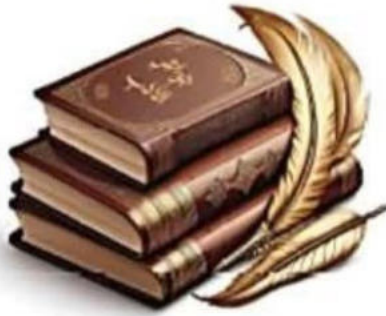


فَجَزَىٰ سَيِّئًا مِّثْلَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

4

مِنْ جَوَاهِرِ الْأَدَبِ



الْأَدَبُ يَمَلَأُ النَّفْسَ بِالْحَيَاةِ، وَيَنْطَلِقُ بِهَا إِلَى

آفَاقٍ أَوْسَعِ.

مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِي



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة
العربية للصّفوف (6/5/4)

0799 797 880



الوحدة الرابعة : مِنْ جَوَاهِرِ الْأَدَبِ

سندرس في هذه الوحدة

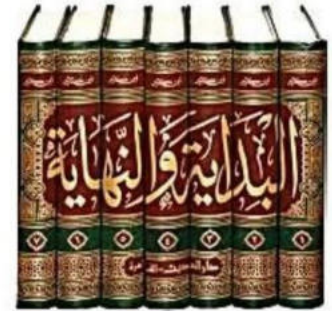
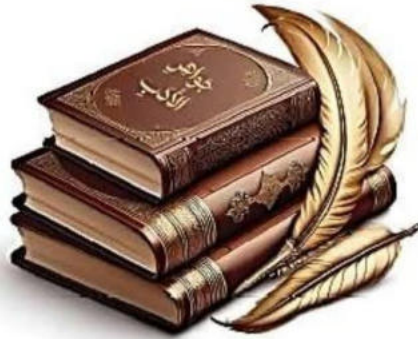
الأعداد
المركبة

همزة المد

نثر الشعر

حكم
شعرية

سرُد سيرة
شخصية



الأدب يَمَلَأُ النَّفْسَ بِالْحَيَاةِ، وَيَنْطَلِقُ بِهَا إِلَى

آفاقٍ أَوْسَعٍ.

مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ

أتحدّث : لسرّد سيرة شخصيّة



مُحطّط بناء المُحتوى:



1 ما اسم الشخص؟ وما كُنْيَتُهُ؟

2 مَنْ وَلَدَهُ؟ وَمَنْ تُوُفِّيَ؟

3 ما الموقِفُ التاريخيُّ الَّذِي خَلَدَهُ فِي شِعْرِهِ؟

4 بِمِ تَمَيَّزَ؟ وَمَا أَبْرَزَ صِفَاتِهِ؟

5 إِلَى أَيْنَ اتَّجَهَ لِطَلَبِ الْعِلْمِ؟

6 ما أشهرُ مُؤَلَّفَاتِهِ؟

7 ما أَكْثَرُ ما أَعْجَبَنِي فِي سِيرَتِهِ؟

أبو تمام

إِسْمُهُ هُوَ حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ الطَّائِي، وَكُنْيَتُهُ أَبُو تَمَّام. وَلَدَ فِي سَنَةِ 190 هـ، وَتُوُفِّيَ فِي سَنَةِ 231 هـ.

أشْهُرُ مَوْقِفٍ تَارِيخِيٍّ خَلَدَهُ فِي شِعْرِهِ هُوَ وَصْفُهُ لَوْقَائِعِ الْفَتْوحَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَتَمَجِيدُهُ لِبَطُولَاتِ الْمُسْلِمِينَ فِي مَعَارِكِهِمْ، لَا سِيَّما فِي فَتْحِ عَمُورِيَّة. تَمَيَّزَ أَبُو تَمَّامُ بِقَصَاحَتِهِ، وَبِلَاغَتِهِ الشَّعْرِيَّةِ، وَكَانَ مِنْ أَبْرَزِ صِفَاتِهِ الذِّكَاءُ، وَالثَّقَافَةُ الْوَاسِعَةُ، وَالاجْتِهَادُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

اتَّجَهَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ إِلَى بَغْدَادَ حَيْثُ تَعَلَّمَ فِي مَجَالِسِ الْعُلَمَاءِ، وَتَنَقَّلَ بَيْنَ سُورِيَا، وَمِصْرَ، وَالْعِرَاقَ بَاحِثًا عَنِ الْمَعْرِفَةِ وَمَجَالِسِ الْأَدَبِ.

