

# المواد واستخداماتها



المادة في عالمنا

الفكرة العامة



نُحِيطُ بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ، فَمِمَّ تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ؟

- مم تتكوّن الأشياء؟

- ما الكلمات التي تستخدم لوصف الأشياء؟

- كيف يمكنكم استخدام حواسكم لوصف المواد المختلفة؟

ماذا أعرف؟	ماذا أريد أن أعرف؟	ماذا تعلّمت؟
المادة تكون الأشياء.	ما خصائص المادة؟	
تتنوع الأشياء التي نستخدمها في عالمنا.	كيف تُصنّف المواد؟	
الماء سائل.	ما المادة الغازية؟	



**قائمة الدروس**

الدّرس (1): المَوَادُّ وَاسْتِخْدَامَاتُهَا.  
 الدّرس (2): تَصْنِيفُ المَوَادِّ.  
 الدّرس (3): حالاتُ المَادَّةِ.

**أنهت** المَوَادُّ مِنْ حَوْلِنَا كَثِيرَةٌ، فَمَا خَصَائِصُهَا؟

52

اليوم يوم جميل! عاد هادي من السفر.  
حضر كل الأصدقاء لتهنئته بالعودة سالمًا.  
جاءت بنسمة ومعها جاد.  
حملت منال حقيبة مطرزة.  
لبس عصام نظارة ملونة.



123  
أهلاً سمسمة

# ماذا فعلنا في العيد؟

قصة: هالة النوباني  
رسوم: بيان زريقات





لَفَّ أَحْمَدُ أَوْرَاقًا مَلُونَةً حَوْلَ عَصَاهُ الَّتِي  
تَذُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ. أَمْسَكَ أَحْمَدُ يَدَ جَادٍ؛  
فَالْمَكَانُ جَدِيدٌ عَلَيْهِ.



قَالَ هَادِي: "أَخَصَرْتُ لَكُمْ جَمِيعًا هَدِيَّتَيْنِ مِنْ رِخْلَاتِي:  
إِحْدَاهُمَا فِي غَلْبَةٍ صَغِيرَةٍ، وَالْأُخْرَى فِي غَلْبَةٍ كَبِيرَةٍ."  
سَأَلَ جَادُ: "أَيُّ هَدِيَّةٍ سَنَفْتَحُ أَوَّلًا؟"  
"الكَبِيرَةُ" قَالَ الْكُلُّ.  
تَجَمَّعَ الْجَمِيعُ حَوْلَ الْهَدِيَّتَيْنِ اسْتِعْدَادًا لِمَعْرِفَةِ مَا فِيهِمَا.

# يا للهول! انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ.

“لا تَقْلِقُوا! عَادَةً مَا يَعُودُ النَّيَّازُ الْكَهْرَبَائِيُّ بَعْدَ دَقَائِقٍ” قَالَ هَادِي.

أَمْسَكَتْ بِسَمْتُهُ يَدَ أَحْمَدَ وَقَالَتْ لَهُ: “سَتَجْلِسُ حَوْلَ الصُّنْدُوقِ.  
عَلَى يَمِينِكَ تَجْلِسُ مَنَالُ، وَعَلَى يَسَارِكَ هَادِي، وَأَمَامَكَ جَادُ وَعِصَامُ.  
أَمَّا أَنَا فَسَأَجْلِسُ بِجَانِبِكَ، وَعِنْدَمَا نَفْتُخُ الصُّنْدُوقَ،  
سَأَصِفُ لَكَ الْهَدِيَّةَ بِالتَّفْصِيلِ.”  
أَمْسَكَتْ جَادُ أَكْثَرَ صُنْدُوقٍ اسْتَعْدَادًا لِفَتْحِهِ.



”ما الْعَمَلُ؟  
كَيْفَ سَتَفْتَحُ الْهَدَايَا الْآنَ؟“



اِخْتِجْ جَاذ: ”أَنَا لَا أَرَى شَيْئًا“.



