الحَسَنُ

في اللغة العربيّة

الأول ثانوي - جيل 2009

الفصل الدراسي الأول

لتستفيد من كل ما هو جديد

078-6877811

صفحتنا على فيسبوك (الأستاذ ليث السرطاوي)

https://www.facebook.com/share/1G2WpCYpfH/

الوَحدة الثّالِثَة

(النّصُوص) أَمْراضُ العَصْرِ: آلزهَايمرْ: الخَرَفُ المُبَكِّرُ

أَسْئِلة عن الكاتبةِ وجوِّ النّصّ :

س) مَنْ كاتِبَةُ النصّ وما الفَنُّ الأَدَبيُّ النَّثْرِيُّ الَّذي يَنْدَرِجُ تَحْتَهُ ؟

- الكاتبة : د. عَبير محمد عدس ونوعُ الفَنِّ الأَدَبيّ : المَقَالةُ العِلْمِيَّة .

س) كيفَ كان أُسْلوبُ الكاتبةِ في التَّعْريفِ بمرضِ (آلزهَايمر) في مَقَالَتِها ؟

- عَرَضَتِ الموضوعَ بأُسْلُوبٍ عِلْمِيٍّ مُحْكَمٍ وبالتَّفْصِيلِ .

- مَا الأَفْكَارُ الرّئِيسَةُ الّتي طَرَحَتْهَا الكَاتِبَةُ في مَقَالَتِها ؟

١- الجُذُورُ الأُولَى لاكْتِشَافِ المَرَضِ وَسَبَبِ تَسْمِيَتِهِ . ٢- الأَعْرَاضُ الخَاصَّةُ بِكُلِّ مَرْحَلَةٍ مِنْ مَرَاحِلِ تَطَوّرِهِ .

٣- الأَسْبَابُ الّتي تَكَادُ مَجْهُولَةً حَتّى الآنَ ، مَعْ تَرْجِيحِ مُسَبِّبَاتٍ لَهَا دَوْرَهَا فِي تَأْزُّمِ الأَعْرَاضِ .

٤- الفِئاتُ السِّنِّيَّةُ الّتي يُصِيبُهَا ، مُشِيرَةً إِلَى أَنَّ نِسْبَةَ الإِصَابَاتِ عِنْدَ النِّسَاءِ أعلَى مُقَارَنَةً بالرِّجَالِ .

٥- عَدَمُ وجُودِ عِلَاجٍ شافٍ وَذَكَرَتْ بَعْضَ العِلَاجَاتِ الّتي تُؤَخِّرُ تَدَهْوُرِ المَرَضِ ، وَهِيَ عِبَارةٌ عَنْ تَضَافُرِ نَمَطَيْ العِلَاجِ الدَّوَائِيِّ والسُّلُوكِيِّ بِمَا يَضْمَنُ الحِفَاظَ عَلَى القُدْرَاتِ المَعْرِفِيَّةِ لأَطْوَلَ فَتْرَةٍ مُمْكِنَةٍ .

٦- سُبُلُ الوِقَايَةِ ، وَوَضَّحَتْ أَنَّهَا مُجَرَّدُ اقْتِرَاحَاتٍ قَدْ تَنْفَعُ ولا تَضْمَنُ عَدَمَ الإِصَابَةِ بِالمَرَضِ .

المَقْطَعُ الأول

في عام ١٩٠١ عُرِضتْ حالةٌ فريدةٌ منْ نوعِها لطبيبٍ أَلمانيٍّ يُدعى (ألويس آلزهايمر) في عيادتِهِ النَّفسيَّةِ لِسيّدةٍ في الخمسينَ من عُمْرِها تُدْعى (أُغست ديتير)، أُدْخِلَتِ المَصحَّةَ العَقليّةَ، وكانت تُعاني منْ فُقدانِ الذّاكرةِ وهَذَيانٍ يُصاحبُهُ أَحيانًا هَلَعٌ وصُراخٌ، أَعقبَهُ ازديادٌ مُطَّرِدٌ في فُقدانِ الذّاكرةِ جعلَها طَريحَةَ الفِراشِ حتَّى موتِها عامَ ١٩٠٦.

أثارتِ الأعراضُ ذِهْنَ (آلزهايمر)، لِظنِّهِ أنَّ مَرَضَها لَمْ يَكُنْ نَفْسِيًّا بلْ عُضْوِيًّا، فلمّا شرَّحَ دماغَها أَظهَرَتِ النَّتائجُ تَضاؤُلًا في قِشرةِ الدِّماغِ، وَعُقَدًا وَتَجمُّعاتٍ دُهْنِيَّةً في أَنسجَتِهِ. نَشَرَنَتائِجَهُ في مُؤتَمَرٍ طِبِّيٍّ عامَ ١٩٠٦، واستُخْدِمَ اسمُهُ (آلزهايمر) منذُ عامِ ١٩١١ لِتشخيصِ الْحالاتِ المُتَشابِهةِ.

والْمَرَضُ نوْعٌ منْ أَنواعِ الخَرَفِ، يُصيبُ خَلايا الدِّماغِ مُسبِّبًا فُقدانًا مُستَمِرًّا للذَّاكرةِ، وَمُعوِّقاتٍ ذِهْنِيّةً، ومُشكِلاتٍ سُلوكيّةً تُؤَثِّرُعلى حياةِ المُصابِ: الشَّخصِيّةِ والْعَمَلِيَّةِ. وهو مَرَضٌ قاتِلٌ، تَتَفاقَمُ أعراضُهُ إلى أنْ تَفصِلَ الْمريضَ عنْ هُوِيَّتِهِ ونَشاطاتِهِ وأَصدقائِهِ. ولَا يَقتصِرُعلى كِبارِالسِّنِّ، فَقَدْ يُصيبُ شَرائحَ سِنِّيَّةً عُمْرِيَّةً مُختلِفَةً مِمَّنْ هُمْ في العَقْدِ الثَّالثِ أوالرَّابعِ أوالخامسِ، لكنَّ احْتمالَهُ يَتزايَدُ لِمَنْ هُمْ فَوقَ الخَامسةِ والسِّتِّينَ. ومِنْ أَهَمِّ أَسبابِهِ تَضاؤُلُ أَجزاءٍ منَ المُخِّ ومَوتُها لاحقًا، إذْ يَتَّصلُ بمَوتَ المَراكزِالعُليا للدِّماغِ، مِمّا يَتَسَبَّبُ بتَعَطُّلِ جميعِ وظَائفِ الدِّماغِ. ويُتوقَّعُ أنْ يَصلَ عَدَدُ المُصابينَ بِهِ في العالَمِ إلى ٨٥ مليونَ مُصابٍ عامَ ٢٠٥٠، وتَبلُغُ نسبةُ الإصابةِ بِهِ عِنْدَ الإناثِ ١٥٪، بينما تَبلُغُ ١٠٪ عِنْدَ الذُّكورِبحسبِ الإحصائيّاتِ الأَمريكيَّةِ.

أَضِيفُ إلى مُعْجَمي :

١) فَرِيدَةٌ : مُتَمَيِّزَةٌ لا نَظِيرَ لَها . ٢) هَذَيَانٌ : اضْطِرابٌ عَقْلِيٌّ مُؤَقَّتٌ يَتَمَيَّزُ باخْتِلاطِ أَحْوالِ الوَعْيِ .
٣) تَتَفاقَمُ : تَتَزايَدُ بِشِدَّةٍ وتَسْتَفْحِلُ وتَتَضَخَّمُ .

حَلُّ :أَفْهَمُ المَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُه (ص ٦٠+٦١)

١ـ أُفَسِّرُ مَعْنَى الكَلِمَاتِ مُسْتَعِيناً بالسِّيَاقِ الَّذي وَرَدَتْ فِيهِ ، أو بالمُعْجَمِ الوَسِيْطِ الوَرَقِيِّ /الإلكترونيِّ .

- تَضَاؤُلًا : من الفعل (ضَؤُلَ) وتعني صِغَرَ الحَجْمِ .

٢ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ المَقَالةِ مُرَادِفَ كُلٍّ مِنْ :

توضيح :المُرادِفُ : الّذي يُؤَدِّي نفس المعنى أو ما يُقارِبُه.

- الخَوْفُ الشَّديدُ : الهَلَعُ

٣ـ أُوَضِّحُ دَلالةَ العِباراتِ الآتيةِ حسبَ سِياقِها الّتي وَرَدَتْ فِيهِ :

السِّيَاقُ اللُّغَوِيُّ	دَلَالَةُ التَّرْكِيبِ
أعقبَهُ ازديادٌ مُطَّرِدٌ فِي فُقدانِ الذّاكرةِ جعلَها طَريحَةَ الفِراشِ . *(مُطَّرِدٌ : دَائِمٌ ومُسْتَمِرٌ)	تَطَوُّر أَعْرَاضِ المَرَضِ وصُولًا لِفُقْدَانِ السَّيْطَرَةِ على الذَّاتِ وانْعِدَامِ القُدْرَةِ الجَسَدِيَّةِ .
يُصيبُ خَلايا الدِّماغِ مُسبِّبًا فُقدانًا مُستَمِرًّا للذّاكرةِ	الخلل الكبير الذي يلحق بذاكرة المصاب بمرض آلزهايمر .
إلى أنْ تَفصِلَ الْمريضَ عنْ هُوِيَّتِهِ ونَشاطاتِهِ وأَصدقائِهِ.	المُسْتَوى المُتَقَدِّمُ لِلمَرَضِ يُلغِي الوَعْيَ والإِدْرَاكَ عِنْدَ المَرِيضِ لِيُصْبِحَ غَرِيبًا عَنْ مُحِيْطِهِ فَاقِدًا الذَّاكِرَةَ .

٤- لاسمِ المَرَضِ (آلزهَايمَر) ارْتِبَاطٌ بِمَحْتَوى النَّصِّ .

أ- أُفَسِّرُ تَسْمِيَةَ المَرَضِ بِهَذا الاسمِ .

➤ نِسْبَةٌ إلى الطَّبِيبِ (آلزهَايمَر) الّذي اكْتَشَفَهُ ونَشَرَ نتائِجَ بحْثِهِ في مُؤْتَمَرٍ طِبيٍّ عَام 1906، واسْتُخْدِمَ اسْمُهُ لِتَشْخِيصِ الحَالاتِ المُشَابِهَةِ مُنْذُ عام 1911.

ب- محذوف.

٦- اخْتَلَفَتِ الإصَابَاتِ بِمَرَضِ آلزهَايمَر وتَوَزَّعَتْ بَيْنَ الفِئَاتِ السِّنِّيَّةِ ، إذْ لا يَقْتَصِرُ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ .

أ- أُوَضِّحُ الفِئَاتِ المُتَوَقَّعَ إصَابَتُهَا بآلزهايمر .

