

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

كَوْكَبُنَا مَسْئُولِيَّتُنَا



حِمَايَةُ الْأَرْضِ وَاجِبُنَا جَمِيعًا



2 أَلَوْنُ الْأَدَوَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ:



3 أَتَذَكَّرُ مَعَ زَمِيلِي/ زَمِيلَتِي أَوَّلَ خُطَوَتَيْنِ فِي صِنَاعَةِ الْأَزْهَارِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ كَمَا سَمِعْتَهَا فِي النَّصِّ.

3.1 أَفَهُمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلَلُّهُ

1 أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



- يُفَكِّرُ الْعُلَمَاءُ فِي إِعَادَةِ (تَدْوِيرِ) ... السَّمَكِ الْمُسْتَحْتَمِلِ الْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

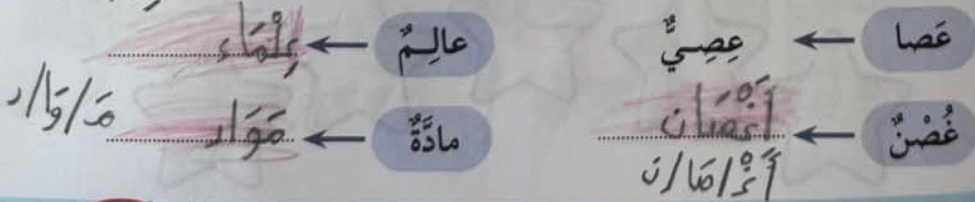
- دَعَوْنَا نَفَكِّرَ مَعًا فِي مُسَاعَدَةِ الْبَيْئَةِ، وَ (مُجَارَاةِ) ... صَوَاقِفَةِ الْعُلَمَاءِ.

- اِتْرُكْ (قَعْرَ) ... الْكُوبِ سَلِيمًا.

- (تَبَدُّوْ) ... مِثْلَ غُصْنِ الزُّهُورِ الْحَقِيقِيِّ.

- ضَعْ عَدَدًا مِنَ الزُّهُورِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي (أَصْيَصِ) ... وَاعْلَمْ أَنَّهَا وَثْبَتُهَا بَعْضُ (الْحَصَى) ... الْمَاءِ الزَّارِ الزَّارِ.

2 أَذْكُرُ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا سَمِعْتُهَا فِي النَّصِّ: جَمْعُ تَكْسِيرِ ...



الملف منقول
تجميع ورفع
من قبل منتديات هجر الجنوب

الوحدة الثالثة
الدرس الأول

أَسْتَعِذُّ لِلِاسْتِمَاعِ



أَتَتَّبِعُ مَوْضُوعَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟

ماذا أرى في الصورة؟

2.1 أَسْتَعِذُّ وَأَتَذَكَّرُ

1 أَصْعُ إِشَارَةً (✓) بِجَانِبِ الْبَيِّنَاتِ الَّتِي تَحْوِي مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

• (✓) تُعَدُّ مَادَّةُ الْبِلَاسْتِيكِ إِحْدَى أَكْثَرِ الْمَوَادِّ خَطَرًا عَلَى الْبَيْئَةِ؛ لِأَنَّهَا مِنْ أَهَمِّ الْمَوَادِّ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي الصَّنَاعَةِ.

• (✓) يُسْتَخْدَمُ بَعْضُ الْفَنَّانِينَ الْخَامَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ لِجَعْلِ مُنْتَجَاتٍ فَنِّيَّةٍ جَمِيلَةٍ.

• (X) يُسْتَخْدَمُ الرَّمْلُ لِتَزْيِينِ الزُّهُورِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

نَسْتَعِذُّ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الرُّغْمِ الْمَوْجُودِ فِي كُتَيْبِ الْاسْتِمَاعِ.





(١.٢) مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ:

أَظْهَرُ اللَّطْفِ لِلْمُسْتَمْعِينَ إِلَيَّ.

* صنع مصفاة : اسكال فنت

* تدوير القوم ربحاً والأقارب

أَسْتَعِذُّ لِلتَّحَدُّثِ * صَنِيعُ قَطْعِ زِينَةِ مَنْزِلِيَّةِ



أَفَكَّرَ مَعَ رُمْلَانِي / زَمِيلَاتِي: مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ نَصْنَعَ مِنْ مَجْمُوعَةِ الْأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ؟



الملف منقول
تتجمع ورفع
من قبل مستديرات صفر الجنوب

③ أَرْتَبُ الْخُطُوبَاتِ وَفَقَّ وَوَرِدَهَا فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ (1-1)

...

2 تَشْتُ الْعَصَا فِي قَعْرِ الْكُوبِ.

٤ تَزِينُ قَلْبِ الزَّهْرَةِ بِالذَّوَائِرِ الْمُلَوَّنَةِ.

إضافة الأوراق الخضراء إلى العصا.

فَصُّ الْكُوبِ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ.

④ أَلْوَنُ إِطَارِ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ:

أ. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

الْعُلَمَاءُ وَالْفَنَّاوْنَ
يَسْتَخْدِمُونَ الْبِلَاسْتِيكَ

البلاستيك مادة مُضِرَّة
بالبيئة.

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ نَحَافِظُ
عَلَى السَّيِّئَةِ

ب. نَوْعَ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

نَصُّ مَعْلُومَاتِي

نَصُّ إِجْرَائِي

نَصُّ إِزْشَادِي

4.1 أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقَدُهُ

١) أَبْدِي رَأْيِي فِي إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ لِصِنَاعَةِ شَيْءٍ جَدِيدٍ.

② أَلَوْنُ النُّجُومِ الَّتِي تَعَكُّسُ مِقْدَارَ إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَوْضَحُ السَّبَبِ.



