

الزمن	الوحدة	المحور	الدروس	عدد الحصص	الكفايات ومهارات القرن الحادي والعشرين	القيم والقضايا المشتركة	مكتسبات التعلم		
الأسبوع الأول 2026/1/8 - 5	المدخل	حديث شريف	تعزيز ما سبق	2	- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - التفكير الناقد. - التعاون والمشاركة.	- القيم الإسلامية. - الاحترام والتعاطف. الإيجابية والمثابرة (الحفاظ على البيئة).	- تعزيز أخلاق التراحم وثقافة الإيجابية في التعامل مع شركاء المجتمع الواحد.		
			من هدي النبوة (من أبواب الخير)	3			- التعرف على دور قطر الفاعل ومسؤوليتها تجاه قضايا البيئة والتغير المناخي من خلال خطاب سمو الأمير في قمة (العمل من أجل المناخ).		
الأسبوع الثاني 2026/1/15 - 11	الأولى	القراءة البلاغة	تعزيز القراءة	1			- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - التفكير الناقد.	- تعرف "الكناية" والتمييز بين أنواعها، ومعرفة قيمتها الفنية في الخطاب البلاغي.	
			من خطاب سمو الأمير	3			- تعرف "اسم المرة" و "اسم الهيئة" وصياغة كل منهما، والتمييز بينهما في سياقات مختلفة.		
الأسبوع الثالث 2026/1/22 - 18	الأولى	الكلمة والجملة التحدث	اسم المرة واسم الهيئة	2			- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - التفكير الناقد.	- تعرف "اسم المرة" و "اسم الهيئة" وصياغة كل منهما، والتمييز بينهما في سياقات مختلفة.	
			مؤتمر صحفي (نشاطات مدرسية)	1			- التعاون والمشاركة.	- اكتساب مهارات الإعداد لمؤتمر صحفي وإدارته (بالعمل ضمن فريق)، وتطوير مهارات التحدث والتواصل (النوعي مع جمهور) من خلاله.	
			مراجعة وتعزيز قراءة حرة	1					
الأسبوع الرابع 2026/1/29 - 25	الثانية	القضايا أدبية القراءة	الأدب في العصر العباسي	1			- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - البحث والتقصي. التفكير الناقد والتفكير الإبداعي.	الاعتزاز بالتراث العربي والحضارة الإسلامية.	- تعرف أبرز التغيرات التي طرأت على الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية في العصر العباسي، وأثر ذلك على الأدب شعراً ونثراً.
			فتح عمورية (شعر) حفظ المقطعين (أ، ب)	3					- القراءة التحليلية لنص (فتح عمورية) في سياقه التاريخي وتذوق جمالياته، والإلمام بجهود المترجمين في العصر العباسي، ودور الترجمة في إثراء التواصل الحضاري بين الأمم.
			تعزيز القراءة مراجعة وتعزيز	1					- تعرف التمييز والمُمَيِّز، والقدرة على التفريق بين نوعي المميِّز وتوظيفهما في سياقات جديدة بشكل مناسب.
	الثانية	القراءة القراءة	حركة الترجمة في العصر العباسي	3	- كتابة مقال وصفي مع مراعاة خصائصه البنائية واللغوية.				
			قراءة حرة	1	- تعزيز مهارات التواصل من خلال درس الاستماع (روافد التفكير عند المسلمين).				
			قراءة حرة	1					
الأسبوع السادس	الثانية	الكتابة	كتابة مقال وصفي	3					