مِنْ أَشْهُرِ مُؤَلَّفَاتِهِ: دِيْوَانُ شِعْرِهِ، وَكِتَابُ الْحِمَاسَةِ الَّذِي جَمَعَ فِيهِ أَرْوَاعَ الْقَصَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَوْضُوعِ الْحِمَاسَةِ وَالْفَخْرِ.

أَكْثَرُ مَا أَعْجَبَنِي فِي سِيرَتِهِ هُوَ اجْتِهَادُهُ، وَثِقَافَتُهُ الْوَاسِعَةُ، وَقَدْرَتُهُ عَلَى إِحْيَاءِ التَّرَاثِ الشَّعْرِيِّ بِأَسْلُوبٍ بَلِيغٍ وَمُبْتَكِرٍ.

القراءة : حِكْمٌ شِعْرِيَّةٌ



شرح الأبيات

المرءُ يجمعُ والذهورُ تفرّقُ ويظلُّ يرفعُ والخطوبُ تَمَزّقُ

الإنسانُ يسعى لجمع المال والأحباب، لكنّ الزّمان يفرّق بينه وبينهم، فهو في صعودٍ وهم في غيابٍ ونقص، والخطوبُ (المصائب) تَطْرُقُ بَابَهُ دائماً وهي سببٌ أساسي في تفرقتهم عن بعض .

ولأنّ يُعادي عاقلاً خيراً له من أن يكونَ له صديقٌ أحمقُ

أن تُجاري إنساناً عاقلاً وتخالطه أفضلُ لك من أن تُصاحبَ أحمقاً لأنّ الأحمق قد يُؤذيك دون أن يقصد.

فاربأً بنفسِكَ أن تُصادقَ أحمقاً إنّ الصديقَ على الصديقِ مُصدّقُ

ابتعد عن صداقة الأحمق؛ لأنّ الصديق يثقُ بصديقه ويصدّقه، فإذا كان الأحمقُ مخطئاً، قد تُصدّقه وتُخطئ معه.

وزنِ الكلامَ إذا نظقتَ فإنما يبدي عُقُولَ ذوي القلوبِ المنطقُ

احرص على التفكير قبل الكلام؛ فالكلام هو الذي يُظهرُ عقل الإنسان ويكشف حكمته.

إذا الصديقُ لقيته مُتملّقاً فهو العدوُّ وحقُّه يتجنّبُ

إذا وجدتَ صديقاً كثير التملّق والتّصنّع، فاعلم أنّه عدوّ مُتخفّ، ويستحقّ أن يُعاقب على نفاقه ويجب الابتعاد عنه .



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة
العربية للصفوف (6/5/4)

0799 797 880



لا خير في ودّ امرئٍ مُتملقٍ حُلُو اللسانِ وقلبه يَتَلَهَّبُ

لا فائدة من محبة شخصٍ منافقٍ يُظهر وجهًا أمامك ووجهًا آخر خلفك، فهو لا ثبات له في المواقف فكلامه عذبٌ وقلبه يشتعل نارًا وحقًا عليك .

يَلْقَاكَ يَحْلِفُ أَنَّهُ بَكَ وَاثِقٌ وَإِذَا تَوَارَى عَنْكَ فَهُوَ الْعَقْرَبُ

يتظاهرُ أمامك بالثقة والمحبة، لكنه في غيابك يُبطنُ لك الأذى، مثل العقرب التي تلدغ في الخفاء.

يُعْطِيكَ مِنْ ظَرْفِ اللِّسَانِ حُلَاوَةً وَيَرُوغُ مِنْكَ كَمَا يَرُوغُ الثَّعْلَبُ

يُظهر لك كلامًا لطيفًا بلسانه ، لكنه ماكر، يُخفي حقيقته مثل الثعلب المخادع.

