

الوحدة الأزولى

في قصصهم عبرة

حاج سيد طوى
عليه السلام



الوحدة الأولى: في قصصهم عبرة

القراءة: ناقفة سيدنا صالح

عليه السلام

(لست إلَّا خَيْرًا، هذِه أَنَا خَلَقْتُ فِي أحضانِ جَبَلٍ شاهقٍ، انشقتَ فِيهِ صَخْرَةٌ فَخَرَجْتُ مِنْهَا؛ فَتَحَوَّلَتْ طَبَقَاتُ الصَّخْرِ الْجَامِدِ إِبْرَهُ اللَّهِ إِلَى لَحْمٍ وَرُوحٍ، وَتَدَفَّقَتِ الدَّمَاءُ فِي عروقِي كَتَدَّفَقَ الماءُ فِي النَّهْرِ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ مَعْدُودَةٍ دَرَرَتُ الْبَنَى الَّذِي بَازَكَهُ اللَّهُ، وَلَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ مَنْ أَسْقَيْهُمُ الْبَنَى، وَلَا أَعْرِفُ أَسْمَاءَهُمْ، كُنْتُ أَسْقِيَهُمْ بِغَيْرِ أَجْرَةٍ أَوْ نَوْلٍ.

نَاقَةُ صَالِحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ، هَذَا اسْمِي فِي التَّارِيخِ الْبَشَرِيِّ، وَاسْمِي نَاقَةُ اللَّهِ فِي كِتَابِ اللَّهِ. كُنْتُ فِي ثَمُودَ، وَهُمْ قَوْمٌ أَقْوَيَا الْبَنِيَّةِ قَسَّاً الْقُلُوبِ، يَعْبُدُونَ الْأَصْنَامَ، كَانَ لِأَغْنِيَاهُمْ قُسُورٌ فِي سَهُولِ الْمَدِينَةِ، وَكَانَتْ لَهُمْ بُيُوتٌ مَنْحُوتَةٌ فِي الْجَبَلِ. قَالَ صَالِحٌ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - لِقَوْمِهِ: «يَا قَوْمُ، اعْبُدُوا اللَّهَ»، لِكَنَّهُمْ كَفَرُوا وَقَالُوا: «يَا صَالِحُ، أَتَأْمَرُنَا أَنْ تَهْجُرَ الْأَصْنَامَ؟»، وَأَصْبَحَ الْقَوْمُ يُكَذِّبُونَهُ. رَفِيقُ صَالِحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - يَدِيهِ صُوبَ السَّمَاءِ، وَخَرَجَتْ مِنْ صُحُورِ الْجَبَلِ نَاقَةٌ بِإِبْرَهِ اللَّهِ وَقَدْرَتِهِ. أَحْنَى الْقَوْمُ رُؤُوسَهُمْ وَاعْتَرَفُوا أَنَّ صَالِحًا مُرْسَلٌ مِنْ رَبِّهِ. وَجَيَّنَ اسْتِيقَاظَ النَّاسِ مِنَ الْمَعْجَزَةِ كَانَ أَوَّلَ شَيْءٍ فَعَلُوهُ أَنْ تَحَلَّقُوا حَوْلِي مُنْدَهِشِينَ، فَتَقَدَّمَ صَبِّيٌّ وَأَخْذَ يُرْبَيْتُ عَلَى غُنْفُني؛ فَأَخْتَبَتُ رَأْسِي، وَسَمِعْتُ صَالِحًا - عَلَيْهِ السَّلَامُ - يَقُولُ لَهُمْ: «لَا تَمْسُوهَا بِسُوءٍ؛ حَتَّى لَا يَحِلُّ بِكُمُ الْعِقَابُ». زَالَ خَوْفُ النَّاسِ وَفَرَحُوا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَسْرَعَ الْقَوْمُ إِلَى صَالِحٍ يَطْلَبُونَ أَنْ يَسْرِيُوا مِنْ لَبِنِي. أَخْبَرَهُمْ صَالِحٌ أَنَّ اللَّهَ أَبَاحَ لَهُمُ الْبَنَى، لِكَنَّهُ قَسَّمَ الْمَاءَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنِي؛ فَلَهُمْ يَوْمٌ وَلِيَوْمٌ. وَافَقُوا عَلَى اسْتِيَاءِ، وَبَدَأَ التَّذَمُّرُ يَتَسَلَّطُ عَلَى أَسْتِيَاءِ، وَانْسَعَتْ رُقْعَةُ الْكَرِهِ فِي صُدُورِهِمْ.

اجتمعَ فِي الظَّلَامِ تِسْعَةُ رِجَالٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى قَتْلِي. كَانَتْ لِي لِيَقِنُ الأُخْرِيَّةِ، أَحْسَسْتُ بِالنَّهَايَةِ، عَقْرُونِي؛ فَوَقَعْتُ عَلَى الْأَرْضِ جُنَاحًا.