		التفكير الناقد والإبداعي الكفاية اللغوية	1	تعزير الكتابة	الكتابة	الثالثة	2026/2/12 - 8 اليوم الرياضي للدولة
			1	روافد التفكير عند المسلمين	الاستماع		
<p>-تعرف أبرز معايير نقد الشعر عند القدماء وأبرز القضايا النقدية عند القدماء لا سيما في العصر العباسي.</p> <p>-قراءة النص الشعري (الشمس الغاربة – للبحثري) قراءة تحليلية، وتدوق جمالياته، باعتباره أحد روافد شعر الوصف في عصره.</p> <p>- تعرّف الاستثناء بـ (خلا وعدا وحاشا) و(ماعدا – ما خلا) وأحكامه المختلفة، وتوظيفه بشكل سليم.</p> <p>-تعرف كيفية كتابة إعلان عن وظيفة، ومراجعة مواصفات الإعلان الناجح دون الإخلال بمعايير الأمانة والموضوعية في تضمين الإعلان معلومات موثوقة.</p>	<p>-القيم الإسلامية (التأمل في بديع خلق الله) الحقوق والمسؤولية والنزاهة الشخصية</p>	التفكير الناقد والإبداعي الكفاية اللغوية كفاية التواصل	1	مراجعة وتعزير		الثالثة	الأسبوع السابع 2026/2/19 - 15 بداية دوام رمضان
		2	معايير نقد الشعر عند القدماء	قضايا أدبية			
		2	الشمس الغاربة (شعر)	القراءة			
		1	الشمس الغاربة (شعر)	القراءة			
		2	الاستثناء بـ (خلا وعدا وحاشا) و (ما عدا – ما خلا)	الكلمة والجملة			
		2	كتابة إعلان عن وظيفة	الكتابة			
<p>- قراءة نص "عتاب وفخر" لأبي الطيب المتنبي قراءة تحليلية ناقدة، وتدوق جمالياته، واستخلاص الحكم والقيم المختلفة منه، وتوضيح أهمية الأدب في الارتقاء بالسلوك الإنساني.</p> <p>- تعرّف المجاز المرسل وبعض علاقاته، وقيمته البلاغية.</p> <p>- تعرف أسلوب الاختصاص وأحكامه المختلفة، وتوظيفه بشكل سليم.</p> <p>- كتابة مقال نقدي لعمل أدبي وفق طريقة علمية ومنهجية تقوم على العرض والتفسير والتحليل.</p>	<p>- الإيجابية (الاعتداد بالنفس). التراث الثقافي العربي.</p>	التفكير الناقد والإبداعي	3	عتاب وفخر (شعر) حفظ الأبيات من (1 – 8)	القراءة	الرابعة	الأسبوع التاسع 2026/3/5 - 1
		2	المجاز المرسل (الجزئية، الكلية، المحلية، المستقبلية)	البلاغة			
		2	أسلوب الاختصاص	الكلمة والجملة			
		3	كتابة مقال نقدي	الكتابة			
إجازة رمضان + عيد الفطر المبارك من 15-23 مارس							الأسبوع الحادي عشر 2026/3/19 - 15
مراجعة وتعزير الوحدة							الأسبوع الثاني عشر 2026/3/26 - 3/22

- اختبارات منتصف الفصل الدراسي الثاني من 29 مارس إلى 7 إبريل.

