب الرضاع وإن تفضمه ينفطم

(ب) وكانَّ الهلالَ نونَ لُجَيْنٍ عَرِقَتْ فِي صَحِيفَةِ زَرْقَاءِ

(ج) والعمرُ كالليلِ نحيبه مغالطة يشكى من الطول أو يشكى من القصور

(د) رَبِّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ الصَّبْحُ فِي الْحَسْرِ - وَ إِنْ كَانَ أَسْوَدَ الطَّيْلِسانِ

١٤_ من خلال دراستك نصّ (الزهايمر) واحدة مما يأتي ليست من سمات (خصائص) المقالة العلميّة:

(أ) الأسلوبُ العِلْمِيُّ المُحَكَّمُ والمُقَصِّلُ . (ب) خُلُوُ الْمَقَالَةِ مِنْ تَوْظِيهِ الصُّورِ الفَنِيَّةِ .

(ج) اسْتِخْدَامُ الرُّمُوزِ والإِيجَاءَاتِ . (د) سَهُولَةُ الأَلْفَاظِ وَاسْتِخْدَامُ الْمُصْطَلَحَاتِ .

15_ من خلال دراستك نصّ (الزهايمر) ، وعند دراسة مراحل المرض المختلفة ، ظهرت علاقة السبب بالنتيجة مركزة بشكل ملحوظ ، حدّد السبب للنتيجة التالية (فقدان القدرة على التواصل لدى المريض) :

(أ) السَّبَبُ ضَعْفُ الإِدْرَاكِ الفِطْرِيِّ . (ب) السَّبَبُ التَّغْيِرَاتُ النَّفْسِيَّةُ لدى المَرِيضِ .

(ج) السَّبَبُ إِصَابَةُ الذَّاكِرَةِ طَوِيلَةَ الأَجَلِ . (د) السَّبَبُ ضَعُوبَةُ تَدَكُّرِ المُفْرَدَاتِ .

16_ المرادف الذي يؤدي معنى (الخوف الشديد) مما تحته خط في ما يأتي من نص (الزهايمر: الخرف المبكر) :

(أ) وكانت تعاني من فقدان الذاكرة والبهذيان (ب) فقدان المُطَرِّد للذاكرة ، والخمول

(ج) كالنحيب دون سبب ، والعدائية ، والهلوسة (د) يصاحبه أحياناً هلعٌ وصراخ

١٧_ الغرض من الخبر في الجملة التالية : (إني فقيرٌ إلى عفو ربّي) هو :

(أ) إظهار الضعف (ب) إظهار التحسّر (ج) الاسترخام (د) فائدة الخبر

١٨_ المثال الذي جاء فيه ضرب الخبر طلبياً :

(أ) (خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ) (ب) والله، إنك لصاحب عزٍّ ومجدٍ

(ج) إنَّ المَقَاوِمَةَ مَشْرُوعَةٌ ضِدَّ الْمُحْتَلِينَ (د) " على قدر أهل العزم تأتي العزائم "

(19) أن تحسّن إلى والديك وتطيعهما خيرٌ من أن تعصيهما ، فالإحسان إليهما أن تكرهما دائماً ، وسيسرُ نفسك أن تدخل

الجنة بدعائهما (:

المصدر المؤول الذي جاء في النصّ السابق في محل رفع فاعل هو :

(أ) أن تحسّن (ب) أن تعصيهما (ج) أن تكرهما (د) أن تدخل



20) مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ نَصِّ (الإِعْلَامِ وَمَشْرُوعِ الْهُوْضِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) فَإِنَّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ جَمِيعَهَا صَحِيحَةٌ ، مَا عدا :

(أ) يُعَدُّ الإِعْلَامُ نَاقِلًا لِلخَبَرِ ، بَعِيدًا عَنِ التَّأثيرِ فِي صِنَاعَةِ الأَحْدَاثِ

(ب) لِلُّغَةِ الإِعْلَامِ أَثَرٌ فِي الارتِقَاءِ بِلُغَةِ الجُمهورِ ، وَفِي التَّوْجِيهِ وَالتَّأثيرِ

(ج) أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ خَلْقُ بِيئَةٍ سَمَاعِيَّةٍ تُنطَقُ فِيهَا الْعَرَبِيَّةُ الفَصِيحَةَ

(د) أَحَدَتِ الثَّوْرَةُ الهَائِلَةُ فِي عَصْرِ المَعْلُومَاتِ تَغْيِيرَاتٍ جَوْهَرِيَّةً فِي الإِعْلَامِ .