قَالَ أَحْمَدُ: "أَنَا أَسْتَطِيعُ الْمُسَاعَدَةَ."  
"حَقًّا! وَكَيْفَ ذَلِكَ؟" سَأَلَ جَادَ.



"بِاسْتِخْدَامِ حَوَاشِي سَأَحَاوِلُ مَعْرِفَةَ مَا فِيهِمَا.  
سَأَسْمَعُ صَوْتَهَا بِأُذُنِي، وَأَتَحَسَّسُهَا بِكَفِّي، وَأَشُمُّهَا بِأَنْفِي."



"اهيَّا نُجَرِّبْ،"  
قَالَتْ بِنْسَمَةُ بِخِمَاسَةٍ.

هَزَّ أَحْمَدُ الصُّنْدُوقَ قُرْبَ أُذُنِهِ وَقَالَ:  
"أَسْمَعُ صَوْتًا يُشَبِّهُ صَوْتَ عَصِيٍّ خَشَبِيَّةٍ".

تُعْجِبَتْ بِنَسْمَةُ قَائِلَةً: "حَقًّا!  
أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ ذَلِكَ، مِنْ فَضْلِكَ".  
هَزَّتِ الصُّنْدُوقَ قُرْبَ أُذُنِهَا وَقَالَتْ:  
"أُظَنُّ أَنَّهَا أَقْلَامٌ تَلْوِينٌ عَمَلَاءَةٌ".





تَحْسِسُ أَحْمَدُ مَا فِي دَاخِلِ الصُّنْدُوقِ بِأَصَابِعِهِ  
ثُمَّ قَالَ: "إِنَّهُ أَشْطَوَانِي الشُّكْلُ".



قَالَتْ مَنَالُ: "بوق. إنه بوق".  
قَالَ عَصَامُ: "أظنُّ أَنَّهُ قِطَارٌ كَهَرَبَاتِي".



سَمَّ أَحْمَدُ مَا فِي دَاخِلِ الصُّنْدُوقِ وَقَالَ:  
"لَهُ رَائِحَةُ الخَشَبِ الْمُظْلِيّ حَدِيثًا".  
قَالَ جَادٌ بِكَلِّ ثِقَةٍ: "كُرْسِيّ هَرَارَ".



قَالَتْ بَسْمَةُ: "أُرِيدُ أَنْ أَتَذَوَّقَهُ بِلسَانِي".

فَقَالَ هَادِي: "لا! لا تَتَذَوَّقِيهِ. إِنَّهُ لَيْسَ طَعَامًا".



سأل جاد: "فماذا يكون إذا؟ هل عرفته؟".

رد أحمد: "بالتأكيد عرفته.  
أسطوانة خشبية ملونة، ومعها عصي خشبية،  
إنه...





طَبْلٌ.

فَقَطْ بِاسْتِخْدَامِ ثَلَاثٍ  
مِنَ الْخَوَاشِ، هِيَ اللَّفْمَشُ  
وَالشَّمْعُ وَالشَّمُّ.

عَادَ النَّيَّازُ الْكَهْرِبَائِيَّ، وَشَاهَدَ الْجَمِيعُ الظَّلِيلَ.  
قَالَتْ بِنْسَمَةُ: "رَائِعٌ يَا أَحْمَدُ! لَقَدْ حَزَزْتَ الْهَدِيَّةَ دُونَ أَنْ تَرَاهَا.

وَأَكْمَلْتُ: "إِنَّهُ ظَبَلٌ أَحْمَرٌ، مُزَيَّنٌ بِخَبَلٍ ذَهَبِيٍّ،  
وَمَعَهُ عَصَوَانِ بَيْضَاوَانِ طَوِيلَتَانِ".

أَمْسَكَ جَاذَ الْعَصُوبَيْنِ، وَبَدَأَ يَفْرَعُ الظَّبْلَ.