➤ لا يَقْتَصِرُ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ فَقَدْ يُصيبُ شَرائحَ سِنِّيَّةً عُمْرِيَّةً مُختلِفَةً مِمَّنْ هُمْ في العَقْدِ الثَّالثِ أو الرَّابعِ أو الخامسِ، لكنَّ احْتمالَهُ يَتزايَدُ لِمَنْ هُمْ فَوقَ الخَامسةِ والسِّتِّينَ (كِبار السِّنِّ) .

حَلُّ : أَتَذَوّقُ المَقْرُوءَ وأَنقُدُهُ (ص ٦٢)

٥- يُعَدُّ تَوْظِيفُ الأَعْدَادِ والنِّسَبِ المِئَويّةِ عُنصُراً ثابِتاً في المَقَالاتِ العِلميَّةِ ، أُوضِّحُ وَظِيْفَتَها في الحُكْمِ عَلى مِصْدَاقِيَّةِ المَقَالَةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي:

● للأرقَامِ دَوْرُها في تَأْكِيدِ المَعْلُوماتِ المُدْرَجَةِ ● وإضْفاءِ درَجَةٍ عاليّةٍ مِنَ الثِّقَةِ بِقُوَّةِ المَقَالةِ وصِحَّةِ مَضْمُونِها.

المَقْطَعُ الثّانِي

وَمِنْ أَهَمِّ أَعراضِهِ: فُقْدانُ الذَّاكرةِ، خاصَّةً الحديثةَ منْها، مِمّا يُعوّقُ العَمَلَ، ومِنْ ظواهِرِهِ النِّسيانُ المُتكرِّرُ للمَواعيدِ والتَّواريخِ الحديثةِ، والاسْتعلامُ المتكرِّرُعنْ مَعلومةٍ أوحَدَثٍ جَديدٍ، والاعْتمادُ المُطلَقُ على التَّدْوينِ لأداءِ أنشطةٍ مُعتادَةٍ، وصُعوبةُ التَّنظيمِ وَحَلِّ المُشكِلاتِ اليَوميَّةِ، كالتَّعامُلِ مع الأَرْقامِ والفَواتيرِ، والصُّعوباتُ المُتزايدَةُ في إنهاءِ المَهامِّ اليَوميَّةِ ، وفُقْدانُ الإحساسِ بالْوَقتِ والمكانِ، فيَبدُو المَريضُ ضَائِعًا في أَماكِنَ أَلِفَهَا.

وَمِنْها أَيضًا: الفَشَلُ في فَهْمِ الصُّوَرِ المَرئيَّةِ والعَلاقاتِ المكانيَّةِ، مِثْلَ: مُشكِلاتِ الرُّؤْيةِ، وقِياسِ المسافةِ أوتحديدِ الألوانِ. وقدْ يَحدُثُ خَلَلٌ في الإدراكِ، ومنهُ عَدَمُ القُدْرةِ على تحديدِ انْعكاساتِهِمْ في المِرآةِ، والظَّنُّ بوُجودِ شخْصٍ أمامَهُم. وتَعترِضُهُمْ مُشكِلاتٌ في القِراءةِ والكتابةِ، نظرًا لإصابةِ مَناطقِ الدِّماغِ المَسؤولةِ عنِ اللُّغةِ، ومِنْ مَظاهِرِها: الأخطاءُ اللُّغويّةُ والإملائيَّةُ، وانْعدامُ القُدرةِ على المُشاركةِ في حِوارٍما، والتَّوقُّفُ الفُجائِيُّ ، وتَكْرارُ الكَلماتِ خِلالَ الحديثِ، وصُعوبةُ تَذكُّرِ مُفْرَداتٍ مُعيَّنَةٍ .

وَمِنْها فُقدانُ المُقْتَنَياتِ بِسُهولةٍ، وصُعُوبةُ تَذَكُّرِ أَماكِنِها، والانْسحابُ منَ النَّشاطاتِ الاجْتماعيَّةِ، و إيثارُ العُزْلةِ ، والشُّعورُبالْمَلَلِ مِنَ الأصدقاءِ، معَ تَقلُّباتٍ في المِزاجِ وتَغَيُّرِ السُّلوكِ، فقدْ يَنتابُهُم الخوفُ أو الكَآبةُ والقَلَقُ، وعَدَمُ القُدْرةِ على اتِّخاذِ القَرارِ.

ويَصْعُبُ وَضْعُ مَسارٍ واحِدٍ للمَرَضِ، إلّا أنَّ العَارِضَ الأَوَّلِيَّ الّذي يَشترِكُ فيهِ مُعظَمُ المَرضى هُوَ عدَمُ اكْتسابِ ذِكرياتٍ جديدةٍ. ومعَ تَطوُّرِ المَرَضِ تَشمَلُ الأَعراضُ الارْتباكَ وتَقلُّباتِ المِزاجِ وفُقْدانَ الذِّكرياتِ، حتَّى يَصِلَ إلى فَشَلِ الدِّماغِ في التَّواصُلِ معَ باقي أَعضاءِ الجِسْمِ مُؤدِّيًا إلى الوَفاةِ. ويَبلُغُ المُتوسِّطُ الحِسابِيُّ للسَّنواتِ الّتي يَعيشُها المَريضُ بعدَ التَّشخيصِ إلى سبْعِ سنَواتٍ، إلاّ أنَّ قِلَّةً مِنَ المَرضى قدْ تَعيشُ أرْبَعَ عشرةَ سنةً بعدَ التَّشخيصِ.

ويَمُرُّ المَرَضُ بعِدَّةِ أَطْوارٍ، مِنها مَرحلةُ ما قبلَ الخَرَفِ، فقدْ يُلاحَظُ بعدَ فحْصٍ عَصبيٍّ وُجودُ صُعوباتٍ ذِهْنِيَّةٍ لِسَنواتٍ عديدةٍ قبلَ التَّشخيصِ، ويَتضمَّنُ ذلكَ: الفُقْدانَ المُطَّرِدَ للذّاكرةِ، والخُمولَ، وتَدَهْوُرَ الذّاكرةِ الدِّلاليَّةِ، و انْعدامَ إدراكِ مَعْنى العَلاقاتِ بيْنَ الأشياءِ. ومرحلةُ الخَرَفِ الأَوَّلِيِّ، حينَ تتفاقَمُ الأعراضُ فيتأَكَّدُ تَشخيصُ المَرَضِ، معَ أَعراضٍ جديدةٍ أكثرَوُضوحًا؛ منها: ضَعْفُ الإدراكِ الفِطْريِّ، وصُعوباتٌ في الحَركةِ التِّلقائيَّةِ يَترتَّبُ عليها تَأَثُّرُ الذّاكرةِ الخَاصَّةِ بالأَعمالِ اليَوميَّةِ، مِثلَ: اسْتخدامِ المِلْعقةِ، والفَشَلِ في اكْتسابِ قُدراتٍ جديدةٍ، وضَعْفٍ في الذّاكرةِ المَسؤولةِ عنِ الذِّكرياتِ القَديمةِ. ومرحلةُ الخَرَفِ المُتَوَسِّطِ، حينَ تَتَأَثَّرُ الجَوانبُ الحَيَويَّةُ والنَّفسيَّةُ المُختلِفةُ للمَريضِ، ويُصبحُ مُعتمِدًا على الآخَرينَ، ويَفْقدُ القُدْرةَ على التَّواصُلِ لِصُعوبةِ تَذَكُّرِ المُفرَداتِ، ويَتدهورُ التَّناسُقُ الحَرَكيُّ، مِمّا يَزيدُ احْتماليَّةَ الوُقوعِ والإصاباتِ، معَ صُعوبةِ تَعرُّفِ الأقاربِ والأصدقاءِ بسببِ إصابةِ الذّاكرةِ طويلةِ الأَجَلِ، وتَغيُّراتٍ نفسيَّةٍ، كالنَّحيبِ دونَ سَببٍ، والعِدائِيّةِ، والهَلْوسَةِ، ثمَّ مرحلةُ الخَرَفِ المُتقدِّمِ الّتي يَعتمدُ فيها المريضُ كُلِّيًا على غيرِهِ في قَضاءِ احْتياجاتِهِ اليَوميّةِ، ويَفقِدُ القُدرةَ على التَّحدُّثِ، معَ خُمولٍ وتَعَبٍ شَديدينِ ويُرافقُ ذلكَ تَقَلُّصٌ شَديدٌ في الكُتلةِ العَضَلِيَّةِ، ومَا يَلبَثُ أنْ يَموتَ بسببِ الالْتهابِ الرِّئَويِّ أوتَقَرُّحاتِ الجسمِ النّاتجةِ عنِ البَقاءِ في السَّريرِ.

أَضِيفُ إلى مُعْجَمي :

١) إثَارٌ: تَفْضِيْلٌ ٢) يَنْتَابُهُم : يُصِيبُهُم ٣) تَدَهْوُرٌ: تَرَاجُعٌ

٤) النَّحِيبُ : بُكَاءٌ شَديدٌ أَوْ تَنَفُّسٌ سَرِيعٌ عَنِيفٌ مُتَقَطِّعٌ مَصْحُوبٌ بالبكاءِ ناتِجٌ عنْ انْفِعَالٍ وتَقَبُّضٍ تَشَنُّجِيّ واخْتلاجاتٍ مُتَتابِعَةٍ في عَضلاتِ الصّدرِ .

حَلُّ :أَفْهَمُ المَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُه (ص ٦٠+٦١)

١ـ أُفَسِّرُ مَعْنَى الكَلِمَاتِ مُسْتَعِيناً بالسِّيَاقِ الَّذي وَرَدَتْ فِيهِ ، أو بالمُعْجَمِ الوَسِيْطِ الوَرَقِيّ /الإلكترونيّ .

الهَلْوَسَةُ : من الفعل (هلوَسَ) وتعني تخيل أشياء يظنُّها الإنسان وقائع في حين أنها اختلاق ذهنيّ مرضيّ ينتج عن اختلال عقليّ.