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا؛ لِأَصِفَ كَيْفِيَّةَ صُنْعِ الْمَقْلَمَةِ:

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا؛ لِأَصِفَ كَيْفِيَّةَ صُنْعِ الْمَقْلَمَةِ:



② ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟



④ كَيْفَ سَتَسْتَخْدِمُهَا؟



نُتْرَمُ فُطْرَانُ
صِنْعِ الْمَقْلَمَةِ

① ماذا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ بِالْقَيْنَةِ؟



③ كَيْفَ تَرْتِيبُهَا؟

أَعْبُرْ شَفْوِيَا

① أَشْرَحُ لِزَمَلَانِي/ زَمِيلَاتِي خُطُواتِ صِنَاعَةِ مَقْلَمَةٍ مِنْ قَيْنَةٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ فَارِغَةٍ، بِالْإِغْنَةِ عَلَى الصُّورِ السَّابِقَةِ، وَأُخْرِضُ عَلَى:



2.2

مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ:
أَسْتَخْدِمُ الْإِيمَاءَاتِ
وَتَعْبِيرَاتِ وَجْهِي فِي
تَحَدِّثِي.

- ذِكْرُ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ.
- شَرْحُ الْخُطُواتِ وَفَقْ تَرْتِيبِ حُدُوثِهَا.
- اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّرْتِيبِ؛
- أَوَّلًا، ثُمَّ، وَأَخِيرًا...
- اسْتِخْدَامُ يَدَيَّ لِتَوْضِيحِ الْخُطُواتِ.



أَقْرَأُ بِطَلَاةٍ وَفَهْمٍ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ

أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



الْمَلَفُ مَتَقَوَّلُ
تَتَجَمَّعُ وَرَفْعُ
مَنْ قَبْلَ مَتَدْرِيَاتِ صَفَرِ الْجَنُوبِ

بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:

أُبَيِّنُ نَتَائِجَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى
الْأَشْجَارِ.



قَبْلَ الْاسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:

أَتَوَقَّعُ أَنَّ قِصَّةَ الدَّرْسِ تَتَحَدَّثُ
عَنْ...

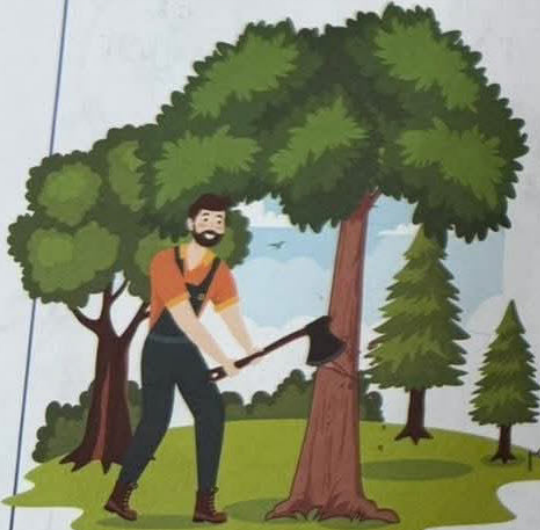


حماية الأرض واجبتنا جميعا

لوحات فنية منتشرة في ربوع بلادنا، وهي كثيرة النفع؛ لأنها تلطف
المناخ، وتنتشر النسيم العليل، وهي تظللنا وتحمينا من حرارة الشمس،
ومن براعمها يتوافر لنا الثمر اللذيذ، وإلى أغصانها تلجأ العصافير،
وهي تحفظ التربة من الانجراف، ومن يقطعها يكون كمن يسرق ثروة
بلادها، ويبددها، ويعرّضها لنتائج خطيرة لا تحمد عواقبها.

عندما انتهت من كلامي، نظرت إلى الشجرة نظرة اعتذار، ثم
التفت إلي قائلاً: أشكرك يا أخي على تنهيني، منذ هذه اللحظة سأعتني
بالشجرة، فأسوي تربتها، وأهتم بتسميدها ورّيتها؛ لتعيش عمراً أطول،
وسأعمل على توعية كل من
يزور قريتنا. ليس هذا فحسب،
بل سأعمل على تشكيل منظمة
خاصة بإنتاج الطاقة النظيفة من
أغصان الأشجار وسيقانها؛
فقد علمت أن عالماً نحج
في توليد الطاقة من النباتات،
وعلى الرغم من أن هذه الطاقة
ستكون ضعيفة، فإنه يمكن استخدامها في شحن الأجهزة الصغيرة. ثم
ذهبت معه لنبدأ التخطيط لمشروع المنظمة البيئية المقترح.

د. جوزيف إلياس، الصحيح في القراءة والتعبير (بتصرف).



أقرأ بطلاقة مراعيًا
تبرة صوتي، وأسلوب
النداء.

أقرأ في الربيع الجميل

تقع قريتنا في منطقة تمتاز بطبيعة خلابة وفاتنة، ونحن
نقصدُها في كل صيف هرباً من الحر، ورغبة في أوقات من
الهدوء والسكينة. فاستأذنت والدي، وذهبتُ إلى جوار نهر قريب،
غير الأزهار، وأنعم بسحر الطبيعة، ولطف المناخ، مترنماً بشد
البلابل، وزقزقة العصافير.

وَيْسَ أُنَا أَسْبَحُ الْخَالِقَ عَلَى رَوْعَةِ صُنْعِهِ، تَنَاهَى إِلَى مَسْمَعِي صَوْرُ
ضربات بعيدة صادرة من عمق الغابة، فاتجهتُ نحو مصدر الصوت
وصرتُ كلما تقدّمتُ خطوة سمعتُ وقع الضربات أقوى. بعد قليل
وصلتُ إلى المكان، فرأيتُ شاباً في ريعان شبابه يحمل فأساً ويتهلّل
بها على جذع شجرة باسقة متفرعة الأغصان، فصرختُ بالفتى قائلاً: أيها
الفتى، ماذا تفعل؟ حرام عليك أن تسيء إلى هذه الشجرة البائسة؛ إن قطع
الأشجار يترك آثاراً مدمرة وخطيرة.