ما أَقْسَى قُلُوبُ أُولَئِكَ الْمُفْسِدِينَ! فَجَاءَ أَمْرُ اللَّهِ، وَنَزَّلَ بِهِمُ الْعِقَابُ، وَأَهْلَكَوَا بِالصَّيْحَةِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَ هَذِهِ نَاقَةٌ لَهَا شَرْبٌ وَلَكُمْ شَرْبٌ يَوْمٌ مَغْلُومٌ﴾ (١٥٥) وَلَا تَمْسُوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذُكُمْ عَذَابٌ يَوْمٌ عَظِيمٌ (١٥٦) فَعَقَرُوهَا فَأَصْبَحُوهَا نَادِمِينَ (١٥٧) فَأَخَذُهُمُ الْعَذَابُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِيَّةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (سورةُ الشُّعْرَاءِ).

الشرح

تروي القصة ناقفة النبي صالح - عليه السلام - بنفسها، واصفةً ميلادها المعجزة كآية من الله لقوم ثمود. ولدت من صخرة انشقت في جبل شاهق، وتحولت أجزاؤها إلى لحم ودم وروح. أرسلت هذه الناقفة إلى قوم ثمود، الذين كانوا أقوىاء البنية وقساة القلوب، يعبدون الأصنام ويعيشون في ترف وبذخ. دعاهم نبيهم صالح لعبادة الله وحده، لكنهم كذبوه ورفضوا دعوته. كتحدّد منهم وإثبات لنبوته، طلبوا منه معجزة، فدعوا صالح ربه، فخرجت الناقفة من الصخرة أمام أعينهم، فامن بعضهم بينما استمر أكثرهم في كفرهم. كانت الناقفة آية عظيمة ومبركة، تدرّ لبني يكفي القوم جميعاً. أمر الله أن يكون الماء مقسوماً بين الناقفة وبين قوم ثمود؛ للناقفة يوم تشرب فيه ولهم يوم.

في البداية، فرح القوم بالناقفة ولبنها، لكن مع مرور الوقت، بدأ السخط والتذمر ينتشر بينهم بسبب قسمة الماء. تحول الود إلى حقد وكراهة، فتآمر تسعة رجال من المفسدين في ثمود على قتلها. وفي ليلتها الأخيرة، نفذوا مؤامرتهم وقاموا بذبحها (عقرها)، متحددين بذلك أمر الله وتحذير نبيه صالح. وكانت نتيجة فعلتهم أن حلّ عليهم عذاب الله، فأهلكهم بالصيحة وأصبحوا نادمين بعد فوات الأوان.

معانى المفردات

فروا	ابتھجوا	عالی جدًا	شاهد
عدم رضا	استياء	انفلقت وانفتحت	انشقت
الشكوى بصوت منخفض	التَّذَمُّرُ	جرت بغزارة وسرعة	تدفَّقت
الكراهية الشديدة المخفية	الحقد	فاضَ مِنْ بَكْثَرَةٍ	درَرَتْ
قطعوا قوائمه وذبحوني	عَقَرُونِي	عطاء أو مقابل مادي	نَوْلٌ
دُمِّروا وماتوا	أَهْلِكُوا	لارحمة في قلوبهم	قساةُ القلوب
صوت عظيم مُدمِّرٌ	الصَّيْحَةِ	تماثيل مصنوعة للعبادة	الأصنام
حصة ونصيب من الماء	شرب	محفورة في الصخر	منحوتة
علامة أو معجزة	آية	خَفَضَ	أَحْنَى
شعروا بالأسف والحسرة بعد فوات الأوان	نَادِيَمَيْنَ	تجمعوا على شكل دائرة	تَحَلَّقُوا
٦٦		يضرب برفق وحنان	يُبَيِّنُ

الأفكار الرئيسية

- ❶ **الميلاد المعجز:** ولادة الناقة الخارقة للطبيعة من صخرة كاية إلهية.
- ❷ **الدعوة والتکذیب:** دعوة صالح لقومه لعبادة الله ورفضهم وعنادهم.
- ❸ **ظهور المعجزة:** خروج الناقة كدليل على صدق صالح وتحذيره لهم بعدم إيذائها.
- ❹ **الاختبار:** قسمة الماء بين الناقة وال القوم تتحول إلى سبب للحقد والكراهية.
- ❺ **المؤامرة:** اتفاق المفسدين من ثمود على قتل الناقة وتنفيذ جريمتهم.
- ❻ **العقاب:** هلاك قوم ثمود بالصيحة كنتيجة حتمية لتعديهم على آية الله.

حل الأسئلة

أفهم المقصود وأحلل

١-شاهد: عال \| الجامد: اليابس \| تدفقت: سالت \| معدودة قليلة \| دررت: صببت بغزارة

٢-آية من الله: علامه أو معجزة \| آية الكرسي: جزء من السورة.