٥- وَظَّفَتِ الكَاتِبةُ الكَلمَتَيْنِ :(أَعْرَاض ، مَظَاهِر) في مَجالِ الحَديثِ عنِ الإشَارَاتِ الدَّالَّةِ على وُجودِ المَرَضِ ، أُفَرِّقُ بينَ دَلالَتَي الكَلمَتَيْنِ وَمَجالَي اسْتَخْدامِهَا الدَّقِيْقَيْنِ :

- الأَعْرَاضُ : ⟸ مُفْرَدُها: عَرَض .	- ويُقصَدُ بِها : الإشارات الدَّالّة على وُجُودِ المرض .	⟸ ويُلاحِظُها الطَّبِيبُ المُخْتَصُّ .
- مَظَاهِرُ : ⟸ مُفْرَدُها: مَظْهَر	- بمَعْنى : حَالَاتُهُ والعَلاماتُ الدَّالّة على كُلِّ مَرْحَلَةٍ مِنْهُ .	⟸ وَيَشْعُرُ بِها المُصَابُ نَفْسُهُ .
- الأَعْرَاضُ : فُقْدانُ الذّاكرةِ / صُعوبَةُ التّنظيمِ وَحَلِّ المُشكِلاتِ اليَوميَّةِ / صُعُوبَاتٌ في إنهاءِ المَهامِّ اليَوميَّةِ / فُقْدانُ الإحساسِ بالْوَقتِ والمَكانِ / الفَشَلُ في فَهْمِ الصُّوَرِ المَرئيَّةِ / خَلَلٌ في الْإدراكِ / مُشْكِلَاتٌ في القِراءَةِ والكتابةِ/ فُقدانُ المُقْتَنَياتِ / والانْسِحابُ منَ النَّشاطاتِ الاجْتماعيَّةِ وإيثارُ العُزْلةِ والشُّعورُ بالْمَلَلِ / وتَقَلُّباتِ المِزاجِ / وعَدَمُ القُدْرةِ على اتِّخاذِ القَرارِ .		

٦- ب) أُبَيِّنُ كم مِنَ السَّنواتِ يُمْكِنُ لمريضِ آلزهايمر أنْ يَعيشَهَا بَعْدَ تَأْكِيدِ التَّشْخِيصِ .

➤ ويَبلُغُ المُتوسِّطُ الحِسابِيُّ للسَّنواتِ الّتي يَعيشُها المَريضُ بعدَ التَّشخيصِ سبْعِ سنَواتٍ ، وقِلَّةٌ مِنَ المَرضى قدْ تَعيشُ أرْبَعَ عشرةَ سنةً بعدَ التَّشخيصِ.

٨- عنْدَ دِراسَةِ مَراحِلِ مَرَضِ آلزهايمر المُخْتَلِفةِ ، ظَهَرَتْ عَلاقَةُ السَّبَبِ بالنَّتيجَةِ مُرَكَّزَةً بِشَكْلٍ مَلْحُوظٍ . أُحَدِّدُ السَّبَبَ و النَتِيْجَةَ في ما يَلي :

السَّبَبُ	النَتِيْجَة
ضَعْفُ الإدْراكِ الفِطْرِيّ	تَأَثُّرُ الذّاكِرَةِ الخَاصّةِ بالأعْمالِ اليَوميّةِ مِثْلُ اسْتِخْدامِ المِلْعَقةِ ، والفَشَلُ في اكْتِسابِ قُدُرَاتٍ جديدةٍ ، وضَعْفُ الذّاكِرَةِ المَسْؤولةِ عَنْ الذّكْرَياتِ القَديمةِ .
إصَابَةُ الذّاكِرَةِ طَويلةِ الأَجَلِ	صُعُوبَةُ تَعَرُّفِ الأَصْدِقاءِ والأَقارِبِ.
صُعُوبَةُ تَذَكُّرِ المُفْرَادتِ	فُقْدَانُ القُدْرَةِ عَلى التَّواصُلِ لَدى المَرِيضِ.
التَّغَيُّرَاتِ النَّفْسِيَّةِ	النَّحْيبُ دون سبب ، والعدائية ، و الهلوسة .

حَلُّ : أَتَذَوّقُ المَقْرُوءَ وأَنقُدُهُ (ص ٦٢)

١ـ أَكثرتِ الكاتبةُ من استخدام حرف الجرّ (مِن) مثلاً : مِنْ أعراض ...من ظواهر ...قِلّةً من المَرْضى ....، فرضيات مِنْها . أُوَضّحُ المَعْنى الذي يُفيده حَرْفُ الجَرّ في تلك السّياقاتِ ، وأُبيّنُ الأثرَ الّذي يتْركُهُ في نَفْسِي .

- المَعْنى الذي يُفيده حَرْف الجَرّ: التَّبْعِيض ⟵ (عَدَمُ الشُّمُوليّة والإحَاطَةِ والتَّعْمِيمِ)
- الأثرُ الّذي يتْركُهُ في نَفْسي : ● تَحَقُّقُ الدِّقّةِ والمِصْداقيَّةِ في طَرْحِ الأَفْكار رَفْضُ التَّعْمِيمِ فلكلّ مريضٍ مَسَارُهُ الخاصُّ بالمَرَضِ المُخْتَلِفُ عَنْ سِواهُ ، وبالتّالي فَإنَّها تُبَيّنُ وُجُودَ تَصَوُّراتٍ مختَلفةٍ لا يُمْكِنُ التَّنبؤُ بِها مُسْبَقاً .

٢ـ يَبْدُو المُصابُ بآلزهايمر غَريباً عنْ مُحيطِهِ ، في العِبَارةِ (فَيَبْدُو المَريضُ ضَائعاً في أَمَاكِنَ أَلِفَهَا) :

أ- أُبيّنُ: هَل وُفِّقَتِ الكَاتبةُ في أخْتِزالِ المشاعِرِ التي يعيشُها المريضُ بهذِهِ الكلماتِ ؟

- نعم ،وفّقَت الكاتِبَةُ في اخْتِزَلِ واخْتِصَارِ كُلّ غِيابٍ للقُوَى الإدْراكيَّةِ عِنْدَ المَرِيضِ وفُقْدَانِهِ الذَّاكِرَةِ وانْعِدَامِ قُدْرَتِهِ على التَّعْبير ، فيُصْبِحُ غَرِيباً لا يَعْرِفُ مَنْ حَوْلَهُ . (رأي الطَّالب)

ب- أُوَضّحُ البُعْدَ النّفْسيَّ الّذي تركَهُ ذلك التَّعْبيرُ في نَفْسي .

(تترك أصعب الأثر في النفس بسبب الحزن على المريض والأعراض التي يعاني منها مثل غياب الاستعداد الإدراكي وفقدان الذاكرة وغياب الوعي بالمحيط وما لهذه الأعراض من أثر في المريض وأهله. (رأي الطالب)

٤ـ يَبْدُو العَالمُ في عُيُونِ مَرْضى آلزهايمَر بِمَلامِحَ مُغَايِرَةٍ عمَّ نَراهُ ، أَتَخَيَّلُ نفسي مكانَ المريضِ ، وأعَبّرُ أَدَبِيّاً عَمّا أَشعُرُ بِهِ وأَعِيشُهُ .

- (هَذا تَعْبِيري ويرْجِعُ التّعْبيرُ للطّالبِ)

- أَشعُرُ بالضّياعِ والتّيهِ عَنْ نَفسي أشْعُرُ بعزلةٍ شعوريّة وفِصامٍ تامٍّ عمّن حَولي لَقَد فَقَدتُ أَنّي أنّي ولَيتَني أجِدُ لافِتةً تُرْشِدُني مَنْ أَنَا ومَنْ أَنتُم ؟؟ ذكْرياتي تشَرْذِمَتْ وتاريخي في غَياهِبِ النِّسْيان والهَذَيان .

٥ـ يُعَدُّ تَوْظِيفُ الأَعْدَادِ والنِّسَبِ المِئَويّةِ عُنصراً ثابِتاً في المَقَالاتِ العِلميَّةِ ، أُوضّحُ وظِيْفَتَها في الحُكْمِ عَلى مِصْدَاقِيّةِ المَقَالَةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي:

- للأَرقَامِ دَوْرُها في ● تَأْكِيدِ المَعْلُوماتِ المُدْرَجَةِ وإضْفاءِ درَجَةٍ عاليّةٍ مِنَ الثِّقَةِ بِقُوَّةِ المَقَالةِ وصِحَّةِ مَضْمُونِها.

المَقْطَعُ الثّالثُ

ما زالتْ أَسبابُ الإصابةِ بالمَرضِ مَجهولةً، لكنْ يُجْمِعُ العُلَماءُ على أنَّ العَيشَ غيرَ الصِّحِّيِّ قدْ يَزيدُ مِنَ احْتمالِيَّةِ الإصابةِ بآلزَّهايمر، ولُوحِظَ أنَّ الإصابةَ بالسُّكَّري وضَغْطِ الدَّمِ المُزْمِنِ وارْتفاعِ الكُوليسترولِ والتَّدخينَ وتَقدُّمَ العُمْرِ قدْ تَعملُ على تَدهْوُرِأعراضِ المَرضِ. ومُعظَمُ الحالاتِ غيرُمُتوارَثَةٍ، إلا أنَّ بَعْضَ الدِّراساتِ قد أَثْبَتَتْ وُجودَ جِيناتٍ مَوروثَةٍ تُسبِّبُ المرضَ، لَدَيْها مَيْلٌ إلى تغييرِتَركيبِها، وحُدوثِ تَشْويهٍ فيها، يَنجُمُ عنهُ حُدوثُ تَراكيبَ غيرِمُنتَظَمَةٍ في سَلاسلِ مُولِّدِ البُروتينِ النَّشَوانيّ.

وَوَضعَ العُلماءُ فَرَضِيّاتٍ لتفسيرِمُسبِّباتِهِ، منها: الفَرضِيَّةُ (الكُولينيَّةُ) و(البيتا النَّشوانِيَّة) وأخيرًا فرضيّةُ (تاوْ)، وقد ركَّزَت في مُجْمِلِها على دِراسةِ العَواملِ المُؤثِّرةِ على فعاليّةِ النِّظامِ العصبيّ المَركَزيّ وتَلَفِ خَلاياه. ولا يُوجَدُ عِلاجٌ شَافٍ حاليًا، إلّا أنّ ثمَّةَ أَدويةً وعِلاجاتٍ نَفْسِيَّةً وسلوكيَّةً تُسهِّلُ حياةَ المُصابينَ، وقدْ تُؤخِّرُتَدهْوُرَالمَرضِ. وقدْ يُستعانُ بمُضادَّاتِ الأَكسدَةِ، والمَعادنِ والفيتامينات، والعِلاجات الطَّبيعيَّة، و(أُوميجا 3)، والكُركُم وهوَ نوعٌ منَ البُهاراتِ الهنديَّةِ لَونُهُ أَصفرُ، وغيرُها.

ثمّةَ العِلاجُ السُّلوكيُّ للتَّغلُّبِ على بعضِ أَعْراضِ المَرَضِ، ومنْها: العِلاجُ بالمُوسيقى وبالضَّوءِ، وبالتَّوجيهِ الوَاقِعِيّ المُتضمِّنِ وَضْعَ أَشياءَ خاصَّةٍ بالمَريضِ لِتذكيرِهِ المُتواصِلِ، وتَشجيعُ المريضِ على الانْخِراطِ بعملٍ ما كالحِرَفِ اليَدويَّةِ. والعلاجُ الطَّبيعيُّ والعِلاجُ باللَّمْسِ، والتَّمارينِ الرِّياضيَّةِ، والدَّعْمُ المَعنويُّ وإشْعارُهُ بالأَمْنِ، وتَأهيلُ عائلةِ المَريضِ وتَقديمُ الدَّعْمِ النّفسيّ لَها.