للتدفئة عندما يهاجني الشتاء ببرده وتلوجه، فأجبتُه: إن الأشجار
لن تكون حطباً جاهزاً



أَنْتَزِيدُ:

التَّرْكِبُ كَلِمَتَانِ أَوْ أَكْثَرُ تُفْصَلَانِ مَعًا مَعْنَى مُعَيَّنًا، وَمِثْلُ:
(سِتَاءٌ قَارِسٌ) تَرْكِبٌ يَعْنِي (سِتَاءٌ شَدِيدٌ الْبُرُودَةِ)،
(وَهَاجٌ وَهَاجٌ) تَرْكِبٌ يَعْنِي (غَضَبٌ غَضَبًا شَدِيدًا).

2 أَبَحُّ فِي النَّصِّ عَنْ:

• تَرْكِيبٌ بِمَعْنَى (طَبِيعَةٍ رَائِعَةٍ الْجَمَالِ): طَبِيعَةٌ خَالِدَةٌ

• كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (مُؤَسَّسَةٌ لَهَا أَهْدَافٌ مُّحَدَّدَةٌ): مُسْتَقَرٌّ خَاصٌّ

• تَرْكِيبٌ بِمَعْنَى (إِنْتِاجِ الطَّاقَةِ):

3 أَلَوْنُ إِطَارِ الْكَلِمَةِ وَضِي

أَلَوْنُ إِطَارِ الْكَلِمَةِ وَضَدُهَا بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ:

تذو/ماد أؤ/ت/ري

فَاتِيَّةٌ بَاسِقَةٌ يَبْدُو نَحْمَدُ أَعْتَيِ

يَجْمَعُ أَهْمِلُ قَيْحَةٌ قَصِيرَةٌ تَدْمُ

يَبْرَحُ أَفْهَامُ تَوْبَةٍ قَصِيرَةٍ زُنْزَمُ

يُفِيدُ عَنِ النَّصِّ

الْبَيْتَةُ هِيَ النَّظَامُ الطَّبِيعِيُّ الَّذِي يُحِيطُ بِنَا، وَيَشْمَلُ الْهَوَاءَ،
وَالْمَاءَ، وَالتُّرْبَةَ، وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ. دَوَّرْنَا أَنَّ نَحَافِظَ عَلَى تَوَازُنٍ
هَذَا النَّظَامِ عَنْ طَرِيقِ تَجَنُّبِ التَّلَوُّثِ، وَعَدَمِ الإِضْرَارِ بِالْمَوَارِدِ
الطَّبِيعِيَّةِ؛ لِضَمَانِ بَيْئَةٍ صَحِيحَةٍ وَمُسْتَدَامَةٍ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

أَقْرَأُ وَأَنْمِلُ الْمَعْنَى

• أَقْرَأُ الْجُمُوعَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَأَتَمَلُّ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ:

مَنَادِي
شُكْرُكَ يَا أَخِي
إِلَهَ السَّامَوَاتِ
عَلَى تَنْبِيهِهِ

أسلوب استقصاء

اسلام



أشركوا في الدعاء .

الملف منقول
تتجمع ورفع
من قبل منتديات صقر الجنوب

أَفْهِمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلِلْهُ 23

١) أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُتَوَنِّةِ:

أ. (نَقْصِدُهَا) نَقْصِدُهَا فِي كُلِّ صَيْفٍ هَرَبًا مِنَ الْحَرِّ.

ب. (تنامی) فصل اعلان إلى قسمي صوت ضربات بعيدة.

ج. رأيت سبابا في (زيتان) مقنطري شبابه.

ي: سببريات (اسوي) 1001
1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037

6 أبحث في النص عن:

- جملة بمعنى (مستمعاً بغناء البلابل): مستمعاً بغناء البلابل.

- دليل على (تحلي بطل القصة بالأخلاق الإسلامية): أنه شجرت أعطاه السمكة ويغنيها بالاهتمام بالأشجار ونوعية الناس عن أهمية المحافظة على الأشجار.

7 أصل بين السبب والنتيجة كما جاء في النص:

السبب	النتيجة
للهرب من الحر، والرغبة في قضاء أوقات من الهدوء والسكينة.	استأذن بطل القصة والده، وذهب إلى جوار نهر قريب؛
لأنه يحب أن يتمتع بجمال الطبيعة، ويتنشق الهواء العليل.	زيارة بطل القصة وأهله المنطقة التي تمتاز بطبيعة خلابة؛
ليجهز الحطب استعداداً لبرد الشتاء.	تعيش الشجرة عمراً أطول
عند الاعتناء بها، وتسميدها، وردها.	يقطع الفتى الشجرة؛

8 أرتب الأحداث وفق تسلسل حدوثها في القصة، بكتابة الرقم المناسب (1-4) في:

3 شرح بطل القصة للفتى أهمية الأشجار للإنسان والحيوان والطبيعة.

1 استمتع بطل القصة بصوت العصافير والبلابل وعبير الأزهار.

4 قرر الفتى توعية رُؤار القرية بأهمية الأشجار.

2 رأى بطل القصة فتى يقطع شجرة.

4 استخرج من الصندوق كلمات تخيل دلالة الصور الآتية:



أفكر
ما الأمور التي يمكنني القيام بها للحفاظ على الأشجار؟

5 ألون النجمة المجاورة للجميل الصحيحة بحسب ما ورد في النص:

تقع القرية في منطقة تمتاز بمناخها الحار.

مصدر الصوت الصادر من غمق الغابة نابع عن قطع الأشجار.

لم يشعر الفتى بالندم على قطعه الأشجار.

شارك بطل القصة في التخطيط لمشروع المنظمة البيئية.

توجد آثار إيجابية لقطع الأشجار.