٣- حين ربتك أي وضع يده \| رب: علمت.

٤- أتنهانا: أتأمننا \| الكره: الحب \| تظاهرك تخفي

٥- أ - ناقة الله بـ - ناقة صالح

٦-الفكرة الداعمة: انشقاق الصخرة وخروج الناقة

٧-الأفكار الداعمة: تقدم الصبي نحو الناقة. تحذير موسى من أن يمسوا الناقة بأذى.

أ) ثراء ثمود: كان لآغبيائهم قصور في سهول المدينة

ب) علو شأن صالح - عليه السلام - قبل أن يأمر قومه بعبادة الله: وكان علمه محل احترام، وعقله موضع إقناع، وكلامه موضع تصديق

ج) ظهور شعور الحقد والكره تجاه الناقة:

٨-الأيدي التي كانت تحن على تخفي الحقد والكره.

أ) اتصف قوم ثمود بأنهم: هم قوم أقوية البنية قساة القلوب، يبعدون الأصنام.

ب) النهاية التي حلت بالناقة هي : فوّقت جثة.

ج) أهلك الله ثمود بـ: الصيحة

٩-الأفكار الداعمة:

أ) خروج الناقة من الصخر.

→ الدهشة

ب) تقسيم الماء بين الناقة والقمر.

→ الاستيء والتدبر.

ج) نزول العقاب بـ ثمود.

→ الندم

باقي الأسئلة تترك للطالب



الكتابة
الألف الفارقة.

دعونا نبدأ ببعض الأمثلة لنلاحظ الفرق:

- معلمو (انتهت بواو ولم نضع شيئاً بعدها).
- يسمو (انتهت بواو ولم نضع شيئاً بعدها).
- لعبوا (انتهت بواو ووضعنا ألفاً بعدها).

ما سر هذه الألف؟ ولماذا وضعنا في كلمة «لعبوا» دون غيرها؟ هذا ما سنعرف عليه الآن.
تسمى هذه الألف بـ **«الألف الفارقة»**.

ما هي الألف الفارقة؟ هي ألف تكتب بعد الواو الجماعة للتferيق بينها وبين الواو الأصلية في الفعل، أو واو جمع المذكر السالم في الأسماء. وهي تضاف فقط بشروط معينة.

شروط إضافة الألف الفارقة:

لكي نضع الألف الفارقة بعد الواو، يجب أن تتحقق ثلاثة شروط أساسية مجتمعة:

١ شروط إضافة الألف الفارقة:

الألف الفارقة صديقة الأفعال فقط، ولا تأتي أبداً مع الأسماء.

- صلّوا (فعل ماضٍ) ← نضع الألف.
- مسلمو (اسم) ← لا نضع الألف.

كيف نميز الاسم من الفعل؟ الاسم يقبل دخول «ال» التعريف عليه (مثل: المسلم)، أما الفعل فلا يقبلها ويدل على حدث (مثل: صلّى).

٢ أن تتصل بالفعل «واو الجماعة»:

يجب أن تدل الواو على أن الفعل قام به مجموعة (ثلاثة أو أكثر).

- كتبوا (تدل على مجموعة) ← هذه واو الجماعة.
- يسمو (تدل على شخص واحد) ← هذه ليست واو الجماعة.

٣ أن تكون الواو غير أصلية (زيادة وليس من حروف الفعل الأساسية):

هذه الواو تضاف إلى الفعل لتدل على الجمع، وليس جزءاً أصلياً منه.

كيف نميز الواو الأصلية من واو الجماعة (الزيادة)؟

- نحذف الواو من نهاية الفعل.
- إذا بقى الفعل صحيحاً ومفهوماً (عاد إلى أصله الماضي للمفرد)، فالواو كانت زيادة (واو الجماعة)، وهنا نضيف الألف الفارقة.
- إذا فسد معنى الفعل وأصبح بلا معنى، فالواو كانت أصلية، وهنا لا نضيف الألف الفارقة.

تطبيق عملي على الأمثلة:



• كلمة «مسكوا»:

- هل هي فعل؟ نعم، فعل ماضٍ. (تحقق الشرط الأول ✓)
 هل الواو للجماعة؟ نعم، «مسكوا» تعني مجموعة. (تحقق الشرط الثاني ✓)
 هل الواو أصلية؟ نحذف الواو فتصبح «مسك». الكلمة صحيحة. إذن الواو زائدة. (تحقق الشرط الثالث ✓)
 النتيجة: تتحقق كل الشروط، إذن نضع الألف الفارقة (**مسكوا**).