21) (وَتَارِيخُ البَشَرِيَّةِ مِنْ عَصُورِ نَقْشِ الأَحْجَارِ إِلَى بَثِّ الأَقْمَارِ يُمْكِنُ رَصْدُهُ مُتَوَازِيًا مَعَ تَطَوُّرِ وَسَائِلِ الاتِّصَالِ) :

المَقْصُودُ بِالْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ مِنْ نَصِّ (الإِعْلَامِ وَمَشْرُوعِ الْهُوْضِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) :

(أ) بَيَانُ دَوْرِ الأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ فِي تَطَوُّرِ وَسَائِلِ الاتِّصَالِ (ب) تَوْضِيحُ أَثَرِ وَسَائِلِ الاتِّصَالِ فِي نُشُوءِ مِهْنٍ مِثْلِ نَقْشِ الأَحْجَارِ

(ج) مُرَافَقَةُ الإِعْلَامِ وَسَائِلِ الاتِّصَالِ لِلإِنْسَانِ مِنْذُ وُجُودِهِ (د) اِهْتِمَامُ الإِنْسَانِ بِوَسَائِلِ الاتِّصَالِ فِي زَمَنِ الأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ

22) مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ نَصِّ (الإِعْلَامِ وَمَشْرُوعِ الْهُوْضِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) ، (وَإِذَا نَكَلْنَا إِلَى مَوْهَبَةِ المُحَاكِمَةِ أَنْ تُؤَدِّيَ عَمَلَهَا فِي تَطَوُّعِ

اللُّغَةِ....) مَعْنَى كَلِمَةِ (نَكَلْنَا) المَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ :

(أ) نَعْتَمِدُ (ب) نُعْطِي (ج) نَمِيْلُ (د) نُفَوِّضُ

23) العِبَارَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ المَقْصُودَ بِالتَّعْلِيمِ المِهْنِيِّ مِنْ نَصِّ (التَّعْلِيمِ التَّقْنِيِّ لِبوَابَةِ المُسْتَقْبَلِ فِي عَالَمٍ مُتَغَيِّرٍ) :

(أ) التَّعْلِيمُ النِّظَامِيُّ الَّذِي يَتَضَمَّنُ الإِعْدَادَ التَّرْبِوِيَّ وَإِكْسَابَ المِهَارَاتِ وَالمَعْرِفَةَ المِهْنِيَّةَ .

(ب) أَحْدُ السُّبُلِ الرَّئِيسَةِ لِتَحْرِيكِ عَجَلَةِ الإِقْتِصَادِ .

(ج) يَقَعُ فِي صُلْبِ اِهْتِمَامِ الحُكُومَاتِ وَالمُنْتَظَمَاتِ الدَّوْلِيَّةِ وَالمَحَلِّيَّةِ

(د) ذُو مَرَدُودٍ عَالٍ إِذَا كَانَ مُرْتَبِطًا بِالمَطْلَبِ الفِعْلِيِّ عَلَى الوِظَائِفِ .

24) الجُمْلَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا مِثَالٌ عَلَى المَفْعُولِ مَعَهُ :

(أ) كَيْفَ لَا أَرَى فَضْلَ العُلَمَاءِ وَمَكَانَتَهُمُ العَالِيَةَ ؟ . (ب) كَيْفَ تَهْجُرُ القِرَاءَةَ وَالعِلْمَ ؟

(ج) كَيْفَ السَّبِيلُ وَالتَّطَرُّقُ إِلَى وَصَالِكَ دُلِّي ؟ (د) كَيْفَ أَنْتَ وَالعِشَاءُ ؟

25) حَدِّدْ نَوْعَ صِيغَةِ الأَمْرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَلْيُؤْفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴾ (الحَجَّ: ٢٩) :

(أ) المَصْدَرُ النَّائِبُ عَنِ فِعْلِ الأَمْرِ فِعْلُ الأَمْرِ (ب) فِعْلُ الأَمْرِ

(ج) الفِعْلُ المُضَارِعُ المُقْتَرِنُ بِلامِ الأَمْرِ (د) اسْمُ فِعْلِ الأَمْرِ

26) المَعْنَى البَلَاغِيَّةُ الَّتِي خَرَجَ إِلَيْهِ الأَمْرُ عَنِ مَعْنَاهُ الحَقِيقِيِّ فِي الجُمْلَةِ الْآتِيَةِ : (يَا قُدْسُ ، عَانِقِي بَغْدَادَ عَمَّانَ وَبَغْدَادَ) :

(أ) الدُّعَاءُ (ب) التَّهْنِيدُ (ج) التَّمْيِيزُ (د) النُّصْحُ وَالإِرشَادُ

27) جَاءَ فِي نَصِّ (التَّعْلِيمِ التَّقْنِيِّ بِوَابَةِ المُسْتَقْبَلِ) : ” إِنَّ هَذَا الضَّرْبَ مِنَ التَّعْلِيمِ أَحْدُ السُّبُلِ الرَّئِيسَةِ عَجَلَةَ الإِقْتِصَادِ ،

وَتَجَاوَزَ مُشْكَلَةَ البِطَالَةِ: ”

الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِحَرْفِ البَاءِ فِي الكَلِمَةِ المَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي العِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

(أ) البِطَالَةُ (ب) البُطَالَةُ (ج) البِطَالَةُ (د) البِطَالَةُ

28) المَعْنَى البَلَاغِيَّةُ الَّتِي خَرَجَ إِلَيْهِ الاسْتِفْهَامُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَسْتَمُ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ المَطَايَا وَأَنْدَى العَالَمِينَ بِطَوْنِ رَاحِ

(أ) التَّسْوِيَةُ (ب) التَّوْبِيخُ (ج) التَّشْوِيقُ (د) التَّعْجُبُ

29) المَعْنَى البَلَاغِيَّةُ الَّتِي خَرَجَ إِلَيْهِ الاسْتِفْهَامُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ” وَهَلْ جِزَاءُ الإِحْسَانِ إِلَّا الإِحْسَانُ ”

(أ) الإِنْكَارُ (ب) التَّمْيِيزُ (ج) النِّفْيُ (د) التَّعْجُبُ



٣٠ (جميع الأمثلة الآتية وردت فيها (ما) حرفاً ما عدا :

- (أ) سأعملُ الخيرَ ما حييتُ (ب) ما ربحَ تاجرٌ أقامَ تجارتهُ على الغشِّ .
(ج) ما زيدٌ غائباً (د) ما تصنعُ من معروفٍ يجزِكَ اللهُ أجره

(١٠ علامات)

السؤال الثاني : اقرأ النص ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

“ ما أجمل الحياة عندما يتحلّى الإنسان بالصَّبْر على كلِّ ما قدَّر الله ؛ فالصَّبْرُ أجرُهُ عظيمٌ عندَ الله ، وفيه رفعةٌ للإنسانِ وعلوُّ منزلة في الدنيا والآخرة ، فاحرصْ على الصَّبْر تَعَلُّ منزلتِكَ عندَ الله ، مشكلة ، ولتَنظُرْ إلى صبرِ غزاةٍ وأهلها فقد علّموا النَّاسَ معنى التَّحَمُّل ، فإنما الحياةُ موأقف ، فَسِرْ- يا بُنَيَّ - والصَّبْر ، فكلُّ امرئٍ وعملهُ”

