

المفهوم والأهمية

1. (التراث الوطني) ؟ هو الموروث الحضاري المادي وغير المادي المتوارث عبر الأجيال على صورة معالم طبيعية وعمرانية وفنية وعادات وتقاليد وقيم .
2. أبين أهمية التراث ؟ يعكس التراث المستوى الحضاري للأمم والشعوب ، ويسهم في زيادة الدخل القومي ، وتوفير فرص العمل ، وتشجيع السياحة و الاستثمار . ويعد رمزا للهوية الوطنية ومدخلا لمعرفة الحضارات الإنسانية القديمة وإنجازاتها .
3. اليوم العالمي للتراث ؟ اختارت الأمم المتحدة يوم 18 نيسان من كل عام ؛ ليكون اليوم العالمي للاحتفال بالتراث الوطني .
♦ ما دلالة اختيار الأمم المتحدة يوما عالميا للتراث ؟.....
4. أتأمل : الحوار اللاتي ، ثم أجيب عما يليه :



الصورة (1): موقع أم الجمال الأثري.

سمع خالد وأُمُّه خبرًا في نشرة الأخبار يُفيد بأنه جرى إدراج موقع أم الجمال الأثري، على لائحة التراث العالمي (اليونسكو) لعام 2024م.

خالد: أين تقع منطقة أم الجمال يا أمي؟

الأم: تقع في محافظة المفرق شمال شرق الأردن.

خالد: هل توجد مواقع أردنية أخرى أُدرجت على لائحة التراث العالمي؟

الأم: نعم يا بُني، أدرج العديد من المواقع الأردنية على لائحة التراث العالمي، مثل: البترا ووادي رم والمغطس.

- ما علاقة التراث بالهوية الوطنية؟.....
- لماذا يعد التراث موردا من موارد الدخل القومي.....

5. أعدد او ابين أنواع التراث ؟

■ **التراث المادي** : ما ابدعه الخالق ويد الإنسان ، مثل : المحميات الطبيعية والمواقع التراثية وبقايا المدن الأثرية والمباني وما كسفته الحفريات ، وما تضمنته المتاحف من المسكوكات والأدوات الفخارية والخزفية ، والمنسوجات والنقوش ، والزبي الشعبي والماكولات الشعبية .

■ **التراث غير المادي (المعنوي)** : التراث المنقول بالتوارث والتثاقف والتفاعل المجتمعي بوساطة الحفظ والذاكرة والتنشئة .

↓
اقسامه : (1) التراث الفكري : ويشمل الفلسفة ، والفنون ، والموسيقى ، والآداب والمعارف .
(2) التراث الاجتماعي : ويشمل معايير السلوك ، والعادات والتقاليد والقيم ، والموروثات الشفوية ، مثل : الحكايات والأمثال والقصص والأغاني والأهازيج الشعبية .

5. أعطي أمثلة على التراث الاجتماعي ؟ الحكايات والأمثال والقصص والأغاني والأهازيج الشعبية .

6. اوضح أوجه الشبه والاختلاف بين التراث الفكري والاجتماعي
7. نشاط : تأمل الموقف الآتي ، ثم أجب عما يليه :

- أفسر : احتفلت المدرسة بيوم التراث الوطني في يوم الثامن عشر من نيسان
- أعطي أمثلة على كل من :
أ- الأغاني والأهازيج الشعبية
- ب- المأكولات الشعبية
- ج- الألعاب الشعبية

عادت سناء من المدرسة في يوم الثامن عشر من نيسان؛ فحدثت والدتها وحدثتها عن المعرض التراثي الذي نظّمته مدرستها.
سناء: لقد كان يوماً رائعاً، حيث أتيح للأغاني والأهازيج الشعبية التي رددتها الطالبات، وتضمن أيضاً عرضاً لمزيج من الأزياء والمنسوجات، والمأكولات الشعبية، والألعاب والأدوات التراثية.
الجدّة: نعم يا بِنْتِي، إنّه تراثنا الشعبي الذي نعتزُّ ونفتخرُ به جميعاً، ويجب أن نحافظ عليه في بيوتنا ومجتمعنا وفي المتاحف الوطنية.