• كلمة «يسمو»:

- هل هي فعل؟ نعم، فعل مضارع. (تحقق الشرط الأول ✓)
 هل الواو للجماعة؟ لا، «يسمو» تدل على شخص واحد. (لم يتحقق الشرط الثاني ✗)
 هل الواو أصلية؟ نحذف الواو فتصبح «يسم». المعنى غير صحيح. إذن الواو أصلية. (لم يتحقق الشرط الثالث ✗)
 النتيجة: لم تتحقق الشروط، إذن لا نضع الألف الفارقة (**يسمو**).

• كلمة «تعلموا المدرسة»:

- هل هي فعل؟ لا، «تعلموا» اسم. (لم يتحقق الشرط الأول ✗)
 النتيجة: بما أنها اسم، لا نضع الألف الفارقة (**تعلموا**).

• كلمة «ادرسووا»:

- هل هي فعل؟ نعم، فعل أمر. (تحقق الشرط الأول ✓)
 هل الواو للجماعة؟ نعم، «ادرسووا» طلب لمجموعة. (تحقق الشرط الثاني ✓)
 هل الواو أصلية؟ نحذف الواو فتصبح «ادرس». الكلمة صحيحة. إذن الواو زائدة. (تحقق الشرط الثالث ✓)
 النتيجة: تتحقق كل الشروط، إذن نضع الألف الفارقة (**ادرسووا**).

نقاط مهمة يجب تذكرها:

- الأسماء: جمع المذكر السالم مثل «معلمون» أو «مهندسوں» لا تلحظه الألف الفارقة أبداً لأنه اسم.
- الأفعال ذات الواو الأصلية: مثل (يدعوا، يرجو، ينمو)، لا تلحظها الألف الفارقة، لأن الواو جزء أساسى من الفعل.
- الألف الفارقة تكتب ولا تلفظ: في كلمة «كتبوا»، ننطقها «کتبوا» دون نطق الألف. وظيفتها فقط للتفریق الكتای.

الأسئلة

١. إكمال الفراغات:

- الكلمة الملوّنة باللّون الأخضر من أقسام الكلام: **اسم**.
- الكلمات الملوّنة باللّونين الأزرق والأخضر من أقسام الكلام: **أفعال**.
- تنتهي الكلمات الملوّنات باللون الأزرق بن: **واو أصلية**.
- انصات الكلمات الملوّنة باللون الأحمر بن: **واو الجماعة**.
- الألف الفارقة: حرف يكتب ولا يلفظ، يلحق واؤ الجماعة في بعض الأفعال.

٢. سبب تسمية الألف الفارقة:

سُمِّيَتِ الْأَلْفُ الْفَارِقَةُ بِهَذَا الْإِسْمِ لِأَنَّهَا تُفَرِّقُ بَيْنَ وَأَوِ الْجَمَاعَةِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْأَفْعَالِ (مِثْلُ: فَرَحُوا)، وَبَيْنَ الْوَاوِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي هِيَ جُزُءٌ مِنِ الْفِعْلِ (مِثْلُ: يَدْعُونَ).

حل «أسئلتيج آن»:

- الإِسْمُ الْمَجْمُوعُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ، مِثْلُ: (مَعْلُومٌ) لَا تَلْحَقُهُ (الْأَلْفُ الْفَارِقَةُ) بَعْدَ وَأَوْ جَمْعٍ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ.
- الْأَفْعَالُ الَّتِي تَنْتَهِي بِوَاوِ أَصْلِيَّةٍ، مِثْلُ: (تَحْنُوا)، وَ (تَدْنُوا)، لَا تَلْحَقُهَا أَلْفٌ فَارِقٌ.
- الْأَفْعَالُ الَّتِي اتَّصَلَتْ بِهَا وَأَوِ الْجَمَاعَةِ، مِثْلُ: (تَمْسُوا)، وَ (وَافَقُوا)، وَ (فَرَحُوا)، تَلْحَقُهَا أَلْفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْفَقُطُ، تُسَمَّى (الْأَلْفُ الْفَارِقَةُ).

٣. إِكْمَالُ الْجَمَلِ:

أ) الْحَقُّ يَغْلُو وَلَا يُغْلَى عَلَيْهِ.

ب) شَارَكَ قَنَّانُ الْأَرْدُنَ في الْمُسَابَقَةِ، وَرَسَمُوا لَوْحَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ حُقُوقِ الطَّفْلِ.

ج) يَنْمُو جَسْمُ الْإِنْسَانِ بِشُكْلٍ أَفْضَلَ إِنْ تَنَوَّلَ غِذَاءً صَحِيحًا.

د) حَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِكُمْ.



أبني لغتي أنواع الجمجمة



مقدمة لا غنى عنها: أساسيات الإعراب
قبل أن نبحر في درس اليوم، يجب أن نتذكر جيداً بعض القواعد الأساسية التي هي بمثابة المفتاح السري لفهم كل القواعد القادمة. لن نستطيع فهم درس اليوم أبداً بدون استيعاب هذه الأساسيات أولاً.
دعونا نراجع سريعاً:

١ الجملة الاسمية (بيت المبتدأ والخبر)

١ تبدأ دائمًا بـ "اسم".