(١) استخراج من النص : (ست علامات)

- (أ) خبراً وقع جملة اسمية : (ب) فعلاً وقع فاعله ضمير مستتر :
(ج) مفعولاً معه : (د) فعلاً مضارعاً مجزوماً لوقوعه في جواب الطلب :
(هـ) جملة إنشائية غير طلبية : (و) جملة إنشائية طلبية :

(٢) أعرب ما تحته خطّ : (علامتان)

الحياة :
وعمله :

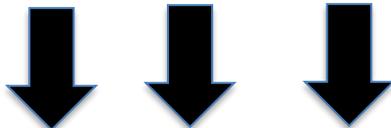
(٣) بين نوع ما المخطوط تحتها في ما تحته خطّ : (علامتان)

ما أجمل الحياة عندما يتحلّى الإنسان بالصَّبْر على كلِّ ما قدَّر اللهإنما الحياةُ موأقف

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح
معلم المادة الأستاذ ليث السرطاوي

٠٧٨٦٨٧٧٨١١

الإجابات



الأول
:

الرقم	رمز الإجابة	الرقم	رمز الإجابة	الرقم	رمز الإجابة
١	د	١١	ب	٢١	ج
٢	د	١٢	ج	٢٢	د
٣	أ	١٣	ب	٢٣	أ
٤	ب	١٤	ج	٢٤	د
٥	ج	١٥	د	٢٥	ج
٦	د	١٦	د	٢٦	ج
٧	أ	١٧	ج	٢٧	ج
٨	ج	١٨	ج	٢٨	ب
٩	ج	١٩	د	٢٩	ج
١٠	ب	٢٠	أ	٣٠	د

استخرج من النص : (ست علامات)

- (أ) خبراً وقع جملة اسمية : أجره عظيم
 (ب) فعلاً وقع فاعله ضمير مستتر : ولتنظر / فحرص / فسر .
 (ج) مفعولاً معه : والصبر
 (د) فعلاً مضارعاً مجزوماً لوقوعه في جواب الطلب : ترتفع
 (هـ) جملة إنشائية غير طلبية : ما أجمل الحياة
 (و) جملة إنشائية طلبية : ولتنظر / فسر / يا بني

أعرب ما تحته خطّ : (علامتان)

الحياة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
 وعمله : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف
 والهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

يبن نوع ما المخطوط تحتها في ما تحته خطّ : (علامتان)

ما أجمل الحياة عندما يتحلّى الإنسان بالصبر على كلّ ما قدّر اللهإنّما الحياة مواقف

التعجبية (نكرة مهمة) / مصدرية غير زمانية / اسم موصول / زائدة كافة (الإجابات على الترتيب)

للتسجيل للحصص الخصوصي

أو للانضمام لجروب الواتساب التواصل على الرقم: ٠٧٨٦٨٧٧٨١١.

الأستاذ ليث السرطاوي





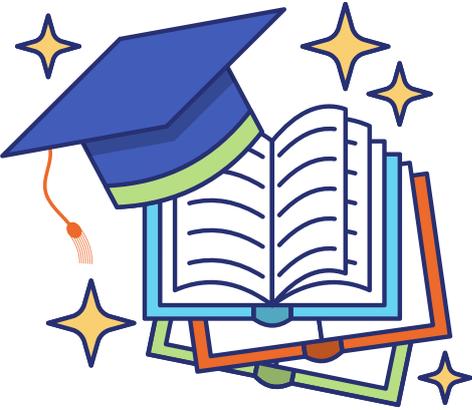
تم تحميل هذا الملف من موقع منتديات صقر الجنوب

للدخول على الموقع انقر هنا

لمزيد من الملفات ابحث عن

Search

منتديات صقر الجنوب



منتديات صقر الجنوب



admin@jnob-jo.com



+962 799238559

نعمل بجد لتقديم تعليم متميز يحقق طموحات المستقبل.