اللفظ منقول
تجمع ورفق
من قبل منتديات مفر الجنوب



أشخ الرغز

أنشد 1.3



كوكب الأرض
يا أطفال صباح النور
كوكبنا الأرضي يدور
حول المحور دار ودار
أظلم ليل ضاء نهار
وله حول الشمس مسار
يلزمه كي لا يحتار
يكمل في السنة الدورة
أربعة فصول حرة

كوثر الجندي، شاعرة أردنية



أندوق المفروء وأنقده



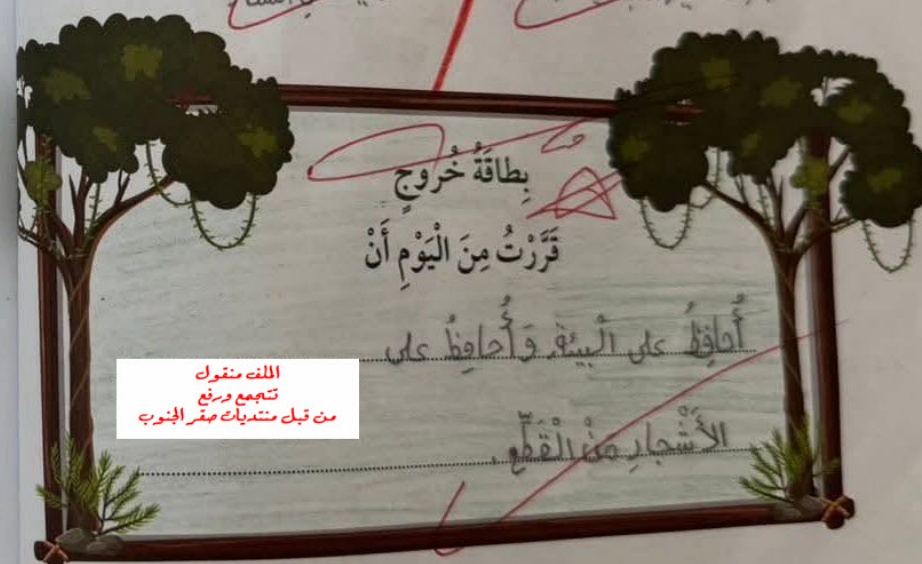
أقارن بين موقف الفتي قبل أن يعرف فوائد الأشجار وبعد أن عرفها، وأبين موقفه من تغييره. قبل كان يقطع الأشجار ليبيع طبخاً. وأنشأ منظومة مبدئية للتوعية الناس على أهمية المحافظة على الأشجار أكثر، وأوضح سبب إعجابي بها. أقصصة المحافظة على الأشجار

عندما يفاجئني الشتاء ببرده
ونلوجه.

إن الأشجار لوائح فنية
مستيرة في ربوع بلادنا.

تصف شعوراً واقعياً ومفاجئاً يقر به
الإنسان في فصل الشتاء

لأنها تعبّر عن الجمال الدلالي
للأشجار وأصالتها الجمالية للبيئة



بطاقة خروج
قررت من اليوم أن

أحافظ على البيئة وأحافظ على

الأشجار من القتل

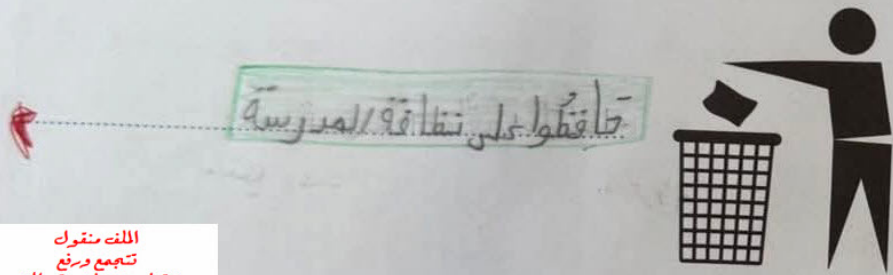
الملف منقول
تجميع ورنق
من قبل منتديات هجر الجنوب



3 أكمِل النَّصَّ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

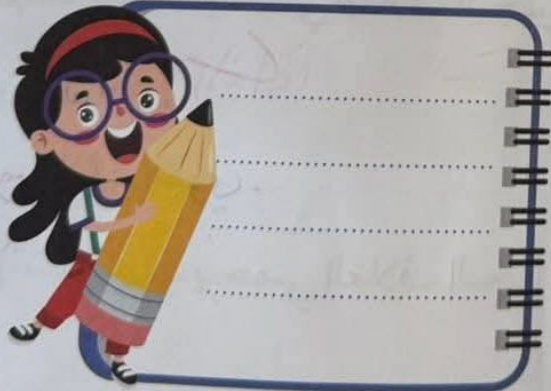
فِي غَابَاتِ بَرْقَشٍ نَلْمُو (تَنَمُّو) أَشْجَارَ الصَّنَوْبِرِ وَالْبَلُوطِ وَالْقَيْقَبِ،
وَيُمْكِنُ لِلزَّوَارِ أَنْ يَسْتَنْمَعُوا (يَسْتَمْتِعُوا) بِظِلَالِهَا الْوَارِقَةِ؛ شَرْطُ أَنْ
(يَحْفَظُوا) (يُحَافِظُوا) عَلَيْهَا؛ فَلَا يَتْرَكُوا (يَتْرَكُوا)
(يَتْرَكُوا) وَرَاءَهُمْ نُفَايَاتِ تَنْزُهُهُمْ، وَلَا (تَنَقُّو) (تَغْفُو) عُيُونَهُمْ
فِي أَنْسَاءِ إِعْدَادِ الشَّيْءِ حَتَّى لَا تَمْتَدَّ النِّيرَانُ، وَتَلْتَهُمْ أَشْجَارُ الْغَابَةِ، فَالْحِفَافُ
عَلَى الْبَيْتَةِ وَاجِبُنَا جَمِيعًا.