أفسر : " العديد من المواقع الأردنية مدرجة على لائحة التراث العالمي "
أناقش ما يأتي : _صون التراث مسؤولية جماعية
المواقع التراثية وثيقة لأنشطة الإنسان قديماً وأسلوب حياته وتطوره في كل المجالات
التصنيف : اصنف أنواع التراث الآتية الى تراث مادي وتراث غير مادي (فكري واجتماعي) : الموسيقى ، الفلسفة ، المباني ، القصص المسكوكات ، العادات والتقاليد ، الأدوات الفخارية ، الامثال ، الفنون ، الآداب ، الزبي الشعبي ، المتاحف ، الحكايات ، الاغاني والاهازيج الشعبية ، المأكولات الشعبية ، النقوش .

التراث غير المادي (المعنوي)		التراث المادي
اجتماعي	فكري	

نماذج من التراث الوطني

11

الوحدة الرابعة / الدرس 2

أولاً : نماذج من التراث المادي

1. أذكر نماذج من التراث المادي ؟

1 أدوات اعداد الطعام وحفظه :

- ◆ الكواير : وعاء لحفظ الطحين مبني من الطين في أحد جدران الغرف .
- ◆ الطابون : قالب ترابي مفتوح لصناعة الخبز ، مغطى بغطاء حديدي خاص توضع في داخله حجارة ملساء مكورة .
- ◆ الصاج : صحيفة معدنية تستخدم لإعداد خبز الشراك .
- ◆ الهاون : وعاء مجوف من الوسط يصنع من الحديد أو النحاس يدق فيه الطعام والتوابل .
- ◆ حجر الرحي : حجران دائريان سمك كل منهما (20 سم) تقريباً يعلو أحدهما الآخر ، والاعلى متحرك ، ويستخدم لطحن الحبوب .

2 أدوات تستخدم في الزراعة :

- ♦ **المحراث** : أداة لحرث الأرض وقلب التربة يجره واحد أو زوج من الحيوانات ، وقد يصنع من الخشب أو المعدن .
- ♦ **المذراة** : عصي لها أصابع خشبية ، تستخدم في ذر المحاصيل في الهواء عند عملية الدراس ؛ لفصل حبوب المحاصيل المدروسة عن التبن بمساعدة الهواء .
- ♦ **الشاعوب** : يستخدم لجمع المحاصيل مثل القمح والشعير على شكل مجموعات ، ويستخدم في عملية الدراس ؛ وهي التقاط المحاصيل وإدخالها في ماكينة الدراس .
- ♦ **المنجل** : آلة تصنع من الفولاذ أو الحديد الطروق ، تستخدم لقطع النباتات والمحاصيل الزراعية كالقمح والشعير والعدس .

3 أدوات إعداد القهوة :

- ♦ **المحماسة** : إناء دائري من الحديد ، يوضع على النار ويستخدم لتحميص حبوب القهوة .
- ♦ **المهباش** : وعاء يصنع من الخشب يستخدم لطحن حبوب القهوة بعد تحميصها ، وله إيقاع جميل يطرب السامعين .
- ♦ **البكرج** : إناء نحاسي ذو خرطوم ، توضع فيه القهوة وتصب منه .
- ♦ **دلة القهوة** : وعاء نحاسي ذو لسان قصير ، تصب منه القهوة أيضا .
- ♦ **مطحنة القهوة** : آلة يدوية تصنع من الخشب أو النحاس ، تستخدم لطحن القهوة .

2. بمساعدة أسرتي ، اكتب أسماء أخرى لأدوات من التراث الوطني
3. ما المناسبات الاجتماعية التي تقدم فيها القهوة العربية في الأردن؟
4. أبين أوجه الشبه والاختلاف بين المذراة و الشاعوب
5. أفكر : لماذا تحتفظ الناس بالأدوات التراثية

ثانيا : نماذج من التراث غير المادي

يعد التراث الفكري والاجتماعي الأردني أحد جوانب الهوية الثقافية للمجتمع الأردني ، ويعكس مجموعة الأفكار والمعارف والقيم التي كونت شخصية الإنسان الأردني عبر العصور .

6. أذكر نماذج من التراث غير المادي ؟

- 1 **التراث الفكري الاجتماعي الأردني** . يعكس التراث الفكري الاجتماعي الأردني حكمة الناس و يظهر في كلامهم وسلوكهم وقراراتهم اليومية ، وهو تراث تشكل عبر مئات السنين من التجربة والتأمل .

— أمثلة : ويتجلى التراث الفكري الاجتماعي في **الشعر والحكم والأمثال والقصص** ، و**طريقة التفكير المجتمعي** .