أمّا سُبُلُ الوِقايةِ فَتْبقى اقْتراحاتٍ نافعةً لا تَضمَنُ عَدَمَ الإصابةِ به، ومِنْها: تَناوُلُ الطَّعامِ الصِّحِّيِّ والتَّقليلُ منَ اللُّحومِ الحَمْراءِ والدُّهونِ الضّارَّةِ، وتناولُ الفيتامينات والمُكمِّلاتِ الغِذائيّةِ ومُضادّاتِ الأَكسدَةِ، والابْتعادُ عنِ التَّدخينِ والكُحولِ، ومُمارسةُ الرِّياضةِ، والمُحافظةُ على حياةٍ حافلةٍ بالنَّشاطاتِ الاجْتماعيَّةِ، ومُمارسةُ الهِوايات الفِكريَّةِ كالقِراءةِ والشِّطْرَنْجِ وغيرِها.

بتصرُّف من: آلزهايمر (الخَرَفُ المُبكِّر)، د. عبير محمد عدس، مركز تعريب العلوم الصِّحِّيَّة، الكويت، ط١، ٢٠١١.

أَضِيفُ إلى مُعْجَمي :

١) **العِلاجُ السُّلوكِيُّ :** مُصْطَلَحٌ يَشْتَمِلُ على العَدِيدِ مِنْ أَنْوَاعِ العِلَاجِ الَّتي تُعَالِجُ الاضْطِرَابَاتِ النَّفْسِيَّةِ ، ويسعى إلى تَحْدِيدِ السُّلُوكاتِ غيرِ الصِّحِّيَّةِ والمُدَمِرَةِ للذَّاتِ ، والمُسَاعِدَةِ على تَغْيِيرِها .

حَلُّ :أَفْهَمُ المَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُه (ص ٦٠+٦١)

١ـ أُفَسِّرُ مَعْنَى الكَلِمَاتِ مُسْتَعِيناً بالسِّيَاقِ الَّذي وَرَدَتْ فِيهِ ، أو بالمُعْجَمِ الوَسِيْطِ الوَرَقِيِّ /الإلكترونيّ .

تَأْهِيل : من الفعل (أهل) وتعني إعداد.

٢ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ المَقَالَةِ مُرَادِفَ كُلٍّ مِنْ :

- الانْشِغَالُ : الانْخِرَاطُ .

٧ـ بَيِّنَتِ الكَاتِبَةُ أنّهُ لا يُوجَدُ عِلاجٌ شَافٍ لِمَرَضِ آلزهَايمر ، وأَنَّ كُلَّ مَا قُدِّمَ مِنْ سُبُلِ الوِقَايَةِ مُجَرَّدُ اقْتِرَاحاتٍ قَدْ تَكونُ نافِعَةً ، أُبَيِّنُ صُوَراً مِنْ سُبُلِ الوِقَايَةِ المُقْتَرَحَةِ .

- تَناوُلُ الطَّعامِ الصِّحِّيِّ / والتَّقليلُ منَ اللُّحومِ الحَمْراءِ والدُّهونِ الضّارَّةِ،/ وتناولُ الفيتامينات والمُكمِّلاتِ الغِذائيّةِ ومُضادّاتِ الأكسدَةِ،/ والابْتِعادُ عنِ التَّدخينِ والكُحولِ،/ ومُمارسةُ الرِّياضةِ، / والمُحافظةُ على حياةٍ حافلةٍ بالنَّشاطاتِ الاجْتماعيَّةِ،/ ومُمارسةُ الهواياتِ الفِكريَّةِ كالقِراءةِ والشِّطْرَنْجِ وغيرِها .

حَلُّ : أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ وأَنقُدُهُ (ص ٦٢)

٣ـ يَعيشُ المُحيطونَ بالمريضِ حالةً مِنَ القَلَقِ والخَوفِ والتَّرَقُّبِ وانْتِظارِ رسائلِ طَمْأنَةٍ مِنَ الأطباءِ .

وعِنْدَ قِراءَةِ المَقَالَةِ ، نُلاحظُ أنَّ الأَسْبابَ ما زَالتْ مَجْهولَةً وَأنّهُ لا عِلاجَ شَافِياً للمَرَضِ .

أُبَيِّنُ رأْيي في تَوظيفِ تِلْكَ العِبَارَتِ في مُوَاجَهةِ القارِئِ القَلَقِ :

- القَارئُ بِحاجَةٍ إلى معلوماتٍ دَقيقَةٍ تَتَّضِحُ مِنْ خِلالِها الصُّورةُ ليَعرفَ ما ينْتَظِرُ مَريضَه ، ويعرفَ كيف يَتعامَلُ مَعهُ ، وليس بِحاجَةٍ إلى معلوماتٍ مُضَلِّلةٍ خَادِعةٍ ، هذه المعلوماتُ تُعْطِيهِ الثِّقَةَ بالمَوْضُوعِيَّةِ والدِّقَّةِ في الطَّرْحِ والعَرَضِ.

(ويُترك للمعلّم والطّالب)

٦ـ بِدَراسَةٍ أُسلُوبِيَّةٍ لِخَصَائِصِ المَقَالَةِ العِلْمِيّةِ :

أـ أُبيّنُ رَأيي إنْ كَانتْ الكَاتِبَةُ قَدْ وُفِّقَتْ فِي التَّعريفِ بالمَرَضِ والإحَاطَةِ بِأَفْكَارِهِ .

نعم، وفقت الكاتبة في التعريف بالمرض والإحاطة بأفكاره من خلال عرضها لأصل المرض وسبب تسميته وأسبابه وأعراضه وكيفية الوقاية منه . (يُترك للطّالب)

بـ أُفَسِّرُ خُلُوَّ المَقَالَةِ مِنْ تَوْظيفِ الصُّوَرِ الفَنِيَّةِ وإنْ كَانَتْ قَرِيبَةَ التَّنَاوُلِ .

- تَتَمَيَّزُ المَقَالَةُ العِلميَّةُ بالاسْتِنَادِ إلى الحَقَائِقِ / ومُخَاطَبَةِ العَقْلِ / وإثْبَاتُ النَّظَرِيّاتِ بالأَدِلَةِ والبَرَاهِينِ ، ويَتَرَتَبُ عَلى ذلك اسْتِخْدَامُ لُغَةٍ عِلْمِيَّةٍ تَقْرِيرِيَّةٍ مُبَاشِرَةٍ بِأُسْلُوبٍ واضِحٍ لِتَأكِيدِ المَعْلُومَاتِ .

ملاحظَة مُهِمّة : (هذِهِ السِمَاتُ(الخَصَائِصُ) جَمَعْتُها من جَوِّ النصِّ والأَسْئِلةِ وإِجَابَاتِها نُضِيفُها للسِّمَاتِ المَذْكُرةِ فِي السُّؤَالِ السّابِقِ)

١) الأُسْلُوبُ العِلْمِيُّ المُحْكَمُ والمُفَصّلُ . ٢) خُلُوُّ المَقَالةِ مِنْ تَوْظِيفِ الصُّوَرِ الفَنِيَّةِ .

٣) الاعْتِمادُ على عُنْصُرِ الأَرْقامِ والنِّسَبِ جَنْباً إلى جَنْبٍ مَع المُصْطَلَحاتِ.

٤) سهُولةُ الأَلْفاظِ واسْتِخْدامُ المُصْطَلَحَاتِ والمُتَرَدِفاتِ .

أَهَمُّ الجُذُورِ اللّغَوِيَّةِ

١- إِثَارٌ : أثر	٢- يَنْتَابُهُم : نوب	٣- تَدَهْورٌ : دهر	٤- النَّحْيبُ : نحب	٥- الهَلْوَسَةِ : هلس
٦- تَأْهِيل : أهل				

الوَحدة الثّالِثَة

أَبْنِي لُغَتي (١) (صُوَرُ المُبْتَدَأِ والخَبَرِ)

تَذَكَّرْ

أ- صُور المُبْتَدأ

❖ **الجُمْلة الإسْميّة تتكوّن :** من رُكْنَيْنِ رَئِسَيْنِ : المُبْتدَأ والخبر .

المُبْتدَأُ : اسْمٌ مُفْرَدٌ أُسْنِدَ إليهِ الخَبَرُ ، وهو الَّذي يكونُ مَوْضُوعَ الكَلَامِ .

➤ **تَوْضِيحٌ :** هو الرُّكن الأوَّل المُخبَرُ عنهُ ويأتي في أوَّل الجملةِ الاسميَّةِ غالباً.

الخبر : هو الرُّكن الثاني الذي يُتَمِّمُ الفائدةَ مِنَ الكلامِ، ويُخْبِرُ عن المُبْتدَأ .

⬅ الأَصْلُ في المُبْتدأ أنْ يكون مَعرِفَةً وليس نَكْرَةً لِتَتَمَّ الفائِدَةُ من الإِخْبار عَنْ مُعرَّفٍ .

➤ سُميَّ المَصْدَرُ المُؤوّلُ كذلكَ ؛ لأنّه يُمْكِنُ تَعْويضُه بِمَصْدَرٍ صَريحٍ ، مِثال : أنْ ترجع خيرٌ لك تَأْويلُها (رُجوعُكَ خيرٌ لك) ، أنْ تجْتهِدَ تَأْويلُها (أجْتِهَادُكَ) ، أنْ تَصُوموا تَأْويلُها (صَوْمُكَ) وهكذا قِسْ عليه .

⬅ لمعْرفةِ المَصْدَرِ الصّريحِ لا بدَّ من معْرفةِ قَواعِدِه الصَّرْفيّة ، ولكن جَرّب هذه الطَّرِيقَة لمَعْرفَتِهِ ضعْ جُمْلَةَ (قام بعمليّةِ ألْ ثمَّ ضَعْ المصْدر) إذا اسْتَقَامَ المَعْنى يَكون غالباً مَصْدَراً صَريحاً مِثَال: دَرَسَ قام بِعَمَلِيّةِ التَّدْرِيس ، أعَدَّ قام بِعَمَلِيّةِ الإِعْدَاد ، صَامَ قام بِعَمَلِيّةِ الصَّوْم ، اجْتَهَدَ قام بِعَمَلِيّةِ الاجْتِهَاد .