4 أَكْتُبْ نَصِيحَةً لِرُؤَسَائِي / لِرُؤَسَائِي بِالْإِسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ، مُنْتَبِهًا إِلَى كِتَابَةِ الْوَاوِ فِيهَا (وا):



الملف منقول
تتبعه ورقة
من قبل متدربات مصر الجنوب

• أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمْلَى عَلَيَّ بِحَظِّ أَنْيَقِ.



أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى
الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ فِي دَلِيلِ كُتَيْبِ
الاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ

اَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا

1 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا إِلَى نُطْقِ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

سَافَرُ الْأَصْدِقَاءُ مَعًا، وَاسْتَمْتَعُوا بِأَجْوَاءِ الطَّبِيعَةِ الْخَلَّابَةِ.

وَأَوَّلُهُمْ - يَدْعُو الْمُعَلِّمُ الطَّلِبَةَ لِتَعَاوُنِهِ مِنْ أَجْلِ مُسْتَقْبَلِ أَخْضَرِ.

وَأَوَّلُهُمْ - تَشَارُ الْأَشْجَارُ فِي رُبُوعِ بِلَادِنَا.

2 أَصِلْ كُلَّ حُرُوفِ بِالْحَظِيرَةِ الْمُناسِبَةِ لَهُ:



كِتَابَةُ الرِّسَالَةِ

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا

3.4



1 أَقْرَأُ الرِّسَالَةَ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهْ لِمُحْتَوَاهَا: نصُّ الرِّسَالَةِ

إِلَى طَلَبَتِي الْأَعِزَّةِ
المرسل إليه

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ،
التَّحِيَّةُ

تَحْتَفِلُ مَدْرَسَتُنَا يَوْمَ 15 كَانُونِ
الثَّانِي بِيَوْمِ الشَّجَرَةِ، وَذَلِكَ بِزِرَاعَةِ
الْأَشْتَالِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.
بِتَعَاوُنِكُمْ وَتَوَزِيعِ الْمَهَامِ يُمَكِّنُنَا
غَرْسُ الْحَدِيقَةِ كُلِّهَا.

دُمْتُمْ وَدَامَ عَطَاؤُكُمْ الْبَصَلَةُ الْخَتَامِيَّةُ

مُديرة المدرسة

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

التَّحِيَّةُ

نصُّ الرِّسَالَةِ

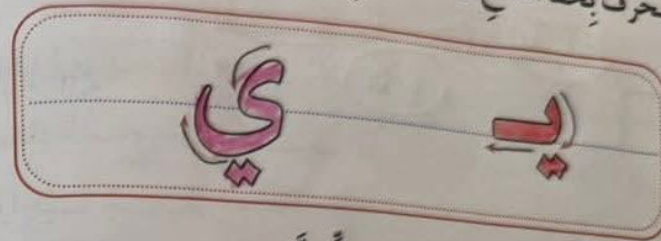
الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ

الْمُرْسَلُ

حَرْفُ الْيَاءِ

أُحَسِّنُ خَطِّي

1 أَرْسُمُ الْحَرْفَ بِحَظِّ النَّسْخِ وَفَقَّ الْأَسْهُمِ فِي الصُّنْدُوقِ:



2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ قَوَاعِدِ حَظِّ النَّسْخِ:

يد	صيف	أخي	يروى
يد	صيف	أفي	يروى
يد	صيف	أني	يروى
يد	صيف	أني	يروى

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

3 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَظِّ النَّسْخِ:

جميل أن يعرف الإنسان كيف يحمي الغلاف الجوي

جميل أن يعرف الإنسان كيف يحمي الغلاف الجوي

جميل أن يعرف الإنسان كيف يحمي الغلاف الجوي

جميل أن يعرف الإنسان كيف يحمي الغلاف الجوي

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

الملف متفوك
تتبع ورقة
من قبل منتديات صفراء الجنوب



أَبْنِي لُعْنِي

الوَعْدَةُ الثَّالِثَةُ
الْمُذَمِّلُ الْخَامِسُ

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

أَحَاكِي نَمَطًا



1 أَصِلُ الصُّورَةَ بِالضَّمِيرِ الدَّالِّ عَلَيْهَا:



2 أَمَلْأُ الْفَرَاحَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- أ. أَنْتِ تَهْدِينِ قِيَادَةَ الْفَرِيقِ. تَجِيدُ تَجِيدِينَ
- ب. أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. تَذْهَبَانِ تَذْهَبُونَ
- ج. الْوَلَدَانِ يَلْعَبَانِ بِكَرَةِ السَّلَةِ. يَلْعَبَانِ يَلْعَبَانِ
- د. أَنْتِ تَرَسِّمِينَ لَوْحَةً جَمِيلَةً. تَرَسِّمِينَ تَرَسِّمِينَ
- هـ. الْمُبْرَمَجُونَ يَصْنَعُونَ مِخْتَوَى هَادِفًا. يَصْنَعُونَ يَصْنَعُونَ

أَرْتُبُ أَجْزَاءَ الرِّسَالَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا:

سَيَقَامُ فِي مَدِينَتِي نِهَايَةَ هَذَا الشَّهْرِ مَعْرَاضٌ
لِلْمُنْتَجَبَاتِ الْمُعَادِ تَدْوِيرُهَا، أَتَمَنَّى أَنْ تُرَافِقَنِي
لِحُضُورِهِ.