الضَوادُ وَالْأَدْوَاتُ:



تَفَاحَةٌ



جَرَسٌ يَدَوِيٌّ



كُرَّةُ قَدَمٍ



لَيْمُونَةٌ



قِطْعَةُ الْإِسْفَنْجِ



صَافِرَةٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ



مُكْعَبٌ خَشَبِيٌّ



مِرْآةٌ

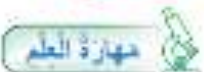
إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- اغْسِلْ يَدَيَّ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ بَعْدَ انْتِهَاءِ النِّشَاطِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

- 1 **أَلَا حِظُّ:** انْفَحِّصِ التَّفَاحَةَ وَاللَّيْمُونَةَ، هَلْ لَهُمَا الطَّعْمُ نَفْسُهُ وَالرَّائِحَةُ نَفْسُهَا؟
- 2 **أَلَا حِظُّ:** انْفَحِّصِ الْمُكْعَبَ الْخَشَبِيَّ وَكُرَّةَ الْقَدَمِ، ثُمَّ أَصِفْ شَكْلَ كُلِّ مِنْهُمَا.
- 3 **أَقَارِنُ:** انْفَحِّصِ قِطْعَةَ الْإِسْفَنْجِ وَالْمِرْآةَ، هَلْ لَهُمَا الْمَلْمَسُ نَفْسُهُ؟ أَصِفْ مَلْمَسَ كُلِّ مِنْهُمَا.
- 4 **أَقَارِنُ:** فِيمَ يَنْشَابُهُ كُلٌّ مِنَ الْجَرَسِ الْيَدَوِيِّ وَالصَّافِرَةِ؟ وَفِيمَ يَخْتَلِفَانِ؟

5 **أَسْتَشِيرُ:** أَتَحَدَّثُ إِلَى زُمْلَاتِي / زُمْلَاتِي عَنِ الْخُصَائِصِ الَّتِي تُمَيِّزُ الْأَشْيَاءَ.



مَهَارَةُ الْعِلْمِ

**التَّوَقُّعُ:** عِنْدَمَا أَتَوَقَّعُ فَأَنَا أَحَاوِلُ مَعْرِفَةَ مَا قَدْ يَحْدُثُ مُسْتَقْبَلًا.

قَالَتْ بِسْمَةُ: "الآن دوري... الآن دوري"

أريد أن أحزر الهدية الثانية دون أن أنظر إليها،  
بإستخدام حواسي: السَّمْعِ وَاللَّمْسِ وَالشَّمِّ.



## كَيْفَ أَعْرِفُ الْأَشْيَاءَ؟

الْهَدَفُ: أَعْرِفُ خَصَائِصَ الْأَشْيَاءِ.

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- أَغْسِلْ يَدَيْ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الشَّامِلِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَلَا حِظُّ: أَتَفَحَّصُ التَّفَاحَةَ وَاللِّيمُونَ، هَلْ لَهُمَا

الطَّعْمُ نَفْسُهُ وَالرَّائِحَةُ نَفْسُهَا؟

أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

لَهُمَا الرَّائِحَةُ نَفْسُهَا	الطَّعْمُ	
	حَلَوٌ	
(1) ✓	حَامِضٌ	
	حَلَوٌ	
	حَامِضٌ	

2. أَلَا حِظُّ: أَتَفَحَّصُ الْمَكْعَبَ الْخَشَبِيَّ وَكُرَّةَ

الْقَدَمِ، ثُمَّ أَصِفُ شَكْلَ كُلِّ مِنْهُمَا:

الشَّكْلُ		
مَكْعَبٌ	كُرِّيٌّ	
مَكْعَبٌ	كُرِّيٌّ	

3. أَقَارِنُ: أَتَفَحَّصُ قِطْعَةَ الْإِسْفَنْجِ وَالْمِرْآةَ، هَلْ لُهُمَا الْمَلَمَسُ نَفْسُهُ؟ أَصِفُ مَلَمَسَ كُلِّ مِنْهُمَا، ثُمَّ أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