صُوَرُ المُبْتَدأ	الأمْثِلَة
١) اسْمٌ ظَاهِرٌ	المعلّمُ حاضرٌ ، المُعلّمان حاضران ، المُعلّمُون حَاضِرُون ، أخُوكُ طيّبٌ
٢) مَصْدَرٌ مُؤوّلٌ (أنْ +فعل مُضارع)	قال تعالى : "أن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ" وتأويله (صَومُكُم) أنْ تجتهدَ في دروسك خيرٌ لك، وتأويله (اجتهادُك)
٣) اسْمُ شَرْطٍ	مَنْ يُقَاومْ يَنْتَصِرْ
٤) مَا التَّعَجُّبِيّة	مَا أطْوَلَ اللّيْلَ عَلَى السَّاهِرِ** أمَا لِهَذَا اللّيْلِ مِنْ آخِرِ
٥) ضَميرُ رَفْعٍ مُنْفَصِل	أنتَ جَميلٌ ، أنْتُم أوفياءُ ، هُنَّ فاضِلاتٌ ، أنَا نَاجِحٌ
٦) اسمَ اسْتِفْهامٍ	مَنْ فَهِمَ صُورَ المُبْتَدأ مِنْكُم ؟ ، "وما تِلْكَ بِيَمِنِكَ يا مُوسى"
٧) اسْمُ إشارَةٍ	تلكَ معلّمة ماهرةٌ ، هَؤلاءِ المُجَاهدُونَ في غَزّةَ شَرَفُ الأمَّةِ وفَخْرُه
٨) كَمْ الخَبَريّة	كَمْ مِنْ سِنِينٍ مَرّتْ على حِصَارِ غَزّة

➢ حُكْمُ المُبْتَدأ الرّفْعُ أوْ في مَحلِّ رَفْعٍ .

تَحْلِيلُ أَمْثِلَةِ الكِتَابِ وإعْرابُهَا ص (٦٥)

أ- المُبْتَدأُ والصُّوَرُ الّتي يأتِي عَليها :

١- العملُ التّطوعيُّ شعارُ شبابِ الوطن .

٢- أنْ تُعِدَّ البرنامجَ الإذاعيَّ خيرٌ من الارتجالِ .

٣- قال عليه السلام: "مَنْ يُحرَمِ الرفقَ يُحرَمِ الخيرَ كلَّه". (رواه مسلم)

٤- ما أَحْسَنَ الدِّينَ والدُّنيا إذا اجتمعا ** وأقبحَ الكفرَ والإفلاسَ بالرَّجلِ! (أبو دلامة ، شاعرٌ عبَّاسيٌّ)

٥- أنا في جناحك حيثُ غابَ مع الدُّجى ** وإنِ استقرَّ على الثَّرى جُثماني (عبَّاس محمود العقَّاد ، أديبٌ وناقِدٌ مصريٌّ)

٦- مَنْ يعملُ مِنْ أصدقائكَ في لجانِ الانتخاباتِ النِّيابيَّة ؟

٧- هذا وطني الأُردنُّ أُباهي بِهِ الدُّنيا، ولهُ عليَّ واجباتٌ كثيرةٌ.

٨- كَمْ من مُتَّهم بريءٌ .

الجُمْلَة	المُبْتدأ	صُورتُه	إعْرَابُهَ
١-	العَمَلُ	اسْمٌ ظَاهِرٌ	مُبْتَدأ مرفوعُ وعلامة رَفْعِهِ الضمّة الظاهرَةَ على آخِرِهِ .
٢-	أنْ تُعِدَّ	مَصْدَرٌ مُؤوّلٌ	أنْ : حَرْفٌ مصدريٌّ ناصِبٌ لا محل له من الإعْرابِ تُعِدَّ :فعْلٌ مُضارِعٌ مَنْصوبٌ ب(أنْ) وعَلامةُ نصْبِه الفتحة الظاهرة ، والمَصْدرُ المُؤَوَّل في محلِّ رفعِ مُبْتَدأ.
٣-	مَنْ	اسْمُ شَرْطٍ	اسْمُ شَرْطٍ مَبْنيٌّ على السّكونِ في محلِّ رفعِ مبتدأ.
٤-	مَا	مَا التَّعَجُّبِيّة	اسْمٌ مَبْنيٌّ على السّكونِ في محلِّ رفعِ مبتدأ.
٥-	أنا	ضَميرُ رَفْعٍ مُنْفَصِل	ضميرٌ منفصلٌ مبنيّ على السكونْ في محلِّ رفعِ مبتدأ.
٦-	مَنْ	اسمَ اسْتِفْهامٍ	اسْمُ اسْتِفْهامٍ مَبْنيٌّ على السّكونِ في محلِّ رفعِ مبتدأ.
٧-	هذا	اسْمُ إشارَةٍ	اسْمُ إشارَةٍ مَبْنيٌّ على السّكونِ في محلِّ رفعِ مبتدأ.
٨-	كَمْ		خَبَريَّة تكثِيريَّة مَبنِيّة على السُّكون فِي محلِّ رَفْع مُبتَدَأ .

ب- صُورُ الخَبَرِ

➤ حُكْمُ المُبْتدَأ الرّفْعُ أوْ في مَحلِّ رَفْع .

صُورَةُ الخَبَرِ	مِثالٌ	مُلاحظاتٌ
١- أ- مُفْرَدٌ (أي ليس جُمْلة)	أ- اَلرَّجُلُ طَيِّبٌ - اَلرِّجَالُ طَيِّبُونَ - الرَّجُلَانِ طَيِّبَانِ - اَلرَّجُلُ ذُو عِلْمٍ	- قَدْ يَأتي الخبر المفْرَدُ مُفْرَداً أو مُثْنَى أوجَمْعاً أو اسماً من الأسماء الخمسة
ب- مُفْرَدٌ صُوْرَتُهُ (مَصْدَرٌ مُؤوّلٌ)	ب- البِرُّ أنْ تُحْسِنَ للنّاسِ	المَصْدَرُ المُؤوّلُ في محل رفعِ خَبَرٍ .
٢- جَمْلة : أ- فِعْلِيَّةٌ	أ- اَلْعَالِمِ يَتَخَاذَلُ عَنْ نُصْرَةِ اَلْحَقِّ .	
ب- اِسْمِيَّةٌ	ب- اَلْمُجَاهِدُ قَلْبُهُ جَرِيءٌ	- يغلبُ على المبتدأ الثاني أن يتصل بضمير يعود على المبتدأ الأول .
٣- شِبْهُ جُمْلَةٍ : أ- جَارٌ وَمَجْرُورٌ	أ- غَزَّةُ فِي اَلْقَلْبِ	- يَتَقَدّمُ الخبرُ على المُبتدأ وجوباً إذا كان المُبتدأ نَكِرَةٌ والخَبرُ شِبْه جُمْلَة .
ب- ظَرْفِيَّةٌ	ب- اَلرِّجَالُ عِنْدَ اَلْمَوَاقِفِ	- كلُّ اسم نكرة يُضاف إلى اسمٍ معرفةٍ أو ضميرٍ مُتّصلٍ يُصبح معرفةً

تَحْلِيلُ أَمْثِلَةِ الكِتَابِ وإِعْرابُهَا ص (٦٦)

ب- صُورُ الخَبَرِ

الجُملة	الخَبَر	صُوتُهُ	إعْرَابُه
١- المعلمون جنودٌ يستحقّون كلَّ التّقدير	- جنودٌ	مُفْرَدٌ	خَبَرٌ مرفوعٌ وعلامة رَفْعِهِ الضمّة الظاهرَة على آخرِهِ .
٢- شبكاتُ التّواصل الاجتماعيّ جعلتِ العالمَ قريةً صغيرةً، فيها تجاربُ الآخرين.	- جَعَلتِ - فِيهَا تَجَارِبُ	جملة فعليّة شِبْهُ جُمْلَةٍ	الجُمْلَة الفِعْلِيَّة في مَحلِّ رَفعِ خَبَر . وشِبْهُ الجُمْلَةِ مِنَ الجَارِ والمجرورِ (فِيهَا) في مَحلِّ رَفْعِ خَبَرٍ مُقَدّم
٣- البغيُ يَصرَعُ أهلَه ** والظّلم مرتعُهُ وخيمُ	- يصْرَعُ أَهْلَهُ - مَرْتعُهُ وَخِيمٌ	جملة فعليّة جملة اسْميّة	الجُمْلَة الفِعْلِيَّة (يصْرَعُ أَهْلَهُ) في مَحلِّ رَفعِ خَبَرٍ . والجُمْلَةُ الاسميّةُ (مَرْتعُهُ وَخِيمٌ) في مَحلِّ رَفْعِ خَبَرِالمُبْتَدأ الأوّلِ (الظُّلْمُ).
٤- "الجنة تحتَ أقدامِ الأمّهات"	- تَحْتَ أقْدَامِ	شِبْهُ جُمْلَةٍ	وشِبْهُ الجُمْلَةِ الظّرْفِيّةِ (تَحْتَ أقْدَامِ) مَحلِّ رَفْعِ خَبَر .
٥- الوطنيَّة أنْ نسعى لرفع اسم وطننا في المجالاتِ كافة .	- أنْ تَسْعى	مَصْدرٌمُؤوّلٌ	والمَصْدرُ المُؤوَّل في محلِّ رفعِ مُبْتَدأ.

حَلُّ أَسئِلَةِ الكِتَابِ ص (٦٧+٦٨)

١- أَكْمِلُ الجدَولَ الآتي كَمَا في المِثال الأوّلِ :

	المُبْتَدأ	الخَبَرُ(اسْمٌ مُفْرَد)	الخَبَرُ(جُمْلة فِعْلِيّة)	الخَبَرُ(جُمْلة اسْمِيَّة)	الخَبَرُ (شِبْهُ جُمْلَةٍ)
١	الوَطَنُ	الوَطَنُ عَزِيزٌ	الوَطَنُ يَزْهو بِأَبْنائِهِ	الوَطَنُ حُبُّهُ سَاكِنٌ في قُلُوبِنَا	الوَطَنُ فِي قُلُوبِنا
٢	العِلْمُ	العِلْمُ نُورٌ	العِلْمُ يقْضي عَلى الجَهْلِ	العِلْمُ فَوائِدُهُ كَثِيرَةٌ	العِلْمُ في عُقُوْلِنَا
٣	التَّسَامُحُ	التَّسَامُحُ وَاجِبٌ	التَّسَامُحُ يجلي القلوب	التَّسَامُحُ آثارُه عظيمة	التَّسَامُحُ من أخلاقنا الإسلامية
٤	الطّلّابُ	الطّلّابُ عِمَادُ الأُمَّةِ	الطّلّابُ يحبون اللغة العربية	الطّلّابُ نتائجُهم مرضية	الطّلّابُ في الصف

٢- أسْتَخرِجُ من النّصِ الآتي المُبْتَدَأ المعرفة ، ،والخبرَ وصوره :

" السياراتُ كَثيرةٌ في الأردنّ، ولها إيجابيّاتٌ وسلبياتٌ، والسّببُ في كثرةِ الحوادثِ تهوُّرُ السّائقين، وقد نبّهت إدارةُ السَّير إلى ذلكَ كثيرًا، فما أحدٌ سَمِعَ؛ ففي كلّ يومٍ حوادثُ وفي كلّ مكانٍ قتلى، وقوانينُ السّيرِ الجديدةِ حازمةٌ، والأنظمةُ فوائدها كثيرةٌ، ففي ضبطِ بعضِ السّائقين سَلامةٌ"