وَاخْتَرِ قَرِينَكَ وَاصْطَفِيهِ تَفَاخُرًا إِنَّ الْقَرِينَ إِلَى الْمُقَارِنِ يُنْسَبُ

اختر صديقك ورفيقك بعناية وحذر فالصديق يأخذ صفات وتصرفات وأخلاق صديقه فالصديق يُعرف من صديقه.

أَدِّ الْأَمَانَةَ، وَالْخِيَانَةَ فَاجْتَنِبْ وَاعْدِلْ وَلَا تَظْلِمْ يَطِيبُ الْمَكْسَبُ

اعطي الأمانة لمن أَمَّنَكَ ولا تغدر ولا تخون وكن عادلاً ولا تظلم فهذا نعم المكسب الطيب وهو التحلي بالأخلاق الحميدة .

فَلَقَدْ نَصَحْتُكَ إِنْ قَبِلْتَ نَصِيحَتِي فَالنَّصْحُ أَغْلَى مَا يُبَاعُ وَيُوهَبُ

أنا نصحتك وقدّمت لك مايفيدك من خبرتي إن قبلت نصحي فهو أغلى مايمكن أن تعطيه وتأخذ عليه الأجر والثواب هو النصيحة .



معاني درس حكم شعريّة

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
صديقك	قرينك	كلام سطحي جميل باطنه سيء	طرف اللسان	المصائب/ النوازل	الخطوب
يُعطي	يوهب	قليل العقل	أحمق	متصنع الحبّ والمودة	المُتملّق
رمز للمكر	الثّعلب	يُظهر	يُبدي	يهرب بخبث	يروغ
الإرشاد	التّصيحة	أصحاب	ذوي	رمز للغدر والأذى	العقرب
ابتعد	أربأ	الكلام	المنطق	يُصلح	يرقع
انتقيه	اصطفيه	اختفى	تواري	الإرشاد والتّوجيه	التّصيحة
يشتعل	يلتهب	محبة	ودّ	تُصاحب / تُرافق	تُصادق

الاستخراج

مفعول به	قرينك	اسم تفضيل	أغلى	أفعال مضارعة	يجمع/ يفرّق
معرف بأل	المقارن	حرف تحقيق	قد	أفعال أمر	أربأ / زن
أسلوب نفي	لا خير	أسلوب حصر	إنّما	مبتدأ وخبر	هو العدو
ملحق بجمع المذكر	ذوي	مضاف إليه	اللسان	حال منصوبة	مُتملّقًا
		ضمير متصل بحرف	منك	إنّ واسمها وخبرها	أنّه واثق
همزة قطع	إنّ	همزة متطرّفة قبلها مكسور	امري	أسلوب نهي	لا تظلم



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة
العربية للصفوف (6/5/4)

0799 797 880



نوعه	الأسلوب اللغوي	الطباق / الضد	الكلمة
أسلوب أمر	أربأ بنفسك"، "احذر" وزن الكلام	يفرق	يجمع
أسلوب نهي	"لا خير في ود امرئ متملي"	تمزق	يرقع
أسلوب شرط	"إذا الصديق لقيته متملقاً"	العدو	الصديق
		تواري	يلقاك
		الخيانة	الأمانة
		يوهب	يباع
		تواري	يلقاك

شعر الحكمة: هو نوع من الشعر يتضمن أقوالاً تُعبّر عن تجارب الحياة، وتقدّم نصائح وإرشادات للناس، وتُبيّن القيم والأخلاق. شاع هذا النوع عند الحكماء والفلاسفة والشعراء العقلاء كزهير بن أبي سلمى، والمتنبي، وغيرهم.

التشابه

شبه الصديق المنافق بالعقرب كلاهما خائن .
شبه الصديق المنافق بالثعلب كلاهما مكر ومخادع .

إذا تَوَارَى عنكَ فهو العَقْرَبُ"

يَرَوْعُ منك كما يَرَوْعُ الثَّعْلَبُ

الصور الحركية و اللونية والصوتية



صفات الصديق المتملق

كاذب	يظهر المحبة	يُخفي العدا	لا يؤتمن	غدار مثل العقرب	ماكر مثل الثعلب
------	-------------	-------------	----------	-----------------	-----------------

الدروس المُستفادة



- 1- لا تُصاحب الأحمق .
- 2- النصيحة كنزٌ فتمسك بها .
- 3- زن كلامك قبل أن تتكلم .
- 4- لا تثق بالمتملق .
- 5- لا تُعطي ثقتك بسرعة .
- 6- راقب أفعال أصدقائك لا أقوالهم .