صَدِيقِي يَوْسُفَ

الْمُرْسِلُ إِلَيْهَا

أُرْسِلُ إِلَيْكَ أَطْيَبَ التَّحِيَّاتِ،

التَّحِيَّةُ

أَنْتَظِرُ رَدَّكَ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ،

الْمُرْسِلُ إِلَيْهَا

صَدِيقُكَ عَمْرُ

الْمُرْسِلُ إِلَيْهَا

صَدِيقِي يَوْسُفَ
أُرْسِلُ إِلَيْكَ أَطْيَبَ التَّحِيَّاتِ،
سَيَقَامُ فِي مَدِينَتِي نِهَايَةَ هَذَا الشَّهْرِ مَعْرَاضٌ لِمُنْتَجَبَاتِ
الْمُعَادِ تَدْوِيرُهَا، أَتَمَنَّى أَنْ تُرَافِقَنِي لِحُضُورِهِ
أَنْتَظِرُ رَدَّكَ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ،
صَدِيقُكَ عَمْرُ

اللفظ منقول
تنجمع ورفع
من قبل متديبات مصر الجنوب





الوحدة الثالثة كوكبنا مسؤوليتنا

أنتج الزئفر

كرتنا الأرضية

أقرأ



أقرأ بطلاقة مراعيًا
نبرة صوتي، وأسلوب
النداء.



زار سليم بيت عمه في عطلة نهاية الأسبوع،
وبينما هو يلعب مع أولاد عمه في حديقة البيت،
لمح عمه جالسًا في مكتبه يطالع كتابًا. اقترب
سليم من النافذة، ونكز بإصبعه الصغيرة زجاج
النافذة، وأبتسم لعمه، وسأله: ماذا تقرأ يا عمي؟ استغفام
ردّ العم: أقرأ كتابًا عن الأرض؛ فأنا متخصص في علوم الأرض.
سأله سليم: وما هذه الكرة الكبيرة جميلة الألوان التي على مكتبك؟

استغفام

ضحك العم، وقال: إنها ما تقف
عليه الآن؛ الكرة الأرضية. تعال يا
صغيري أحك لك قليلًا عنها.

ركض سليم متشوقًا،
وجلس بجانب عمه. أخضر
عمه الكرة الأرضية، ووضعها أمامه، وسأله: ما رأيك
فيها يا سليم؟ قال سليم: ما أجملها! فيها اللون الأزرق
أكثر من اللون الأخضر.

قال العم: ملاحظة جيدة يا سليم، إن اللون الأزرق يشير

إلى الماء، واللون الأخضر يشير

ماضي
ماضي

اللفظ منقول
تجميع ورفع
من قبل منتديات مقرر الجنوب



حماية الأرض واجبنا جميعًا

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ هِيَ خَامِسُ أَكْبَرِ الْكَوَاكِبِ فِي مَجْمُوعَتِنَا الشَّمْسِيَّةِ، وَثَالِثُ أَبْعَدِ الْكَوَاكِبِ عَنِ الشَّمْسِ؛ إِذْ تَبْعُدُ عَنِ الشَّمْسِ (150) مَلْيُونِ كِيلُومِتْرٍ. تَمْتَازُ الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ عَنِ سَائِرِ الْكَوَاكِبِ بِوُفْرَةِ الْأَكْسِجِينِ فِي الْغِلَافِ الْجَوِّيِّ، وَالْمِيَاءِ عَلَى سَطْحِهَا، وَكِلَاهُمَا مِنْ أَهَمِّ مُقَوِّمَاتِ الْحَيَاةِ. وَلِهَذَا لَيْسَ مُسْتَعْرَبًا أَنْ تَكُونَ الْكَوْكَبُ الْوَحِيدُ الَّذِي تَعِيشُ عَلَيْهِ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَغْنَى

• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُتَمَثِّلًا أَسْلُوبَ النَّدَاءِ:

تَعَالَ يَا صَغِيرِي أَحْكِ لَكَ قَلِيلًا عَنْهَا.

ماذا تَقْرَأُ يَا عَمِّي؟



مَا رَأَيْتُكَ فِيهَا يَا سَلِيمُ؟

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْتَلُهُ

1 أختارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



أ. (لَمَحَ) رَأَى عَمَّةٌ جَالِسًا فِي مَكْتَبِهِ (يُطَالِعُ) يَقْرَأُ كِتَابًا.

ب. (نَكَزَ) بِإَصْبَعِهِ الصَّغِيرَةِ رُجَا جَ النَّافِذَةِ.

ج. وَمِنْ (إِنْدَاعَ) اللَّهُ فِي خَلْقِ الْأَرْضِ أَنْ جَعَلَ حَوْلَهَا الْغِلَافَ الْجَوِّيَّ.



إِلَى السَّمَاءِ الْمَوْجُودِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، وَيُسَمَّى مِيَاهَا سَطْحِيَّةً، مِثْلَ الْمَحِيطَاتِ وَالْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا الْأَسْمَاكُ وَالْكَائِنَاتُ الْبَحْرِيَّةُ. وَيُوجَدُ أَيْضًا مِيَاهٌ فِي جُوفِ الْأَرْضِ تُسَمَّى الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ، تَخْرُجُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ عَلَى شَكْلِ شَلَالٍ وَنَابِيعٍ. وَأَمَّا اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ فَهُوَ الْيَابِسَةُ، مِنْ جِبَالٍ وَسُهُولٍ وَصَحَارٍ وَوُودِيَانٍ، يَعِيشُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ وَالنَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ.

أَدَارُ سَلِيمُ الْكُرَّةَ بِيَدِهِ الصَّغِيرَةِ، وَتَأَمَّلَهَا: وَلَكِنْ، لِمَاذَا يَبْدُو اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ أَكْثَرَ بِكَثَرٍ مِنَ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ؟ أَجَابَهُ عَمَّةٌ: أَحْسَنْتَ الْمَلاحِظَةَ يَا سَلِيمُ. تَتَكَوَّنُ الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ تَقْرِيبًا مِنْ سَبْعِينَ فِي الْمِئَةِ مِنَ الْمَاءِ، وَمَا يُقَارِبُ الثَّلَاثِينَ فِي الْمِئَةِ مِنَ الْيَابِسَةِ. وَمِنْ إِنْْدَاعِ اللَّهِ فِي خَلْقِ الْأَرْضِ أَنْ جَعَلَ حَوْلَهَا الْغِلَافَ الْجَوِّيَّ وَطَبَقَةً لَا نَرَاهَا تُسَمَّى طَبَقَةُ الْأَوْزُونِ، تَحْمِينًا مِنَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الضَّارَّةِ.