٢ أركانها الأساسية: المبتدأ + الخبر.

٣ المبتدأ: هو بطل الجملة، الاسم الذي نبدأ به الكلام (مثال: الشمسُ مشرقةٌ).

٤ الخبر: هو الذي يخبرنا بمعنوية عن المبتدأ، ونسأل عنه بـ "ما به؟" (الشمسُ ما بها؟ مشرقةٌ).

٥ القاعدة الذهبية: المبتدأ والخبر دائمًا مرفوعان. العلامة الأصلية للرفع هي الضمة.

مثال ١: محمدٌ شجاعٌ. (محمد: مبتدأ مرفوع بالضمة، شجاع: خبر مرفوع بالضمة).

مثال ٢: البابُ كبيرٌ. (الباب: مبتدأ مرفوع بالضمة، كبير: خبر مرفوع بالضمة).

٢ الجملة الفعلية (بيت الفعل والفاعل)

١ تبدأ دائمًا بـ "فعل".

٢ أركانها الأساسية: الفعل + الفاعل. وقد يأتي معهما المفعول به.

٣ الفعل: هو الحدث الذي نقوم به في بداية الجملة.

٤ الفاعل: هو من قام بالفعل، ونسأل عنه بـ "من الذي...؟".

٥ القاعدة الذهبية: الفاعل دائمًا مرفوع. العلامة الأصلية للرفع هي الضمة.

مثال ١: صلَّى الوَلَدُ. (من الذي صلَّى؟ الوَلَدُ. إذن هو فاعل مرفوع بالضمة).

مثال ٢: حلَّ الطَّالِبُ الواجبُ. (من الذي حلَّ؟ الطَّالِبُ. إذن هو فاعل مرفوع بالضمة).

٦ المفعول به: هو من وقع عليه فعل الفاعل، ونسأل عنه بـ "ماذا...؟".

٧ القاعدة الذهبية: المفعول به دائمًا منصوب. العلامة الأصلية للنصب هي الفتحة.

مثال: حلَّ الطَّالِبُ الواجبُ. (ماذا حلَّ الطَّالِبُ؟ الواجبُ. إذن هو مفعول به منصوب بالفتحة).

٣ الجملة الفعلية (بيت الفعل والفاعل)

١ هو الاسم الذي يأتي بعد حرف جر (مثل: مِنْ، إِلَى، فِي، عَلَى، الْبَاءُ، الْكَافُ، الْلَّامُ).

٢ القاعدة الذهبية: الاسم المجرور دائمًا مجرور. العلامة الأصلية للجر هي الكسرة.

مثال ١: الطَّالِبُ فِي المَدْرَسَةِ. (المدرسة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة).

مثال ٢: مَرَرْتُ بِالشَّارِعِ. (الشارع: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة).

ملخص أقسام الإعراب (مهم جدًا)



- ١ عائلة المرفوعات: المبتدأ، الخبر، الفاعل. (علامة الأصلية الضمة).
- ٢ عائلة المنسوبات: المفعول به. (علامة الأصلية الفتحة).
- ٣ عائلة المجرورات: الاسم المجرور. (علامة الأصلية الكسرة).

درس اليوم: الاسم من حيث العدد وأنواع الجموع

الآن بعد أن تذكّرنا الأساسيات، أصبحنا جاهزين لدرس اليوم. انظر إلى هذه الكلمات:

- مسلم: دلت على شخص واحد ← هذا مفرد.
- مسلمان: دلت على شخصين اثنين ← هذا مثنى.
- مسلمون: دلت على ثلاثة أو أكثر (للذكر) ← هذا جمع مذكر سالم.
- مسلمات: دلت على ثلاثة أو أكثر (للإناث) ← هذا جمع مؤنث سالم.
إذًا، الاسم يتغيّر شكله وإعرابه حسب عدده.

١ المثنى (صديق الاثنين)

١

ما هو المثنى؟ هو ما يدل على اثنين أو اثنتين.

كيف ينتهي المثنى؟ إما بـألف ونون (ان) أو بـياء ونون (ين).

متى نضع الألف والنون ومتي نضع الياء والنون؟

٥ نضع الألف والنون (ان) إذا كان الاسم من عائلة المرفوعات (مبتدأ، خبر، فاعل).

مثال (فاعل): جاء المسلمان. ("المسلمان" فاعل، والفاعل مرفوع، لذا نستخدم الألف).

إعرابه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنّه مثنى.

مثال (مبتدأ وخبر): الولدان مهذبان. ("الولدان" مبتدأ، "مهذبان" خبر، وكلاهما مرفوع، لذا نستخدم الألف).