— **المثل الشعبي** ؟ كلام واضح المعنى موجز اللفظ ، يتداوله الناس ليعبروا عن قصة أو عادة .

— **أبين أهمية المثل الشعبي** ؟ ويعبر عن حكمة أو موعظة أو نصيحة .

— **القصص الشعبي** ؟ هو اثر قصصي يروي أحداثا واقعية أو شبه واقعية توارثها الناس في ما بينهم عن طريق الحكايات والمشافهة ، ومن خصائصه القدم والشعبية .

— **اعدد الموضوعات التي يتناولها القصص الشعبي الأردني** ؟ يتحدث بعضها عن السفر ، وبعضها يتحدث عن

المغامرات ، وبعضها يتناول الحديث عن العادات والتقاليد ، وبعضها يتحدث عن الزراعة والصناعة وغيرها .

— **أهمية القصص الشعبي** : التسلية والترفيه والتعليم ، كما تعد وسيلة لشحن الخيال .

بينما كان الأب يتابع أحد مواقع التواصل الاجتماعي، شاهدت ابنته على شاشة الهاتف نقلاً مكتوباً.

الابنة: من فضيلتك يا أبي، ما هذا المكتوب؟

الأب: هل تستطيعين قراءة المكتوب يا ابنتي؟

الابنة: نعم، مكتوب (الجار قبل الدار).

الأب: هذا مثل شعبي من تراثنا الجميل.

الابنة: وما المثل الشعبي؟

الأب: المثل الشعبي كلام واضح المعنى موجز اللفظ، يتداوله الناس ليعبروا عن قصة أو عادة. ويُعبر عن حكمة أو موعظة أو نصيحة.

الابنة: وما القصة التي قيل فيها هذا المثل؟

الأب: تعرّض رجل يتصف بالأخلاق الحميدة واحترام الجيران لضائقة مالتية، فعرض بيته للبيع، ولما سأله جاره عن سبب البيع، قال: إني أعاني من ضائقة مالتية، فساعدت جاره على سداؤ دينه ومنحة من بيع بيته فقال له: (الجار قبل الدار). ذهبت نقلاً لـ... منا هذا.

- ♦ **الخص القصة التي قيل فيها مثل (الجار قبل الدار).....**
- ♦ **أبين أهمية الأمثال الشعبية.....**
- ♦ **أعرض مثالين للأمثال شعبية، وابين قصتهما ومدلولاتهما.....**
- ♦ **والحادثتين اللتين قيلتا فيهما.....**

2 الفن الشعبي الأردني : مفهومه : هو كل تعبير فني نابع من ثقافة الناس في مناطق الأردن جميعها ، ويمارس في

المناسبات والأفراح والمواسم ، ويتوارث جيلا بعد جيل .

من أنواع الفن الشعبي الأردني؟ الحرف والفنون اليدوية كالتطريز اليدوي، والرقصات الشعبية كالدبكة التي يرافقها العزف على الآلات الموسيقية كالثبابية والمجوز وغيرها، والغناء الشعبي كالسامر والهجيني وغيرها.

- أفسر: " توجد علاقة بين الأمثال والقصص الشعبي "
- أناقش: لكل شعب تراثه المتنوع الذي يعكس مستواه الحضاري؛ ما يفرض العمل على المحافظة عليه وتطويره. كيف يمكنني الإسهام في ذلك
- يمكن الحفاظ على التراث الوطني والاستفادة منه، في تحقيق التنمية الاقتصادية
- الاعتزاز بها، عن طريق التعريف بالتراث الوطني. أشرح هذه العبارة وأحلها.

دور المتاحف في حفظ التراث الوطني

12

الوحدة الرابعة / الدرس 3

المفهوم والأهمية

1. (المتاحف)؟ مؤسسات ثقافية تهدف الى جمع المقتنيات التراثية ذات القيمة التاريخية والثقافية والعلمية والفنية، وحفظها وعرضها. كم تقدم تجربة غنية تتيح للزوار استكشاف التراث الإنساني والتعرف الى إنجازات الحضارات عبر العصور.
2. أوضح أهمية المتاحف في حفظ التراث الوطني؟ تتبع أهمية المتاحف من حفظها للتراث الوطني، ومحافظةها على الموروث الثقافي من الضياع بسبب عوامل الزمن أو الإهمال. وتوفر المتاحف بيئة تعليمية تفاعلية تساعد على التعرف الى تاريخ الأردن وهويته، وتعزز الوعي بأهمية التراث الوطني، وتشجع على المحافظة عليه، وتسهم في دعم الاقتصاد المحلي عن طريق تعزيز السياحة، وفي تعزيز التفاهم والتواصل بين الثقافات المختلفة.
3. أفسر: تسهم المتاحف في تعزيز الهوية الوطنية
- أفسر: للمتاحف دور في تنمية السياحة الثقافية في الأردن
- أناقش: " يعد الحفاظ على التراث الوطني أمراً ضرورياً للأجيال القادمة "