النَّافِعَةُ

نَقَلَ انْتَسَمَ سَلِيمُ، وَقَالَ: كَمْ جَمِيلٌ أَنْ يَدْرُسَ الْإِنْسَانُ عَنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ! وَالْأَجْمَلُ أَنْ يَعْرِفَ كَيْفَ يُحَافِظُ عَلَيْهِ.

الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ، مَبْسُوكَسَاةٌ (بِقَصْرِفٍ).

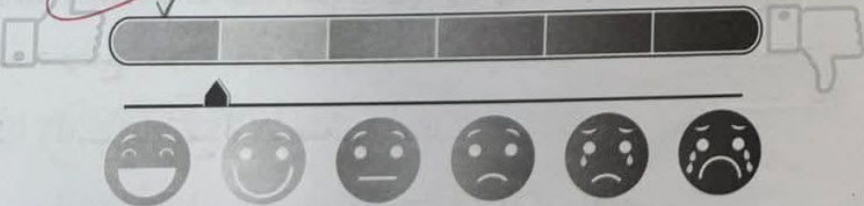
الملف متفوق
تتابع درنق
من قبل منتديات صفير الجنوب

5 أَصَنَّفُ التَّضَارِيسَ الْآتِيَّةَ فِي الْجَدُولِ وَفَقَ دَلَالَتِهَا:

صَحْرَاءُ	مُحِيطَاتٌ	وُدَيَانٌ	أَنْهَارٌ
ماءٌ	يَابِسَةٌ		
أَنْهَارٌ	صَحْرَاءُ		
مُحِيطَاتٌ	وُدَيَانٌ		

أَتَدَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُذُهُ

- 1 قَالَ سَلِيمٌ: "كَمْ جَمِيلٌ أَنْ يَدْرُسَ الْإِنْسَانُ عَنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ! وَالْأَجْمَلُ أَنْ يَعْرِفَ كَيْفَ يُحَافِظُ عَلَيْهِ." هَلْ أَتَّفَقُ مَعَ سَلِيمٍ فِي حَبِّهِ لِدِرَاسَةِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.
- 2 أَحَدُ مُسْتَوَى إِعْجَابِي بِقِصَّةِ (كُرْتِنَا الْأَرْضِيَّةِ)، وَأَوْضَحُ مَا أَعْجَبَنِي فِيهَا.



الملف منقول
تتجمع ورفع
من قبل منتديات صقر الجنوب

2 أَرْسُمُ ٠ حَوْلَ رَمِزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- ما مَوْضُوعُ الْكِتَابِ الَّذِي قَرَأَهُ الْعَمُّ؟ قَرَأَ الْعَمُّ كِتَابًا عَنْ ...
أ. النُّجُوم. ب. الْأَرْضِ. ج. الشَّمْسِ.
- لِمَاذَا رَكَضَ سَلِيمٌ وَجَلَسَ بِجَانِبِ عَمِّهِ؟ رَكَضَ سَلِيمٌ لِأَنَّهُ كَانَ ...
أ. مُتَشَوِّقًا لِلْمَعْرِفَةِ. ب. يَرْغَبُ فِي اللَّعِبِ. ج. مُشْتَاقًا لِعَمِّهِ.
- كَمْ تَبْلُغُ نِسْبَةُ الْمِيَاهِ فِي الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ؟ تَبْلُغُ نِسْبَةُ الْمِيَاهِ ...
أ. خَمْسِينَ فِي الْمِئَةِ. ب. سِتِينَ فِي الْمِئَةِ. ج. سَبْعِينَ فِي الْمِئَةِ.
- مَا فَائِدَةُ طَبَقَةِ الْأَوْزُونِ لِلْأَرْضِ؟ فَائِدَةُ طَبَقَةِ الْأَوْزُونِ ...
أ. الْحِمَايَةُ مِنَ اشْعَةِ الشَّمْسِ. ب. حَبْسُ الْهَوَاءِ حَوْلَ الْأَرْضِ. ج. تَشْكِيلُ الْمِيَاهِ السَّطْحِيَّةِ.

3 أَوْفُقُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَقَائِلِهَا:

- أَنَا مُتَخَصِّصٌ فِي عُلُومِ الْأَرْضِ.
- وَمَا هَذِهِ الْكُرَةُ الْكَبِيرَةُ جَمِيلَةُ الْأَلْوَانِ الَّتِي عَلَى مَكْتَبِكَ؟
- فِيهَا اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ أَكْثَرَ مِنَ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.
- إِنَّ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ يُشِيرُ إِلَى الْمَاءِ الْمَوْجُودِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.
- كَمْ جَمِيلٌ أَنْ يَدْرُسَ الْإِنْسَانُ عَنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ!

4 أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ بِحَسَبِ تَسْلُسُلِ خُدُوثِهَا فِي الْقِصَّةِ، بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ (1-4) فِي:

- 1 وَضَعَ الْعَمُّ الْكُرَةَ الْأَرْضِيَّةَ أَمَامَ سَلِيمٍ.
- 2 لَعِبَ سَلِيمٌ مَعَ أَوْلَادِ عَمِّهِ فِي الْحَدِيقَةِ.
- 3 قَدَّمَ الْعَمُّ لِسَلِيمٍ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ.
- 4 عَبَّرَ سَلِيمٌ عَنْ حَبِّهِ الْحِفَافَ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.