الْمَلَمَسُ		
نَاعِمٌ	خَشِينٌ	
نَاعِمٌ	خَشِينٌ	

4. أَقَارِنُ: فِيمَ يَتَشَابَهُ كُلُّ مِنَ الْجَرَسِ الْيَدَوِيِّ وَالصَّافِرَةِ؟ وَفِيمَ يَخْتَلِفَانِ؟ أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

يَتَشَابَهُانِ فِي:	الشَّكْلُ	إِسْدَارُ الصَّوْتِ	الَلْوَنُ
يَخْتَلِفَانِ فِي:	لَشَكْلُ	إِسْدَارُ الصَّوْتِ	الَلْوَنُ

5. أَسْتَشِيحُ: أَتَحَدِّثُ إِلَى زَمَلَانِي / زَمِيلَاتِي عَنِ الْخَصَائِصِ الَّتِي تُمَيِّزُ الْأَشْيَاءَ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



تَفَاحَةٌ



جَرَسٌ يَدَوِيٌّ



كُرَّةُ قَدَمٍ



لِّيمُونَةٌ



مِرْآةٌ



صَافِرَةٌ بِلَا شَبَكَةٍ



مَكْعَبٌ خَشِيٌّ

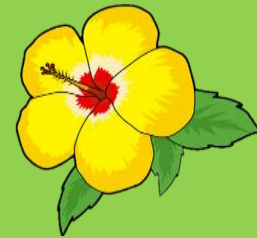


قِطْعَةُ الْإِسْفَنْجِ

هيا يا أصدقائي نلعب  
ماذا يوجد في الصندوق؟



هل تعلمون يا أصدقائي أن كل ما في الصندوق  
عبارة عن مادة !



(المادة) هي كل جسم له وزن ويشغل حيزًا من الفراغ ،  
وهي كل شيء يحيط بنا مثل :  
الماء والهواء والخشب والبلاستيك....

و ما هي المادة ؟





اذكر مادة موجودة حولك !

أي مادة هي الأثقل؟



كيف يمكننا أن نعرف أيهما أثقل؟



نشاط عملي:

## ملاحظة المادة

و كيف  
عرفتم  
لونها؟



ما  
لونها؟

من خلال النظر إليها



و كيف  
عرفتم  
لمسها؟



ما  
لمسها؟

من خلال لمسها بأيدينا



و كيف  
عرفتم  
ذلك؟



هل لها  
صوت؟

من خلال سماعها بأذنيننا



و كيف  
عرفتم  
طعمها؟



ما هو  
طعمها؟

خلال تذوق طعمها بلساننا



و كيف  
عرفتم  
رائحتها؟



ما هي  
رائحتها؟

خلال شمها بأنفنا



# تلفاز

ما هو  
صوته؟

ما لونه؟

ما هو  
طعمه؟

ما  
شكله؟

ما هي  
صلابته؟

ما هي  
رائحته؟

ما هو  
لمسه؟

صفات  
التلفاز



# كيف يمكننا ملاحظة المادة؟

من خلال:



شمها



مع صوتها



جسم الإنسان



النظر إليها

## أين توجد جميع هذه الأجزاء؟

إذا **الخصائص** هي شكل الجسم و ملمسه و رائحته و  
طعمه و لونه و حجمه و صلابته (صفاته)



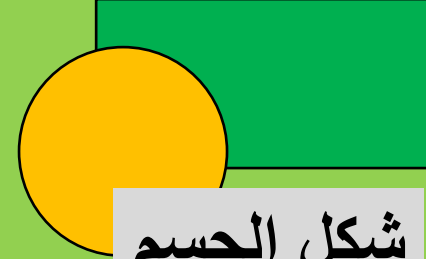
لون الجسم



رائحة الجسم



لمسه الجسم



شكل الجسم



صلابة الجسم



حجم الجسم



طعم الجسم

# كَيْفَ أَصِفُ الْمَوَادَّ ؟

أَصِفُ الْأَشْيَاءَ بِخَصَائِصٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلُ :