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة
العربية للصفوف (6/5/4)

0799 797 880



أكتب : أنثر شعراً



١

المرء يجمعُ والزَّمانُ يُفرِّقُ وَيَظَلُّ يَرَقَعُ وَالْخُطوبُ تُمَزِّقُ
وَلَأَن يُعَادِي عَاقِلًا خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَن يَكُونَ لَهُ صَدِيقٌ أَحْمَقُ
فَارَبَّأَ بِنَفْسِكَ أَن تُصَادِقَ أَحْمَقًا إِنَّ الصَّدِيقَ عَلَى الصَّدِيقِ مُصَدِّقُ
وَزِنِ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ فَإِنَّمَا يُبْدِي عُقُولَ ذَوِي الْعُقُولِ الْمُنْطِقُ

في تأملٍ لحال الإنسان وتقلبات الحياة، يبدأ النص بتصوير تناقضٍ عجيب: فالمرء يسعى في دنيا جمعه، يكّد ويجتهد، بينما الزمان لا يلبث أن يُفرّق ما اجتمع، في مشهدٍ يختلط فيه الأمل بالألم، والرفعة بالانكسار. ومع ذلك، يبقى الإنسان في سعيه نحو المعالي، رافعاً رأسه رغم الضربات التي تُسحقه.

ومن منطلق الحكمة، ينصح الشعر العاقل أن يُبادر برأيه متى وجد ما يستحق المبادرة، فذلك خيرٌ له من أن يعتمد على صداقةٍ أحمقٍ، إذ لا يستقيم الرأي في مجلسٍ يفتقر إلى الفطنة.

ثم يأتي تحذيرٌ واضحٌ، ينادي على النفس الكريمة ألا تُصادق من قلّ عقله؛ فإنّ الصديق يُصدّق صديقه، ويؤثر فيه، فلا خيرٌ في من يُلقن السوء برأيه يظنه نصيحاً.

ويُختتم الشاعر "صالح" بدعوة راقية إلى توخّي الرُّشد في القول، فالمنطقُ السليمُ مرآةٌ للعقل، والكلامُ زينةٌ صاحبه، به يُعرَف مقدارُ الفكر، وتُدرك منزلةُ الإنسان.



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة
العربية للصفوف (6/5/4)

0799 797 880



اَكْتُبْ : هَمْزَةُ الْمَدِّ

المدّ في أول الاسم و وسطه :

همزة المدّ : هي الهمزة التي تليها ألف (أ) فتكتب على هذه الصورة

(آ) سواء أكانت في أول الاسم أو في وسط الاسم .

أو بمعنى آخر : إذا جاء بعد الهمزة الأولى المتحركة ألف ساكن (أ) فهنا تكتب على هذه الصورة (آ) .

مثل :

القرآن

القرآن

آدم

آدم

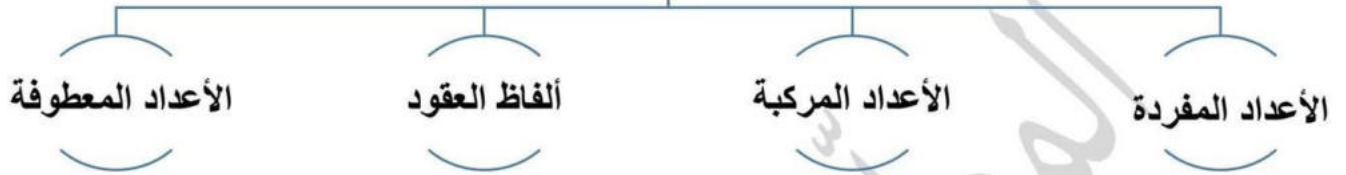
أما إذا جاء بعد الهمزة الأولى المتحركة همزة متحركة (أ) فهنا لا يجوز أن نغير فيهما شيئاً مثل : أأكرمتُ الضيف ؟ هنا همزة استفهام

اكتب الكلمات التالية بالطريقة الصحيحة :

الكلمة	الصواب	الكلمة	الصواب
أثار		أمال	
أذان		منشأن	
مأرب		أمن	

أبني لغتي : الأعداد المركبة

أسماء الأعداد



الجملة العددية : هي كل جملة عددية مكونة من عدد ومعدود .
لكل مجموعة من الأعداد اسم وقاعدة معينة ، لذلك سنتعرف إلى قواعد العدد وأسمائه وطريقة إعراب العدد والمعدود بالطريقة الصحيحة ، ومن حيث المطابقة والمخالفة بين العدد ومعدوده .