٥ نضع الياء والنون (ين) إذا كان الاسم من عائلة المنسوبات (مفعول به) أو عائلة المجرورات (اسم مجرور).

مثال (منصوب):رأيت العصافيرين. (ماذا رأيت؟ العصافيرين. مفعول به منصوب، لذا نستخدم الياء).

إعرابه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنّه مثنى.

مثال (مجرور): مررت بال المسلمين. (جاء بعد حرف جر، فهو مجرور، لذا نستخدم الياء).

إعرابه: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنّه مثنى.

ملاحظة مهمة: نون المثنى تكون دائمًا مكسورة (ن).

٢ جمع المذكر السالم (خاص بالذكر)

٢

ما هو؟ هو جمع يدل على ثلاثة فأكثر من الذكور العقلاً.

كيف ينتهي؟ إما بـوا ونون (ون) أو بـياء ونون (ين).

متى نضع الواو والنون ومتي نضع الياء والنون؟

٥ نضع الواو والنون (ون) إذا كان الاسم من عائلة المرفوعات (مبتدأ، خبر، فاعل).

مثال (فاعل): جاء المؤمنون. ("المؤمنون" فاعل، والفاعل مرفوع، لذا نستخدم الواو).

إعرابه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكر سالم.

مثال (مبتدأ وخبر): المهندسون بارعون. (مبتدأ وخبر، وكلاهما مرفوع، لذا نستخدم الواو).

٥ نضع الياء والنون (ين) إذا كان الاسم من عائلة المنصوبات (مفعول به) أو عائلة المجرورات (اسم مجرور).

مثال (منصوب): يحبُ الطالبُ المعلمين. (مفعول به منصوب، لذا نستخدم الياء).

إعرابه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنَّه جمع مذكر سالم.

مثال (مجرور): سلمتُ على المهندسين. (اسم مجرور، لذا نستخدم الياء).

إعرابه: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنَّه جمع مذكر سالم.

ملاحظة مهمة: نون جمع المذكر السالم تكون دائمًا مفتوحة (ن).

٣ جمع المؤنث السالم (خاص بالإناث)

ما هو؟ هو ما يدل على ثلات فأكثر من الإناث، وينتهي دائمًا بـألف وتناء (ات).

كيف تكون حركة التناء في آخره؟

٥ نضع الضمة على التناء (ات) إذا كان الاسم من عائلة المرفوعات (مبتدأ، خبر، فاعل).

مثال (مبتدأ وخبر): الفتياتُ رائعتُ. (مبتدأ وخبر مرفوعان بالضمة).

مثال (فاعل): نجحتِ الطالباتُ. (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة).

٥ نضع الكسرة على التناء (ات) إذا كان الاسم من عائلة المجرورات (اسم مجرور) أو عائلة المنصوبات (مفعول به).

انتبه! هذه نقطة مهمة جدًا جدًا: جمع المؤنث السالم لا يقبل الفتحة أبدًا. علامة نصبه هي الكسرة نيابةً عن الفتحة.

مثال (مجرور): سلمتُ على المعلماتِ. (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة).

مثال (منصوب): كرمتِ المديرةُ المتفوقةِ. (ماذا كرمت؟ المتفوقة). مفعول به منصوب، ولكن علامة نصبه هنا هي الكسرة!).

إعرابه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنَّه جمع مؤنث سالم.

خلاصة الدرس
(جدول العلامات الإعرابية)

النوع	حالة الرفع (مبتدأ، خبر، فاعل)	حالة النصب (مفعول به)	حالة الجر (اسم مجرور)
المفرد	بالضمة (معلم)	بالفتحة (معلماً)	بالكسرة (معلمٍ)
المثنى	بالألف والنون (معلمان)	بالياء والنون (معلمين)	بالياء والنون (معلمين)
جمع المذكر السالم	بالياء والنون (معلمون)	بالياء والنون (معلمين)	بالياء والنون (معلمين)
جمع المؤنث السالم	بالضمة (معلماتٌ)	بالكسرة (معلماتٍ)	بالكسرة (معلماتٍ)



حل الأسئلة

١- أقرأ النص الآتي، وأحول ما بين القوسين من المفرد إلى المثنى، مراعيًا الحالة الإعرابية.

(... والأذنَانِ وَسِيلَتَانِ لِسَمَاعِ الأَصْوَاتِ وَالتَّمَيِيزِ بَيْنَهَا)

سبب الإعراب: مبتدأ وخبر، وكلاهما مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنَّه مثنى.

(... وَبِالْيَدَيْنِ نُثْجِرُ كَثِيرًا مِنَ الْمَهَامِ)

سبب الإعراب: اسم مجرور بحرف الجر (الباء)، وعلامة جره الياء لأنَّه مثنى.