٢ ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَقِيمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَلْوِينِ مُسْتَوَى

الِإِثْقَانِ لِكُلِّ مِغْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:

السِّغْيَارُ			
			
			كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
			رَسَمْتُ الْوَاوَ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ بِشَكْلِ صَحِيحِ (و، وا).
			كَتَبْتُ بِخَطِّ أَنْبِقِ.

أَحْسَنُ خَطِّي

حَرْفُ الْيَاءِ

• أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

يعتني أبي بالحديقة، ويسوي تربتها بانتظام.

يعتني أبي بالحديقة، ويسوي تربتها بانتظام.

يعتني أبي بالحديقة، ويسوي تربتها بانتظام.

يعتني أبي بالحديقة، ويسوي تربتها بانتظام.

اتجاه الكتابة

الملف منقول
تتجمع ورفع
من قبل منتديات صقر الجنوب

اُكْتُبْ

الْوَحْدَةُ الثَّابِتَةُ
الْفُرْسُ الزَّائِلَةُ

اُكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا

الْأَلْفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ

١ اُكْمِلُ النَّصَّ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

تَلْقَى إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ وَالْحِفَاطُ عَلَى الْبَيْتَةِ أَهْتِمَامًا كَبِيرًا فِي مَدْرَسَتِنَا؛ فَالطَّلَبَةُ جَمِيعُهُمْ قَدْ اجْتَمَعُوا، اجْتَمَعُوا، اجْتَمَعُوا..... لِتَحْوِيلِ الْعُلْبِ الْفَارِغَةِ إِلَى حَصَالَاتٍ لِجَمْعِ الْمَالِ، وَاسْتِخْدَامِهِ فِي شِرَاءِ الْأَشْتَالِ وَزِرَاعَتِهَا حَوْلَ سَوْرِ الْمَدْرَسَةِ. وَكُلُّ مِنْهُمْ (يُرْجُو، يُرْجَوُ، يَرْجُوا)..... أَنْ يَكُونَ الْمَبْلَغُ الْمَجْمُوعُ كَافِيًا لـ (يَتِمَكَّنُوا، يَتِمَكَّنُوا)..... يَتِمَكَّنُوا مِنْ تَوْفِيرِ عَدَدِ الْأَشْتَالِ الْمَطْلُوبِ.



أَمْسَحُ الرَّمْزَ

٢ أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطِّ أَنْبِقِ.

يَزْرَعُ الْفَلَاوَنُ الْقَمْحَ وَيَسْبِغُهُ بِسَبْغٍ قَبِيضٍ يَحْمِيهِ مِنْ
فِي الْمَوْسِمِ الْمَاضِي شَارَكَ الْأَطْفَالَ فِي الْحَصَادِ فَمَعُوا
السَّنَائِلَ وَكَوَّمُوا الْقَشَّ فِي تِلَاوَةٍ وَارْتَدُّوا الْأَقْيَارَ بِأَجْ
الشَّعْبِيَّةِ كَانَتْ الْبَرِيَّةُ الشَّيْءَ الَّذِي يَتَمَلَّوْنَهُ الْفَلَاوَنُ يَمْنُونُ
أَنَّا كَرَّ التَّعَبِ عَنِ جِبَاهِهِمْ.

الفعل المضارع

1 أَمَلًا الْفَرَاحَاتِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا فِي الْمُرَبَّعِ:

يَرْكَبَانِ، تَرْكَبَانِ

- الطَّالِبَتَانِ تَرْكَبَانِ... الْحَافِلَةَ بِحَذَرٍ.

يُدَافِعُونَ، تُدَافِعُونَ

- أَنْتُمْ تَسَافِعُونَ... عَنِ الْوَطَنِ.

تَفْرَحِينَ، تَفْرَحُ

- أَنْتِ تَفْرَحِينَ... بِزِيَارَةِ بَيْتِ جَدَّتِكَ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ.

يُحَافِظُونَ، يُحَافِظُونَ

- الطُّلَبَةُ يَحَافِظُونَ... عَلَى نِظَافَةِ صَفِّهِمْ.

تَتَحَقَّقُونَ، يَتَحَقَّقُونَ

- الصَّحَفِيُّونَ يَتَحَقَّقُونَ... مِنَ الْأَخْبَارِ قَبْلَ نَشْرِهَا.

تَتَوَضَّعْنَ، تَتَوَضَّعْنَ

- أَنْتِ تَتَوَضَّعْنَ... لِلصَّلَاةِ.

2 أَكْتُبْ جُمْلَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



أَنْتِ تَتَحَقِّقِينَ الْكَمَالَاتِ



أَنْتُمْ تَنْظِفُونَ السَّيَّارَةَ

كتابة الرسالة

• أَرْتُبْ أَجْزَاءَ الرِّسَالَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا:

2 السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ،

1 إِلَى عَمَّتِي الْغَالِيَةِ،

3 اشْتَقْتُ إِلَيْكَ كَثِيرًا، وَأَنَا مُتَحَمِّسَةٌ لِإِخْبَارِكَ أَنَّنَا سَنَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي قَرْيَتِنَا فِي بَيْتِ جَدِّي.

5 ابْنَةُ أَخِيكَ سَلَمَى.

4 أَتَمَنَّى بَدْءَ الْعُطْلَةِ سَرِيعًا لِلِقَائِكَ.



إِلَى عَمَّتِي الْغَالِيَةِ،
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ،
اشْتَقْتُ إِلَيْكَ كَثِيرًا، وَأَنَا مُتَحَمِّسَةٌ لِإِخْبَارِكَ أَنَّنَا
سَنَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي قَرْيَتِنَا فِي بَيْتِ جَدِّي.
أَتَمَنَّى بَدْءَ الْعُطْلَةِ سَرِيعًا لِلِقَائِكَ.
ابْنَةُ أَخِيكَ سَلَمَى.