الجُملة	المُبْتَدَأ	الخَبَر	صُورته
١) السّيارات كثيرةٌ في الأردنّ	السّيارات / معرفة	كثيرةٌ	اسْمٌ مُفْرَد
٢) لها إيجابيّاتٌ وسلبيّاتٌ	إيجابيّاتٌ / نكرة	لها	شِبْهُ جُمْلَةٍ
٣) السّبَبُ في كثرةِ الحوادثِ تَهَوُّرُ السّائقين	السّبَبُ / معرفة	تَهَوُّرُ السّائقين	اسْمٌ مُفْرَد
٤) في كُلِّ يومٍ حادثٌ	حادثٌ / نكرة	في كُلِّ يومٍ	شِبْهُ جُمْلَةٍ
٥) في كُلِّ مكانٍ قتْلى	قتْلى / نكرة	في كُلِّ مكانٍ	شِبْهُ جُمْلَةٍ
٦) قَوانينُ السّير الجديدةِ حازِمةٌ	قَوانينُ السّير / معرفة	حازِمة	اسْمٌ مُفْرَد
٧) الأنْظِمَة فوائِدُها كَثيرَةٌ	الأنْظِمَة / معرفة	فوائِدُها كَثيرَةٌ	جُمْلة اسْمِيَّة
٨) فوائِدُها كَثيرَةٌ	فوائِدُها / معرفة	كَثيرَةٌ	اسْمٌ مُفْرَد
٩) في ضبْطِ بعْضِ السّائِقِينَ سَلامةٌ	سَلامة / نكرة	في ضبْطِ بعْضِ السّائِقِينَ	شِبْهُ جُمْلَةٍ

٣- أخْتَارُ رمزَ الإجابة الصّحيحة :

١- صُورَةُ المُبْتَدأ في جُمْلَةِ "هاتان مُذِيعَتانِ مُبْدِعَتانِ ":

أ) اسم موصول ب) ضَميرُ مُنْفَصِلٌ ج) اسم إشارة د) مصدر مُؤوَّل

٢- الجُمْلَةُ الّتي جاء فيها الخبرُ جملة اسميّة :

أ) عَمّان جَميلةٌ ب) عَمّان في القَلْبِ ج) عَمّان هَواؤُها نَقيٌّ د) عَمّان تُعانِقُ القُدْسَ

٣ـ أُحَدِّدُ الجُمْلَةَ الّتي وقع فيها الخبرُ اسماً مُفرداً :

أ) ما أَجْمَلَ الصّدْقَ ! ب) ما تزرعْ مِنْ خيرٍ تَجِدْهُ عندَ اللهِ

ج) قال تعالى:" وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا " (الطلاق:٢) د) الوَطنُ فَخورٌ بِأبنائِهِ

٤ـ العِبارَةُ الّتي جاء فيها مُبْتَدَآنِ وخَبَرانِ ، هي :

أ) التّواضُعُ مِنَ الفَضائِلِ السّامية . ب) للأردُنِّ مَكانةٌ كَبيرةٌ في العَلَمِ .

ج) الأُردنُّ آثاره جَميلةٌ . د) المرأةُ الأردُنيّةُ قَدَّمَتْ إنْجَازاتٍ كثيرةً .

الإجابات : ١) ج ٢) ج ٣) د ٤) ج

مُناقَشة إجابات السّؤالِ السّابِق

١) لا بُدّ أن يكون الطالب يحفظُ أسماء الإشارة وأهمُّها:(هَذَا، هَذِهِ ،هَذان ، هاتان ، هَؤُلَاءِ ،ذَلِكَ ،تِلْكَ ،أُولَئِكَ)

٢) لاحِظ أنّ كُلَّ جمْلَةٍ يكون خَبَرُها جملةً اسميّةً يكون فيها مُبْتَدَآنِ وخَبَرانِ .

٣) في الجُمْلة الأولى (أ) : الخبَرُ : الجملة الفعليّة (أَجْمَلَ الصّدْقَ) في محلّ رفع خبر المبتدأ .

في الجُمْلة الثّانية (ب) : الخبَرُ :جُمْلةُ جواب الشّرط (تزرعْ مِنْ خيرٍ) في محلّ رفع خبر المبتدأ .

في الجُمْلة الثّالثة (ج) : الخبَرُ : جُمْلةُ جواب الشّرط (مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ) في محلّ رفع خبر المبتدأ .

في الجُمْلة الرّابعة (د) : الخبَرُ : مُفْرَدُ (فَخورٌ) .

٤ـ أحَدّدُ الخبرَ ، ونوعُهُ في ما يأتي :

الجُملَة	الخَبَرُ	نوعه	إعرابُه
أ- قال تعالى: " وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ " (سورة يوسف: ٧٦)	فوقَ كُلِّ ذي عِلْمٍ	شِبهُ جُملةٍ(ظرْفيّة)	وشِبْهُ الجُمْلَةِ الظّرْفيّةِ في محلِّ رفعِ خَبَرٍ مُقَدَّمٍ وُجُوباً .
ب- " شعورٌ مُبهمٌ مَنَعني من الالتجاءِ إلى صدرِ أُمّي، انتابني إحساسٌ بانَّ رُؤيتي لها وهي على تلك الحالة سبَّبَ لها المزيد من الحزن والألمِ.."	مَنَعَني	جملة الفعليّة	الجملة الفعليّة (مَنَعَني) في محلّ رفع خبر المبتدأ .
ج- " كلُّ ما يحتويه بيتُ الجدَّةِ عَجيبٌ تتوقفُ عندَهُ، ولا تتوقّفُ أسئلتُنا المنهمرةُ على رأسِ الجدَّةِ "..	عَجِيبٌ	مُفْرد	خَبَرٌمرفوعٌ وعلامة رَفْعِهِ الضمّة الظاهرَةُ على آخرِهِ .

٥- أَعْرِبُ ما تحته خطّ إعراباً تامّاً :

أ - عيناك غابتا نخيل ساعةَ السَّحَرْ ** أو شُرفتانِ راحَ ينأَى عنهُما القَمَرْ

- عَيْناكِ : مُبْتَدأٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ الألف لأنّه مُثَنّى وهو مُضاف .
- كِ: كاف المخاطبة : ضمير مُتَّصِلٌ مبنيٌّ في محلّ جرّ مُضاف إليه .
- غابتا : خبرٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ الألف لأنّه مُثَنّى وهو مُضاف وحُذفت النّون للإضافة .
- نَخيلٍ : مُضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره .

ب - أبوكَ وعمّي يا مُعاوي أوْرَثا ** تُراثاً فأَولَى بالتُّراثِ أقارِبُهُ

- أبوك : مُبْتَدأٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ الواو لأنّه مِنَ الأسْماء الخَمْسةِ وهو مُضاف .
- كَ : كاف المخاطب: ضمير مُتَّصِلٌ في محلّ جرّ مُضاف إليه .
- أَوْرَثَ : فعل ماضٍ مبْنيٌّ على الفَتْحة لاتصاله بألف الاثنين .
- ألف الاثنين : ضمير مُتَّصِلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعْ فاعل/ والجملة الفعْليّةُ (أَوْرَثَا) في محلّ رفع خبر المُبْتدأ .

ج - قَلْبي لِغيرِ هوى الأُردنّ ما خَفَقا ** وغَيْرِ رَبعِ الجباهِ السُّمرِ ما عَشِقا

- قَلْبِي : مُبْتَدأٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ الضمّة المُقَدَّرة ،منع من ظهورها اشتِغال المحلِّ بالركةِ المُناسبةِ ، وهو مُضافٌ .
- ي ياء المُتَكلّم: ضمير مُتَّصِلٌ في محلّ جرّ مُضاف إليه .
- (توضيح : قَلْبِ :الباء يجب أنْ تكون مرْفوعة قلْبُ وعنْدَما أُضيْفَت لها الياء؛ ليستقيم صوت الكلمة حَذَفْنا الضمّة واشْغلْنا مكانها الكسرة لتُناسِبَ ضمير المُتَكلّم الياء لذلك قُدِّرَت الضّمّةُ)

د - الامتحان أَسئلتُهُ سَهْلةٌ.

- الامتحانُ: مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةَ الظاهرة على آخره .
- أسئلته: مبتدأ ثانٍ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةَ الظاهرةَ وهوَ مضاف./ الهاء: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على الضمِ في محلِ جرٍ مضافٍ إليه.
- سهلةٌ: خبرُ المبتدأِ الثاني مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةَ الظاهرة. / الجملةُ الاسميةُ (أسئلته سهلة) في محلِ رفعِ خبرِ المبتدأِ الأول.

الوَحدة الثّالِثَة

أَبْنِي لُغَتي (٢) (أ- الجُمْلَة الخَبَرِيَّة)

تَذَكَّرْ

الخَبَرُ : هو كلُّ كلامٍ يَحْتَمِلُ الصِّدْقَ أو عَدَمَ الصِّدْقِ ، فإذا طَابَقَ الواقِعَ كان صَادِقاً ، وإذا خَالَفَهُ كان غَيْرَ صَادِقٍ .

❖ تَوْضِيح:

- الجُمْلَةُ الخَبَرِيَّةُ : هي الّتي تَحْمِلُ خَبَراً أوْ مَعْلومَةً ، وتَحْتَمِلُ الصِّدْقَ أوْ الكَذِبَ (بمِعْنى الّتي يكونُ معناها صالحاً للحُكْمِ عليه بأنه صِدْقٌ أو كَذِبٌ بِغَضِّ النَّظَرِ عن القائل)

➤ وفي الأمْثِلَةِ الآتيةِ تَوْضيحٌ أَكْثرُ تَفْصيلاً للجُمْلَةِ الخَبَريّةِ .

١) جاء النّصْرُ ٢) حضرَ الطالبُ ٣) الصّفُّ واسِعٌ ٤) البيْتُ جَميلٌ ٥) المَالُ وسِيلَةٌ

- لاحِظْ أنَّ كلَّ جملةٍ مِن الجُمل السَّابقة عُرْضَةٌ بأنْ تُوصَفَ بأنَّها صادقة أو كاذبة في حدّ ذاتِها، وكأنَّ قائِلَهَا مَجهولٌ تماماً من ناحية اتِّصَافِهِ بالصِّدْقِ أوالكَذِبِ.

- أَغْرَاضُ الخَبَرِ : - تُفْهَمُ مِنَ السِّياق و- مِنْ حالِ المُخاطَب .

➤ الأصلُ في الخَبَرِ أنْ يُلْقَى لأحَدِ غرَضَيْنِ هُما :

أ) فائِدَةُ الخَبَرِ : وهو إفَادَةُ المُخَاطَبِ الحُكْمَ الّذي تَضَمَّنَتْهُ الجُمْلَةُ .