(وَسُتُّهُمُ الْقَدَمَيْنِ فِي الْمَسْأِيِّ وَالْحَرْكَةِ)

سبب الإعراب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنها مثنى.

(... حِينَمَا يَضُخُ الدَّمُ إِلَى الرِّتَّائِنِ؛ لِيَحْمَلَ بِالْأُكْسِجِينِ)

سبب الإعراب: اسم مجرور بحرف الجر (إلى)، وعلامة جره الياء لأنها مثنى.

٢) تحويل الكلمات إلى صيغة الجمع والمثنى:

المثنى: الْمُرَأَّعَانِ يَبْدُلَانِ جُهُودًا عَظِيمَةً.

الجمع: الْمُرَأَّعُونَ يَبْدُلُونَ جُهُودًا عَظِيمَةً لِزِيادةِ الْإِنْتَاجِ الزَّرَاعِيِّ.

جمع المؤنث: المزارعات تبدلان جهدا

ب) المثنى: قَدَّمَتِ الْمُتَطَوَّعَاتِ خِدْمَةً لِلْمُجَتَّمِعِ.

جمع مذكر: قدم المتطوعون خدمة للمجتمع

جمع مؤنث: قَدَّمَتِ الْمُتَطَوَّعَاتِ خِدْمَةً لِلْمُجَتَّمِعِ.

٣) ملء الفراغ بالجمل المناسب

أ) الْمُعَلَّمُونَ يُسَهِّلُونَ فِي إِعْدَادِ أَجْيَالٍ وَاعِيَّةٍ تَنْبَيِّهِ الْوَطَنَ.

ب) كَتَبَ الصَّحَافِيُّونَ مَقَالَاتٍ عَنِ الْمَسْجِدِ الْأَفَصَىِ.

ج) الْمُهَنْدِسَاتُ بَارِعَاتٍ فِي عَمَلِهِنَّ.

٤) توظيف الكلمات في جمل مفيدة

أ) مثنى مرفوع: الطَّالِبَانِ مُجْتَهَدَانِ.

ب) جمع مذكر سالم مجرور: سَلَّمَتْ عَلَى الْمُهَنْدِسِينَ.

ج) جمع مؤنث سالم منصوب: كَافَّاتِ الْمُدِيرَةِ الطَّالِبَاتِ.

٥) إعراب الكلمات الملونة

الْمُؤَوَّظَفَاتِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

الشَّرِكَاتُ: فعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الْمُتَطَلِّبَاتِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنها جمع مؤنث سالم.

أَكْتُبْ مُحتَوى: (أَكْتُبْ قِصَّةً)

مقدمة: ما هي القصة؟ وما فائدتها؟

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، حياكم الله طلاب الصف السادس في الدرس الأخير من الوحدة الأولى. اليوم سنتعرف بإذن الله على القصة، وما هي القصة، وكيف نكتب القصة، وما هي عناصر القصة.

أولاً، ما معنى القصة؟ عندما أقول لك "قصة"، ماذا أعني؟ القصة هي حكاية جميلة نحكيها للآخرين. إذاً، هي عبارة عن حكاية جميلة نرويها للآخرين. بماذا تحتوي هذه القصة؟ تحتوي على شخصيات وأحداث مثيرة. وكل قصة لها بداية ووسط ونهاية. إذاً، القصة هي مجموعة من الأفكار التي نرويها للآخرين، وت تكون من شخصيات وأحداث، ولها بداية ووسط ونهاية، تماماً كالمقالة.

طيب، شو فائدة القصة؟ لماذا نكتب نحن قصة؟ نكتب القصة لعدة أهداف:

• للتعبير عن أفكارنا. فإذا حدثت معى موقف معين وأردت التعبير عنه، يمكنني أن أرويه لصديقي عن طريق قصة.

• لإمتاع الآخرين.

• لتعلم وتعليم دروس مفيدة.

عناصر القصة الرئيسية



للقصة عناصر رئيسة وأساسية يجب أن نتعرف عليها جيداً:

الشخصيات (الأبطال) ١

- ماذا تعني الشخصيات؟** هم أبطال القصة.
- إذا رويت قصة حدثت معك ومع أخيك لصديقك، فأنتم الاثنان (أنت وأخوك) تكونان الشخصيات في القصة، لأنكم كنتم موجودين فيها.
- طبعاً، لدينا أنواع للشخصيات، ولكن هذا ليس موضوعنا الآن.

المكان ٢

- هو الذي تحدث فيه القصة.
- قد لا يذكر المكان صراحةً أحياناً، لكننا نفهمه من سياق القصة.

الزمان ٣

- هو متى حصلت القصة؟ في أي يوم؟ في أي عام؟ في أي فصل؟
- في الغالب، لا يذكر الزمان بشكل مباشر، لكننا نعرفه من السياق.