الشَّكْلِ ، وَالْمَلَمَسِ ، وَالطَّعْمِ ، وَالرَّائِحَةَ ،

وَالصَّوْتِ



أَفْكَرُ

كَيْفَ أَتَعَرَّفُ الْمَوَادَّ الْمُخْتَلِفَةَ ؟



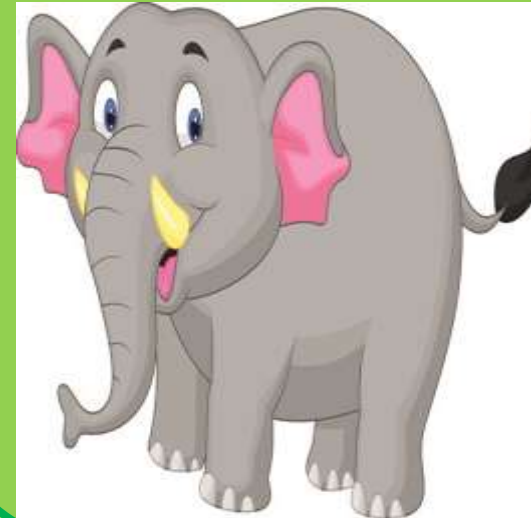
أَتَعَرَّفُهَا بِاسْتِخْدَامِ الْحَوَاسِ الْخَمْسَةِ

# تَمَيِّزُ الْأَشْيَاءِ بِخَصَائِصٍ مُخْتَلِفَةٍ :

## الْمَلَمَسِ



## الشَّكْلِ



# تَمَيِّزُ الْأَشْيَاءِ بِخَصَائِصٍ مُخْتَلِفَةٍ :

## الرَّائِحَةُ



## الطَّعْمُ



# تَمَيِّزُ الْأَشْيَاءِ بِخَصَائِصٍ مُخْتَلِفَةٍ:

## الصَّوْتِ





ما هي خصائص  
الدب الدمية؟

أنتم أذكاء!  
تعرفون الكثير  
من خصائصي



# خصائص الدب الدمية

زهري اللون

ناعم الملمس

ليس له طعم

لين



# خصائص الأواني

الصلابة

اللمعان

لونه فضي

مصنوع من المعدن

اسطواناني الشكل و له  
غطاء





هل خصائص الدب الدمية و  
الأواني متشابهة؟





سؤال تأمل:

قارن بين الدب الدمية و كرة  
القدم





**سؤال تأمل:**

قارن بين الدب الدمية و كرة  
القدم

**اذكر اختلاف واحد**

**اذكر تشابه واحد**



# ماذا يوجد في داخل الصندوق؟

انقر على المصباح لتحصل على تلميح !



مصنوع من المطاط



مملوء بالهواء



ينفخ في الإحتفالات



# ماذا يوجد في داخل الصندوق؟

انقر على المصباح لتحصل على تلميح !



لها ألوان مختلفة



رائحتها زكية



تنمو في الطبيعة



# خصائص المواد المختلفة



المادتان ماصتان للماء

أَتَعَلَّمُ :

الإِسْفَنْجُ يَمْتَصُّ الْمَاءَ بِسُهُولَةٍ ، لِذَلِكَ يُسَمَّى



مَاصَّةٌ لِلْمَاءِ



مَادَّةٌ

# المعطف والمظلة من المواد المقاومة للماء



## كَيْفَ أَصِفُ الْمَوَادَّ؟

تَتَكَوَّنُ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تُحِيطُ بِنَا مِنْ الْمَوَادِّ **Materials**. تَتَمَيَّزُ الْأَشْيَاءُ بِخَصَائِصَ مُخْتَلِفَةٍ، مِثْلُ: الشَّكْلِ، وَالْمَلَمَسِ، وَالطَّعْمِ، وَالرَّائِحَةِ، وَالصَّوْتِ، أَنْتَرَفُهَا بِاسْتِخْدَامِ خَوَاصِي الْخَمْسِ.