❖ تَوْضِيح:

- مِثَال : البَعْوضَةُ، لدَيْهَا مِئَةُ عَيْنٍ .

- لاحِظْ : أنَّ المُخاطَبَ (المُتَلَقِّي) غيْرَعالِمٍ بالحُكْمِ الّذي تَضَمَّنَتْهُ الجُمْلَةُ مِنْ قَبلُ ؛ فإنْ كانَ المُخاطَبُ(المُتَلَقِّي) جَاهِلاً بِمَضْمُون الجُمْلَةِ أيْ حُكْمَهَا فإنَّ غَرَضَ الخبرِ الفائِدَةُ .

ب) لَازِمُ الفَائِدَةِ : أنَّ المُخاطَبَ عَالِمٌ بالحُكْمِ الّذي تَضَمَّنَتْهُ الجُمْلَةُ مِنْ قَبلُ .

❖ تَوْضِيح:

مِثَال : أنتَ عِنْدَما تَقولُ لأَخيكَ : أنْتَ أخي وابْنُ أمّي وأبِي هل لاحظْتَ أنَّ أخاك (المُخَاطب أو المُتَلَقّي) عالِمٌ بالحُكْمِ بِمَضْمُونِ الجُمْلَةِ فَهو يعْلَمُ أنّهُ أخوكَ وابنُ أمّكَ وأبيكَ ؛ فالغَرَضُ من الخَبَرِ لازِمُ الفائِدَةِ .

❖ وهناك أغْرَاضٌ أُخْرَى للخَبَرِ يُمْكِنُ اسْتِنْتَاجُها، ويَدُلُّنَا عليْها سِياقُ الكلامِ، وسَنَدْرُسُ أَبْرَزَ هذهِ الأغراضِ مُتَقَيِّدِينَ بالكِتابِ .

- مِنْ أَغْرَاضِ الخَبَرِ :

١) إظْهارُ التَّحَسُّرِ : البُكاءُ على شَيءٍ فَائِتٍ والشُّعُورُ بِالحُزْنِ والأَسَى .

➤ مِثْلُ : قوْلِ الله تعالى على لِسانِ امرأةِ عِمران "قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَى"

٢) إظْهارُ الضّعْفِ : الشُّعور بالضَّعفِ وقِلّةِ القوَّةِ .

➤ مثْلُ : قوْلِ الله تعالى على لِسانِ سيّدنا زكريا -عليه السّلام -"قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا"

٣) الاسْتِرْحَامُ : طَلَبُ الرَّحْمَةِ والمُسَامَحَةِ عَلَى ذِنْبٍ أو خَطَأٍ مَا .

➤ مِثْلُ : إنّي فقيرٌ إلى عَفو ربّي

٤) النُّصْحُ والإرْشَادُ : النُّصْحُ والتَّوْجِيهُ إلى فِعْلِ شَيءٍ مَا نَافِعٍ لِفرَدِ والمُجْتَمَعِ .

➤ العِلْمُ لا يُنَالُ بِرَاحَةِ الجِسْمِ .

تَحْلِيلُ أَمْثِلَةِ الكِتَابِ ص (٦٦)

المِثال	أغْرَاضُ الخَبرُ
١- قال تعالى: ﴿ غُلِبَتِ الرُّومُ (٢) فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُم مِّن بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ﴾ (سورة الرّوم ٢-٣)	(فَائِدةُ الخَبرِ) لأنَّ المُخاطبَ يَجْهَلُ مَضمون الخَبرِ الذي أخبرَ بِهِ الله عزّ وجلّ .
٢- قالت خديجة رضيَ الله عنها لرسولِ اللهِ (ﷺ): " إنَّك لتَصلُ الرَّحِمَ، وتصدُقُ الحديثَ ". (رواه البُخَاريُّ)	(لَازِمُ الفائِدة) لأنَّ المُخاطبَ الرّسولَ – صلى الله عليه وسلّم – يعلم مَضمون الخبرِ فهو يعلمُ مِنْ نفسِهِ هذه الصّفات الّتي قالت عنها خَدِيْجَةُ - رضي الله عنها -.
٣- طواهُ الرّدى عنّي فأضحى مَزارُهُ ** بعيدًا على قربٍ قريبًا على بُعْدِ	(إظْهارُ التَّحَسُّرِ) يتَحَسَّرُ الشّاعرُ على فَقْدانِ ولدِهِ العزيزِ عليه لأنّ الموتَ أبْعَدَهُ عنه وأَصْبَحَتْ رُؤْيَتُهُ مُسْتَحِيلَةٌ .
٤- إنَّ الثّمانينَ وبُلِّغتُها ** قدْ أحوَجَت سَمْعي إلى تَرجُمانْ	(إظْهارُ الضّعْفِ) يَصِفُ الشّاعرُ نفْسَهُ وقَدْ بَلَغَ الثّمانينَ وضَعُفَ سَمْعُهُ وكأنّه يَحْتاج لأحدٍ يُتَرْجِمَ لَه كَلَامَ مَنْ يُكَلِّمُهُ .
٥- المتّهَم أمامَ القاضيَ: لقدْ أخطأتُ، " والعَفْوُ عندَ المقدرة".	(الاسْتِرْحَامُ) يسْتَرْحِمُ المُتَّهَمُ القاضيَ بِاعْتِرَافِهِ بِذَنْبِهِ وطَلَبِ العَفْو .
٦- المُعلّمُ لطُلّابِهِ: الدّراسة أساسُ النَّجاحِ، " ومَن يَخطبِ الحسناءَ لمْ يُغْلِهِ المَهْرُ".	(النّصْحُ والحَثُّ على السّعْي) يَحُثُّ المُعَلِّمُ طلّابَهُ على الدّراسَةِ ويُخْبِرُهُم أنّ العِلْمَ والنَّجَاحَ وتَحْقِيقَ الأهْدافِ يَحْتاجُ صبْراً وعَزيمَةً .

❖ أَضْرِبُ الخَبَرِ :

➤ يَنْقَسِمُ الخَبَرُ إلى ثَلَاثَةِ أَضْرِبٍ حسبَ حالاتِ المُخَاطَبِ :

١ الخَبَرُ الابْتِدَائِيّ: يَكُوْنُ خَالِيَاً من أَدَواتِ التَّوْكِيدِ ⬅ لأَنَّ المُخَاطَبَ خالي الذِّهْنِ .

٢ الخَبَرُ الطَّلَبِيُّ : يَكُوْنُ مُؤَكَّدَاً بأَدَاةِ تَوْكِيدٍ وَاحِدَةٍ ⬅ لأَنَّ المُخَاطَبَ مُتَرَدِّدٌ أو شَاكٌّ في الحُكْمِ .

٣ الخَبَرُ الإِنْكَارِيُّ : يَكُوْنُ مُؤَكَّدَاً بِأَكْثَرَ مِنْ أَدَاةِ تَوْكِيدٍ على حَسَبِ إِنْكَارِهِ قُوَّةً وضَعْفاً ⬅ لأَنَّ المُخَاطَبَ مُنْكِرٌ للخَبَرِ .

- أَهمُّ أَدَوات التَّوْكِيدِ (الوَارِدةِ في الكِتَابِ)

١) إنّ وأَنّ (حروف ناسِخَةٌ)

٢) اللّامُ المُزْحْلَقَةُ : هِيَ لَامُ اَلِابْتِدَاءِ وَالْمُفْتَرَضُ أَنَّهَا تَدَخُّلُ عَلَى اَلْمُبْتَدَأِ لِتَوْكِيدِ اَلْجُمْلَةِ اَلِاسْمِيَّةِ، لَكِنَّهَا تَحَرَّكَتْ (أَوْ تَزَحْلَقَتْ) مِنْ اَلْمُبْتَدَأِ وَدَخَلَتْ عَلَى اَلْخَبَرِ؛ وَذَلِكَ لِانْشِغَالِ اَلْمُبْتَدَأِ بِمُؤَكِّد آخَر.

٣) القَسَمُ مِثْلُ (واللهِ – تاللهِ – باللهِ – والّذي نَفْسي بِيَدِهِ - لَعمري – لَعَمْرُك)

تَحْلِيلُ أَمْثِلَةِ الكِتَابِ ص (٦٦)

الجُمْلَة	ضَرْبُ الخَبَرِ
١ـ قال تعالى: " خَلَقَ الإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ() وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ"(سورة الرحمن ١٤-١٥)	(ابْتِدائيّ) لأنَّ المُخَاطَبَ خَالِيَ الذِّهْنِ ؛ أُلْقِيَ الخَبَرُ دون مُؤَكِّدَات .
٢ـ إنّ السعادةَ تكونُ في تعليم الآخرين كيف يعيشون بسلامٍ مع أنفسهم ومع الآخرين.	(طَلَبِيّ) لأنَّ المُخَاطَبَ مُتَرَدِّدٌ أو شَاكٌّ في الحُكْمِ ؛ أُلْقِيَ الخَبَرُ بأَدَاةِ تَوْكِيدٍ وَاحِدَةٍ . وهي (إنَّ) .
٣ـ إنَّ العملَ التّعاونيَّ لَمثمرٌ في المجالاتِ كافّة.	(إِنْكاريّ) لأنَّ المُخَاطَبَ مُنْكِرٌ للخَبَرِ ؛ أُلْقِيَ الخَبَرُ مُؤَكَّداً بأَدَاتَيْنِ تَوْكِيدٍ ، وهما (إنَّ ، واللّام المُزحلقة) .
٤ـ واللهِ، إنَّ الفتاة لَقادرةٌ على إنجازِ أصعب المهمات.	(إِنْكاريّ) لأنَّ المُخَاطَبَ لأنَّ المُخَاطَبَ مُنْكِرٌ للخَبَرِ إِنْكَاراً شَديداً ؛ أُلْقِيَ الخَبَرُ مُؤَكَّداً بأَكْثَرَ من أَدَاتَيْنِ تَوْكِيدٍ ، وهما (القَسَمُ ، و إنَّ ، واللّام المُزحلقة) .
٥ـ يَبقى الأردنُّ عَصيًا على مَنْ يُريدُ النّيلَ منه.	(ابْتِدائيّ) لأنَّ المُخَاطَبَ خَالِيَ الذِّهْنِ ؛ أُلْقِيَ الخَبَرُ دون مُؤَكِّدَات .
٦ـ إنَّ المقاومةَ مَشروعةٌ ضدَّ المُحتلّين.	(طَلَبِيّ) لأنَّ المُخَاطَبَ مُتَرَدِّدٌ أو شَاكٌّ في الحُكْمِ ؛ أُلْقِيَ الخَبَرُ بأَدَاةِ تَوْكِيدٍ وَاحِدَةٍ . وهي (إنَّ) .

أَبْنِي لُغَتي (٢) (ب- الجُمْلَةُ الإنْشائِيَّة)

❖ الجُمْلَةُ الإنْشائِيَّة : هي جُمْلَة مَضْمُونُها لا يَحْتَمِلُ الصِّدْقَ أو الكَذِبَ .