1- الأعداد المفردة: هي الأعداد التي تضم (1 ، 2) تطابق المعدود، تُعرب نعتًا (صفة)، إعراب المعدود حسب موقعه في الجملة مثال: اشتريتُ كتابًا واحدًا.

(3 ، 4 ، 5 ، 6 ، 7 ، 8 ، 9 ، 10) تخالف المعدود، يُعرب العدد حسب موقعه من الجملة، يُعرب المعدود مضافًا إليه مثال: حضرَ خمسة رجالٍ.

2. الأعداد المركبة: هي الأعداد التي تضم (11 ، 12) تطابق المعدود في الجزأين ، العدد (12) الجزء الأول حسب موقعه في الجملة ويُعامل معاملة الاسم المثنى يُرفع بالألف ويُنصب ويُجر بالياء؛ لأنه ملحق بالمثنى، والجزء الثاني عدد مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب.



(13، 14، 15، 16، 17، 18، 19) الجزء الأول يخالف المعدود والجزء الثاني يطابق المعدود، يُعرب العدد حسب موقعه من الجملة، ومعدود الأعداد المركبة يعرب تمييز منصوب مثال: حضر **ثلاثة عشر رجلاً**.

3. ألفاظ العقود: هي الأعداد التي تضم (20 ، 30 ، 40 ، 5 ، 60 ، 70 ، 80 ، 90) تُعامل معاملة الملحق بجمع المذكر السالم، يُعرب العدد حسب موقعه من الجملة، يُعرب معدود ألفاظ العقود تمييز منصوب مثال: حضر **ثلاثون طالباً**.

4. الأعداد المعطوفة: هي الأعداد التي تضم (21، 22 ، 33 ، 34 ، 55 ، 88 ، 65...) الجزء الأول يُعامل معاملة الأعداد (1 - 9) والجزء الثاني معاملة ألفاظ العقود، يُعرب العدد حسب موقعه من الجملة، والمعدود يُعرب تمييز منصوب مثال: جاء **واحد وعشرون معلماً**.

5. ألفاظ العقود: هي أعداد لا تتأثر بتذكير المعدود ولا بتأنيثه، و ألفاظها معربة تعرب إعراب جمع المذكر السالم مثل: في هذا الكتاب **ثمانون مادةً** موزعةً على عشرين فصلاً.

المطلوب مني كطالب صف خامس فهم قاعدة الأعداد المفردة فقط

الأعداد المفردة

(٣-١٠) يخالفان المعدود

(٢، ١) يطابقان المعدود



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة
العربية للصفوف (6/5/4)

0799 797 880



قاعدة العددين (1،2) :

- الأعداد التي تضم (1، 2) تطابق المعدود من حيث الدلالة على التذكير والتأنيث .
- تُعرَب الأعداد (1، 2) **نعتًا (صفة)** والنعت يكون مرفوعًا أو منصوبًا أو مجرورًا حسب حركة المنعوت قبله .

- **يعرب المعدود** حسب موقعه في الجملة

- أمثلة :**
 - اشترَيْتُ كتابًا واحدًا . كتابًا مفعول به ، واحدًا نعت منصوب .
 - جاء رجلٌ واحدٌ . رجلٌ فاعل ، واحدٌ : نعت مرفوع .
 - مررتُ برجلٍ واحدٍ . رجلٍ : اسم مجرور / واحدٍ : نعت مجرور .