✓ **أَتَحَقَّقُ:** كَيْفَ تُسَاعِدُنِي خَوَاصِي عَلَى تَعَرُّفِ الْأَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِي؟

حُلُوْ



حَامِضٌ



نَاعِمٌ



خَشِيْنٌ



## أَيْنَ تَوْجَدُ الْمَوَادُّ؟

تَوْجَدُ كَثِيرٌ مِنَ الْمَوَادِّ فِي الْبَيْتِ مِنْ حَوْلِنَا، وَمِنْهَا: الْخَشَبُ، وَالزُّجَاجُ، وَالْوَرَقُ، وَالْقَمَاشُ، وَالْحَدِيدُ، وَالْبِلَاسْتِيْكُ.



وَعَاءٌ بِلَاسْتِيْكِي



مَرَاهِيْةٌ زُجَاجِيَّةٌ



كُرْسِيٌّ خَشَبِيٌّ

✓ **أَتَحَقَّقُ:** أَذْكُرُ مَوَادَّ تَوْجَدُ فِي حَقِيْبَتِي الْمَدْرَسِيَّةِ.

## اِنْتَظِرِ الصُّوْرَةَ

أَبْحَثُ فِي الصُّوْرَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ حَدِيدٍ، أَوْ بِلَاسْتِيْكٍ، أَوْ خَشَبٍ، أَوْ قَمَاشٍ، أَوْ زُجَاجٍ.



## استخدامات المواد

لكل مادة خصائص تجعلها مناسبة لصناعة بعض الأشياء. فمثلاً تُصنع السيارات أو الدراجات من الحديد؛ لأنه مادة قوية وصلبة.



الطنش مادة ليّنة وخفيفة لا تتعرق بسهولة، وتصلح لصناعة الملابس.

الحشب قوي لا يتكسر بسهولة، ويصلح لصناعة الأثاث.

✓ **أنحقق:** ومن تُصنع الأشياء؟

## تأمل الصورة

لماذا تُستخدم الأواني البلاستيكية لحفظ الطعام ولا تُستخدم لطيها؟

البلاستيك ينصهر إذا تعرض لدرجة حرارة عالية لذلك لا يستخدم لطي الطعام

## خصائص المواد المختلفة

الزجاج هش (قابل للكسر) ولا يجذب إلى المغناطيس، لكن الحديد صلب وقوي ويجذب إلى المغناطيس.



تجذب الديابيس والأغصان الحديدية إلى المغناطيس.



والإسفنج يمتص الماء بسهولة؛ لذلك يسمى مادة ماصة للماء **Water absorbent**. أما البلاستيك فلا يسمح للماء بالمرور خلاله، ويسمى مادة مقاومة للماء **Waterproof**.

الإسفنج وورق التشفيف هما مادتان ماصتان للماء.

المعطف المطري والمظلة من المواد المقاومة للماء.



✓ **أنحقق:** إذا انسكب العصير على أرضية العرقة، فماذا نستخدم لتجفيفه؟

قطعة قماش قطنية  
أو قطعة اسفنجية

## مراجعة الدرس

لأنه مادة تحتفظ بدرجة الحرارة فتقينا برد الشتاء

1 الفكرة الرئيسة: لماذا تُصنع الملابس من الصوف؟

2 المفاهيم والمصطلحات: أصل يخط كل مفهوم بما يناسبه من الصور في ما يأتي:



الزجاج

Glass

مقاوم للماء

Waterproof

المواد

Materials

ماص للماء

Water absorbent



3 الأشياء المشار إليها أدناه مصنوعة من مواد مختلفة. أختار سببًا واحدًا لما

يناسب كلاً منها:



2



1

• (3) الزجاج يُمكن رؤية الأشياء من خلاله.