الأحداث ٤

- هي مجموعة من الأحداث التي تتوالى في القصة، وتتكون من ثلاثة أجزاء رئيسة:

البداية (المقدمة) ١

- هي تعريف القارئ أو المستمع بالقصة، وعلى ماذا تدور.**
- مثال:** عندما أريد أن أروي قصة ناقة صالح، أقول: "في يوم من الأيام...", هنا أبدأ بالتعريف. "في قرية أو في مدينة، كان هناك نبي اسمه صالح". هذه هي البداية التي عرفت القارئ على القصة.

العقدة (المشكلة) ٢

- هي المشكلة التي تدور حولها القصة.**
- العقدة هي الجزء المهم والأهم في القصة، فلو لا العقدة ما كان هناك قصة.
- مثال:** إذا كنت تذهب إلى المدرسة كل يوم، هل تخبر زميلك بما يحصل معك في الطريق؟ لا. ولكن، إذا كنت ذاهباً إلى المدرسة وفي يوم من الأيام تعطلت الحافلة، هل ستخبر زميلك؟ نعم! لماذا؟ لأن هناك حدثت مشكلة، وهذه المشكلة هي التي سببت القصة.

النهاية (الحل) ٣

- هي حل هذه المشكلة (العقدة).**
- مثال على مشكلة الحافلة:** جاءت حافلة أخرى، أو جاء عامل الصيانة وقام بإصلاحها.

الحوار

- هو الحديث الذي يدور بين الشخصيات في القصة.

الوصف

- هو كيف نصف الأشياء في القصة، كيف نصف المكان، كيف نصف الزمان، وكيف نصف الشخصيات. (هذا العنصر يعتبر غير مهم جداً مقارنة بالبقية).

تطبيق على ما تعلمناه:

قصة الفراشة نورا

لدينا هنا قصة قصيرة، دعونا نطبق عليها ونحدد عناصرها:

القصة: "في حديقة جميلة مليئة بالورود الملونة، كانت تعيش فراشة صغيرة اسمها نورا. كانت نورا تحلم بأن تطير عاليًا مثل الطيور الكبيرة. في يوم من الأيام، حاولت نورا أن تطير عاليًا جدًا، لكنها تعبت وسقطت في بركة ماء صغيرة. لم تستطع الخروج وحدها. سمعت نملة صغيرة صوت نورا وهي تستغيث، فجمعت النملة أصدقائها وساعدت نورا على الخروج. تعلمت نورا أن الأصدقاء أهم من الطيران عاليًا."

دعونا نحدد عناصر القصة:

- **البداية:** تبدأ بالتعريف. "في حديقة جميلة مليئة بالورود الملونة كانت تعيش فراشة صغيرة اسمها نورا. كانت نورا تحلم بأن تطير عاليًا مثل الطيور الكبيرة." هنا عرفنا أن القصة ستدور حول فراشة صغيرة اسمها نورا.
- **الشخصيات:** نورا (وهي الفراشة).
- **المكان:** الحديقة.
- **الزمان:** نستكشفه نحن من سياق القصة، قد يكون صباحًا أو مساءً حسب تفاصيل القصة.
- **العقدة (المشكلة):** "في يوم من الأيام حاولت نورا أن تطير عاليًا جدًا لكنها تعبت وسقطت في بركة ماء صغيرة لم تستطع الخروج وحدها." المشكلة هي سقوط الفراشة في الماء. لو لم تسقط، هل كانت ستكون هناك قصة؟ طبعًا لا.
- **الخاتمة (الحل):** "سمعت نملة صغيرة صوت نورا وهي تستغيث، فجمعت النملة أصدقائها وساعدت نورا على الخروج." الحل هو اجتماع النمل وأصدقائها وإخراج نورا.
- **العبرة (الفائدة):** "تعلمت نورا أن الأصدقاء أهم من الطيران عاليًا." نستفيد من القصة أهمية الصداقة والتعاون.

الأسئلة

البداية: تبدأ بالتعريف. "في قديم الزمان شاهد ذو القرنين في رحلته..." هنا قام بالتعريف بـذو القرنين.

الشخصيات: ذو القرنين (الشخصية الرئيسة)، ويأجوج ومجوج، والقوم الذين جاوروا يأجوج ومجوج.

الزمان: في قديم الزمان.

المكان: بين السدين.

العقدة (المشكلة): عندما شاهد ذو القرنين مخلوقات غريبة (يأجوج ومجوج) يفسدون في الأرض ويأكلون زرع القوم ويجهرون بهم.

الحل: بناء سد منيع وقوى من الحديد والنحاس بين القوم وبين يأجوج ومجوج لمنعهم من الإفساد.

العبرة (الفائدة): من هذه القصة نستفيد أهمية مساعدة الآخرين، وطلب العون من الله قبل كل شيء، ثم الاستعانة بالناس. ذو

القرنين استعان بالله أولاً، ثم استعان بالناس.