❖ وينْقَسِمُ الإنْشَاءُ إلى نَوْعَيْنِ:	
أ الإنْشَاءُ الطَّلَبِيُّ : وهي الجُمَل التي تَسْتَدْعي مَطْلُوباً غَيْرَ حَاصِلٍ وَقْتَ الطَّلَبِ . - مِثْل : ادْرُسْ ، لا تُهْمِلْ لاحظ : في الجُمْلَتَيْنِ طَلَب المُتَكَلِّمُ من المُخَاطَبِ تَنْفِيذَ أوْ عَدَم تَنْفِيذِ أمرٍ ما .	ب الإنْشَاء غَيْرُ الطَّلَبِيّ : وهي الجُمَل التي لا تَسْتَدْعي مَطْلُوباً .
ومن صِيَغِهِ : ١) النِّداءُ ٢) الأمْرُ ٣) النَّهْي ٤) التَّمَنِّي : يَكُونُ فِي الأَمْرِ الذي لا يُرْجَى حُصُولُهُ ؛ إمّا لأَنَّهُ مُسْتَحِيلٌ ، وَإمَّا لِأَنَّهُ بَعِيدُ الحُصُولِ ولَهُ أَدَاتَانِ : لَيْتَ ، لَو . ٥) الاسْتِفْهامُ : ويكون بأدواتٍ عِدَّة مِنْهَا : حَرْفي الاسْتِفْهامِ : الهمزة، هل، ووأسْمَاءُ الاسْتِفْهامِ : ما، متى، كيف، أين ، أنّى ، كَم، أيّ ، وغيرها .	ومن صِيَغِهِ : ١) التَّعَجُّب : أُسْلُوبٌ يُسْتَخْدَمُ للتّعْبِيرِ عَنِ الدّهْشَةِ واسْتِغْرَابِ الشّيءِ ، ويُقْسَمُ إلى قِسْمَيْنِ : - التَّعَجُّبُ القِياسيُّ ولَهُ صِيْغَتَانِ : ما أَفْعَلَ ! ، وأَفْعِلْ بِهِ - التَّعَجُّبُ السّماعِيُّ ومِنْ صِيَغِهِ : للهِ دَرُّكَ !، سُبْحَانَ اللهِ !، ما شَاءَ اللهُ! . ٢) القَسَمُ : ولَهُ صِيَغٌ مِنْها : باللهِ ، تاللهِ ، واللهِ ، لَعَمْرُكَ ، والّذي نَفْسي بِيَدِهِ . ٣) المَدْحُ أو الذَّمُّ : أُسْلُوبُ المَدْحِ : يُسْتَخْدَمُ لاسْتِحْبَابِ الشّيءِ وأَفْعَالُ المَدْحِ هِيَ : نِعْمَ ، حَبَّذَا . - أُسْلُوبُ الذّمِّ : يُسْتَخْدَمُ لِاسْتِهْجَانِ أوْ احْتِقَارِ الشّيءِ وأفْعَالُ الذَّمِّ هِيَ : بِئْسَ ، سَاءَ ، لا حَبَّذَا . ٤) الرّجَاءُ : يَكُونُ في الأمْرِ الذي يُمْكِنُ حُدُوثُهُ ، ولَهُ أَدَاتَانِ: عَسَى ، لَعَلَّ .

تَحْلِيلُ أَمْثِلَةِ الكِتَابِ ص (٧٢)

المَجموعةُ الأولى :

الجُمْلَة	صِيَغُ الإنْشَاءِ الطَّلَبِيّ
١- يا أيّتُها الشّاباتُ ، مُشاركَتُكُنّ في الحياةِ النّيابيّةِ ضرورةٌ، فشاركْنَ فيها .	يا أيّها الشّاباتُ (النّداءُ) ، فَشَارِكْنَ (الأمْرُ)
٢- قال ﷺ : " لا تَرْجِعُوا بَعْدِي كُفّارًا، يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ ."	لا ترْجِعُوا (النّهْي)
٣- فَلَيْتَ اللّيلَ فيهِ كانَ شَهْرًا ** ومَرَّ نهارُهُ مَرَّ السَّحابِ	يا ليتَ (التّمَنِّي)
٤- كَمْ أخًا لك؟	كَمْ (الاسْتِفْهامُ)

- المجموعةُ الثَّانِية :

الجُمَلة	صِيَغُ الإنْشَاءِ غَيْرِ الطَّلَبِيّ
١- ما أكثر النّاس لا بل ما أقلّهُم ! ** اللهُ يَعلَمُ أنّي لم أقُل فَنَدا	ما أكثرَ (التَعَجُّبُ) فَنَدا : كَذِبَاً
٢- لَعَمْرُكَ هذا ممانُ الرّجالِ ** وَمَنْ رامَ مَوتًا شريفًا فذا	لَعَمْرُكَ (القَسَمُ)
٣- " نِعمَ البديلُ من الزّلّةِ الاعتذارُ، وبئسَ الرَّجُلُ المُنافقُ".	نِعْمَ (المَدْحُ) ، بِئْسَ(الذّمُّ)
٤- عسى الله أن يرحَمَ مَنْ يَرحَمَ منْ يُدافعون عن أوطانهم.	عَسَى (الرّجَاءُ)

حَلُّ أسئِلَةِ الكِتَابِ ص (٧٣+٧٤)

١- أسْتَخرِجُ الجُمَلَ الخبريّة من النّصّ :

" البلقاءُ اليومَ، إحدى مُحافظات المملكةِ الأردنيةِ الهاشميّةِ، ومدينةُ السَّلطِ حاضرتُها، والبلقاءُ والسّلطُ كلاهما اسمٌ عريقٌ في التاريخِ فقد وردَ ذكرُهما في معظمِ المصادرِ، ومنها معجمُ البلدانِ لياقوتَ الحمويّ الذي وردَ فيه: " البقاءُ كورةٌ من أعمالِ دمَشْقَ، بينَ الشّامِ ووادي القُرى، قَصبتُها عَمّانَ، وفيها قُرىً كثيرةً ومزارع واسعةً، وبجودةِ حنطتها يُضربُ المثلُ" (عودة أبو عَرب، كاتب أردنيّ)

الجُمَلُ الخَبريّة
- البلقاءُ اليوم ، إحدى مُحافظاتِ المملكةِ الأردنيّة الهاشميّةِ .
- ومدينةُ السّلط حاضِرتها .
- البلقاءُ و السّلط كلاهما اسم عريق في التّاريخ .
- فقدْ وَرَدَ ذكرهما في معظمِ المصادر ومنها معجم البدانِ لياقوت الحَمويّ .
- البلقاء كُورةٌ من أعمال دمشق والشّام ... .
- قصبتها عمان .
- ومزارع واسعة .
- فيها قرىً كثيرة .

٢- أَبيّنُ أَضْرُبَ الخبرِ في ما يأتي ، وأعَيّنُ أداةَ التّوْكِيدِ في جَدْولٍ بَعْدَ الأَمْثِلَةِ:

الجملة	ضَرْبُ الخَبَرِ	أداةُ التّوكيد
١- قال تعالى: " إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ". (سورة الانفطار :١٣)	إنكاريّ	إنَّ، اللّام المزحلقة
٢- قَدْ يُبْلُغُ الرَّجلُ الجبانُ بمالِهِ ** ما لَيْسَ يَبْلُغُهُ الشّجاعُ المُعدم.	ابتدائيّ	لا يُوجد مُؤكِّدات
٣- على قدْرِ أهلِ العَزمِ تأتي العزائمُ **وتأتي على قدْرِ الكرامِ المكارِمُ	ابتدائيّ	لا يُوجد مُؤكِّدات
٥- واللهِ، إنّكَ لَصاحبُ عِزٍّ وَمَجدٍ.	إنكاريّ	واللهِ ، إنَّ، اللام المُزحلقة

٣- أَصنّفُ ما تَحْتَهُ خَطّ في كُلّ مِمّا يأتِي خَبَرٍ أوْ إنْشاءٍ :

الجُملة	جملة خبريّة/ إنشائيّة
أ- يا أيُّها الشّعرُ كُنْ نَخلاً يُظلّلـــها ** وكُنْ أماناً وحـــــبًا في لياليها	جملة إنشائيّة / طَلَبيّ (نداء، أمر)
ب- نعْم نحنُ أبناءُ الذين انحَنتْ لَهُم **رمالُ الفيافي، وانْحنى لهمُ الصّخرُ	جملة خبريّة
ج- مِثلما يَحملُ تلميذ حقيبة مِثلما تَعْرِفُ صَحْراءُ خُـــصوبة هكذا تنبـــضُ في قلبي العُروبة	جملة خبريّة
د- حَيَّ الشبابَ وقُلْ سَـــــــلا ما إنّكُمْ أمَلُ الـــــــغَد	جملة إنشائيّة/ طَلَبيّ (أمر)
هـ- قالَ أحدُ الحكماءِ لابْنِهِ: " يا بُنيَّ تَعَلّمْ حُسْنَ الاستماعِ، كما تتعلّمُ حُسْنَ الحديثِ".	(تَعَلّمْ حُسْنَ) جملة إنشائيّة/ طَلَبيّ (أمر) (تَتَعَلّمُ حُسْنَ) جملة خبريّة

٤- أَبيّنُ أسلوب الإنشاء، وأُميّزُ الإنشاءَ الطلبيّ من غير الطلبيّ وصيغه :

١- أُبيّنُ صِيغَ الإنشاءِ، وأُميّزُ الإنشاءَ الطلبيّ من غير الطلبيّ وصيغه :

أ. فَليتَ هَوى الأحبَّةِ كان عــدلاً ** فحمَّلَ كُلَّ قَلبٍ ما أطاقا

ب. هَلْ اجتمعت أحياءُ عَدنانَ كُلّها ** بِمُلتَحم إلا وأنتَ أميرُها

ج. نِعْمَ الرجلُ الصّادقُ.

الجملة	أسلوب الإنشاء	نوع الإنشاء	صيغته
أ	فَليتَ هَوى الأحبَّةِ كان عــدلاً	طلبي	التمنيّ
ب	هَلْ اجتمعت أحياءُ عَدنانَ....	طلبي	استفهام
ج	نِعْمَ الرجلُ الصّادقُ	غير طلبي	المدح

(رَبِّ اشرَح لِي صَدرِي وَيَسِّر لِي أَمرِي وَاحلُل عُقدَةً مِّن لِّسَانِي يَفقَهُوا قَولِي)

تم تحميل هذا الملف من موقع منتديات صقر الجنوب

للدخول على الموقع انقر هنا

لمزيد من الملفات ابحث عن

Search

منتديات صقر الجنوب

منتديات صقر الجنوب

admin@jnob-jo.com

+962 799238559