• (4) الخشب صلب وقوي لا ينكسر بسهولة.

• (2) البلاستيك خفيف الوزن وسهل الاستخدام.

• (1) الحديد قوي جدًا.



4



3

العلوم مع الصحة



أتحدثُ إلى زملائي / زميلاتي عن أهمّ المواد التي أستخدمها للعناية  
بصحة جسمي.



**الزجاج Glass** : أوضح للطلبة أن الزجاج مادة سهلة الكسر، قد تؤذي عند كسرها، وأنه يجب الحذر عند استخدامها.

**المادة الماصة للماء Water Absorbent** : أوضح للطلبة أن المواد الماصة مواد قادرة على امتصاص الماء، وأن هناك مواد تسمح بمرور الماء لفصل الشوائب، مثل: المواد التي تستخدم في تنقية مياه الشرب وماء البحر.

**المادة المقاومة للماء Waterproof** : أوضح للطلبة أن المواد المقاومة مواد لا تسمح بمرور الماء من خلالها، أي أنها لا تمتص الماء. وأوضح لهم أن لها استخدامات عديدة في حياتنا اليومية.

# فندق الخصائص

ادخل



العودة



ابحث عني !

(2) رمادية اللون  
(4) تصدر صوتًا

(1) دائرية الشكل  
(3) صغيرة الحجم

العودة



ابحث عني !

(2) سوداء و رمادية اللون  
(4) مقاومة للماء

(1) مستطيلة الشكل  
(3) قاسية

العودة

ابحث عني !

(2) حامضة الطعم

(1) كروية الشكل

(3) صفراء اللون



العودة

ابحث عني !

(1) مصنوع من المعدن  
(3) فضي اللون

(2) قاسي  
(4) مقاومة للماء



العودة



ابحث عني !

(2) بيضاء اللون

(4) ماصة للماء

(1) مصنوعة من القطن

(3) ناعمة الملمس وتلبس على الرأس

العودة

ابحث عني !

(2) حمراء اللون  
(4) لذيذة الطعم

(1) دائرية الشكل  
(3) ليننة الملمس



العودة



ابحث عني !

(2) ذهبي اللون  
(4) مقاوم للماء

(1) صغير الحجم  
(3) عالي الصوت

العودة

ابحث عني !

(2) كبيرة الحجم  
(4) ناعمة الملمس

(1) مستطيلة الشكل  
(3) حمراء اللون



العودة

ابحث عني !

- (1) اسطوانية الشكل قاسية الملمس  
(2) مقاومة للماء  
(3) صفراء اللون  
(4) ناعمة الملمس



# العودة

## ابحث عني !

- (1) كروية الشكل
- (3) عديدة الألوان

- (2) مقاومة للماء
- (4) مصنوعة من البلاستيك



العودة

ابحث عني !

(2) مصنوع من الخشب  
(4) بني اللون

(1) قاسي  
(3) خشن الملمس



العودة



ابحث عني !

(2) مصدر للحرارة والضوء  
(4) هي في السماء

(1) كبيرة الحجم  
(3) لها حرارة مرتفعة

العودة



ابحث عني !

(2) بني اللون  
(4) مصنوع من القماش

(1) ناعم الملمس  
(3) لين ماص للماء

العودة

ابحث عني !

(2) مقاومة للماء  
(4) تصدر صوتاً

(1) مصنوعة من المطاط  
(3) صفراء اللون



العودة

# ابحث عني !

(1) مصنوعة من القماش

(3) لونها أحمر

(2) لينة

(4) ماصة للماء



العودة

ابحث عني !

(2) قاسي  
(4) مصنوع من الخشب

(1) مستطيل الشكل  
(3) ناعم الملمس

إلى التّقاء