• العدد (2) يعامل معاملة الملحق بالمتنى يرفع بالالف ينصب ويجر بالياء

جاءت امرأتان اثنتان
رأيتُ امرأتين اثنتين-
مررتُ بامرأتين اثنتين

أمثلة :
- جاء رجلان اثنان
- رأيتُ رجلين اثنتين
- مررتُ برجلين اثنتين

قاعدة الأعداد (3،4،5،6،7،8،9،10) :

- تخالف المعدود من حيث الدلالة على التذكير والتأنيث .
- يُعرَب العدد حسب موقعه من الجملة .
- يُعرَب المعدود مضافًا إليه مثال: حضر **خمسة رجالٍ** .



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة
العربية للصفوف (6/5/4)

0799 797 880



جاء (9) رجال

مثال توضيحي :

1. احدد الموقع الإعرابي للعدد (9) بوضع المعدود مكانه (جاء رجال) فاعل
2. أعطي إعراب المعدود للعدد
3. العدد هنا فاعل والفاعل مرفوع
4. العدد من الأعداد المفردة .
5. أحدد نوع المعدود من حيث التذكير والتأنيث بإعادته للمفرد (مفرد رجال رجل) هذا رجل (مذكر)
6. العدد (9) يخالف المعدود .
7. اكتب الآن العدد بطريقة صحيحة (جاء تسعة)
8. بقي خطوة واحدة وأخيرة وهي كتابة المعدود بحالة الجرّ لأنه مضاف إليه (رجال)
9. الجملة بشكلها النهائي (جاء تسعة رجال)

ملاحظات هامة :

- يجب دائماً الانتباه عند كتابة العدد بطريقة صحيحة للموقع الإعرابي رفعاً ونصباً وجرّاً ، ولمعرفة إعراب العدد أضع المعدود مكانه وثمّ أعربه .
 - عند إعراب العدد لا أقول عدد مرفوع ، منصوب ، مجرور x فالعدد هو كلمة عادية أقول عند إعرابه فاعل \ مفعول به \ اسم مجرور الخ
- هذا الجدول يختصر قواعد العدد كاملة التي سيتم شرحها من الصف التاسع وصولاً للتوجيهي وفي هذا العام سيتم التركيز على الأعداد المركبة لكن لابدّ من فهم قاعدة الأعداد كاملة حتى نستطيع كتابة العدد بطريقة صحيحة

تدريبات :

1- حول الأرقام التي بين قوسين إلى كلمات مع الانتباه للموقع الإعرابي وضبط حركة المعدود :

- ساعدتُ (1) محتاج:.....

- جاءتُ (7) امرأة للاجتماع:.....

- ادخرتُ (9) دينار :



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة
العربية للصفوف (6/5/4)

0799 797 880



2- حدد العدد والمعدود في الجمل التالية :

- ثمن البضاعة ستةً دنانير : /
- غرستُ خمسةً أشجارٍ : /
- في المكتبة كتابانِ اثنانِ : /

3- أعرب العدد والمعدود في الجمل التالية :

- اشترك طالبانِ اثنانِ في اللعبة

- طالبانِ :
- اثنانِ :

- سلّمتُ على ثمانية أطفالٍ

- ثمانية :
- أطفالٍ :

4- اكتب أسماء الأعداد التالية وإعراب معدودها :

- (2-1) : إعراب المعدود :
- (9-3) : إعراب المعدود :
- (10) : إعراب المعدود :
- (19-11) : إعراب المعدود :
- (90-20) : إعراب المعدود :
- (99-21) : إعراب المعدود :

5- أكمل الجدول حسب ما هو مطلوب .

الجملة	العدد	المعدود	التطابق / الاختلاف
درست تسعة تلاميذ			
مشيت خطوة واحدة			
قرأت ثماني روايات			
أكلت رغيفين اثنين			

6- أحوّل الأعداد التي بين القوسين إلى حروف .

أ - أمضيت في العقبة (7) أعوام .

ب - حضر الامتحان (4) طلاب .

ج - ثمن الكتاب دينارين (2)

د - كتبت قصة (1)

7- أكمل الجملة بمعدود مناسب ، مع الضبط التام .

أ - في السنة أربعة

ب - حفظت ثلاثة من ديوان الشعر العربي .

ج - زار المعرض خمسة



06 222 9990

اطلب بطاقة شرح مناهج اللغة
العربية للصفوف (6/5/4)

0799 797 880





الملف منقول

تجميع ورفع

مستندات صقر الجنوب