4. أعدد أنواع المتاحف؟

وأعطي أمثلة على كل نوع منها؟



- هل تعد الفنون والابتكارات الحديثة جزءاً من التراث الوطني في المستقبل؟ لماذا؟
- أفكر: كيف يمكن للمتاحف أن تسهم في تعليم الأطفال والشباب بطرائق غير تقليدية؟
- أقارن بين المتاحف الفنية ومتاحف التراث الوطني، من حيث الهدف والأمثلة؟

نماذج من متاحف التراث الوطني في الأردن

5. أذكر نماذج من متاحف التراث الوطني في الأردن_ او_ أعطي أمثلة على متاحف التراث الوطني ؟

1 متحف الحياة الشعبية :

الموقع : في الجهة الغربية من المدرج الروماني في عمان تاريخ التأسيس : عام 1975م الهدف منه : بهدف جمع التراث الأردني وحفظه ودراسته وتدوينه . ويضم المتحف مجموعة من الأدوات تمثل تراث البادية ، وتراث الريف وتراث الحضر .

أهم معروضات متحف الحياة الشعبية : الملابس ، والادوات الزراعية والحرفية ، والادوات المنزلية التي تدخل في صناعة الطعام والخبز وإعداد القهوة والشاي وما يرتبط بها من عادات وتقاليد ، والأدوات الموسيقية الشعبية ، والأسرجة والأسلحة التقليدية ، ونماذج من الصناعات التقليدية الشعبية مثل صناعة البسط والخيام والقش والصوف والفخار .

2 متحف التراث الاردني :

تاريخ التأسيس : 1988م الموقع : جامعة اليرموك الأهمية : يعد من المرافق المهمة في جامعة اليرموك ؛ لإسهامه في عرض قصة الانسان منذ أقدم العصور ، ولعنايته بدراسة الانسان وتراثه وعلاقاته المختلفة مع بيئته الاجتماعية والجغرافية . مكوناته : يتكون المتحف من الأجزاء الآتية : الطابق الأول و البيت الريفي ، والطابق الثاني ، وقاعة المعروضات المؤقتة ، والساحة الخارجية للمتحف ، وقاعة المسكوكات . ويحتوي القناء الداخلي للمتحف على نموذج لبيت ريفي من شمال الأردن تظهر فيه العناصر الأساسية للعمارة المحلية ؛ كالغرف ذات العقود المتقاطعة ، والواجهات ذات الأقواس . كما يضم متحف التراث الاردني ايضا ، قاعة منفصلة مخصصة بالكامل للمسكوكات أنشئت في عام 2002م وتهدف الى حفظ موجودات المتحف من المسكوكات والقطع النقدية المهمة وتوثيقها ، واستعراض نشأة المسكوكات وتطورها عبر العصور .

_ ابين أوجه الشبه والاختلاف بين متحف الحياة الشعبية ومتحف التراث الأردني

- أفسر : " تنتشر المتاحف في مختلف المدن الأردنية "
- ناقش ما يأتي : _ يعد التراث الوطني وسيلة أساسية لفهم الماضي والتعلم منه
- _ دور المجتمع والأفراد في الحفاظ على التراث الوطني

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

[موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية](#)

[منهاج المملكة الأردنية الهاشمية](#)

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع

المستويات والمواد

ملفات نجعلها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد

ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة ان دعمكم لنا هو انمامكم لنا
فهو شرف كبير

[صفحتنا على الفيس بوك هنا](#)

[مجموعتنا على الفيس بوك هنا](#)

[قناتنا على اليوتيوب هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا
ان شاء الله

شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسأل](#) الله ان يوفقنا و
يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف

من [منتديات صقر الجنوب](#) المنهاج الاردني

[صفحة اتصل بنا](#)



موت الشهداء صقر الجنود

الصلوات الا وافية العافية

موت الشهداء صقر الجنود