+ إجازة مطولة 8-9 إبريل

الأُسبوع الثالث عشر 2026/4/2 - 3/29										
الأُسبوع الرابع عشر 2026/4/9 - 5										
<p>تعرف لمحة عن تاريخ الأدب في العصر الأندلسي، وخصوصية البيئة الأندلسية وكيف أثرت عواملها المختلفة في الأدب شعراً ونثراً.</p> <p>قراءة النصّ الشعري (نونية الرندي) قراءة تحليلية ناقدة، في إطاره التاريخي، وتدوق جمالياته، وقيّمته الفنية باعتباره أحد أبرز القصائد في رثاء المدن.</p> <p>دراسة النصّ النثريّ (مناظرة بين السيف والقلم) دراسة تحليليّة نقدية، باعتباره نموذجاً تطبيقياً لفن المناظرة في عصره.</p> <p>تعرف أحكام صوغ العدد الترتيبيّ في صورته المختلفة، وكيفية قراءة التواريخ وكتابتها.</p> <p>-تعزيز مهارات التواصل من خلال درس الاستماع (قصر الحمراء).</p>	<p>- التراث الثقافي العربي. الاحترام والتعاطف.</p>	<p>- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - الكفاية العددية. التفكير الناقد والإبداعي.</p>	2	الأدب في العصر الأندلسي	قضايا أدبية	الخامسة	الأُسبوع الخامس عشر 2026/4/16 - 12			
			3	نونية الرندي (شعر)	القراءة					
<p>تعرف لمحة عن تاريخ الأدب في العصر الأندلسي، وخصوصية البيئة الأندلسية وكيف أثرت عواملها المختلفة في الأدب شعراً ونثراً.</p> <p>قراءة النصّ الشعري (نونية الرندي) قراءة تحليلية ناقدة، في إطاره التاريخي، وتدوق جمالياته، وقيّمته الفنية باعتباره أحد أبرز القصائد في رثاء المدن.</p> <p>دراسة النصّ النثريّ (مناظرة بين السيف والقلم) دراسة تحليليّة نقدية، باعتباره نموذجاً تطبيقياً لفن المناظرة في عصره.</p> <p>تعرف أحكام صوغ العدد الترتيبيّ في صورته المختلفة، وكيفية قراءة التواريخ وكتابتها.</p> <p>-تعزيز مهارات التواصل من خلال درس الاستماع (قصر الحمراء).</p>	<p>- التراث الثقافي العربي. الاحترام والتعاطف.</p>	<p>- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - الكفاية العددية. التفكير الناقد والإبداعي.</p>	1	تعزير القراءة		الخامسة	الأُسبوع السادس عشر 2026/4/23 - 19			
			3	مناظرة بين السيف والقلم (نثر)	القراءة					
			2	صوغ العدد على وزن فاعل	الكلمة والجملة					
			1	قصر الحمراء	استماع					
<p>تعرف أهمية المكوّن الموسيقيّ في الشعر العربي، ولمحات عن تاريخ تطوره وأبرز مظاهر هذا التطور من القديم إلى الحديث.</p> <p>دراسة موشح (زمان الوصل) للشاعر لسان الدين ابن الخطيب دراسة تحليلية، وتعرّف أبرز السمات الفنية والبنائية لهذا اللون الشعري من خلاله.</p> <p>- التعرف إلى الوقف في الحضارة العربية الأندلسية، وإسهامه الحضاري من خلال دراسة نص (صفحات مضيئة من الوقف العلمي في الأندلس).</p> <p>- تعرّف (اسم الآلة) بنوعيه، وأوزانه، وكيفية صياغته وتوظيفه بشكل صحيح.</p> <p>- كتابة مقال نقاشي مع مراعاة خصائصه البنائية والأسلوبية.</p>	<p>- التراث الثقافي العربي. الإيجابية.</p>	<p>- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. التفكير الناقد والإبداعي.</p>	2	موسيقى الشعر العربي	القضايا أدبية	السادسة	الأُسبوع السابع عشر 2026/4/30 - 26			
			4	زمان الوصل (موشح)	القراءة					
			3	صفحات مضيئة من الوقف العلمي في الأندلس	القراءة	السادسة	الأُسبوع الثامن عشر 2026/5/7 - 3			
			1	تعزير القراءة	القراءة					
			2	اسم الآلة	الكلمة والجملة	السادسة	الأُسبوع التاسع عشر 2026/5/14 - 10			
			3	كتابة مقال نقاشي	الكتابة					
			1	تعزير الكتابة	الكتابة					
			1	اقتناء الكتب	التحدث					
			1	مراجعة وتعزير						الأُسبوع العشرون 2026/5/21 - 17
			مراجعة وتعزير							

			مراجعة وتعزيز	الأسبوع الحادي والعشرون 2026/5/25-24
إجازة عيد الأضحى المبارك من 26-31 مايو				
مراجعة وتعزيز من 1-3 يونيو				
اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني من 4 إلى 15 يونيو				

ملاحظات:

- الدروس غير المدرجة في الخط تعدّ إثرائية يمكن الاستفادة منها في تعزيز المهارات وإثراء معايير المادة بحسب الحاجة.
- الكفايات والمهارات والقيم المحددة في الخطة الفصلية تم اختيارها بوصفها الأبرز في كل وحدة، علماً بأنه ينبغي تفعيل القيم والمهارات والكفايات التعليمية بصورة مستمرة في جميع الدروس.
- العمل على تحقيق مكتسبات التعلم التي تعكس الأثر الفعلي المتوقع على الطالب نتيجة التفعيل الواعي للقيم والكفايات والمهارات المحددة ضمن سياق الدروس المقررة.
- يمكن استثمار حصص المراجعة والتعزيز فيما يأتي:
 - تنفيذ أنشطة صفية منهجية.
 - تعزيز تعلم الطلبة بمراجعة الدروس الرئيسية.
 - مراجعة مهارات وموضوعات محددة (قراءة، كتابة، تحدث..)
 - تنفيذ إجراءات رفع كفاءة الطلاب في مهارات القراءة والكتابة.
 - تفعيل أنشطة البحث وإعداد التقارير والمشاريع.